

# 教育理论与研究

## Educational Theory and Research



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



## Editorial Board Member

Dongying Chen  
Shandong Union College

Zhaofang Wen  
Shandong Union College

Sha Tian  
Hebei International Studies University

Dongpeng Wang  
Zhuzhou Technical College

Hongmei Ma  
Beijing Children's Palace

Xinjuan Huang  
Zhejiang Reyue Education Technology Co., Ltd

Hui Yin  
Huizhou University

Xuhong Guo  
China University of Mining and Technology Beijing

# 教育理论与研究

Educational Theory and Research

第2卷 第17期 2024年11月刊第一周

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育理论与研究》编辑部

ISSN(O): 2995-3456

ISSN(P): 2995-3448

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey  
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

## 本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权  
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事  
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、  
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著  
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将  
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单  
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作  
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。



## 教育研究 | EDUCATIONAL RESEARCH

- 006 高职院校产教融合现状、问题及对策——以重庆市为例 李铭, 黎邦银  
Current Status, Problems, and Countermeasures of Industry-Education Integration  
in Higher Vocational Colleges --Taking Chongqing as an Example Li Ming, Li Bangyin
- 009 现代教育学在人们的困惑——从属科学? 从属艺术? 刘立本  
Modern Pedagogy Lies In People's Confusion  
—Affiliate science? Affiliate art? Liu Liben
- 012 基于“内容-方法-评价”多维提升的宠物驯导课程教学改革探究 肖敏  
Investigation on the Teaching Reform of Pet Training Course Based on Multi-  
dimensional Improvement of "Content-Method-Evaluation" Xiao Min
- 015 家长教育焦虑的现状、特征及纾解路径  
——基于泰州市中小学家庭教育状况的实证调查 徐诗韵, 祝晶莹  
Current Status, Characteristics, and Strategies for Alleviating Parental  
Educational Anxiety: An Empirical Study of Family Education  
in Primary and Secondary Schools in Taizhou City Xu Shiyun, Zhu Jingying
- 019 论陈映真的战争创伤书写 高璩文  
Chen Yingzhen's Writings on War Trauma Gao Jingyao
- 022 多媒体学习之域: 合作学习与认知互动的深度交融 杨佳鑫  
Domain of Multimedia Learning: Deep Integration  
of Collaborative Learning and Cognitive Interaction Yang Jiaxin
- 025 小学高段学生课堂违纪行为的干预策略  
——基于班主任的视角 徐莉莉, 郑赛尔, 南佳乐, 何子锦, 徐博萌  
Intervention Strategies for Classroom Violations Among  
Upper-Grade Primary School Students: A Perspective  
of the Class Teacher Xu Lili, Zheng Saier, Nan Jiale, He Zijin, Xu Bomeng
- 028 关注弱势成年群体: 教育干预在提升自信与知识掌握中的应用 刘海贵  
Focus on Vulnerable Adult Groups: The Application of Educational Intervention  
in Boosting Self-Confidence and Knowledge Acquisition Liu Haigui
- 031 AI赋能的数字化教育教学策略研究 张宝  
Research on the Digital Education Teaching Strategy Enabled by AI Zhang Bao
- 034 基于新时代背景下高职学生职业规划与就业前景研究 翁子程  
Research on the Career Planning and Employment Prospects of Higher  
Vocational Students under the Background of the New Era Weng Zicheng
- 037 新工科背景下地方高校《理论力学》混合式  
教学改革措施及成效 鹿庆蕊<sup>1</sup>, 杨凤<sup>2</sup>, 高金贺<sup>1</sup>, 何如<sup>1</sup>, 胡艳香<sup>1</sup>  
Measures and Effects of Hybrid Teaching Reform for "Theoretical Mechanics"  
in Local Universities Under the Background  
of New Engineering Lu Qingrui<sup>1</sup>, Yang Feng<sup>2</sup>, Gao Jinhe<sup>1</sup>, He Ru<sup>1</sup>, Hu Yanxiang<sup>1</sup>
- 040 建立“多方参与”的家校会商模式,  
打造“共同关注”的家校共育方式 李坤德, 刘敏佳, 汤可  
Establishing a "Multi-Stakeholder" Model of Home-School Consultation  
to Foster a "Joint Attention" Approach  
to Home-School Co-education Li Kunde, Liu Minjia, Tang Ke
- 043 国际汉语教育中的文化融入策略研究 王雅玟  
Research on Cultural Integration Strategies in International  
Chinese Education Wang Yawen

046	数智化背景下基于 OBE-PBL 模型的民办高校教学改革路径探讨 Discussion on the Teaching Reform Path of Private Colleges and Universities Based on OBE-PBL Model under the Background of Digital Intelligence	李佳昌, 沈威 Li Jiachang, Shen Wei
049	文化翻译视域下当代科幻小说翻译研究——以《三体》英译本为例 Research on Contemporary Science Fiction Translation from the Perspective of Cultural Translation -- Take the English translation of the "Three-Body" Problem as an example	李晗琦 Li Hanqi
052	黑龙江冰雪文化的对外传播——以迟子建作品外译为例 The Spread of Ice and Snow Culture in Heilongjiang Province -- Taking Chi Zijian's Foreign Translation as an example	纪宛辰 Ji Wanchen
056	创新引领 思政铸魂：重构《书籍设计》课程体系的教学改革策略 Innovation-Led, Ideological and Political Education as the Soul : Teaching Reform Strategies for Reconstructing the Curriculum System of "Book Design"	孔翠 Kong Cui
059	构建中国特色智慧教育体系的思考与实践 Thinking and Practice of Constructing the Intelligent Education System with Chinese Characteristics	项秀玲 Xiang Xiuling
062	贸易与艺术：明末清初海上丝绸之路上的东洋画交流研究 Trade and Art: A Study on the Exchange of Oriental Paintings on the Maritime Silk Road in the Late Ming and Early Qing Dynasty	卢明珠 Lu Mingzhu
065	基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程教学设计与实践研究 Research on the Teaching Design and Practice of Virtual Reality Engine Development Course Based on the CDIO Concept	熊文丽 Xiong Wenli
068	大学生系好人生第一粒扣子的路径与策略研究 Research on the Path and Strategy of Helping College Students Tie the First Button of Life Well	徐恒 Xu Heng
071	藏地新浪潮电影发展历程及现状分析——以万玛才旦的作品为例 Development and Current Situation Analysis of Tibetan New Wave Films: Taking Pema Tseden's Works as an Example	王艺斐 Wang Yifei
074	“教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革 "Teaching, Frequent Practice And Regular Competition" Mode Promotes the Teaching Reform of Ice and Snow Course in Colleges and Universities	张洪波 Zhang Hongbo
077	新文科背景下《商务礼仪》课程思政教学改革研究与实践 Research and Practice on the Reform of Ideological and Political Education in the Course of "Business Etiquette" under the Background of New Liberal Arts	谢珍珍 Xie Zhenzhen

## 学科教学 | SUBJECT EDUCATION

080	小学数学课程游戏化设计与实施策略研究 Research on the Design and Implementation Strategy of Gamification in Primary School Mathematics Curriculum	高晶 Gao Jing
083	当代声乐表演中的音乐形象塑造 Music Image Creation in Contemporary Vocal Music Performance	郎佳乐 Lang Jiale
086	大专机械专业实训教学中的现状及解决措施探讨 Discussion on the Current Situation and Solutions in the Practical Teaching of College Mechanical Major	陈春任 Chen Chunren
089	基于课程思政视阈下的职业院校物流管理专业课程教学改革研究 Research on the Teaching Reform of Logistics Management Courses in Vocational Colleges Based on the Ideological and Political Threshold	叶文思 Ye Wensi
092	基于实景微缩沙盘系统的智慧交通专业实践教学体系研究与探索 Research and Exploration of Practical Teaching System for Intelligent Transportation Major Based on Realistic Miniature Sand Table System	杨卓强, 卓亚娟*, 王晓军, 韩智强 Yang Zhuoqiang, Zhuo Yajuan*, Wang Xiaojun, Han Zhiqiang
095	产教融合视域下电子信息专业学位研究生创新实践能力培养模式研究 Research on Training Mode of Innovative Practical Ability of Graduate Students in Electronic Information Major from the Perspective of Integration of Production and Education	高强, 刘俊杰, 宋雨, 吉月辉 Gao Qiang, Liu Junjie, Song Yu, Ji Yuehui
098	高校体育健身健美课运动处方教学模式的改革 Reform of the Teaching Mode of Exercise Prescription in College Physical Fitness and Bodybuilding Classes	杨之华 Yang Zhihua
101	语言逻辑的计算机软件开发设计策略探究 Research on Computer Software Development and Design Strategy Based on Language Logic	李卓, 乔璐, 霍佳欣, 吕海龙, 刘玉彤 Li Zhuo, Qiao Lu, Huo Jiaxin, Lv Hailong, Liu Yutong
104	《系统辨识与自适应控制》课程教学建设与改革实践 Teaching Construction and Reform for the Course of "System Identification and Adaptive Control"	吉月辉 <sup>1</sup> , 刘俊杰 <sup>1</sup> , 宋雨 <sup>1</sup> , 高强 <sup>1,2</sup> Ji Yuehui <sup>1</sup> , Liu Junjie <sup>1</sup> , Song Yu <sup>1</sup> , Gao Qiang <sup>1,2</sup>
107	基于探地雷达的大跨桥梁病害检测识别方法 Detection and Identification Method of Large-span Bridge Diseases Based on Ground Penetrating Radar	王子青, 韩智强, 卓亚娟, 公君 Wang Ziqing, Han Zhiqiang, Zhuo Yajuan, Gong Jun

110	<b>中美应用语言学博士论文中词块使用对比研究</b> A Comparative Study on the Use of Lexical Bundles in Chinese and American Doctoral Dissertations in Applied Linguistics	<b>尹俊杰, 左欣</b> Yin Junjie, Zuo Xin
114	<b>高校美术教育色彩教学创新路径研究</b> Research on the Innovation Path of Color Teaching in College Art Education	<b>陈峥, 张焕林</b> Chen Zheng, Zhang Huanlin
117	<b>基于需求分析视域下的应用型本科高校大学英语课程的研究——以沈阳城市学院为例</b> Research on College English Courses in Applied Undergraduate Universities Based on Needs Analysis -- Taking Shenyang City University as an Example	<b>曾晓庆</b> Zeng Xiaoqing
120	<b>高职室内设计专业教师信息化教学能力提升的探索与实践</b> Exploration and Practice of Improving the Informatization Teaching Ability of Interior Design Teachers in Higher Vocational Colleges	<b>邱李梅, 姜宏宇</b> Qiu Limei, Jiang Hongyu
123	<b>自贸港背景下大学英语人才培养创新策略研究</b> Innovative Strategies for Cultivating College English Talents in the Context of Free Trade Port	<b>刘朝霞</b> Liu Zhaoxia
126	<b>数字教育背景下翻转课堂教学模式创新与实践——以《现代物流》课程为例</b> Innovation and Practice of Flipped Classroom Teaching Model in the Context of Digital Education - Taking the Course of "Modern Logistics" as an Example	<b>张恺, 吴晨曦</b> Zhang Kai, Wu Chenxi
129	<b>恰佩克短篇小说《口袋故事集》反映的捷克第一共和国社会问题</b> The Social Issues Reflected in Čapek's Pocket Stories within the Context of the First Czechoslovak Republic	<b>孙廷琳</b> Sun Tinglin
132	<b>数字化转型视角下的物联网在线课程系统开发与应用研究</b> Research on the Development and Application of IoT Online Course System from the Perspective of Digital Transformation	<b>宋小明</b> Song Xiaoming
135	<b>一题有多解 思维在发散——椭圆中面积问题的解法探究</b> Multiple Solutions to One Problem: Divergent Thinking - Exploring the Solutions to Area Problems in Ellipses	<b>余望鸿</b> Yu Wanghong
138	<b>小学数学结构化教学探索与分析</b> Exploration and Analysis Of Structured Teaching Of Primary School Mathematics	<b>肖青松</b> Xiao Qingsong
141	<b>基于核心素养的高中生物大单元教学策略</b> Teaching Strategy of High School Biology Large Unit Based on Core Literacy	<b>李洪鹏</b> Li Hongpeng
144	<b>核心素养下音乐教育对大学生素质能力的培养</b> Under the core quality, music education on the cultivation of college students' quality and ability	<b>刘佩</b> Liu Pei

## 德育教育 | MORAL EDUCATION

147	<b>职业本科专业思政育人体系的理论研究</b> Theoretical Research on the Ideological and Political Education System of Professional Undergraduate Majors	<b>张文硕</b> Zhang Wenshuo
150	<b>红色文化融入大学生理想信念教育研究</b> Research on the Integration of Red Culture into College Students' Ideal and Belief Education	<b>姜湧航, 张大成</b> Jiang Yonghang, Zhang Dacheng
153	<b>小学教育教学中的情感教育渗透与策略研究</b> A Study on the Infiltration and Strategies of Emotional Education in Primary School Teaching	<b>先巴措</b> Xian Bacuo
156	<b>高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径与方法研究</b> Research on the Role Path and Method of College Calligraphy Education in the Central Task of Cultivating People with Morality	<b>秦祥</b> Qin Xiang
159	<b>红色文化资源融入“行走的思政课”实践路径研究</b> Research on the Practical Path of Integrating Red Cultural Resources into "Walking Ideological and Political Courses"	<b>王琳楠</b> Wang Linnan
162	<b>弹幕文化视阈下青少年思想政治教育效能提升研究</b> Research on Improving the Effectiveness of Teenagers' Ideological and Political Education from the Perspective of Barrage Culture	<b>付瑶</b> Fu Yao
167	<b>礼乐弦歌, 素养铸魂</b> Rites, Music, Strings And Songs, Quality Casting Soul	<b>宋科毅, 方芸</b> Song Keyi, Fang Yun

## 教育心理学 | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

170	<b>师范生心理资本对职业认同感的影响研究——教育实习满意度的中介作用</b> Research on the Impact of Psychological Capital on Professional Identity among Normal University Students: The Mediating Role of Satisfaction with Educational Internships	<b>李婵婵</b> Li Chanchan
173	<b>心理健康教育在初中体育课堂中的作用探讨</b> Discussion on the role of Mental Health Education in Junior High School Physical Education Classroom	<b>董新鹏</b> Dong Xinpeng
176	<b>能力本位视域下大学生心理健康教师培训实施及评价体系</b> Implementation and Evaluation System of Mental Health Teacher Training for College Students from a Competency-Based Perspective	<b>陈晓丽, 周朝正</b> Chen Xiaoli, Zhou Chaozheng

# 高职院校产教融合现状、问题及对策 ——以重庆市为例

李铭，黎邦银

重庆青年职业技术学院，重庆 401320

**摘 要：**产教融合是职业教育发展的重要方向，也是实现职业教育高质量发展的关键途径。高职院校作为技术技能人才培养的重要基地，其产教融合的实施效果直接影响到人才培养的质量和产业的转型升级。重庆市作为职业教育改革创新先行者，在产教融合方面积累了丰富的经验，但也面临着诸多挑战和问题。本文以重庆市高职院校为例，深入剖析当前产教融合的现状及存在的问题，并在此基础上提出相应的对策和建议，旨在为职业教育产教融合提供可借鉴的经验和启示。

**关 键 词：**重庆；高职院校；产教融合；职业教育

## Current Status, Problems, and Countermeasures of Industry-Education Integration in Higher Vocational Colleges --Taking Chongqing as an Example

Li Ming, Li Bangyin

Chongqing Youth Vocational &amp; Technical College, Chongqing 401320

**Abstract：** Industry-education integration is an important direction for the development of vocational education and a key pathway to achieve high-quality development in this field. As significant bases for cultivating technical and skilled talents, higher vocational colleges' implementation effects of industry-education integration directly impact the quality of talent cultivation and industrial transformation and upgrading. Chongqing, as a forerunner in vocational education reform and innovation, has accumulated rich experience in industry-education integration. However, it also faces many challenges and problems. Taking higher vocational colleges in Chongqing as an example, this article deeply analyzes the current status and existing problems of industry-education integration. Based on this, it proposes corresponding countermeasures and suggestions, aiming to provide referential experience and inspiration for industry-education integration in vocational education.

**Keywords：** Chongqing; higher vocational colleges; industry-education integration; vocational education

### 引言

随着我国经济的持续发展和产业结构的不断升级，高职院校在培养高素质技术技能人才方面发挥着越来越重要的作用。产教融合作为提升职业教育质量、促进教育与产业深度融合的有效途径，近年来得到了国家的高度重视和政策支持。作为西部地区重要经济中心和职业教育改革前沿阵地，重庆市在推动产教融合方面进行了积极探索和实践。近年来，重庆市出台了一系列政策文件，旨在通过产教融合推动职业教育与产业发展有机衔接、深度融合。在此背景下，研究重庆市高职院校产教融合的现状、问题及对策，不仅有助于深入了解当前产教融合的实践成效，还能为进一步优化产教融合模式、提升职业教育质量提供有益的参考。

### 一、重庆市高职院校产教融合现状

近年来，重庆市高职院校在产教融合方面取得了显著成效，以下将从政策支持与体系构建、共建共享产教融合平台、专业设置与课程改革三个维度，详细剖析重庆市高职院校产教融合的现状。

#### （一）政策支持与体系构建现状

随着我国进入新的发展阶段，产业转型升级和经济结构调整

不断加快，各行各业对技术技能人才的需求越来越紧迫，职业教育的地位和作用越来越凸显。2014 年，国家在《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》中首次提出“产教融合”的概念，随后国务院办公厅在 2017 年印发的《关于深化产教融合的若干意见》中进一步将深化产教融合升级为国家战略，产教融合也成为我国职业教育改革和人力资源开发的主要思路举措<sup>[1]</sup>。

重庆市政府对高职院校产教融合工作的重视程度显著提升，



通过实施一系列具有前瞻性和针对性的政策措施，成功构建了一套系统完善、高效运作的产教融合支持体系。市政府及相关职能部门积极响应国家号召，先后出台了诸如《重庆市落实〈职业教育产教融合赋能提升行动实施方案（2023—2025年）〉若干措施》等一系列政策性文件，明确界定了产教融合的核心目标、主要任务及具体实施路径，为高职院校与企业间深度合作的顺利推进提供了坚实的政策支撑与制度保障<sup>[2]</sup>。同时，重庆市还积极致力于产教融合试点城市的创建工作，通过政策激励与资源倾斜，鼓励并支持具备条件的区县、高职院校及企业勇于担当、先行先试，积极探索并实践符合本地实际需求的产教融合新模式、新路径。

## （二）共建共享产教融合平台

重庆市在推动高职院校与企业、科研机构等主体间的产教融合平台共建共享方面取得了显著进展，通过机制创新与资源整合，实现了教育链、人才链与产业链、创新链的有效衔接与深度融合。这些平台不仅为学生提供了先进的实训设施与技术指导，极大地丰富了教学实践内容与形式，同时也为企业提供了稳定的人才供给与技术创新的不竭动力，形成了互利共赢的良好局面<sup>[3]</sup>。例如，重庆交通职业学院通过与多家行业领军企业的深度合作，共同建立了新能源汽车综合实训平台、智能网联汽车实训中心等一系列高水平实训基地，不仅为学生创造了贴近真实工作环境的学习条件，有效提升了其专业技能与实战能力，同时也为企业提前锁定潜在人才、加速技术创新提供了有力支持。

## （三）专业设置与课程改革现状

面对区域经济结构的不断优化与产业升级的迫切需求，重庆市高职院校积极调整专业布局，持续深化课程改革，力求实现教育与产业发展的无缝对接。在专业设置层面，各高职院校优先扶持并发展那些与新兴产业密切相关、市场前景广阔的专业方向，同时加快传统专业的转型升级与人才紧缺专业的建设步伐，形成了一套紧密跟随产业链、创新链动态调整的专业体系<sup>[4]</sup>。以智能网联新能源汽车等为代表的新兴产业为例，重庆市多所高职院校敏锐捕捉到行业发展趋势，及时增设了相关专业方向或课程模块，旨在培养更多符合市场需求的高素质技术技能人才，有效缓解了产业快速发展与人才供给不足之间的矛盾，为区域经济社会的持续健康发展贡献了重要力量。

# 二、重庆市高职院校产教融合存在的问题

尽管重庆市高职院校在产教融合方面取得了一定的成绩，但在实际推进过程中，仍存在一些问题和挑战，以下将针对产教融合模式单一、师资队伍建设不足、学生实践与创新能力培养不足以及产教融合评价体系不完善等方面进行详细阐述。

## （一）产教融合模式单一

重庆市部分高职院校在推进产教融合的过程中，多数合作仍局限于表面层次的互动，如共建实训基地、提供实习岗位等传统且基础的方式，而未能深入探索和实践更为丰富多元、具有创新性的合作模式。更为关键的是，这些合作往往缺乏深层次的战略

合作和长期的发展规划，导致合作关系的稳定性和持续性受到质疑<sup>[5]</sup>。这种单一且缺乏前瞻性的合作模式难以适应产业多元化和快速发展的实际需求，进而严重限制了产教融合的深度和广度，影响了其在教育与产业之间建立有效连接和互动的能力。

## （二）师资队伍建设不足

当前，重庆大部分高职院校特别缺乏那些既具备扎实理论知识又拥有丰富实践经验的“双师型”教师，这类教师在教师队伍中的比例显得过低，难以满足产教融合对这类教师的迫切需求。这一现状直接导致了教学质量和效果的下降，因为这类“双师型”教师对于将理论知识与产业实际紧密结合具有至关重要的作用<sup>[6]</sup>。同时，部分教师虽然拥有扎实的理论基础知识，但由于缺乏在企业一线的实际工作经验，他们在授课过程中往往难以将理论知识与实际应用场景相结合，这不仅影响了教学效果，也严重制约了学生实践能力的培养和提升。

## （三）学生实践与创新能力培养不足

在产教融合这一重要教育模式的实施过程中，重庆市部分高职院校在教育过程中过于偏重理论知识的传授，而忽视了对学生实践能力和创新能力的全面培养，这种现象显然偏离了产教融合模式的初衷。在课程设置上，实践环节所占的比例明显偏低，学生缺乏充分的动手操作机会，这使得他们的实践能力难以得到有效地锻炼和提升。更为严重的是，这些学校缺乏一套系统、完善的创新教育体系和方法，导致学生的创新能力培养无法得到有效地支持和引导。这种对学生实践与创新能力培养的忽视，不仅影响了学生的全面发展，也对产教融合模式的深入实施和效果产生了显著的负面影响。

## （四）产教融合评价体系不完善

当前，重庆市部分高职院校在评价标准的制定上缺乏统一性和明确性，导致评价结果难以进行客观、公正的比较和评估<sup>[7]</sup>。这一现象不仅影响了评价体系的公正性和有效性，也降低了其在改进和提升产教融合质量方面的作用。同时，这些学校在评价方法上也显得相对单一，过于依赖传统的量化评价方式，而忽视了产教融合过程中的复杂性和多样性。这种单一的评价方法不仅无法全面、准确地反映产教融合的实际效果，也限制了评价体系在推动产教融合深入发展方面的潜力。此外，评价结果的反馈机制也存在明显的问题，评价结果未能及时、有效地反馈给相关方，这使得合作双方无法及时了解合作过程中的问题和不足，进而影响了合作质量的持续改进和提升。

# 三、重庆市高职院校产教融合的对策

为了进一步提升重庆市高职院校产教融合的质量和效果，针对当前存在的问题，本文提出以下对策，旨在推动产教融合模式创新、加强“双师型”师资队伍建设、注重学生实践与创新能力培养以及完善产教融合评价体系。

## （一）推动产教融合模式创新

为推动重庆市高职院校产教融合的深入发展，必须积极探索并大力推动产教融合模式的创新，鼓励高职院校与企业、行业、

科研机构等多元化主体开展深度合作，打破传统合作模式的束缚和局限，共同研发项目、进行技术创新，并实施人才培养计划，形成紧密的产业与教育结合体<sup>[8]</sup>。同时，强化长期战略规划制定和实施，明确产教融合的目标、路径和预期成果，确保合作的持续性和稳定性。为此，高职院校与企业应共同制定长期的发展规划，明确双方的责任和义务，形成稳定的合作关系和共同的发展愿景，共同推动产教融合向更深层次、更高水平发展。在此过程中，还应注重产教融合模式的灵活性和多样性，根据不同学校和企业实际情况和需求，创新合作模式和机制，以实现产教融合的个性化和差异化发展。

（二）加强“双师型”师资队伍建设

为了提升产教融合的教学质量和效果，重庆高职院校应积极引进具有丰富实践经验的“双师型”教师，提高他们在教师队伍中的比例，以满足产教融合的教学需求。在引进过程中，应注重考察教师的实践经验和教学能力，确保他们能够将理论知识与产业实际相结合，为学生提供高质量的教学和指导。同时，还应加大对现有教师的培训力度，提升他们的实践能力和教学经验。这可以通过组织教师参加企业实践、行业研讨会等活动来实现，使他们能够更好地了解产业的发展趋势和实际需求，进而提升他们的教学水平和能力。为了进一步稳定教师队伍，应建立有效的激励机制，为“双师型”教师提供优厚的待遇和职业发展机会，激发他们的教学热情和创新精神<sup>[9]</sup>。这可以通过提高教师的薪资待遇、提供晋升机会、设立科研奖励等方式来实现，以吸引和留住优秀的“双师型”教师。同时，还应鼓励教师积极参与产教融合的实践和教学活动，为他们提供必要的支持和帮助，以推动产教融合的深入发展和教学质量的不断提升。

（三）注重学生实践与创新能力培养

在产教融合的实施过程中，重庆高职院校应对现有的课程体系进行深度优化，显著增加实践教学环节的比例，确保学生能够获得充足的动手操作机会。这可以通过开设更多实验课程、实训课程以及与企业合作的项目课程来实现，从而切实提高学生的实践能力，使他们能够更好地适应产业的实际需求，具备更强的就业竞争力。同时，高职院校应积极开设创新课程，构建系统化的

创新教育体系，旨在培养学生的创新意识和能力<sup>[10]</sup>。这可以通过引导学生积极参与科研项目、创新实践、学科竞赛等活动来实现，激发他们的创新思维，培养他们的创造力，为他们未来的职业发展奠定坚实的基础。为了进一步强化学生的实践能力和创新能力，重庆高职院校应加强与企业的深度合作，共同建设高水平的实训基地，开展丰富多样的实习实训、项目合作等活动，使学生在真实的工作环境中得到充分的锻炼，更好地将理论知识与实践相结合，从而全面提升他们的实践能力和创新能力。

（四）完善产教融合评价体系

为了更科学、更全面地评估产教融合的实际效果，重庆高职院校应对现有的产教融合评价体系进行深度完善和优化，根据产教融合的目标和特点，制定一套科学、客观、全面的评价标准和方法，确保的评价标准能够真实、准确地反映产教融合的实际效果，并为后续的改进和优化提供有力的数据支持和方向指引。同时，应引入多元化评价方式，打破传统量化评价的单一性。除了传统的量化评价外，还可以引入质性评价、同行评价、学生评价以及企业评价等多元化评价方式。通过多种评价方式的综合运用，可以更全面、更准确地反映产教融合的实际效果，为后续的改进提供更有力的依据。此外，应建立一套完善的反馈与改进机制，确保评价结果能够及时、有效地反馈给相关方。同时，应鼓励各方根据反馈意见进行持续的改进和优化，确保产教融合的质量能够不断提升，并推动其向更深层次、更高水平发展。

四、结束语

当前，重庆市高职院校在产教融合方面取得了显著成效，通过政策支持、平台共建、专业设置与课程改革等多维度的努力，有效促进了教育与产业的深度融合，为区域经济发展提供了有力的人才支撑。然而，当前重庆市高职院校产教融合仍存在一些挑战与问题，如合作模式单一、师资队伍建设不足以及评价体系不完善等。针对这些问题，政府、学校、企业等各方需进一步加强沟通协作，创新合作模式，完善相关政策与制度，共同推动产教融合向更深层次、更高水平发展。

参考文献

[1]周桐, 刘宇, 伍小兵, 等. 我国高职院校产教融合的现状、困境及创新路径[J]. 实验技术与管理, 2022, 39 (09): 228-234.

[2]梁东确. 广西工科类高职院校产教融合发展现状与对策[J]. 装备制造技术, 2023, (11): 115-118.

[3]李锐, 汪小芳. 高职院校产教融合现状与对策研究[J]. 内江科技, 2022, 43 (10): 7-8.

[4]屠后彬, 黄磊. 江西省高职院校产教融合现状与对策研究[J]. 职业教育研究, 2023, (04): 35-41.

[5]李响初, 李依宸. “双高计划”视域下高职院校产教融合创新发展: 现状、困境与路径[J]. 南方农机, 2023, 54(22): 169-172+195.

[6]郭梅, 姜仁安. 产教融合视角下高职院校“三教”改革的现状与对策研究[J]. 现代商贸工业, 2023, 44(12): 154-156.DOI: 10.19311/j.cnki.1672-3198.2023.12.049.

[7]张旻. 产教融合背景下高职学生职业素养现状及对策研究[J]. 现代职业教育, 2022, (20): 137-139.

[8]仇永明. 新基建背景下高职院校产教深度融合现状及对策研究[J]. 中外企业文化, 2021, (10): 182-183.

[9]卢立红, 邓瑾. 产教融合视域下高职院校“双师型”教师队伍建设现状及对策[J]. 职业技术教育, 2021, 42(26): 45-48.

[10]王珏. 产教融合背景下高职院校商务英语专业建设现状与对策研究[J]. 广西教育, 2021, (31): 84-86.



# 现代教育学在人们的困惑 ——从属科学？从属艺术？

刘立本

重庆市垫江县汪家小学校，重庆 408300

**摘 要：** 本文的文本结构构建来自胡德海先生的《教育学原理》相关章节结构包括参考文献的转引，节选自笔者所著文集的“事物物理教育学”部分，通过对教育学的所属与科学抑或艺术的讨论，使我们在教育教学中建立正确的科学观念，教育学构建体系与形成科学的存在性的迷惘实际是科学自身的迷惘，作为相对精确（量的显性与明确反映）的数学也存在着困惑，也就是数学逻辑中的哥德尔定理可以佐证，进而说明，任何一门科学都具有这种“通病”，事物物理学中关于科学本质的详细的讨论。如果对教育的资料进行收集和归纳说明，当今教育学的处境非常尴尬的。

**关 键 词：** 教育学困惑；从属；科学；艺术

## Modern Pedagogy Lies In People's Confusion —Affiliate science? Affiliate art?

Liu Liben

Chongqing Dianjiang County Wangjiaxiao Primary School, Chongqing 408300

**Abstract：** The text structure of this paper is constructed from Mr.Hu Dehai's Principles of Education related chapter structure, including the reference of references, Excerpt from the "Physical Education of Things" in the collection of the author, Through the discussion of pedagogy, science or art, For us to establish correct scientific concepts in education and teaching, The confusion of the system of pedagogy and the existence of science is actually the confusion of science itself, As mathematics is relatively precise (explicit and explicit reflection of quantity), That is, the Godel's theorem in mathematical logic can prove it, And then that, Any science has this "common disease", A detailed discussion of the nature of science in object physics. If the educational data is collected and summarized, the situation of pedagogy today is very awkward.

**Keywords：** pedagogy confusion; subordination; science; art

## 引言

在中国，教育学一直被贴上了一门科学的标签。然而，我质疑人们从现代开始对科学本质的理解：“严格意义上的‘科学’是指应用经验和实验方法来研究客观世界，揭示客观现象背后的规律。”这将在下一部分中陈述，并且必须陈述，否则这些理论将是“无家可归者”。因为人们有这样的理解，所以叹气，“在教育学的森林中工作，但很难看到使用经验－实验方法的研究结果，人们不能怀疑它的科学性质。”但必须指出的是，既然教育作为一门科学，对其自身本质的理解是模糊的，也就是系统的混乱。这导致了“教育学不只是一门纯粹的科学”，这是其本质的下一个原因。第三部分是“科学与艺术中的事物的物理学”。

## 一、教育学的迷惘：构建体系与形成科学的存在性

教育科学始终在实验教育学中挣扎，对于复杂的教育现象是如此，更不用说错综的教育规律，这就更显出其尴尬。人们开始对教育科学的基本理论就进行归纳了：比如，德国“元教育理论”研究者布雷岑卡（Wolfgang Brezinka）把教育理论划分为教育科学、教育哲学和教育行为学。这种划分从事物物理角度说明也具有其合理性，即源、自构、相关联下的自构的表现。不过，

表达上有些含糊，而有含糊的对于“刁钻”的科学来说，是没有说服力的；也因为教育哲学和教育行为学从人们的意识来说似乎都属于教育科学。在此基础上，中国学者陈桂生进一步将教育理论分为四类：教育技术理论、教育科学理论、教育价值理论和教育标准理论。由于教育学理论是多样的，人们不断陷入一个问题：教育科学与教育学的异同，或者属于问题，认为教育科学不能取代教育学。此外，“令人悲哀的是，教育学陶醉于它自己的科学幻觉，这不仅延缓了真正的科学教育的发展，也阻碍了其他类

作者简介：刘立本（1973.12—），男，汉族，重庆市垫江县人，大专，职称：小学十级，研究方向：教育原理。

型的教育理论的构建。”也就是想从实证、实验的方法研究客观世界，这种做法不错，但关键是未得其道，何来有某科学体系之法？这个原因立足于：意识是站在哲学角度来理解，如果存在着意识学，那么就存在着教育学，所以教育学是十分复杂的学科，要站在哲学的高度来根本研究既知科学体系之法，又何来实证—实验之法？在当今社会的快速发展，教育技术理论研究苍白，是教育技术理论的范畴的根本挑战，甚至教育学擅长过去价值理论研究和规范理论研究，现在不好，因为缺乏基础系统，适应时代所谓的“新事物”是不好的。价值理论的研究往往从其他学科中得出关于教育的结论，但在本质上，教育的本质并不等于教育的价值。例如，马克思主义中有“人的全面发展”的理论，教育学设定教育的目的是为了促进人的全面发展（什么是人的全面发展？），当然，人类的整体发展是教育的目的，但它也是摆在我们面前的教育的最终目的吗？更不用说农业了，还有其他的农业了。从此起，规范理论研究已成为政策法规的文献编纂和解读，教育伪装成为政策和监管的奴隶<sup>[1]</sup>。

## 二、教育学在科学与艺术的困惑：教育的所属性

在人类历史上，甚至在教育思想史上，我们也可以看到许多教育工作者在这个问题上在不同程度上表达了他们的观点。直到19世纪中叶以后，“科学”和“艺术”之间的界限在人类的理解中才变得越来越清晰，其意义也越来越分裂。但至于什么是科学，什么是艺术，以及如何分割本质，它也是无知的。至于复杂的教育，人们也尝试讨论：“是科学还是艺术”开始上升到理论体系的理论阶段。在科学和艺术上有等级制度吗？血液和气体有等级制度吗？例如，1867年，乌申斯基出版了《人类的目标》是教育的第一卷。在这卷的前言中，乌申斯基主要讨论了教育学作为科学和艺术的可能性。随后，马里翁与涂尔干、拉伊（A. Lay）杜威和桑戴克（E. L. Thorndike）等人也都尝试从“科学”和“艺术”这对范畴出发，从理论上探讨教育学的学科定位问题，由此在20世纪初期形成了一股讨论的热潮。这股热潮在初生的中国教育学界也得到了回应。例如王国维、张子和、吴家镇、吴俊升、姜琦、陈选善等人，都在不同程度上论及了“教育学是科学还是艺术”的问题。科学与艺术的质的允许范围和教育的本质构建了困惑，因为这一指向的错误致使人们在此中挣扎。没有体系就没有美，人体美、自然美都是在存在构建的基础上如人体结构、自然结构之上，所以美绝不是空洞的美，这样艺术不是没有科学的艺术、没有对象的艺术，也不是想当然的虚假的艺术。对于复杂的教育是不能用简单的用科学和艺术的表面界定去区别的，纵然艺术作品极美，而更要在哲学与事物物理学中讨论<sup>[2]</sup>。

### 1. 教育学是艺术不是科学。

有些人说，教育学是一门艺术，这意味着教育学不能提及科学的地位，但充其量只能是一门艺术。乌申斯基是这一基本观点的代表。他认为“严格的科学只研究现有事物，揭示它们的现象和关系的规律；艺术有未来的目的和理想，试图创造尚未存在的事物，并根据科学制定实践规则。”教育不是一门科学，而

是一种艺术，是最广泛、最复杂、最崇高、最必要的艺术；因为作为一种艺术，教育是在追求一种从未完全实现的理想，也就是追求一个“完美的人”的理想。从这个意义上说：“教育学，就像政治科学和医学一样，不是一门科学，只是一门艺术”因为教育学的目的“不是研究不依赖于人类意志的东西——未来的实践，不是现在或过去的实践”；“它不是科学定理的集合，而是教育活动规则的集合。”然而，与其他艺术不同的是，教育法是最高的艺术，是“最广泛、最复杂、最高贵和必要的艺术”<sup>[3]</sup>。

诚如我国学者所说的，教育学与物理学、化学、生物学不同，它自身并没有一套已经证实的基本概念，教育学不过借用了自然科学的假设和方法，（难道自然科学就没有建立在假设之上吗？如，狭义相对论两个公设和普朗克假设等吗？不过，教育的假设和方法是什么？我在后面说明，这里就把它当作假设：教育的教育意识构建来说明，怎样说明从科学的角度，意识具有客观性→科学，从艺术角度来看，在构建又是有混沌性→艺术<sup>[4]</sup>）应用了在生理学、心理学和社会学中已经建立起来的基本概念。因为医学应用生理学和内分泌学的概念来构建身体；工程学应用力学和数学的概念来制造机器，教育学应用生理学、社会学和自然科学的概念来建立人格。“换句话说，教育学只是其他学科的一门应用学科，是一门利用生理学、心理学、社会学等学科的概念来“构建人格”的艺术<sup>[5]</sup>。

### 2. 教育学是科学不是艺术。

在教育史上，也有许多人认为教育是一门“科学”（尤其是在中国）。很少有人从相应的“科学”和“艺术”的范畴出发，直接确定“教育学是科学，而不是艺术”。例如，马里昂在野牛（F.比松）编辑的《教育词典》（1887）中写道：“教育学——既是教育科学，也是教育艺术。但法语通常不允许一个词既代表一种艺术，又代表与该艺术对应的科学，我们必须在两者之间做出选择。”在这里可以看出，马里恩稍微不情愿地将（研究）教学法定义为教育科学。马里恩认为，教学法更多的是理论分析，而不是活动过程本身，它是通过理论分析来发现、评估和协调这些过程。这里的“科学”不是实验或实证意义上的，而是泛指，与“理论”一词意义相近<sup>[6]</sup>。通过分析马里翁的观点说明，科学与艺术存在着边界上的模糊性，而在具体定义的时候，侧重于某一方面而已。19世纪末、德国赫尔巴特首倡教育学是一门科学。赫尔巴特认为教育学有两个基础：一是伦理学，决定它的目的和任务；一是心理学，但心理学在教育学中的作用仅在于此吗？仅仅是决定它的方法、技术？当时就有一个哲学家反对，那个哲学家认为伦理学、心理学都不是科学，所以教育学也不能称其为科学。进一步说明，如果把艺术与科学割裂开来，本质是把主观与客观都割裂开来，其主要原因是科学与艺术的学科界限不明朗。数学也有对分形来研究混沌这一对象，也存在模糊数学或者模糊逻辑、模糊集合并对之进行研究。教育学作为各种科学之间相关联的混沌性极大，其定义似乎不能在其中做出绝对的选择。但教育学也研究教育艺术，是科学但不能排除也是一种艺术，这说明了科学与艺术的相通性、交叉性，在不同的领域又不具有层次性。故就教育领域自身而言，教育艺术是建立在教育科

学之上的<sup>[7]</sup>。

### 3. 教育学介于科学与艺术之间。

1911年,杜尔根写了条目“教学法”,其中也关注了教学法<sup>[8]</sup>的性质和方法。在他看来,教育学不是“科学”或“教育科学”,后者描述和解释“是”或“不是”,取向是现在或过去;前者决定“应该是”取向是未来,其任务是制定行动原则。他不是“科学”或“教育科学”,甚至从那时起。那么,教育学是一门艺术吗?根据杜尔根的说法,“艺术”对“艺术”的概括是在实际意义上对“艺术”的概括,即“一种做事方式的系统”<sup>[9]</sup>。那么,教育法就不包括在“艺术”之中了。教学法似乎也不是艺术,因为它将概括艺术,也就是说,超越了艺术的清晰范围。因此,图尔根认为,教育学是一种非科学、非艺术的体系。但后来他的观点

是,教育学有一个混合的特点,并阐述:一方面,教育学是教育概念的结合,采用理论的形式,但不解释和解释教育的行动过程像科学,而是反映和评价过程本身的价值;形式和模式<sup>[10]</sup>。

结论:从上面的诸多论述中,让我们看到的根本是教育在科学或者(和)艺术中挣扎,本质上是教育学在教育或者(和)教学中挣扎,除了对教育-教学的不明白以外,还对科学和艺术的本质不明不白。故这种讨论因为科学、哲学、技术、艺术的实质性的研究与教育的复杂性致使教育的本质与教育学的本质在这个角度苍白无力。所以这不但是承接下面的讨论使其具有连贯性,更要对科学和艺术的本质讨论使教育学具有可归纳性形成学科体系;对教学具有可操作性形成艺术的体系;对教育-教学的相关联形成科学-艺术体系。

## 参考文献

- 
- [1] 教育学 [M]. 王道俊,王汉澜主编. 人民教育出版社. 1999.
- [2] 教育科学导论 [M]. (法)米阿拉雷 (Mialaret, G.) 著;郑军,张志远译. 光明日报出版社. 1989.
- [3] 中国教育近50年来的发展概述. 孙喜亭. 教育研究, 1998(09)10.
- [4] “什么是受过教育的人”:两种教育学视角的探析. 王庆. 四川职业技术学院学报, 2023(06)23-27.
- [5] 中国式教育现代化视域下中国教育自主知识的社会建构. 满莹;柳海民. 教育科学研究, 2023(12)12-19.
- [6] 基础教育教师专业高质量发展路径的校本探究 [J]. 李帅军;王永玉. 河南师范大学学报 (哲学社会科学版), 2022, 49 (01) 144-150.
- [7] 坚持以人民为中心发展更加公平、更高质量的教育 [J]. 王嘉毅. 教育研究, 2022, 43 (01) 4-10.
- [8] 教育学的边界与中国教育学的构建. 叶波. 教育研究, 2023(12)12-24.
- [9] 教育意识形态建构的中国教育学在场与出场. 阮成武. 中国教育科学 (中英文), 2023(06)15-29.
- [10] 国际视野下的高质量基础教育及其体系构建 [J]. 张宁娟;武向荣. 教育科学研究, 2021(09)17-23.

# 基于“内容—方法—评价”多维提升的宠物驯导课程教学改革探究

肖敏

上海科技管理学校，上海 200438

**摘 要：** 随着家庭养宠数量的快速增长，宠物行为与驯导专业人才的需求日益增加。然而，在相关课程的教学过程中，仍然面临一些问题，如授课内容单一、教学方法陈旧、评价手段单一等。这些问题限制了学生的学习效果和专业素养的提升。由此结合该课程的特点及规律，从教学方法、教学内容、教学评价等方面提出课程教学质量提升的改革思路，详述教学改革实施过程，并说明教学改革效果。

**关 键 词：** 宠物行为；驯导；教学实施；教学效果

## Investigation on the Teaching Reform of Pet Training Course Based on Multi-dimensional Improvement of "Content-Method-Evaluation"

Xiao Min

Shanghai Science and Technology Management School, Shanghai 200438

**Abstract:** With the rapid growth of the number of pets in families, the demand for pet behavior and training professionals is increasing. However, there are still some problems in the teaching of related courses, such as single teaching content, outdated teaching methods, and single evaluation methods. These problems limit the learning effectiveness and professional improvement of students. Combined with the characteristics and rules of the course, this paper puts forward the reform ideas for improving the teaching quality of the course from the aspects of teaching methods, teaching contents, and teaching evaluation, and describes the implementation process of teaching reform in detail, and explains the effect of teaching reform.

**Keywords:** pet behavior; training; instruction implementation; instruction effectiveness

### 引言

近年来，宠物行业已成为全球增长最快的市场之一，饲养宠物的好处显而易见。犬在现代社会中不仅是忠实伴侣，还能作为高效工作伙伴<sup>[1]</sup>，研究表明，拥有犬可以带来多种身体和心理益处<sup>[2,3]</sup>。然而，宠物也带来一些负面影响，如噪声、排泄问题、咬伤及猫狗数量过剩，这些问题影响主人、邻居及社区<sup>[4]</sup>。为有效应对这些挑战，宠物行业对宠物驯导师专业人才的需求也在迅速上升。

### 一、宠物驯导课程现状

#### 1. 教学内容单一

宠物驯导课程过于集中于理论知识，侧重动物行为学，忽视实践操作的重要性<sup>[5]</sup>。同时，课程缺乏创新，无法与时俱进，滞后的内容和过时的知识体系使部分学生对课程产生抵触，认为其与实际需求脱节，导致学习积极性不高。

#### 2. 教学方法陈旧

传统宠物训练方法主要依赖教师讲解和演示，回归军警犬的训练模式，常涉及对宠物的体罚，可能导致心理和行为问题，效

果欠佳。随着生活水平提高，人们对宠物福利的关注增加，教育宠物主人训练宠物变得重要。因此，有必要优化训练方法，采用人性化和积极的方式，以提升效果并确保宠物身心健康。

#### 3. 课程评价方式单一

目前的评价方式结合了形成性和终结性评价，包含教师评价和学生自评<sup>[6]</sup>。然而，这种评价过于侧重最终得分，导致学生产生应试心理，忽视技能提升。同时，缺乏实时反馈，无法有效支持学生的学习与成长。此外，课程评价只关注技能掌握，未充分考虑学生的态度、行为和综合素养。因此，需要优化评价体系，以更全面地促进学生的学习与发展。



## 二、宠物驯导课程改革思路

### 1. 课程内容的优化

课程内容的优化开发应基于行业市场对宠物驯导的新需求，并结合宠物驯导师岗位的最新要求，融入宠物行业竞赛的新规则，以对接国家职业技能标准。使用国家教材《宠物行为与驯导》及校企联合编写的《宠物训练与表演校本活页式实训手册》，将课程重组为宠物犬训练、宠物猫训练和观赏鸟训练三个模块。

课程设计应遵循真实订单训练流程，依据宠物条件反射行为的规律，结合学生的技能习得特点，围绕订单完成宠物安居准备、适应和陪伴三个阶段的训练任务。具体教学内容应从单项指令训练逐步过渡到生活情境下的组合指令训练，最终达到宠物交付的综合训练，采用由易到难、由简单环境到复杂环境的进阶式教学。

各项任务应以人宠和谐的思政主线引导，融入社会主义核心价值观，结合岗位特色，致力于守护城市的人宠生态文明，为学生的全面发展和职业素养提升提供充分保障。

### 2. 教学方法的创新

根据行动导向教学理念，本课程以学生完成企业订单中客户宠物的训练任务为基础，通过将大任务逐步分解为小任务，最终实现订单宠物的训练交付。

课程设置分为三个阶段：第一和第二阶段：采用“一练”“二练”“三练”流程。一练建立基本条件反射，通过简单指令训练；二练规范训练，巩固条件反射，强化指令的理解与执行；三练进行应变训练，以泛化条件反射，提升学生不同环境下的训练能力。第三阶段：实施交付综合训练课程，将真实的交付流程融入教学，学生通过方案设计、评估优化、效果检验和指导服务，实现订单交付，确保企业客户的双重验收。

在此过程中，校企双师合作提供指导，将实践与理论结合，鼓励学生在服务中提升技能与素养，确保宠物受训后顺利实现安居陪伴。

为提升学生驯导能力，设置第二课堂：一是学生课后轮值驯导，完成企业订单任务，接受企业导师一对一指导；二是学生将所学知识运用于家庭宠物驯导，进行家庭实践；三是向社区传递科学驯导和文明养宠理念，进行社区实践。这三种实践方式让学生即学即用，毕业后具备基本就业及创业能力。

### 3. 评估与反馈机制的建立

结合宠物驯导师国家职业技能标准、行业竞赛评价规则及岗位要求，我们构建了一个六个评价维度的学生能力画像，包括基础驯导知识、基础驯导能力、应变驯导能力、客户服务能力、职业精神和职业道德。

我们将组建专家团队，运用最优矩阵法，将课前、课中及课后学习活动的数据转化为全面的能力画像，支持任务间的增值和动态评价。在评价过程中，从教师、导师、学生、客户及 AI 五个角度观察学生表现，积极引入客户满意度和市场反馈，以全面评估学习效果。这一方式帮助学生根据反馈反思自身服务能力，增强服务意识。

通过这种综合、多维度的评价体系，促进学生全面发展，提高宠物行业服务质量，确保学生在未来职业生涯中更好地满足市场需求。

## 三、宠物驯导课程改革的实施

### （一）实施“三驯三练”三阶递进的教学流程

在单项指令驯导课程中，我们采用课前赏驯、课中精驯、课后拓驯的“三驯”模式，有效延展了教学时间和空间。

课前，学生通过校企合作企业的大师驯导视频进行赏驯，了解标准与流程，激发驯导兴趣。课中教学分为三个步骤：练习基本流程与评估优化、规范驯导与效果检验、应变驯导与指导服务，确保学生完成相应驯导任务，达到职业素养要求。课后，学生通过轮值驯导进入企业、家庭和社区进行拓展，强化技能，提升学习实效。这一模式提升了学生的实践能力和职业认同感。

在课程中的“三练”优化中：一练基本流程：利用虚拟仿真与案例分析反复练习，帮助学生建立宠物的条件反射；二练规范驯导：通过真实宠物驯导、技巧剖析和教师示范，巩固条件反射，确保掌握规范技能；三练应变驯导：创设生活情景与宠物视角体验，培养学生在多变环境中的应变能力。在最后的交付驯导课程中：通过平台分析与小组讨论，学生评估与优化交付方案，结合模拟客户场景与大师指导检验驯导效果，直接服务客户以巩固指导能力。

这种综合性教学策略旨在全面提升学生的驯导技能和实际应用能力，确保他们能有效应对真实场景中的各种挑战。

### （二）校企联合体与数字化资源开发

为确保课程教学与市场需求紧密对接，本项目组建校企联合体，共同建立实训基地，提供全时段的驯导体验，构建多层次的教学团队，包括高级讲师和专业教师。我们开发了符合新时代需求的宠物犬驯导数字化资源，全方位提升学生的综合能力。

学生可以课前利用多元化驯导资源进行自主学习，课中使用活页式驯导手册，实时迭代的教学内容提供灵活学习方式。此外，虚拟仿真实训平台帮助学生解决实操中的困惑，提升技能。教师利用人工智能评价系统进行即时评估，促进学习效果。

课后，学生的驯导技能、犬只能力及人与幼犬关系的改善通过 Vlog 形式记录和展示，有助于反思与自我完善。通过这些资源，学生不断总结经验，提升自我，确保驯导技能符合市场需求。

## 四、课程教学改革效果

### （一）课内三维目标高质量达成，科学驯导技能掌握“牢”

通过“三驯三练三阶递进”的教学实施，五元主体对学生学习的综合评价显示，学生高质量达成了三维目标。在六个评价维度中，基础驯导知识、能力及应变能力的达标率显著提升，表明学生成功从被动接受知识转向主动探索驯导方法。

此外，学生在职业精神和职业道德方面的达标率也有明显提



升。综合真实客户的满意度评价显示，学生的客户服务能力达到了92%。这一变化反映了学生从职业迷茫走向明确的职业认同，整体提升了职业素养和服务能力。

（二）初级驯导师证书全部达标，岗位胜任能力培养“强”

以突出宠物驯导职业的实践性、适切性和先进性为核心，我们结合市场调研开发了新项目。课程内容和考核标准紧密对接国家职业技能标准，确保符合行业要求。

在课程设计中，我们充分考虑了学生的认知规律和能力成长，融入了典型的驯导交付案例，显著提升了学生的岗位胜任能力。在全国宠物驯导技能大赛中，100%学生成功达到了初级驯导师的要求。这不仅反映课程的有效性，也表明学生在实际应用中的综合素质得到了显著提升。

五、结语

近年来，宠物与主人之间的关系显著变化<sup>[7]</sup>，越来越多人将伴侣动物视为具有思想和情感的生物<sup>[8]</sup>。这一观念转变影响了宠物的训练和护理方式，强调通过积极互动提升宠物福祉。现代宠物驯导专业人员需要深入理解基于证据的训练和行为矫正技术，掌握动物行为学的最新研究，以制定更人性化的护理方案<sup>[9]</sup>。

此外，还应与动物行为学家等相关人员合作<sup>[10]</sup>，制定个性化训练计划，以解决宠物行为问题，帮助主人理解和满足宠物需求，促进和谐关系。总之，宠物驯导行业需适应这一变化，提升专业素养，更好地服务宠物及其主人，帮助宠物发挥潜力，享受高质量生活。

参考文献

- [1]Vieira de Castro AC, Araújo Â, Fonseca A, Olsson IAS. Improving dog training methods: Efficacy and efficiency of reward and mixed training methods. PLoS One. 2021 Feb 19;16(2):e0247321.
- [2]Barker SB, Wolen AR. The benefits of human-companion animal interaction: a review. J Vet Med Educ. 2008; 35(4), 487 - 495.
- [3]Crawford EK, Worsham NL, Swinehart ER. Benefits derived from companion animals, and the use of the term “attachment” . Anthrozoos. 2006; 19 (2), 98 - 112.
- [4]Voith VL. The impact of companion animal problems on society and the role of veterinarians. Vet Clin North Am Small Anim Pract. 2009 Mar;39(2):327-45. doi: 10.1016/j.cvsm.2008.10.014. PMID: 19185196.
- [5]蒋翔. 高职宠物训导技术课程教学改革与探讨 [ J ]. 今日畜牧兽医, 2021,37(08):109-110.
- [6]吴连伟, 王淋永, 陈耿, 等. 基于“方法——内容——评价”多维提升的统计计算语言学课程教学改革探索 [ J ]. 计算机教育, 2024,(08):97-102.DOI:10.16512/j.cnki.jsjy.2024.08.065.
- [7]Stevens, J.R., Wolff, L.M., Bosworth, M.et al.Dog and owner characteristics predict training success.Anim Cogn24, 219 - 230 (2021).
- [8]Strickler BG. Helping Pet Owners Change Pet Behaviors: An Overview of the Science. Vet Clin North Am Small Anim Pract. 2018 May;48(3):419-431. doi: 10.1016/j.cvsm.2017.12.008. Epub 2018 Feb 1. PMID: 29397240.
- [9]王心竹, 王雨田, 韩周, 等. 宠物驯导在宠物行业发展中的重要地位 [ J ]. 现代畜牧兽医, 2021,(05):90-92.
- [10]刘宽辉, 许泽军, 谢诗慧. 校企联合背景下《宠物行为与驯导》课程协同建设研究——以芜湖职业技术学院为例 [ J ]. 贵州畜牧兽医, 2023,47(06):34-36.

# 家长教育焦虑的现状、特征及纾解路径 ——基于泰州市中小学家庭教育状况的实证调查

徐诗韵，祝晶莹

泰州学院教育科学学院，江苏 泰州 225300

**摘 要：** 教育焦虑已经是一种社会群体性心态，不仅影响千万家庭的幸福感，更对基础教育生态产生重大影响。本文基于泰州市中小学家庭教育状况的实证调查，回答当代家长焦虑内容、焦虑差异、焦虑程度、焦虑原因、纾解之道等问题。研究表明，多数家长存在教育焦虑且整体呈现高焦虑情绪、高教育参与的特征，子女学业和未来发展是家长教育焦虑的核心。家长群体焦虑内部存在性别、职业、地区等方面差异。家长的教育期望偏差，内卷化教育氛围，高筛选、强竞争的基础教育生态以及教育的社会分层流动功能增强，是家长教育焦虑的影响因素，并以此提出纾解路径。

**关 键 词：** 家长教育焦虑；家庭教育；实证调查

## Current Status, Characteristics, and Strategies for Alleviating Parental Educational Anxiety: An Empirical Study of Family Education in Primary and Secondary Schools in Taizhou City

Xu Shiyun, Zhu Jingying

Department of Education Science, Taizhou University, Taizhou, Jiangsu 225300

**Abstract：** Education anxiety is already a social group mentality, which not only affects the happiness of families, but also has a significant impact on the basic education ecology. Based on the empirical investigation of family education in primary and secondary schools in Taizhou city, this paper tries to answer the questions about the contents, differences, degrees, causes and ways of relief of parents' anxiety. The results show that most parents have educational anxiety, and the overall characteristics of high anxiety and high participation in education, children's academic and future development is the core of parents' educational anxiety. There are differences of gender, occupation and region in parental group anxiety. The deviation of parents' educational expectation, the atmosphere of internal education, the ecology of basic education with high selection and strong competition, and the enhanced function of social stratification and mobility of education are the influencing factors of parents' educational anxiety.

**Keywords：** parental educational anxiety; family education; empirical investigation

家长教育焦虑是一种“状态焦虑”（State Anxiety），即家长在子女接受教育的特定情境下产生的紧张不安、忧愁烦恼等情绪状态<sup>[1]</sup>。该现象引发教育内卷，导致教育生态系统失衡。虽然研究家长教育焦虑的文献激增，但多数都是基于感性经验，分析家长教育焦虑形成机制与疏解策略的思辨性研究<sup>[2-3]</sup>；或是侧重于呈现家长教育焦虑现实表征的质性研究<sup>[4-5]</sup>，缺乏大样本的实证调查研究。本研究将家长教育焦虑分为焦虑情绪和教育参与两个维度，聚焦泰州地区基础教育阶段家庭教育情况，并以此提出纾解家长教育焦虑的建议。

### 一、研究方法

#### （一）研究工具

本研究采用“家长焦虑情绪”“家长教育参与”两个量表。“家长焦虑情绪”量表包括学业焦虑、身心健康焦虑、品行焦虑、

未来发展焦虑四个维度，共13道题项，以理论均值3作为衡量家长是否存在教育焦虑情绪的标准<sup>[6]</sup>。家长教育参与量表由学业辅导、学业监管、培训规划、家校沟通四个维度13道题构成，以理论均值3作为衡量家长是否存在密集参与的标准<sup>[6]</sup>。两个量表的Cronbach's  $\alpha$  系数均高于0.8，各维度的  $\alpha$  系数均高于0.7，且信

基金项目：江苏省高校哲学社会科学研究立项课题《“后疫情”时代下生命教育融入中学班级文化建设的应用研究》研究成果，项目编号：2022SJYB2327；江苏省学位与研究生学会“三教协同”重大创新项目阶段性成果，编号 JSSYXHZD2023-1；2024 下半年泰州市社科类市级课题《社会阶层心理学视角下家长教育焦虑的影响因素及消解路径研究》。

作者简介：

徐诗韵（1992.10—），女，汉族，江苏泰州，泰州学院，硕士，讲师，从事心理健康教育研究；

祝晶莹（1994.07—），女，汉族，江苏泰州，泰州学院，硕士，讲师，从事现代教育技术研究。

效度良好。

（二）施测方法

本次调查采取随机抽样和分层抽样相结合的抽样方法：在泰州市7个县/区各选择1所小学和1所初中作为样本，各学校以年级为单位随机抽样2个班级。2024年9月发放电子问卷，共回收问卷1034份，有效问卷954份，回收有效率92%。

二、中小学家长教育焦虑的现状

（一）家长教育焦虑整体呈现“高情绪、高参与”的特点

就调查总体而言（如表4所示），71.16%的中小学家长存在教育焦虑，一半家长“比较焦虑”，20.47%的家长“非常焦虑”。59.11%的家长比较密集地参与孩子教育。正如一位家长所说“现在老师都把作业发群里，家长必须监督作业完成，教育不卷不行”。

表1 家长教育焦虑的总体及分维度现状

	教育焦虑总体		教育参与		焦虑情绪	
	占比		占比		占比	
不焦虑/密集	28.84%		40.89%		30.48%	
比较焦虑/密集	50.69%	71.16%	43.78%	59.11%	42.09%	70.52%
非常焦虑/密集	20.47%		15.33%		28.43%	

（二）家长教育焦虑的实质是对子女前途的担忧

在焦虑情绪方面（如表2所示），学业焦虑平均分值最高

表3 家长焦虑情绪在不同人口学变量上的差异

	焦虑情绪	学业焦虑	品行焦虑	身心健康焦虑	未来发展焦虑
家庭居住地	不显著	农村〉城市	农村〉城市	城市〉农村	农村〉城市
家长学历	不显著	高中及以下 专科〉 本科及以上	高中及以下 专科/本科 及以上	本科及以上〉专科〉 高中及以下	高中及以下 专科/本科 及以上
家长职业	不显著	无业/工人/全职/商 服〉其他所有组	无业/工人 /农民/商服/专业技术 人员〉其他所有组	政府机关 领导干部/ 专业技术人员 /全职〉 其他所有组	无业/农民〉 工人/ 全职/商服 其他所有组
家庭收入	不显著	10万以下/10万—20 万〉其他所有组	10万以下 /10万—20万 /20万—40万 其他所有组	40万—96万/20万—40 万/96万以上〉 其他所有组	10万以下〉其他所有组
家庭结构	不显著	非独生子女〉独生子女	不显著	独生子女〉非独生子女	非独生子女〉独生子女
子女学段	不显著	不显著	初中〉小学	小学〉初中	不显著
子女性别	男生〉女生	男生〉女生	男生〉女生	女生〉男生	不显著
子女成绩	下/中下〉中等〉中上〉 上	下〉中下〉中等〉 中上〉上	下〉中下〉中等〉中上 上	中下〉中等/中上〉上/ 下	下/中下〉中等〉 中上〉上

在教育参与方面（如表4所示），城市高学历家长，尤其是政府干部或全职白领，年收入超96万，且为独生子女家庭，对初中男生的教育投入尤为显著。细分来看，男生家长在辅导与家校交流上投入更多；高收入白领家长在学业指导、规划培训、家校互动

（M=3.906），居于第二位的是未来发展焦虑（M=3.453），我们发现家长的未来展望焦虑与当前的学业担忧之间存在着显著且中等强度的关联性（ $r=0.562$ ， $P<0.001$ ），这一发现揭示了家长普遍将子女的未来发展潜力与当前的学业成就紧密相连的认知模式。换言之，家长对子女当前学业表现的焦虑情绪，实则是其对孩子未来前景不确定性的反映与忧虑。孩子睡眠时间越少，家长身心健康焦虑程度越高。孩子睡眠时长与其家长身心健康焦虑存在显著差异（ $F=88.122$ ， $P<0.001$ ）。

表2 家长教育焦虑各子维度的描述性统计

	焦虑情绪				教育参与			
	学业 焦虑	身心健 康焦虑	品行 焦虑	未来发 展焦虑	学业 辅导	学业 监管	培训 规划	家校沟 通
均值	3.906	3.364	3.271	3.453	2.789	3.167	2.457	2.517
标准差	1.024	1.030	1.127	1.139	0.923	0.930	1.081	0.936

（三）中小学阶段家长教育焦虑的群体差异

家长教育焦虑的群体特征包括焦虑情绪和教育参与两方面。在焦虑情绪方面（如表3所示），家庭居住地、家长教育程度与职业、年收入及子女数，在焦虑情绪上未有显著差异。农村背景、低学历、从事体力生产性工作的家长，若子女学业不佳，则更担忧其学业、品行与未来。相反，城市高学历白领家庭，若年收入超20万，且为独生子女家庭，尤其是成绩一般的初中女生的家长更倾向担忧其身心健康。而成绩中下的男生家长，其焦虑感显著高于其他群体。这些差异揭示了家长焦虑的多元取向。

上表现积极；独生子女家庭在学业监督、规划上更为细致；小学家长在辅导、监管及家校沟通上最为活跃；初中家长则更侧重于培训规划；而中等成绩者家长则在辅导与培训规划上更为密集；成绩优异者家长在监管与沟通上更用心。

表4 家长教育参与在不同人口学变量上的差异

	教育参与	学业辅导	学业监管	家校沟通	培训规划
家庭居住地	城市〉农村	城市〉农村	不显著	城市〉农村	城市〉农村
家长学历	本科及以上〉专科 / 高中及以下	本科及以上〉专科〉高中及以下	不显著	本科及以上〉专科〉高中及以下	本科及以上 / 专科〉高中及以下
家长职业	政府机关领导干部 / 全职〉其他所有组	政府机关领导干部 / 经理人员 / 全职 / 专业技术人员〉其他所有组	不显著	政府机关领导干部 / 全职〉其他所有组	政府机关领导干部 / 经理人员 / 专业技术人员其他所有组
家庭收入	其他所有组 >10万以下	其他所有组 >10万以下	其他所有组 >10万—20万 /10万以下	96万以上〉其他所有组	96万以上〉其他所有组
家庭结构	独生子女〉非独生子女	独生子女〉非独生子女	独生子女〉非独生子女	不显著	独生子女〉非独生子女
子女学段	小学〉初中	小学〉初中	小学初中	小学初中	初中小学
子女性别	男生〉女生	男生〉女生	不显著	男生〉女生	不显著
子女成绩	上 /中上 /中等〉中下〉下	中等 /中下〉中上〉下 /上	上 /中上〉中等〉中下〉下	上〉中上〉中等〉中下〉下	中等 /中下〉中上 /下〉上

三、中小学家长教育焦虑影响因素分析

本研究采用有序回归方法，依次将布朗芬布伦纳认为的微观系统、中介系统、外在系统、宏观系统纳入模型，进而验证其对家长教育焦虑的影响（如表5所示）。

表5 家长教育焦虑影响因素的有序回归结果

	变量	模型1	模型2	模型3	模型4
微观系统	家长教育期望	0.210*** (0.008)	0.105*** (0.007)	0.080*** (0.006)	0.037*** (0.007)
	孩子学业成绩	-0.106*** (0.007)	-0.051*** (0.006)	-0.044*** (0.006)	-0.046*** (0.006)
中介系统	与同辈群体的互动		0.212*** (0.005)	0.180*** (0.005)	0.175*** (0.005)
	与校外培训机构的互动		0.122*** (0.005)	0.036*** (0.005)	0.033*** (0.005)
外部系统	初中后普职分流			0.069*** (0.006)	0.059*** (0.006)
	普通高中分层办学			0.109*** (0.006)	0.102*** (0.006)
宏观系统	教育的社会分层功能认知程度				0.015*** (0.006)
	社会保障制度认可程度				-0.032*** (0.005)
	重视教育的文化传统				0.063*** (0.006)
F 值		553.124***	1599.421***	1299.909***	921.779***
调整后 R2		0.125	0.367	0.47	0.465

注：括号内为标准误；\*p<0.05，\*\*p<0.01，\*\*\*p<0.001。

（一）微观系统：教育期望与孩子学业成绩的落差

家长教育焦虑的根源，往往植根于教育期望与孩子实际学业成就间的鸿沟。在微观层面，家长直面的是个人教育愿景与子女学业表现的直接碰撞，这构成了焦虑情绪的温床。社会各阶层家长普遍怀揣着对子女学业卓越与社会地位提升的深切期望，不仅满足于“有教育”，更追求“好教育”。一旦孩子的学业进展未能契合这些高期望，家长的焦虑情绪便油然而生。研究表明，家长的高期望正向加剧焦虑，而孩子学业上的积极表现则成为缓解焦虑的负向因子。

（二）中介系统：内卷化的教育氛围

同辈间的频繁交流及校外培训机构的介入，共同加剧了家长教育焦虑的蔓延。家长间“教育竞赛”的惯性互动，促使“剧场效应”显现，迫使家长在无形中卷入这场无休止的竞赛。同时，校外培训机构利用家长的期望，刻意渲染教育竞争的紧张氛围，通过商业策略激发家长的教育恐慌与不足感。这种双重作用，无疑成为家长教育焦虑加剧的催化剂，模型2亦印证了这两大因素对焦虑的正向推动作用。

（三）外在系统：高筛选、强竞争的基础教育生态

基础教育领域的高筛选与强竞争，构成了家长教育焦虑的核心。教育分流与分层制度，深刻影响家长心态。普职分流政策下，家长担忧孩子落入教育资源的“次优”轨道，对子女教育投入巨大精力与压力。重点学校制度加剧了教育资源的层级分化，优质高中成为家长竞相追逐的稀缺资源。面对供不应求的现状，家长教育焦虑随之攀升。模型3明确揭示了这种竞争压力与资源稀缺对家长焦虑的正向加剧作用。

（四）宏观系统：教育的社会分层流动功能

宏观层面的社会结构与制度，成为家长教育焦虑的土壤。文

化传统中“望子成龙”的期望，作为基因般的驱动力，促使家长奋力争取顶尖教育资源。教育的社会分层与流动功能，尤其是自致性因素的崛起，让教育成为跨越阶层的桥梁，加剧焦虑。社会各阶层将教育视为晋升或维持地位的必经之路。同时，社会保障制度的不完善，使得教育成为家庭未来的主要投资领域，进一步放大焦虑情绪。模型4数据证实，文化传统、教育分层认知及对社会保障的信任度，均显著影响家长的教育焦虑水平。

四、中小学家长教育焦虑的纾解路径

（一）健全三全育人机制，引导树立科学教育观念

要缓解家长教育焦虑，关键在于健全家校社协同机制，引导家长树立科学教育观。需纠正对职业教育的偏见，正视其教育价值，并倡导基于孩子潜能与兴趣的个性化教育。摒弃“唯名校论”，减少攀比心态，重视教育促进全面发展的本质，而非单纯作为地位晋升的工具。鼓励家长追求适合孩子的教育路径，而非盲目追求顶尖资源。政府与社会也应努力提供高水平、高质量和多样化的教育<sup>[7]</sup>。

（二）加强培训市场监管，营造健康校外教育生态

校外培训应作为学校教育的有益补充，专注补偿性课后服务

及个性化学习需求，摒弃升学竞争的推手角色。校外机构需明确新定位，响应基础教育改革方向，承担社会责任，遵循宣传规范，摒弃制造焦虑的商业模式，依据不同基地资源情况联合开发社会实践课程<sup>[8]</sup>，与学校协同构建健康校外教育生态。

（三）建构均衡优质、竞争适度的基础教育生态

教育部部长怀进鹏指出，家长教育焦虑源于职普失衡及中高考竞争<sup>[9]</sup>。破解之道在于优化基础教育结构，均衡义务教育质量，减少普高分层，调整职普比例，并重塑高等教育体系，倡导多元、特色化发展。同时，改革招聘晋升机制，淡化文凭等级，重视能力素质。改革中考及高中招生方式，构建普及率高、均衡优质、竞争适度的基础教育新生态。

（四）完善保障制度，缓解生存焦虑

聚焦孩子的全面发展与个人价值实现，就要减轻社会阶层分化，提升低收入群体收入，扩大中等收入群体，降低家长对孩子未来社会地位的过度焦虑。同时，构建更为公正、多元的社会结构体系，完善社会保障制度，增强财政投入，确保社会保障广泛覆盖全体人员，提升中等收入群体的生活品质，保障中等收入家庭心理安全<sup>[10]</sup>，缓解生存焦虑。

参考文献

[1] Barlow DH. Anxiety and its disorders: The nature and treatment of anxiety and panic, New York: Guilford Press, 2002.

[2] 杨小微. 中国家长教育焦虑的问诊、探源与开方 [J]. 人民论坛, 2019, (34):104-105.

[3] 王洪才. 教育失败、教育焦虑与教育治理 [J]. 探索与争鸣, 2012, (2):65-70.

[4] 杨发祥, 闵兢. “鸡娃”的生成：现实图谱、制度型塑与文化建构 [J]. 学术论坛, 2022, 45(3):83-96.

[5] 耿羽. 莫比乌斯环：“鸡娃群”与教育焦虑 [J]. 中国青年研究, 2021, (11): 80-87.

[6] 朱新卓, 骆婧雅. “双减”背景下初中生家长教育焦虑的现状、特征及纾解之道——基于中国8省市初中生家庭教育状况的实证调查 [J]. 中国电化教育, 2023, (04):49-56.

[7] 高书国. 中等收入阶段教育供求关系变化及其特点分析 [J]. 国家教育行政学院学报, 2010, (04):17-23.

[8] 中华人民共和国中央人民政府. 教育部等十三部门关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见 [EB/OL] 2023.01.13.

[9] 朱新卓, 陈俊一. 中国中等教育阶段普职关系面临的问题与变革的方向——德国中等教育阶段普职关系对中国的启示 [J]. 教育研究与实验, 2013, (4):11-15.

[10] 高书国. 共同富裕背景下中等收入群体高等教育焦虑的典型特点与对策研究 [J]. 高校教育管理, 2022, 16(02):1-11.



# 论陈映真的战争创伤书写

高璦文

陕西师范大学文学院，陕西 西安 710119

**摘 要：** 战争创伤主要定义为在经历过战争后产生的心理痛苦。本文围绕陈映真牵涉到战争背景的小说，对其主人公所受到的战争创伤进行详细分析。研究将从主人公的战争经历，受到战争创伤的表现入手，归纳出癫狂、死亡等症候，再结合历史时代背景分析其受到战争创伤的社会成因。除了战争环境下的死亡威胁，底层压迫及霸权主义国家政策等更是隐藏在战争背后的深层问题，这也是致使主人公创伤难以疗愈的根本原因，同时也是陈映真创伤书写隐晦的重点，最终阐释陈映真书写战争受到战争创伤人物的目的，即控诉战争违背人性带来的伤害以及超越民族、宗教的爱与理想的追求。

**关 键 词：** 陈映真；战争创伤；癫狂

## Chen Yingzhen's Writings on War Trauma

Gao Jingyao

College of Literature, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710119

**Abstract：** War trauma is mainly defined as the psychological pain caused by war. This paper focuses on Chen Yingzhen's novels involving war backgrounds and conducts a detailed analysis of the war trauma suffered by the protagonist. The study will start with the protagonist's war experience and the manifestations of war trauma, summarize symptoms such as madness and death, and then analyze the social causes of war trauma in combination with the historical background. In addition to the threat of death in a war environment, the oppression of the lower classes and the policies of hegemonic countries are the deep-seated problems hidden behind the war. This is also the fundamental reason why the protagonist's trauma is difficult to heal, and it is also the obscure focus of Chen Yingzhen's trauma writing. Finally, it explains the purpose of Chen Yingzhen's writing about war trauma characters, that is, to accuse the harm caused by war against human nature and the pursuit of love and ideals that transcend ethnicity and religion.

**Keywords：** Chen Yingzhen; war trauma; madness

## 引言

创伤（Trauma）是指在经历过可怕的或危及生命的事件后所产生的严重的心理痛苦。他们也可能会遭受长时期的睡眠或身体疼痛等问题，在个人和职业关系中遭遇动荡，并因压力过大而感到自我价值感下降。<sup>[1]</sup>战争创伤是指战时由于严重创伤、恶劣环境、精神紧张和心理伤害等因素，精神性疾病的发生率较高。战时精神性疾病中很大一部分是战斗应激所致，战斗后应激反应可进一步发展为创伤后应激障碍（PTSD）<sup>[2]</sup>陈映真通过对战争创伤的描写延伸出更多有关战争和社会问题的讨论。

## 一、战争创伤表现

创伤事件会带给亲历者强烈的情感冲击，且在没有倾听者的情况下，创伤将无法被宣泄，进而无法被治愈。伤对亲历者具有强烈的情感冲击，对已逝者的愧疚感是典型的创伤症状之一。“创伤者愧疚感”会让创伤主体陷入一种生不如死的情感沼泽中无法自拔。<sup>[3]</sup>陈映真笔下受到战争场面或是死亡的直接冲击的人，在没有倾诉和宣泄的环境中不断压抑自身，表现出癫狂乃至自杀的特征。

特征。

癫狂是陈映真笔下人物受到战争创伤刺激后出现幻觉、发展出不受控制等行为的总体特征。《乡村里的教师》中的吴锦翔从战地归来便出现了精神空洞的“幼稚病”，成为一个“懒惰而有良心”的人，改革空想之后只剩无措和绝望，懒于打理自己的生活。而最能变现其精神的不正常是在曾经的学生参军的欢送宴席上。其在筵席上的言语和动作呈现出明显的癫狂特征，其疯癫具体表现为突然质问宴席上的人们是否吃过人肉，描述吃人肉的细

作者简介：高璦文（2001—），女，汉族，陕西汉中，本科毕业于华侨大学，硕士研究生在读，单位：陕西师范大学，研究方向：民间文学与文化。

节并兀自哭泣。

吴锦祥的癫狂表现在人群中的失态和自我的消耗，而《文书》中的主人公安某的癫狂表现在梦魇和幻境中枪杀了自己最爱的妻子。《文书》中远离战场和杀戮已久的退伍老兵安某表面上过着旁人羡慕的平静幸福的生活，但实际上饱受战争带来的精神折磨。妻子好意收养的一只令人怜爱的鼠色的猫竟成为唤醒安某创伤的催化剂，成为压垮安某精神的最后一根稻草。最后在梦魇中开枪杀死妻子，安某就此彻底陷入疯癫。正如福柯所说：“从感情开始的癫狂以其恍惚的、无意识地传播成为一种无理性的运动。正是在此时，逃脱了真实性及其束缚之后，出现了非真实的幻觉。”<sup>[4]</sup>《六月里的玫瑰花》中的黑人军官巴尔奈也产生了癫狂的症状。巴尔奈在成为上校的迷梦中入睡后突然呼啸起来，遂被送入精神病院接受治疗。同样，《贺大哥》中的美国士兵麦克也在经受战争创伤后呈现相似症状——经历了两度精神错乱。一次是参加越战后和别的士兵一样枪伤了许多百姓，麦克在良心上受到谴责感到懊恼和抑制地哭泣，大吼大叫，无法面对和承认曾经在战场上自己所犯的罪行、因而进行厌恶、憎恶自己的行为。贺大哥的两次精神错乱都是在极强的精神压力下产生的，在愧疚和忏悔中表现出疯癫的特征。

除了癫狂的病症，自杀在陈映真的小说中是受到战争创伤的人的归宿之一，自杀意味着结束生命，以了结自己的方式结束面对现实。“陈氏人物有一种遭‘天谴’的特征，那就是一旦内心的道德律令唤醒了度暖昧的善善恶感，这些人物便陷入良知与现实的冲突之中，而解脱痛苦的结果便是走向死亡。”<sup>[5]</sup>死亡也同样是一种对现实的抵抗，还是苍白无力地宣告抵抗彻底失败的表征。

## 二、战争创伤的成因

小说中主人公的战争创伤最直接来源于在战争的极端环境中杀人与被杀、同胞相残和战争带来的对底层压迫和不确定性因素导致的生活无意义等，这些也同时构成战争创伤的表层因素。

杀人是战争创伤最表层、最直接的来源。陈映真小说中着重描述受战争创伤影响的对象，多是“加害者”的身份。创伤对亲历者具有强烈的情感冲击，对已逝者的愧疚感是典型的创伤症状之一。在杀人后，小说主人公在不断地回忆和重现中遭受良心诘问。

《六月里的玫瑰花》中黑人士兵巴尔奈的战争创伤最直接来源于杀害了抱着布娃娃手无寸铁的无辜女孩。也因一人杀掉全村的人立了军功，升上了军曹，但巴尔奈时不时会对这场因恐惧造成的屠杀而感到懊恼，并且成为致使巴尔奈形成精神创伤的噩梦。在同样的越战背景下，《贺大哥》中麦克的创伤最直接也来源于在越战时期参与屠杀。在跟随部队在越南战场的时候曾经强奸妇女和无差别地杀戮，麦克被迫或已成为习惯，无意识地作为“加害者”屠杀越南的民众，即使对方是妇女、老人和小孩。麦克的创伤原因也来源于杀人后产生的自责、痛苦和愧疚情绪，屠杀的场面一直缠绕着麦克致使其精神分裂。

除了杀人之后的良心诘问之外，作为受害长期被笼罩在死亡

威胁的恐惧下也给人的心理带来创伤。《乡村的教师》中主人公吴锦祥在东南亚战场上面临被敌人杀掉和被同胞杀掉做成食物的双重恐惧。在婆罗洲作战时，战争导致的食物短缺使战争的威胁不再仅仅来源于敌军，同阵营甚至是朝夕相处的同伴在极度饥饿的状态下为了生存向彼此下手，这种军队内部互不信任的压力和在极端环境下人性的缺失又为“被杀做成食物”增添了焦虑和恐惧。在婆罗洲打仗经历战争带来的恐惧，目睹无数的死亡，承受被吃的恐惧这些记忆都成为吴锦翔的创伤的直接来源。

但陈映真的讨论并不止步于战争带来的直接创伤，而是战争背后的社会深层次问题。

在战争的混乱环境下，底层人相互倾轧。《文书》中安某的战争创伤经历很多来源目睹和经历了底层被压迫的悲剧。冯炳嫂作为战乱年代无依无靠的弱势群体，被倚靠安家拥有军队和权力二叔欺辱；有权力的人随意欺凌压迫没有权力的人且没有受到应有的惩罚。在抗日战争时期安某参军时饱受关胖子的欺凌，原因是关胖子也受到过安某爷爷的下属的欺凌，军阀混战背景下的压迫使安某在愤然时也感到矛盾：“但每次我想着他的低洼的左胸脯，便陡然失去了愤愤之心。”<sup>[6]</sup>关胖子也是受到压迫的底层人，身不由己、被随意欺凌是底层人难以摆脱的悲剧。安某意识到杀掉关胖子并不能停止这种底层悲剧而感到不安和痛苦。

在战争年代，底层人处在艰难的境遇之中，战争导致的资源社会混乱使资源掠夺加剧，被压迫者失去生命，形成创伤或成为新一轮的压迫者。

霸权主义的国家政策是导致许多战争及战争创伤的根本原因。强国通过意识形态输出和利益扩张欺侮、压迫小国、弱国，侵犯他国主权。《贺大哥》中的学生麦克入伍赴越南参与越战遂产生精神分离的症状。为了逃避和遗忘，建构起自己的新身份“贺大哥”。美国发起越战是霸权主义的实践，给越南人民带来灾难的同时也给本国带来伤亡，贺大哥等人对越战的反思和与国家意志相悖的理想成为其战争创伤的根本原因：“因为他们后面站立着一个巨人——国家。在越南的孩子们，都是国家的受害人。你以为这是无政府主义的胡说吗？”<sup>[7]</sup>美国在二战时期实施霸权主义国家政策，干涉越南内政，在越南制造战争和杀戮的同时使得美军伤亡惨重，美国国内出现越来越多与政府政策相左的声音，贺大哥是美国反战群体的一个缩影，被迫因美国实行征兵制度在越南战场上经受群体性杀人，目睹身边的战友都变成了恶魔和禽兽，无法接受自己的过去和身份，最终精神分裂。贺大哥的战争创伤表面上来源于在战场上的罪行，深层次来源于自己的政治主张与政府霸权主义政策相悖。

除此之外，创伤背后的深层原因还包括种族主义的社会偏见（《六月里的玫瑰花》），黑人士兵巴尔奈因肤色备受歧视，“有一次我偷偷地用肥皂拼命地洗我的脸……希望把肤色洗白”<sup>[8]</sup>。他需要在战争中寻求肤色认同和身份认同，但是战争并没有那么神勇、神奇，建立了黑人的主体性，而更可能只是让其以及他的众多黑人兄弟，在种族主义体制暂时松动的战争时刻中，迂回地享受一种暂借的平等。而这种在谎言下的自我安慰，成为他在经历战争带来的心理拷问后选择重新回到战场上的主要原因。

因党派斗争而受到伤害，主人公也在参与杀害和目睹杀害中形成创伤。《忠孝公园》中马正涛在日本战败后便为国民党东北办工作，抓捕杀害爱国人士和共产党，指挥秘密逮捕、诱捕、拷打和审讯学生和工人，“在他的指挥下，人被滚烫的开水浇烂，被拷打得像是剔了骨头的一摊子血肉”<sup>[9]</sup>事后回忆起来这种在政治肃清过程中的杀戮使得马正涛的不安和焦灼无法平复。

### 三、创伤书写的目的

陈映真的创伤书写不仅仅停留在受到战争创伤的表现，也不仅仅在就其成因的揭露或批判，陈映真书写战争，书写战争对人的戕害实际上想要表达出战争折射的社会问题以及基于战争创伤的人道主义诉求与呼唤。

战争在陈映真的笔下是充满血腥味的，威胁和恐惧笼罩在战争场面之中，不管是从侵略国还是被侵略国，加害者还是被害者，都受到来自战争的伤害。战争不仅仅带来实时的损害，由战争引发的创伤也具有持续性的特点，致使人在不断地闪回和噩梦中重述战争的记忆，也在不断地重复中加剧战争对于心理层面的创伤。源于侵略殖民、政治对立、国际关系等方面引发的战争不管对于侵略国还是被侵略国，加害者还是受害者都是严重的危害，战争使人的身体受到残害，致使人的死亡，造成对于文明的破坏和人与人对立，政权与政权对立的，国家与国家对立。战争是否必要是值得我們思考的问题。

分析战争创伤的原因可以看出在创伤背后隐藏着更大的社会问题。政治戒严下在刑场枪杀意识形态相左的少年带来长久的不安和怀疑（《文书》）；种族主义带来自卑的心理和认同问题，致使黑人士兵陷入战争特定的情境下带来的平等的迷梦，从而变成战争机器（《六月里的玫瑰花》）。战争带来的创伤是直接的表层次的，而由社会问题带来的难以意识到的，难以解决的更深层

次的伤痛。

战争因其残忍和非人道值得被控诉和批判，战争背后不公平不合理的社会因素更值得深入地思考和批判。

陈映真书写战争创伤的目的远不止于批判，他也提出了自己的解决方式，即爱与希望的救赎之道。

“不，让我们去爱，让我们去相信。”贺大哥虔诚地说，“爱，无条件地爱人类，无条件地相信人类。”

陈映真借文中主人公之口，对以往“理想主义”的思想方法进行反思，并对其进行扬弃，这种爱与希望来自人与人之间的相互信任，是带有宗教性的对整个人类群体的高层次呼吁，要用人與人之间的“大爱”解决这种战争带来的社会问题，也要对以往“理想主义”的思想方法进行反思，并对其进行扬弃，走向了“爱与希望”的获得<sup>[10]</sup>。

### 四、结语

陈映真对战争创伤书写侧重于战争中的“幸存者”和“加害者”的一方所受到的战争带来的持续性的心理伤害。陈映真的战争创伤书写不仅刻画出战争和社会因素带来的主人公的无意识的情况下形成补偿行为、癫狂和死亡的具体表现，深究其背后因素，不仅来源于战场上所遭受的杀人场面、自己参与杀人后的良心诘问，也有面临被杀和长期笼罩在死亡威胁氛围中的阴影，也有同胞相残的梦魇和报复杀人后的不安，但这往往是其他战争创伤题材涉及到的部分，陈映真书写战争创伤的目的和侧重点在于战争本身背后的社会原因，其中有种族主义歧视带来对战争的扭曲体认，底层压迫下的不公平现状的难以改变，霸权主义国家政策下对被侵略国家和侵略国家人命带来的双重伤害。陈映真同时也提出了关于解决战争和这些社会问题的解决之道——即呼唤爱与理想，用人與人之间的爱和“大爱”的理想作为创伤的救赎之道。

### 参考文献

- [1]王卉.《创伤小说的伦理意义研究》[M].北京:中国社会科学出版社,2022:7-8.
- [2]刘胡敏 房洁聆.《创伤与异化 <士兵归来>中退伍军人的身份认同危机》[J].广东外语外贸大学学报,2022,第2期:91-99.
- [3]张成羽.周明.麦田里的守望者主人公霍尔顿的创伤叙事分析[J].沈阳师范大学学报,2023(02):70-76.
- [4]郭斌.论陈映真小说文本中的“癫狂”形象[J].《多棱镜》,2010年第1期:61-66.
- [5]福柯·米歇尔.疯癫与文明[M].孙淑强.金筑云译.杭州,浙江人民出版社.1990:83.
- [6]陈映真.将军族[M].北京:九州出版社.2020:37.
- [7]陈映真.夜行货车[M].北京:九州出版社.2020:17.
- [8]赵刚.反帝,与反帝之难——陈映真《六月里的玫瑰花》的美与刺[J].天涯,2010(06):179-191.
- [9]陈映真.赵南栋[M].北京:九州出版社.2020:349.
- [10]谭君.“理想主义”思想方法的跨越性批判——陈映真文论再解读[J].苏州教育学院学报,2019(05):83-90.

# 多媒体学习之域：合作学习与认知互动的深度交融

杨佳鑫

西北民族大学, 甘肃 兰州 730124

**摘 要：** 本文全面分析了多媒体学习中合作学习和认知互动的重要性。先是概述了多媒体学习的内涵、演变、优势与难题，并简述了相关理论模型。接着，本文深入探讨了合作学习在多媒体环境中的应用，包括其概念、价值及实施策略。同时，文章阐述了认知互动在多媒体学习中的角色，及其对学习成效的影响。进一步，提出了整合合作学习与认知互动的策略，并讨论了相应的多媒体合作学习模式和促进方法。最终识别了实施中的挑战，并给出了应对策略及教育政策建议。

**关 键 词：** 多媒体学习；合作学习；认知互动；融合策略；教育政策建议

## Domain of Multimedia Learning: Deep Integration of Collaborative Learning and Cognitive Interaction

Yang Jiaxin

Northwest Minzu University, Lanzhou, Gansu 730124

**Abstract：** This paper comprehensively analyzes the importance of collaborative learning and cognitive interaction in multimedia learning. It begins by outlining the connotations, evolution, advantages, and challenges of multimedia learning, briefly introducing relevant theoretical models. Then, the paper delves into the application of collaborative learning in a multimedia environment, covering its concepts, values, and implementation strategies. Simultaneously, the role of cognitive interaction in multimedia learning and its impact on learning effectiveness are elaborated. Further, strategies for integrating collaborative learning and cognitive interaction are proposed, and corresponding multimedia collaborative learning models and facilitation methods are discussed. Finally, the challenges in implementation are identified, and response strategies and educational policy suggestions are provided.

**Keywords：** multimedia learning; collaborative learning; cognitive interaction; integration strategy; educational policy suggestions

## 引言

在当今信息化社会，多媒体学习作为一种新兴的教育模式，正日益受到广泛关注。它利用多种媒介和技术手段，为学习者提供了丰富、互动和个性化的学习体验。在这个背景下，合作学习和认知互动作为多媒体学习的重要组成部分，其作用和意义愈发凸显。然而，如何有效地将合作学习和认知互动融入多媒体学习环境中，仍是一个值得深入探讨的问题。

## 一、多媒体学习概述

在信息时代，多媒体学习已成为教育领域的重要方式。本章将带您深入了解多媒体学习的定义、发展、优势与挑战，以及多媒体学习的理论模型，以便更好地把握这一学习方式的实质和特点。

### （一）多媒体学习的定义与发展

多媒体学习，简而言之，是指利用多种媒体形式进行信息传递与知识建构的学习方式。它的发展历程可追溯至20世纪末，随着互联网技术的普及和数字媒体的崛起，多媒体学习逐渐成为教育技术领域的研究热点。从最初的简单幻灯片展示，到如今集声

音、图像、动画、视频于一体的互动式学习环境，多媒体学习正不断推动着教育方式的变革。文字可以是书面文本或口头文本；图片则包括静态的图线、图表、照片，以及动态的画面、录像等等。梅耶认为，当人们建立起文字和图片的心理表征时，多媒体学习就发生了。多媒体教学指用文字和图片呈现材料以促进学习。也就是说，技术本身无法产生学习，多媒体学习实际上依靠的是学习者自身将信息进行整合，而技术起到的作用仅仅是促进学习者完成这一过程<sup>[1]</sup>。

### （二）多媒体学习的优势与挑战

多媒体学习通过其多样的展示形式、互动性强的特点以及高效的传播方式，为学习者带来了众多益处。这种学习方式能够有



效提升学习者的兴趣和参与度。同时，它打破了传统学习的时空限制，允许学习者根据个人需求进行自主学习。此外，多媒体学习通过将知识可视化，减轻了学习过程中的认知负担。尽管如此，多媒体学习在实施过程中也遭遇了一些挑战，包括教学资源质量的不一性、学习者媒体技能的参差不齐，以及教学设计上的复杂性。

### （三）多媒体学习理论模型

为了更好地指导多媒体学习实践，研究者们提出了多种理论模型。其中，最具代表性的是认知负荷理论、多媒体学习认知理论和建构主义学习理论。这些理论模型从不同角度揭示了多媒体学习的内在机制，为优化教学设计、提高学习效果提供了理论依据<sup>[2]</sup>。在实际应用中，需要结合具体情境，灵活运用这些理论模型，以实现多媒体学习的最优化。

## 二、合作学习在多媒体学习中的应用

多媒体学习环境不仅开辟了合作学习的新天地，同时也带来了全新的挑战。这种环境通过其丰富的技术资源和灵活的互动平台，极大地扩展了合作学习的空间，使得学习者能够以更加多样化和高效的方式共同探索知识。

### （一）合作学习的基本概念

合作学习并非简单的集体活动，而是一种以小组形式进行的学习方式，其中学习者通过相互依赖、共同承担责任和互动交流来达成学习目标。这种学习模式强调小组成员之间的积极互助，以及个人在小组中的角色和责任。合作学习旨在培养学习者的团队协作能力、沟通技巧和批判性思维能力。

### （二）合作学习在多媒体学习中的价值

在多媒体学习环境中，合作学习凸显出其独到之处。它通过促进学习者间的信息交流和知识共建，利用集体智慧深化对学习内容的把握。合作学习还能有效提升学习者的参与感和自我学习能力，让学习体验更加生动且富有成效<sup>[3]</sup>。同时，多媒体技术的应用为合作学习搭建了多元化的沟通桥梁，使得协作过程更加流畅和高效。

### （三）合作学习策略的设计与实施

在多媒体学习中成功融入合作学习，策略的精心设计与执行是关键。教师需依据学习目标和内容特性，巧妙地组建学习小组，并保证成员间的多样性。同时，要清晰地界定小组的任务和目标，给予学生明确的合作学习方向。合作活动设计应充分发挥多媒体资源的作用，如利用在线论坛、共同编辑软件和虚拟实验室，以促进小组成员间的互动与合作。教师还须构建有效的评价体系，不仅关注学习成果，还要评价合作过程和成员的参与度。

## 三、认知互动在多媒体学习中的作用

在多媒体学习的过程中，认知互动起着至关重要的作用。它不仅是学习活动的核心，而且是促进学习者理解和知识内化的关键机制。

### （一）认知互动的定义与类型

认知互动是指学习者在学习过程中，通过交流、讨论、协作等方式，相互影响认知过程和结果的一种互动。在多媒体学习环境中，认知互动的类型多样，主要包括师生互动、生生互动以及学习者与学习材料之间的互动。这些互动形式有助于促进学习者对知识的深度理解和批判性思考。

### （二）认知互动在多媒体学习中的重要性

认知互动在多媒体学习中的重要性不容忽视。它能够促进学习者的意义建构，通过互动中的质疑、解释和反思，学习者能够更好地内化知识。同时，认知互动有助于提高学习者的元认知能力，使他们能够监控和调整自己的学习过程<sup>[4]</sup>。此外，多媒体工具的运用为认知互动提供了丰富的手段，使得互动更加生动和高效。

### （三）认知互动对学习效果的影响

认知互动对学习效果有着深远的影响。研究表明，有效的认知互动能够提高学习者的学习动机和参与度，从而提升学习成效。在多媒体学习中，认知互动能够帮助学习者更好地处理复杂信息，通过社会建构过程深化对知识的理解。同时，互动过程中的反馈和澄清环节，有助于纠正错误概念，促进知识的准确掌握。然而，认知互动的设计和实施也需要注意，不当的互动可能会增加认知负荷，影响学习效果<sup>[5]</sup>。

## 四、合作学习与认知互动的融合策略

在多媒体学习环境中，合作学习与认知互动的紧密结合能够激发出协同的力量，显著提升学习体验和成效。

### （一）基于多媒体的合作学习策略

基于多媒体的合作学习策略，旨在通过多媒体工具和资源来提升合作学习的实效性。通过搭建在线论坛、协作编辑软件和虚拟教室等多媒体平台，为学习者创造一个实时交流和信息共享的环境。这样的平台不仅提供了多样化的交流工具，还确保了学习者能够随时随地参与讨论和协作。同时，设计的合作学习任务鼓励学习者共同分析问题、探讨解决方案，并利用多媒体工具展示学习成果。这样的任务设计不仅促进了学习者之间的互动，还增强了学习者的自主学习能力。

此外，多媒体资源的运用，如视频、音频和互动模拟，能够丰富合作学习内容，使学习过程更加生动和有趣，从而增强学习者的参与度和兴趣<sup>[6]</sup>。最终，多媒体反馈机制，如视频反馈和在线评价表，为学习者提供即时和具体的反馈，从而促进小组内部的自我调整和优化，确保合作学习的高效进行。

### （二）促进认知互动的合作学习模式

为了更有效地促进认知互动，可以在多媒体学习环境中融合多种合作学习模式。小组探究模式鼓励学习者围绕共同的主题进行深入探讨，利用多媒体资源进行信息搜集、讨论和分析，以达成共识。这种模式有助于学习者从多个角度思考问题，培养批判性思维和问题解决能力。角色扮演模式则通过多媒体工具模拟真实情境，让学习者在扮演不同角色的互动中深化对知识的理解与



应用。这种模式能够激发学习者的想象力，提高他们的参与度和兴趣。问题解决模式引导小组成员针对复杂问题，运用多媒体工具进行资料搜集、问题分析和解决方案的提出，以此促进认知互动<sup>[7]</sup>。这种模式有助于学习者将所学知识应用到实际问题中，培养他们的实践能力和创新能力。最终，反思讨论模式使小组成员在合作学习后通过多媒体平台进行反思和讨论，分享体验，提炼心得，进而提升认知水平。

## 五、多媒体学习中合作学习与认知互动的挑战与对策

尽管合作学习与认知互动在多媒体学习中展现出巨大的潜力，但在实际操作和实施过程中，仍然遭遇了一系列挑战。这些挑战不仅考验着教育者的教学设计能力，也考验着学习者的参与度和适应能力。

### （一）挑战分析

在多媒体学习的实践中，面临着一系列挑战，包括技术层面的障碍，多媒体工具的多样性和复杂性可能导致学习者操作上的困难，进而影响合作学习的流畅性。同时，确保认知互动的质量，避免互动流于表面，是另一个亟待解决的问题。此外，学习者的背景、能力、学习风格差异对合作学习效果的影响不容忽视，如何在多媒体学习中平衡这些个体差异成为一大挑战<sup>[8]</sup>。

### （二）对策探讨

为了克服多媒体学习中合作学习与认知互动的挑战，采取了一系列策略：首先，通过技术培训，为学习者提供必要的技术培训和指导，帮助他们熟练掌握多媒体工具，以减少技术上的障碍。接着，教师需设计有针对性的互动活动，并提供明确的指导，以促进深层次的认知互动<sup>[9]</sup>。此外，采用合理的分组策略，

根据学习者的特点进行分组，确保小组内部能力的均衡，从而促进有效地合作。

### （三）教育政策建议

为了深化多媒体学习中的合作学习与认知互动，政府层面的支持至关重要。政府应加大对教育技术的投入，为学校提供必要的技术支持和资源，以促进多媒体学习环境的完善。同时，制定相关政策鼓励教师参与专业发展活动，提升他们在多媒体教学和合作学习设计方面的能力。教育部门也应推动课程内容的现代化，融入多媒体教学和合作学习的元素，以适应新时代的教育需求<sup>[10]</sup>。此外，持续开展相关研究，评估多媒体学习中合作学习与认知互动的效果，将为教育政策的制定提供科学依据，确保教育改革的持续进步。

## 六、结束语

随着信息技术的飞速发展，多媒体学习已成为教育领域的重要趋势。在本研究中，我们深入探讨了多媒体学习中的合作学习和认知互动，分析了它们的价值、挑战以及融合策略。我们认识到，合作学习与认知互动在提升学习效果、培养学习者综合素质方面发挥着重要作用。然而，要充分发挥这些优势，我们需要面对技术、互动质量、个体差异和评价机制等方面的挑战。通过对策的探讨和教育政策建议的提出，我们为多媒体学习环境下的合作学习与认知互动提供了实践指导和政策支持。未来，我们期待更多教育工作者、研究者和社会各界人士共同努力，不断探索和实践，以推动多媒体学习向更高层次发展，为培养适应新时代需求的人才贡献力量。

## 参考文献

- [1] 肖琳. 基于梅耶多媒体学习理论的中学语文教学策略研究 [D]. 山东师范大学, 2023.DOI:10.27280/d.cnki.gsdsu.2023.000380.
- [2] 付文响. 融合微课的中职《数字影音编辑与合成》课程教学设计与实践 [D]. 山东师范大学, 2023.DOI:10.27280/d.cnki.gsdsu.2023.001084.
- [3] 王改花. 大学生学习者特征对线上线下混合式学习效果的影响研究 [D]. 陕西师范大学, 2020.DOI:10.27292/d.cnki.gsxfu.2020.000149.
- [4] 张丽芳. 多媒体教学中通道效应的局限性及启示 [J]. 黑龙江科学, 2023, 14(23): 84-86.
- [5] 王国华, 田梁浩, 聂胜欣, 等. 多媒体学习中表征认知负荷的眼动指标研究 [J]. 电化教育研究, 2023, 44(10): 54-62.DOI:10.13811/j.cnki.eer.2023.10.008.
- [6] 周敏. 基于多媒体设计原则的慕课设计研究 [D]. 贵州大学, 2023.DOI:10.27047/d.cnki.ggudu.2023.003359.
- [7] 赵璐婕. 基于眼动的多媒体呈现方式对学习效果影响研究 [D]. 广西师范大学, 2023.DOI:10.27036/d.cnki.ggxsu.2023.002022.
- [8] 张毓琦. 多媒体学习中的情绪设计效应研究 [D]. 华东师范大学, 2023.DOI:10.27149/d.cnki.ghdsu.2023.001609.
- [9] 薛慧. 不同类型的自我解释提示对多媒体学习效果的影响 [D]. 华东师范大学, 2023.DOI:10.27149/d.cnki.ghdsu.2023.001929.
- [10] 刘晓杰. 物理学科多媒体学习材料的呈现形式对学生认知负荷的影响研究 [D]. 华中师范大学, 2023.DOI:10.27159/d.cnki.ghzsu.2023.001755.

# 小学高段学生课堂违纪行为的干预策略

## ——基于班主任的视角

徐莉莉, 郑赛尔, 南佳乐, 何子锦, 徐博萌

衢州学院 教师教育学院, 浙江 衢州 324000

**摘 要 :** 近年来, 小学高段学生课堂违纪行为的发生率呈逐步上升趋势。学生的违纪行为不仅影响了自身的学业发展, 也给班级同学带去了干扰。如何帮助学生改善违纪行为, 使其融入正常的教学已成为一线班主任关注的焦点。笔者以小学高段学生小 Y 为例, 通过个案分析, 从班主任的视角深入剖析学生课堂违纪行为的成因, 并提供有效的干预策略。实践表明: 推进家校合作, 抓住学生的闪光点, 给予学生更多的关爱可以显著改善学生的课堂违纪行为。

**关 键 词 :** 课堂违纪行为; 小学高段学生; 班主任; 个案研究

### Intervention Strategies for Classroom Violations Among Upper-Grade Primary School Students: A Perspective of the Class Teacher

Xu Lili, Zheng Saier, Nan Jiale, He Zijin, Xu Bomeng

College of Teachers' Education, Quzhou University, Quzhou, Zhejiang 324000

**Abstract :** In recent years, the incidence of classroom violations among upper-grade primary school students has shown a gradual upward trend. Students' disciplinary violations not only affect their own academic development but also interfere with their classmates. How to help students improve their disciplinary violations and integrate them into normal teaching has become the focus of frontline class teachers. Taking the upper-grade primary school student Xiao Y as an example, the author conducts a case study to deeply analyze the causes of students' classroom violations from the perspective of the class teacher and provides effective intervention strategies. Practice has shown that promoting home-school cooperation, seizing students' shining points, and giving students more care can significantly improve students' classroom violations.

**Keywords :** classroom violations; upper-grade primary school students; class teacher; case study

班主任不仅是学生学习的指导者, 也是学生行为习惯的培养者与引导者。小学高段班级中总会存在个别学生课堂行为偏颇的现象, 对这些学生进行教育是班主任工作的难点。小学阶段, 学生价值观和行为规范尚未定型, 班主任根据学生的特点, 有针对性地加以引导, 可以明显减少学生的课堂违纪行为。本文中的“课堂违纪行为”是指学生在教师的教学过程中违反课堂纪律和规则, 影响其他学生的学习, 以及违背教师要求的各种行为。<sup>[1]</sup>笔者通过实地调查了解了小学高段学生课堂违纪行为的主要表现, 以小 Y 为例, 深入剖析学生课堂违纪行为的成因并从班主任角度提出干预策略。

#### 一、小学高段学生课堂违纪行为的表现

笔者利用中国知网数据库, 广泛阅读相关文献, 并在此基础上编写了“学生课堂行为调查问卷”。该调查问卷包括三个大板块, 分别为基本情况、家庭状况、课堂表现情况, 共计 27 小题, 以选择题为主。之后, 笔者进入了 Q 市两所小学, 面向五、六年级, 以班级为单位发放问卷, 共发放问卷 181 份, 回收有效问卷

167 份。通过问卷调查和观察, 笔者发现小学高段学生课堂违纪行为主要表现为:

##### (一) 指向自身的违纪行为

指向自身的违纪行为有: 注意力不集中、开小差、做小动作、看课外书、上课睡觉、做其他科目的作业等。这类违纪行为一般只影响违纪学生自身的学习成绩, 违纪程度较轻, 是小学高段学生违纪行为中最常见的一种。调查数据显示, 开小差、做小

基金项目: 2022 年浙江省课程思政教学研究项目: “课程思政”视角下《班级管理》课程教学探索与实践 (编号 222); 2023 年度国家级大学生创新创业训练项目: 小学中高段行为问题学生家庭教育指导策略研究 (编号 202311488052) 的研究成果。

作者简介: 徐莉莉 (1972-), 女, 浙江衢州人, 教授, 主要从事班主任研究工作。

动作这种不易被教师察觉的违纪行为占比最高。82.6%的受访学生表示自己在课堂上开过小差；67.1%的受访学生表示自己在上课的时候做过小动作。受访同学Z同学：语文课，有时候老师讲评作业太无聊了，我就会玩笔。我的笔是那种会转的，可以玩剪刀石头布，很有意思，而且老师也不会发现。

## （二）指向他人的违纪行为

指向他人的违纪行为有：与同学聊天、传纸条、吃东西、不举手就发言、随意走动、擅自离开座位等。这类违纪行为程度较为严重，不仅会影响违纪学生自身，也会影响到周围同学的学习状态。调查发现，指向他人的违纪行为的发生率略低于指向自身的违纪行为，但仍在较多同学身上发生。小学高段学生中出现随意走动、擅自离开座位这种活动性较大的违纪行为的情况较少，更多地是与同桌聊天、传纸条。56.3%的受访学生表示自己在课堂上出现过与同桌聊天的情况。受访同学C同学：我们科学课经常要小组合作，我和同桌有时候会趁着这个时间聊会天。受访同学K同学：我坐在教室后排，有时候老师在黑板上写字，我就会和我旁边的人说几句话。38.3%的受访学生表示自己在上课时传过小纸条或者帮别人传过小纸条。其中，女同学出现传纸条行为的频率高于男同学。

## （三）指向集体的违纪行为

指向集体的违纪行为有：恶作剧、制造噪声、起哄、顶撞老师、打架等。这类违纪行为会直接干扰教师的正常教育教学工作，破坏班级的学习氛围，对班集体造成不良影响。通过调研，笔者了解到小学高段学生指向集体的违纪行为发生得较少，只会个别学生身上发生。整理问卷数据时，笔者发现只有5.4%的受访学生选择了：自己曾在上课时制造噪声，打扰到老师上课。受访同学X同学：我们班很少会出现这种情况，只有P同学偶尔会在上课的时候和别人吵架，我觉得这样很不尊重老师。

# 二、小学高段学生课堂违纪行为的成因

为了更加深入地探析小学高段学生课堂违纪行为的成因，以学生小Y为例进行详细阐述。

## （一）小Y的基本情况

小Y，男，就读于Q市X小学五年级某班，各科成绩均位于班级中下游，经常不做作业。个子高，是校篮球队成员，喜欢关于篮球的一切东西，会习惯性地做投篮的动作。在班级里没有要好的朋友，课间总是游走于各个小团体之间，内心较为孤独。小Y是班上最让教师头疼的学生，上述三种类型的课堂违纪行为均在其身上出现过：

### 1. 指向自身的违纪行为

看课外书和做小动作是小Y最常表现出的课堂违纪行为。上英语课时，小Y基本不怎么听课，喜欢趴在桌子上看漫画版的《墨多多秘境冒险》。《墨多多秘境冒险》是一部集冒险、搞笑、悬疑等少儿元素为一体的彩色漫画，小Y深深地被这套漫画书吸引，有时看到下课也不停止。

小Y喜欢在校门口的文具店买一些小玩具，如小陀螺、吸

铁石、激光笔等。上课时，他总是一边听课，一边摆弄手上的小物件。有时，他还会偷偷地用激光笔照同学，甚至会趁老师不注意，用激光笔照老师的后背，然后用手捂着嘴偷笑。

### 2. 指向他人的违纪行为

小Y的课堂规则意识淡薄，在上美术、道法、信息等副课时，多次出现吃东西、擅自离开座位这两种违纪行为。每天，小Y都会从家里带几样小零食放在文具盒里，遇到他不感兴趣的副课时，他就会一边吃零食一边看课外书，有时候还会故意表现出一副很香的样子，惹得其他同学也想吃。

美术课是小Y比较感兴趣的课程，但他从来不准准备美术用品。每当教师安排大家画画时，小Y就习惯性地离开座位向其他同学借东西。美术老师要求他回座位，他也不回去，只有等班主任来了，他才会收敛起来。

### 3. 指向集体的违纪行为

小Y是班级的噪声制造者，心情不好时就会通过制造噪声的方式吸引老师和同学的注意。一天，小Y见班里的小L用上了苹果手机，也想买一个苹果手机，但是家长不同意。第二天上语文课时，小Y一直在“啊呜啊呜”地叫，发泄自己的情绪，吸引同学回头看他（小Y坐在班级的最后一排），严重干扰到了老师的教学。后面，老师打开手机录像，要将录像发给他父亲看，他才慢慢消停下来。

## （二）小Y课堂违纪行为的成因

### 1. 家庭原因

小Y父母文化程度低，只有初中学历，不重视家庭教育，对孩子的学习处于放养的状态。教师向家长反馈孩子的学习情况时，家长总是抱着敷衍的态度，没有对孩子进行过实质性的教育。父亲工作比较忙碌，平时不怎么关心小Y，认为只要给他提供充足的物质资源就够了。由于长期缺乏父爱，小Y渴望得到他人的关心与关注。因此，他经常会在课堂上发出各种奇怪的声音，吸引别人的注意，扰乱班级秩序。父亲脾气火爆，在教育小Y时，总是反应很强烈，像洪水决堤一样把自己的情绪宣泄到孩子身上，有时还会大打出手。在父亲的影响下，小Y的情绪波动较大，缺乏宣泄不良情绪的合理方式。同时，父亲的教育缺乏长期性。这就导致小Y的课堂违纪行为具有爆发性且反反复复地出现。母亲对小Y溺爱，总是尽可能地满足他的一切要求。小Y想要买什么，就给他买什么。久而久之，小Y形成了“自己是宇宙的中心”这一错误的观念，常常漠视学校规章制度。

### 2. 自身原因

小学五年级学生已进入青春早期。青春早期是各种问题行为的高发期。同时，这一阶段的小学生认知、道德发展水平、自我意识水平不够成熟，还不能做到有效的自我管理与监控。就其个人而言，一方面，小Y的气质类型为胆汁质，性情急躁，情绪波动大。在课堂上容易因为冲动而表现出违反课堂纪律的言行。另一方面，小Y的成绩在班级处于中下游，学习能力相对欠缺。在课堂上，比其他同学更容易出现跟不上教师教学进度的情况。长此以往，小Y游离于正常的学习之外，失去了学习的兴趣，干脆就不学了。课上无事可做，违纪行为自然而然就产生了。

### 3. 班级原因

就教师层面而言,在小Y刚表现出课堂违纪行为时,教师总是对他采取各种不具针对性的惩罚措施,如罚抄作业、不准上体育课。对于喜欢打篮球的小Y来说,这无疑是在火上浇油。后来,惩罚的功能渐渐失效,教师只好对小Y的违纪行为保持忽视、默许、纵容的态度。这种消极的干预方式致使小Y的违纪行为为长时间得不到纠正,愈演愈烈。同时,副科老师的教师威信及课堂管理能力较为薄弱,上课时不能很好地组织全体学生参与到课堂中来,这也间接诱导了小Y的课堂违纪行为。就班级同学层面而言,班级同学对小Y的评价普遍较低,对他不够友善,不愿意与他交朋友。由于长时间缺乏同伴们的关心,小Y在班级缺少存在感,班级归属感、集体荣誉感淡薄。同时,在小Y违反课堂纪律时,班级同学总是会被其吸引,喜欢看热闹,然后窃窃私语,这在一定程度上助长了小Y的不当言行。

## 三、小学高段学生课堂违纪行为的转化策略

班主任是学生健康成长、全面发展的促进者与支持者。班主任主要通过以下几方面策略来纠正小Y的课堂违纪行为:

### (一) 指导家庭教育,推进家校合作

学生的成长离不开家庭和学校的协同支持。父母是孩子的第一任老师,改变父母的错误教育方式是减少小Y课堂违纪行为的关键。只有父母与小Y的沟通方式、相处方式发生改变,小Y的行为才能发生根本的转变。在干预伊始,笔者与小Y的父母取得了联系,通过道理分析、事例阐述,帮助家长认识到了课堂违纪行为对小Y产生的不良影响。在此基础上,笔者与家长约定了三件事:第一,每天放学,父亲都要去关心孩子在校园里发生的事情,问一问孩子在学校里有没有发生什么开心的事情,多听孩子说,少进行评价;第二,父亲要忍住不发脾气,多心平气和地与孩子交流。第三,母亲不要太惯着孩子,不能要什么买什

么。母亲可以借助父亲的威信与小Y设立家庭奖励机制,比如:如果连续一周按时完成作业,可以奖励小Y一件球衣。同时,笔者还与家长建立起了线上、线下多维度的合作。在线上,笔者向家长分享家庭教育建议,与家长共同监督小Y;在线下,笔者会当着小Y的面和家长分享他的成长之处,给予其精神上的表扬。

### (二) 抓住闪光点,融入班集体

德雷库斯认为学生违纪行为的出现主要是由于受到以下四种动机的影响“寻求关注、炫耀权力、报复和假装无能。”<sup>[2]</sup>小Y违反课堂纪律的动机为寻求关注。结合小Y的爱好与特长,笔者给他安排了路队长的职务,负责带领同学出操,这样可以确保他每天至少有两次被他人关注的机会。后来,笔者还和小Y一起组织了一场有关篮球的主题班会。在班会上,小Y热情高涨,向同学们展现了他丰富的篮球知识与技能。在一次次工作与活动中,小Y逐渐找到了自己的长处与价值,开始慢慢地融入了班集体。同学们也对小Y有了改观,发现了他的优点,愿意与其交朋友了。

### (三) 以爱滋润,巧用期待效应

罗森塔尔效应表明,“只要是常人,如果受到教师的关心、帮助、热爱,那么他就会有所发展。”<sup>[3]</sup>因为不佳的成绩与行为表现,小Y常常得不到老师的关爱和认可。可究其内心,他是一个渴望关爱的学生。结合小Y的心理需求,笔者在课堂上会给予小Y更多地眼神关注,并为其设计能够作答的题目,鼓励小Y在课堂上表现自我。多次课堂互动下来,小Y发现参与课堂回答这种引起同学关注的方式,比在课堂上大喊大叫的方式体验感更好。渐渐地,他开始愿意集中注意听课,尝试回答更多问题。后来,笔者还多次与小Y进行一对一的交谈,晓之以理、动之以情,潜移默化地传达我的期望,引导其树立正确的行为认知。教师对学生的期望,无形中给学生传递了一种信息,即信任与关注,这种信息能够转变成学生行动的动力,激发学生对课堂活动的兴趣,减少不良行为习惯发生的频率。<sup>[4]</sup>实践证明,小Y的课堂表现确实朝着笔者期望的方向发展,课堂违纪行为逐渐减少了。

## 参考文献

- [1]何绣伶.论我国中小学课堂中的学生违规行为及其控制[J].基础教育参考,2010,(17):53-55.  
[2]王桂平,史晓燕,郭瑞芳,等.国外关于课堂纪律问题的研究述评[J].外国教育研究,2005,(06):77-80.  
[3]于宗助,朱成科.中小学师生关系的危机与化解[J].教学与管理,2016,(34):25-27.  
[4]黄蓉.小学生课堂违纪行为及预防与处置研究[D].湖南师范大学,2017.



# 关注弱势成年群体：教育干预在提升自信与知识掌握中的应用

刘海贵

青海省门源监狱，青海 门源 810301

**摘 要：** 本文深入探讨了弱势成年群体的界定、特征及其在教育干预中的重要性。文章先明确了弱势群体的定义和分类，并分析了其心理与社会特征。接着，本文详细讨论了关爱教育在弱势群体中的应用，包括关心与爱护的原则、实践中的挑战与策略，以及弱势群体学生的心理发展与干预。进一步，文章阐述了教育干预在提升自信中的作用，探讨了自信心的培养策略及教育干预对自信的影响。最终，本文分析了知识掌握与教育干预的关系，提出了教学方法的创新及如何提升知识掌握效果。

**关 键 词：** 弱势群体；教育干预；关爱教育；自信心；知识掌握

## Focus on Vulnerable Adult Groups: The Application of Educational Intervention in Boosting Self-Confidence and Knowledge Acquisition

Liu Haigui

Menyuan Prison, Qinghai Province, Menyuan, Qinghai 810301

**Abstract：** This article delves into the definition, characteristics, and importance of vulnerable adult groups in educational intervention. The paper first clarifies the definition and classification of vulnerable groups and analyzes their psychological and social characteristics. Subsequently, it discusses the application of caring education among these groups, covering principles of care and love, challenges and strategies in practice, as well as the psychological development and intervention of vulnerable students. Furthermore, the article elaborates on the role of educational intervention in enhancing self-confidence, exploring strategies for cultivating self-confidence and the impact of educational intervention on it. Finally, the paper analyzes the relationship between knowledge acquisition and educational intervention, proposing innovations in teaching methods and ways to improve knowledge acquisition.

**Keywords：** vulnerable groups; educational intervention; caring education; self-confidence; knowledge acquisition

## 引言

在当今社会，弱势成年群体面临着经济压力、教育资源匮乏、就业困难、社会融入度低以及政策支持不足等多重挑战。这些问题的存在，使得他们在社会竞争中处于不利地位，生活质量难以提高。因此，教育干预的重要性不言而喻，它不仅能够提高这一群体的综合素质，促进就业，改善生活质量，还能维护社会稳定，发挥政策效应，从而帮助弱势成年群体更好地融入社会，实现自身价值。由此可见，重视并实施有效的教育干预，对于促进社会公平正义、构建和谐社会具有至关重要的作用。

## 一、弱势群体的界定与特征

在这个充满竞争与变化的社会中，弱势群体作为一个特殊的存在，他们的境遇和需求往往被边缘化。为了更好地理解和帮助他们，需要对弱势群体进行清晰地界定，并深入探讨其独特的心理与社会特征。

### （一）定义与分类

弱势群体在学术界一般分为两类，分别是生理性弱势群体和

社会性弱势群体。前者主要因为自身的生理原因成为弱势群体，例如性别、年龄、疾病等；而后者主要因为经济、政治、社交等社会原因使其沦为弱势群体<sup>[1]</sup>。例如，他们可能包括残疾人、老年人、慢性病患者等生理性弱势群体，这些群体因生理功能受限而面临生活挑战；还有低收入者、失业人员、贫困家庭等经济性弱势群体，他们因经济资源匮乏而难以维持基本生活；以及少数民族裔、移民、单亲家庭等社会性弱势群体，他们因社会地位或身份认同问题而遭遇困境。这些群体由于自身力量有限，往往需要



国家和社会的额外支持和帮助来改善他们的生活状况。

## （二）心理与社会特征

弱势群体在心理层面往往表现出自我认同感较低，长期的不利地位导致他们对自己的能力和价值产生怀疑，同时，他们面临的经济和社会压力巨大，心理负担沉重，易出现焦虑、抑郁等心理问题。在社会特征上，这些群体社会参与度不高，难以融入主流社会，参与社会活动的机会较少，他们在教育资源、就业机会等方面的资源获取能力弱，难以获得公平竞争的机会，加之社会支持网络薄弱，他们的社会关系网络较为单一，难以获得有效的社会支持和帮助。这些特征共同构成了弱势群体在社会中的困境，凸显了他们需要更多关注和支持的紧迫性。

## 二、关爱教育在弱势群体中的应用

这些弱势成年群体具有共性，那就是相对于常态群体而言的“弱势”特征，因此，教育公平首先要求给这些弱势成年群体提供与其他群体同样的教育，做到“平等性公平”；同时，还要根据每个弱势成年群体的独有特征，提供补偿性或差别化的教育，做到“补偿性公平”或“差异性公平”<sup>[2]</sup>。

### （一）关心与爱护的原则

在社会的角落里，弱势成年群体往往在心理层面承受着无形的重压。他们的自我认同感普遍较低，长期的边缘化地位让他们对自己的能力和价值充满了怀疑。这种内心的挣扎和不确定感，如同无形的锁链，束缚着他们追求更好生活的脚步。同时，他们面临的经济和社会压力异常巨大，心理负担之沉重，常常令他们感到窒息，从而更容易出现焦虑、抑郁等心理问题。在社会特征上，弱势成年群体的参与度明显不高，他们往往难以融入主流社会的洪流之中。参与社会活动的机会对他们来说显得格外稀缺，他们在教育资源、就业机会等方面的获取能力极为有限，这让他们难以在公平的竞技场上与他人一较高下<sup>[3]</sup>。社会支持网络的薄弱，使得他们的社会关系网络显得单一而脆弱，很难在这样的网络中获得有效的社会支持和帮助。

这些特征交织在一起，构成了弱势成年群体在社会中的生存困境，他们的处境无不凸显出社会对于这一群体更多关注和支持的紧迫性。他们的声音需要被听见，他们的需求需要被看见，他们的权利需要被保障。社会各界应当伸出援手，通过教育、就业、心理健康等多方面的支持和援助，帮助他们打破困境，重建自信，最终实现自我价值和社会地位的提升，让他们能够在一个更加公平、包容的环境中，享有平等的发展机会。

### （二）实践中的挑战与策略

在现实的教育实践中，关爱教育面临着资源分配不均的严峻挑战。教育资源的不均衡分配，使得弱势成年群体往往难以触及优质教育资源的边缘，他们在教育起跑线上便已落后。与此同时，社会对弱势成年群体的固有偏见如同无形的壁垒，不仅影响着他们的自我认知，也可能渗透到教育者的态度和行为中，进一步加剧了教育不公。为了克服这些挑战，必须优化教育资源的分配机制。这需要政府层面的政策支持，通过合理调配公共教育资

源，确保每一所学校、每一位学生都能享受到公平的教育机会。同时，也应积极动员和整合民间力量，为弱势成年群体提供更多的教育资源和援助<sup>[4]</sup>。此外，针对教育者的教育培训至关重要。通过专业发展活动，提升教育者对弱势成年群体的理解力和关怀能力，帮助他们识别并克服自身的偏见，以更加公正和包容的心态对待每一位学生。

建立更为全面和多元的评价体系同样不可或缺。这样的评价体系能够充分关注学生的多元智能和个性化发展，不再单一地以成绩论英雄，而是综合考量学生的潜力、特长、努力和成就。这样的评价方式不仅能够更公平地衡量每个学生的价值，还能激励学生发挥自身优势，追求个性化成长。

### （三）弱势成年群体的心理发展与干预

在心理发展的旅程中，弱势成年群体可能会遭遇自我价值感的缺失，长期的不利地位让他们对自己的价值产生怀疑，同时，由于社会融入度低，他们可能在人际交往中遇到社交障碍。为了促进他们的心理健康，心理干预措施显得尤为重要，包括定期开展的心理咨询和辅导，以帮助学生处理情绪问题和心理困扰，以及通过团体活动增强团队合作能力和社交技能<sup>[5]</sup>。此外，创造机会让学生体验成功，可以显著提升他们的自信心和自我效能感，从而在心理上为他们提供坚实的支持。

## 三、教育干预在提升自信中的作用

自信是个人成长和成功的重要基石，对于弱势成年群体而言，自信的建立尤为关键。教育干预作为一种有效的手段，在提升个体自信方面扮演着不可或缺的角色。

### （一）自信心的培养策略

在教育旅程中，教育者扮演着引导者和激励者的角色。他们应当细心观察每一步成长，并通过积极地反馈来确认学生的点滴进步。这种正面肯定不仅是对他们努力的认可，更是激发他们继续前行的动力。教育者应不断鼓励弱势成年群体在遭遇困难和挑战时，保持乐观的心态，坚信自己有能力克服一切。

同时，教育者需协助设定清晰、具体的短期和长期目标。这些目标既是学生努力的方向，也是他们自我检验的标尺。每当学生达成一个目标，都是对他们自信心的一次积累和提升，让他们更加坚信“我能行”。此外，教育者应成为他们眼中的积极角色模型，展现出成功的榜样力量。通过自身的言行，让学生看到成功的可能性，激发他们模仿优秀品质，追求卓越。同时，教育者应通过系统的技能培训和丰富的实践活动，全面提升学生的实际操作能力。因为能力的提升，是构建学生自信心的重要基石<sup>[6]</sup>。

教育者还需教导学生如何识别和表达自己的情绪，掌握有效的情绪管理方法。这不仅有助于学生保持稳定的自我评价，还能让他们在面对挫折时，保持冷静和理智。在这一过程中，教育者要耐心引导，让学生学会在情绪波动中找到平衡，从而逐步培养出坚定的自信心。

### （二）教育干预对自信的影响

教育干预对于塑造学生的自信心具有深远而全面的影响。它

如同一场心灵的洗礼，通过认知重构的魔法，帮助学生打破消极的自我认知壁垒，逐步建立起积极的思维模式。在这一过程中，弱势成年群体应该学会用新的视角看待自我，每一次的思维转变都是对自信心的深度滋养。

同时，教育干预为学生提供了展示自我、验证能力的舞台。在实践活动中，学生有机会将所学知识 with 技能付诸实践，每一次成功的体验都是对自信心的有力加固。这些宝贵的经历如同坚实的砖瓦，一块块累积起来，构筑起学生内心自信的高楼。此外，教育干预还包括营造一个充满支持与鼓励的学习环境。在这个环境中，学生能够感受到来自教师和同伴的温暖与支持，这种社会归属感成为滋养自信心的源泉<sup>[7]</sup>。学生在一个安全、包容的氛围中成长，他们的自信心得到了充分地滋养和壮大。

最终，教育干预的持之以恒，有助于学生在内心深处形成稳定的自我概念。这种自我概念的稳定性，使得学生在面对未来的种种挑战时，能够保持一种自信而坚定的态度。他们不再畏惧困难，而是勇敢地迎接每一个挑战，坚信自己有能力去克服、去成长。

## 四、知识掌握与教育干预

在教育的征途上，知识掌握是学生成长的阶梯，而教育干预则是推动他们向上攀登的助力。

### （一）教学方法的创新

在教育领域的广阔天地中，差异化教学策略扮演着至关重要的角色。这种策略深刻理解并尊重学生之间的差异性，针对他们各自不同的背景、兴趣和认知水平，精心设计教学方案<sup>[8]</sup>。它确保了每个学生都能在适合自己的节奏下，稳步前进，充分挖掘个人潜能，实现个性化成长。

互动式学习的魅力在于其活力与互动性。通过小组讨论、角色扮演等多种形式，它巧妙地激发了学生的学习热情，点燃了他们的探究欲望。在这种教学模式下，学生的参与度显著提升，他们的理解力和批判性思维能力也得到了有效地锻炼和增强。技术辅助教学则站在时代的前沿，充分利用多媒体和互联网的丰富资源，为所有学生，尤其是那些处于弱势成年群体的学生，提供了平等而优质的学习机会。这种教学方式不仅增强了学习的趣味性，也大幅提升了教学的有效性和覆盖面。情境教学法则将抽象的知识点巧妙地融入真实或精心设计的模拟情境中，让学生在实

践中学习，在应用中加深理解。

这些教学方法相互交织，相互补充，共同构建了一个全面而高效的教学体系。在这个体系中，每个学生都能找到适合自己的学习路径，每个教师都能发挥自己的教学特长，教育的目的不再是单一地传授知识<sup>[9]</sup>，而是培养学生的综合素质，激发他们的创新精神和实践能力，为他们的终身学习和全面发展奠定坚实的基础。

### （二）提升知识掌握的效果

在教育征途中，定期进行学习反馈与评估犹如一座灯塔，指引着教学航向的正确性。这一环节至关重要，它能够及时捕捉到教学过程中的细微偏差，进而调整教学策略和计划，确保学生能够扎实地掌握每一个知识点，不留知识盲点。

同时，通过精心设计的多样化练习和复习活动，为学生搭建了一个巩固知识的平台。这些活动不仅帮助学生将新学的知识内化于心，还促进了长期记忆的形成，使得知识得以在学生的脑海中生根发芽，形成坚实的知识体系。此外，跨学科学习的倡导为学生的思维打开了一扇新的窗口。这种学习方式鼓励学生将不同学科的知识融会贯通，培养他们综合运用多领域知识解决问题的能力，从而在实际生活中能够更好地应对复杂多变的挑战<sup>[10]</sup>。在培养学生自主学习能力方面，致力于教育学生掌握科学的学习方法，使他们能够独立地获取信息、加工知识。

这些策略相互作用，相辅相成，共同铸就了一个全方位、多层次的教学体系。它不仅致力于全面提升学生的学术成就，更注重培养学生的自我学习能力，让他们在知识的海洋中自信地扬帆远航，不断探索，不断成长，最终成为具有独立思考能力和终身学习能力的高素质人才。

## 五、结束语

在教育的旅途中，共同探索了弱势成年群体面临的挑战，关爱教育的应用，自信心的培养，以及知识掌握与教育干预的策略。这段旅程让我们深刻认识到，教育不仅是知识的传递，更是心灵的触碰、潜能的激发和社会公平的桥梁。让我们继续携手前行，用教育的力量为弱势成年群体照亮前行的道路，为构建一个更加公平、包容的社会贡献我们的智慧和力量。在此，期待每一位教育者和学习者都能在未来的日子里，不断成长，绽放光芒。

## 参考文献

- [1] 田云国. 基于弱势群体的旅游景区高质量发展优化研究 [J]. 合作经济与科技, 2023, (24): 14-17. DOI: 10.13665/j.cnki.hzjjykj.2023.24.064.
- [2] 褚宏启. 推进教育公平要聚焦弱势群体 [J]. 中小学管理, 2020, (12): 7-10.
- [3] 勾月. 美国联邦政府基础教育阶段补偿教育政策研究——基于绩效问责视角 [J]. 现代教育管理, 2020, (11): 117-122. DOI: 10.16697/j.1674-5485.2020.11.017.
- [4] 胡向东. “新高考”推进公平要关注弱势群体 [J]. 湖北招生考试, 2020, (05): 1.
- [5] 寻象公社. 浅析艺术教育及其传播功能对弱势群体社会性失声现状的作用——以血友病患者为例 [J]. 艺术教育, 2020, (09): 235-238.
- [6] 袁立军. 农村成人教育存在的问题与改革措施研究 [J]. 小学生 (中旬刊), 2020, (08): 7.
- [7] 雷璇. 新时期大学生弱势群体思想政治教育探究 [J]. 现代交际, 2020, (09): 127-128.
- [8] 程东学, 程国海, 王艳. “教育公平”视角下体育弱势群体特殊性 & 保健课研究 [J]. 武术研究, 2020, 5(06): 126-128. DOI: 10.13293/j.cnki.wskx.008431.
- [9] 代韶男, 柳士彬. 成人教育功能转型的障碍及其破解——基于新的教育社会契约视角 [J]. 成人教育, 2023, 43(04): 1-8.
- [10] 梁思琪. 恢复高考以来弱势考生群体倾斜政策变迁研究 [D]. 湘潭大学, 2020. DOI: 10.27426/d.cnki.gxtd.2020.001440.

# AI赋能的数字化教育教学策略研究

张宝

枣庄市第二十八中学, 山东 枣庄 277300

**摘 要 :** 随着以人工智能技术为代表的信息技术的不断发展, AI技术已经开始广泛应用于社会发展的诸多领域, 并发挥出了重要作用。教育是实现社会长期可持续发展的必然手段, 因此也应当积极与信息技术相融合, 利用 AI 为教育赋能, 为数字化教育的落实和推进提供重要支持。本文将详细分析 AI 在数字化教育中的重要作用以及赋能方式, 并结合当前存在的问题探究具体的教学策略, 以求为我国教育事业的发展提供一定程度的理论参照。

**关 键 词 :** 人工智能; 数字化教育; 教学策略

## Research on the Digital Education Teaching Strategy Enabled by AI

Zhang Bao

Zaozhuang No. 28 Middle School, Zaozhuang, Shandong 277300

**Abstract :** With the continuous development of information technology represented by artificial intelligence technology, AI technology has begun to be widely applied in many fields of social development and has played an important role. Education is an inevitable means to achieve long-term sustainable development of society, Therefore, it is also necessary to actively integrate with information technology, use AI to empower education, and provide important support for the implementation and promotion of digital education. This article will analyze in detail the important role and empowerment methods of AI in digital education, and explore specific teaching strategies in combination with current problems, in order to provide a certain degree of theoretical reference for the development of China's education industry.

**Keywords :** artificial intelligence; digital education; teaching strategy

新的义务教育课程标准中明确指出, 需要将人工智能技术(以下简称为 AI 技术)应用到教育领域当中, 利用 AI 实现教学环境的优化、教学资源开发以及教学评价的创新, 做到 AI 技术同教学改革深化紧密结合。在此背景下, 教育从业者应当致力于将 AI 技术妥善应用于教学活动之中, 探索如何利用 AI 技术为教育工作赋能, 从而实现义务教育课程的高质量发展。

## 一、AI 赋能数字化教育的特征及作用

### (一) AI 赋能数字化教育的基本特征

AI 赋能的数字化教育最明显的特征是其具有明显的数字技术融合性, AI 赋能的数字化教育主要通过将教学资源进行数字化处理, 并利用 AI 技术实现智能化的讲解、评测等教学行为, 这种数字化教育模式需要同互联网平台密切结合, 并依托于各类 AI 技术得以实现, 因而在具体的表现形式具有明显的数字化特征。

AI 赋能的数字化教育还具有个性化的特征。借助信息技术、大数据建模等手段可以实现对学习主体的智能化分析, 从学生的学习行为分析出学生的大致学习情况, 随后可以利用 AI 技术立足于学生的实际学习情况设计出最佳的学习方法, 以此提高学习方法的针对性。在这种模式下, 不同情况的学生将得到不同的学习规划, 因此, 具有较强的个性化特征<sup>[1]</sup>。

除此之外, AI 赋能的数字化教育还具有强大的灵活性。通过 AI 技术、互联网技术等手段, 可以实现线上与线下的结合教学,

在一定程度上突破了教育工作的时空限制, 使教学活动更加灵活便利, 从而实现教育的弹性化。

### (二) AI 赋能数字化教育的重要作用

首先, 单从教学层面上看, AI 赋能的数字化教育可以有效提高课堂教学活动的综合效益。利用 AI 技术在教育活动中的应用, 能够实现对整体教育生态模式的重构, 使教育内容和教育方式进行充分协同, 实现教育模式的优化。AI 赋能的数字化教育可以充分弥补传统教育模式在直观性、具象性方面的缺陷, 通过人机交互、深化学习、智能引导的模式促进教育活动的高效化发展, 培育出信息化时代下的新型智慧人才<sup>[2]</sup>。

其次, 在学校方面, 在数字化教育的需求下, 学校需要具备相关的数字化教学设备, 因此可以直观地改善学校的基础教学设施, 在学校内部构建出智能化、数字化的教育环境, 对学校实现教育供给侧改革的基本目标具有重要作用<sup>[3]</sup>。同时, 在 AI 的赋能下, 学校的综合教育水平将得到明显提高, 校内教师的数字化教学能力也会得到一定程度的精进, 学生的信息技术适应性也会得



到提升。在这种情况下,学校将进一步完善数字化教育基础,从而实现数字化教育的良性循环,使学校的综合竞争力得到不断的优化和提高。

最后,从国家和社会层面来看,AI在教育领域的应用可以实现教育信息化的快速发展,通过对时间与空间的突破,在一定程度上改善我国教育资源分布不均的矛盾,促进我国教育事业的健康发展。同时,AI技术也是社会发展的重要手段,将AI技术应用于教育领域当中,可以使学生早早接触到AI技术和相关理念,从而为我国AI技术的应用和发展提供大量的人才储备<sup>[4]</sup>。

## 二、AI技术在数字化教育的赋能方式

### (一) 利用AI技术构建智能学习环境

学习环境是营造学习氛围、提高学习效率的重要手段之一,利用AI技术可以在课堂上构建起智能化自适应的学习环境。通常情况下,高度还原的学习环境可以为学生提供更高层次的学习代入感,同时也可以增强学生的学习兴趣、赋予学生更充足的学习动机。通过AI技术可以对所学内容进行智能识别,再利用虚拟现实技术、多媒体技术等声光电的表现形式,针对学习内容的基本特点创建出相应的学习环境,以情景化的课堂教学模式提高教学质量<sup>[5]</sup>。

例如,在学习陶渊明的《桃花源记》时,则可以通过AI场景构建技术并结合虚拟现实技术或多媒体技术在课堂上营造出桃花源的相关景象,增强学生的代入感,使学生能够更加深刻地了解到课文的内涵。

### (二) 利用AI技术实现智能辅助教学

智能辅助教学是AI技术在教育领域中最直观的应用模式。一方面,可以利用AI的自动设计功能对教学内容进行范例列举和方案设计,不仅可以提高教学方案的设计效率,还能够为学生设计专项的学习规划,实现针对性的智能教学<sup>[6]</sup>。另一方面,可以利用AI技术的智能搜索和智能联想功能进行学习资料或教学的查找,通过AI智能检索的形式大大提高学习资料的查找效率,并可以通过联想机制不断拓展学生的思维<sup>[7]</sup>。除此之外,还可以利用AI的人机交互功能开展答疑解惑活动,进一步增强学生的学习效率。

### (三) 利用AI技术开展智能教学评价

利用AI技术可以实现对教师教学内容和学生学习情况的实时综合评价,在AI技术的加持下,可以对课堂的教学活动进行实时监控,并针对监控数据进行AI智能分析,以此构建出学生的学习行为和教师的教学行为数据画像,随后利用智能化的对比评价系统对课堂活动进行评价<sup>[8]</sup>。通过AI教学评价模式,可以为后续的教学和学习活动提供改进建议,促进课堂教学的不断优化。例如,可以在课堂教学时通过抓取学生的课堂表现以及回答模式确认学生的学习情况,也可以利用AI技术进行课后习题的设计工作,并利用AI完成初步评价,以此学生的对于课堂知识的掌握情况。在教师教学方面,可以通过大数据对比分析的方式判断教师的教学水平,并展开智能评价,为教师的教学活动提供一定程度的参考。

## 三、目前AI赋能的数字化教育中存在的问题

### (一) 数字化教育设施不够完善

AI赋能的数字化教育对于教育设施具有一定程度的要求,尤其是在教学环境的构建方面,需要配套的声光电设备才能够得以实现。数字化教育通常具有线上和线下两种渠道,线上渠道依托于网络环境,而线下渠道则对设备的要求较高<sup>[9]</sup>。在实际的教育活动中,受资金投入等因素的限制,许多学校在数字化教育设施上不够完善,缺乏配套的技术设备而单纯依托于线上模式则无法充分发挥数字化教育的最大功效,这将使AI数字化教育的效果大打折扣,严重限制了数字化教育的综合成效<sup>[10]</sup>。

### (二) 教师和学生的适应性较低

AI技术的普及时间较短,在教育领域的应用也刚刚处于起步阶段。因此,许多资深教师一时间难以适应AI赋能下的数字化教育模式,这也就导致了教学方法和教学模式的脱轨,传统的教学方式很难适应数字化教学的需求,从而造成了数字化教育落实缓慢的问题。另外,学生在适应AI技术上同样具有一定的问题,在AI技术的高速发展下,学生也会存在着技术适应性不足的情况,从而限制了学生的学习效率,甚至会出现注意力过度分散等问题,反而对学习产生了不利影响<sup>[11]</sup>。

### (三) AI与教育缺乏有效的融入

在数字化教育的落实与优化过程中,存在着技术手段与教学内容不融洽的情况,在一定程度上制约了数字化教育的综合效用。一方面,部分学校在数字化教育过程中未能够应用到合适的技术手段,在AI技术的选取上过于落后。AI技术的迭代速度十分迅速,因此落后的AI技术在智能化水平上往往存在着严重不足<sup>[12]</sup>。另一方面,一些学校仅仅将技术的应用作为数字化教育的重点,忽视了对教育内容和教育方法的配套改革,这将会使得教育模式与技术手段无法充分结合,从而使AI技术浮于形式,无法发挥其基本作用。

## 四、AI赋能的数字化教育教学策略研究

### (一) 建设完备的AI教学场所

如前文所说,完善的设备是保障数字化教育质量的重要基础,因此,需要加强AI技术教学设备的投入,建立起完备的AI教学场所。受资金情况的限制,在进行AI教学场所建设时,需要充分立足于不同学校的基本特性,采取差异化的建设模式。对于资金较为充裕的学校,则需要将AI教学场所确定为普遍、先进的建设模式,在多数教室内进行AI设备的搭建工作,并做到AI设备的升级换代,实现数字化教育效果的最大化<sup>[13]</sup>。而对于资金相对不足的学校,则需要确立起基础、广泛的建设模式,选取适当的教室建设起具有基础功能的AI教学设备,实现资源的有限利用,让AI教学场所能够尽量发挥出最大效力。

### (二) 优化配套的教学设计方案

在数字化教育的落实过程中,需要对相关的教学方案和教学设计进行配套优化活动,使教学设计能够符合数字化教育的基本需

求。在具体的设计上,需要将传统的“被动接收”学习模式转化为“主动探索”的学习模式,充分发挥出 AI 技术的个性化功能,真正做到以学生为中心。同时,还需要对传统的课堂讲解模式进行优化,从“对班级进行传授”转变为“对每个学生进行传授”,提高教学活动的针对性,充分发挥出 AI 技术的相关作用<sup>[14]</sup>。

（三）培养学生的高阶思维能力

高阶思维能力的提升不仅可以增强学生的学习能力,还可以为学生的未来发展提供重要支持。因此,培养学生的高阶思维能力将成为教育活动的重要目标,也将作为 AI 赋能数字化教育的重要策略。为此,需要教师改变以往仅仅传授课堂知识的教育思想,将对思维能力的培育活动作为教学重点之一。可以利用 AI 技

术开阔学生的视野,并强调单元教学设计,将碎片化的学习内容进行模块化重组,利用 AI 技术的联想和分析功能建立起知识之间的交流机制,从而形成结构化的知识体系<sup>[15]</sup>。

五、结束语

综上所述, AI 赋能的数字化教育可以在很大程度上提升教学水平,并能够培养学生的思维方式,提高学生对于智能技术的适应能力。将 AI 技术与教育活动相结合,是实现教育优化进步的重要手段。为此,学校需要加强对 AI 赋能数字化教育的重视程度,为智慧型人才的培养奠定基础。

参考文献

[1] 顾小清. 智能技术赋能教育数字化转型的前沿趋势 [J]. 中国教育信息化, 2024, 30(7): 3-12.

[2] 户晓颖. AI 技术赋能教育资源设计与开发的路径探究 [J]. 新疆开放大学学报, 2024, 28(1): 1-5.

[3] 孙显水. 数字化赋能职业教育高质量发展路径 [J]. 继续教育研究, 2024(5): 52-55.

[4] 彭绍东. AIGC 时代基于双向赋能的人工智能教育创新框架 [J]. 教育文化论坛, 2023(4): 12-26.

[5] 李睿, 张铁雄, 郭宇扬. AI 赋能的教育考试数字化路径研究与探索 [J]. 中国战略新兴产业, 2024(24): 23-25.

[6] 戴界蕾. 人工智能赋能教学, 加快教育现代化建设——基于“AI+OMO 的学科教学流程再造”的思考 [J]. 基础教育课程, 2023(7): 39-47.

[7] 胡艺龄, 李卓威, 朱成丹. 智能技术赋能中小学信息科技课程建设 [J]. 中国教育信息化, 2024, 30(7): 95-104.

[8] 李莎莎. 基于技术赋能的初中历史新授课堂教学模式研究 [J]. 文渊 (中学版), 2024(8): 82-84.

[9] 袁聪. “AI+教师”协同教学模式下初中数学的课堂实践 [J]. 科学与信息化, 2024(7): 133-135.

[10] 彭柳. “互联网+AI”时代下英语阅读教学模式的探究 [J]. 新东方英语, 2019(11): 38.

[11] 芦荻. 探讨如何利用人工智能技术在初中语文教学中开展情感教育 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024(2): 29-31.

[12] 赵洪福. 浅论初中数学教育现代化与智慧化: 人工智能的整合与实际应用 [J]. 考试周刊, 2024(10): 67-71.

[13] 黄艳. 交互触动: 教育人工智能下初中“名著导读”教学策略 [J]. 语文教学与研究, 2023(10): 88-91.

[14] 先友杰. 人工智能技术在初中教育中的应用与挑战 [J]. 四川教育, 2023(33): 9.

[15] 昌晓伟, 朱非. 项目式学习理念下的初中人工智能课堂构建 [J]. 中小学信息技术教育, 2024(1): 53-54.



# 基于新时代背景下高职学生职业规划与就业前景研究

翁子程

广西工程职业学院，广西 南宁 530009

**摘 要：**随着我国经济的迅猛发展和产业结构的持续优化升级，新时代背景下，高职学生的就业形势和职业规划面临着前所未有的机遇与挑战。本文旨在深入探讨高职学生在新时代背景下的职业规划策略以及就业前景，为高职院校的教育改革和学生个人发展提供有益的参考和建议。

**关 键 词：**新时代；高职；职业规划；就业前景

## Research on the Career Planning and Employment Prospects of Higher Vocational Students under the Background of the New Era

Weng Zicheng

Guangxi Engineering Vocational College, Nanning, Guangxi 530009

**Abstract：** With the rapid development of China's economy and the continuous optimization and upgrading of industrial structure, under the background of the new era, the employment situation and career planning of higher vocational students are facing unprecedented opportunities and challenges. This paper aims to explore the career planning strategies and employment prospects of higher vocational students in the new era, and provide useful reference and suggestions for the educational reform and personal development of students in higher vocational colleges.

**Keywords：** new era; higher vocational education; career planning; employment prospects

### 引言

在新时代背景下，我国高职教育正迎来前所未有的发展机遇。随着国家对职业教育的重视程度不断提高，高职院校在培养高素质技术型人才方面发挥着越来越重要的作用。然而，随着社会经济的快速发展和产业结构的不断调整，高职学生在就业市场上面临着激烈的竞争和多变的就业环境。因此，高职学生的职业规划与就业前景成为院校以及教育工作者共同关注的核心议题。

### 一、新时代背景下的高职教育现状

随着中国经济的快速发展和产业结构的不断升级，新时代背景下的高职教育正面临着前所未有的发展机遇与挑战。自20世纪末期以来，高职教育在中国教育体系中的地位逐渐提升，成为培养高素质技术技能人才的重要基地。据统计，截至2022年，中国高职院校数量已超过1400所，年招生人数超过300万人，为社会输送了大量技术技能人才<sup>[1]</sup>。然而，高职教育的发展并非一帆风顺，它在满足社会需求的同时，也面临着教育质量、专业设置与市场需求不匹配等问题。

新时代对高职教育提出的新要求，不仅体现在提高教育质量、加强实践教学、促进校企合作等方面，还要求高职教育更加注重学生的职业规划和就业指导，以适应快速变化的就业市场。同时，高职院校应积极构建与行业企业紧密对接的教育体系，通过校企合作，共同开发课程，使学生能够及时掌握行业最新技术和市场需求，为学生的职业生涯规划提供更加精准的指导。

### 二、新时代背景下高职学生职业规划发展特点

#### （一）规划内容数字化延伸

随着数字技术在新时代的不断进步和发展，诸多新兴的经济结构也由此诞生，例如网红经济和数字经济。这些新兴经济结构的出现，不仅改变了传统的商业模式，还对人才的需求产生了深远的影响。特别是，它们对人才的流动性提出了更高的要求。所谓人才流动性，指的是人才能够灵活地适应不同领域和多样化岗位的需求。这种需求的增长，反过来又促进了职业规划的多元化和转型。

在新时代的背景下，企业对人才的需求发生了显著的变化。他们不仅需要具备专业技能的人才，更需要能够适应快速变化环境的复合型人才。这种需求的增长，引导高职院校重新审视和调整学生的职业规划和就业指导方向。为了更好地满足企业的需求，高职院校开始推动教学内容的创新，以适应流动性人才的需求。同时，企业对复合型人才的需求增加，也推动了职业规划内

作者简介：翁子程（1999.06-），女，广西北海，汉族，本科，研究实习生，基于新时代背景下高职学生职业规划与就业前景研究。

容向数字化方向的发展<sup>[2]</sup>。

## （二）信息获取渠道拓宽

随着新时代互联网技术的迅猛发展，越来越多的高校学生倾向于通过网络平台来获取有关职业发展的各种信息。这种趋势促使高职院校不得不重新思考和拓宽职业规划资源的获取渠道，以满足学生们日益增长的主动学习需求。为了适应这一变化，职业规划新资源的建设显得尤为重要，其关键在于拓展信息获取渠道，提升规划质量，消除企业与院校间的信息壁垒，从而提高人才质量和综合素质。

数字化平台的出现极大地扩展了职业规划资源的建设空间和方式。通过这些平台，高校与企业之间的合作模式正在向协同化转型。互联网技术的应用促进了人才资源的共享，使得学生能够更加便捷地利用新媒体平台与企业进行交流，从而更好地了解工作环境和企业文化。同时，企业也可以通过这些平台了解高校的人才培养情况和学科建设现状，进而形成一种“订单式”的人才培养模式<sup>[3]</sup>。

这种模式不仅加强了职业规划资源的建设，还为学生提供了更多实践和实习的机会，使他们能够更好地将理论知识与实际工作相结合。通过这种方式，学生可以在学习过程中不断调整和优化自己的职业规划，从而更好地适应未来职场的需求。同时，高校也可以根据企业的需求，及时调整和优化课程设置和教学内容，以培养出更加符合市场需求的高素质人才<sup>[4]</sup>。总之，通过互联网技术的应用和数字化平台的建设，高职院校和企业之间的合作将更加紧密，职业规划资源的建设也将更加高效和有针对性。

## （三）职业规划个性化与多元化趋势

在新时代背景下，高职学生的职业规划呈现出个性化与多元化的趋势。随着社会经济的快速发展和产业结构的不断优化，高职学生面临的职业选择更加多样化。他们不再满足于传统的就业模式，而是追求更加符合个人兴趣、特长和职业发展目标的个性化职业路径。为了适应这一趋势，高职院校开始重视学生个性化职业规划的指导与支持。通过开展职业生涯规划课程、提供一对一的职业咨询、组织职业体验活动等方式，帮助学生了解自我、探索职业兴趣和潜能，从而制定出更加符合个人特点的职业发展计划。同时，高职院校还注重职业规划的多元化发展。在传统的职业领域之外，鼓励学生关注新兴产业、绿色经济、智能制造等前沿领域，拓宽职业视野。通过与不同行业的企业合作，为学生提供跨学科、跨领域的学习和实践机会，使他们能够在多元化的环境中找到适合自己的职业定位。此外，高职院校还积极引入国际化的教育资源和理念，为学生提供国际化的就业机会<sup>[5]</sup>。通过与国外高校和企业合作，开展国际交流项目、海外实习等，帮助学生拓展国际视野，提升跨文化沟通能力，为在全球化背景下的就业市场中脱颖而出做好准备。

# 三、新时代背景下高职院校学生就业前景与发展

## （一）应用型高素质技术人才缺口较大

在新时代的背景下，社会建设呈现出迅猛发展的态势，各行

各业之间的深度融合催生了许多新兴的业态。在企业中，拥有高学历和高素质的人才往往主要从事技术开发工作，而那些专业水平相对较低的劳动力则更多地从事一些基础性和简单的劳动任务。与此同时，高职院校的毕业生们凭借着扎实的理论基础和出色的实践操作能力，成为连接不同技能层次的桥梁，实现了跨梯度的衔接<sup>[6]</sup>。

在新时代的推动下，企业的发展趋势逐渐向集成化方向迈进，更加注重应用型高素质技术人才的培养和引进。因此，高职院校的学生们在就业市场上具有较为广阔的发展前景。他们不仅具备了理论知识，还掌握了实际操作技能，能够迅速适应企业的需求，为企业的发展注入新的活力。随着社会对技术人才的需求日益增长，高职院校毕业生的就业机会也在不断增加，他们在各行各业中发挥着越来越重要的作用。

## （二）国家对高职教育及就业高度重视

近年来，有很多的高职院校在人才培养模式上取得了显著成效，成功地满足了企业对人才的需求。为了进一步提升高职院校的教育质量，国家采取了一系列有力措施，包括增加资金投入、建设先进的实训基地以及改善教学设施等。这些举措旨在加强高职院校的硬件和软件建设，使其更好地适应社会发展的需求。通过这些努力，高职院校能够为学生提供更加贴近实际工作环境的学习条件，从而培养出更多符合企业需求的高素质技能型人才<sup>[7]</sup>。同时，为了缓解日益严峻的就业压力，各地方政府、高等院校以及企业之间展开了多方合作。他们通过线上线下相结合的方式，积极促进高职院校学生的就业。具体来说，通过与重点企业和产业园区合作，开展线上招聘活动，利用互联网平台发布就业信息，构建了一个精准且高效的高职院校学生就业模式。这种模式不仅有效提高了学生的就业率，还改善了就业市场竞争激烈的现状，为高职院校的毕业学生提供了更多的就业机会和选择空间。

## （三）自主创新创业

随着企业经济结构的转型和创新发展，创新创业已经成为新时代的主要就业方式。大学生作为创新创业的主力军，积极实施创新发展战略，他们充满活力，拥有丰富的知识储备和创新思维，成为推动社会进步的重要力量。

在新时代互联网技术的推动下，有很多高职院校也逐渐意识到创新创业对于学生发展的重要性。为了支持学生的创业梦想，部分高职院校开始设立创业孵化基地，提供创业指导、资金支持和政策咨询等服务<sup>[8]</sup>。这些基地不仅为学生提供了一个实践创新想法的平台，还帮助他们了解市场动态，掌握创业必备的商业知识和技能。

此外，高职院校还与地方政府、行业协会和企业合作，共同举办创新创业大赛、创业沙龙等活动，为学生提供展示自己项目的机会，同时吸引投资者和企业家的关注。通过这些活动，学生不仅能够获得宝贵的反馈和建议，还可能获得创业启动资金和合作伙伴。

在国家政策的鼓励和支持下，高职院校毕业生的自主创新创业之路变得更加宽广。政府出台了一系列扶持政策，包括税收减

免、创业培训、创业贷款等，为有志于创业的学生提供了有力的支持。这些政策不仅降低了创业门槛，还提高了创业成功率，为高职院校学生提供了更多实现自我价值和职业发展的机会。

## 四、新时代背景下高职院校学生职业规划策略

### （一）健全职业规划机制

为了更好地适应新时代背景下高职学生个性化与多元化的职业规划需求，高职院校必须建立健全的职业规划机制。首先，院校应设立专门的职业规划指导中心，配备专业的职业规划师，为学生提供全方位的职业发展指导。这些职业规划师不仅需要具备丰富的理论知识，还应具有实际的行业经验，以便更好地理解学生的需求和市场的变化。

其次，高职院校应将职业规划教育纳入人才培养方案，贯穿于学生在校学习的全过程。从入学之初，就引导学生进行自我认知和职业探索，帮助他们明确职业目标和发展方向。在学习过程中，通过课程设置、实习实训、项目研究等多种形式，让学生在实践中不断调整和完善自己的职业规划。

此外，高职院校应建立校企合作机制，与企业共同开发职业规划课程和实训项目，使学生能够更早地接触行业前沿，了解企业需求。通过定期举办职业发展讲座、行业交流会等活动，邀请行业专家和校友分享经验，为学生提供更多的职业信息和职业发展路径选择<sup>[9]</sup>。

### （二）提高教师专业能力

教师的专业素质在培养高素质人才的过程中扮演着至关重要的角色，它不仅有助于学生进行职业规划，还能为学生提供更全面、更深入的教育体验。为了确保教学质量的持续提升，加强教师培训显得尤为必要。通过系统化的培训，教师们可以更好地掌握教学方法和技巧，明确理论知识与实践技能的重点，从而更有效地指导学生。

为了进一步提升教师的专业素质，适应新时代经济发展的趋势，教育部门和学校应当引入高级训练项目和现代职业规划案

例。这些训练和案例能够帮助教师优化自己的职业观念，提升教学技能，同时强化基础理论的教学，使学生在掌握扎实理论知识的同时，也能提高实际工作能力。

此外，增强教师的实践技能同样重要。教师们需要了解当前的产业发展趋势，结合数字媒体技术与企业招聘需求，帮助学生更好地把握产业动向<sup>[10]</sup>。通过这种方式，学生的职业规划能够与时俱进，更加符合市场需求。

### （三）构建持续性服务平台

在新时代下，职业规划的实践过程应当紧密结合学校的发展战略和学生的职业发展需求，充分利用现代互联网技术的优势，构建一个功能完备的服务平台。这个平台能够让学生自主地获取关于职业发展的各种信息和最新的就业市场动态，从而更好地规划自己的未来。在这个过程中，学生不仅需要掌握扎实的理论知识，还需要具备过硬的专业技术能力，这样才能在激烈的就业市场中脱颖而出，提升自己的就业竞争力。为了进一步完善职业规划，服务平台应当提供丰富的资源，包括但不限于招聘信息发布、日常工作视频、行业动态分析等。这些信息能够帮助学生初步了解和认知自己的职业发展目标，从而更加明确地制定自己的职业规划。通过这些综合性的资源和服务，学生可以更好地了解行业需求，明确自己的职业定位，为未来的职业生涯做好充分的准备。

## 五、结语

在新时代社会发展的进程中，人才构成了关键的生产力要素。企业之间的竞争，本质上是人才的竞争。这一现象导致市场对人才，尤其是具备高素质技能的人才，产生了迫切的需求。这一趋势为高等职业院校的毕业生开辟了广阔的就业空间。高等职业院校的学生必须准确地评估自身的价值，并结合市场需求来提升专业技能，不断学习新知识，积极面对就业市场的挑战，并保持勤奋和务实的态度。若高等职业院校的毕业生能够将自身的能力充分发挥，他们的就业前景将极为光明。

## 参考文献

- [1] 金霞, 庞小波. 高职院校“职业生涯规划”课程教学改革路径探索[J]. 重庆电子工程职业学院学报, 2024, 33(2): 104-110.
- [2] 文杰. 职业生涯规划引导下高职学生就业能力提升路径探析[J]. 科教导刊, 2024(13): 67-69.
- [3] 马涛. “三全育人”理念下高职院校大学生职业生涯规划教育路径[J]. 新疆职业大学学报, 2023, 31(1): 44-48.
- [4] 王鹏. “互联网+”时代背景下高职学生职业规划与就业前景研究[J]. 知识经济, 2023, 661(33): 107-109.
- [5] 刀丽. 创新创业环境下高职学生职业生涯规划教育探究[J]. 科学咨询, 2022(21): 60-62.
- [6] 朱瑞来. “互联网+”背景下高职学生就业方向 and 前景分析[J]. 四川劳动保障, 2024(7): 129-130.
- [7] 王娜. 高职毕业生就业市场前景探讨[J]. 中国市场, 2013(21): 50-51.
- [8] 邓丹. 高职学生就业特性与发展前景研究[J]. 科教导刊, 2013(23): 24-25.
- [9] 李丹, 龙勇. 高职院校毕业生的定位及就业前景分析[J]. 中国校外教育(理论), 2011(z1): 1131.
- [10] 涂海英. 高职学生的就业前景初探[J]. 闽西职业技术学院学报, 2008, 10(2): 48-51.

# 新工科背景下地方高校《理论力学》混合式 教学改革措施及成效

鹿庆蕊<sup>1</sup>, 杨凤<sup>2</sup>, 高金贺<sup>1</sup>, 何如<sup>1</sup>, 胡艳香<sup>1</sup>

1. 东华理工大学, 江西 南昌 330013

2. 衢州学院, 浙江 衢州 324000

**摘 要 :** 《理论力学》课程作为诸多理工科专业的基础课, 是工科类人才今后从事相关研究及工作的基础, 同时也是新时代建设新工科的重要抓手。然而, 在“互联网+”及疫情常态化的背景下, 《理论力学》课程教学遭遇诸如理论课时收缩、课程评价体系较为单一、疫情常态化对课程教学影响凸显等问题。基于此, 结合理论力学教学现状和课程目标, 利用现代教育教学技术和教学资源, 本文将本团队录制的 SPOC 视频等线上资源与传统教学方式相结合, 在重构传统教学时空的背景下, 实现课程线上线下混合教学的“新常态”。本课程教学特色为: 在教学过程中始终突出学生的主体地位, 并突出思政引领的作用, 进而实现“知识传授、能力培养、价值塑造”三位一体的育人目标。教学创新之处凸显在重构知识体系、全周期线上学习支持、充分利用线上线下教学环境多渠道互动等方面。根据授课同学调研反馈和指导学生竞赛成绩, 《理论力学》线上线下混合式教学授课效果显著, 其成果可在地方高校力学授课环节进一步推广。

**关 键 词 :** 《理论力学》; 教学创新; 混合式授课; 思政

## Measures and Effects of Hybrid Teaching Reform for "Theoretical Mechanics" in Local Universities Under the Background of New Engineering

Lu Qingrui<sup>1</sup>, Yang Feng<sup>2</sup>, Gao Jinhe<sup>1</sup>, He Ru<sup>1</sup>, Hu Yanxiang<sup>1</sup>

1. East China University of Technology, Nanchang, Jiangxi 330013

2. Quzhou College, Quzhou, Zhejiang 324000

**Abstract :** The "Theoretical Mechanics" course, as a fundamental course for many science and engineering majors, lays the foundation for engineering talents to engage in related research and work in the future. It is also a crucial aspect of building new engineering disciplines in the new era. However, in the context of "Internet +" and the normalization of the epidemic situation, the teaching of "Theoretical Mechanics" has encountered problems such as reduced theoretical class hours, a relatively simple course evaluation system, and prominent impacts of the normalized epidemic situation on course teaching. Based on this, combining the current teaching situation and course objectives of theoretical mechanics, this article integrates online resources such as SPOC videos recorded by our team with traditional teaching methods, utilizing modern educational teaching technologies and resources. In the context of reconstructing traditional teaching time and space, we aim to achieve a "new normal" of online and offline hybrid teaching for the course. The teaching characteristics of this course are: always highlighting students' subject status in the teaching process, emphasizing the leading role of ideological and political education, and further realizing the trinity educational goal of "knowledge imparting, ability cultivation, and value shaping." The teaching innovations are prominent in aspects such as reconstructing the knowledge system, providing full-cycle online learning support, and fully utilizing online and offline teaching environments for multi-channel interaction. According to feedback from student surveys and student competition results guided by this teaching method, the online and offline hybrid teaching of "Theoretical Mechanics" has achieved significant results, and its outcomes can be further promoted in the mechanics teaching sessions of local universities.

**Keywords :** "Theoretical Mechanics"; teaching innovation; hybrid teaching; ideological and political education

基金项目: 东华理工大学校级教改项目“新工科背景下工程力学混合式教学改革研究”(1310101432); 衢州学院课程思政教学研究项目(JYXM202405); 新工科背景下基于研讨式教学的专业课程思政探索与实践——以《城市地下铁道与轨道工程》为例(JXJG-23-6-33); 智能建造背景下地方高校传统土木工程专业改造升级路径的研究与探索(JXJG-23-6-32)

作者简介: 鹿庆蕊(1984—), 女, 汉族, 博士研究生, 东华理工大学, 副教授, 主要研究方向为地下工程及工程力学。



## 引言

《理论力学》课程是土木工程、水利工程、航空航天工程、城市地下空间工程与机械工程等诸多理工科专业的基础课，是上述专业类学生在本科阶段较早接触的专业基础课程，后续将继续学习材料力学和结构力学等重要专业基础课程。另一方面，力学是现代工程应用技术的坚实基础，是工科类人才今后从事相关研究及工作的基础，同时也是新时代建设新工科的重要抓手。“九层之台起于垒土”，在新工科强调人才具备更强创新能力的背景下，“厚基础”是实现这一目标的重要出发点<sup>[1-3]</sup>。然而，在“互联网+”及疫情常态化的背景下，《理论力学》课程教学遇到以下挑战<sup>[4-8]</sup>：

1. 理论课时收缩。近年来，随着高校教学体系和课程体系建设的不断推进，对课程教学学时均有不同程度的压缩，理论力学由60课时缩减为目前的56课时，而在即将执行的新版培养方案中，将进一步压缩至48课时。同时，理论力学课程内容理论性很强，课程内容前后联系紧密，学生若对某节内容把握不牢，可能会对后续课程学习造成影响。因此，在课时削减前提下提高课程教学质量是理论力学教学亟待解决的重要问题之一。

2. 单一的理论授课方式导致课程效果不佳。力学课程教师采取口头讲授结合部分板书进行教学，课程内容中涉及的推导公式过程烦琐、枯燥，重复性、机械性工作较多，教师授课及学生学习效率较低。

3. 课程评价体系亟待完善。传统力学课程评价主要依赖于学生课后作业的完成程度和期末考试，评价标准过于单一，忽视了学生在课前及课程授课期间的参与程度，缺乏对学生课程参与的过程管理评价。

鉴于上述，结合理论力学教学现状和课程目标，利用现代教育技术和教学资源，《理论力学》课程教学改革势在必行。

## 一、混合式教学设计

随着互联网、大数据等信息技术以及计算机技术的快速发展，以智慧教学手段为代表的混合式教学不断涌现并不断丰富。因此，结合理论力学教学现状和课程目标，利用现代教育技术和教学资源，本课程将本团队录制的SPOC视频资源、线上优质慕课、雨课堂公众号等资料库等线上资源与传统教学方式相结合，在教学内容上教师通过整合知识点、合理设计课程大纲，实现“教学内容协同”，以学生为中心，教师在教学过程中起引导、启发、督促的作用，实现“育人协同”，进而针对教学目标、教学过程和教学成果进行深度融合，在重构传统教学时空的背景下，实现本课程线上线下混合教学的“新常态”。

## 二、教学资源建设与教学方法改革

目前我校充分发挥信息技术服务教育教学的作用，加大了智慧教室的普及性建设，基本完成所有传统教室设备的升级改造工作，逐步实现教学过程的智慧化管理和服务。针对本课程的线上资源有：课程团队录制的专属在线课程、线上自建教学案例库、优质慕课课程、公众号相关力学推文、中国期刊网和线上实时更新的力学竞赛题库等等，且线上资料将逐年实时更新，如中国建造的2022年卡塔尔世界杯之卢塞尔球场、航天领域新成就等等。

本课程教学方法主要采用以下三种：

1. 任务驱动教学法。打破传统的力学类课程教学模式（课堂知识灌输、学生被动接受、理论与实践脱节），形成主要进行项目任务实施、学生主动构建、实践与理论一体化的实施方式，培养学生分析问题及解决问题的能力。

2. PLB 教学法。设置团队任务项目，以小组为单位完成课前预习、课堂学习和课后作业，明确组员分工，相互协作，培养学

生团队协作及自主学习的能力。

3. 案例教学法。以实际生活或工程实践案例（阳明滩大桥坍塌、鸟撞飞机、花样滑冰运动）引出所讲知识点，引起学生共鸣。

## 三、教学组织实施

混合式授课的课堂组织实施过程如下：课前准备阶段，充分利用线上资源，通过学习通等媒介，发布关于预习授课单元的通知，阅读线上资料库相关文献，或提前通过线上调研了解学生对已学知识的掌握程度；而授课环节中，老师利用传统教室对重难点知识主线进行引导和讲解，在和学生线下互动的过程中掌握其学习状态；课后，教师根据作业和学生反馈辅导答疑。

以静力学知识点平面任意力系的教学组织实施为例，展示线上线下混合式课程课堂组织过程。教师课前通过线上学习通平台发布任务通知，观看视频任务点和工程事故全过程的视频，并建立讨论区，学生收到通知，通过查阅线上平台资料和中国知网等完成课前预习。课程实施过程中，教师对任意力系简化和平衡的疑难点做重点阐述，跟视频重叠的知识点不做赘述，针对坍塌案例，将学生分组，学生将坍塌前的临界状态抽象为计算模型，计算其临界状态下各部件受力，讨论桥梁坍塌是由货车超载引起还是跟桥梁质量相关，并将难点留言至线上评论区。课后，教师发布学生课后习题作业、线上随堂测试，并根据学生留言区反馈对共性问题进行重点答疑。学生则需完成线上测评和课后习题，并待教师公布答案后及时纠错。最后，教师根据学生作业和留言互动等教学效果，及时动态调整教学节奏。

## 四、课程评价及改革成效

课程考核告别以往传统教学考勤+考试成绩的单一的考核机制，充分发挥线上线下混合式教学的优势，建立全过程课程考核



机制。线上环节对学生课前预习与准备、章节测验和留言区主题互动进行量化评价，线下如分组讨论或主题式汇报则着重考查学生团队协作、知识掌握、沟通表达和解决问题的能力，推动基于网络的形成性考核和基于纸介的终结性考核。平时成绩占比由过去的30%提高到现在的40%，而平时成绩中的线上考核占比为40%，主要考查同学线上课前预习任务点是否按时执行，章节测评和主题互动是否积极完成。

根据授课同学的线上调研反馈，60%的同学认为线上视频和案例资料对促进教学内容的理解作用很大，经过本课程的学习，40%同学认为力学思维能力进步很大，近1/3的同学有参加力学竞赛的强烈意愿，较之前的学习热情有很大的提高。

近年来，我校学生参加力学竞赛积极性愈发高涨，在周培源力学竞赛奖项方面屡创佳绩，2021年，我校共获省级1/2等奖22余项，充分体现了我校基础力学教学团队（课程负责人为授课团队主要成员）的教学水平和课程建设成效。

## 五、课程特色及创新

### 1. 课程特色

（1）转变教育教学方式，突出学生主体地位。主要体现在：从教师授课为主的教师中心，转向学生学习为主的学生中心；从以学科知识体系为本位，转向学生自主发展的能力提升为本位；从讲授灌输为主的被动应试，转向启迪引导为主的主动创新；从以教材编写知识体系为主导的演绎思维培养，转向以问题解决为主导的归纳思维培养。

（2）思政领先，实现“知识传授、能力培养、价值塑造”三位一体的育人目标<sup>[9-12]</sup>。本课程无论是线上或线下环节，均突出思政引领的作用。本课程思政案例主要涉及工程事故、经典工程、古诗词、力学名家、民间艺术、具有独立知识产权的卡脖子技术、哲学观和体育竞技等等方面，引导学生具备工程人员的职业伦理观、文化自信和拼搏进取的民族精神，从而实现教学思政全方位育人。

### 2. 创新之处

（1）更新教学大纲，重塑线上线下力学知识体系。结合课程的原有理论体系，基于线上录制的课程视频库，完善该课程的教学大纲，对教学内容按知识点进行重构，避免线上线下授课知识点过于重复，在保证其理论性和逻辑性的前提下根据知识点类型和难易程度梳理适合线上和线下的教学内容。

（2）充分利用手机APP、网站和智慧教室，线上线下多渠道讨论互动。如采用线下互动式讨论，线上启发式探讨和通过多种社交媒体答疑解惑等。

（3）全周期线上学习支持，全过程数据分析反馈。线上平台可以全周期线上学习支持学生反复咀嚼授课内容，而授课过程中的问题均有线上实时数据反馈，便于教师及时根据教学效果调整教学方法。

（4）“线上自学+线下辅导”力学竞赛驱动，教赛融合。积极组织学生参加基础力学知识竞赛校内选拔赛，周培源力学竞赛，进一步促进力学课程的改革与建设。

## 六、亟需解决问题

随着高校教学体系和课程体系建设的不断推进，专业培养计划的不断修订完善，要培养出适合工科专业相关行业并具有地学特色的应用型人才，今后需在以下方面进行改革和持续改进：

1. 改革授课内容，凸显核地特色。在教学内容和知识点模块深挖核地元素，增加核地相关案例，并融会贯通，同时深挖思政元素，使其与核地特色相辅相成。

2. 构建理论力学知识点微课资料库。对理论力学的部分需要试验验证的知识点，如摩擦因数的测定和动量矩守恒定律的验证等，通过虚拟仿真等方式制作微课视频，供学生全周期反复学习。

3. 补充服务地方经济型和课程思政型案例。聚焦江西省典型建筑或基础设施反映的力学知识，如静力学在滕王阁、九江长江大桥等建筑中的应用，由南昌八一大桥桥堡上的黑白猫，联系到猫的转体动作体现了动量矩定理应用等等，进而充实课程教学内容服务地方经济的实践属性。

## 七、结语

本文基于地方高校力学课程体系，针对新工科背景下的“理论力学”线上线下课程改革提出了一些探索与实践思路。首先，基于近年来地方高校智慧教学环境总结线上线下混合式教学模式，总结并分析了贯穿“理论力学”混合式教学的三种方法：1.任务驱动教学法，2.PLB教学法和3.案例教学法。教学创新之处凸显在重构知识体系、全周期线上学习支持、充分利用线上线下教学环境多渠道互动等方面。根据授课同学调研反馈和指导学生竞赛成绩，《理论力学》线上线下混合式教学授课效果显著，其成果可在地方高校力学授课环节进一步推广。

## 参考文献

- [1] 哈尔滨工业大学理论力学教研室. 理论力学 (第8版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2016.
- [2] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要 (教高〔2020〕3号) [Z]. 2020.
- [3] 陈恩惠, 税国双. 新工科背景下“理论力学”课程改革的探索与实践 [J]. 教育教学论坛. 2024, 28: 108-112.
- [4] 张素芬, 徐景满, 王晓阳. 应用型本科背景下理论力学一流课程建设思路 [J]. 北华航天工业学院学报. 2023, 33(06): 34-36.
- [5] 李宝辉, 王正中, 李会军. 新工科背景下“理论力学”教学改革探索 [J]. 黑龙江教育 (高教研究与评估), 2020(11): 15-16.
- [6] 郑菲, 戢敏. 应用型本科理论力学课程教学改革初探 [J]. 中国现代教育装备, 2017(19): 59-60.
- [7] 胡海岩. 对理论力学课程改革的期盼 [J]. 力学与实践, 2022, 44(4): 914-917.
- [8] 瞿志俊, 孙松丽, 马常亮. 应用型本科理论力学课程建设与实践 [J]. 大学教育, 2018(6): 72-74.
- [9] 杨庆生, 叶红玲, 杜家政, 等. 基础力学课程教学与课程思政的协同建设与实践 [J]. 教育研究. 2021, 43(6): 955-958.
- [10] 张英杰, 韩伟. 理论力学课程思政示范课建设的思考 [J]. 高教学刊, 2024, 26: 184-187.
- [11] 浦玉学, 许海燕, 胡宗军. “理论力学”课程思政实践与探索 [J]. 教育教学论坛, 2021(2): 105-108.
- [12] 高金贺, 李鹏, 鹿庆蕊, 李琼林. 基础力学课程思政教学指南 [M]. 中国原子能出版社, 2023, 1-75.

# 建立“多方参与”的家校会商模式， 打造“共同关注”的家校共育方式

李坤德，刘敏佳，汤可

广东环境保护工程职业学院，广东 佛山 528225

**摘 要：** 本文以一位重度抑郁学生进行家校会商的案例，采用多方会商的方式，实践证明“多方参与”的家校会商模式，可以极大增强心理帮扶的凝聚力，既使得家长对孩子未来发展更有把握、更有信心、更有行动力，也使得孩子更加理解家庭、学校，并在家庭、学校的支持下战胜困难，健康成长。

**关 键 词：** 重度抑郁；多方会商；家校共育

## Establishing a "Multi-Stakeholder" Model of Home-School Consultation to Foster a "Joint Attention" Approach to Home-School Co-education

Li Kunde, Liu Minjia, Tang Ke

Guangdong Polytechnic of Environmental Protection Engineering, Foshan, Guangdong 528225

**Abstract：** This article presents a case study of a student with severe depression who underwent home-school consultation. Through the adoption of a multi-stakeholder consultation approach, it has been empirically demonstrated that the "multi-stakeholder" model of home-school consultation can significantly enhance the cohesiveness of psychological support. This not only gives parents a stronger sense of certainty, confidence, and motivation regarding their child's future development, but also enables the child to better understand their family and school, and overcome difficulties with the support and assistance of both, leading to healthy growth.

**Keywords：** severe depression; multi-stakeholder consultation; home-school co-education

随着社会的快速发展，孩子在学习和生活中面临着种种压力，不少孩子出现这样或那样的心理问题或心理疾病<sup>[1]</sup>，而加强这些心理问题或心理疾病孩子的教育及管理，家校沟通既是必须又是最有效的手段。

本文结合作者工作实践成果，系统总结了“多方参与”的家校会商模式的流程、心理帮扶重点、会商结果以及经验启示<sup>[2-3]</sup>，更好地帮助高校心理健康教育工作者、辅导员、家长等多个群体更好地理解家校多方会商的模式，从而促进家校合作，实现“共同关注”的家校共育目标，帮助学生身心健康发展。

### 一、案例简介

小A，女，大一学生。家中父母健在，有一哥哥在读大学。辅导员在该生入学当天便敏锐地察觉到其情绪低落、神态异常。与学生本人交流并向家长核实情况后了解到：小A曾于高中就读期间确诊为重度抑郁。

随后在校期间小A表现出如下行为：（1）经常独来独往；（2）未能定期复诊并遵医嘱服药；（3）因服药副作用或情绪低落等原因而旷课；（4）几次预约学校心理咨询服务而因忘记或睡过头而无法准时赴约；（5）容易陷入自责或内疚情绪中。

为了能够为小A制定精准有效的心理帮扶方案，以该学生的辅导员为联系枢纽，搭建起与其家长（父亲、哥哥）、班主任、

心理中心老师、学生所在学院副书记沟通的桥梁，建立“多方会商，家校共育”的家校会商模式。

### 二、家校会商流程

#### （一）会商前

1.明确心理帮扶的目标和重难点：（1）引导家长重视小A的心理状况；（2）劝导家长与小A一起去具有专业资质的医院进行治疗并定期复诊。最终实现家校合力共同帮助小A回归正常的学习生活，顺利完成学业。

2.确定参与本次会商成员：小A的家长（父亲、哥哥）、辅导员、班主任、心理中心老师、小A所在学院副书记。

课题介绍：《“三全育人”理念下，构建心理育人新模式的探索》课题获广东环境保护工程职业学院2021年院长基金立项项目。该课题旨在梳理高职院校学生心理健康教育工作的问题和困境，探索在“三全育人”理念下，学生心理健康教育工作的模式，有效提升学生积极心理品质，防范心理危机事件的发生。

作者简介：李坤德，男，讲师，应用心理学硕士，学校心理健康教育工作负责人。

## （二）会商过程

全体会商参与者在会商过程中始终保持平等友善的会商态度，营造每位成员都可以自由发言、共享对话的会商环境<sup>[5]</sup>。每位学校会商成员，根据自身职业特点提前沟通好各自扮演的身份角色，从而在会商过程中快速分析问题所在关键、凝练对话要点、提出针对性的帮扶建议。

心理帮扶重难点一：为什么小A难以坚持定期复诊？深度对话找原因：在与小A的家长面对面沟通后，深入了解到在从小到大的家庭沟通模式中，父母几乎从来不夸奖小A。高中时期其确诊重度抑郁后，由于治疗一直没有明显效果，家庭对“心理治疗”的态度很消极，因此不抱有“孩子可能会变好”的希望。长此以往，导致家庭的无助感变强，小A自己的“习得性无助感”也加强。

把握局面察问题：（1）父母没能清楚地认识到自己的职责。孩子作为一个家庭成员患有严重的心理疾病，整个家庭系统都需要做出调整。但在会商过程中发现，是哥哥承担了大部分主要的责任：照顾妹妹、安抚母亲、稳定父亲。（2）主要家庭成员对治疗存在认知误区。在父亲和哥哥的表述中表现出并不了解重度抑郁患者的身心特征以及如何配合治疗心理疾病，如：等药吃完了再去找医生拿药；拿药吃、有药吃就好，药物不需要调整；等到孩子发作的时候再去医院复诊；完全交给重度抑郁的学生独自一人去复诊。（3）多年来一直用“病人”视角看待孩子。因为患病，哥哥非常照顾妹妹小A，因此其基本生活能力相对较弱，比如小A每次从学校回家的车票都是哥哥帮忙在网上购买。这样长久以来便导致小A对自己生活的掌控感低、对他人依赖性强，进而影响到她的日常行动力弱。其次，家庭本着“保护”学生的初心而没有把握好这个“度”，忽视了小A即使患病也具有的主观能动性。她多次提到过自己喜欢花，也想过未来开一家花店，每逢节假日小A都会买一小束花带回家给父母或哥哥。然而小A的喜好并没有被家庭成员重视。如果家庭可以换一种视角看待心理疾病的学生，尊重孩子的喜好，或许可以给整个家庭注入新的能量。

心理帮扶重难点二：如何引起家长的重视？

1. 辅导员从学生管理视角客观描述小A在校表现、辅导员关心关爱情况等，并从“影响毕业”的角度提出问题继续发展下去的严重性引起家长重视。

2. 班主任从学生学习视角客观表述该学生的旷课情况、日常课堂表现情况、小组作业情况等，并从“影响学习”的角度引起家长的重视。

3. 心理老师向家长详细了解学生从确诊到现在的治疗流程、就医条件、复诊细节、用药情况等方面的情况，从中察觉并从专业角度去澄清认知误区，如“为什么家长觉得治疗没有用”“为什么一定要去专业医院医治”“为什么最好不要让孩子一个人去医院复诊”。从而帮助家长建立对心理疾病的正确认知，重新燃起治疗的希望。在此基础上，心理老师也提供了具体的家庭沟通和陪同治疗的建议。

4. 副书记从学校的基本职责出发，从教书育人关爱学生发展的视角，表达了每位老师对学生的关心，并从“影响学生未来发展

展”的角度争取家长的理解和家校共育工作的支持。首先肯定家庭已经做出的努力，同时也希望家长深刻认识到重度抑郁的孩子不是家庭的累赘，孩子目前经历的问题需要全部家庭成员一起面对。引导父亲进一步明确职责、直面问题。又以自身“母亲”的身份带动家长的情绪，鼓励父亲勇敢地与孩子表达心声。

## （三）会商结果

小A的父亲与哥哥重新燃起治疗的希望。父亲正视自己的职责，明确表达自己将尝试对小A吐露关爱的心声，哥哥谨记学校老师的帮扶建议，再三确认如何规避治疗的误区。此次会商极大增强了家校心理帮扶的凝聚力，使得家长对小A未来发展更有把握、更有信心、更有行动力。

在进行“多方会商”的家校沟通时，总结了“围绕一个中心、建立两个信任、紧密三个关系、引导四个重视、掌握五个技巧”的工作经验。

## 三、多方会商的经验总结

在进行“多方会商”的家校沟通时，总结了“围绕一个中心、建立两个信任、紧密三个关系、引导四个重视、掌握五个技巧”的工作经验。

1. 围绕一个中心。所有参与会商的学校成员围绕“关心关爱学生成长，促进学生健康发展”这一个中心进行会商<sup>[6]</sup>，这是家校多方会商的唯一目的。在这个中心的基础上，家校会商中从学生、家长、学校的角度去探索困难所在，积极寻找资源及可行方法，共同为孩子的成才出谋献策<sup>[4]</sup>。围绕这个中心，为家校会商“平等、友善、温馨”的氛围提供良好的对话基础，避免出现家长觉得学校推卸责任、学校觉得家长不负责任等不良现象。

2. 建立两个信任。建立“师生信任”与“家校信任”两个信任。辅导员与学生之间的信任往往为预防心理危机事件埋下伏笔，一段有信任感的师生关系能为心理危机事件的应对提供良好的工作环境和沟通基础<sup>[7]</sup>；家校信任能为学生心理健康成长提供强有力的后盾<sup>[8]</sup>，家庭成员与学校目标一致，共同配合让心理帮扶行之有效。一个值得信任的家校会商团队将成为家庭的一束光，为其赋能，燃起坚持治疗的希望。

3. 紧密三个关系。紧密师生关系、心理中心与学院关系、家校关系三个关系，做到灵活联动，围绕心理帮扶学生构建多种资源网，畅通信息渠道，提供社会支持，搭建“多方会商，家校共育”的平台，共同助力学生健康平稳发展，这是家校共育的关

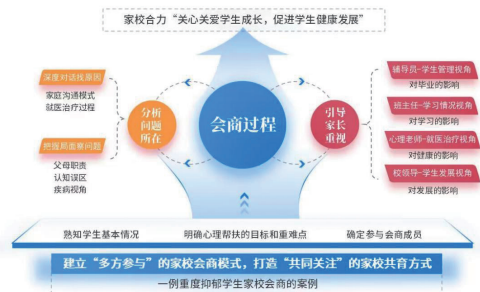


图1 一例重度抑郁学生家校会商的案例

键。这三个关系在日常沟通交流中逐渐建立信任，当遇到心理危机事件时，才能为多方会商提供协同育人的沟通保障。例如学校可以为关注的某个学生建立家校微信群、QQ群等会商小组，多方进行沟通交流<sup>[6]</sup>，共同关注孩子的情况，实现信息共享，家长能够及时与学校保持沟通和互动，从而建立互信和互动的沟通渠道，更好地促进家校关系的发展，实现家校共育。

4. 引导四个视角。参与会商的每位学校成员，从自身职业身份角度出发，有理有据引导家长从四个方面引起重视。辅导员通过学生管理视角，从“影响毕业”的角度提出心理问题继续发展下去可能会造成的严重后果；班主任通过学生学习视角，从“影响学习知识”角度提出心理问题对学生本职学习任务的负面影响；心理老师通过心理学专业视角，从“答疑解惑、家庭赋能”角度解答家长的困惑、帮助家庭燃起治疗希望；学生所在学院主要负责人通过教书育人关爱学生发展视角，从“影响学生未来发展”的角度引起家长的重视。全体参与会商成员积极引导这四个重视，促成一个目标：家校合力，共同关注，促进学生的健康

发展。

## 四、结论

心理问题学生一直是学校重点关心关爱的群体，也是最需要通过家校沟通完成家校协同育人的工作<sup>[5]</sup>。2018年修订的《中华人民共和国精神卫生法》第十六条规定，“学校和教师应当与学生父母或者其他监护人、近亲属沟通学生心理健康情况”。在本案例中，学校采取多方会商的模式，邀请家长、班主任、辅导员、心理老师、学院领导面对学生的现状共同会商，在尽到家校沟通义务的同时，打造“共同关注”的家校共育方式，让家长更多地参与到孩子教育的决策制定和问题解决的过程，并取得积极成效。

建立“多方参与”的家校会商模式，打造“共同关注”的家校共育方式是做好高校心理健康教育工作的重要环节和必要手段<sup>[10]</sup>，也是工作难点。只有不断实践、不断总结，提高技能、改善方法，才能更好地建立起保障学生身心健康及生命安全的防护墙。

## 参考文献

- [1] 钟哲. 青少年心理健康问题需多方参与帮助干预 [N]. 南方日报, 2024-03-05(A07).
- [2] 黄可望. 基于高校、医院多方参与的社区心理健康服务探索 [J]. 山西青年, 2021, (08): 165-166.
- [3] 赵峰. 大学生心理健康教育存在的问题及对策探究 [J]. 传播力研究, 2018, 2(32): 226.
- [4] 寸隼. 高职院校心理障碍学生心理干预中家校联动的困境与对策探析 [J]. 健康教育, 2022, 6: 66-67.
- [5] 赵晨. 职校心理危机干预中家校沟通的突出问题与应对策略 [J]. 黑龙江科学, 2022, 13: 75-77.
- [6] 杨焕芝. 新时代高等职业教育与家庭教育的生态构建研究 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2024, 4: 8-10.
- [7] 李锋涛. 高职院校家校沟通工作探究 [J]. 教育教学论坛, 2018, 34: 38-39.
- [8] 辛岫森. 高职心理健康教育中家校共育模式的实证研究 [J]. 兰州教育学院学报, 2017, 3: 160-162.
- [9] 高殿龙. “三全育人”视域下高职院校家校共育实现路径研究 [J]. 兰州教育学院学报, 2020, 3: 74-76.
- [10] 牛艳. 高职院校家校合作共育管理模式初探 [J]. 作家天地, 2020 (16): 96-97.



# 国际汉语教育中的文化融入策略研究

王雅琰

香港理工大学, 中国 香港 999077

**摘 要：** 本文深入探讨了国际汉语教育中的文化融入策略，分析了对外汉语教学中的文化因素，文化教学困境，以及文化教学策略。文章首先阐述了汉语与文化的关系，并探讨了汉语教学中的文化内容分析。接着，文章讨论了当代对外汉语教学中的文化教学挑战，以及文化差异对教学的具体影响。在此基础上，提出了文化融入对外汉语教学的策略，以及教学方法与技巧的创新。文章进一步分析了国际汉语教育对世界文化的影响，以及汉语教育在文明交流中的角色。最后，文章探讨了不同文化背景下的汉语教学策略，以及本土化汉语教材的开发与应用。

**关 键 词：** 对外汉语教学；文化融入；文化教学困境；教学策略；国际汉语教育

## Research on Cultural Integration Strategies in International Chinese Education

Wang Yawen

The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong, China 999077

**Abstract：** This article delves deeply into the cultural integration strategies in international Chinese education, analyzing the cultural factors, difficulties in teaching Chinese as a foreign language, and cultural teaching strategies. The article first elaborates on the relationship between Chinese language and culture, and explores the analysis of cultural content in Chinese teaching. Subsequently, the article discusses the challenges of cultural teaching in contemporary Chinese as a foreign language, as well as the specific impact of cultural differences on teaching. Based on this, it proposes strategies for integrating culture into teaching Chinese as a foreign language, as well as innovations in teaching methods and techniques. The article further analyzes the impact of international Chinese education on world culture, and the role of Chinese education in cultural exchanges. Finally, the article explores Chinese teaching strategies in different cultural backgrounds, as well as the development and application of localized Chinese textbooks.

**Keywords：** teaching Chinese as a foreign language; cultural integration; difficulties in cultural teaching; teaching strategies; international Chinese education

## 引言

随着中国经济的快速发展和国际地位的日益提升，汉语作为一门重要的国际语言，其全球影响力不断增强。对外汉语教学作为传播中华文化的重要途径，已经成为国际教育领域的一个热点。在这一过程中，文化因素在对外汉语教学中的地位 and 作用愈发凸显。汉语与文化紧密相连，不了解文化，就难以真正掌握语言。因此，如何在对外汉语教学中有效融入文化因素，提高教学质量和学习者的文化认知，成了一个亟待解决的问题。

## 一、对外汉语教学中的文化因素

在对外汉语教学的过程中，文化因素不仅是一种教学手段，更是语言学习的核心组成部分。正因为语言的重要性，在学习新的语言过程中，需要探索并掌握这门语言自身所隐含的文化内涵。汉语作为中国文化传播过程中最重要的语言，在汉语教学中为了使汉语学习者能准确地理解和使用汉语显得尤为重要。语言结构的文化特征、语义系统的文化特征以及语言的文化规约构成了文化教学过程中的基础内容<sup>[1]</sup>。汉语与文化紧密相连，深入了

解二者之间的关系，分析教学中的文化内容，对于提升教学效果和促进文化交流具有重要意义。

### （一）汉语与文化的关系

汉语词汇如同文化的宝库，其中成语、俗语等富含深厚的历史文化信息，它们是中华文化的重要组成部分。文化对汉语表达方式的塑造力不容小觑，不同的文化背景孕育了独特的思维模式和表达习惯，这一点在汉语的语法结构、语用习惯等方面均有深刻地体现。在汉语教学的路途中，教师不仅肩负着传授语言知识的使命，更是在无声中传递着中华文化的价值观。他们通过教学



活动，将中国的传统美德和社会价值观娓娓道来，助力学生全面地洞察中国社会。然而，文化差异也是教学路上的一道难题，不同文化背景的学生在汉语学习的旅途中可能会遭遇理解的障碍<sup>[2]</sup>。这就要求教师在教学实践中，更加关注文化差异的阐释，以桥接不同文化的沟壑，促进学生的深度理解和高效学习。

## （二）汉语教学中的文化内容分析

在编纂汉语教学材料时，文化内容的精心挑选与巧妙布局显得尤为关键，这直接关系到材料中文化元素的多元性和典型性。我们必须审视现有汉语教材在文化内容的选择与展示上的做法，以确保学生能够全方位地接触并领悟到丰富多彩且具有代表性的中华文化。此外，系统性地教授文化主题是促进学生语言技能与文化理解能力同步增长的核心，这要求我们将文化主题巧妙地融入教学大纲，以实现语言学习与文化认知的协同进步。在文化教学策略与实践方面，情境教学法扮演着不可或缺的角色，通过营造真实的文化场景，学生得以在实践中沉浸式地体验和学习汉语<sup>[3]</sup>。同时，策划和参与文化体验活动，如中国传统节日的庆祝，无疑是增进学生对中国文化深层理解的有效手段。

## 二、文化教学困境

在对外汉语教学的实践中，文化教学占据着不可替代的地位，它是连接语言学习与深层文化理解的桥梁。然而，尽管其重要性不言而喻，文化教学在实际操作中却不可避免地遭遇了一系列挑战。

### （一）当代对外汉语教学中的文化教学挑战

对外汉语教学在推广中华文化的同时遭遇了多项挑战。现有的汉语教材往往侧重语言技能训练，忽视了文化背景知识的传授，导致教师在实际教学中缺乏文化教学资源。许多汉语教师因缺乏系统培训，难以有效地传授中华文化，亟需提升文化教学能力<sup>[4]</sup>。跨文化交际能力的培养同样棘手，教学中需平衡语言学习与文化理解，增强学生的跨文化交际能力，同时，文化适应性教育对于帮助学生适应中国文化、减少文化冲击、提高学习效率至关重要。此外，教学方法的创新也成为迫切需求，传统教学方法在文化教学中的局限性日益明显，探索更生动、互动性强的教学方法和利用现代技术手段来提升文化教学效果，已成为对外汉语教学的关键任务。

### （二）文化差异对教学的影响

文化认知的差异在教学领域产生了深远的影响。学生因其不同的文化背景，对中华文化的理解千差万别，这种差异不仅塑造了他们的学习热情和动力，而且还直接作用于他们的学习成效。为此，教师必须提升对文化差异的敏感度，以便更有效地满足学生的多样化需求。在课堂互动中，文化习俗的多样性可能会导致交流上的障碍甚至冲突，因此，制定一套跨文化的课堂管理策略势在必行。这要求我们深入探讨如何在充满多元文化特色的课堂环境中，建立起一套促进有效沟通与和谐管理的机制。

此外，文化差异同样对教学评价的标准和手段产生了影响。为了确保评价的公正性和合理性，适应不同文化背景学生的需

求，我们必须致力于构建一个更为完善的评价体系<sup>[5]</sup>。这一体系应当充分考虑到文化差异，通过综合性和多元化的评价方法，全面衡量学生的语言能力和文化理解力，从而实现教学评价体系在文化适应性方面的关键性进步。

## 三、文化教学策略

面对对外汉语教学过程中文化教学所遭遇的诸多挑战，制定一套切实可行的教学策略显得尤为关键。在全球化的大背景下，汉语作为国际交流的重要工具，其教学不仅涉及语言知识的传授，更涵盖了中华文化的传播和理解。

### （一）文化融入对外汉语教学的策略

文化融入对外汉语教学是提高教学成效的核心。为有效融入中华文化的精髓，精心构思了一系列策略，旨在使学生学习汉语的同时，深刻领悟中国文化的内涵。在教材编写和课程设计方面，文化内容的融合至关重要。应将文化元素与语言知识紧密结合，通过深入探讨词汇、成语、俗语背后的文化故事，让学生在学习过程中自然而然地接触并理解中国文化。文化体验在教学中同样不可或缺。通过营造富有文化氛围的教学情境和开展多样化的文化实践活动，如角色扮演、模拟对话，以及庆祝中国传统节日等，学生可在亲身体验中感受文化的独特魅力。此外，促进跨文化交流极为关键<sup>[6]</sup>。应搭建文化交流的桥梁，激励学生分享各自的文化背景，并通过中外文化对比教学，引导学生认识和理解文化差异，进而提升他们的跨文化交际能力。

### （二）教学方法与技巧的创新

在文化教学的过程中，传统的教学方法已无法满足现代教学的需求，因此，创新教学方法与技巧成为提高教学效果的关键。为了实现这一目标，我们应当应用多元化的教学手段，如利用多媒体教学结合音频、视频、图片等资源，以及整合网络资源来拓展教学内容的广度和深度，以此提高学生的学习兴趣。同时，推广互动式教学模式，通过小组合作学习和互动式课堂讨论，鼓励学生探讨文化话题，提高团队协作能力和语言实践能力。此外，实施个性化教学策略也至关重要，因材施教地制定教学计划，并根据学生的反馈及时调整教学策略，确保教学效果的最大化，满足不同学生的文化背景、学习兴趣和语言水平需求。

## 四、国际汉语教育与文明交流互鉴

国际汉语教育不仅是一种语言的传播过程，它更是文明交流与互鉴的重要桥梁。作为一种深层次的文化互动，它承载着中华民族悠久的历史和丰富的文化传统，为世界各国人民提供了一个了解和接触中华文明的窗口<sup>[7]</sup>。

### （一）国际汉语教育对世界文化的影响

随着汉语国际化步伐的加快，国际汉语教育正日益成为塑造全球文化格局的重要力量。汉语教育的广泛传播不仅丰富了世界语言文化的多样性，而且其教育机构已经转化为一个跨文化人士交流的舞台，加强了不同文化之间的相互理解和尊重。通过学习

汉语，外国学习者能够更深入地洞察中国的历史底蕴、文化精髓以及当代社会风貌，这种跨文化认知的增强激励着学习者审视自身文化，拓宽了他们的文化视野。同时，汉语教育与当地文化的交融，在非汉语地区催生了新颖的文化现象。汉语教育的推广还带动了中华文化产品的全球流通，如中国电影、音乐、文学的广泛传播，进一步促进了全球文化的交流和融合。

### （二）文明交流中的汉语教育角色

在全球化的浪潮中，汉语教育已经超越了单纯的语言学习，转而成为文明交流的不可或缺的桥梁<sup>[8]</sup>。汉语，作为一种沟通的媒介，在全球商业、政治、学术等多个领域的交流中发挥着至关重要的作用。汉语教育的普及在跨国合作中显著提升了沟通的效率，加强了不同国家之间的紧密联系。此外，汉语教育也充当着中外文化交流的纽带，它通过传播中国文化，助力外国学习者构建对中华文明的深刻认知与理解，从而缩小文化差异，减少误解。汉语教育机构已经成为不同文化间对话和相互借鉴的重要平台，它促进了文化的相互吸收与创新，推动了全球文化共生的进程，为国际社会带来了多元文化的相互尊重与和谐共处。

## 五、区域国别与本土化研究

在国际化的大背景下，汉语教育正跨越国界，覆盖全球。在这片广阔的天地中，不同区域和国度的文化背景各异，这无疑对汉语教学提出了更为丰富和多样化的需求。每个国家和地区的学习者都有其独特的认知方式、学习习惯和文化理解，这就要求汉语教育工作者必须具备跨文化的敏感性和适应性，以创新和灵活的教学方法来满足这些多元化的教学需求。

### （一）不同文化背景下的汉语教学策略

面对来自不同文化背景的学习者，汉语教学面临独特挑战。为最大化教学效果，设计一套适应多元文化背景的教学策略至关重要。采取文化敏感的教学方法，首要任务是深入探究和理解学习者的文化特质，尊重其文化传统和习惯。在教学实践中，融入跨文化教学技巧，如比较学习法和案例研究法，有助于更好地适应和引导不同文化背景的学生<sup>[9]</sup>。同时，实施具有区域特色的教学策略也至关重要，这意味着根据教学所在地的文化特色，灵活

调整和优化教学内容，使其更贴近学生的生活体验和认知水平。通过融入丰富的本土文化资源，不仅能提升学生的学习兴趣，还能增强其学习参与感，使汉语学习成为一种生动且贴近实际的文化探索之旅。

### （二）本土化汉语教材的开发与应用

本土化教材的开发与应用是提高汉语教学适应性和有效性的关键策略。为确保教材内容与当地文化习俗相契合，避免文化冲突，严格遵循文化适宜性和实用性的原则是必要的。深入探究目标市场的学习者需求，这一过程涵盖广泛的研究与实地考察，确保教材的精准定位和高度相关性。在教材内容设计阶段，巧妙融合当地文化元素，打造出既展现区域特色又具有广泛吸引力的教材内容。这些内容不仅映射了当地社会风貌，也与学习者的日常生活紧密相连，提升了教材的吸引力和实用性。随后，在目标区域进行教材试点应用，这一步骤对于收集一线教师和学习者的宝贵反馈至关重要<sup>[10]</sup>。这些反馈成为优化教材的基石，据此对教材进行精细调整和改进。基于教学效果评估，逐步将经过验证的教材推广至更广泛的教学领域。

目标是实现教材的最佳应用实践，确保每位学习者都能在尊重自己文化背景的同时，轻松愉快地掌握汉语，推动汉语教学在全球范围内的普及与发展。通过这样的努力，不仅促进了文化的交流与理解，也为构建一个多元和谐的语言学习环境贡献了力量。

## 六、结束语

随着汉语的国际地位日益提升，区域国别与本土化研究在国际汉语教育领域的重要性愈发凸显。通过对不同文化背景下的汉语教学策略和本土化汉语教材的开发与应用进行深入探讨，我们不仅为汉语教学实践提供了新的视角和方法，也为汉语作为第二语言的推广和发展开辟了新的路径。未来，我们期待更多教育工作者、研究者和实践者能够在此基础上继续探索，不断创新，共同推动国际汉语教育的繁荣与发展。让我们携手前行，在多元文化的交流与融合中，共同书写汉语教育的新篇章。

## 参考文献

- [1] 陈泓妃. 浅析对外汉语教学中的文化因素教学 [J]. 文学教育 (下), 2021, (09): 160-161. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjyx.2021.09.071.
- [2] 李芳, 邹鹏. 论对外汉语教学初级阶段文化因素的导入 [J]. 知识窗 (教师版), 2022, (12): 33-35.
- [3] 董一歌. 对外汉语教学中初级阶段文化因素导入分析——以《发展汉语·初级综合》为例 [J]. 吉林化工学院学报, 2022, 39(12): 47-50. DOI: 10.16039/j.cnki.cn22-1249.2022.12.012.
- [4] 廖多会. 对外汉语高级综合课文化融入路径研究 [D]. 云南大学, 2022. DOI: 10.27456/d.cnki.gyndu.2022.002117.
- [5] 张慧芬. 浅谈对外汉语教学中的文化因素 [J]. 文学教育 (上), 2021, (08): 78-79. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjys.2021.08.030.
- [6] 饶明珠, 徐开妍. 对外汉语教学中文化因素的教学策略探究 [J]. 文化产业, 2021, (03): 72-73.
- [7] 魏娜. 加强中华优秀传统文化融入职业院校国际汉语教育的路径研究 [J]. 河北职业教育, 2022, 6(04): 38-42.
- [8] 刘春梅, 韦树兰. “一带一路”倡议背景下广西地域文化融入汉语国际教育探讨 [J]. 高教论坛, 2021, (09): 76-79.
- [9] 王洋, 欧玉松, 徐冰. 东盟国家艺术专业留学生文化融入汉语国际教育模式探索 [J]. 中外艺术研究, 2020, (02): 159-169.
- [10] 史洪存. 汉语国际教育背景下来华留学生书法课程定位与中华文化融入研究 [J]. 汉字文化, 2020, (13): 1-3. DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2020.13.001.

# 数智化背景下基于 OBE-PBL 模型的 民办高校教学改革路径探讨

李佳昌, 沈威

哈尔滨剑桥学院, 黑龙江 哈尔滨 150001

**摘 要 :** 本文探讨了在数智化背景下, 如何通过融合 OBE (成果导向教育) 和 PBL (项目式学习) 模型, 推动民办高校的教学改革。研究中引入了大数据和人工智能技术, 并试图构建一个适应现代教学需求的全新 OBE-PBL 模型, 以提高学生的自主学习和实践能力。通过分析当前民办高校面临的挑战, 提出利用 OBE-PBL 模型促进教学改革的理论基础和实践路径, 进行了相关的实证研究和案例分析设计。通过深入探讨 OBE-PBL 模型的构建和应用, 为民办高校的教学改革提供了创新思路和实际操作指南, 期望借此提升教学质量和人才培养效果。

**关 键 词 :** 数智化; OBE-PBL; 大数据; 人工智能; 教学改革

## Discussion on the Teaching Reform Path of Private Colleges and Universities Based on OBE-PBL Model under the Background of Digital Intelligence

Li Jiachang, Shen Wei

Harbin Cambridge University, Harbin, Heilongjiang 150001

**Abstract :** This paper discusses how to promote the teaching reform of private colleges and universities by integrating OBE (results oriented Education) and PBL (project-based learning) model under the background of digital intelligence. The research introduces big data and artificial intelligence technology, and attempts to build a new obe-pbl model to meet the needs of modern teaching, so as to improve students' autonomous learning and practical ability. By analyzing the challenges faced by private colleges and universities, this paper puts forward the theoretical basis and practical path of using obe-pbl model to promote teaching reform, and carries out relevant empirical research and case analysis design. Through in-depth discussion on the construction and application of obe-pbl model, it provides innovative ideas and practical guidelines for the teaching reform of private colleges and universities, hoping to improve the teaching quality and talent training effect.

**Keywords :** digital intelligence; OBE-PBL; big data; artificial intelligence; teaching reform

### 引言

OBE-PBL 模型, 即“成果导向教育”(Outcome-Based Education, OBE)与“项目式学习”(Project-Based Learning, PBL)的结合模型, 以期进行教育模式创新。建构主义认为学习是一个主动建构知识的过程, 强调学习者通过实践和互动来构建个人意义<sup>[1][2]</sup>。情境学习则强调学习应该发生在真实的、有意义的情境中, 学习者通过解决实际问题来学习<sup>[3]</sup>。

### 一、理论框架与模型构建

#### 1.OBE-PBL 模型基础理论

##### (1) OBE 模型的关键理论

OBE (Outcome-Based Education, 成果导向教育) 最早出现于美国和澳大利亚的基础教育改革。1981年由美国学者斯派狄 (Spady) 提出后, 被认为是追求教育教学卓越的正确方向, 迅速获得了广泛重视和应用。斯派狄撰写的《基于成果导向教育模式: 争议与答案》一书中对此模式进行了深入研究。该书把 OBE 定义为清晰地聚焦和组织教育系统, 使之围绕确保学生获得在未

来生活中获得实质性成功的经验<sup>[4-5]</sup>。

##### (2) PBL 模型的核心理论

PBL (Project-Based Learning, 项目式学习) 理念可以追溯到 20 世纪初, 当时以约翰·杜威 (John Dewey) 为代表的教育家提倡“做中学”的教育理念。他们认为, 学生通过参与实际项目, 将理论与实践相结合, 能更有效地学习和掌握知识<sup>[6]</sup>。20 世纪中叶, 项目式学习开始在教育领域得到更广泛的应用。PBL 被看作是一种有效的教学方法, 可以帮助学生将所学知识应用于实际工作中。进入 21 世纪, 随着信息技术的发展和全球化趋势的加强, 现代 PBL 强调跨学科学习、团队合作、创新思维和问题解决



能力的培养，帮助学生更好地适应快速变化的社会和职业需求。PBL模式的核心理论包括建构主义学习理论、情境学习理论和协作学习理论等<sup>[7]</sup>。

## 2.OBE-PBL融合模型构建

### （1）OBE模型的构建

#### ①学习目标的确定与设计

设计挑战性和可量化的学习目标：学习目标应具有挑战性，以激发学生的潜力，同时要明确和可测量，以便进行有效的评估。

结合课程特点和学生需求：在确定学习目标时，必须考虑课程的特点和学生的实际需求。

#### ②教学内容的组织与安排

基于学习目标设计教学内容：教学内容应紧密围绕学习目标展开，确保内容的连贯性和系统性。可以按模块设计教学内容，每个模块对应特定的学习目标。

注重跨学科融合：在设计教学内容时，鼓励跨学科的知识融合。

#### ③学习评价与反馈机制

设计多样化的评价方式：采用作业、考试、项目评价等多种方式评估学生的学习成果。

及时给予学生反馈：通过定期的测验和课堂讨论，及时发现学生的问题并给予反馈，帮助学生不断改进。

### （2）PBL模型的构建

#### ①项目式学习设计

设计具有挑战性和实践性的项目：项目应涉及真实场景和实际问题，以提高学生的学习兴趣 and 主动性。

项目的多样性：项目的设计应覆盖不同领域，确保学生能够接触到各种类型的问题和场景。

#### ②学生团队合作与指导

组建跨专业、跨年级的学生团队：团队合作能够培养学生的沟通和协作能力。教师指导和监督：教师应在项目进行过程中提供指导和监督，帮助学生解决遇到的问题，并确保项目进度。

#### ③实践环节的设置与管理

丰富多样的实践环节：实践环节可以包括大数据分析实践、人工智能应用实训等。例如，组织学生参与企业财务数据的分析项目，利用大数据技术进行财务趋势预测和风险评估。

实践环节的管理：建立完善的管理机制，确保实践环节的顺利进行。

### （3）OBE-PBL模型的融合与优化

#### ①教师培训与支持体系建设

开展针对性的教师培训：通过培训提升教师的教学设计和指导能力。

建立教师交流与分享平台：教师可以通过在线平台交流教学资源和经验，促进共同进步。

#### ②教学资源的整合与共享

整合校内外教学资源：汇集校内外的教材、课件和案例等，建立一个开放共享的教学资源平台。

促进资源共享和交流：鼓励教师和学生共享和交流教学资源，

提升教学效果。教师可以分享他们在教学过程中的成功案例和经验，学生可以分享他们的学习心得和成果。通过这种共享和交流，教师可以相互学习，不断改进教学方法，学生也可以相互借鉴，提高学习效果。此外，还可以组织定期的教学资源分享会或研讨会，让教师和学生有机会面对面交流和分享，进一步促进资源共享和交流。

#### ③大数据与人工智能技术的应用

分析学生学习数据：利用大数据分析学生的学习行为和成绩，找出学习中的共性问题 and 个性需求。通过收集学生在线上学习平台上的互动数据、作业完成情况、考试结果等，可以揭示学生在哪些方面存在普遍的困难，或者哪些学生需要特别关注。这种分析可以帮助教师更好地理解学生的学习状况，从而更有效地调整教学策略。

提供个性化的学习支持和指导：基于数据分析结果，为学生提供个性化的学习建议和指导。

#### ④具体的 OBE-PBL 模型呈现

学生要素中包含明确的学习目标、学生团队合作、多样化的实践环节和多元化的评价体系四个方面。明确的学习目标：每个项目都有具体的学习目标，并且这些目标是可量化和可评估的；学生团队合作：跨专业和跨年级的团队共同完成项目，教师提供指导和反馈，促进团队合作能力和沟通能力；多样化的实践环节：通过实地考察、实习实训等方式，将理论知识与实际操作结合，提升学生的实践能力；多元化的评价体系：采用作业、考试、项目评价等多种方式进行评价，及时给予反馈，帮助学生不断改进。

教师要素包含与学习目标一致的项目、教师培训和资源共享两方面。与学习目标一致的项目：项目设计紧扣学习目标，涵盖理论知识和实际应用，鼓励跨学科融合；教师培训和资源共享：通过教师培训提升教学能力，建立资源共享平台，促进教学资源的整合和交流。

## 二、实证研究设计

### 1.研究问题的确立

研究问题1：通过哪些方式实现 OBE-PBL 模型的融合？

（1）教学目标设计方面，如何将 OBE 的期望学习成果和 PBL 的实践导向结合，制定全面教学目标体系？如何将目标分解为可操作、可考核的具体指标？

（2）教学内容开发方面，如何围绕项目情景设计教学内容？如何让项目设计突出探究性、开放性和实践性？如何科学编排知识点、技能训练和能力培养的逻辑关系？

（3）教学实施方面，如何借助项目情景激发学习动机？如何组建高效的协作学习小组？如何设计项目分工和过程管理？

（4）评价反馈方面，如何构建诊断性、形成性、总结性三位一体的评价体系，如何设计过程性评价维度、引入多元评价主体、提供个性化反馈。

研究问题2：OBE-PBL 模型对学生自主学习和实践能力的影响如何？

自主学习和实践能力是当代人才的核心竞争力。本问题的提出旨在检验 OBE-PBL 模型对学生这两方面能力的促进作用，同时设计了具体调查项目：



自主学习能力方面,主要考察学生的学习主动性、自主管理能力、自我反思和调整能力等方面。研究需要跟踪分析 OBE-PBL 模型是否能激发学生内驱力,引导其主动探究、独立思考<sup>[8]</sup>。

## 2. 研究方法选择

(1) 问卷调查:分别设计教师、学生、管理人员三种问卷,收集不同群体对该模型实施情况的评价反馈。问卷内容将覆盖教学目标、内容设置、项目实施、评价反馈等各个环节。

(2) 访谈调研:对剑桥学院部分教师和学生代表开展半结构化访谈,深入了解他们在教学实践中的真实感受,挖掘潜在的问题和体会<sup>[9]</sup>。

(3) 学习行为数据分析:利用剑桥学院已有的教学数据平台,追踪分析学生的线上线下学习过程数据,综合评估其自主学习能力和学习效果。

(4) 实践考核评估:对学生在项目实践环节的表现进行专业评价,如企业评审、第三方机构考核等,检验学生实践技能的提升程度。

(5) 教案文本分析:分析教师设计的教学文案,评估其是否精准融合了 OBE 与 PBL 理念,达成预期的教学目标体系。

## 3. 数据分析与解释

### (1) 对收集到的数据进行统计分析和定性分析

统计分析方面,运用描述统计分析教师、学生、管理者三方的问卷数据,了解各群体对模型实施效果的整体评价;进行信度分析,检验问卷测量的可靠性;开展相关分析和回归分析,探讨模型实施质量与学生学习效果、能力培养之间的关系<sup>[10]</sup>。

定性分析方面,对访谈录音及相关文本资料进行系统编码;利用主题分析法,提炼教师和学生实践中的感受体会;发现影响模型实施的关键因素及潜在模式。

### (2) 解释 OBE-PBL 模型对学生学习和发展的影响机制

基于哈尔滨剑桥学院的实证数据,从多层次解释该模型对学生综合素质的促进作用:

学习动机层面,分析项目情景设计是否有效激发了学生学习兴趣;评估教学目标体系对明确学习方向的引导作用。

认知层面,考察主动探究、协作学习对知识内化和迁移能力的促进;分析项目实施对学生意义建构能力的影响。

能力层面,检验实践性项目对学生专业实操技能的锻炼效果;评估评价反馈机制对自我调控能力的培养作用。

情感层面,分析成就体验对学生自信心和学习热情的促进作用;探讨协作过程对团队意识、人际沟通能力的培养。

## 三、案例分析设计

### 1. 案例分析方法

针对哈尔滨剑桥学院案例,本研究将采用多元化的案例研究法。

(1) 资料收集:广泛收集与该校改革相关的一手和二手资料,如项目方案、教学大纲、实施方案、评估报告、媒体报道等。

(2) 实地考察:在哈尔滨剑桥学院开展实地调研,通过参与观察、访谈等方式了解第一手信息。

(3) 跨案例对比:对该校不同专业、不同阶段的改革案例进行横向对比分析,发现共性经验和差异特征。

(4) 理论对照:将分析结果对照 OBE-PBL 模型理论框架,评估理论与实践的契合度。

(5) 总结评价:客观评估哈尔滨剑桥学院各案例的实施效果,并归纳成功经验和需要完善的地方。

## 2. 分析结果与启示

(1) 梳理每个案例的特色做法,提炼出在教学目标设计、教学内容开发、项目实施运作、评价反馈机制等环节的成功经验。

(2) 发现案例间的共性规律,厘清有利于 OBE-PBL 模型推广的关键条件和制度保障。

(3) 剖析遇到的主要困难和不足,并提出相应的改进对策和发展建议。

(4) 探讨案例的普遍参考意义,为其他民办高校推行 OBE-PBL 模型提供借鉴和路径参考。

## 四、结论与展望

本文探讨了数智化背景下,如何通过融合 OBE(成果导向教育)和 PBL(项目式学习)模型,推动民办高校的教学改革。研究首先分析了当前民办高校面临的挑战,包括传统教学模式难以满足学生个性化学习需求,在线教学资源建设不足,新技术应用不充分等问题。然后提出了利用 OBE-PBL 模型促进教学改革的基础理论和实践路径,包括构建 OBE 模型、PBL 模型,以及将两者融合优化。最后,通过实证研究设计、案例分析设计,评估 OBE-PBL 模型的应用效果。

## 参考文献

- [1]于传岗. 基于建构主义理论的投资案例教学探讨[J]. 财会月刊, 2011(30):103-104.
- [2]冯婷. 建构主义教学理论指导下的商务英语教学——评《商务英语教学理论研究》[J]. 当代教育科学, 2018(08):2.
- [3]李跃. 基于情境认知学习理论的高校实践教学[J]. 教育与职业, 2014(23):159-160.
- [4]申超,姚超. 本科生中的“科创英才”是如何“炼成”的?——情境学习理论的视角[J]. 复旦教育论坛, 2023,21(05):72-82.
- [5]Spady W G .Outcome-Based Education: Critical Issues and Answers. [M]. Arlington, VA: American Association of School Administrators, 1994.1-10.
- [6]杜威博伊兹顿,刘放桐,马迅. 杜威全集: Collected works of John Dewey. 第十一卷(1918-1919), 1918至1919年间的期刊文章、论文及杂记[M]. 华东师范大学出版社, 2012.
- [7]鲍勃·伦兹,贾斯汀·威尔士,莎莉·金斯敦,等. 变革学校 项目式学习、表现性评价和共同核心标准[J]. 全球教育展望, 2021,50(07):129.
- [8]牛婷. 民办高校高等数学课程的教学现状与改革路径[J]. 科教导刊, 2024(16):97-99.
- [9]孙发有,易亚军. OBE理念下民办本科高校课堂教学督导评价的发展转向与实践路径[J]. 林区教学, 2024(5):51-55.
- [10]李晓旭. 基于产教融合的民办高校高质量发展路径研究[J]. 黄河科技学院学报, 2024,26(4):23-27,35.

# 文化翻译视域下当代科幻小说翻译研究

## ——以《三体》英译本为例

李晗琦

东北林业大学，黑龙江 哈尔滨 150000

**摘 要：** 文化翻译在当代翻译研究中至关重要，尤其在科幻小说的翻译中更为突出。本文以《三体》英译本为研究对象，探讨其文化背景、翻译挑战、文化转换策略、艺术价值及文化影响。研究指出，《三体》融合了中国古代哲学与科学概念，展现了道家与儒家思想对角色互动的影响，同时反映了文化大革命对科学的压制，这为译者提供了复杂的文化和科学术语。译者通过归化与异化相结合的策略，成功传达了原作的深度与丰富性，提升了译文的艺术效果。该译本不仅增进了西方读者对中国文化的理解，也引发了国际学术界对中国科幻文学的关注，推动了相关研究的开展。因此，本文强调文化翻译在科幻小说中的重要性，并呼吁未来的翻译工作更注重文化元素的挖掘与传达，以促进中西文化的交流。

**关 键 词：** 文化翻译；科幻小说；《三体》

### Research on Contemporary Science Fiction Translation from the Perspective of Cultural Translation-- Take the English translation of the "Three-Body" Problem as an example

Li Hanqi

Northeast Forestry University, Heilongjiang, Harbin 150000

**Abstract：** Cultural translation plays an important role in contemporary translation studies, especially in science fiction translation. This paper takes the English translation of the Three-Body Problem as the research object to explore its cultural background, translation challenges, cultural transformation strategies, artistic value and cultural influence. The study notes that The Three-Body Problem blends ancient Chinese philosophy and scientific concepts, showing the influence of Taoism and Confucianism on the interaction of characters, while reflecting the suppression of science in the Cultural Revolution, which provided translators with complex cultural and scientific terminology. Through the strategy of combining domestication and foreignization, the translator successfully conveys the depth and richness of the original text and improves the artistic effect of the translation. The translation not only improved the understanding of Chinese culture among Western readers, but also aroused the attention of the international academic community to Chinese science fiction literature and promoted the development of related research. Therefore, this paper emphasizes the importance of cultural translation in science fiction, and calls on future translation work to pay more attention to the excavation and transmission of cultural elements, so as to promote the exchange of Chinese and Western cultures.

**Keywords：** cultural translation; science fiction; "Three-Body"

## 引言

文化翻译，作为翻译研究的一个分支，强调在翻译过程中不仅要准确传达原文的语言信息，更要关注并传递原文所承载的文化内涵、价值观念及审美取向。在科幻小说的翻译中，这一特征尤为凸显，因为科幻作品构建了一个全新的世界观、科技体系和伦理框架，这些元素都深深植根于原作所处的文化背景之中。因此，如何在翻译中保持原作的文化特色，同时又能使目标语读者顺利理解并接受，成为科幻小说翻译所面临的一大挑战。科幻小说的翻译不仅是语言的转换，更是文化的再创造。这一过程要求译者具备深厚的文化理解和敏锐的艺术感受力。以《三体》为例，该作品通过丰富的科学设定和哲学探讨，呈现了深厚的中国文化底蕴。译者在翻译过程中，需要仔细斟酌每一个文化特定元素，以确保其独特性在目标语言中得以体现。翻译不仅要保留原作的科学性和文学性，还要有效传达作品中所蕴含的伦理思考与人文关怀。因此，译者的角色不仅是信息的传递者，更是文化的桥梁，致力于在不同文化之间架起理解的纽带。这一任务的成功与否，将直接影响目标读者对原作的接受度和理解深度，也将推动中西文化的相互交流与理解。

基金项目：2024年度校级大学生创新创业训练计划项目“文化翻译视域下当代科幻小说翻译研究——以《三体》英译本为例” 项目编号：S202410225184。

作者简介：李晗琦（2005.03-），女，汉族，黑龙江省五常市人，本科在读。

## 一、《三体》的文化背景与翻译挑战

本章首先探讨了刘慈欣通过融合中国古代哲学与科学概念，构建了一个引人入胜的科幻世界，体现了道家 and 儒家思想在角色互动和道德选择中的重要性，同时也反映了文化大革命对科学发展的影响。其次，在翻译过程中，译者面临源文化与目标文化之间的差异，包括传统文化元素的表达、科学术语的翻译、独特概念的传递以及场景的生动描绘。这些挑战要求译者在传达信息的同时，深入理解并适应文化背景，从而确保作品的深度与丰富性得以保留。

### （一）文化背景

文化翻译观，是理解和分析跨文化交流中的翻译现象的重要框架。其核心概念主要包括文化、翻译、文化身份、文化适应和文化交流等。文化在此理论中被视为一个复杂的多维体系，包含语言、习俗、价值观、社会结构等元素。翻译不仅是语言的转换，更是文化的再现<sup>[1]</sup>。

在《三体》中，刘慈欣采取科幻小说特有的叙述方式，将中国的文化元素与科学概念相结合，创造出引人入胜的科幻世界。首先，小说反映中国古代哲学对科幻世界的影响。道家思想强调自然与宇宙的和谐，体现人类与外星文明之间的微妙关系，尤其是在对三体人文明的描绘上，作者展示了科幻世界与自然法则的深厚联系。此外，儒家文化中的人际关系与伦理道德观念也在作品中有所体现，特别是在描写人类与外星文明的互动时，科学家们面临道德选择与人类存亡的抉择，反映出了深厚的中华文化底蕴。其次，历史事件和社会变迁对《三体》的文化背景也有着重要影响。小说的开篇便与文化大革命时期的历史背景密切相关，反映这一时期对科学发展的压制以及对知识分子的迫害<sup>[2]</sup>。

### （二）翻译挑战

文化翻译观强调翻译过程中的文化适应，译者在翻译时需考虑源文化和目标文化之间的差异，力求在传达信息的同时，保持文化的原貌。例如，在翻译《三体》中涉及传统文化元素时，译者需深入理解原文中的文化内涵，进行适当的调整，以便使目标读者更好理解和接受。这种文化适应不仅限于词汇的直接翻译，还包括对文化符号、习俗和历史背景的掌握。

在《三体》的英译过程中，翻译者面临着多重挑战，这些挑战源于科幻小说特有的科学术语、文化背景、独特概念以及丰富的想象场景。科学术语的翻译，要求译者不仅要理解原文中的科学原理，还需找到合适的英文表达<sup>[3]</sup>。例如，书中涉及的“黑暗森林法则”（Dark Forest Theory）不仅仅是一个科学概念，还承载着独特的哲学思考，翻译时需确保这一层次的准确传达<sup>[4]</sup>。同时，译者需加强文化背景的翻译。《三体》深植于中国的历史、文化和社会背景中，许多情节和角色的动机都与这些背景密切相关。举例来说，书中提到的“文革”背景，若直接翻译为“Cultural Revolution”，可能无法让读者充分理解这一历史事件所带来的深远影响。译者需要提供必要的文化背景信息，帮助读者更好地理解这一特殊历史。此外，独特概念的翻译则需要译者具备创造性思维。科幻作品构建了全新的世界观和价值观，许多概念在目标语言中可能并不存在<sup>[4]</sup>。例如“三体人”这一概念不仅是外星种族的称谓，还涉及与地球人类的关系及冲突。如何使这一概念在保留其原意的同时，被西方读者接受，是译者需要思考的问题。最后，想象场景的传达也是翻译

中一个不可忽视的挑战。《三体》中的许多场景描绘奇异的宇宙现象和外星文明的生活方式。翻译时，译者需采取生动的语言进行细致地描绘，将这些场景呈现给目标读者，避免因语言障碍导致读者想象力的缺失。例如，在翻译三体星环境的段落，译者需运用形象的比喻和生动的描述，让读者感受其独特的美感和神秘感。

## 二、《三体》英译本的文化翻译实践

本章探讨了《三体》英译本的文化翻译实践，强调了原著的鲜明文化特色及翻译中的文化转换策略。《三体》融合了中国传统文化与现代科学，展现出深厚的哲学思考和历史背景，使作品独具魅力。翻译过程中，译者采用了归化与异化相结合的策略，平衡了文化特定元素和科学术语的翻译，确保了文化的传递与读者的理解。此外，译者注重情感和氛围的传达，通过注释和解释性翻译，促进了中西文化的交流，提供了丰富的阅读体验。具体文化元素如“红岸基地”和“智子”的翻译也展示了译者在文化背景上的细致考虑，反映了文化交流的深度与多样性。

### （一）《三体》原著鲜明的文化特色<sup>[5]</sup>

《三体》在文化特色上展现出深厚的中国传统文化底蕴，并现代科学技术进行了深度融合。作者对历史、哲学、科学等多层面的探讨，不仅描绘出其宏大的宇宙观，还展现了人类在面对未知事物时的思考与挣扎。首先，书中对中国古代哲学的引用和阐述，体现出道家与儒家思想的深远影响<sup>[6]</sup>。例如，作品中涉及的“黑暗森林理论”与道家“无为而治”的理念相互呼应，反映出作者对人类生存状态的深刻思考。这种哲学思考不仅是对科学技术未来发展趋势的探讨，更是对人性的深刻反思，使得作品在科幻小说的外壳下蕴含着丰富的文化内涵。其次，历史文化的植入为小说增添厚度。结合具体的历史细节，读者能够感受到中国社会的变迁及其对个体命运的影响，从而加深对角色内心冲突的理解。此外，作品中的科学术语与技术细节，同样体现出中国科学技术的发展进程。与西方科幻作品相比，《三体》将中国特有的科学视角与探索精神融入小说情节，使科幻不仅是对未来的幻想，更是一种对现实的反思与批判。这种文化特色使《三体》在全球科幻文学中独树一帜，展现了中西文化交融的独特魅力<sup>[6]</sup>。最后，作者刘慈欣对宇宙的描绘与人类命运的探讨，在作品中营造了一种宏大的叙事视野，不仅关乎科学的探索，更涉及人类存在的哲学思考，反映出其对文化传承与发展的深刻理解。

### （二）《三体》英译本中的文化转换

翻译不仅是信息的传递，更是文化身份的构建与重塑。译者的背景、价值观和文化认同都会影响翻译中的选择和策略。在翻译《三体》的过程中，译者不仅要传达科学幻想的情节，还需关注中国文化在其中的体现，确保译文能够反映出中国科幻文学的独特性<sup>[7]</sup>。

《三体》英译本在文化转换策略的运用上表现出多样性和灵活性，主要体现在以下方面：首先，译者在处理文化特定元素时，采取归化和异化相结合的策略。对于一些具有强烈文化色彩的词汇和表达，译者选用异化策略，以保持原作的文化风貌。其次，在科学术语的翻译上，译者能够做到在准确性与通俗性进行平衡<sup>[8]</sup>。

科幻作品常常包含大量专业术语，如何使这些术语既专业又易于理解，这对译者提出了挑战。以“智子”为例，译者选择了“sophons”这一翻译，既传达原意，又利用音译的方式使其在英



文中具有一定的辨识度，帮助读者理解故事情节的同时，保持其科学幻想的特质。此外，在文化转换过程中，译者充分考虑目标读者的接受习惯。对于某些涉及中国传统文化的元素，译者会添加注释或脚注，以便让读者更好地理解。例如，在提到“阴阳”时，译者在文中附上简短的解释，帮助读者领会这一概念在情节发展中的重要性，有效促进文化的交流与理解。同时，情感和氛围的传达，也是文化转换策略的重要组成部分。科幻作品不仅仅是科学幻想的叠加，更是情感的共鸣。英译本中，这种情感的传递能够引发西方读者的共鸣，从而达到更深层次的文化交流。

最后，译者在处理独特概念时，采取创造性的翻译策略。面对一些难以直接翻译的概念，译者常常采用解释性翻译，或创造性的表达方式传达原作的意图。例如，书中对“宇宙社会学”的讨论中，译者在翻译时不仅保留了“sociology of the universe”的表达，还在后文中增加了相关的背景信息，帮助读者理解这一新兴学科的意义。总之，《三体》英译本中的文化转换策略，展现了译者在语言、文化与情感层面的深刻理解与灵活运用。译者在译文中进行了有效的文化转换，不仅成功传达原作的科学思想和文化内涵，还促进了中西文化的交流，为读者提供了一次丰富的阅读体验。

### （三）具体文化元素的处理方式

翻译作为一种文化交流的手段，能够促进不同文化之间的理解和融合。译者在翻译《三体》的过程中，如果能够成功地将原作中的文化内涵生动地翻译出来，不仅能使西方读者得以接触到中国的科幻文学，还为中西文化的互动提供了新的视角和平台。通过翻译，读者能够体验到不同文化的深度和广度，进而推动全球文化的多元发展

《三体》英译本对具体文化元素的处理方式，不仅展示译者在文化翻译中的策略选择，同时也反映出译者的文化背景对翻译质量的影响。例如，《三体》中涉及的“红岸基地”。在原文中，这一名称承载了丰富的文化内涵，既是科技研究场所的名称，也是中国特定历史背景的反映。英译本选择将其翻译为“Red Coast Base”，成功保留了原名称的意象，同时通过“Red Coast”这一表达传达出中国的文化符号，利用了异化策略，使西方读者感受原作的文化背景。再者，“智子”作为一种重要的科幻设定，是一个具有文化特征的元素。“智子”不仅是科学概念的体现，还蕴含了中国对科技未来的思考。在处理原作书中涉及的传统文​​化元素时，翻译者也采取了独特的翻译策略。例如，书中提到的“道教”被翻译为“Taoism”，并在文中附加了相关的文化背景说明。此举不仅让读者了解道教的基本思想，还能够引导读者探索其在科学幻想中的象征意义。

## 三、《三体》英译本的艺术价值与文化影响

本章探讨了《三体》英译本的艺术价值与文化影响。译本成功传达了原作的科幻元素和深厚的文化内涵，译者通过创造性翻译和意译相结合，使复杂的科学术语既保留了科学性，又易于理解，提升了译文的艺术效果。译者在语言风格上的把握，使译文流畅自然，保留了原作的文学韵味，增强了阅读体验。此外，该作品也引发了国际学术界对中国科幻文学的关注，推动了相关研究和文化交流，形成了更加开放的文化环境。

### （一）艺术价值

《三体》英译本不仅准确传达了原作的科幻元素和文化内涵，

还凭借翻译者的巧妙处理，提升译文的艺术价值。译文流畅自然、充满诗意，使读者在阅读过程中感受原作的魅力和力量。首先，原作中的科学幻想设定和哲学思考经过翻译后，依然能引发读者的深思。在《三体》中，书中对“三体人”与地球人的伦理和价值观的对比，深刻探讨了人类在面对外星文明时的选择与道德困境。这一主题在英译本中得到有效保留，尤其是在描绘三体人冷酷理性的生存法则与地球人情感驱动的决策时，译者通过细致的语言处理，使西方读者能够理解这一哲学层面的冲突与深度，从而更全面地领略到中国科幻文学在伦理思考上的独特视角。这种对比不仅丰富了作品的艺术价值，也促进了对人类未来和宇宙文明关系的深刻反思。

翻译者在处理复杂的科学术语时，采取创造性翻译和意译相结合的方法。在《三体》中，许多科学概念如“Dimensionality reduction strike”降维打击和“智子”不仅是简单的术语，更承载着深厚的文化背景和科学想象。译者对这些术语的解释和重构，确保其在译文中既保留了原有的科学性，又易于西方读者理解，形成独特的艺术效果。此外，译者在语言风格上的把握也极为关键。原文的叙述方式蕴含着浓厚的文化色彩和情感深度，译者在英译过程中努力保持这种风格。

### （二）文化影响

《三体》英译本的成功出版与推广，对西方读者影响深远，尤其是在文化理解与欣赏层面。《三体》<sup>[1]</sup>不仅是一个科幻小说，更是中国特定文化背景和历史脉络的体现。凭借译本，西方读者接触中国的宇宙观、哲学思想以及对科技的独特解读。直接的文化交流，使西方读者更全面地理解中国当代的文学成就，打破以往对中国文化的片面印象。同时，《三体》的成功也引发了国际学术界对中国科幻文学的广泛讨论，进一步推动了相关研究的开展。

## 四、结语

综上所述，《三体》英译本的研究，不仅能够为科幻小说翻译提供有价值的案例，也为文化翻译官的实践应用提供了深刻的启示。在具体翻译过程中，译者对文化元素的准确传达是确保译文能否成功的关键。《三体》英译本的成功，不仅在于语言和文化的转换，更在于它促进了中西文化的交流。文化层面的翻译成功与否，直接关系文化的传播与交流。未来的翻译工作，应更加注重文化的深度挖掘与准确传达，进而提升文化翻译的质量，促进文化进一步交流与传播。

## 参考文献

- [1] 李燕. 接受美学视阈下中国当代科幻小说《三体》英译研究[D]. 大连外国语大学, 2017.
- [2] 白鸽. 现当代科幻小说的对外译介与中国文化语境构建[J]. 小说评论, 2018(1):108-113.
- [3] 唐艳芬, 林海霞. 刘慈欣《三体》在当代中国科幻小说中的地位探讨[J]. 北方文学(下旬刊), 2018(2):48.
- [4] 宋菁, 徐惟诚. 中国科幻文学的海外传播[J]. 语言与文化论坛, 2023(2):117-126.
- [5] 丁婕. 生态翻译学视角下《三体 I》英译本研究[D]. 江苏: 东南大学, 2018.
- [6] Beth, A., Garnier, P., Toublanc, D., et al. Theory for Planetary Exospheres: III. Radiation Pressure Effect on the Circular Restricted Three Body Problem and its Implication on Planetary Atmospheres[J]. Icarus: International Journal of Solar System Studies, 2016, 280:415-423.
- [7] Guardia, M., Paradelo, J., Tere M., et al. Symbolic Dynamics in the Restricted Elliptic Isosceles Three Body Problem[J]. Journal of Differential Equations, 2021, 294:143-177.
- [8] Sharan S., Eapen R., Singla P., et al. Accurate Uncertainty Characterization of Impulsive Thrust Maneuvers in the Restricted Three Body Problem[J]. The Journal of the Astronautical Sciences, 2023, 70(5).
- [9] 刘慈欣. 《三体》[M]. 重庆: 重庆出版社, 2008.



# 黑龙江冰雪文化的对外传播 ——以迟子建作品外译为例

纪宛辰

东北林业大学外国语学院，黑龙江 哈尔滨 150040

**摘 要：** 本文以黑龙江冰雪文化代表作品《额尔古纳河右岸》为研究对象，基于译者徐穆实（Bruce Humes）的翻译策略，首先梳理了迟子建外译作品中的冰雪文化翻译，归纳出外宣翻译中的空缺研究方向；随后从文本省略、句子建构、话语添加四个方面具体分析徐穆实对冰雪文化的翻译理念；最后得出结论：《额尔古纳河右岸》及其译本的冰雪文化翻译使读者极大地体会到了原文的魅力，为后续迟子建作品的外译工作的开展提供参考和借鉴。

**关 键 词：** 冰雪文化；《额尔古纳河右岸》；迟子建；徐穆实；文化外译

## The Spread of Ice and Snow Culture in Heilongjiang Province -- Taking Chi Zijian's Foreign Translation as an example

Ji Wanchen

College of Foreign Languages, Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040

**Abstract：** This paper takes the representative work of ice and snow culture in Heilongjiang Province, The Right Bank of the Erguna River, as the research object. Based on the translation strategy of translator Bruce Humes, this paper first reviews the translation of ice and snow culture in Chi Zijian's foreign translations, and summarizes the research directions in the translation of external publicity. Then it analyzes Xu Mushi's translation concept of ice and snow culture from four aspects: text omission, sentence construction and discourse addition. Finally, it is concluded that the snow and ice culture translation of the Right Bank of the Erguna River and its translation makes readers greatly appreciate the charm of the original text, and provides reference for the subsequent foreign translation of Chi Zijian's works.

**Keywords：** ice and snow culture; The Right Bank of the Erguna River; Chi Zijian; Xu Mushi; cultural translation

### 引言

《额尔古纳河右岸》是黑龙江冰雪文化的代表性作品，也是首部描绘我国黑龙江省少数民族鄂温克人百年生存变迁的长篇小说<sup>[1]</sup>。小说涵盖了历史、政治、建筑、宗教、服饰等多方面内容，不仅展现了黑龙江地域文化的独特性，还深入探讨了人类与自然的关系。作家迟子建以细腻的笔触和深厚的文化积淀，描绘了中国东北的独特风貌，尤其突出了冬季冰雪文化的魅力。

关于《额尔古纳河右岸》英译本的研究，目前多集中在美国汉学家徐穆实（Bruce Humes）于2016年翻译出版的英译本 *The Last Quarter of the Moon* 上，主要涉及民俗文化的英译方法、原文的文化意识等方面<sup>[2]</sup>。同时，该译本在国际上获得了广泛好评，荣登2015年 TimeOut Beijing 评选的“百年中译英最佳小说”榜单第六位<sup>[3]</sup>。尽管英译本取得了显著成就，但关于冰雪文化及其对外传播的研究仍然不足。与《红楼梦》和《西游记》等经典文学作品的英译研究相比，《额尔古纳河右岸》的英译研究还有很大的发展空间。

从文化翻译的角度来看，翻译不仅在于语言间的转换，实质上是一种文化交流<sup>[4]</sup>。徐穆实在翻译《额尔古纳河右岸》时，特别关注了冰雪文化的文化差异问题，采用了“异化为主，归化为辅”的翻译策略。他在采访中提到：“我认为迟子建在写作中已经做了大量的工作……而我要做的就是将这种情感通过另一种语言再现出来，将我的全部精力集中于如何将原作的故事真实地进行传递”。基于此，本文将以《额尔古纳河右岸》及其英译本为研究对象，多层次探讨译者如何再现原作中的冰雪文化意象和叙事风格，以便使英语读者能够体会到原文的魅力。

基金项目：2024年度校级大学生创新创业训练计划项目《黑龙江冰雪文化的对外传播——以迟子建作品外译为例》，项目编号：202410225548。

作者简介：纪宛辰（2005.03-），女，汉族，黑龙江哈尔滨人，大学本科在读，研究方向：民族文学，翻译研究。

## 一、迟子建外译作品中冰雪文化的对外传播

通过中国知网(CNKI)检索关键词“冰雪文化”可知,自2015年以后其相关研究开始增多,在北京冬奥会、2025年哈尔滨亚冬会的背景下,对冰雪旅游或者冰雪体育文化方面的研究较多,特别是我国冬季竞技运动相关的科学研究数量显著增加(李文祥;杨长明,2024),而冰雪文化相关外宣翻译的研究却很少。其中以冰雪翻译为主题的文章为6篇,核心期刊文章为0篇。由此可见,在冰雪文化外宣翻译的领域中,目前国内研究有很大的空缺。

在文化全球化的背景下,少数民族题材小说是反映民族文化和历史的重要形式,迟子建利用自己成长和生活在黑龙江的天然优势、“万物有灵”的宗教信仰、加之以对鄂温克民族的接触和了解,使其作品被广泛传播研究,在其著作中,于是关于大兴安岭的乡土记忆便成为构成迟子建的黑龙江记忆的核心之一。其中《右岸》以其独特的民族意识形态和生态文明思想使其成为黑龙江冰雪文化的代表作品,而徐穆实的译本 *The Last Quarter of the Moon* 作为该书唯一的英译本,具有重要的研究价值,因此《右岸》及其英译本在黑龙江省的冰雪文化“进去”的进程中起着不容忽视的重要作用。

通过现有文献可知,目前对于《右岸》的研究多基于原文研究和译文研究。其中,王玉兰(2020)将小说中的鄂温克民族特色负载词分为四类,得出了译本尽量真实的还原了特色词汇的历史渊源和读音;李长中(2010)从“汉写民”现象入手,得出了多民族文化的共同繁荣已成为现代中国的社会文化特质;陈俐澜(2022)具体分析了译者的学术兴趣及翻译动机,探究了少数民族文化英译的传播路径;孙瑶(2018)从物质文化、民族文化和生态文化的角度分析了译本的传播效果,得出了中国当代文学走向世界要有文化自觉并尊重本民族的文化意象。纪佳音基于语用学的内容,具体分析了译文中的比喻修辞,对本体及喻体做了详细的研究<sup>[5]</sup>。

由此可以得出,对徐穆实翻译的《右岸》英译本的研究主要集中于文化传播或词语阐释。在现代化浪潮、全球化浪潮的冲击下,对此类的研究还应以“文化翻译观”作为理论基础对《额尔古纳河右岸》英译本进行研究,重点关注文化层面和时代层面对翻译的影响。因此本文以黑龙江冰雪文化作为研究背景,研究《右岸》的英译本中徐穆实如何贴近译入语的文化,使目标读者接受黑龙江冰雪文化。

## 二、《额尔古纳河右岸》中冰雪文化的英译阐释

翻译是文化之间交流的媒介<sup>[6]</sup>,作为一种跨文化、跨民族的交际形式,其中涉及译者、文本内容、译入语读者、翻译环境与接受程度等方面的影响<sup>[7]</sup>。而民族文学翻译的本质是跨文化传播,即将本民族语言中的文化内容通过不同的翻译方法表达出民族特色。在《右岸》中含有大量鄂温克民族所特有的冰雪文化词汇,从衣食住行等各方面展现了鄂温克民族特色。在翻译过程

中,译者优秀的语言水平和对中国文化的深厚理解为翻译奠定了坚实的基础,使得译文更加符合译入语的语言习惯和文化<sup>[8]</sup>。从文化翻译观的角度出发,徐穆实将翻译活动与冰雪文化相结合,在翻译过程中考虑到语境,历史,时代等因素,将黑龙江冰雪文化呈现在读者面前,满足不同受众的阅读需求。现在我们结合实例对徐穆实在翻译时对冰雪文化的巧妙处理加以解释。

### (一) 文本省略

《右岸》的英译本中译者徐穆实做了很多删减处理,一方面考虑到要尽可能保留原文的文本特色,避免因过度翻译导致的“文化生硬”现象的发生。另一方面为了更加贴近目标读者所处的语言环境和接受习惯,因此采用了文本省略的方法以求得二者间的平衡点,最终实现译本的真实性。

#### 例1.

原文:你就看河岸上的篝火吧,它虽然燃烧在右岸,但它把左岸的雪野也映红了<sup>[9]</sup>。

译文:“Just look at the bonfire: it was burning on the Right Bank, but its flames tinted the snowy wilderness of the Left Bank scarlet too.”<sup>[10]</sup>

在例1中,徐穆实并未对“河岸”进行翻译,但通过后半部分,根据“右岸”“左岸”等词可以得知前半句的篝火存在于河岸中,可以看出徐穆实并没有拘泥在文化意象上生硬的中英对应,运用归化的翻译手段体现了英语的简洁性。

#### 例2.

原文:深冬的时候,有一天下着很大的雪,伊芙琳突然失踪了。没人看见她去了哪里。坤德急得口干舌燥,一把一把地往嘴里填着雪,想必他的胃里窜着无数的火苗。

译文: But one snowy day, Yveline suddenly vanished. Kunde was so anxious that his mouth became parched, and he shovelled snow between his lips madly as if flames were licking his stomach.

徐穆实在此省略了“没人看见她去了哪里。”一整句话,这种采用漏译的段落并未因此被分割<sup>[11]</sup>,反而在失踪后开始描写坤德着急的状态更能体现剧情的连贯和紧张的气氛,与此同时,徐穆实将原文的七个分句变为三个分句的翻译方法体现了将汉语中短小的句子译为结构紧凑、逻辑严密、形式完整的英文句子,这不仅是因为汉语是依靠意义引领的意合语言,英语是借助语言语法达成句子连接的形合语言,还需要徐穆实对译入语的充分了解,才能重现原文蕴含的感情。

### (二) 句法建构

文化和语言有着不可分割的联系。句法建构反映出了源语言和译入语的民族特色和社会历史思维。徐穆实在充分了解了鄂温克族的文化因素后,通过句法建构,可以最大限度的忠实于原文,即使英语与汉语最大的一个区别就是形合与意合的对比,但徐穆实的翻译使思维过程进行了一次转换、重置,形成了具有很强形式美感的立体结构。

#### 例3.

原文:我们把雪灾叫作白灾。

译文: That's what we called a life-threatening snowstorm.

在例3中,徐穆实运用了宾语从句的句子建构,进一步强调了主句中“That's”所指代的内容,体现了英语的形合优势。同时徐穆实运用了意译法,将受众读者不熟知的白灾翻译为 a life-threatening snowstorm,在 WordNet 中, life-threatening 意为 causing fear or anxiety by threatening great harm,用归化的翻译策略将汉语习语替换为含义相近的英语短语,将表示大雪的“白”归化为“危及生命的”,形象的传达出白灾对鄂温克人的威胁,从而让读者感受到原著的语境,进一步帮助目标读者理解黑龙江的冰雪文化。

#### 例4.

原文:漠河这地方,每年中有半年飘雪花,荒无人烟,朝廷的重臣是不可能到这里来的。

译文:“But six months of every year snowflakes fall on this desolate and sparsely inhabited land, so Li Hongzhang, a Senior Minister in the Court, wouldn't deign to set foot here.”

徐穆实将原文中“朝廷的重臣”翻译成前文所提到的 Li Hongzhang,并用 a Senior Minister in the Court 加以解释,运用了“意译+直译”的方法,把“重臣”的性质清楚的描述出来。由此可见徐穆实深厚的中英翻译功底以及对细节的把控。句子建构同样还表现在分句的减少。

#### 例5.

原文:来人对我们说,春季时他们乌力楞的周围下了场黄尘雪,据说吃了这种雪的驯鹿会得瘟疫的。雪是深夜下的,他们正在睡梦中,夜晚寻食的驯鹿就在他们不知情的情况下吃了黄尘雪。

“The men told us that during the spring a yellowish snow fell around their urireng, and it was said that reindeer that ate such snow would catch a deadly infectious disease. The snow fell late at night when their herders were deep in sleep, so the reindeer - who forage at night - ate the tinted snow without their knowledge.”

在例5中,原文共有6个分句,而译文只运用了四个分句,分析可知,译文的每个分句长度大致相似,运用“The man”“The snow”作为每句话的句首更能凸显英语的整体性和统一性。该句中将黄尘雪翻译为“yellowish snow”的方式也很独特,黄尘雪是鄂温克文化背景下的名称,体现了中华文化的文化独特性,但其官方名称应为“黄雪”,是一种表面掺杂浅咖色沙尘,内里相对洁白的天气,徐穆实将其翻译为“yellowish snow”,微黄色的雪,更接近该天气的真实状态和真实释义,尽可能的具体表达出目标语言所没有的文化负载词。

### (三) 话语增添

话语增添是汉译英中最常用的翻译手法,在很多情况下徐穆实的翻译也会适当的添加一些话语,从英语读者的视角进行翻译,使译文更具表现力。

#### 例6.

原文:额尔古纳河是那么地宽阔,冰封的它看上去像是谁开辟出来的雪场。善于捕鱼的哈谢凿了三口冰眼,手持一杆鱼叉守

候在旁边。

译文: The Argun was immense. Frozen over, it looked like a massive, freshly made snowland.

A skilled fisherman, Hase drilled three ‘eyes’ in the ice, and waited, spear in hand.

例6中,译者将“雪场”的翻译增添为“a massive, freshly made snowland”显然,两个形容词的添加是十分得体的,使整个句子更加圆润自然, massive 在柯林斯英汉双解大词典中意为(尺寸、数量、规模)非常大的,有强调的作用,为后文要叙述哈谢轻易的捕到鱼的情节做下铺垫的同时,进一步对冬季环境的恶劣加以描述,符合英文小说中句法结构的安排,更能传达原文想要构建的艺术效果。

#### 例7.

原文:狩猎带来不便,更可怕的是,它会威胁我们的驯鹿。驯鹿无法扒开厚厚的积雪去寻找苔藓,而会被活活饿死。

译文: A White Calamity would not only interfere with our hunting, it would threaten our reindeer, which was an even more frightening prospect. Reindeer can't break through the thickly accumulated snow to search for moss, and they starve.

在例7中,徐穆实通过调整语序和添加主语的方式<sup>[12]</sup>,将首句的主语改为白灾,强调语境背景的同时加深了译文读者对白灾这一外来现象的理解,运用从句突出了恶劣天气造成的严重影响,也使译文走出了语义等值的局限,实现了文化的功能等值,从此我们可以看出,徐穆实不仅关注了译文读者在阅读时的理解能力,也关注了原文本的文化功能,使话语增添并不显得累赘,反而促进了读者的阅读。

综上所述,《额尔古纳河右岸》英译本中,对冰雪文化的翻译主要归类为文本省略、句子建构、话语增添3种。徐穆实保留了鄂温克族冰雪文化的翻译特色,彰显了这种富有异域风情的少数民族文化,最大限度的还原了鄂温克的历史和文化风味<sup>[13]</sup>,从中我们可以看出徐穆实站在主流民族立场下对少数民族文学作品的理解,这一点从该译本获得国内外大量好评便可以看出。

## 三、结语

《额尔古纳河右岸》是一部描写鄂温克族百年兴衰变化的著作,而其英译本 The Last Quarter of the Moon 更是一部描写中国少数民族文化不可多得的优秀民族文学翻译作品,徐穆实在翻译中无处不在体现将民族语言或汉语等语言文字所承载的文化信息通过语言表达民族特色的思路,其优秀的语言水平和对中国文化的深厚理解为翻译奠定了坚实的基础,他站在鄂温克族文化的立场上,运用丰富的翻译策略,替换原著中部分重复表述的内容,使译文更加简洁;同时也省略读者难以理解的内容,或与读者文化背景冲突的信息,大大增强译文可读性;同时改变了部分句式结构,以适应英语的形合特点,降低读者阅读难度,展现小说人物性格特征。我们从中还可以看出徐穆实坚持“从读者出发”的理念,力求给译文读者提供易于接受的文字,考虑到译文

读者对中国文化了解有限,将部分文本在保留言语习惯和表达特点的基础上,加以解释说明,使作品富有观赏性和研究价值,最大限度地提高了传播效果。

现在,我们已经步入全球化的时代,国际文化交流日趋频繁,中西文化交流与思想碰撞的重要性也凸显出来,因此,我们必须遵循文化“走出去”的战略,积极弘扬中国文化,进一步推动文化外宣工作的进行。在这一背景下,以我国黑龙江冰雪文化为代表的对外传播和对外翻译的工作就显得尤为重要。鄂温克族

是东北的少数民族,其文化具有丰富的艺术性和哲学性,通过传播东北少数民族文化,人们可以更加全面地认识中国,理解黑龙江冰雪文化。

总而言之,黑龙江冰雪文化在我国拥有悠久的历史 and 深刻的含义,是传统文化和民族文化的重要体现,从而产生了像《额尔古纳河右岸》这样优秀的作品。我们更应采取恰当的翻译和传播方式,实现黑龙江冰雪文化的长足发展。

### 参考文献

[1] 汪晓莉, 胡开宝. 民族意识形态与少数民族题材小说翻译——以《额尔古纳河右岸》英译为例 [J]. 中国外语, 2015, 12(06): 90-98.

[2] 陈雨欣, 邓隽. 翻译建构视角下中国文学英译研究——以《额尔古纳河右岸》为例 [J]. 名作欣赏, 2023, (24): 16-21.

[3] 孙瑶. 东方智慧的推广——《额尔古纳河右岸》英译本的文化传播意义 [J]. 出版广角, 2018, (05): 9.

[4] Bassnett, Susan, Poetry and Translation, [A], Shanghai: Shanghai Foreign Language and Education Press, 1990.

[5] 毋炯幸. 《额尔古纳河右岸》英译本及其读者接受状况分析 [J]. 新西部 (理论版), 2015, (16): 103-104.

[6] 孙会军, 郑庆珠. 翻译与文化“杂合” [J]. 外语教学与研究, 2003, (04): 296-300.

[7] 熊欣. 对外传播及汉译外现状研究 [J]. 山东外语教学, 2010, 31(05): 99-103.

[8] 谭载喜. 西方翻译简史 [M], 北京: 商务印书馆, 2000.

[9] 迟子建. 额尔古纳河右岸 中国现当代文学 [M]. 人民文学出版社, 2010.

[10] Humes B. The Last Quarter of the Moon [J]. sword blades & poppy seed, 2014.

[11] 焦镜亦. 阐释运作理论视角下少数民族题材小说英译研究 [D]. 浙江大学, 2022.

[12] 邹晓伟. 鄂温克族民俗文化的英译阐释与跨文化传播探析——以《额尔古纳河右岸》英译本为例 [J]. 大学, 2021, (49): 33-36.

[13] 贺贝贝. 《额尔古纳河右岸》英译中文化陌生化现象探析 [J]. 海外英语, 2020, (06): 21-23.



# 创新引领 思政铸魂： 重构《书籍设计》课程体系的教学改革策略

孔翠

吉林动画学院，吉林 长春 130000

**摘要：** 本文以“创新引领，思政铸魂”为核心，探讨《书籍设计》课程体系的重构与教学改革策略。在深入分析当前课程教学现状的基础上，本文提出了一系列创新性的教学改革措施，旨在通过课程内容的前沿优化、教学方法的创意革新以及思政元素的深度融入三大核心维度出发，全面提升学生的专业知识、实践能力和思政素养。通过本文的研究，期望为高等艺术院校课程的教学改革提供理论支持和实践指导。

**关键词：** 课程体系重构；教学改革；创新引领 思政铸魂；书籍设计

## Innovation-Led, Ideological and Political Education as the Soul: Teaching Reform Strategies for Reconstructing the Curriculum System of "Book Design"

Kong Cui

Jilin Animation Institute, Changchun, Jilin 130000

**Abstract:** This article focuses on "Innovation-led, Ideological and Political Education as the Soul" and explores the reconstruction and teaching reform strategies of the "Book Design" curriculum system. Based on an in-depth analysis of the current status of curriculum teaching, this article proposes a series of innovative teaching reform measures aimed at comprehensively improving students' professional knowledge, practical abilities, and ideological and political literacy through three core dimensions: cutting-edge optimization of course content, creative innovation of teaching methods, and deep integration of ideological and political elements. Through the research in this article, it is hoped to provide theoretical support and practical guidance for teaching reform in higher art institutions.

**Keywords:** curriculum system reconstruction; teaching reform; innovation-led, ideological and political education as the soul; book design

## 引言

随着信息技术飞速发展与文化创意产业崛起，《书籍设计》课程面临诸多挑战与机遇。传统教学框架难以培养出符合时代需求的书籍设计精英，亟需深刻重构与全面改革课程体系。本文旨在以前沿创新视角引领革新，不仅传授专业知识与技能，更巧妙融入思政元素，实现知识传授与价值引领的深度融合。我们坚信，此教学改革将大幅提升学生专业素养，强化思想政治素质，为培育设计功底扎实、品德高尚的高素质人才奠定坚实基础，为社会繁荣发展贡献智慧与力量。此举不仅是教育进步的需要，更是契合行业发展的必然选择。

## 一、课程教学现状分析

### （一）课程教学现状的深刻剖析

在当今这个日新月异的时代，《书籍设计》课程的教学现状却显得有些滞后。首要问题在于课程内容的陈旧与脱节，未能及时吸纳最新的设计理念和技术趋势，导致学生所学难以与市场需求相匹配。其次，教学方法的单一性成为制约教学效果的瓶颈。传统的“填鸭式”教学模式，过分强调理论知识的传授，而忽视了

实践操作的重要性，这不仅限制了学生动手能力的培养，也难以激发他们对书籍设计的兴趣和创造力。更为关键的是，思政元素在教学中的融入严重不足，使得学生在学习专业知识的同时，缺乏必要的价值引领和道德熏陶，难以形成正确的世界观、人生观和价值观。<sup>[1]</sup>

### （二）教学改革的迫切性与必要性

鉴于上述问题的存在，对课程进行教学改革已刻不容缓。通过重构课程体系，我们可以打破传统框架的束缚，引入更多符合

基金项目：本文系吉林动画学院2023年度“基础教学+实践创作”教学改革项目《书籍设计》的研究成果，系吉林省高等教育学会2024年吉林省高教科研课题“数字化时代视觉传达设计教育的创新模式研究”（JGJX24D0733）的阶段性成果。

作者简介：孔翠（1989.10-），女，山东省菏泽市，汉族，硕士，讲师，视觉传达设计，主要从事视觉传达设计专业的教学与研究工作，吉林动画学院，吉林省长春市，邮编：130000。

时代要求的教学内容和形式，使课程更加贴近市场需求和学生实际。同时，优化教学方法也是关键所在，我们应积极探索多元化、互动性的教学模式，注重理论与实践的有机结合，让学生在实践学习中、在学习中创新。<sup>[3]</sup>更为重要的是，将思政元素深度融入课程之中，不仅能够丰富课程内涵、提升教学质量，还能够引导学生树立正确的价值观、增强社会责任感，为他们的未来发展奠定坚实的思想基础。<sup>[3]</sup>因此，教学改革不仅是提升教学效果的必然选择，更是培养德智体美劳全面发展的高素质人才的必由之路。

## 二、课程教学改革策略

于今日信息洪流与技术飞速发展的时代，教育领域革新肩负着塑造未来的重任，《书籍设计》课程教学改革，不仅着眼于学生专业技能的精进，更致力于人文素养的涵养、创新思维的激发与社会责任感的塑造。<sup>[4]</sup>我们将从课程内容的前沿优化、教学方法的创意革新以及思政元素的深度融入三大核心维度出发，精细打磨教学策略，旨在培养既有深厚技艺功底，又具备广阔视野、高尚情操与时代担当的书籍设计人才，为创意产业的蓬勃发展注入强劲动力。

### （一）课程内容的前沿优化：前瞻性与实践性的双重奏

#### 1. 紧跟时代脉搏，引领设计潮流

在课程内容优化的征途上，首要且核心的任务便是确保教学内容的前沿性与时代脉搏的紧密契合。这要求我们不仅要去做传统设计智慧的传承者，更要成为未来设计潮流的引领者。数字化设计的崛起、互动式设计的兴起以及可持续材料应用的广泛推广，为我们提供了丰富的素材与灵感源泉。因此，课程内容需适时融入这些前沿趋势，如增设“未来书籍设计前沿探索”模块，通过案例分析、趋势研讨等形式，让学生直面设计界的最新动态。同时，积极搭建与行业精英的对话桥梁，邀请他们莅临课堂，以讲座、工作坊等形式，深度剖析设计背后的理念与技术革新，激发学生的创新思维与探索欲望。此外，鼓励学生踊跃参与国内外设计竞赛，将课堂所学转化为实战经验，不仅是对其能力的锻炼，更是对未来书籍设计领域核心技能的有效掌握。

#### 2. 强化实践导向，提升实战能力

理论与实践的深度融合，乃是教学质量跃升的不二法门。在《书籍设计》课程的内容优化征途上，我们坚定不移地加大实践环节的比重，构建起“做中学、学中做”的良性循环。我们精心策划了一系列层次分明的实践项目，从基础的书籍封面设计到复杂的版式编排，再到精细的装帧工艺制作，每一环节都紧扣理论精髓，又超越书本束缚，让学生在亲手操作中领悟设计之美，将抽象概念转化为具体作品。同时，我们鼓励学生走出课堂，走进印刷厂的轰鸣与书店的墨香之中，通过实地考察与学习，近距离感受书籍从设计到成品的每一个环节。这种沉浸式的体验，不仅极大地丰富了学生的行业认知，还让他们在真实的职业环境中锤炼技能，积累宝贵的实践经验。如此，理论与实践相得益彰，共同铺就了一条通往卓越书籍设计师的坚实道路。<sup>[5]</sup>

### （二）教学方法的创意革新：多元化与互动性的交响曲

#### 1. 构建多元化教学模式，激发学习活力

传统教学模式的桎梏，在于其单向灌输的局限，忽视了学生主体性的发挥。为打破这一僵局，我们致力于构建一个多元化、互动性强的教学新生态。这要求我们在教学策略上实施精准变革，采用“集中讲授+个别辅导”的复合模式，确保教育之光照射每一个角落，每位学生都能在个性化的关怀下茁壮成长。同时，强化小组合作与全班交流，搭建思维碰撞的舞台，让创意的火花在互动中四溅，激发学生的内在潜能与创造力。<sup>[6]</sup>

此外，我们积极拥抱现代信息技术，将在线课程、虚拟实验室等前沿工具融入教学，打破时空界限，为学生提供一个无界的学习空间，让知识的海洋触手可及。更进一步，我们倡导“假期不辍学”的理念，鼓励学生利用假期时光，投身于课外实践或项目研究之中，将所学知识付诸实践，于探索中深化理解，于实践中磨砺技能，让学习成为一种持续而丰富的生活方式。

#### 2. 教学与设计开发深度融合，培养职业素养

为了精准对接未来职场的多元化需求，我们必须将课程的教学与设计开发实践无缝对接，构建开放包容的教育生态。这意味着我们要勇于跨越传统课堂的藩篱，鼓励学生跨越校门，深入企业腹地，直接参与真实世界的书籍设计项目。通过校企合作的桥梁，学生将有机会在实战中磨砺设计利刃，洞悉设计流程的每一个细微之处，精准掌握核心技能，并敏锐捕捉市场动态与消费者偏好。

此过程不仅是技能的锤炼，更是职业素养的全方位塑造。学生在项目合作中学会沟通协作，理解责任与担当，逐步构建起正确的职业观与工作态度。工学结合的模式，让学生在实践中领悟设计的真谛，同时也为他们未来的职业生涯铺设了一条坚实的道路，确保他们能够以更加自信、专业的姿态，迎接职场的挑战与机遇。

#### 3. “走出去”与“请进来”相结合，拓宽学习视野

为了全面拓宽学生的学习视野与知识疆域，我们创新性地融合“走出去”与“请进来”的教学策略，打造开放包容的学习生态。鼓励学生跨越校园界限，积极投身于报社、出版社等一线实践阵地，利用课余的宝贵时间进行实习锻炼。在这里，他们将亲身体验书籍设计的全链条流程，从策划构思到排版印刷，每一步都凝聚着实践的智慧与汗水，为未来的职业生涯奠定坚实的基础。

与此同时，我们诚邀书籍装帧设计领域的领航者步入课堂，或举办专题讲座，与学生面对面交流。他们将以丰富的实战经验为基石，分享设计背后的故事与灵感火花，揭秘行业前沿的技术动态与趋势，激发他们内心深处对美的追求与创造的渴望。

### （三）思政元素的深度融入：价值引领与情感共鸣的和谐乐章

#### 1. 思政课程与专业课程同向同行，共筑精神家园

在课程中融入思政元素是落实立德树人根本任务的重要举措。我们需要将思政课程与专业课程有机融合起来，通过课程思政的方式引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。具体而

言，我们在讲授书籍装帧设计的基本原则时，融入中国传统文化精髓和社会主义核心价值观的内容；在分析书籍内容时，引导学生思考道德和社会责任等问题；在设计实践中，鼓励学生将个人情感与家国情怀相结合，创作出有温度、有深度的作品。这样不仅能够提升学生的专业素养和审美能力还能培养他们的社会责任感和家国情怀。

### 2. 深入挖掘书籍设计的思政价值，传承文化基因

书籍作为知识与文化的双重载体，承载着历史的厚重与未来的憧憬，是道德观念的传承灯塔与社会责任的传播使者。在课程的深化探索中，我们致力于挖掘其潜在的思政价值，引领学生跨越设计的边界，触及心灵的深处。<sup>[7]</sup>通过精心挑选富含哲理与道德启迪的经典文学作品，我们鼓励学生不仅在设计技艺上精益求精，更要在心灵上与作品对话，感悟作者笔下的道德光辉与人生智慧。此外，引导学生以“中华故事”为设计主题，探索跨越时空的艺术瑰宝与民间传统艺术形式，通过编著成书与设计实践，让古老的文化遗产焕发新生，不仅增进对中华优秀传统文化的深刻理解与认同，更在创新设计中赋予其时代意义，让书籍成为连接过去与未来，传承与创新的文化桥梁。

### 3. 注重学生情感价值观的培养，激发精神力量

情感价值观的培养是思政教育的重要组成部分，也是课程不可忽视的方面。我们需要通过阅读经典文学作品和设计实践项目等方式引导学生汲取积极向上的精神力量。例如，我们可以选取经典著作作为设计对象，让学生在设计过程中深入了解作品背后的故事和人物性格，感受其中蕴含的坚韧不拔、乐观向上的精神力量。同时，我们还可以引导学生关注社会热点和民生问题，通过设计实践表达自己的观点和态度，培养他们的社会责任感和公民意识。这样不仅能够提升学生的专业素养和审美能力，还能激发他们的创造力和创新精神，为未来的职业发展奠定坚实的基础。<sup>[8]</sup>

## 三、实施效果与未来展望

### （一）实施效果的深远影响

实施多维度、全方位的教学改革，其成效显著且深远。首先，学生将不再局限于理论知识，而是能熟练运用最新设计理念、技术和材料，独立完成高质量书籍设计项目。通过项目式教学、实地考察及校企合作，学生解决实际问题的能力将得到质的

飞跃。其次，思政素养与道德品质的全面提升是改革亮点。融入思政元素，让学生在设计中尊重传统文化，思考社会责任，追求美好世界，使作品更具文化内涵和社会价值。再者，创新能力和团队协作能力的培养为学生职业发展奠定基础。<sup>[9]</sup>在多元化教学模式下，学生敢于挑战传统，勇于探索未知，形成独特创新思维。小组合作、全班交流等互动形式，则让学生学会了有效沟通、协作共赢，为未来团队项目积累经验。最后，课程教学质量和效果的显著提升是改革成功的直接体现。教师团队反思改进教学方法，结合学生反馈与需求，打造符合时代要求的课程体系。学生满意度提高、设计作品获奖率增加及社会认可度提升，都是教学质量提升的有力证明。这些成果不仅彰显了教学改革的成功，更为学生未来发展奠定了坚实基础。

### （二）展望未来的教育蓝图

展望未来，《书籍设计》课程即将迎来教学革新新纪元。我们将敏锐洞察时代趋势，确保学生设计领先，引领风尚。此过程中，将深化思政元素，使知识传授与价值塑造并重，激发学生爱国情怀与社会担当，培养德才兼备的新时代设计师。同时，我们勇于探索，积极开辟校企合作新路径。与业界龙头构建战略联盟，打造创新教学项目，共建实训基地，共谋人才培养。这既为学生搭建实践桥梁，拓宽就业视野，又为企业输送高素质人才，实现教育、人才与产业、创新链的有效衔接，共创互利共赢新篇章。总之，教学改革任重道远。<sup>[10]</sup>我们将以饱满热情、坚定信念、务实作风，持续推进，为培养更多高素质、高技能的书籍设计人才不懈努力。

## 四、结论

本文围绕“创新引领，思政铸魂”主旨，系统重构《书籍设计》课程体系，提出前瞻性与实效性兼具的教学改革策略。策略不仅优化课程内容，确保学生掌握前沿设计理念与技术，更革新教学方法，采用多元化、互动性模式，提升实践与团队协作能力。同时，深度融入思政元素，培养学生家国情怀与责任感，实现知识传授与价值引领并重。展望未来，本文成果望为高等艺术院校《书籍设计》教学改革提供宝贵参考，助力培养技艺精湛、品德高尚的设计人才，为文化事业繁荣贡献力量。期望研究成果能激发更多创新，推动我国书籍设计教育迈向新高度。

## 参考文献

- [1]陈向峰. 融媒体视域下书籍设计课程教学创新路径研究[J]. 美术教育研究, 2024(16):145-147.
- [2]谢梅玲. 应用型本科视觉传达设计专业课程教学改革——以书籍装帧设计课程为例[J]. 大众文艺, 2022(10):160-162.
- [3]徐东升, 张军. “思政”融入书籍设计课程教学的研究与实践[J]. 大众文艺, 2022(22):126-128.
- [4]张俊. 数字媒体时代下书籍设计课程教学改革的探索与实践[J]. 绿色包装, 2024(03):54-58.
- [5]宋一弘. 浅论当代书籍中的“五感”设计理念[J]. 艺术市场, 2024(05):94-95.
- [6]李云歌. 新时期书籍装帧设计课程思政体系构建与推进研究[J]. 陕西教育(高教), 2024(01):18-20.
- [7]郑晓. 融贯于书籍设计课程中的美育与思政——以“见微知著”理念引导的“最美的书”案例教学[J]. 大学教育, 2024(01):91-95.
- [8]许群, 周颖. 乡土资源融入美术教育的途径探讨[J]. 青少年书法, 2024(09):52-54.
- [9]张羽飞. 新财经背景下高校财经类课程多元化教学模式探索[J]. 科技经济市场, 2024(02):128-130.
- [10]张欣荣. 作为教学改革的整体或部分——中央美术学院设计学院视觉传达设计专业教学[J]. 装饰, 2020(06):24-27.



# 构建中国特色智慧教育体系的思考与实践

项秀玲

凯迪斯中小学校外托管教育, 江西 南昌 330096

**摘 要：**新时期背景下，我国教育发展迎来历史性变革，逐步向智能化、智慧化方向创新发展。所以为构建全面完善的中国特色智慧教育体系，提高教育实践性，升级优化人才培养模式，还需要对智慧教育的内涵、目标、特点、理念等各方面内容进行深入探究，结合教育要求等，制定合适的教育方案，在不断实践过程中最大化发挥教育作用，形成新的教育理念，提升教育水平，实现中国特色智慧教育体系的有效构建。本文就中国特色智慧教育体系作出分析，提出几点建议，以供参考。

**关 键 词：** 中国特色智慧教育；教育体系；策略

## Thinking and Practice of Constructing the Intelligent Education System with Chinese Characteristics

Xiang Xiuling

Kdis primary and secondary school after-school education, Nanchang, Jiangxi 330096

**Abstract：** In the new era, China's education development has undergone a historical transformation, gradually innovating towards intelligent and smart development. Therefore, in order to build a comprehensive and complete Chinese characteristic smart education system, enhance the practicability of education, upgrade and optimize the talent cultivation model, it is necessary to conduct in-depth research on the connotation, objectives, characteristics, concepts, etc. of smart education, combined with educational requirements, to formulate suitable educational plans, and maximize the educational effect in the process of continuous practice, forming new educational concepts, improving the level of education, and effectively building the Chinese characteristic smart education system. This paper analyzes the Chinese characteristic smart education system and puts forward some suggestions for reference.

**Keywords：** Chinese characteristic smart education; education system; strategies

新一轮科技革命和产业变革中，人工智能等先进技术得到发展应用，而在此背景下学校及相关教育机构需转变教育理念、技术、方法，有效适应人工智能时代的人才培养目标、需求和规律，能够创新人才培养模式，提高教学实效性，促进教育整体实现创新发展<sup>[1]</sup>。所以现阶段想要推动教育事业可持续发展，还需要明确教育发展方向，掌握智慧教育的时代内涵，以更新教育观念，结合教育发展需求及实际情况，制定全面多样的策略，以构建实施中国特色智慧教育体系。

### 一、新时代背景下教育变革方向分析

新时代背景下，我国教育朝着智能化、智慧化方向发展，而其驱动因素主要体现在三方面，以下作出具体分析。

教育改革的时代新要求：建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育<sup>[2]</sup>。所以在此背景下学校人才培养模式需要进一步改革创新，能够根据教育现代化发展特点，结合学校实际教学情况，优化人才培养模式，将智慧教育理念、方法、技术等融入到学校教育教学各个环节，以满足时代新要求，提高教育质量。

国内外环境变化的历史新选择：新一轮科技革命和产业变革深刻影响并不断调整世界格局，在此背景下各国高校、科技企业等竞争加剧，作为高校来说，需要及时调整教育理念、教学目标、教学方法技术等，并运用智慧化手段培养人才<sup>[3]</sup>。这样通过智慧化手段的有效应用可创新优化原有的教育模式，所培养的人才更能适应未来市场环境，且可参与全球竞争，整体素质能力更强。所以对于目前的高校教育工作来说，应充分把握国内外环境变化情况，第一时间推进教育变革，促进其向智慧化、智能化方向发展。

智慧社会发展推动智慧教育变革：人工智能时代下，海量数据的教育资源出现，教育不再是工业标准化的产物，而是朝着交

作者简介：项秀玲（1989.10-），女，汉族，江西上饶人，本科，校长，研究方向：智慧教育，邮箱：410298238@qq.com。



互动、自主性和定制式发展,以智慧赋能教育成为重要的发展方向<sup>[4]</sup>。而在此时代背景下,智慧教育的发展应用能够实现教育资源的最大化利用,高校通过大数据、人工智能等先进技术可更为高效地开展人才培养教育活动。目前国际高等教育变革发展的整体趋势是融合、转型、开放,这也对我国高等教育整体发展提出了新要求,必然需要进一步创新改革,能够有效运用智慧化手段提高教育水平,顺应时代发展特点。

## 二、智慧教育的时代内涵

基于上述智慧教育背景的分析,可将智慧教育认为是以先进信息技术、人工智能技术、教与学技术为依托,借助学习心理、心理科学等赋能教育教学创新,通过人机互动、数据共享等,满足学生的个性化、智慧化等多样学习需求<sup>[5]</sup>。为了进一步打造中国特色智慧教育体系,促进教育创新发展,还需要全面掌握分析智慧教育的时代内涵。

### (一) 智慧教育的内涵与外延

智慧教育对应的理念、方法等都与传统教育存在较大差别,属于全新的教育模式,在智慧化技术手段支撑下提高教育的创新性。对于智慧教育的内涵来说,其旨在全方位服务于人才培养活动,可最大限度发挥育人作用,打破专业课程壁垒,通过赋能使课程承载起信念教育、专业训练、素质提升等多重教育目标<sup>[6]</sup>。智慧教育的开展不仅关注对学生专业知识技能的教学,还注重培养学生的道德观念、情感认知等,促进学生综合素养得以形成发展。

而对于智慧教育的外延来说,需要对多方面进行改革创新。  
①理念改革创新。智慧教育下强调以学生为中心,充分关注学生的主体需求,推动学生能够对知识进行自主学习、探究、实践,这样才能激发学生的主观能动性,提高学习实效性,真正将知识技能吸收内化。而与此同时,高校也要针对教师开展相应的培训工作,优化现有的激励机制,为教师提供更多提升发展的机会,促进师生共同进步发展。  
②体制改革创新。原有的教育教学工作开展过程中主要以线下课堂教学为主要场所,且其他教学活动较少,在改革创新过程中想要更好地实现智慧教育,还需要在线下课堂教学的基础上开展更多线上教学及自学活动,以及开发设计更多教学项目及活动,提高整体教育教学的多样性与创新性,将更多先进技术融入到教育教学中。  
③技术改革创新。智慧教育发展期间,高校应主动运用更多先进技术,搭建全面完善的教育信息网络,更为高效地挖掘教育资源、分析教育资源、开发利用教育资源,实现资源共享、知识互联、协同发展。

### (二) 智慧教育的目标和理念

一方面智慧教育应突出学生的主体地位,对学生的各方面需求进行考虑分析,让学生的学习发展更加自主、多样、高效。  
①促进学生博专相济。智慧教育实施线上+线下教育模式,能够进一步拓展教育资源,为学生的知识技能学习提供更多渠道方法,可为学生成长为博专相济的复合型人才提供新帮助与推力<sup>[7]</sup>。  
②激发学生内在潜能。相比于传统教育来说,智慧教育目标更注重

激发学生的内在潜能,让学生转变为教育主体,能够自主学习知识、探究问题、实践体验。在此过程中运用大数据技术、人工智能技术等手段精准分析学生的个体差异及实际需求,以调整教育方案,设计开展更多教育活动,促进学生自主学习与全面发展。  
③增强学生学习动力。智慧教育应给予学生更多自主选择的权利,学生可按需进行相应知识的学习探究,这样才能增强学生的学习动力,让学生对知识技能产生好奇心和探索欲。同时,智慧教育还应运用各类先进技术,激发学生的个性,发掘其潜能,逐步从标准化教育过渡到个性化教育<sup>[8]</sup>。

另一方面智慧教育也要关注教师的实际情况,能够调整教育方式,合理指导培训,提高教师的能力素养,促进教育内涵式发展。  
①学术赋能。利用大数据、人工智能等技术,学术创新渠道、方法、技术变多,新信息和新知识获取时效性提高,学科交叉融合与国际化合作可能性增大,这些都能为教师的学术发展提供更多机会和推力<sup>[9]</sup>。  
②因材施教。智慧教育过程中教师可利用互联网、人工智能等技术手段提高教学效率,知识传播范围扩大,这种情况下可减轻教师原有的教学工作量,让教师有更多时间与精力了解学生的个体差异,并运用技术手段精准分析学生的实际情况,以制定个性化教育方案,实现因材施教。  
③深度浸润。智慧教育时代有望形成全校园立体式智慧教育环境,形成以智慧智能为核心的教育体系,实现学生在校期间面向智能化教育的深度浸润<sup>[10]</sup>。

### (三) 智慧教育的定位与特征

对于智慧教育的定位与特征来说,主要体现在以下三方面。  
首先智慧化。智慧教育背景下,教育资源明显增多,且更多现代化教育技术手段应运而生,使得整体教育教学更加信息化、智能化。在此情况下,学生的入学、在校学习、实习、毕业工作等各环节都能通过智慧监控平台进行了解管理,而教师的教学、科学等环节也能在智慧教育平台中进行查询管理。这种方式有助于高校实时了解师生的发展情况,进而调整教育方案,改进办学策略。  
其次个性化。智慧教育注重个性化教育,尊重个体差异,深度挖掘个体潜能,能够在传授知识技能的同时注重培养其综合素养。同时,智慧教育还能实现教学相长,让教师在开展人才培养活动时也能实现个人价值的提高。  
最后精准化。智慧教育背景下,借助各类先进技术能够对教育教学活动、学生及教师个体情况等精准分析,进而针对性制定教育方案,提高办学质量,提升人才培养效率。同时,大数据分析技术等手段的运用还能构建科学评价体系,促进评价更加全面完善,以作为后续改进优化教育教学工作的有效参考依据。

## 三、中国特色智慧教育体系的构建应用

明确掌握智慧教育的内涵、目标、理念、特征等要素内容,积极更新现有的教育教学观念,能够意识到传统教育的不足,并基于新时代发展需求,通过打造中国特色智慧教育体系的方式进一步推动教育事业可持续发展。本文以北京理工大学为例,对该高校采取的“五维一体”教育模式进行分析,其五维主要指三维

空间、时间维度与知识维度。

（一）运用具有交互性与体验性的教育模式

智慧教育背景下，关注学生的主体地位，注重培养学生的综合素养，而为进一步落实立德树人任务，高校在开展思政教育过程中对原有的教学模式进行优化创新。如建设“虚拟仿真思政课体验教学中心”，该教学中心占地200m<sup>2</sup>，根据思政课程内容及教育目标配备了多样先进技术及设施，包括VR技术、多媒体教室等。在实际教学过程中，通过VR技术的应用，创设更真实的历史场景，如红军长征、新文化运动等，配合音影设备，学生能够身临其境对各个历史事件有更全面的了解认知，同时还可借助技术手段增设互动功能，让学生获得沉浸式体验。相较于课本理论知识机械性记忆理解来说，智慧教育新模式的运用可提高学生的学习体验，激发学生的学习兴趣，打造视、听、触、学为一体的思政教学新课堂。

（二）积极开发运用信息学习平台

该高校开发运用信息学习平台——延河课堂，该课堂平台中涉及直播课堂、录播课堂、精品课程、课程思政、百家大讲堂及专题课堂六个模块，进一步整合资源，其首页图详见图1所示。

延河课堂又可分为云录播、乐学、云课堂三个平台，不同平台具备不同的功能，以下就此作出具体分析。首先，云录播平台可实现远程教学功能，通过教室内安装的摄像装备对教师的课堂教学进行录制，并整理发送至云录播平台，供更多师生进行观看学习。同时，还可进行在线直播，真正打破空间限制，让更多师生能够进一步学习知识。其次，乐学平台可对教学过程进行有效管理。在该平台上教师可分享课程讲义，布置线上作业，开展线上测验等。同时，学生所提交的作业或测验试卷，该平台也具备自动评价功能，这样不仅可减少教师工作量，还能帮助学生更快

了解自身的学习状况。最后，云课堂平台可提高教学的交互性，实现资源共享。北京理工大学所搭建的“云课堂”是借助“i北理”实现师生间实时沟通的有效工具，师生可在线进行自由交流互动，分享资源资料，让知识在教与学中实时传播、共享、转化。



> 图1 延河课堂主页模块

四、结语

综上所述，打造中国特色智慧教育体系能够进一步推动教育改革创新，促进我国教育事业可持续发展。所以现阶段应充分意识到智慧教育的重要性，明确我国教育的变革发展方向，全面分析掌握智慧教育的理念、目标、特征等要素，进而结合高校教育内容及实际情况，制定合适的教育策略，借助各类先进信息技术手段打造特色智慧教育体系，切实提高教育实效性，推动教育向着智能化、智慧化方向发展。

参考文献

[1] 刘旭东. 构建中国自主知识体系教育实践路径的思考[J]. 基础教育, 2023,20(4):41-43.  
[2] 余定猛. “三全育人”视域下“思政+智慧”教学模式的构建与思考——以上海公安学院为例[J]. 上海公安学院学报, 2021,31(5):89-96.  
[3] 张军. 构建中国特色智慧教育体系的思考与实践[J]. 中国高等教育, 2022(13):9-12.  
[4] 周仕德, 刘懿, 刘翠青. 中国特色教育学知识体系何以赋能基础教育高质量发展[J]. 教育与教学研究, 2023,37(5):23-39.  
[5] 靳玉乐. 努力建设中国特色高质量教育体系[J]. 教师教育学报, 2021,8(2):9-14.  
[6] 韩震. 努力构建新时代中国特色社会主义教育理论体系[J]. 中国高等教育, 2021(5):24-26.  
[7] 冯建军. 构建中国特色教育学的“三大体系”——基于改革开放后教育学发展的分析[J]. 社会科学战线, 2021,315(9):210-222.  
[8] 孙杰远. 中国教育学自主知识体系构建的实践逻辑[J]. 基础教育, 2023,20(4):50-51.  
[9] 蒋凯. 自信·创新·开放——中国教育学自主知识体系建设刍议[J]. 基础教育, 2023,20(4):43-44.  
[10] 祝智庭, 卢琳萌, 王馨怡, 等. 智慧教育理论与实践在中国的发展:十年回顾与近未来展望[J]. 中国远程教育, 2023,43(12):21-33,45.

# 贸易与艺术：明末清初海上丝绸之路上的东洋画交流研究

卢明珠

江苏大学, 江苏 镇江 212013

**摘 要：** 明末清初时期，海上丝绸之路成为连接东西方的重要通道，成为促进经济贸易的繁荣，也推动文化艺术的交流的重要渠道。东洋画作为一种独特的艺术形式，通过这一通道传入中国，对中国艺术产生了深远影响。东洋画以其独特的笔触、色彩运用和文化内涵，丰富了中国传统绘画的表现形式，激发了中国画家的创作灵感，推动了艺术风格的多样化发展。同时，东洋画的传播也促进了中外艺术家的互动与合作，通过技艺交流和思想碰撞，提升了艺术家的技艺水平，为中国艺术注入了新的活力和创意。此外，东洋画在中国市场的流通，反映了中国社会对外来文化的开放态度，推动了艺术市场的多元化发展。海上丝绸之路不仅是商品流通的渠道，也是文化和艺术交流的桥梁，为东洋画在中国的传播提供了重要平台。

**关 键 词：** 海上丝绸之路；东洋画；文化交流；艺术创新

## Trade and Art: A Study on the Exchange of Oriental Paintings on the Maritime Silk Road in the Late Ming and Early Qing Dynasty

Lu Mingzhu

Jiangsu University, Zhenjiang, Jiangsu 212013

**Abstract：** During the late Ming and early Qing Dynasty, the Maritime Silk Road became an important channel connecting the East and the West, and became an important channel to promote the prosperity of economic and trade as well as the exchange of culture and art. Oriental painting, as a unique art form, was introduced into China through this channel and had a profound impact on Chinese art. With its unique brushwork, color application and cultural connotation, Oriental painting enriches the forms of expression of traditional Chinese painting, stimulates the creative inspiration of Chinese painters, and promotes the diversified development of artistic styles. At the same time, the spread of Oriental painting has also promoted the interaction and cooperation between Chinese and foreign artists. Through the exchange of skills and the collision of ideas, the level of artists' skills has been improved, and new vitality and creativity has been injected into Chinese art. In addition, the circulation of Oriental paintings in the Chinese market reflects the open attitude of Chinese society to foreign cultures and promotes the diversified development of the art market. The Maritime Silk Road is not only a channel for product circulation, but also a bridge for cultural and artistic exchanges providing an important platform for the spread of Oriental paintings in China.

**Keywords：** Maritime Silk Road; Oriental painting; cultural exchanges; artistic innovation

## 引言

明末清初，海上丝绸之路的贸易活动日益频繁，推动了中外文化的交融。东洋画作为一种独特的艺术形式，通过海上丝绸之路传入中国，丰富了中国艺术表现形式。这一时期，东洋画的引入不仅促进了艺术风格的多样化，也推动了中国画风的创新与发展。东洋画的色彩运用、构图技巧等对中国画产生了深远影响，成为中西艺术交流的重要组成部分。研究海上丝绸之路对东洋画交流的影响，旨在揭示这一历史时期中外文化互动的深层次机制。通过分析东洋画在中国的传播路径和影响，更好地理解明末清初中外文化交流的特点及其对后世的影响。

## 一、海上丝绸之路的历史背景

### （一）明末清初的国际贸易环境

明末清初时期，国际贸易环境对海上丝绸之路产生了深远影

响。随着全球化的初步发展，欧洲国家对东方商品的需求不断增加，尤其是丝绸、瓷器和茶叶等奢侈品，这些商品通过海上丝绸之路大量流入欧洲市场。这一时期，海上贸易的繁荣不仅促进了经济交流，也推动了文化的传播。在此背景下，海上丝绸之路成



为连接东西方的重要通道。中国沿海地区的港口，如广州和上海，逐渐发展成为国际贸易的枢纽，吸引了大量外国商船的到来。这些港口的兴起增强了中国与外部世界的经济联系，也为文化交流提供了平台<sup>[1]</sup>。

与此同时，明末清初的政治环境也对贸易产生了影响。明朝末期的政治动荡和清朝初期的统治巩固阶段，虽然对国内经济造成了一定冲击，但并未阻止国际贸易的继续发展。清政府在稳定政权后，逐步恢复并加强了对外贸易政策，鼓励与欧洲国家的商贸往来。此外，技术的进步也促进了海上贸易的发展。航海技术的提升和新型船只的使用，使得航行更加安全和高效，进一步推动了海上丝绸之路的繁荣。

## （二）海上丝绸之路的形成与发展

这一时期，海上丝绸之路不仅是贸易的通道，也是文化交流的重要桥梁。随着全球化和区域化的加速，海上丝绸之路成为中国与海外国家之间的重要纽带，促进了经济和文化的双向交流。

在明末清初，海上丝绸之路的形成受到多种因素的推动。海上交通技术的进步，如船舶设计的改良和航海技术的发展，使得远洋航行更加安全和高效。这些技术进步促进了中国与东南亚、南亚及更远地区的贸易往来。政治环境的变化也为海上丝绸之路的发展提供了契机。明末清初的政治稳定和对外开放政策，鼓励了商人和探险家探索新的贸易路线，从而推动了海上丝绸之路的扩展<sup>[2]</sup>。

海上丝绸之路是商品交换的渠道，也是文化交流的重要平台。东洋画作为一种艺术形式，通过海上丝绸之路传入中国，并在此过程中与本土艺术相互影响。这种文化交流丰富了中国艺术形式，也促进了中外文化的融合。此外，海上丝绸之路的扩展也带来了新的经济机会。港口城市如上海和广州，因其在海上丝绸之路中的战略地位而迅速发展，成为区域经济的中心。这些城市的繁荣进一步推动了海上丝绸之路的贸易活动，并为文化交流提供了物质基础。

## 二、东洋画的艺术特征与传播

### （一）东洋画的艺术特征

东洋画作为一种独特的艺术形式，其艺术特征主要体现在其独特的笔触、色彩运用和文化内涵上。东洋画在笔触上强调线条的流畅和自然，注重表现物体的神韵而非细节的精确描绘。这种笔触的运用使得画作具有一种动态的生命力，能够传达出画家内心的情感和思想。

东洋画在色彩运用上通常偏向于柔和的色调，常用水墨或淡彩来表现自然景观和人物。这种色彩的选择反映了东洋画家对自然的崇敬，也体现了他们追求内心宁静和谐的哲学观念。此外，东洋画的文化内涵深受儒释道思想的影响，常常通过画作表达对自然的敬畏和对人生哲理的思考。画作中的山水、花鸟等题材是自然景观的再现，更是画家内心世界的映射，体现了人与自然的和谐共生的理念<sup>[3]</sup>。

东洋画的艺术特征在于其技法和色彩，更在于其背后的文化

内涵和哲学思想。这种艺术形式通过简约而富有表现力的方式，传达出深刻的文化内涵和人文关怀，成为明末清初海上丝绸之路东西方文化交流的重要载体。

### （二）东洋画的传播途径

东洋画在海上丝绸之路上的传播途径主要通过贸易和文化交流实现。明末清初时期，海上丝绸之路作为连接中国与东亚、东南亚及更远地区的重要通道，促进了东洋画的广泛传播。首商船是东洋画传播的重要载体<sup>[4]</sup>。商人们在进行丝绸、瓷器等商品交易的同时，也将东洋画作为一种文化商品进行交换。这种贸易活动不仅推动了东洋画的流通，还使其成为文化交流的重要媒介。

东洋画的传播还得益于文化使节和学者的交流活动。明清时期，中国与东亚各国之间的文化使节往来频繁，他们在访问期间常常携带东洋画作为礼物或纪念品。这种官方和非官方的文化交流，进一步推动了东洋画在不同地区的传播和接受。

此外，东洋画的传播也受到宗教活动的影响。佛教和道教的传播使得东洋画在宗教场所中得到展示和传播。宗教信徒和僧侣在朝圣或传教过程中，携带东洋画作为宗教艺术品进行展示和交流，从而扩大了其影响力。东洋画的传播还通过海上丝绸之路沿线的港口城市实现。这些城市作为贸易和文化交流的枢纽，吸引了大量的商人、艺术家和学者，他们在此进行艺术创作和交流，促进了东洋画的传播和发展。

## 三、东洋画交流的实际案例分析

### （一）案例一：日本画在中国的影响

在这一时期，日本画通过海上丝绸之路传入中国丰富了中国画的题材和技法。日本画以其独特的风格和技法吸引了中国艺术家的注意，尤其是在色彩运用和构图上，日本画展现出与 traditional 中国画不同的美学特征。这种新颖的艺术形式激发了中国画家的创作灵感，使他们在传统技法的基础上进行创新，推动了中国画的发展。

日本画在中国的传播促进了两国艺术家的交流与互动。通过海上丝绸之路，许多日本画作被带到中国，成为艺术家们研究和模仿的对象。这种交流不仅限于作品本身，还包括艺术理念和技法的分享。中国艺术家通过学习日本画，拓宽了艺术视野，提升了自身的艺术水平。沈士充是明末著名画家，曾负责接待和交流日本来华使节，并通过这些使节获得了一些日本画作<sup>[5]</sup>。当时，日本画中的细致描绘和色彩运用吸引了沈士充，在他的工笔花鸟画中，可以看到对这些元素的借鉴。他细腻的描绘手法和对色彩的精准使用，与日本画的风格有相似之处。

### （二）案例二：中国画在日本的影响

明末清初时期，中国画在日本的传播对日本艺术界产生了深远影响。此时，中国的艺术风格通过海上丝绸之路传入日本，成为日本画家学习和模仿的重要对象。中国画以其独特的笔墨技巧和艺术理念，吸引了众多日本艺术家的关注。

中国画的传入丰富了日本的艺术表现形式。中国画的技法，如水墨画的运用，使得日本画家在创作中能够更加自由地表达自



然景观和人物情感。这种技法的引入，拓宽了日本画的表现范围，也促进了日本画风的多样化发展<sup>[9]</sup>。长谷川等伯是日本安土桃山时代的重要画家，他深受中国水墨画技法的影响，尤其是在山水画创作中。他的作品《松林图》受中国南宋马远、夏圭风格启发，注重用笔简练和空白留白的运用，展现出宁静而富有意境的画面。这种对空间的处理和用墨的方式，明显受到了中国水墨画的影响。

中国画在日本的影响还体现在艺术教育和文化交流上。许多日本画家开始系统地学习中国画技法，并将其融入到本土艺术创作中。这种学习不仅限于技法层面，还包括对中国艺术哲学的理解和吸收。这一时期，日本的艺术教育体系逐渐开始重视中国画的教学，推动了两国艺术文化的深层次交流。此外，中国画对日本画风的影响也体现在具体的艺术作品中。许多日本画家在创作中直接借鉴中国画的构图和主题，形成了具有中国特色的日本画风。池大雅是日本江户时代的著名文人画家，其画风深受中国文人画影响。他常以诗书画三绝自居，作品常表现出浓厚的中国儒释道文化内涵。池大雅的作品《十便十宜图》直接借鉴了中国清代文人画的构图和主题，强调闲适的生活和自然的美好，体现了中国画在艺术思想上的影响<sup>[7]</sup>。

## 四、东洋画交流对中外艺术的影响

### （一）对中国艺术的影响

东洋画在明末清初通过海上丝绸之路的交流，对中国艺术的发展产生了深远的影响。这一时期的东洋画以其独特的技法和风格，丰富了中国传统绘画的表现形式。东洋画中的线条运用和色彩搭配，为中国画家提供了新的灵感和创作思路，使得中国画在技法上更加多样化。

东洋画的主题和题材也对中国艺术产生了影响。东洋画中常见的自然景观、人物肖像以及生活场景等题材，激发了中国画家对不同主题的探索与尝试。这种题材的多样性拓宽了中国画的表现范围，也促进了中外艺术的融合与创新。此外，东洋画的引入推动了中国艺术市场的繁荣<sup>[9]</sup>。随着海上丝绸之路的贸易往来，东洋画成为收藏家和艺术爱好者追捧的对象。这种市场需求促使中国画家在创作中融入更多东洋元素，以迎合市场的审美偏好，

从而推动了艺术风格的演变和发展。

东洋画的交流还促进了中外艺术家的互动与合作。通过海上丝绸之路，艺术家们有机会接触到不同文化背景下的艺术作品，进行技艺交流和思想碰撞。这种跨文化的艺术交流提升了中国艺术家的技艺水平，也为中国艺术注入了新的活力和创意。

### （二）对日本艺术的影响

东洋画在明末清初时期通过海上丝绸之路的交流，对日本艺术的发展产生了深远影响。这一时期的艺术交流促进了日本画家对中国绘画技法的学习和吸收。中国画的笔法、构图以及色彩运用等方面的特点被日本画家所借鉴，丰富了日本绘画的表现形式和艺术风格。这种技法的融合不仅提升了日本画的艺术水平，也推动了日本画风的多样化发展<sup>[9]</sup>。

东洋画的交流还影响了日本艺术的主题选择。中国画中的山水、花鸟等题材在日本艺术中得到了广泛的应用。这些题材的引入，不仅拓宽了日本艺术的表现领域，也使得日本艺术在内容上更加丰富多彩。

此外，东洋画交流还促进了日本艺术市场的繁荣。随着海上丝绸之路的贸易往来，东洋画在日本市场上逐渐受到欢迎，成为收藏家和艺术爱好者追捧的对象。这种市场需求的增加，激励了日本画家的创作热情，并推动了日本艺术品的生产和流通。这一时期，日本艺术市场的繁荣不仅促进了艺术家的经济收益，也推动了日本艺术的整体发展<sup>[10]</sup>。

## 五、结论

明末清初时期，海上丝绸之路作为连接东西方的重要通道，不仅促进了经济贸易的繁荣，也成为文化艺术交流的桥梁。东洋画通过这一通道传入中国，对中外艺术的发展产生了深远影响。本文通过对海上丝绸之路的历史背景、东洋画的艺术特征及其传播途径的分析，揭示了这一时期中外文化互动的深层次机制。

未来的研究可以进一步探讨海上丝绸之路之上其他艺术形式的交流与影响，揭示更多中外文化互动的历史细节。此外，随着全球化的深入发展，研究这一历史时期的文化交流经验，也为当代文化交流提供了重要的借鉴和启示。通过对历史的深入研究，可以更好地理解和促进当代中外文化的融合与发展。

## 参考文献

- [1] 沈洋. 法国在中欧海上丝绸之路中的历史地位——以“海后”号两航广州为线索的考察 [J]. 南海学刊, 2016, 2(01): 113-118.
- [2] 王列辉, 朱艳. 上海港在“21世纪海上丝绸之路”的地位及发展战略研究 [J]. 人文地理, 2018, 33(04): 121-129. DOI: 10.13959/j.issn.1003-2398.2018.04.017.
- [3] 李玉铭. 近代海上丝绸之路的新起点——交通、通讯工具变革与近代上海远洋航运的发展 [J]. 太平洋学报, 2016, 24(06): 89-99. DOI: 10.14015/j.cnki.1004-8049.2016.06.010.
- [4] 魏媛媛. 对“21世纪海上丝绸之路”东部非洲节点重要性的再思考 [J]. 海南大学学报 (人文社会科学版), 2016, 34(04): 48-54. DOI: 10.15886/j.cnki.hnns.2016.04.008.
- [5] 鲍晓地. 探寻“海上丝绸之路”2016上海市青少年航海夏令营剪影 [J]. 航海, 2016, (04): 30-31.
- [6] Tansen Sen. Inventing the ‘Maritime Silk Road’ [J]. Modern Asian Studies, 2023, 57: 1059-1104.
- [7] Xiaoyue Hu, H. Xia, S. Xuan, et al. Exploring the Pirate Attack Process Risk along the Maritime Silk Road via Dynamic Bayesian Network Analysis [J]. Journal of Marine Science and Engineering, 2023.
- [8] 秋炎 岳. 海上丝绸之路对广东省国际贸易的影响——基于企业调研 [J]. 财经与管理, 2019.
- [9] 刘澈元, 刘丹. “新海上丝绸之路构建: 从泛北部湾到欧洲”国际学术会议观点综述 [J]. 广西师范大学学报 (哲学社会科学版), 2015, 51(04): 141-144. DOI: 10.16088/j.issn.1001-6597.2015.04.024.
- [10] R. Dillon. The Future of Cybersecurity in Southeast Asia along the Maritime Silk Road [J]. ArXiv, 2023, abs/2308.06963.

# 基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程 教学设计与实践研究

熊文丽

重庆移通学院 大数据学院, 重庆 401420

**摘 要：** 当前，高素质虚拟现实开发工程师在培训时，面临由于课程设计缺少深入的理论支撑所产生的问题，这导致他们的培养效果并不理想，难以满足行业和社会的不断进步的需要。本文基于 CDIO（构思、设计、实现、运作）的思想，以高效虚拟现实引擎为基础的课程开发为实例。以企业的实际操作流程为出发点，并以科普 VR 项目为实施载体，我们结合岗位要求、职业技巧和职业素质来组建项目化的合作团队。在此团队中，对每个岗位的权责进行了明确划分，并采用了“项目经理”的责任制来设计整体的课程体系。实践经验使得学生能够有效地利用虚拟现实技术来构建现实项目的内容，这为他们未来的职业生涯构建了稳固的基础。

**关 键 词：** CDIO 理念；虚拟现实引擎开发课程；教学设计

## Research on the Teaching Design and Practice of Virtual Reality Engine Development Course Based on the CDIO Concept

Xiong Wenli

College of Big Data, Chongqing College of Mobile Communication, Chongqing 401420

**Abstract：** Currently, high-quality virtual reality development engineers face issues during training due to the lack of deep theoretical support in course design. This leads to unsatisfactory training results, making it difficult to meet the evolving needs of the industry and society. Based on the CDIO (Conceive, Design, Implement, Operate) philosophy, this article takes the development of a course based on an efficient virtual reality engine as an example. Starting from the actual operational processes of enterprises and using science popularization VR projects as the implementation carrier, we combine job requirements, professional skills, and professional qualities to form a project-based cooperation team. In this team, the responsibilities and authorities of each position are clearly divided, and a "project manager" responsibility system is adopted to design the overall curriculum system. Practical experience enables students to effectively use virtual reality technology to construct real-world project content, laying a solid foundation for their future careers.

**Keywords：** CDIO philosophy; virtual reality engine development course; teaching design

伴随着信息科技的快速壮大和进步，虚拟现实（VR）技术逐渐转变为未来科技领域的一个关键发展方向。VR 技术在教育、休闲娱乐、医疗保健和工业设计等多个行业都有广阔的应用潜力，这也是为什么现在的大学教育目标之一，就是培训高品质的虚拟现实开发工程师。然而，在当下虚拟现实开发工程师的教学流程中，存在如课程设计缺少全面的科学理论支撑和学生实践操作能力不佳等多方面的问题，这导致学生很难适应社会和产业的不断变化和需求。针对此问题，本文依托于 CDIO 的教学理念，对虚拟现实引擎的课程开发进行了教学方案与实际操作的研究，目标是进一步提高学生的整体素养和实践操作能力。

### 一、CDIO 理念概述

CDIO 教育理念由麻省理工学院、瑞典皇家工学院以及另外三所大学于 2000 年共同提出和推广，它以一个包含产品从构思（Conceive）、设计（Design）、实现（Implement）到

运作（Operate）的全生命周期为载体，目的是让学生能够以一种积极主动、实践丰富和课程间高度整合的方式，全面掌握工程知识<sup>[1]</sup>。CDIO 的教育思想主张工程教育应具有实践性和创新性，它特别重视学生的工程知识培养和解决问题的实际技能。

重庆市高等教育学会 2023—2024 年度高等教育科学研究课题

项目名称：《基于 OBE-CDIO 理念的数字媒体技术专业教学改革实践研究——以《虚拟现实技术与应用》课程为例》，项目编号：cqgj23170C。

作者简介：熊文丽（1983.02-），女，汉族，湖北武汉，硕士，毕业于湖北工业大学，副教授，研究方向：数字媒体技术。

## 二、基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程教学设计

### （一）对接教学和职业标准，设计“岗课赛证”融合的教学内容

本课程以虚拟现实开发工程师的职责作为核心标准，同时根据国家的虚拟现实技术应用教育和本专业的人才培训方案以及虚拟现实应用开发的国家职业技能和课程大纲，结合职业技能赛事的规定，遵循“定制项目”的理念，以 VR 项目为核心设计学习任务。这些任务使得教学内容能够被重新组织为“三阶段、四个模块”。本课程坚持将“岗课赛证”与培训紧密结合，旨在培育具有高技能的人才<sup>[2]</sup>。它与科学进展、市场需求和职业标准相匹配。以虚拟现实开发工程师的职位需求为出发点，借助科普 VR 项目作为实施载体，与业界公司携手共建模块化和能力逐步增强的课程架构，并整合了教育内容。

### （二）综合评价分析，全面掌握学生学习情况

首先，对于学生们来说，在之前的课程学习之后，学生已经深入地理解了虚拟现实的基础理论和程序开发的思维方式。他们也熟知并能够熟练地使用软件进行媒体类内容的开发，但对于 VR 多平台的工作方式及交流方法的知识仍然尚未完全掌握。其次，经过一定阶段的基础研究后，学生对于 VR 内容开发方面的理解和应用能力已经得到了一定程度的加强，然而，在项目可行性方面的评估尚未充分到位，所开发产品的功能与用户需求之间的匹配度也相对缺乏<sup>[3]</sup>。最后，学习虚拟现实技术应用的学生，在学术和软件操作上具有较高的能力，并且更加喜爱项目导向的分组活动。经历了基本的培训阶段后，个体的自我学习以及团队合作精神有了显著的提升，但在各个专业水平上仍然存在差距。特别是在服务导向、创新精神、工匠精神等方面，仍然显得不够突出，尚未形成一套稳固和“实事求是”的行业价值观，这方面还有提升的空间。

### （三）以高水平教学团队支撑，完善教学资源体系建设

首先，在虚拟现实的初步构思中，老师会引导学生开始进行项目的基本构思。透过案例的深入剖析、对市场的需求研究以及企业专家的讲座等多种方式，帮助学生深入了解目前 VR 技术在行业中的发展方向以及市场的需求态势。学生们需要制定并完善一个详细的项目方案，该方案需涵盖项目的目的、预计能达到的功能、可能的使用者以及潜在的商业潜力等方面内容。在此段时间的培训下，学生成功提高了他们的市场分析以及项目策划的技巧。

其次，在设计的阶段，我们主要是基于初步构想阶段的要求来深入设计项目。这个学习阶段涵盖了 UI 构建、交流设计、场景布局以及系统开发等方面的知识。为了熟练掌握虚拟现实引擎（例如 Unity 或者 Unreal Engine）的基础操作能力，学生需具备使用设计工具（比如 SketchUp 或 Photoshop）来创建场景和界面的技巧。学生们不仅经过了小组讨论和头脑风暴的锻炼，还持续改进他们的设计计划，以培育出团队合作和有效沟通的能力<sup>[4]</sup>。

再次，实施阶段是项目成功的关键所在，学生需依照设计阶

段提供的方案来进行代码编写以及项目研发工作。教员不仅提供专业技术方面的辅导和针对问题的解决援助，还激励学生去自行学习以及探索新的技术路径。在这个学习阶段中，学生不仅需要精通各种编程语言和虚拟现实引擎的界面设计，还要进行性能提升与兼容性验证。经由特定的项目实践，学生们成功地发展了他们的编程和问题解决技巧。

最后，在项目运行阶段，主要集中于进行项目的检测以及发布活动。学生们必须对他们已经开发的虚拟实际项目进行功能性、性能以及用户体验的全面检测，确保其项目的品质得到保障。为了让学生深入理解项目的整个启动与运营过程，我们在发布平台上如 Steam、Oculus Store 等地公布了相关项目。在这个阶段内，学生们成功地培养了他们的考试技巧和项目管理能力。

## 三、基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程教学策略

### （一）基于 CDIO 理念，创新教学模式

在 CDIO 的教育哲学指导下，将企业的真实操作流程作为中心，选择设计和开发各个行业的 VR 项目内容作为主要工具，与岗位规范、职业能力及职业品质进行衔接。为此，我们建立了项目化的合作组，为每一个工作岗位明确了其职责。我们实施了“项目经理”的管理制度，并在教学过程中遵循“课前独立学习、课程协同练习、课后能力提升测试”的课程设计原则，强调全程评估，旨在培养学生使用虚拟现实引擎进行 VR 教育内容研发的技能，并确保这些知识在各个行业中得到广泛应用。

### （二）采取项目驱动教学法

利用项目导向的教育方法，通过真实的项目实例指导学生的教学过程，确保学生在实际场景中能够吸收并使用所学的知识和技巧<sup>[5]</sup>。每个项目实例都详细描述了构思、设计、实施及运营四个步骤，目的是让学生通过实际行动深入领会 CDIO 理念，并进一步增强他们的全面素养。为了深入了解和解决学生的学情问题，为达到教学目标和满足本次教学的关键内容，我们的课程内容采用了项目驱动的教学方法，并结合了讨论式、参与式和启发式等教育手段，从而激发学生的主动性和提高他们在课堂上的参与度。

## 四、基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程教学实施过程

### （一）结合 VR 项目内容的开发，融入课程思政

在 VR+ 科普内容开发项目的五大核心任务中，我们致力于将社会主义核心价值观与学生的教育进行有效的连接，将现实生活中的创新能力的培养与课程中的思政教育邮件形式结合起来，根据项目的具体任务和学生的成长特性，将思政内容整合进教学之中，从而确保学生在专业教育过程中全面成长<sup>[6]</sup>。

### （二）围绕知识目标，重构教学内容

首先，学生在课前需要完成学习教学视频以及完成视频背后



的基础训练。学生在课前系统地学习过后，已经对与该项目有关的基本概念有了深入的了解。在深入研究和完善学生的各个学习方面后，教职工利用云平台进行教学环节的全面理解。其次，教师根据学生在课程中的学习表现来进行相应的评价。学生组在课程结束后将对项目进行优化和预先测试，并会及时记录和整理出现、已解决和无法解决的问题及其解决方案，以便将这些信息及时上传至云端平台，方便学生、教师和相关企业之间的交流。教师不仅协助学生解决他们面临的问题，还在这个过程中提供了必要的支持<sup>[7]</sup>。

## 五、基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程中学生学习效果

### （一）技能提升

依据 CDIO 的教育理念，通过教学实践经验，学生在虚拟现实引擎开发这个方向上的能力得到了显著的提高。学生们已经熟悉了如 Unity 或 Unreal Engine 这种主流虚拟现实引擎的基础操作及先进特性，因此具备自主开发虚拟现实项目的能力。在近些年，依靠特定的项目为依据，学生在各种学生技能大赛中获得了卓越的竞技表现，他们的技术实力得到了显著的提高。

### （二）综合素质提高

在 CDIO 的教学思路影响下，学生的整体素质实现了全面的增长。经由项目的构思和规划，学生已经成功地培养了他们的市场洞察以及设计技能；通过该项目的成功应用和有效运营，学生们成功地提升了他们的编程技巧、能力测试以及项目管理才干。团队合作的学习不仅提高了学生在沟通和协调方面的能力，也促进了他们的团队合作意识。

### （三）实践能力增强

经过实际项目的推进与开发，学生们的实际操作技能得到了明显提高。学生们不仅能够将他们的理论知识运用到实践生活中，而且在实践过程中也有机会识别并解决存在的问题<sup>[8]</sup>。这类实际操作技巧对于职业未来的成长起着关键作用。

### （四）就业竞争力提升

通过教学的实际体验，学生们更深入地掌握了企业的实际需求并能更好地应对市场的不断变化。由于学生的技能、全面素养和实际操作能力都有了明显的进步，就业竞争力因此也显著增强了。毕业之后，有大量的毕业生成功地加入了与虚拟现实有关的公司，并晋升为杰出的虚拟现实开发工程师。

## 六、基于 CDIO 理念的虚拟现实引擎开发课程教学亮点

### （一）系统化课程设计

本文基于 CDIO 理念构建的虚拟现实引擎教学方案，该方案明显带有系统化的特点。在我们制定课程的过程中，我们已经走过了设计、构思、实施以及操作这四个核心阶段，而在这四个关键阶段中，始终坚持清晰的教学目标和内容<sup>[9]</sup>。在教育课程的执行

过程中，项目被视作核心驱动力，目标是通过实践中完成多个实际任务，进一步培养学生的问题解决以及团队协作技巧。这种结构化的课程规划有助于学生更加深入地掌握虚拟现实创建的完整过程，并确保每个阶段的技能和知识被熟练应用。

### （二）企业真实工作流程导向

课程内容的设计是建立在企业实际运营流程的基础之上，并以实际的项目实例作为引导，以帮助学生更好地参与学习。在授课时，我们选择了任务驱动法作为课程的改革手段，将理论知识与具体岗位需求紧密结合，为各个任务确立了明确的目标、实施策略和考核标准等详细内容。这种教育手段使得学生能够对公司需求以及工作流程有更深入的认识，这样也有助于提升他们的实用技巧，并增加他们在求职市场中的竞争能力。

### （三）项目化合作小组模式

本文提出的合作小组模式，在项目中被证明是一种高效的教学策略。构建项目团队并明确成员各自的职责，同时实施“项目经理”管理模式，这有助于加强学生的团队协作能力和项目管理才干<sup>[10]</sup>。与此同时，这样的方式亦促进了项目进展的速度与品质上的进步。

## 七、总结

本文以 CDIO 教育理念为基础，对虚拟现实引擎的开发课程进行了深入的教学策划和实践探索。通过有组织、务实的企业工作流程、以项目为核心的合作小组策略以及多种教学方法，有效地提高了学生们的技能、整体素质以及实践操作能力。从教学经验来看，采用 CDIO 的虚拟现实引擎来构建课程设计是切实可行且高效的，有助于培养专业的虚拟现实工程师，从而满足工业和社会的发展要求。将来，会继续深化课程设计的优化工作，寻找更为有效的教育方法，旨在培育更多的卓越虚拟现实工程师。

## 参考文献

- [1] 林鹏，裴媛媛. 基于 CDIO 理念的“大地测量学基础”课程教学设计的实践与探讨[J]. 测绘与空间地理信息, 2022, 45(2):4.
- [2] 胡琰. 基于 CDIO 理念的高职商务英语课程思政教学评价[J]. 湖州职业技术学院学报, 2022, 20(4):56-62.
- [3] 杨强, 李忠. 基于 CDIO 理念的数字媒体技术专业实训类课程教学改革与实践[J]. 中国教育技术装备, 2015, (06):131-132+144.
- [4] 刘丽丽, 刘同礼, 金小香. 基于 CDIO 理念的“微机原理与应用课程设计”的实验教学改革研究[J]. 电子测试, 2022(10):3.
- [5] 邢慧芬, 王叔超, 杨阳. 新工科背景下基于 CDIO 理念的“软件测试”课程教学研究与实践[J]. 甘肃高师学报, 2022, 27(5):81-85.
- [6] 姜慧华. 基于 CDIO 理念的应用型本科“商务谈判”课程教学模式的探索与实践[J]. 老字号品牌营销, 2022(23):179-181.
- [7] 王可. 基于 SC-CDIO 理念的高职院校园林规划设计课程教学研究[J]. 花卉, 2022(16):196-198.
- [8] 谭慧芳, 黄建标, 陶林利. 基于 CDIO 理念的新工科课程教学改革与实践——以“物流系统建模与仿真”课程为例[J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2022, 20(4):34-39.
- [9] 杜一峰. 基于 CDIO 理念的高职展示设计课程思政建设——以岭南非物质文化遗产融入设计类课程为例[J]. 艺术家, 2022(8):125-127.
- [10] 汪晓璐. 新工科背景下基于 CDIO 教育理念的高职计算机基础课程的探究与实践[J]. 江苏教育研究, 2022(18):35-39.



# 大学生系好人生第一粒扣子的路径与策略研究

徐恒

湖北交通职业技术学院，航海学院，湖北 武汉 430050

**摘 要：** 大学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键阶段，正确引导树立正确价值观，对其个人发展和社会进步具有重要意义。然而当前大学生在价值观形成过程中面临着价值观模糊与迷失、个人与社会责任失衡、成长环境与教育引导缺失等问题。因此有必要通过构建系统的价值观教育体系、加强社会实践与责任感培养、营造良好成长环境与氛围等策略和路径来帮助大学生“系好人生第一粒扣子”，为其未来健康发展奠定坚实基础。本研究旨在分析这些问题并提出相应对策，以期为大学生价值观教育提供有益借鉴。

**关 键 词：** 大学生；价值观教育；社会责任感；成长环境

## Research on the Path and Strategy of Helping College Students Tie the First Button of Life Well

Xu Heng

Navigation College, Hubei Communication Technical College, Wuhan, Hubei 430050

**Abstract：** College students are at a critical stage in the formation of their outlook on life, world, and values. Correct guidance to establish proper values is of great significance to their personal development and social progress. However, current college students face issues such as vague and lost values, imbalance between personal and social responsibilities, and a lack of growth environment and educational guidance during the formation of their values. Therefore, it is necessary to help college students "tie the first button of life well" through strategies and paths such as constructing a systematic values education system, strengthening social practice and responsibility cultivation, and creating a good growth environment and atmosphere, laying a solid foundation for their healthy development in the future. This study aims to analyze these issues and propose corresponding countermeasures, providing useful references for college students' values education.

**Keywords：** college students; values education; social responsibility; growth environment

## 引言

大学生是国家未来发展的重要力量，其价值观的正确与否不仅影响个人的成长与成才，更关乎社会的稳定与进步。近年来，随着社会的快速发展和多元文化的交织融合，大学生的价值观呈现出多样化的特征，部分学生在价值取向上出现了模糊与迷失现象。与此同时个人发展与社会责任之间的矛盾也逐渐显现，部分学生在追求个人利益的过程中忽视了对社会的责任与义务。此外成长环境与教育引导的不足更是使得一些学生在面对人生选择时，缺乏明确的方向感和使命感。因此研究大学生价值观引导的策略和路径显得尤为重要。在分析大学生在价值观形成过程中存在的问题，并从教育体系构建、社会实践培养和成长环境优化等方面提出相应对策，以期为大学生价值观的正确引导提供理论依据和实践参考。

## 一、大学生“系好人生第一粒扣子”的重要性

### （一）大学生价值观形成对个人发展的影响

价值观是人生发展的基石，直接决定一个人如何看待世界、处理人际关系以及面对挫折。对于大学生而言，正处于世界观、人生观和价值观的塑造关键期，其价值取向将深刻影响未来的职业生涯和生活方式<sup>[1]</sup>。如果大学生能够树立正确的价值观，就能在面对复杂多变的社会环境时，保持内心的稳定和方向的明

确。价值观的形成不仅影响个人选择职业的方向和标准，还影响其对职业道德和社会责任的理解和实践。无论是在校期间的学习生活，还是走入社会后的工作中，正确的价值观都能帮助大学生在纷繁复杂的环境中做出符合社会规范和自身发展的选择<sup>[2]</sup>。

### （二）社会责任感和道德感的培养

社会责任感和道德感是个人品格的重要组成部分，也是社会稳定和进步的基础，大学生作为未来社会的中坚力量，其责任感和道德感的培养尤为重要。具备社会责任感的大学生不仅能够关

作者简介：徐恒（1979.12—），男，湖北省襄阳市，汉族，硕士研究生，助教，专职组织员，研究方向：思想政治教育、法律，主要从事党建及思政课工作。

心他人和集体利益，还能积极参与社会公共事务，成为有担当、有作为的公民<sup>[3]</sup>。而道德感则是一个人的内在约束，能够在各种道德冲突中做出符合社会规范的选择。社会责任感的培养能够促使大学生关注社会发展和民生问题，在学习过程中不仅仅局限于专业知识的获取，更能够关注社会热点、参与社会服务，通过实际行动体现自己的社会价值。道德感的养成则要求大学生在日常行为中能够坚守诚信、公正、友善等基本准则。培养大学生的社会责任感和道德感，不仅有助于个人道德品质的提升，也有助于形成良好的校园风气，推动社会风尚的向好发展<sup>[4]</sup>。

### （三）时代背景下的个人使命感

当前社会正处于深刻变革期，科技进步迅猛、全球化进程加快、社会价值观多元化发展，这些都对大学生提出了新的要求和挑战。在这样的时代背景下，大学生需要有清晰的使命感，将个人的理想与国家和民族的未来紧密相连。使命感是个人对社会责任和历史责任的高度认知和自觉，是推动个人努力奋斗的内在动力<sup>[5]</sup>。具备使命感的大学生能够清晰认识到自身的发展与社会进步、国家繁荣之间的关系，能够在追求个人发展的同时为社会进步和国家富强贡献自己的力量。时代赋予了大学生更多的机遇和挑战，使命感可以帮助在面对纷繁复杂的社会现实时，不迷失方向，而是始终以国家和社会的利益为重，努力实现个人价值与社会价值的有机结合<sup>[6]</sup>。

## 二、当前大学生存在的问题与挑战

### （一）价值观模糊与迷失

部分大学生在进入大学阶段后，面对复杂的社会环境和多元的文化冲击，价值观呈现出模糊与迷失的现象。一方面随着信息技术的飞速发展，网络信息铺天盖地而来，各种价值观念相互交织、碰撞，难免会让大学生在面对众多选择时感到迷茫。对于很多学生而言，原本清晰的世界观和人生观在面对社会的快速变化时，逐渐变得模糊不清，甚至在价值判断上出现偏差<sup>[7]</sup>。另一方面在个人发展和社会责任之间，一些大学生更倾向于追求个人利益最大化，对社会公共事务的关注度不高，缺乏正确的价值导向<sup>[8]</sup>。这种模糊与迷失不仅影响着日常行为规范，也导致了在面对重要人生选择时，容易被外界的声音和潮流所左右，无法做出理性且符合自身长远发展的决策。此外部分学生过于关注物质享受和短期利益，而忽视了精神追求和长远规划，对社会责任感和历史使命感缺乏深刻理解。

### （二）个人与社会责任的失衡

在大学阶段，部分学生在个人发展与社会 responsibility 之间存在显著的失衡现象，个人利益的过度追求导致一些大学生在行为选择上更加功利化和短视化，将个人的学业成绩、经济利益和职业发展作为最主要的追求目标，而忽视了对社会公共事务的关注和参与<sup>[9]</sup>。这种倾向不仅体现在学习态度上，如将学术研究视为提升个人竞争力的工具，而非为社会进步贡献力量，也表现在日常生活中，对社会公益活动的参与度低，对社会问题缺乏关心。与此同时过度重视个人利益的行为还会导致社会责任感的缺失，如在

面对环境保护、社会公平等议题时表现出冷漠态度，缺乏作为公民的基本责任意识。此外在面对复杂的社会问题时，部分大学生缺乏独立思考和批判性思维能力，容易随波逐流，对社会现象不加辨别地接受或盲目反对<sup>[10]</sup>。

### （三）成长环境与教育引导的缺失

大学生成长过程中，家庭、学校和社会三方面的教育和引导对其价值观和行为模式的塑造起着至关重要的作用，然而目前大学生在成长过程中存在着显著的环境和教育引导缺失问题。家庭教育中，部分家长对孩子的期望过于功利化，更多关注的是学业成绩和物质条件，而忽视了对孩子品德、责任感和价值观的培养。这种现象使得一些大学生在面对挫折和挑战时，缺乏足够的心理承受能力和正确的价值判断标准。学校教育方面，虽然课程设置中包含了思想政治教育内容，但在实际教学过程中，往往流于形式，难以深入学生内心，缺乏针对性和实效性。很多学生对这些课程的关注度和参与度不高，难以从中获得价值观引导。同时社会环境的复杂多变也对大学生的价值观形成产生了深远影响。社会上多元化的价值观念和生活方式容易让学生迷失方向，尤其是在消费主义和娱乐至上的潮流冲击下，一些大学生盲目追求物质享受和感官刺激，缺乏对自身使命和责任的深入思考<sup>[11]</sup>。

## 三、大学生正确价值观引导的策略与路径

### （一）构建系统的价值观教育体系

建立系统的价值观教育体系是培养大学生正确价值观的重要举措，课程设置应与学生成长的实际需求相结合，将价值观教育融入专业课程和日常教学中，使学生在掌握知识的同时能够树立正确的世界观、人生观和价值观。教学内容应覆盖社会主义核心价值观、社会责任感、职业道德等多个方面，形式上可以采用案例分析、情景模拟、辩论赛等多种方式，使教育内容更加生动具体，增强学生的理解与认同感。同时思想政治理论课要打破传统的单向灌输模式，注重引导学生进行自主思考，鼓励在课堂讨论中表达自己的观点与看法，从而提升参与感与互动性。教育过程中还需要充分利用新媒体技术，通过线上课程、微视频、公众号等多种途径，扩大价值观教育的覆盖面和影响力，让学生在碎片化的时间里也能接触到有益的思想内容<sup>[12]</sup>。系统化的教育体系还需与日常管理制度相结合，如在宿舍文化建设、社团活动中融入价值观教育，使学生在校园生活的方方面面都能感受到正向的价值引导。同时教师队伍的建设也至关重要，教师要以身作则，用自身言行引导学生树立正确的价值观，真正做到全员育人、全程育人和全方位育人。通过系统的价值观教育体系建设，让大学生在思想上有明确的方向感和坚定的信念感，为其未来发展奠定坚实的思想基础<sup>[13]</sup>。

### （二）加强社会实践与责任感培养

社会实践是大学生培养社会责任感的重要途径，学校应积极搭建多元化的实践平台，鼓励学生走出校园、走向社会，将所学知识与社会实际相结合，在实践中深化对社会责任的理解。学校可以通过校企合作、社区服务、志愿活动等多种形式，丰富学生

的社会实践内容，在真实的社会情境中体会责任与担当的重要性。实践活动中，学生不仅可以了解社会运行的基本规律，还能亲身感受到不同职业、不同角色所承担的责任，从而增强对社会问题的关注与思考<sup>[14]</sup>。通过参与扶贫支教、环境保护、社区服务等公益活动，学生在帮助他人的同时也能反思自身的社会责任感，培养服务社会的意识和奉献精神<sup>[15]</sup>。与此同时学校还可以与地方政府、企事业单位等合作，建立长期稳定的实践基地，让学生能够有机会深入基层，了解社会真实的需求与问题，从而增强责任感与使命感<sup>[16]</sup>。实践活动结束后，还应当组织学生进行总结与反思，鼓励通过撰写实践报告、分享心得等形式，交流实践中的收获与感悟，在互动中加深对社会责任的理解。通过多种形式的社会实践活动，学生不仅能够提升实践能力，还能够将个人理想与社会发展结合起来，真正做到知行合一、内外兼修，成为有担当、有作为的时代新人<sup>[17]</sup>。

### （三）营造良好成长环境与氛围

良好的成长环境与氛围是大学生正确价值观形成的基础保障，家庭、学校和社会需要共同努力，为学生的成长提供健康积极的环境。家庭是大学生价值观培养的起点，家长在教育过程中应注重言传身教，用自身的行为规范和人生经验引导子女树立正确的人生观和价值观。学校则是学生接受系统教育和价值观引导的主要场所，应当通过校园文化建设、课堂教学改革等途径，营造积极向上的学习氛围和健康和谐的人际关系<sup>[18]</sup>。可以通过举办主题讲座、文化节、读书会等活动，丰富学生的精神生活，引导树立正确的审美情趣和人生态度。学校还应关注学生的心理健

康问题，建立健全心理咨询和辅导机制，帮助学生在面对学业压力、人际关系等问题时，能够及时获得帮助与支持，保持健康的心理状态。社会环境的影响同样不可忽视，主流媒体、网络平台等应传播积极的社会价值观，净化舆论环境，为大学生提供健康的成长空间<sup>[19]</sup>。学校可以与社区、企业等合作，开展文化交流、志愿服务等活动，让学生在多样化的社会接触中，感受社会正能量的感染和熏陶<sup>[20]</sup>。通过家庭、学校和社会的共同努力，营造积极、健康的成长环境，让大学生在潜移默化中形成正确的价值观，成为自立自强、对社会有益的人才。

## 四、结论

大学生价值观的正确引导关乎个人发展和社会进步，是教育工作的重要内容，本研究从价值观模糊与迷失、个人与社会责任失衡、成长环境与教育引导缺失三个方面分析了当前大学生在价值观形成中面临的问题。针对这些问题，提出了构建系统的价值观教育体系、加强社会实践与责任感培养、营造良好成长环境与氛围等策略，以期帮助大学生树立正确的价值观，提升社会责任感和使命感。只有在教育体系、家庭和社会的共同努力下，大学生才能真正“系好人生第一粒扣子”，为未来的发展奠定坚实的思想基础。希望通过本研究的探讨，能够为大学生价值观教育提供有益的思路和借鉴，为社会培养更多有担当、有作为的优秀人才。

## 参考文献

- [1] 张淑红. 以红色文化为学生扣好人生“第一粒扣子”[J]. 中小学管理, 2023(1):59-60.
- [2] 陈路娟, 王保宏. 扣好人生第一粒扣子[J]. 当代兵团, 2023(16):43-43.
- [3] 彭丽. 为孩子们扣好人生“第一粒扣子”[J]. 中国机关后勤, 2023(2):74-75.
- [4] 马天瑞. 为孩子系好人生的第一粒扣子[J]. 家长, 2022(7):14-15.
- [5] 石中英. 帮助孩子扣好人生第一粒扣子——谈谈家庭中的价值观教育[J]. 中国德育, 2022(15):42-46.
- [6] 娄芳芳, 唐小桃, 郝倩, 等. 基于“三全育人”的高职院校模榜样教育实践探索——由《模榜样助力新生系好人生第一粒扣子》班会育人引发的思考[J]. 经济师, 2023(1):163-164.
- [7] 刘子嘉, 周胜芳指导, 夏小婵指导. 少年, 请系好人生“第一粒扣子”[J]. 作文:高中版, 2023(1):16-16.
- [8] 涂德虎. 扣好人生的第一粒扣子[J]. 新青年(珍情), 2023(7):26-26.
- [9] 贺梦依. 聚焦“三不”引领青年学生扣好人生“第一粒扣子”[J]. 时事报告, 2022(2):54-55.
- [10] 徐文秀. 扣好人生的每一粒扣子[J]. 共产党员, 2022(24):33-33.
- [11] 郑辉. 立德树人须从扣好人生第一粒扣子开始[J]. 上海人大月刊, 2022(8):48-49.
- [12] 王姝亚, 杜萍. 生命教育融入大学生“三观”培塑的理论基础, 可行性及路径探析[J]. 中国医学伦理学, 2024(8).
- [13] 舒玲玲. 范捷: 为学生扣好“第一粒扣子”[J]. 今日浙江, 2022(12):66-66.
- [14] 郭露. 新媒体环境下红色基因融入“00后”大学生信仰教育新路径研究[J]. 赢未来, 2022(20):184-186.
- [15] 李昌存. 努力做一粒向上萌发的“好种子”[J]. 新校园, 2022(5):62-63.
- [16] 张如明. 做大学生健康成长之路上的知心朋友[J]. 大陆桥视野, 2022(10):100-102.
- [17] 万传华. 大学生“扣好人生的扣子”模拟实验实践教学项目探析——以思想道德与法治课程为例[J]. 高教论坛, 2022(4):47-50.
- [18] 张凤. 扣好 职业生涯的第一粒扣子[J]. 成才与就业, 2023(7):69-70.
- [19] 佚名. 刘唐根: 引导学生扣好人生第一粒扣子[J]. 江西教育, 2023(4):2-2.
- [20] 佚名. 还原“人生的第一粒扣子”——《少年中国说: 强国有我》读后感[J]. 军工文化, 2022(6):96-96.

# 藏地新浪潮电影发展历程及现状分析

## ——以万玛才旦的作品为例

王艺斐

西藏民族大学文学院，陕西 咸阳 712000

**摘 要：** 藏地题材电影是我国少数民族电影中一支重要力量，是继承藏族优秀传统文化、讲好藏族故事的重要载体。万玛才旦作为“藏地新浪潮”的领军人物，他站在民族内部审视“藏式生活”，探寻全球化冲击下的传统藏族精神文化，形成了自己独特的审美风格和叙事态度，用电影展现了真正的藏地，并在他的引领下成长起了一批藏地电影后辈，如松太加，拉华加等。本文将万玛才旦的电影作品为例，对藏地新浪潮电影的发展历程及现状展开深入研究。

**关 键 词：** 藏地新浪潮；藏族电影；万玛才旦

### Development and Current Situation Analysis of Tibetan New Wave Films: Taking Pema Tseden's Works as an Example

Wang Yifei

School of Literature, Xizang Minzu University, Xianyang, Shaanxi 712000

**Abstract:** Tibetan-themed films are an important force among China's ethnic minority films and a significant carrier for inheriting excellent Tibetan traditional culture and telling good Tibetan stories. As a leading figure of the "Tibetan New Wave", Pema Tseden examines "Tibetan life" from within the ethnic group, explores traditional Tibetan spiritual culture under the impact of globalization, and has formed his own unique aesthetic style and narrative attitude. He uses films to show the real Tibet, and under his leadership, a group of younger Tibetan filmmakers such as Sonthar Gyal and Lhakha Gyal have emerged. This article will take Pema Tseden's film works as an example to conduct in-depth research on the development process and current situation of Tibetan New Wave films.

**Keywords:** Tibetan New Wave; Tibetan films; Pema Tseden

#### 一、藏地新浪潮电影的概念内涵

藏地新浪潮电影，是一种以藏地文化为背景，采用现代电影制作手法的新型电影流派。关于“藏地新浪潮”这一电影创作现象的概念释义，藏族导演万玛才旦在访谈中提到：“所谓的‘藏地新浪潮’其实最早出现在美国印第安纳大学，好多年前我去那里做了一个展映，他们提出了藏地新浪潮这样一个概念，我觉得是从那儿开始的，它其实是用来区别以往的藏族题材电影的<sup>[1]</sup>。”

#### 二、藏地电影的发展历程

藏地电影的发展历程可以大致分为三个阶段。

第一，起步阶段（1980—1990年），这一时期，随着西方电影的引进，藏地地区开始接触到电影这一媒介，并开始尝试拍摄一些以西藏为背景的纪录片形式的电影作品，内容大多展现西藏的自然景观和藏民的生活场景。例如，1986年由田壮壮导演，才项增仁和旦枝姬主演的影片《盗马贼》讲述了20世纪20年代藏族贫苦牧民罗尔布为生活所迫，以盗马为生的故事，展现了藏地底层人民的生活场景。这一时期的电影作品为藏地新浪潮电影的兴起奠定了基础。

第二，探索与突破阶段（1990—2000年），随着时代的进步和电影技术的不断革新，藏地电影开始进入探索与创新阶段。这一时期的电影在制作技术、题材和叙事手法等方面都进行了积极尝试，呈现出更加多元化的风格。同时，一些优秀的导演和演员也开始崭露头角，为藏地新浪潮电影的发展奠定了基础。其中，1996年由冯小宁执导，宁静、邵兵、多布吉等共同出演的影片《红河谷》，以20世纪初的西藏为背景，讲述了一段汉藏儿女生死相依的爱情故事和并肩抗战的英雄传奇的故事。

第三，新浪潮崛起阶段（2000年至今），进入21世纪，藏地新浪潮电影正式兴起，标志着藏地新浪潮电影的真正崛起。这一时期的电影在保持传统元素的同时，更加注重创新与个性化。随着电影制作技术的进步和全球电影市场的开放，越来越多的藏族导演和其他关注藏地文化的电影人开始投身于这一流派的创作，他们带来了新的观念和创意，勇敢尝试新的拍摄手法和叙事方式，深入挖掘藏族的历史文化和人民生活，创作出一批具有鲜明藏地特色和艺术价值的电影作品，为藏地电影注入了新的活力。

学界一般以万玛才旦《静静的嘛呢石》作为藏地新浪潮诞生的标志。万玛才旦作为藏地新浪潮电影的领军人物，以细腻的笔触描绘了藏地人民的生活和内心世界，如《寻找智美更登》《老狗》《塔洛》《撞死了一只羊》《气球》等，这些作品注重地域特

项目来源：2024年自治区级大学生创新创业训练计划项目，项目编号：202410695051。

作者简介：王艺斐（2004.07—），女，汉族，山东省兰陵县，西藏民族大学文学院，汉语言文学专业 本科，研究方向：戏剧影视文学。



色与艺术性人文性的表达,丰富了藏地新浪潮电影的探向度和表达策略;松太加,擅长运用影像语言讲述藏地儿童成长的故事,如《河》《太阳总在左边》《阿拉姜色》等作品情感真挚,触动人心,获得了很大的关注;拉华加,充分利用藏族文化的养分,拍出干净、优美、直抵人心的作品,如《旺扎的雨靴》《回西藏》等。这些藏族导演站在民族内部审视“藏式生活”,展现藏族在神话与现实、现代与传统、民族与国家、全球化与本土化等的冲突交织下社会文化转型中的多重现代性。他们规模化的创作实践不仅形成了“藏地新浪潮”,而且其内部的异质性和多元化也渐渐显现<sup>[2]</sup>。

### 三、万玛才旦与藏地新浪潮电影

作为藏地电影的旗手,万玛才旦创作出了第一部真正意义上的藏地电影,开拓了藏文化的影像表达空间,并根植于藏地的生存样态来关照中国乃至整个世界都面临的时代命题<sup>[3]</sup>。万玛才旦是第一位从“文化持有者的内部视角”进行藏族题材表述的导演,改变了外部视角创作的固化的藏族题材电影模式,形成了自己独特的美学风格和叙事手法,执导了《静静的嘛呢石》《寻找智美更登》《老狗》《塔洛》《撞死了一只羊》《气球》等一系列优秀的藏地题材电影。

万玛才旦《静静的嘛呢石》宣告着中国藏语电影的诞生,开创了以藏地为叙事空间、以藏民为导演/编剧/演员、以藏语为对白的藏族电影/母语电影,“藏地新浪潮”由此兴起,并受到学界的关注<sup>[4]</sup>。《静静的嘛呢石》与随后的《寻找智美更登》《老狗》一同构成了“藏地三部曲”,这三部影片作为万玛才旦的早期电影作品,都以客观写实的镜头展现藏地人民的真实生活场景,向外界揭开藏族文化的神秘面纱,讲述藏地人民处在现代文明冲击下的当代社会中对外界的“向往”和对传统藏地文化的“坚守”,探求藏族文化传统与现代的关系。《静静的嘛呢石》中有这样一个镜头:穿着僧服的小喇嘛,手上拿着《西游记》VCD,头上戴着孙悟空的面具,仅仅通过一个镜头就将传统与现代、宗教与世俗、本土文明与外来文明的矛盾冲突展现出来;《寻找智美更登》讲述了一个摄制组想要拍摄一个关于智美更登的电影,为了寻找扮演智美更登的演员,他们走访了许多村庄、寺院和戏团,寻找智美更登的过程其实就是传统与现代对抗的过程;万玛才旦作为“藏地新浪潮”的代表人物,始终以独特的视角表现藏区生活的微妙与深邃,让镜头透过生活的表象切入他要展现的民族文化困境。他的电影以独具特色的方式表达着老一辈藏族人民对信仰和文化的坚守,以及新一代年轻人的躁动与跳脱<sup>[5]</sup>。如《老狗》中儿子想要把家里年老的藏獒卖掉,而父亲却坚决要留住它,导演巧妙地运用年老的藏獒这一具象的事物表达藏族传统文化传承的困境,而父亲的坚决也代表着藏区人民对藏族文化的坚守。

万玛才旦晚近的几部长片《塔洛》《撞死了一只羊》《气球》更加在艺术上成熟,谈论宗教信仰与人的自我意识、传统与现代的冲突,推动了藏地新浪潮电影进一步发展。《塔洛》采用黑白色调,讲述自幼放羊为生的“边缘人”塔洛,在进城办理身份

证的过程中,遇到了理发店店主杨措,经历了一场突如其来的爱情,主人公塔洛也在灯红酒绿的城镇里渐渐迷失了自我,揭示了当代藏族青年内心迷惘的现状;《撞死了一只羊》充满了荒诞与魔幻色彩,司机金巴与杀手金巴两个人的命运神奇地交织在一起,讲述了一个关于复仇和救赎的故事;《气球》以气球为意象,串联起女性生育、生命轮回的宗教信仰、社会现实等议题,揭示了宗教信仰下的女性思想觉醒的“困境”。

万玛才旦对“藏地新浪潮”的贡献不仅在于拍摄了许多优秀的藏地电影,还在于他培养了一大批优秀的藏地电影后辈,以“传帮带”的方式激励帮扶了包括拉加华、久美成列等藏族年轻人走上电影之路并逐渐成为藏地新浪潮的主力军,推动藏地新浪潮电影不断前进。

在万玛才旦的镜头下,藏地新浪潮电影展现出前所未有的景象,藏地新浪潮电影的创作现象也拔地而起。如今青山不在,故事只讲了一半,但影像的力量会延续生命的厚度。

### 四、藏地新浪潮电影的创作特色

#### (一) 浓郁的藏地特色

藏地新浪潮电影最显著的标签就是浓郁的藏地特色。藏地新浪潮电影使用藏族演员和藏语对白,创作团队也大多是藏族,将目光集中于藏地当下的人物,运用“非概念”的方式多方面、多角度进行发展,更加真实自然地将鲜活的藏人藏地展现于大银幕上,保留了原汁原味的藏地特色。

#### (二) 独特的叙事策略

“藏地新浪潮”电影显现出了叙事策略的颇具风格化,如在文本层面坚持无指向的开放式结局、对偶式的文化寓言,在影像层面坚持“去奇观化”的影像呈现等,这类电影极具东方式审美意境<sup>[6]</sup>。藏地新浪潮电影真正从少数民族自身的角度出发,展现了本土化的风格与精神,细腻丰富的叙事手法将真实的藏地人文地理环境,以及在现代化震荡下产生的时代情绪和观念变迁等复杂维度带入大众视野,以独特而开放的理念讲述藏地故事。

#### (三) 鲜明的个人风格

藏地新浪潮电影的拍摄手法和创作风格都具有鲜明的个人色彩。例如:电影《静静的嘛呢石》是中国电影史上第一部藏语电影,万玛才旦导演采用了纪实手法和充满诗意的表达,通过多角度的镜头传递出藏人的心灵情感和精神信仰,影片中展示了现代新浪潮的生活已经渗透在藏地人民的生活之中,探讨了现代文明与宗教信仰的碰撞与交融。

### 五、藏地新浪潮电影的当代价值

#### (一) 传播优秀的藏族文化,促进藏族文化创新发展。

藏地新浪潮电影高度重视传承发扬优秀的藏族文化,并以其独特的视角,展现了藏族人民的日常生活、信仰和传统习俗,让观众深刻感受到藏族文化的魅力。藏地新浪潮电影不仅传播了优秀的西藏文化,而且从另一方面也折射出电影对于民族文化传播

和发展的意义，以新颖独特的方式推动藏族文化创造性转化、创新性发展。

### （二）弘扬时代精神，助力民族团结

藏地新浪潮电影弘扬时代精神，以崭新的视角将新时代藏地在经济发展、教育、科技等方面真实情况的描述于银幕，展现新时代藏地的发展成果和藏族群众的精神风貌，有助于弘扬时代精神，激励广大人民群众为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗，促进民族团结。

### （三）推动电影行业发展

随着我国电影产业的蓬勃发展，涌现出一大批类型多样的影片。在其中，藏地新浪潮电影成为一股不容忽视的力量，藏地新浪潮电影不仅由大量非职业藏族演员出演，而且创作团队中大多是藏族，为中国电影事业培养了大批藏族人才；藏地新浪潮电影从民族内部视角讲述故事，发挥其独特的艺术风格与文化内涵，推动藏地电影事业乃至中国电影事业向前发展。

## 六、藏地新浪潮电影发展现状与对策

### （一）发展现状

藏地新浪潮的涌现推进了藏地电影产业的发展态势。随着中国电影产业的蓬勃发展，藏地电影作为独特的文化符号和艺术表达形式，逐渐获得了更多的关注和支持，大多数人对藏地新浪潮电影发展持积极态度。在现阶段，藏地电影产业已经初具规模，涌现了一批优秀的电影作品，为世人展现了丰富多彩的藏族文化和生活风貌。同时，一些专业的电影制作公司开始充分利用当地独特的自然风光和文化资源进行影视创作，为藏地电影产业的发展注入了新的活力。

但是藏地电影产业在发展过程中也面临诸多现实挑战和问题。首先，由于地理位置偏远、交通不便等因素，影响了电影人员和设备的进出，给电影制作带来了不便；其次，藏地电影的题材从民族内部视角讲述故事，这在给电影赋予深厚的文化底蕴的同时也导致电影题材很容易受限；同时，一些缺乏电影制作经验和专业技术支持的影视从业者也导致了作品质量参差不齐的局面；另外，“藏地新浪潮电影”在院线夹缝中生存的状态使得影片的收益过低，低收益可能带来创作无法持续的恶果。要提高“藏地新浪潮电影”在电影市场中的收益份额，需要多方面的努力<sup>[7]</sup>。因此，为了进一步发展藏地电影产业，需解决好这些实际问题，推动藏地电影产业的可持续发展。

### （二）对策

#### 1. 政府提供相关扶持与支持。

首先，针对藏地电影的特殊性和艺术性，政府需要加大对藏地电影的资金扶持力度，设立专项基金用于支持藏地电影的创作和制作。政府还可以通过税收政策等方面为藏地电影产业提供支持，降低相关制作成本和市场投入，为藏地电影产业的可持续发展创造良好的政策环境。

#### 2. “传帮带”平台规模化，重视藏地电影人才培养。

“以老带新”的传帮带机制是藏地新浪潮产生和发展的重要

条件。但是，以一人之力带动整个藏地新浪潮的发展是很难的，尤其是在电影全球化的大背景下，电影语言一定会随着时代的发展不断变化，藏地新浪潮影片要想有长足的发展，不断吸引着国际电影人的关注，要有更加新鲜的血液流入。因此，形成一个更加多元化、规模化的“传帮带”平台对藏地电影人才的培养具有重要作用<sup>[8]</sup>。

#### 3. 市场化运作：互联网+营销与放映模式。

现如今，藏地新浪潮电影虽然受欢迎程度有所提升，但总体来看仍有很大的发展空间。在“互联网+”时代，“藏地新浪潮”电影要想取得长足发展，就必须借助互联网的力量。一方面，在放映模式上，可以采用线上放映，或院线、网络双管齐下，从而弥补二三线城市无片源、排片少的尴尬境况，扩大传播面与影响力；另一方面，在宣发策略上，要学会借助自媒体来宣发电影，以迎合年轻受众、提升影片关注度<sup>[9]</sup>。

#### 4. 扎根藏地传统文化

深深扎根于藏地传统文化，可以更好地为艺术创作指明方向，在跨文化传播力求创新、竞争激烈、内容多元化发展的今天，文化内涵逐渐演变成判断艺术作品价值的重要标尺之一，“藏地新浪潮”电影要想突破跨文化创作壁垒，在更广泛的受众群体中良性发展，将藏地传统文化融入其中是十分必要的<sup>[10]</sup>。

## 七、结语

藏地新浪潮电影是中国电影文化的瑰宝，具有独特的艺术表达与文化内涵；同时，这些电影作品也反映了当代社会中人文关怀和精神关怀，唤起人们对民族传统文化的关注。“藏地新浪潮”电影的发展历程是一个不断创新、突破与成长的过程。尽管藏地新浪潮电影目前也存在许多问题与挑战。但是我们相信，展望未来，藏地新浪潮电影将迎来更加广阔的发展空间和良好的发展前景。

## 参考文献

- [1] 万玛才旦，王小鲁，于清. 高原剧场和电影藏语——一万玛才旦访谈录[J]. 当代电影，2019（11）：11-15
- [2] 张斌，潘婷婷. 乡关何处？——“藏地新浪潮”与松太加的“家庭三部曲”[J]. 电影新作，2020，(05):125-131.
- [3] 王海洲，严文军. 民族身份与文化踪迹：百年影史中的万玛才旦[J]. 电影新作，2023，(04):60-65.
- [4] 吴肖. “藏地新浪潮”与万玛才旦的民族寓言[J]. 西部广播电视，2021，42(22):139-141.
- [5] 李盼. 藏族题材电影到藏族作者电影创作理念的四重迭变[J]. 戏剧之家，2023，(20):147-149.
- [6] 崔福凯，王振. “藏地新浪潮”电影研究[J]. 焦作师范高等专科学校学报，2024，40(03):37-42.
- [7] 刘旭东. “藏地新浪潮电影”艺术现象研究[D]. 西南大学，2020.DOI:10.27684/d.cnki.gxndx.2020.004934.
- [8] 王子琪. 电影全球化视野下藏地新浪潮的内视与展望[J]. 声屏世界，2024，(06):65-68.
- [9] 崔福凯，刘强. “藏地新浪潮”电影的发展路径分析[J]. 河南科技大学学报(社会科学版)，2023，41(02):30-37.DOI:10.15926/j.cnki.hkdsk.2023.02.006.
- [10] 金鑫，姚唯一，代庆武. 万玛才旦系列电影：跨文化传播中“藏地新浪潮”电影的编码与解码考察[J]. 西部文艺研究，2023，(02):179-184.

# “教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革

张洪波

黑龙江大学；黑龙江 哈尔滨 150001

**摘 要：** 本文以“教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革为题进行探讨，先阐述了当前高校冰雪课程教学改革存在问题，如冰雪体育教学模式单一、体质测试和冰雪课程没有紧密结合、冰雪课程培养目标和理念更新不及时、冰雪体育教学评价不完善等，然后又提出了教学改革措施，主要包括建立良好的冰雪体育教学体系、创新体测结合冰雪项目、以全面育人为改革指导、完善冰雪运动教学评价制度，进而不仅能促进高校冰雪课程教学改革，还能提高冰雪课程教学效率。

**关 键 词：** “教会、勤练、常赛”；高校体育；冰雪课程；教学改革

## “Teaching, Frequent Practice And Regular Competition” Mode Promotes the Teaching Reform of Ice and Snow Course in Colleges and Universities

Zhang Hongbo

Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang 150001

**Abstract：** This paper discusses how to promote the teaching reform of ice and snow course in colleges and universities with the mode of "church, diligent practice and regular competition", first expounds the existing problems in the teaching reform of ice and snow course in colleges and universities, such as the single teaching mode, the lack of close combination of physical fitness test and ice and snow course, the untimely updating of training objectives and concepts, and the imperfect evaluation of ice and snow course, and then puts forward some teaching reform measures. It mainly includes establishing a good ice and snow sports teaching system, innovating physical examination combined with ice and snow projects, taking comprehensive education as the reform guidance, and improving the evaluation system of ice and snow sports teaching, which can not only promote the teaching reform of ice and snow courses in colleges and universities, but also improve the teaching efficiency of ice and snow courses.

**Keywords：** "Teaching, Frequent Practice And Regular Competition"; college physical education; ice and snow course; reform in education

### 引言

大学生是我国体育事业发展的人才来源。近年来，随着冰雪运动的发展，该项运动已经成为高校体育新兴热门的一类项目。所以这也明显的体现出做好高校冰雪运动教学工作的重要性。但就当前高校冰雪课程教学的情况来看，在有些方面还存在不足<sup>[1]</sup>。所以在今后要想做好高校体育课程教学工作，提升教学的水平，需要高校和教师充分的了解“教会、勤练、常赛”模式的内涵，并深刻的领会，将冰雪课程教学改革中的要素把握好。在此基础之上采取有效的措施，促进高校冰雪课程教学改革。

### 一、当前高校冰雪课程教学改革存在问题

#### （一）冰雪体育教学模式单一

在当前高校冰雪课程教学改革的过程中，积极增加教学内容，实现线上教育资源和线下教育资源的衔接。但冰雪体育教学模式改革力度不够，所运用的教学模式单一<sup>[2]</sup>。具体主要体现在

以下两个方面：一方面很少构建体育俱乐部教学模式。该模式秉持着自觉自愿的原则，安排对体育锻炼具有相同爱好的学生，开展冰雪活动，实现课内外一体化，值得教师应用在高校冰雪课程教学中。但针对体育俱乐部教学模式在高校冰雪课程教学中的应用，由于高校没有专门成立一个组织，再加上没有深刻的认识俱乐部和公共体育课区的区别，在开设项目的期间，存在不符合实

基金项目：黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题 项目名称：《黑龙江省校园冰雪体育运动教学实施路径研究》项目编号 GJB1422042。

作者简介：张洪波（1978.12-），黑龙江哈尔滨人，黑龙江大学，副教授，硕士，研究方向：体育教学研究。



际情况,资源利用率也不高。另一方面,在推动冰雪课程改革的过程中,没有根据冰雪运动特点。冰雪课程其实需要建立良好的课程体系,实现教师教学和学生发展结合,教育和项目结合。这样才能完成冰雪课程教学改革,促进冰雪课程教学效率的提高。但就当前冰雪课程教学改革的情况来看,在教学模式改革这方面,只是凭借自身的经验,很少结合学生的情况和冰雪运动的特点,课程体系也不完善。

## （二）体质测试和冰雪课程没有紧密结合

通过了解和学校体育有关政策文件得知,该文件已经对学校体育评价改革做出重要的强调,强调要制定考查机制,实现体质测试和专项运动技能测试解决,并在体育教学改革的期间,着重强调学生体质健康。这除了要认真的去记录好学生体质健康档案以外,还应重点的去反馈,并将体育项目视为高校招生考试的一部分,在招生录取这方面,把大学生身体素质视为参考指标。但就当前大学生体质测试的情况来看,在具体测试的过程中,所利用的指标仍是以体能体质目标为主,一些体育项目没有和冰雪运动紧密结合,不管是在制定冰雪运动教学计划,还是在明确冰雪运动教学内容这方面,难以作为重要的参考。也就是在高校体育运动课程中,体质测试起到的作用没有得到发挥。在有些方面也存在不足。比如很少重点监管体育测试的情况,进行体育测试的教师不专业,可能会出现流程不熟悉的情况,或者是发现学生动作不规范,没有及时的纠正。这不仅会影响到体育测试的开展,也不利于提高体育测试结果准确性<sup>[3]</sup>。

## （三）冰雪课程培养目标和理念更新不及时

高校体育特别的重要,其主要的宗旨就是全面育人,调动学生积极性,激发学生对体育运动的热情,让学生获取更多的体育科学知识,提升学生的技能水平和体育素养,达到对学生终身教育目的<sup>[4]</sup>。高校体育与培养运动员竞技具有很大的区别,但培养的方式相融。基于此,要想推动高校冰雪运动教学改革,需要高校和教师改变以往传统的理念,不断的创新,重新的制定培养冰雪体育人才方案。但通过了解当前冰雪教学的情况来看,在培养冰雪人才这方面,所制定的方案不合理,也很少调查冰雪体育产业用人的需求。与此同时,高校在专业建设上,没有体现出传统体育教育专业的优势,这即便能进行高校冰雪运动教学工作,但只是为了增加教学趣味性因素开展,会出现一系列的问题。比如没有明确人才发展渠道。此外,在高校体育发展中,突出特色是最重要的工作原则,但在当前所开展高校冰雪运动教学的过程中,教师很少了解冰雪运动特色发展,让冰雪运动教学具有一定的特点,从而不仅影响到运动人才的培养,也不利于提高冰雪运动教学的深度。

## （四）冰雪体育教学评价不完善

整个高校冰雪运动教学包括多个阶段,不仅有教学准备阶段和教学过程,还有反思和教学评价<sup>[5]</sup>。所以要想确保高校冰雪运动教学活动顺利开展,在促进冰雪运动教学改革的过程中,应制定冰雪运动教学评价体系。这样才能加快冰雪运动教学改革的进程。但就当前高校冰雪运动教学的情况来看,还存在冰雪教学评价体系不完善的问题。以往所利用的高校冰雪运动教学评价方式

较为单一,在评价这方面,主要评价的是学生理解知识内容的情况,很少对学生进行过程评价,评价学生在课堂上的表现等。同时,没有实现数据分析,提高教学评价的全面性,从而导致冰雪教学评价水平不高。

# 二、“教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革的措施

## （一）建立良好的冰雪体育教学体系

要想运用“教会、勤练、长赛”模式促进高校冰雪课程教学改革,提高冰雪课程教学的效率,有必要根据当前冰雪课程教学的情况,建立良好的冰雪体育课程体系,促进冰雪教学体系化发展<sup>[6]</sup>。一方面,形成新的教学发展格局。另一方面,在“教会、勤练、常赛”下,完善现有的冰雪人才培养体系。但具体在进行高校冰雪课程教学改革的过程中,要从多方面改革,如教学理念和教学手段、教学内容以及教学评价<sup>[7]</sup>。高校教育需要联系义务教育阶段争取健康人才,并将各个方面都优秀的人才培养出来。这也是高校冰雪运动教学改革的关键和达成的目标。同时,对于高校冰雪运动,“教会、勤练以及常赛”不仅是基本的要求,还是评价的一项标准。在冰雪运动教学课堂上,要为学生传授基本的知识,带领学生重点的训练,直到教学学生位置。之后根据学生学习的情况,合理的对课外冰雪运动作业进行设计,满足“勤练”的要求。此外,还应做到以赛促练,让学生做到学以致用,做到“常赛”。这在今后需要教师加大开发力度,重点的对冰雪赛事进行开发,完善冰雪竞赛制度,推动冰雪竞赛制度改革,实现产教融合,发挥社会资源的优势,和高校一起在内部面对学生开展丰富的冰雪体育竞赛活动,提高冰雪运动赛事影响力。

## （二）创新体测结合冰雪项目

近年来,在开展北京冬奥会的前期,国家体育总局在安排体能教练组织运动员进行冰雪运动训练中,一直把体能视为最重要的因素,也开展体能活动,对冰雪运动训练成果进行检验。在检验大学生体质测试这方面,大学生体质测试具有好的效果,发挥着重要的作用,但没有结合冰雪项目的特点。体测除了要检测大学生体质以外,还需要检测大学生基础技能和冰雪专业技能,并和大学生冰雪运动成绩联系在一起。在通过“教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革的过程中,创新体测结合冰雪项目,并进行冰雪专项测试特别的重要,这也是最关键的一种体现“常赛”的形式,能督促学生在平时“勤练”以取得良好的检验效果。相关的研究学者通过调查分析冰雪运动员健康体质得知,发现开展冰雪运动项目,进行冰雪运动课程教学,有利于培养学生多方面能力<sup>[8]</sup>。尤其是力量和耐力。每名大学生的身体机能存在差异性,通过测试大学生的身体技能,开展冰雪运动项目,能将该项目的“勤练”的方向寻找到。但在实现体测和冰雪运动结合这方面,可参考选拔人才的标准,重点的监测学生专项体能发展情况,以促进高校冰雪教学活动的开展。

## （三）以全面育人为改革指导

“教会、勤练、常赛”这种模式值得去应用,因为该模式已



经全面指出高校冰雪体育教学工作的途径,其中要想落实其理念,不管是“教会、勤练、常赛”的内涵,还是相互的关系,需要充分的把握好,而“教会”和“勤练和常赛”作为目标和手段。高校冰雪运动教学在高校内部中特别的重要,主要的目标是帮助学生掌握运动知识。比如冰壶运动,无论是运动的发展历史和基本动作,学生均应给予充分的了解,由教师开展运动训练课,做到言传身教,从而提升学生运用技能,培养学生之间团队合作能力和自我思考能力。同时,开展竞赛活动,强化学生多方面能力,提高学生心理素质。为此,形成闭环。但要想实现“教会”目标,需要教师不断的思考,在这一期间,要思考如何做才能做到教会。由于学生之间的身体素质和运动技能存在差异性,再加上多个冰雪运动项目。所以为达成“教会”这个目标,教师在冰雪运动教学的过程中,可应用分类教学模式。在分类的过程中,可结合学生自身的情况和运动特点,形成新的教学思路。在“勤练”这方面,要制定训练计划,有针对性的带领学生去训练,取得良好的训练效果。在“常赛”这方面,要改变以往对比赛的认识,并在训练课上,利用游戏的方式开展竞赛活动,增加竞赛活动环节,调动学生参与积极性,增强学生的竞争意识,让学生在参与竞赛的期间获取更多知识。

#### (四) 制定冰雪运动教学评价制度

在高校冰雪运动教学工作结束后,需要做好高校冰雪运动教学评价工作,并制定冰雪运动教学评价制度,促进冰雪运动教学改革。但具体在进行冰雪运动教学评价的过程中,要按照“教会、勤练、常赛”的要求,全面的评价学生掌握知识技能的情况和综合素质。同时,不管是教师岗位评价,还是教育督导评价,

也应给予高度的重视,并分类去划分教师目标达成,以结果为导向,采取有效的方法鼓励教师通过“教学”达到“会”。比如,在训练学生滑雪体能中,通过长期的训练带来哪些效果?总体来讲,在对高校教师进行评价这方面,要将“勤练”和“常赛”的频次作为主要标准。除此之外也应考评学生课后服务和指导参赛。必要的情况下,向教师提供职务晋升的机会。要想提升“教会、勤练以及常赛”应用水平,将这项模式落到实处,还应提高教师的综合素质,向教师落实奖励措施,对教师进行表彰。教育行政部门要丰富督导评价的范围,增加学生体质测试 results 和素质测评的情况。监督高校加大改革力度,做好冰雪运动教学改革工作,公开成效评价<sup>[9]</sup>。不管是“教会”要求,还是“勤练”要求和“常赛”要求特别的重要,因为为冰雪运动教学提供重要的参考。今后要想做好学生评价和教学评估工作,在具体工作的过程中,都需要在“教会、勤练、常赛”的指导下,这样才能促进高校冰雪运动发展<sup>[10]</sup>。

### 三、结束语

综上,通过“教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革,做好冰雪课程教学工作,不仅能让学生学习到更多的冰雪运动知识,还能培养学生多方面能力,让学生对冰雪运动产生兴趣。未来持续的推进高校冰雪课程教学改革,并树立新的教学理念,采取有效的教学方法,提高冰雪课程教学的质量,促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1] 张善斌, 赵华鑫, 何柳. 我国高校冰雪体育课程思政现存困境及建设策略 [J]. 冰雪运动, 2023, 45(06): 52-56+62.
- [2] 石岩松. 张家口高校冰雪运动发展存在的问题与对策分析 [J]. 张家口职业技术学院学报, 2023, 36(03): 20-21+24.
- [3] 王东. 具身认知理论下高校冰雪运动课程思政实施的价值及策略 [J]. 冰雪运动, 2023, 45(05): 58-61+71.
- [4] 刘曼. 雪地排球运动在我国高校体育课程中的推广策略 [J]. 冰雪运动, 2023, 45(05): 92-96.
- [5] 朱岩. “教会、勤练、常赛”模式促进高校冰雪课程教学改革的研究 [J]. 冰雪运动, 2023, 45(01): 64-68.
- [6] 吕吉勇, 蒋湘之, 王丹丹, 李海霞, 姜昂. 北方高校运动训练专业冰雪实践教学改革创新研究 [J]. 冰雪运动, 2021, 43(04): 56-60.
- [7] 鲁守平. 黑龙江省民办高校冰雪课程体系建设状况研究 [J]. 当代体育科技, 2020, 10(30): 98-99+102.
- [8] 卢德文. 黑龙江省高校冰雪教学的多样性扩展研究 [J]. 绥化学院学报, 2018, 38(09): 125-126.
- [9] 李思莹. 沈阳市民办高校冰雪运动课程开展 SWOT 分析 [J]. 文体用品与科技, 2018, (10): 157-158.
- [10] 陈军强, 沈林, 任兵. 新疆高校冰雪运动课程开展的制约因素及发展对策研究 [J]. 冰雪运动, 2018, 40(02): 41-45.

# 新文科背景下《商务礼仪》课程思政教学改革研究与实践

谢珍珍

广东白云学院，广东 广州 510450

**摘 要：**《商务礼仪》属于高校通识类教育课程之一，其以传承中华传统礼仪文化为载体，培养当代青年的文化自信与民族认同感。新时代中国特色社会主义建设既需要能够深入了解传统文化内涵的中华文化传播者，也需要能够实现现代文化创新的文化发展者，推动《商务礼仪》课程的思政建设，能够帮助高校在新文科创新背景下培养一批又红又专的高素质人才。

**关 键 词：**商务礼仪；思政教学；改革研究；实践

## Research and Practice on the Reform of Ideological and Political Education in the Course of "Business Etiquette" under the Background of New Liberal Arts

Xie Zhenzhen

Guangdong Baiyun University, Guangzhou, Guangdong 510450

**Abstract：** "Business Etiquette" is one of the general education courses in universities, which aims to inherit traditional Chinese etiquette culture and cultivate the cultural confidence and national identity of contemporary youth. The construction of socialism with Chinese characteristics in the new era requires both Chinese cultural disseminators who can deeply understand the connotation of traditional culture and cultural developers who can achieve modern cultural innovation. Promoting the ideological and political construction of the "Business Etiquette" course can help universities cultivate a group of professional and high-quality talents who are both red and professional in the context of new liberal arts innovation.

**Keywords：** business etiquette; ideological and political education; reform research; practice

## 引言

为实现中国现代化教育改革与创新发展，我国教育部于2018年10月提出“六卓越一拔尖”计划2.0版——全面推进“新工科、新医科、新农科、新文科”的建设发展。其中“新文科”是指在传统文科的基础上，将信息技术融入现代教育，通过实现文理交叉融合的跨学科方式来提升传统文科教育所缺乏的创新与综合教育，以满足现代社会对高素质综合性人才的需求。新文科的核心内涵强调以立德树人为根本，而课程思政是新文科开展立德树人，实现理想信念教育的重要路径。根据教育部文件《高等学校课程思政建设指导纲要》精神，课程思政教育是高校实现立德树人的根本路径和重要战略举措，充分挖掘专业课当中的思政元素，加强思政价值内涵引领，能够帮助高校加强学生的理想信念教育。

## 一、高校《商务礼仪》课程思政研究与实践现状分析

### 1. 研究现状

自习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调要把思政教学理念融入教育教学全过程，实现“三全育人”以来，国内各高校逐渐掀起课程思政建设研究的浪潮，学术界近几年在课程思政层面研究成果丰富，据数据统计，到目前为止，知网上关

于“课程思政”的文献研究已多达4.2万篇。《商务礼仪》属于高等学校商经文科专业学生综合类素质课程之一，通过理论+实训的教学方式，向学生讲授现代商务沟通交流过程中常出现的礼仪规范，以培养学生良好的沟通能力和专业的职业素养。《商务礼仪》课程不仅传授专业知识，更肩负着培养学生的礼仪文化德育功能，强调协同育人与思政课同向同行的重要性。据知网数据统计，到目前为止，关于高校《商务礼仪》课程思政建设方面的研

基金项目：2017年度“广东省高校科研项目”重点培育学科工商管理（30914）；

基金项目：2023年度“广东白云学院校级教研项目”新文科背景下《商务礼仪》课程思政教学改革研究与实践——以广东白云学院为例（BYJY202331）。

作者简介：谢珍珍（1990.11-），女，四川广安人，汉族，硕士，助教，从事中小企业创新服务管理研究。

究仅有27篇,最早的一篇是黎珍珍(2018)发表的《情感教学法在“商务礼仪与客户服务”课程中的运用——基于课程思政教学的设计》,该篇文献主要集中于情感教学法在提升教学效果和培养学生道德情感的研究<sup>[1]</sup>,关于课程思政研究的内容较少,所以严格意义上来说真正开展针对《商务礼仪》课程思政的研究学术文献是任亚丽(2019)发表的《课程思政融入高职《商务礼仪》教学实践研究》,任亚丽立足于高职院校,从思政教学目标、教学内容、教学思源以及教学方法四个维度开展了实践研究<sup>[2]</sup>。徐彤(2020)认为《商务礼仪》课程的思政元素应该贯穿课程的教学目标、教学手段、教学方法三个方面,才能真正实现课程立德树人的根本任务<sup>[3]</sup>。基于对已有参考文献的学习与梳理,可以看出在《商务礼仪》课程思政内容上、实践上的研究还不够丰富,尚需更多教育工作这研究一套更加细致的、操作性、实践性更强的礼仪文化课程思政体系建设。这使得高校商务礼仪课程思政探索性改革与实践研究具有更强的现实价值和理论意义。

## 2. 实践现状

(1) 侧重礼仪表象,忽略文化内涵。《商务礼仪》课程是高等院校商科相关专业开设的一门选修课,旨在向当代大学生传授礼仪理论知识以及社会交往的基本礼仪规范。同时中国礼仪文化博大精深,当代大学生要想学好专业的礼仪知识,必须对我国传统的礼仪文化有着深入的了解,才能真正做到礼仪运用的“知行合一”。然后目前在传统的课程教学过程中,教师一般采取机械的“老师讲+学生听”的授课手段,运用视频案例教学方式,进行现代礼仪规范表象讲解,忽略深层次礼仪文化内涵的挖掘<sup>[4]</sup>。

(2) 教学方法创新不足。目前高校的《商务礼仪》课程授课方式机械且单一,教师一般采取“老师讲+学生听+简单练”的授课方式。随着新文科的发展,高校文科教育应该在传统授课基础上,将信息技术融入现代教育,通过实现文理交叉融合的跨学科方式来提升传统文科教育所缺乏的创新与综合教育,以满足现代社会对高素质综合性人才的需求。

(3) 教师队伍思政能力层次不齐。《商务礼仪》课程在高等院校的专业人才培养方案中归属于基础课,相对于其它专业课程,内容显得较为简单,所以大多数教师都是其它专业课程的兼职教学老师,缺少专业教学团队。但是随着社会经济的发展,国家与国家商务交流的频繁,现代商务的礼仪规范因为国际文化因素的融入不断更新迭代,关于现代礼仪文化知识需要专业的教学团队不断去研究其发展,将最前沿最适应当下商务环境的礼仪文化知识传授给学生,同时还要加强学生的理想信念教育。

## 二、《商务礼仪》思政改革路径选择

### 1. “四维三阶段”思政教学模式设计

《商务礼仪》课程作为一门强调实践性与应用性的学科,其教学内容的深度与广度要求学生不仅要理解礼仪文化的理论基础,还要能够在实际情境中灵活运用。传统的课堂教学模式往往侧重于知识传授,而忽视了学生能力的培养和综合素质的提升。为了解决这一问题,现代高校(以广东白云学院为例)开始探索

并实施“四维三阶段”的教学模式。这种模式通过将知识传授、能力培养、素养目标和思政教育四个关键维度有机结合,构建了一个多维度、全方位的教学体系。它不仅涵盖了商务礼仪的基本知识和技能,还注重培养学生的沟通协作能力、职业规范意识和文化自信,同时融入思政教育,引导学生树立正确的价值观和世界观。通过课前预习、课中互动、课后复习的“三段式”教学法,以及线上线下混合教学、案例分析、情境模拟等多样化教学手段,极大地丰富了教学内容和形式,提高了教学的互动性和实践性,使学生能够在真实的商务环境中更好地理解和运用礼仪知识,全面提升了教学效果和学生的学习体验。

四维三阶段课程思政教学模式有两大关键核心:一是每个知识点对应一个思政教育目标,并将此目标通过课前课后课中三阶段进行分解,教学过程中循序渐进的达成立德树人的思政总目标。二是在三阶段的知识传授过程中,善于挖掘、提炼每个知识点的思政元素,坚持知识传授与价值引领相结合,从培养学生文化自信、引领建设核心价值观与社会责任等方面润物细无声的滋养学生。

### 2. 建立《商务礼仪》课程思政库

课程思政案例库作为《商务礼仪》课程思政教学改革研究的标志性成果,有助于实现专业教育与思政教育的有机结合,促进学生全面发展。其中思政元素包括历史事件、先进人物、时代精神、法律法规等,为课程思政案例库的建设提供了丰富的素材和案例。教师可以利用思政元素库中的资源,结合课程内容和学生特点,设计有针对性的教学方案,使思政教育与专业知识教学有机结合,提升教学质量。《商务礼仪》课程思政元素的甄选、提取大致包括以下四条路径。

#### (1) “传统文化故事”培养学生坚定文化自信

在《商务礼仪》课程中,通过引入“传统文化故事”,培养学生对中华优秀传统文化的深刻理解和认同。通过分析和讨论这些真实发生过的历史故事,学生可以学会如何在商务交往中恰当地运用和传承传统礼仪文明,展现文化自信。同时,通过对比不同文化背景下的商务礼仪,学生能够更加深刻地理解文化多样性和包容性的重要性,增强跨文化交流的能力,为将来在全球化商务环境中的发展打下坚实的基础。

#### (2) “当代以礼导行案例”培养学生社会主义核心价值观

在《商务礼仪》课程中,通过精选“当代以礼导行案例”,可以有效地培养学生的社会主义核心价值观。这些案例通常展示了在现代商务活动中,如何通过遵守礼仪规范来体现尊重、诚信、公正、责任等价值理念。让学生在具体商务礼仪知识的同时,更能够在思想上受到启发,形成正确的价值观念,为成为具有社会责任感和国际视野的商务人才打下坚实的基础。

#### (3) 中外民俗文化对比培养学生坚持文化平等,热爱祖国

在《商务礼仪》课程中,通过对中外民俗文化的深入对比分析,我们能够培养学生对文化多样性的认识和尊重,从而坚持文化平等的原则。通过展示不同国家和地区在商务礼仪上的习俗和传统,学生可以学习到如何在国际商务交流中展现出开放包容的态度,同时深刻理解并热爱自己国家的文化。从而培养学生的民

族自信心和文化自觉性，为成为具有国际视野和本土情怀的商务人才奠定基础。

（4）课内课外礼仪实践培养学生良好行为习惯

在《商务礼仪》课程中，通过课内课外的礼仪实践，我们致力于培养学生的好习惯，这些实践不仅涵盖了理论知识的学习，还包括模拟商务场景的角色扮演、商务沟通技巧的实际运用、以及参与校内外的商务活动。通过这些活动，学生能够在实际操作中体验和掌握礼仪规范，从而在日常生活中逐渐形成自觉遵守礼仪的习惯。通过这种知行合一的教学方法，学生不仅能够商务环境中展现出专业和尊重，也能够个人生活中培养出礼貌、谦逊和尊重他人的品质，为成为具有良好公民意识和社会责任感的商务专业人士打下坚实的基础。

3.提高教师的思政能力

课程思政教育的关键在教师，只有教师提高了自身的思政意识和能力，才能积极的、主动的把思政教育创新的融入课程内容。首先，高校应该重视《商务礼仪》课程的教师队伍建设，加强《商务礼仪》教师队伍的思政能力培养。教师作为传道授业解惑的主体，不仅要在专业知识上不断追求卓越，更要在思想道德修养上做出表率<sup>[5]</sup>。

（1）树立教师终身学习的观念。《商务礼仪》课程内容虽然属于专业基础课，内容相对于其它专业课程较为简单，但是其应用面较广，实用性较强，适用于学生生活、工作的方方面面，所以教师要深入挖掘课程里面的知识点，与时俱进的不断更新自己的知识结构，提高自身的教育教学能力。

（2）加强教师思政信念。定期组织教师学习国史、党史，与时俱进的学习党的文件精神，保持高度的政治敏感性和鉴别力，能够正确理解和传达党的路线、方针和政策。同时教师还要关注

国内外的社会文化发展，了解不同文化背景下的礼仪和文明，以丰富教学内容，在坚持传统文化教育的同时，也要注重吸收和融合世界各国的优秀文化成果，培养学生的国际视野。

（3）加强教师的礼仪文明榜样作用。

教师在不仅是知识的传递者，更是学生品德和行为习惯的塑造者。在学生的学习过程中扮演着至关重要的角色。《商务礼仪》的重要教育理念之一是“知行合一”，教师作为礼仪文明的传播者和实践者，应通过自己的言行一致、专业精神、社会责任感等方面，为学生树立一个正面的榜样，引导他们成为有礼貌、有修养、有责任感的公民。

三、结束语

在新文科教育背景下，《商务礼仪》课程的思政建设不仅是对传统教学模式的一次革新，更是对教育内涵的深度挖掘和拓展。这项系统工程要求课程组在多个层面进行精心设计和实践，以实现教学与思政教育的有机结合。课程组通过深化构建“四维三阶段”思政教学模式设计，构建知识、能力、情感、价值四个维度，结合导入、深化、提升三个阶段，形成一套完整的教学体系。在这个过程中提升课程教学方法的创新。同时注重教学团队建设，加强教师的思政能力培养，改善《商务礼仪》课程侧重礼仪表象、忽略文化内涵的现状。做到激发教师参与课程思政建设的主观能动性，循序渐进，集腋成裘。通过《商务礼仪》课程的思政建设，培养具有良好商务礼仪素养、深刻文化理解、强烈社会责任感的社会主义建设者和接班人，为国家的未来发展贡献力量。

参考文献

[1] 黎珍珍. 情感教学法在“商务礼仪与客户服务”课程中的运用——基于课程思政教学的设计[J]. 文教资料, 2018,(23):173-174.  
[2] 任亚丽. 课程思政融入高职《商务礼仪》教学实践研究[J]. 文化创新比较研究, 2019,3(18):128-129.  
[3] 徐彤. 《商务礼仪》课程思政对高职学生职业素养的影响[J]. 知识文库, 2020,(06):175-176.  
[4] 章进培. 课程思政内涵及实现路径探究——以“跨文化商务交际导论”课程为例[J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2022,20(04):29-33.  
[5] 马红. 新文科背景下数字赋能高校课程思政的逻辑、困境与路径[J]. 航海教育研究, 2024,41(02):77-82.



# 小学数学课程游戏化设计与实施策略研究

高晶

天津市和平区哈密道小学，天津 300041

**摘 要：** 本文以小学数学课程为研究对象，探讨游戏化教学在小学数学课程中的应用。先是阐述了游戏化教学的基本概念，明确了小学数学课程游戏化设计的原则与方法。之后从教学内容、教学方法、教学评价和教学环境四个方面提出了小学数学课程游戏化的实施策略。然后分析了小学数学课程游戏化实施过程中存在的问题，并提出了相应的对策建议，以期为我国小学数学课程游戏化改革提供理论指导和实践参考。

**关 键 词：** 小学数学；游戏化教学；课程设计；实施策略；问题与对策

## Research on the Design and Implementation Strategy of Gamification in Primary School Mathematics Curriculum

Gao Jing

Tianjin, Heping District, Hamidao Primary School, Tianjin 300041

**Abstract：** This paper takes the primary school mathematics curriculum as the research object and explores the application of gamification teaching in the primary school mathematics curriculum. Firstly, it elaborates on the basic concept of gamification teaching and clarifies the principles and methods of gamification design for the primary school mathematics curriculum. Afterwards, it proposes implementation strategies for the gamification of the primary school mathematics curriculum from four aspects: teaching content, teaching methods, teaching evaluation, and teaching environment. Then, it analyzes the problems existing in the implementation process of gamification in primary school mathematics curriculum and proposes corresponding countermeasures and suggestions, aiming to provide theoretical guidance and practical reference for the gamification reform of primary school mathematics curriculum in China.

**Keywords：** primary school mathematics; gamification teaching; curriculum design; implementation strategy; problems and countermeasures

## 引言

随着教育改革的推进，激发学生的学习热情成为教育界关注的焦点。小学数学教育是培养学生逻辑思维和创新解决问题能力的关键环节。传统教学模式偏重知识传授，忽略了学生的主动性和兴趣培养，使得一些学生对数学产生抵触情绪。因此，引入游戏化教学理念，利用游戏化设计让数学学习更生动有趣，已成为教育改革的新趋势。游戏化教学通过融合游戏元素，增强学生的学习动机，提升教学成效。小学数学课程的游戏化设计不仅激发兴趣，也促进了学生对数学知识的深入理解和思维能力的培养。

## 一、小学数学课程游戏化设计理论基础

在探索小学数学课程游戏化设计的道路上，理论基础是教师迈出的第一步。本章旨在梳理游戏化教学的基本概念，明确小学数学课程游戏化的设计原则，并探讨具体的设计方法，为实践者提供理论支持和指导。

### （一）游戏化教学概述

游戏化教学，远不止是一种轻松的教学方式，它代表了一种教学思维的革新。这种理念巧妙地将游戏中的激励措施、互动特质和乐趣元素融入教学活动中，旨在激发学生的自主学习热情和深入参与度。游戏化教学的核心在于借鉴游戏设计的精髓，如设置挑战、引入竞争、实施奖励和构建引人入胜的故事情节，以此

提升学习的整体体验。游戏化教学更加强调数学课堂教学内容设计的轻松愉悦、注重小学生在参与游戏教学过程中有更明确学习目标，从而实现“游戏搭台、教学唱戏”的内涵教育目标。同时游戏化教学注重“快乐”“学习”与“教育”三核心要素，以互动体验、全身心参与的形式巩固小学生对于数学概念的认知，解决自身对于游戏和学习两者的情感与内在冲突，进而平衡学生自身对知识的探索需求与好奇心之间的认知差距<sup>[1]</sup>。

### （二）小学数学课程游戏化设计原则

在小学数学课程游戏化设计中，教师应当坚守教育性原则，确保游戏设计紧紧围绕数学知识的学习和技能培养，与教学目标紧密相连。同时，必须注重参与性原则，通过游戏充分激发学生的积极性，让他们在参与过程中享受数学学习的乐趣，从而提升

学习的自主性。此外，适应性原则也不可忽视，游戏设计需考虑学生的年龄特点和认知水平，确保难度适中，满足不同学生的学习需求。创新性原则同样是推动教学进步的关键，游戏化教学应当鼓励学生发挥想象力和创造力，通过游戏化的学习环境培养解决问题的能力。

### （三）小学数学课程游戏化设计方法

在小学数学课程的游戏化设计中，教师采用了多种方法以增强学习的吸引力和效果。第一，故事化设计将数学问题巧妙地编织进引人入胜的故事情节中，让学生在探索和解决问题的同时，自然而然地吸收数学知识，极大地提升了学习的趣味性。第二，模拟与角色扮演的方法让学生在类似真实生活的情境中应用数学，这样的实践不仅加深了学生对数学概念的理解，也增强了学习的现实意义。第三，设计具有挑战性的游戏任务，鼓励学生通过合作和探究来完成任务，这样的游戏化任务与挑战有助于促进学生的深度学习<sup>[2]</sup>。第四，动态反馈与激励机制为学生的每一步进步提供即时反馈和奖励，以游戏化的方式激励学生持续参与和努力，有效维持了他们的学习动力。这些方法相互交织，共同构成了一个高效而有趣的小学数学学习环境。

## 二、小学数学课程游戏化实施策略

理论指引实践，策略则将其落到实处。本章节将详述小学数学游戏化教学的实施策略，涵盖内容、方法、评价和环境，旨在为教师提供实用指南，确保游戏化教学在数学课堂的有效应用。

### （一）教学内容游戏化策略

教学内容游戏化的策略，其精髓在于巧妙地将数学的抽象概念转化为具体、生动且富有趣味性的游戏活动，其目的在于显著提升学生的学习热情和课堂参与度。在这个过程中，教师采取的首要步骤是将数学公式、定理等复杂概念与游戏设计巧妙结合，将这些抽象元素转化为游戏中的具体规则或道具。这样的设计让学生在参与游戏的过程中，自然而然地沉浸其中，不经意间便理解和掌握了数学知识。接着，教师采用主题式教学方法，围绕一个引人入胜的主题，精心设计一系列数学游戏，例如“数学探险岛”或“数字迷宫”。这些游戏将学生带入一个充满探险和发现的奇妙旅程，让他们在探索中愉快地学习数学<sup>[3]</sup>。

此外，教师特别强调设计贴近现实生活的数学游戏，让学生在模拟解决真实问题的过程中，将所学的数学知识运用到实践中。这种设计不仅增强了学习的现实意义和应用价值，也让学生深刻感受到数学在日常生活和工作中的重要作用。通过这一系列精心设计的策略，数学学习不再是枯燥无味的理论堆砌，而是一场充满挑战和乐趣的知识探险。

### （二）教学方法游戏化策略

教学方法游戏化策略的核心在于增强教学过程中的互动性和学生的参与度，其目标是通过游戏化的创新手段，显著提升教学的整体效果。在这一策略的指导下，教师大力推崇探究式学习，通过巧妙设计的数学探究游戏，充分激发学生的好奇心和探究欲，鼓励他们通过观察、实验、猜测等多种方式，主动揭开数学

知识的神秘面纱。在这个过程中，学生的学习不再是被动地接受，而是变成了积极主动地探索。同时，合作游戏成为促进学生间互动与合作的关键途径。在小组合作完成数学游戏任务的过程中，学生们不仅深化了对数学概念的理解，更在互动中锻炼了团队协作精神和沟通能力，这些软技能的培养对于他们的全面发展至关重要<sup>[4]</sup>。此外，交互式教学的引入，借助电子白板、数学软件等现代教育技术的辅助，成功营造了一个充满活力和趣味的游戏化学习环境。

### （三）教学评价游戏化策略

教学评价游戏化策略的宗旨在于借助游戏化的手段，对学生学习成果进行更为全面、客观地衡量与评价。在这一策略的实施过程中，教师特别强调过程性评价的重要性，通过在游戏活动中的细致观察和详实记录，深入洞察学生在面对问题时的思维轨迹和方法抉择，从而更准确地把握他们的学习进展和认知发展。游戏化测试，如数学知识竞赛、数学谜题等，不仅为学生搭建了一个轻松展示自我、检验所学知识的平台，而且使得评价过程本身成为一种充满挑战与乐趣的体验，极大地提升了学生的参与热情。此外，教师积极倡导学生进行自我反思与评价，通过撰写游戏日志、学习日记等个人文档，鼓励学生对自己在游戏化学习过程中的表现进行深入回顾和思考。这种自我评价的实践，不仅有助于学生培养自我监控和自我管理的能力，还能够激发他们的内在动力，推动自我提升和持续成长。这种综合性的评价方式，打破了传统评价的单一维度，使得教学评价变得更加立体、丰富和多元化。它不仅关注学生的知识掌握程度，更重视学生的思维过程、情感体验和价值观塑造，为学生的全面发展提供了更为全面和细致的视角<sup>[5]</sup>。

### （四）教学环境游戏化策略

教学环境游戏化策略致力于构建一个能够有效促进游戏化教学和学生全面发展的学习空间。在这一策略的指引下，教师的首要任务是优化教室的空间布局，通过对传统教室布局的重新构思与设计，教师旨在开辟出更多适宜于游戏活动的专门区域。例如，精心设置的数学角和探究区等，这些空间不仅为游戏化教学的展开提供了必要的物理支持，也为学生创造了一个更加自由和灵活的学习环境。在资源配备方面，教师深知其对于策略成功实施的重要性。因此，教师精心挑选和提供了丰富多样的游戏化教学资源，这包括但不限于专门设计的教具、学具以及互动性强的软件工具<sup>[6]</sup>。这些资源的整合与运用，旨在为游戏化教学的有效开展提供强有力的支撑，确保每一个学生都能在游戏中找到学习的乐趣。更为关键的是，教师致力于营造一种积极向上的游戏化学习文化。这种文化氛围鼓励学生大胆探索、勇于创新、精诚合作，它将学习过程转化为一种充满乐趣和愉悦的体验，让学生在轻松的游戏活动中自然而然地成长和发展。在这种文化的熏陶下，学生不仅能够掌握知识，更能够在游戏中培养解决问题的能力、团队协作的精神和创造性思维。

这样的教学环境，无疑为学生的全面发展奠定了坚实的基础。它不仅满足了学生对知识学习的需求，更激发了他们对学习的热爱和对世界的探索欲，为他们的成长之路铺设了坚实的台

阶。通过这样的环境策略,教师相信学生能够在游戏化的学习旅程中,收获知识,发展能力,塑造品格,实现自我超越。

### 三、小学数学课程游戏化实施中的问题与对策

任何创新的教学模式在实施过程中都会遇到挑战。本章将直面小学数学课程游戏化实施中的现实问题,分析其成因,并提出相应的对策建议,旨在为教师在实践中提供解决问题的思路和方法,确保游戏化教学能够顺利推进。

#### (一) 存在问题

在小学数学课程游戏化设计与实施的过程中,教师遇到了一些挑战和问题。一是部分教师在进行游戏设计时,可能会过分强调趣味性而忽略了数学知识的系统性和教学目标的实现,这导致了游戏与教学内容的衔接不够紧密<sup>[7]</sup>。二是学生参与度的不均衡也是一个突出问题,在游戏化教学中,活跃的学生往往能够积极参与,而性格内向或能力稍逊的学生可能就会显得较为被动,这种差异导致了学习效果的两极分化。三是教学资源与支持的不足也是实施游戏化教学的一大障碍,教师可能会遇到资源匮乏、技术支持不到位等实际问题。四是评价体系的不完善也是一个挑战,现有的评价体系可能无法全面、准确地反映游戏化教学的真实效果,因此评价标准和方法亟须进一步的创新和完善<sup>[8]</sup>。

#### (二) 对策建议

为了有效实施小学数学课程游戏化教学,教师需确保游戏设

计紧密围绕教学目标,通过游戏内容有效地传递数学知识,实现教学目的<sup>[9]</sup>。同时,教师应关注学生的个体差异,设计多样化的游戏活动,并提供个性化指导,确保每个学生都能在游戏中找到适合自己的角色和任务,从而促进全员参与。此外,学校层面需加强资源建设与技术支持,加大对游戏化教学资源的投入,并提供必要的技术培训和指导。而建立多元化的评价体系同样至关重要,包括过程性评价、同伴评价、自我评价等,以更全面、客观地评估学生在游戏化教学中的表现和学习成果,这些措施共同推动了游戏化教学的有效性和公正性<sup>[10]</sup>。

### 四、结束语

小学数学课程游戏化的探索与实践,是对传统教学模式的创新与突破。虽然在这个过程中我们遇到了诸多挑战,但正是这些挑战激发了我们对教学方法的深入思考和创新实践。我们相信,通过不断发现问题、分析问题、解决问题,我们能够使游戏化教学更加成熟、更加适应学生的学习需求。未来,让我们携手共进,继续探索小学数学课程游戏化的无限可能,为孩子们打造一个更加生动、有趣、富有成效的学习环境,让数学学习成为他们童年时光中一段美好的记忆。

### 参考文献

- [1] 戴琼珠. 浅谈在小学数学课程中开展游戏化教学的策略 [J]. 读写算, 2022, (18): 99-101.
- [2] 秦丽丽. 游戏化教学在小学数学教学中的运用 [J]. 新课程, 2022, (24): 108-109.
- [3] 李金霞. 关于“双减”政策下小学数学教学实践的理论研究 [J]. 新课程, 2022, (12): 16-17.
- [4] 黄惠宾. 小学数学课程整合游戏化教学的研究 [J]. 当代家庭教育, 2022, (05): 93-95.
- [5] 杨宗生. 浅谈数学游戏在小学数学教学中的应用 [J]. 学周刊, 2022, (03): 96-98. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2022.03.047.
- [6] 马国礼. 浅谈如何在小学数学课程中开展游戏化教学 [J]. 读写算, 2021, (34): 199-200.
- [7] 林茂. 巧用游戏化课程, 奏响数学旋律——小学数学课堂游戏化课程的实施 [J]. 数学大世界 (上旬), 2021, (10): 87-88.
- [8] 闫志芳. 浅谈在小学数学课程中开展游戏化教学的策略 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2021, (09): 5-6.
- [9] 刘金英. 浅谈如何在小学数学课程中开展游戏化教学 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2021, (09): 35-36.
- [10] 张正忠. 游戏化教学法在小学数学教学中的应用 [J]. 学周刊, 2021, (24): 149-150. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2021.24.074.

# 当代声乐表演中的音乐形象塑造

郎佳乐

哈尔滨师范大学，黑龙江 哈尔滨 150500

**摘 要：** 在当代声乐表演中，音乐形象塑造至关重要，但仍需深入探索新方法 with 路径。随着人们对艺术欣赏水平的不断提高，声乐表演不再仅仅局限于单纯的歌唱技巧展示，而更加注重音乐形象的塑造。如今，声乐表演形式丰富多样，从传统的独唱到多声部合唱，从单一的演唱到融合表演技巧、肢体律动等多元化的表现形式。然而，在实际的声乐表演中，仍存在一些问題。本研究旨在深入探讨当代声乐表演中音乐形象塑造的重要性、方法和影响因素，此外还提出了一些提高音乐形象塑造能力的建议，以期对声乐表演艺术的发展提供有益的参考。

**关 键 词：** 当代声乐表演；音乐形象塑造；演唱技巧

## Music Image Creation in Contemporary Vocal Music Performance

Lang Jiale

Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang 150500

**Abstract：** In contemporary vocal music performance, the creation of musical images is crucial, yet there is still a need to deeply explore new methods and pathways. With the continuous improvement of people's artistic appreciation, vocal music performance is no longer limited to the mere display of singing skills, but places greater emphasis on the shaping of musical images. Nowadays, the forms of vocal music performance are rich and diverse, ranging from traditional solo singing to multi-part choir, and from single singing to diversified forms of expression that integrate performance skills and bodily movements. However, there are still some problems in actual vocal music performances. This study aims to deeply explore the importance, methods, and influencing factors of music image creation in contemporary vocal music performance. Additionally, it proposes some suggestions for improving the ability to create musical images, hoping to provide a valuable reference for the development of vocal music performance art.

**Keywords：** contemporary vocal music performance; music image creation; singing skills

声乐表演作为一种艺术形式，通过声音的表达来传递情感、讲述故事和塑造形象。在当代声乐表演中，音乐形象的塑造成为衡量表演质量的重要标准之一。一个成功的音乐形象能够深深地打动观众，使他们沉浸在音乐的世界中，产生强烈的情感共鸣。因此，研究当代声乐表演中的音乐形象塑造具有重要的理论和实践意义。

### 一、音乐形象塑造的理论基础

（一）声乐作品中的音乐形象内涵。一是音乐形象与情感共鸣。在刘和刚老师表演作品《父亲》情感表达过程中，通过对父亲辛苦的敬爱为主题，利用旋律和歌词来塑造深情坚韧的伟大父亲形象，歌词中的父亲坚韧伟岸的形象得到了刻画，在多年的生活中父亲扛起了所有，用生命诠释爱的同时也饱受着生活的艰辛，当儿子意识到爱他的父亲将要离去，满眼的不舍与留恋涌上心头，岁月的流逝点点滴滴的回忆浮现在了儿子的眼前，刘和刚老师在演唱的过程中声音嘹亮高亢，气息波动规律，整个的情感融入了作品之中<sup>[1]</sup>。演唱的高潮部分将对父亲的依恋与爱通过声音表达出来，引发了听众强烈的情感共鸣，让观众感受到父爱如

山，以及回忆起父亲爱的伟大。二是音乐形象与作品主题契合。音乐形象是声乐作品思想主题的直接体现，它通过旋律、歌词、演唱等多种元素共同塑造<sup>[2]</sup>，比如歌剧《卡门》卡门这一人物形象的塑造，成功地体现了作品自由奔放的思想主题，卡门的歌声充满激情和活力，旋律中带有浓郁的吉普赛风格，歌词展现了她对自由的追求和对爱情的热烈，演唱者通过独特的演唱技巧，将卡门的勇敢、不羁和热情展现得淋漓尽致，使观众深刻感受到了作品所传达的自由奔放的主题，此外在一些抒情性的声乐作品中，音乐形象往往温柔、细腻，通过优美的旋律和深情的演唱，体现出作品中关于爱情、友情、亲情等主题，音乐形象与作品主题相互依存，共同构成了声乐作品的艺术魅力。

（二）音乐形象塑造的影响因素。一方面演唱技巧对音乐形



象产生影响。演唱技巧在音乐形象塑造中起着至关重要的作用，在气息处理方面，不同的声乐作品需要不同的气息运用方式。例如抒情性歌曲如《父亲》，要求演唱者气息顺畅平稳，以营造出悠扬的曲风，在高潮部分，声音高亢嘹亮，气息调整随旋律波动变化，增强了作品的感染力；在旋律运用方面，声乐演唱技巧可以通过级进旋律延续性表达乐思，使音乐情感表达整体平稳<sup>[3]</sup>，如《父亲》中儿子对父亲的情感铺垫就依托于级进旋律，以儿子视角刻画平凡质朴、深情奉献的父亲形象。同时，跳进旋律可以表达情感的跳跃转变，将情感表达推向高潮。此外，演唱技巧还包括发声技巧、表演技巧等多个方面，发声技巧如气息的力量控制、顿音、连音等，可以使声音更加丰富多样，更好地塑造音乐形象，表演技巧则可以通过肢体语言、面部表情等方式，增强音乐形象的表现力。另一方面，作品背景对音乐形象产生作用。比如《铁蹄下的歌女》，这首作品的创作背景是中国抗日战争时期，歌女们在侵略者的铁蹄下艰难生存，却依然不屈不挠地歌唱。在演唱这首作品时，了解其创作背景可以帮助演唱者更好地理解歌曲的情感内涵，塑造出坚强、勇敢的歌女形象。演唱者可以通过声音的处理，表现出歌女们的悲愤、无奈和抗争精神。

## 二、当代声乐表演中音乐形象塑造的方法

（一）把握作品剧情与歌词内涵。要理解作品主旨，以《铁蹄下的歌女》为例，这首作品诞生于抗日战争时期，反映了歌女们在侵略者铁蹄下的悲惨遭遇和不屈抗争。理解这一主旨，演唱者才能准确地传达出歌女们内心的悲愤、无奈与顽强。例如在演唱时，通过调整音色和力度，表现出歌女们在困境中的挣扎，用较为低沉的音色体现她们的无奈，在高潮部分加大力度，展现她们的抗争精神，只有深刻理解作品主旨<sup>[4]</sup>，才能让音乐形象更加立体、真实，使观众仿佛置身于那个动荡的时代，感受到歌女们的苦难与坚韧。要挖掘歌词情感，比如《父亲》歌词中充满了对父亲的敬爱、感激与不舍，演唱者通过深入挖掘这些情感，用温暖而深情的声音将其传达出来，比如在“想想你的背影，我感受了坚韧”这句歌词中，演唱者可以通过细腻的语气处理，突出父亲背影所传达出的坚韧品质，在“抚摸你的双手，我摸到了艰辛”这句中，用轻柔的触摸感来表现父亲双手的粗糙，从而体现出父亲一生的艰辛。通过对歌词情感的深入挖掘和细腻表达，能让听众更加真切地感受到父亲这一音乐形象的伟大与深沉。

（二）运用音乐技术与演唱处理。注重旋律与节奏的运用，比如《父亲》中，旋律和节奏对音乐形象的塑造起到了重要作用，旋律以五声性为主，具有浓郁的民族特色，给人一种温暖、质朴的感觉。例如，在歌曲的开头部分，旋律平缓悠扬，仿佛在回忆父亲的点点滴滴，塑造出父亲和蔼可亲的形象，随着歌曲的推进，旋律逐渐升高，节奏也变得更加紧凑，在高潮部分，旋律激昂高亢，节奏强烈有力，表达了儿子对父亲的无限敬爱和感激之情。通过对旋律和节奏的巧妙运用，使父亲这一音乐形象更加生动、感人<sup>[5]</sup>。注重情感处理的关键作用，比如《我的祖国》中，演唱者通过饱满的情感处理，将对祖国的热爱之情表达得淋

漓尽致，在演唱时，用深情的语气唱出“一条大河波浪宽”，让人们仿佛看到了祖国的壮丽河山。在《我爱你，中国》中，演唱者通过细腻的情感处理，将对祖国的赞美和眷恋之情展现得入木三分，在演唱“我爱你，中国，我爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果”这句歌词时，用充满喜悦和自豪的情感，表现出对祖国大地的热爱和赞美。

## 三、不同类型声乐作品中的音乐形象塑造

（一）民族声乐作品中的音乐形象塑造。有的形象彰显区域风格特征，以东北部大小兴安岭一带的民族声乐作品为例，受萨满文化影响，音乐多展现狩猎、渔猎内容，风格豪爽质朴。如一些作品中，演唱者的声音豪放，充满力量感，仿佛让人置身于广袤的森林和冰天雪地之中，塑造出勇敢坚毅的民族形象，而在中原和东南沿海地区，这里的民族声乐作品则更多地体现了汉族细腻的情感，例如一些抒情歌曲，旋律优美婉转，歌词富有诗意，演唱者用明亮圆润的音色，将情感表达得淋漓尽致，塑造出温柔、内敛的音乐形象，不同区域的民族声乐作品风格差异明显，这不仅反映了各地地域特色和民族文化，也为音乐形象的塑造提供了丰富的素材。有的形象彰显中西融合特征<sup>[6]</sup>，比如西方美声唱法的气息沉稳、混合声区唱法等特点被引入现代民族声乐中，在一些民族声乐作品的演唱中，演唱者借鉴美声唱法的气息控制技巧，使声音更加稳定、有穿透力；又比如我国传统民族声乐的特色得以保留，在歌词的咬字吐字上，依然突出字腹，展现元音的音色，辅音则用于归韵和咬字，这种中西融合的方式，既丰富了音乐的表现力，又为音乐形象的塑造增添了新的元素。

（二）歌剧作品中的音乐形象塑造。以《卡门》为例，卡门是歌剧《卡门》中的核心人物，她的性格特点鲜明而复杂。卡门热情奔放、魅力诱人，她是自由的象征，不受传统价值观念的束缚。她敢爱敢恨，当不再爱霍塞时，坚决拒绝他的爱情，甚至不惜付出生命的代价。卡门的性格中还兼有泼辣与邪恶的一面，她不择手段，蔑视和反抗任何束缚。例如，被女工调侃后，她拔刀相向，展现出强烈的攻击性。这些性格特点在音乐形象塑造中起到了关键作用。卡门所唱的咏叹调《爱情像一只顽皮鸟》，充分表现出她豪爽、奔放而富有神秘魅力的形象。旋律从 d 小调转至 F 大调，行板、2 / 4 拍子的节奏，配合卡门独特的演唱风格，使她的音乐形象更加生动鲜活。在《卡门》中，演唱者运用中音区音色来表现卡门的热情和真挚，气息结合声音，胸腔运用比女高音更多，展现中声区的醇厚和圆润音色，凸显吉普赛姑娘的个性特点。同时，在演唱中注重音调和强弱的色彩变化，特别是反复唱到“爱情，爱情……”时<sup>[7]</sup>，更加富于表现力，以表现卡门向往爱情、敢于面对的个性。此外，演唱者还需要准确把握法语发音，增强角色个性。抓住哈巴涅拉舞曲的风格，展现卡门的野性。在与其他角色的交流和共鸣中，进一步丰富卡门的音乐形象<sup>[8]</sup>。例如，在与霍塞的对手戏中，通过声音的对比和呼应，展现两人之间的情感冲突和性格差异，使卡门的角色更加立体<sup>[9]</sup>。

## 四、总结

当代声乐表演中的音乐形象塑造是一个复杂而又重要的课题。通过深入理解作品、把握人物性格和情感、运用声音技巧和借助舞台表演等方法，声乐表演者可以成功地塑造出鲜明的音乐形象，增强作品的表现力，提升观众的审美体验。同时，声乐表

演者的个人素质、作品的风格和特点以及观众的审美需求等因素也会对音乐形象塑造产生影响<sup>[10]</sup>。为了提高音乐形象塑造能力，声乐表演者需要加强基本功训练、丰富艺术修养、注重舞台表演训练和关注观众反馈。只有这样，才能在当代声乐表演中塑造出更加生动、精彩的音乐形象，为声乐表演艺术的发展做出更大的贡献。

## 参考文献

[1] 余笃刚. 声乐艺术的形象性与语义性 [J]. 当代音乐, 2017(03).  
[2] 刘新庚, 刘韧. 论声乐表演中的情感体验与表达 [J]. 湖南社会科学, 2014(04).  
[3] 王佳. 论声乐演唱中音乐形象的塑造与表现 [D]. 河北师范大学, 2012.  
[4] 李晋玮, 李晋媛. 沈湘声乐教学艺术 [J]. 中国音乐, 1998(03).  
[5] 邹本初. 沈湘歌唱学体系研究 [J]. 中国音乐, 2000(02).  
[6] 杨曙光. 论声乐表演中的二度创作 [J]. 中国音乐, 2004(02).  
[7] 郭建民. 声乐文化学 [J]. 南京艺术学院学报 (音乐与表演版), 2002(01).  
[8] 杨柳. 传统戏曲和民族声乐在音乐本体与艺术演唱上的内在逻辑——以〈燕燕做媒〉为例 [J]. 四川戏剧, 2022,(07):144-146.  
[9] 吴颖. 论现代民族声乐对戏曲音乐的借鉴 [J]. 普洱学院学报, 2021,37(05):95-97.  
[10] 孙彦. 浅谈戏曲音乐对民族声乐的影响 [J]. 黄河之声, 2018,(10):58.

# 大专机械专业实训教学中的现状及解决措施探讨

陈春任

广西工程职业学院, 广西 南宁 530009

**摘 要 :** 随着工业技术的快速发展,我国对机械专业人才的需求也在日益增加。然而,在大专院校的机械专业实训教学中,仍存在一些问

**关 键 词 :** 大专; 机械专业; 实训教学

## Discussion on the Current Situation and Solutions in the Practical Teaching of College Mechanical Major

Chen Chunren

Guangxi Vocational College, Nanning, Guangxi 530009

**Abstract :** With the rapid development of industrial technology, the demand for mechanical professionals in China is also increasing. However, there are still some problems in the practical training and teaching of mechanical majors in colleges and universities, which affect the cultivation of students' practical ability and the improvement of their comprehensive quality. Based on this, this paper will analyze the main problems in the current practical training teaching of college mechanical major, and put forward the corresponding solutions.

**Keywords :** junior college; mechanical major; practical training and teaching

### 引言

在当今时代,现代工业生产的发展离不开机械专业人才的辛勤付出和专业技能。这些专业人才在制造业的各个领域中发挥着举足轻重的作用,尤其是在我国制造业经历转型升级的关键时期,对机械专业人才的需求和要求更是日益提高。然而,尽管市场需求如此旺盛,当前大专院校的机械专业实训教学却面临着一系列的挑战和问题。这些问题的存在,使得学生们在走出校门、步入实际工作岗位时,往往难以迅速适应工作环境和要求,缺乏必要的实际操作能力和解决问题的能力。因此,针对这些挑战和问题进行深入探讨和积极解决,对于我国制造业的持续发展提供强有力的人才支持和智力保障有着重要的意义。

### 一、机械专业中实训教学的重要性

#### (一)是机械专业培养的必要环节

实训教学对于机械专业的学生来说具有极其重要的意义,它是学生们在学习过程中必须经历的一个关键环节。这一环节的主要目的是为了培养和提升学生们在实际操作中的动手能力和实践技能。通过参与实训,学生们能够亲自操作各种机械设备,熟悉各种工具的使用方法,深入了解各种加工工艺的细节,从而能够更加有效地掌握和应用他们在课堂上学到的理论知识<sup>[1]</sup>。此外,实训教学不仅仅局限于课堂知识的传授,它还为学生们提供了宝贵的课堂之外的实际操作经验。这种经验的积累,极大地增强了学生们在实际工作中的应用能力,使他们能够更好地应对未来职业生涯中可能遇到的各种挑战。同时,实训教学还鼓励学生们在

实践中培养创新思维 and 创新能力。通过不断的实践和探索,学生们能够在实际操作中发现新的问题,并尝试寻找创新的解决方案。这种创新精神和能力的培养,对于他们未来的职业发展具有极其重要的意义。通过实训教学,学生们不仅能够打下坚实的专业基础,还能够培养出适应未来工作和生活挑战所需的综合素质和能力。

#### (二)可以提升学生的就业能力和职业素养

实训教学不仅有助于学生掌握专业技能,还能够显著提高他们的就业能力和职业素养。在当前竞争激烈的就业市场中,企业越来越重视应聘者是否具备实际操作能力和工作经验。通过实训教学,学生能够在真实的工作环境中进行模拟操作,从而提前适应未来的工作环境和要求。

此外,通过实训教学学生还能有机会接触到各种先进的机械

作者简介:陈春任(1994.08-),男,广西玉林市,汉,本科,助理工程师,研究方向大专机械专业的教学。

设备和技术，这不仅有助于他们了解行业发展趋势，还能够提高他们对新技术的适应能力。此外，实训过程中，学生需要遵守工作纪律、团队合作、沟通协调等职业素养要求，这些都有助于他们在未来的职业生涯中更好地融入团队，提高工作效率。

### （三）是推进产学研一体化的有效路径

产学研一体化是指将产业界与教育界紧密结合起来，共同参与人才培养的过程，以期达到理论与实践相结合、知识与技能相融合的教育目标。实训教学在推进产学研一体化方面发挥着至关重要的作用。首先，实训教学为学生提供了与企业实际需求相匹配的技能训练，使学生在校期间就能接触到行业前沿的技术和设备<sup>[9]</sup>。通过与企业的合作，学校可以及时调整教学内容和方法，确保教育内容与产业发展同步，从而培养出符合企业需求的高素质技术技能人才。其次，实训教学为学生提供了与企业员工交流的机会，有助于学生了解企业文化和工作环境，增强其适应未来工作场所的能力。同时，企业也可以通过实训教学了解学生的能力和特点，为招聘和培养潜在员工提供参考。此外，实训教学还可以促进校企之间的科研合作和技术交流。学校可以利用实训基地开展应用研究，将科研成果转化为实际生产力，而企业则可以通过参与实训教学，获得最新的科研成果和技术支持，实现互利共赢。

## 二、大专机械专业实训教学的现状

### （一）实训设备和场地不足

机械专业的实训教学需要大量的专业设备和宽敞的空间，这些资源的购置和维护往往需要巨额的资金投入。因此，一些学校在设备的更新换代和实训场地的扩建方面面临着巨大的经济压力和困难。由于设备陈旧、数量不足，学生们无法获得足够的实训机会，这直接影响了实训教学的质量和效果<sup>[3]</sup>。此外，实训场地的不足也限制了学生们进行大规模、综合性的实训项目。在有限的空间内，学生们难以开展复杂的机械操作和系统性的项目训练，这使得他们在实际操作中难以获得全面的实践操作经验。缺乏足够的实训机会，学生们在毕业后进入职场时，可能会发现自己在实际操作技能上存在明显的不足，难以满足企业对高技能人才的需求。因此，解决实训设备和场地不足的问题，对于提高机械专业学生的实践能力和就业竞争力具有重要意义。

### （二）实训师资力量薄弱

在机械专业中，实训教学不仅仅要求教师拥有扎实的理论基础知识，更需要他们具备丰富的实践经验。然而，目前在许多院校中，实训教师往往缺乏足够的实际操作经验，这使得他们在教学过程中难以有效地将理论知识与实践操作结合起来。这种理论与实践脱节的现象，严重影响了实训教学的质量和效果。

除此之外，由于实训教学的特殊性和复杂性，教师不仅需要具备较高的技术指导能力，还必须具备出色的现场应变能力。这些能力的培养并非一朝一夕之功，而是需要教师在长时间的实践中不断积累经验，并且持续地进行学习和提升<sup>[4]</sup>。只有这样，教师才能在实训教学中游刃有余，应对各种突发情况，确保教学活动的顺利进行。因此，为了提升机械专业实训教学的质量，院校

必须重视师资队伍的建设，培养具备理论与实践相结合能力的机械专业人才，满足社会的需求。

### （三）实训内容与实际工作脱节

在部分大专院校的机械专业实训教学中，存在一个亟待解决的重要问题，那就是实训内容与实际工作需求之间的脱节现象。尽管许多院校已经充分认识到实训教学的重要性，并投入了一定的资源和精力进行实训基地的建设，但实训课程的设计往往缺乏与企业实际需求的紧密对接。这导致学生们在实训过程中所学习到的技能和知识难以直接应用于未来的工作岗位，从而影响了他们的职业发展和企业的用人需求。

一方面，实训课程内容过于陈旧，无法及时更新以反映行业技术的最新发展。学生们在实训中所接触到的设备和技术可能已经过时，无法满足现代企业对高技能人才的需求。这种现象不仅浪费了宝贵的教育资源，还使得学生们在毕业后进入职场时，面临技能落后的困境。另一方面，实训项目往往缺乏针对性和实用性，无法模拟真实的工作场景和解决实际工作中的问题。这使得学生们在毕业后进入职场时，需要花费额外的时间和精力去适应新的工作环境和要求，从而降低了他们的工作效率和职业竞争力。

### （四）实训考核方式单一

在当今的教育体系中，众多大专院校的机械专业实训教学考核方式显得较为单一化，主要依赖于理论考试来评估学生的学习成果。然而，这种以理论考试为主的考核方式并不能全面地评价和反映学生在实际操作中的能力和技能水平。由于缺乏对实际操作能力的全面评价，这种考核方式无法真实地展示学生在实训过程中的学习效果和技能掌握情况。这种现象不仅影响了学生综合能力的培养，也难以满足社会对机械专业人才的实际需求。因此，为了全面评价学生的实训效果和技能掌握情况，大专院校应当改革现有的考核方式，增加对学生实际操作能力的评价比重。

## 三、大专机械专业实训教学的改进策略

### （一）增加实训设备和场地投入

为了应对实训设备和场地不足的困境，学校应当采取积极措施，多方寻求政府、企业和社会各界的大力支持，通过多种途径和渠道筹集所需的资金。首先，学校可以主动与企业建立合作关系，争取企业提供的赞助或捐赠，以获取先进的机械设备，确保实训设备的现代化水平和实用性<sup>[5]</sup>。这样一来，学生在学习过程中能够接触到与实际工作环境相匹配的设备，提高学习效果。

另一方面，学校可以积极申请政府设立的专项教育资金，这些资金可以专门用于实训场地的扩建和设备的更新换代。通过政府的支持，学校能够获得更多的资源，改善实训条件，为学生提供更好的学习环境。

此外，学校还可以通过校企合作的方式，充分利用企业的现有资源进行实训教学。例如，学校可以与企业共同建立校外实训基地，让学生在真实的工作环境中进行实习和实训，从而有效弥补校内实训场地的不足<sup>[6]</sup>。通过这种方式，学生不仅能获得实际操作经验，还能提前适应未来的工作环境，为将来的职业生涯打



下坚实的基础。

## （二）加强实训师资队伍建设

为了提升机械专业实训教学的质量，加强实训师资队伍建设的至为重要的。学校应重视实训教师的选拔和培养，确保他们具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。为此，学校可以采取以下措施：

（1）引进具有实际工作经验的行业专家担任实训教师。这些专家不仅能够将最新的行业知识和技能传授给学生，还能为学生提供实际操作的指导和建议。

（2）为现有教师提供定期的培训和进修机会。通过与企业合作，安排教师到企业进行实践锻炼，使他们能够不断更新自己的知识和技能，提高教学水平。

（3）建立激励机制，鼓励教师积极参与教学改革和创新。通过设立教学成果奖、优秀教师奖等，激发教师的教学热情和创新精神，提高实训教学效果。

（4）加强校企合作，聘请企业技术人员担任兼职教师。这些兼职教师可以定期到学校进行授课，分享实际工作经验，使学生能够更好地了解行业需求和工作环境<sup>[7]</sup>。

（5）建立教师团队合作机制，鼓励教师之间进行经验交流和教学研讨。通过定期组织教学研讨会、教学观摩等活动，促进教师之间的相互学习和共同进步。

通过以上措施，学校可以逐步建立起一支理论与实践相结合、教学与行业需求相适应的实训师资队伍，为学生提供高质量的实训教学，提高他们的实践能力和就业竞争力。

## （三）更新实训课程内容，紧跟行业发展

为了确保实训教学内容与实际工作需求紧密对接，大专院校应定期更新实训课程内容，以反映机械行业的最新技术发展和市场需求。具体措施包括：

（1）建立行业技术动态监测机制，及时了解行业发展趋势和企业需求。学校可以与行业协会、企业建立紧密的合作关系，定期邀请行业专家进行讲座和研讨，使课程内容与行业技术保持同步。

（2）与企业合作开发实训项目，确保实训内容贴近实际工作场景。通过校企合作，学校可以获取企业实际案例和项目，让学生在实训过程中解决真实问题，提高他们的实际操作能力和解决问题的能力<sup>[8]</sup>。

（3）引入先进的教学方法和工具，如虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，使学生能够在模拟环境中进行操作和训练<sup>[9]</sup>。这些技术不仅能够提高实训的趣味性和互动性，还能让学生在安全的环境下进行高风险操作的训练。

（4）建立课程内容动态更新机制，确保实训课程能够及时反映技术进步和市场需求的变化。学校可以设立专门的课程开发团队，负责定期审查和更新课程内容，确保实训教学始终走在行业前沿。

## （四）改进实训考核方式，全面评价学生能力

为了全面评价学生的实训效果和技能掌握情况，大专院校应改进现有的考核方式，增加对学生实际操作能力的评价比重。具体措施包括：

（1）设计多元化的考核方法，结合理论考试、实际操作考核和项目作业等多种形式。通过实际操作考核，可以更准确地评估学生的动手能力和技能水平。

（2）引入企业评价机制，邀请企业技术人员参与学生的实训考核。企业技术人员可以提供实际工作中的评价标准，使考核结果更具权威性和实用性。

（3）建立学生能力档案，记录学生在实训过程中的表现和进步。通过能力档案，教师可以更全面地了解学生的学习情况，有针对性地进行指导和帮助。

（4）鼓励学生参与技能竞赛和创新项目，通过比赛和项目实践检验学生的综合能力。通过参与这些活动，学生不仅能够提升自己的技能水平，还能增强团队合作和创新意识<sup>[10]</sup>。

## 四、结语

综上所述，面对实训教学中的困境，学校必须采取积极的措施，多方寻求支持，更新实训设备，加强师资队伍建设，更新课程内容，并改进考核方式，以确保学生在实训学习的过程中获得更高质量的成长。通过这些努力，学校不仅能够为学生提供一个与实际工作环境相匹配的学习平台，还能培养出具备实际操作能力和创新精神的高素质专业人才。未来，学校应持续关注行业发展趋势，不断调整和完善实训教学体系，为学生提供一个全面发展的平台，为社会输送更多具有竞争力的机械专业人才，为国家的工业发展做出更大的贡献。

## 参考文献

- [1] 楼飞，薛雪，沈巍，等. 新工科背景下机械专业实习实训课程教学改革方法研究[J]. 创新创业理论与实践，2022,5(21):37-40.
- [2] 颜芳娟. 机械专业实训教学现状与改进对策探讨[J]. 时代汽车，2022(9):128-129.
- [3] 沈言锦，张坤，邹瑞睿. 人工智能时代高职机械类专业实训教学重构与提升研究[J]. 中国教育技术装备，2023(3):72-74.
- [4] 陈艳. 关于机械专业实训教学的探索[J]. 内燃机与配件，2021(11):246-247.
- [5] 胥李文. 基于校企合作分析机械专业实训教学设计[J]. 时代农机，2019,46(9):94-95.
- [6] 黄友华. 探讨机械专业实训课程教学方法与教学特色[J]. 湖北农机化，2020(6):108.
- [7] 苏永华. 机械加工专业实训教学现状及对策[J]. 广西教育学院学报，2024,39(2):128-133.
- [8] 耿吉. 高职院校机械加工实训中心教学改革策略[J]. 造纸装备及材料，2023,52(10):221-223.
- [9] 许侃雯. 基于虚拟现实技术的机械实训课教学改革的探索[J]. 内燃机与配件，2024(10):147-149.
- [10] 王仕仙. 机械类应用型人才培养中实训课教学的优化策略研究[J]. 造纸装备及材料，2023,52(5):239-241.

# 基于课程思政视阈下的职业院校物流管理 专业课程教学改革研究

叶文思

广西工程职业学院, 广西 南宁 530009

**摘 要 :** 随着我国经济的快速发展和产业结构的不断优化升级, 物流行业作为国民经济的重要组成部分, 其地位和作用日益凸显。职业院校作为培养高素质技术技能型人才的摇篮, 肩负着为物流行业输送新鲜血液的重任。在新时代的要求下, 课程思政的引入为职业院校物流管理专业课程教学改革提供了新的思路 and 方向。基于此, 本文阐述了课程思政元素的构成以及其对于职业院校中物流管理专业的必要性, 深入分析了物流管理专业课程思政包含的内容, 并且对课程思政视阈下的职业院校物流管理专业课程教学改革的路径提出了建议。

**关 键 词 :** 课程思政; 物流管理; 教学改革

## Research on the Teaching Reform of Logistics Management Courses in Vocational Colleges Based on the Ideological and Political Threshold

Ye Wensi

Guangxi Engineering Vocational College, Nanning, Guangxi 530009

**Abstract :** With the rapid development of China's economy and the continuous optimization and upgrading of the industrial structure, the logistics industry, as an important part of the national economy, its status and role have become increasingly prominent. As the cradle of cultivating high-quality technical and skilled talents, vocational colleges shoulder the responsibility of delivering new blood to the logistics industry. Under the requirements of the new era, the introduction of ideological and political courses provides a new idea and direction for the teaching reform of logistics management professional courses in vocational colleges. Based on this, this paper expounds the composition of ideological and political elements of the course and its necessity for logistics management courses in vocational colleges, deeply analyzes the ideological and political contents of logistics management courses, and puts forward suggestions on the path of teaching reform of logistics management courses in vocational colleges under the ideological and political perspective of the course.

**Keywords :** curriculum thinking and politics; logistics management; teaching reform

## 引言

2020年5月28日, 教育部正式发布了《高等学校课程思政建设指导纲要》<sup>[1]</sup>, 这一重要文件旨在明确课程思政建设的目标和重点内容, 并特别强调要根据各个专业的特色来推进课程思政的实施。具体到物流管理专业, 该专业的培养目标是培养出能够运用多学科知识来解决物流领域中各种复杂问题的复合型人才。这些人才不仅需要具备扎实的专业知识和技能, 还应当拥有坚定的理想信念、深厚的人文素养、高尚的职业道德、卓越的创新能力和精益求精的工匠精神。这些素质和能力是现代物流人才在就业市场中脱颖而出、在职业生涯中持续发展的关键所在。通过课程思政的建设, 职业院校能够更好地培养出符合社会需求、具备全面素质的现代物流专业人才。

## 一、课程思政元素及其构成

思政教育是一个涵盖思想、道德和政治教育的综合领域。它旨在通过系统的教育手段, 培养学生的正确思想观念、道德品质和政治觉悟。课程思政作为一种创新的教育模式, 将思想政治教育融入到大学的各个专业课程中, 通过专业知识的传授, 同时传递道德规范和价值观念, 从而全面培养学生的世界观和人生观。

这种教育方式与传统的思政课程有所不同, 它更注重隐性教育, 即通过文化、制度等多方面的手段, 潜移默化地影响学生, 从而提升他们的思想道德素质。

课程思政并不是孤立存在的, 它需要与传统的思政课程相互配合, 形成一个有机的整体, 共同促进学生的全面发展<sup>[2]</sup>。专业课程的设计应当基于学科专业的特点, 同时强化学生的爱国情怀, 通过将学科知识与产业发展相结合, 增强学生对专业的使命感和责任

作者简介: 叶文思 (1999.08-), 女, 广西合浦, 汉族, 本科, 初级, 基于课程思政视阈下的职业院校物流管理专业课程教学改革研究。

感。例如,在物流管理专业的课程思政中,可以从道德、法制和创新三个层面展开教育。通过探讨物流行业的道德规范,让学生了解在物流管理过程中应遵循的职业道德;通过学习相关法律法规,让学生明白在物流管理中必须遵守的法律制度;通过鼓励创新思维,激发学生在物流管理领域的创新能力和实践能力。这样,课程思政不仅能够提升学生的专业知识水平,还能够培养他们的综合素质,为社会培养出既有专业能力又有社会责任感的优秀人才。

## 二、课程思政对于职业院校中物流管理专业的必要性

### (一)是个人全面发展的要求

在职业院校中,物流管理专业的学生不仅要掌握扎实的专业知识和技能,更需要具备良好的思想道德素质和职业素养。课程思政的融入,能够帮助学生在学习专业知识的同时,树立正确的世界观、人生观和价值观<sup>[3]</sup>。通过将思想政治教育与专业课程相结合,学生不仅能够深入理解物流行业的运作机制和管理方法,还能在思想上得到提升,形成积极向上的人生观和价值观。这种教育方式有助于培养学生的社会责任感和职业道德,使他们在未来的工作中能够更好地遵守行业规范,展现出良好的职业形象。学生也能够深刻理解物流行业在推动社会经济发展和促进全球贸易中的关键作用。这种理解有助于学生们增强对物流专业的认同感,激发他们对物流行业的热情和使命感。同时,课程思政的融入还能有效地培养学生的团队合作精神和沟通能力,使他们在实际工作中能够更好地与他人协作,更有效地与同事、客户和合作伙伴进行交流,解决工作中的各种问题。这些能力的提升对于学生的个人全面发展具有重要意义,使他们能够在未来的职场中更具竞争力和适应力。

### (二)是适应社会发展的需要

随着全球化和信息化的快速发展,物流行业在社会经济发展中扮演着越来越重要的角色。物流管理专业人才不仅要具备扎实的专业知识和技能,还要能够适应不断变化的社会需求,具备创新意识和国际视野。课程思政的融入,正是为了满足这一社会发展的需要。首先,课程思政能够帮助学生树立正确的世界观和价值观,使他们在面对复杂多变的社会环境时,能够坚守道德底线,具备良好的职业操守。在物流管理专业中,这不仅意味着遵守行业规范,更意味着在国际贸易中维护国家利益,促进公平竞争<sup>[4]</sup>。其次,课程思政有助于培养学生的创新能力和实践能力。物流行业的发展离不开技术创新和管理创新,课程思政通过鼓励学生在学习过程中积极思考、勇于探索,激发他们的创新潜能,为物流行业输送具有创新精神的专业人才。最后,课程思政有助于学生形成终身学习的理念。在知识更新换代日益加快的今天,终身学习已成为个人发展的必要条件。课程思政通过引导学生在学习过程中培养自主学习的能力,使他们能够在未来的职业生涯中不断进步,适应社会发展的需要。

### (三)是响应国家教育政策的需要

国家教育政策一直强调培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。课程思政的实施,正是响应国家教育政策的重要举措之一。通过将思想政治教育融入专业课程,不仅能够提升学生的专业技能,还能够培养他们的社会责任感、创新精神和实

践能力。这有助于学生在掌握专业知识的同时,更好地理解国家的发展战略,增强国家意识和民族自豪感。在物流管理专业中,课程思政的融入有助于学生了解国家在物流行业中的政策导向,如“一带一路”倡议、国内大循环等,从而更好地把握行业发展趋势<sup>[5]</sup>。同时,课程思政还能够引导学生关注物流行业在环境保护、社会责任等方面的作用,培养他们的可持续发展意识。此外,课程思政的实施有助于学生树立正确的就业观念,鼓励他们在未来的工作中积极投身于国家重大战略的实施和地方经济建设,为社会做出贡献。通过课程思政的教育,学生能够更好地理解个人发展与国家、社会发展的紧密联系,从而在个人职业规划中更好地定位自己,实现个人价值与社会价值的统一。

## 三、物流管理专业课程思政包含的内容

### (一)国情教育

现代物流业构成了国家的经济支柱,并且是推动经济新理念发展的关键行业。在我国经济进入新常态的背景下,国家实施了“一带一路”倡议、京津冀协同发展以及长江经济带发展战略。这些战略依托于深厚的理论基础、历史经验和现实条件,其目的在于汲取古代丝绸之路等历史经验的精华,发展现代大物流体系,进而促进全球经济的一体化进程。职业院校中物流管理专业的教育应当加强国情和历史方面的教学内容,明确阐述这些战略的历史渊源和发展脉络。通过学习古代物流的历史,可以深入理解物流业的兴衰演变以及战略的继承与发展。同时,通过国情教育,可以增强学生对国家发展战略的认同感,使他们认识到经济一体化为物流业带来的发展机遇,并培养他们全面的发展观念。

### (二)法治意识教育

在物流管理专业的课程思政中,法治意识的培养是不可或缺的一部分。随着物流行业的快速发展,法律法规在规范行业行为、维护市场秩序方面发挥着越来越重要的作用。因此,职业院校的物流管理专业课程应当加强法治教育,使学生深刻理解物流行业相关的法律法规,如《中华人民共和国合同法》《中华人民共和国畜牧法》等。通过法治教育,学生不仅能够掌握物流行业运作的基本法律规范,还能够培养他们的法治意识和法律思维。这有助于他们在未来的工作中自觉遵守法律法规,避免因违法操作而带来的风险和损失。同时,法治教育还能够帮助学生在面对复杂的物流业务时,能够运用法律知识维护自身和企业的合法权益<sup>[6]</sup>。此外,通过不断更新的法治教育,学生能够适应物流行业的发展趋势,成为具备现代法治观念的专业人才。

### (三)物流文化教育

中国的物流文化拥有悠久的历史,构成了现代物流文化发展的根基。物流作为经济活动的一个重要组成部分,随着社会生产力的提升而不断发展壮大。物流的历史演进丰富了产业文化内涵,为物流管理专业的教育提供了宝贵的素材。物流文化涵盖了技术与设施等物质形态,以及行业理念和规章制度等精神形态。加强物流文化教育对于学生深入理解物流的历史脉络与发展趋势,培育职业规范意识,以及对物流产业精神的认同感具有重要



意义。通过系统地学习物流文化，学生们能够更好地掌握物流行业的发展历程，了解其在不同历史阶段的特点和演变过程<sup>[7]</sup>。这不仅有助于学生形成对物流行业的整体认识，还能使他们对物流行业的未来发展趋势有一个清晰的预见和判断。

## 四、课程思政视阈下的职业院校物流管理专业课程教学改革的路径探索

### （一）整合课程内容，强化思政元素

为了更有效地推进课程思政的实施，职业院校物流管理专业的课程内容需要进行深度整合，将思政元素与专业知识紧密地结合起来。教师在教学的过程中要深入挖掘专业课程中的思政资源，将国家发展战略、社会责任、法治意识等融入教学中，使学生在专业知识的同时，能够深刻理解其背后的价值观和意义。例如，在讲授供应链管理课程时，教师可以结合“一带一路”倡议，引导学生思考如何在国际物流合作中发挥中国企业的优势，同时强调遵守国际规则和维护国家利益的重要性。通过案例分析、讨论等方式，让学生在实际操作中体会思政教育的内涵<sup>[8]</sup>。教师可以选取具体的“一带一路”项目案例，让学生分析中国企业在供应链管理中的角色和挑战，探讨如何在国际物流合作中实现互利共赢。此外，教师还可以组织模拟国际物流谈判，让学生在模拟情境中实践如何在遵守国际规则的同时，维护国家利益和企业形象。在讲授仓储管理课程时，教师可以引入绿色仓储和可持续发展的理念，强调企业在仓储管理中应承担的社会责任。通过分析国内外绿色仓储的成功案例，让学生了解企业在节约资源和保护环境方面可以采取的具体措施。教师还可以组织学生参观当地的绿色仓储设施，让学生亲身体验绿色仓储的实际操作和效果。

### （二）加强教材教辅建设

课程思政的顺利实施离不开教材的支持，特别是专业教材需要与教学变革保持同步发展。教材应当融入更多的思政元素，将国家发展战略、社会责任、法治意识等融入专业知识的传授中。将思政内容进行文本化处理，有助于进行整体的规划和调整。物流管理专业中，可以选择使用“马克思主义理论研究和建设工程”（简称“马工程”）系列教材，这些教材经过精心编写，能够为课程思政提供有力的理论支持<sup>[9]</sup>。同时，教师们也被鼓励深入挖掘课程中的思政元素，结合社会热点问题和自身的教学经验，创新性地编写思政案例。这些案例可以作为补充材料，丰富统编教材的内容，使学生在专业知识的同时，也能更好地理解和吸收思政教育的内涵。通过这种方式，课程思政不仅能够与专业课程紧密结合，还能在实际教学中发挥更大的作用。教辅材料方面，可以开发与课程思政相结合的辅助教材，如案例集、专题讲座、模拟实训手册等。这些教辅材料应注重培养学生的实践能力和创新思维，通过模拟实训手册，让学生在模拟环境中进行实际操作，体验物流管理的各个环节。专题讲座可以邀请行业专家和学者，分享物流行业的最新动态和前沿技术，拓宽学生的视野。

### （三）加强师资队伍建设，提升教师素质

教师是课程思政实施的关键，因此，加强师资队伍建设，提

升教师素质是实施课程思政的重要保障。职业院校应定期组织教师参加思想政治教育和专业技能培训，提高教师的思政教育能力和专业教学水平。同时，学校可以建立激励机制，鼓励教师在教学中积极融入思政元素，对在课程思政方面取得显著成效的教师给予表彰和奖励。通过这些措施，激发教师的积极性和创造性，为课程思政的深入实施提供有力支持。

### （四）深化校企协同育人

通过将企业文化与职业素养融入课程体系，结合企业课程的嵌入和学徒班的深化培育，逐步将这些元素融入日常教学之中。学生们在这一过程中，通过参观企业、参与实际学习和实训活动，能够更深入地了解企业的运作模式和文化背景，从而提升自身的职业素养。校企合作的全程育人方式，不仅有助于提高学生的综合素质和专业技能，还能够帮助学生在过程中内化职业精神。这种合作模式使得学生在校内就能接触到真实的工作环境和行业需求，从而更好地为未来的职业生涯做好准备<sup>[10]</sup>。通过这种紧密的合作，学生能够在实践中学习，将理论知识与实际操作相结合，最终成为具备高度适应性和竞争力的物流管理人才。

## 五、结语

课程思政视阈下的职业院校物流管理专业课程教学改革是一项系统工程，需要从整合课程内容、加强教材教辅建设、提升教师素质以及深化校企协同育人等多个方面入手。通过这些改革措施，我们能够培养出既具备扎实专业知识和技能，又具有高度社会责任感和创新精神的物流管理专业人才。在这一过程中，职业院校应充分发挥其在教育体系中的独特作用，紧密结合国家发展战略和社会需求，不断优化课程体系，创新教学方法。同时，企业也应积极参与到人才培养过程中，为学生提供实践平台，帮助他们更好地适应未来的工作环境。

## 参考文献

- [1] 高宁，王喜忠. 全面把握《高等学校课程思政建设指导纲要》的理论性、整体性和系统性[J]. 中国大学教学, 2020(9): 17-22.
- [2] 张玲. 思政元素融入现代物流管理专业课程教学研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2024, 24(1): 100-102.
- [3] 王超维, 陈寒璐. 高职院校物流管理课程思政教学改革实践的探索[J]. 公关世界, 2024(2): 22-24.
- [4] 余海凤. 思政育人视角下高职物流管理学生实训课程教学研究[J]. 科教导刊(电子版), 2024(8): 278-280.
- [5] 郭莉. 五年制高职物流管理专业课程思政的构建与实施——以《仓储管理实务》为例[J]. 物流工程与管理, 2023, 45(6): 169-171.
- [6] 耿君宜. 高职物流管理专业课程思政体系的路径探索[J]. 物流工程与管理, 2023, 45(12): 182-184, 178.
- [7] 谷岩. 高职院校《物流仓储管理》课程思政教学改革研究与实践[J]. 物流工程与管理, 2023, 45(5): 192-194.
- [8] 崔媛. 高职院校物流管理专业课程思政与专业教学融合的实施路径研究与实践[J]. 物流工程与管理, 2023, 45(4): 179-181.
- [9] 高秋萍. 物流管理专业课程思政实施路径探析[J]. 物流工程与管理, 2022, 44(11): 188-190.
- [10] 杨莉, 彭雪, 林潇云. 高职现代物流管理专业课程思政实施路径探索[J]. 物流工程与管理, 2022, 44(9): 191-193.



# 基于实景微缩沙盘系统的智慧交通专业实践教学体系研究与探索

杨卓强, 卓亚娟\*, 王晓军, 韩智强

太原科技大学, 山西 太原 030024

**摘 要：**“新工科”建设为我国工程教育领域深化改革带来了新的机遇，大数据、人工智能、互联网等技术的快速发展，使交通行业技能型人才需求凸显，高等教育人才培养亟待加强，实训体系建设迫在眉睫。针对智慧交通专业实践教学存在的问题，基于智慧交通专业培养方案对智慧交通专业实践课程体系建设进行改革与探索，对标智慧交通专业应用型高级技术人才培养目标，设计并建设同时满足本科教学、创新研究和科普展示的沙盘系统和综合实验平台，并基于此建立分层次、立体化实践教学体系，以满足智慧交通领域对人才的需求。

**关 键 词：** 智慧交通；实践教学；人才培养；沙盘系统

## Research and Exploration of Practical Teaching System for Intelligent Transportation Major Based on Realistic Miniature Sand Table System

Yang Zhuoqiang, Zhuo Yajuan\*, Wang Xiaojun, Han Zhiqiang

Taiyuan University of science and technology, Taiyuan, Shanxi 030024

**Abstract：** The construction of "new engineering" has brought new opportunities for deepening reform in the field of engineering education in China. The rapid development of big data, artificial intelligence, internet and other technologies has highlighted the demand for skilled talents in the transportation industry. Higher education talent training needs to be strengthened urgently, and the construction of practical training system is imminent. In response to the current problems of wide integration of disciplines, the construction of the practical curriculum system for smart transportation is reformed and explored based on the training plan for intelligent transportation majors. The training objectives of applied advanced technical talents in smart transportation majors are benchmarked, and a sand table system and comprehensive experimental platform are designed and constructed to meet the needs of undergraduate teaching, innovative research, and popular science exhibition. Based on this, a hierarchical and three-dimensional practical teaching system is established to meet the demand for talents in the field of intelligent transportation.

**Keywords：** intelligent transportation; practical teaching; talent training; sand table system

### 引言

为应对世界科技变化、支撑国家科技创新发展，教育部2017年开始推行以“新工科”建设为主导的工程教育改革。2019年9月，中共中央、国务院印发《交通强国建设纲要》<sup>[1]</sup>。2021年2月中共中央、国务院印发了《国家综合立体交通网规划纲要》。两个纲要均指明交通的数字化和智慧化发展是智能交通发展的重要内容。高校作为新型人才孵化的主战场，应把握机遇，不断改革人才培养方案<sup>[2]</sup>。智慧交通作为一门综合性和实践性很强的学科，实践教学在专业建设中起着基础性作用，因此应重视提升学生综合实践能力及协作创新精神，只有这种面向未来的培养理念才能更有助于学生在日新月异的智慧交通领域中适应并领先<sup>[3]</sup>。

智慧交通专业旨在采用新思维、新技术、新方法研究解决与交通有关的社会、经济、资源和环境等问题，培养能在智慧交通及相关领域从事交通规划、工程设计、智慧交管、智慧运管等工作的复合型、应用型高级技术人才。作为“新工科”之一，目前仅有30余所高

#### 基金项目：

山西省高等学校教学改革创新项目：互联网+新工科背景下智慧交通人才培养的实验教学改革研究（J20240960）；

山西省高等学校研究生教学改革创新项目：结合劳动教育的专业学位研究生实践能力考核体系构建与应用（2024JG160）；

太原科技大学教学改革创新项目：基于智慧交通综合实验系统的专业实践教学体系探索（JG2023020）；

面向创新能力培养的智慧交通综合实验室开放的探索与实践（JG2024027）；

山西省研究生精品教学案例项目（2023AL30）；

山西省高等学校教学改革创新项目（J20230840）；

作者简介：杨卓强（1973-），男，山西霍州人，太原科技大学，副教授，研究方向：智慧建造，高等教育研究；

通讯作者：卓亚娟（1985-），女，陕西咸阳人，太原科技大学，高级实验师，研究方向：道路交通安全，交通管理与控制，高等教育研究。

校获批此专业，已开设该专业的各高校，在实践课程的教学内容和教学模式等方面处于探索阶段。论文以太原科技大学智慧交通专业实践教学为研究对象，对标专业人才培养目标，结合我国交通强国战略需求和社会经济发展背景，针对专业实践教学过程中存在的问题，提出以智慧交通综合实验平台建设为基础、实践课程体系为核心助推智慧交通新专业建设和发展的思路<sup>[4-6]</sup>。

## 一、智慧交通专业实践教学体系建设思路

### （一）强化基础理论学习

智慧交通专业研究内容多、范围广，学科交叉融合显著，新理念、新技术、新方法无处不在。因此，需要强化基础理论学习，掌握扎实的学科基础理论，包括数理理论、交通工程理论以及交叉学科基础理论等，通过构建完整的知识结构，才能具备专业知识和逻辑思维，这样才能使学生在深入探索智慧交通领域的关键理论和实践问题时以不变应万变。

### （二）多学科深度交叉融合

多学科深度交叉融合是智慧交通区别于交通工程的主要特征，因此在实践课程体系设置过程中，对标人才培养目标，结合本校已有教学资源，深度融合新一代信息技术以及控制科学与工程等，在实践课程体系建设过程中，突出智慧交通专业“新”特征。

### （三）需求牵引和问题导向

近年来，学院及学校坚持“以学为中心，产出导向”教育理念，积极加强教育教学改革。同时，在人才培养的过程中，鼓励中青年教师进行教学学术研究，以及深入企业进行挂职锻炼，不断提升教师教育教学和工程应用能力。同时，进一步加强与用人单位沟通交流，切实做好智慧交通专业人才需求调研，并以工程问题为导向，进行新专业实践课程体系建设。

### （四）注重创新能力培养

基于上述原则，充分考虑本校交通工程、计算机科学、控制科学等专业教学资源 and 学科建设成果，以及智慧交通专业人才培养需求，对实践课程体系进行不断研讨。形成了理论课程为基础—学科交叉为延伸—项目式实践为提升的三层次实践教学模式，以实现创新训练和创新能力培养。

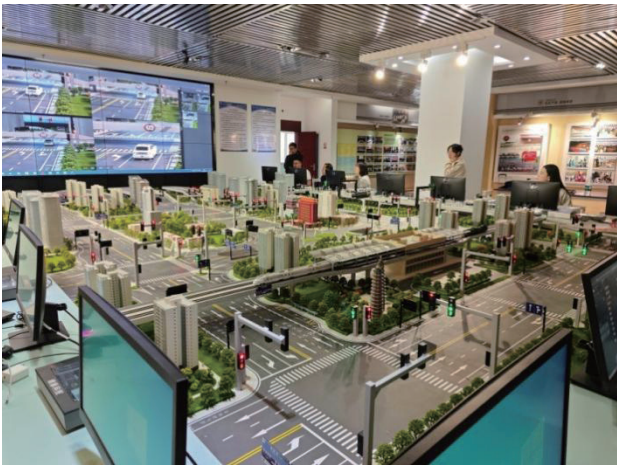
## 二、基于沙盘的智慧交通综合实践平台建设

智慧交通综合实验平台主要是基于交通系统实景微缩沙盘及与之配套的智慧交通软件模块、高性能计算机平台、系统集成管控系统、可视化展示平台五大部分组成<sup>[3, 7]</sup>。

### （一）实景微缩沙盘

实景微缩沙盘是以太原市迎泽大街周边路网为背景制作的，包括主干道、快速路、ETC收费站、公交专用道及公交港湾停靠站、微循环路网、交叉路口等常见交通子系统，以及标志标线、信号控制设施等，且具有智慧感知功能，系统之间互联互通，所有沙盘要素按比例进行微缩。一方面，使学生能够直观感受交通系统各场景，同时，沙盘系统各功能组件采用积木式结构，可以

自由调整位置或可拆卸重新安装，沙盘整体如图1所示。



> 图1 基于实景微缩沙盘的智慧交通综合实验平台

### （二）智慧交通软件模块

智慧交通软件模块由智能网联载运小车系统、智慧交通管理与控制系统、智慧交通数据检测与融合系统、智慧交通电子执法仿真系统和智慧交通大数据处理分析系统5大系统组成。可进行车路协同实验，实现信号灯的智能网联协调控制，进行各类交通信息采集、传输与融合实验，模拟闯红灯、超速、逆行、压线抓拍等电警功能，以及交通大数据的采集、转换、计算存储、分析挖掘、共享交换、可视化展示、运维管理、教学实验等功能。

### （三）高性能计算机平台

智慧交通综合实验平台提供20个独立机位，每个机位配备一台高性能计算机，每台计算机均装载智慧交通实验系统各软件模块。

### （四）系统集成管控系统

系统集成管控系统以智慧交通系统前端设备为硬件基础，通过物联网技术，将智能运载小车、各类型路网、路口信号设备、电子警察系统等进行互联互通，并集成在此系统，以实现智慧交通综合实验平台各系统的集中管控。

### （五）教学展示系统

配置16进16出HDMI矩阵切换器，可实现不同分屏，支持音视频高清数字视频会议和投屏，以提升实验教学质量。

## 三、基于沙盘的智慧交通实践课程体系

通过上述对智慧交通专业实践教学的深入研究，并充分利用基于沙盘的智慧交通综合实践平台，以及已有的教学资源和经验，并基于“理论课程为基础—学科交叉为延伸—项目式实践为提升”实践教学模式，构建以基础实训为根本，以创新型、开放

型实训为特色,以工程项目/任务驱动为手段,以创新训练成果为标杆,涵盖校内智慧交通综合实验平台,融合校内交叉学科实践基地、校外平台及创新创业基地四个层次的开放性、多层次、立体化的实践课程体系(如表1所示),全方位提升学生创新实践能力,实现人才培养目标<sup>[8-10]</sup>。

表1 智慧交通实践课程体系

方向	主要技术	类型	实践项目及教学目标
交通规划与设计	交通工程基础理论	基础型	智能交通系统综合认知实验:通过沙盘展示充分了解城市交通系统建设及各要素相互关系,及交通规划在城市建设与发展中的重要作用等
		综合型	交通设计与分析:掌握交通调查与分析、交叉口渠化设计等
交通管理与运营	智能信号控制	基础型	基于交通设计的单点定时信号优化设计:掌握常规信号配时参数计算
		综合型	干道绿波协调控制与仿真实验:掌握信号控制理论及信号设备组成
		开放型	特殊日时段分时控制仿真实验:掌握特殊日时段车流控制基本理论
	车路协同	开放型	智能车辆基本配置及线路规划实验:深入理解和掌握智能车结构、车路协同相关原理和技术
	图像识别	开放型	电子执法仿真实验:掌握电警、图像识别基本原理及参数调整等

方向	主要技术	类型	实践项目及教学目标
交通管理与运营	交通检测	创新型	交通数据采集与融合实验:理解并掌握现代交通数据检测理论方法
	大数据分析	综合型	交通大数据实验:掌握交通数据采集、存取、处理、可视化分析技术

四、结语

论文针对现阶段智慧交通专业实践教学存在的问题,结合学校学科特点及人才培养目标,对该专业实践教学体系建设等进行了探索与研究,提出:(1)智慧交通专业实践教学应遵从原则:强化基础理论学习,凸显“智慧”特征,需求牵引和问题导向,注重创新能力培养;(2)基于实景微缩沙盘、软件模块、高性能计算机平台、系统集成管控系统、可视化展示平台五大部分组成的智慧交通综合实践平台;(3)构建了以基础实训为根本、创新型/开放型实训为特色、工程项目/任务驱动为手段、创新训练成果为标杆的开放性、多层次、立体化的实践课程体系。通过对智慧交通专业实践教学体系的研究与探索,旨在培养学生的工程实践和创新发展能力,提升我校交通类专业的整体建设水平,满足我国交通强国战略、社会经济以及行业发展等对人才的需求。

参考文献

[1] 钟登华. 新工科建设的内涵与行动 [J]. 高等工程教育研究, 2017(3):1-6.

[2] 李伟光, 蒋柱武, 梁恒, 等. 研究型和应用型大学传统工科专业新工科建设比较研究 [J]. 高等工程教育研究, 2023(1):27-32.

[3] 肖尧, 蔡铭, 黄敏. 智慧交通专业“双基础三技术四实验”立体培养架构 [J]. 高等工程教育研究, 2024,(02):64-70.

[4] 韩振峰, 胡晓军. “新工科”背景下交通工程应用型人才培养体系的构建 [J]. 应用型高等教育研究, 2017,2(04):49-53.

[5] 徐晓灵, 王瑜琳, 牟刚, 等. 基于智能交通行业的应用电子技术专业课程体系优化研究——以重庆公共运输职业学院为例 [J]. 科技风, 2022,(25):41-43.

[6] 毛瑞明, 章莉文. 智慧交管新时代交管专业人才培养目标与路径思考 [J]. 江西警察学院学报, 2023,(02):113-117.

[7] 李锋, 李薇, 邓雯苑, 等. 基于交通仿真沙盘的交通信号控制实验教学方法 [J]. 科教导刊 (上旬刊),2018,(34):104-105.

[8] 陈婵, 乔迎迎, 邓勇新, 等. 智能领域科教融合战略及人才培养:以智慧交通和智慧物流为应用场景——浙江大学伊利诺伊大学厄巴纳香槟校区联合学院院长李德铎教授访谈录 [J]. 科教发展研究, 2022,2(03):1-18.

[9] 李焯. 面向智慧交通新行业探索学生创新竞赛核心能力提升方法 [J]. 高教学刊, 2023,9(08):23-26.

[10] 何雅琴, 邵冬明, 毕紫辉. 面向“新工科”建设的交通工程专业实践教学模式探索与实践 [J]. 物流科技, 2023,46(13):146-150+155.

# 产教融合视域下电子信息专业学位论文研究生 创新实践能力培养模式研究

高强, 刘俊杰, 宋雨, 吉月辉

天津理工大学 电气工程与自动化学院, 天津 300380

**摘 要 :** 研究生是高等院校推进科技创新的主要力量, 其创新实践能力培养至关重要。针对地方高校电子信息(控制类)专业学位研究生的特点, 基于产教融合视域, 从培养模式总体框架、创新实践课程体系、构建研究生创新实践基地、校企合作协同育人机制、实施效果等方面展开论述, 通过具体实践证明, 此培养模式可激发学生的创新实践兴趣, 培养学生的创新能力和实践应用能力。

**关 键 词 :** 产教融合; 电子信息; 教学改革; 创新实践

## Research on Training Mode of Innovative Practical Ability of Graduate Students in Electronic Information Major from the Perspective of Integration of Production and Education

Gao Qiang, Liu Junjie, Song Yu, Ji Yuehui

School of Electrical Engineering and Automation, Tianjin University of Technology, Tianjin 300380

**Abstract :** Postgraduates are the main force to promote scientific and technological innovation in colleges and universities, and the cultivation of their innovative practical ability is very important. Aiming at the characteristics of graduate students majoring in electronic information (control) in local universities, based on the integration of production and education, this paper discusses the overall framework of training mode, innovative practice course system, construction of graduate innovation practice base, school-enterprise cooperative education mechanism, implementation effect and other aspects. Concrete practice proves that this training mode can stimulate students' interest in innovative practice. Cultivate students' innovation ability and practical application ability.

**Keywords :** integration of production and education; electronic information; teaching reform; innovative practice

创新不仅是国家发展战略的重要组成部分, 更是推动各项事业进步的基础。研究生在高等院校中是科技创新的主要推动力量<sup>[1-3]</sup>, 因此, 培养研究生的创新能力显得尤为重要。尤其是在“中国制造2025”<sup>[4]</sup>“大数据与人工智能”<sup>[5]</sup>“智能制造”<sup>[6]</sup>“互联网+”<sup>[7]</sup>等国家战略背景下, 控制类研究生不仅需要具备高水平的学术背景, 更应具备强大的创新实践能力。目前天津理工大学在培养电子信息(控制工程)硕士专业学位研究生的创新实践能力方面仍面临一些挑战, 未能完全满足经济社会发展的需求。因此, 在产教融合的视角下, 开展电子信息(控制工程)研究生的实践创新能力培养, 具有重要的教育意义和现实意义<sup>[8-10]</sup>。

近年来, 硕士研究生招生规模逐年提高, 2010—2019年, 硕士研究生招生规模年均增幅达6%, 随着招生规模的扩大, 部分高校在全日制硕士研究生实践能力、创新能力培养等方面的不足日渐凸显, 如导师缺少专业实践背景, 课堂教学以理论教学为主, 缺少案例教学、实践教学, 研究生实践基地少、企业参与度低等。针对以上问题, 国内高校和学者纷纷开展研究生创新实践能力培养的相关研究。2018年, 广东工业大学开展了“三全育人”理念下创新型控制科学与工程研究生培养模式探索与实践<sup>[11]</sup>。2024年, 福州大学物理与信息工程学院进行了电子信息类专业学位论文研究生产教融合培养模式的探索与实践<sup>[12]</sup>。

本项目通过建立产教融合视域下“三位一体”电子信息专业学位研究生实践创新能力培养模式。通过充分利用专业背景和校企创新平台的优势, 围绕“科学、技术与工程”的有机结合, 针对当前学校控制学科专业学位研究生在文化教育、思想政治教育薄弱、工程实践能力不足以及多学科交叉融合不够深入等问题, 结合学院的实际情况进行深入研究。以项目驱动和理念创新为导向, 推动控制学科研究生人才培养的改革, 致力于培养具备卓越实践创新能力的复合型应用与创新人才。

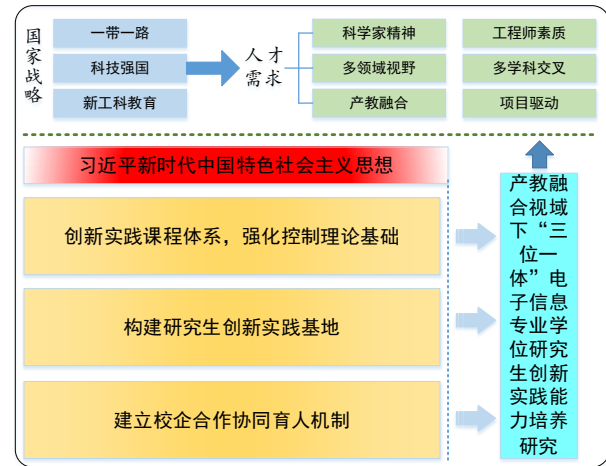
基金项目: 天津理工大学研究生教育教学改革研究项目(ZDXM2202), 天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划重点项目(A231006001)。

作者简介: 高强(1968—), 男, 天津人, 教授, 博导, 研究方向: 智能系统控制理论、复杂系统建模与控制。



## 一、培养模式总体框架

本项目紧紧围绕“立德树人”根本任务，以“京津冀协同发展”国家战略人才需求为出发点，以地方高校工科高层次复合型人才培养的探索与实践为主线，面向控制学科下电子信息专业研究生的创新实践能力培养，以“夯实控制理论基础、培养实践技能、强化创新能力”为着眼点，研究生创新实践课程体系、创新实践基地、校企合作协同育人机制创新与实践能力培养体系，建立具有电子信息专业特色的研究生创新实践能力培养模式，如图1所示。



> 图1 产教融合视域下电子信息专业学位研究生创新实践能力培养模式

项目围绕智能控制和智能系统领域，为控制工程研究生设置了智能控制导论、系统辨识与自适应控制、小波分析、控制系统数字仿真、创新实践等多种课程，在掌握控制系统和智能系统相关基础理论的基础上，依托科研团队及学术骨干，以控制理论应用和脑机接口智能系统为主要研究方向，组织控制工程研究生开展研讨式、项目式、案例式的科研活动，实现科研反哺教学的积极作用，强化提升研究生创新的控制理论基础，加强研究生对控制理论与应用之间联系的深入理解。

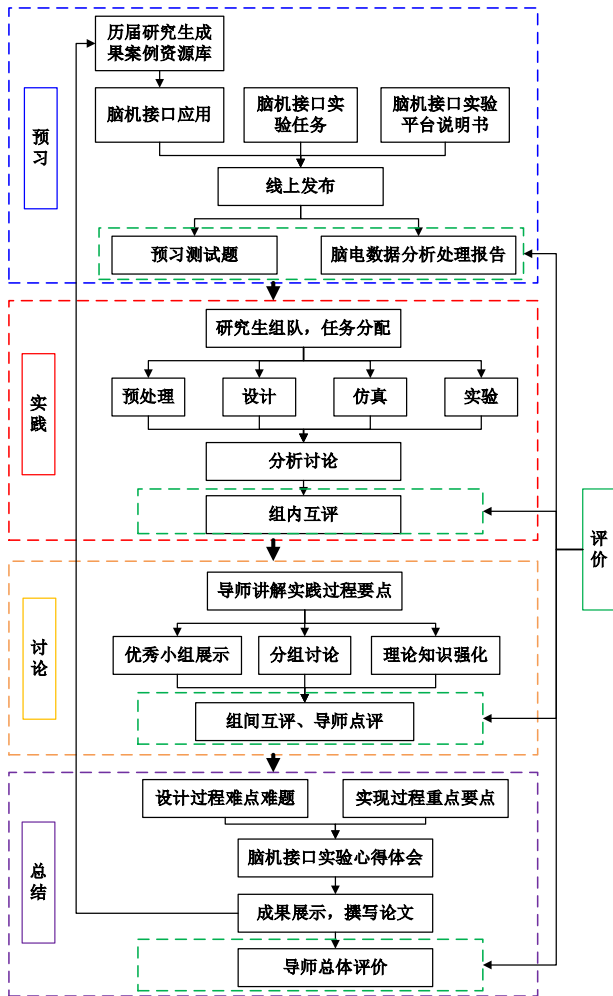
研究生培养团队导师骨干成员，实行研究生“讲授+讨论+实践”三模式培养方式。导师通过讲授专业基础理论知识，引导研究生了解脑机接口与智能系统的基本概念、基本原理和典型应用。研究生可通过阅读导师发布的脑机接口问题背景案例及实验任务书，明确具体的实验任务，了解实验所需的基础理论知识，如图2所示，经过“预习→实践→讨论→总结”4个阶段，最终完成科研论文、专利等成果的产出，达到创新实践动手能力的提升。研究生学习成果均汇总到历届研究生成果案例资源库，为后续研究生学习提供已经具备的相关研究基础或成果。

## 二、构建研究生创新实践基地

项目围绕脑机接口智能系统与飞行控制研究方向，依托电气工程与自动化学院脑机接口与人机交互实验室，构建电子信息专业学位研究生创新实践基地，研究生在完成相关研究生课程后，定期在创新实践基地开展科学研究活动，取得许多研究成果。

## 三、建立校企合作协同育人机制

研究生培养团队与国家电网公司、国网天津市电力公司电力科学研究院、中国海洋石油集团天津采油公司、天津三源电力集团有限公司、天津友发管道科技有限公司、天津三源电力智能科技有限公司、天津艾威克自动化技术有限公司、天津杰泰高科传感技术有限公司、天津市计量监督检测科学研究院、博睿康科技（常州）股份有限公司等开展项目合作，并就电子信息专业学位研究生培养模式开展洽谈共建，建立校企合作协同育人机制。在电子信息专业学位研究生培养模式开展洽谈共建的基础上，聘请企业工程师作为电子信息专业学位研究生企业导师，进一步提升研究生创新实践能力和项目参与能力。



> 图2 产教融合视域下电子信息专业学位研究生脑机接口实践过程

## 四、实施效果

通过建立产教融合视域下电子信息专业学位研究生创新实践能力培养模式，基于相关成果，进行研究生科研创新实践项目相关课题的申报工作，2022年和2023年，分别获批天津市级研究生科研创新实践项目5项、天津理工大学校级研究生科研创新实践项目4项。授权国内发明专利《一种血管介入手术机器人的从端导管和导丝递送装置》国际PCT专利《ULTRASONIC EXCITATION

CIRCUIT》。以脑机接口与智能系统科研方向为例，研究生在熟练掌握脑电设备使用的基础上，可开展具有实际市场需求和项目背景的科研项目研究与开发，实现脑机接口智能系统与控制理论的融合应用，效果显著。

## 五、结束语

本项目面向国家大型工业战略需求和产业发展升级对复合型

创新工程人才的迫切需求，通过建立电子信息专业学位研究生创新实践体系、构建研究生创新实践基地和建立校企合作协同育人机制，充分发挥专业背景优势、课程交叉融合优势和校企平台合作优势，旨在培养具有先进控制理论基础，掌握自动控制领域专业基础知识，能正确分析专业领域遇到的复杂工程问题，具有较强的实践创新和持续学习能力的复合型应用人才。

## 参考文献

[1] 李伯群, 范璇, 姜冠杰. 面向应用型人才培养的《系统辨识与自适应控制》课程教学改革研究 [J]. 高教学刊, 2020, 30: 138-140.

[2] 郑家广. 产教融合视角下新时代高校应用型人才的培养路径——《新时代高校产教融合人才培养模式研究》评介 [J]. 高教发展与评估, 2024, 40(06): 2.

[3] 朱丽. 命运共同体视域下产教融合实践教学体系构建研究 [J]. 高教学刊, 2024, 10(32): 92-95.

[4] 韩斐. “中国制造 2025”背景下汽车制造专业大学生就业路径展望 [J]. 内燃机与配件, 2024, (20): 116-119.

[5] 丰雪, 宋赞, 于森, 等. 人工智能视野下教育教学体系重构探析 [J]. 当代教育理论与实践, 2024, 16(05): 19-24.

[6] 霍悦. 引领“工业 4.0”装备智能制造主攻号角吹响 [N]. 中国工业报, 2024-10-28(010).

[7] 杜宝祯, 曾佳, 周明德, 等. “互联网+”背景下电子信息类创新创业型人才培养模式研究 [J]. 科技风, 2024, (30): 54-56.

[8] 包建荣, 秦艺鹏, 刘超, 等. LSTM 智能导向的电子信息实践教改探索 [J]. 实验技术与管理, 2024, 41(08): 222-229.

[9] 张曼, 周婉婷, 李蕾. 专业学位研究生工程能力培养理念与实践研究——以北京邮电大学电子信息（人工智能）专业为例 [J]. 工业和信息化教育, 2024, (09): 70-76.

[10] 于金霞, 汤永利, 郭海儒, 等. 地方高校电子信息专业学位硕士培养影响因素及对策探讨 [J]. 高教学刊, 2024, 10(25): 165-168+172.

[11] 王哲男, 谢胜利, 周郭许. “三全育人”理念下创新型控制科学与工程研究生培养模式探索与实践 [J]. 课程教育研究, 2018, (10): 227-229.

[12] 杨晓丹, 柯颖莹, 李福山. 电子信息类专业学位研究生产教融合培养模式的探索与实践——以福州大学物理与信息工程学院为例 [J]. 大学教育, 2024, (18): 125-129.

# 高校体育健身健美课运动处方教学模式的改革

杨之华

成都外国语学院, 四川 成都 610000

**摘 要：**健身健美课程是目前许多高校设置的体育课程之一，也深受学生的欢迎，运动处方教学模式作为体育教学中较常见的教学模式，将其应用于高校体育健身健美课程中，对于提升课堂教学效果，对于更好地提升学生体质健康状况有着重要意义。文章具体就当前高校体育健身健美课程现状进行分析，探讨运动处方教学模式在高校体育健身健美课程中的应用可行性、必要性。结合现阶段高校体育健身健美课程存在的教学方法单一，师资力量薄弱，资源设备不足等问题展开探讨。从明确学生基础，做好学情诊断；制定运动处方，科学设计教学；实施运动处方，检验学习效果；调整运动处方，做好反馈优化。等方面，探究高校体育健身健美课程运动处方教学模式的改革路径，希望为相关人员提供一定的参考。

**关 键 词：**高校体育；健身健美课；运动处方教学模式；教学改革

## Reform of the Teaching Mode of Exercise Prescription in College Physical Fitness and Bodybuilding Classes

Yang Zhihua

Chengdu International Studies University, Chengdu, Sichuan 610000

**Abstract：** Fitness and bodybuilding courses are currently one of the physical education courses offered by many universities, the teaching objectives of physical education in universities have undergone significant changes. The teaching mode of exercise prescription, as a common teaching mode in physical education, is of great significance for improving classroom teaching effectiveness and enhancing students' physical health by applying it to college physical fitness and bodybuilding courses. The article specifically analyzes the current situation of physical fitness and bodybuilding courses in universities, and explores the feasibility and necessity of applying the exercise prescription teaching model in physical fitness and bodybuilding courses in universities. This article explores the problems of single teaching methods, weak teaching staff, and insufficient resources and equipment in the current physical fitness and bodybuilding courses in universities. Clarify students' foundation and conduct a thorough diagnosis of their learning situation; Developing exercise prescriptions and scientifically designing teaching methods; Implement exercise prescription and test learning effectiveness; Adjust exercise prescription and optimize feedback. Exploring the reform path of the teaching mode of exercise prescription in college physical fitness and bodybuilding courses, hoping to provide some reference for relevant personnel.

**Keywords：** college sports; fitness and bodybuilding classes; teaching mode of exercise prescription; reform in education

### 引言

运动处方教学模式是针对运动训练人员的运动健身活动，开展的更有针对性、指导性的运动建议 and 教学策略<sup>[1]</sup>。运动处方教学模式强调对症下药，强调根据学生能力基础，设计个性化的运动方案。这能更好地满足科学健身健美的需求，将其应用于高校体育健身健美课程中具有较强的应用价值和现实优势。

### 一、高校体育健身健美课与运动处方教学模式

#### （一）高校体育健身健美课程的主要内容

高校健身健美课程是高校设置的体育课程之一，高校健身健美课程具体结合了健身健美的基础理论和女子形体练习、男子健美锻炼等方法开展专业教学。其主要内容包括了瑜伽、形体健美

操、体育保健知识等内容，对于培养学生的锻炼习惯，增强学生的终身体育意识，有着较强的促进作用<sup>[2]</sup>。

#### （二）运动处方教学模式的含义与特点

运动处方教学概念由20世纪50年代美国生物学家提出，而后逐渐得到世卫组织的认可，并获得了国际范围内的认可。运动处方是基于运动者的身体状况，结合其个人爱好和所处的环境条

作者简介：杨之华（1997—），女，藏族，四川省金川县人，本科，成都外国语学院 助教，专业课教师，研究方向：健身健美运动，体适能等。

件,以处方的形式,细化指导运动者的运动种类、运动时间、运动频率,能够根据运动者的个体情况和实际需求,为其提供科学指导<sup>[3]</sup>。运动处方教学模式,能够更好地保障运动进度有计划推进,也能更好地实现强身健体的根本目标。

**(三) 运动处方教学模式在高校体育健身健美课程的应用可行性**

在高校体育健身健美课程中,应用运动处方教学模式,能够有效打破以往以传授技术动作为主要目的的教学模式,能够进一步突出教学目的的针对性、教学内容的实效性和教学形式的互动性。这对于增强学生体质,对于提高学生参与运动学习的积极性、主动性都有着重要意义。

**1. 运动处方教学模式具有科学性**

运动处方教学模式能够根据运动者的需求、基础、爱好等进行针对性的指导。教师需要先结合学生体力情况进行测定,再根据学生基础,制定针对性的运动处方,这能充分贯彻落实以人为本的教学理念,能够从教学程序和运动负荷、运动强度控制等方面来保证学生体育锻炼的科学性<sup>[4]</sup>。

**2. 运动处方教学模式具有创新性**

运动处方教学模式的针对性强,能够践行因材施教的理念要求,能够针对学生个体,制定相应的运动处方,这对于强化学生体育学习的主体意识,激发学生的学习主动性有着重要意义。

**3. 运动处方教学模式具有实效性**

在以往高校体育健身健美课程教学中,虽然也重视培养和锻炼学生身体素质,但是落实效果不佳,而基于运动处方教学模式,能够更好的实现教学目的、教学内容、教学形式、教学结果的一体化,也能更好地强化学生体质,增强学生身体素养。

**二、高校体育健身健美课程的教学困境**

**(一) 教学方法单一**

从当前高校体育健身健美课程实践来看,一些教师选择的授课方法过于单一,学生的积极性主动性不强。并且,在课程定位方面也不是很明确,这也导致了健身健美课程教学效果不佳,导致参与健身健美运动的学生存在较为严重的男女比例失调问题。

**(二) 师资力量薄弱**

在高校体育教学中,球类运动、竞技运动等运动师资较为充分,而在健身健美领域的专业师资还较为匮乏<sup>[5]</sup>。并且由于健身健美课程开设数量较少,学校针对健身健美课程教师开展的培训教育也较为有限。师资力量薄弱加上培训体系的不完善,也导致了教师教学能力和专业知识的相对不足,导致教师难以针对不同学生的个性化需求设计针对性的举措。

**(三) 资源设备不足**

当前伴随着我国体育事业的快速发展,高校体育教学改革越来越受到人们的重视与关注,但是从高校体育健身健美课程实践来看,无论是设施场地还是教材资源目前都相对匮乏。大部分高校都没有针对体育健身健美教学建立专门的教材体系。事实上,针对不同群体在健身健美领域的不同需求,所需要的场地和辅助设备也种类繁多。然而,资源配置的不充分,经费投入的不足也

在一定程度上影响了高校体育健身健美课程的实效性。

**三、高校体育健身健美课运动处方教学模式的改革路径**

**(一) 运动处方教学模式的指导思想**

在高校体育健身健美课程中,实现运动处方教学模式的改革,需要高校教师在课程设计上以增进健康为目标,结合运动处方教学模式的理念要求,突出课程改革的针对性、时效性、专业性。健身健美课程的运动处方设计要从运动项目的选择,运动负荷的安排,运动教学方法的运用等方面进行着手,要以增进健康为重点,以学生为中心,以运动与健身相结合,理论与实践相结合,课内与课外相结合为导向。

第一,要重视培养学生的运动习惯和运动兴趣。运动习惯和运动兴趣是促使学生后续持续且自觉地开展运动锻炼的前提。在高校体育健身健美课程教学中,教师也要注意培养学生的终身锻炼意识,激发学生参与健身健美运动的积极性、主动性,这也能为学生后续的体育学习和终身体育奠定基础。

第二,要具有针对性。在健身健美课程设计中,教师要根据不同专业特点和学生的身心基础,结合学生的耐力、爆发力、灵活性等方面的实际情况,指导学生通过系统的健身健美知识学习和有效锻炼改善和优化身体形态。通过专业系统的健身健美课程实现增强体质,促进健康<sup>[6]</sup>。

第三,要具有差异性。教师在应用运动处方教学模式时,要充分关注学生个体的差异,结合学生的身体素质、体型类别、最大摄氧量等级等相关的身体机能进行定期检查,并根据检查结果,为学生制定具有针对性、实用性的运动处方,指导学生更好地了解自身身体素质,也更积极主动地参与课下的自主练习中。

第四,要突出知识讲解和内容传授。教师要结合健身健美的基础知识,注重向学生传授有关健身营养健身保健健身习惯等方面的知识内容,指导学生根据自身状况和科学的健身健美知识,逐步建立起适合自己的科学、合理的健身健美方法,真正实现受用终身。

**(二) 运动处方教学模式的应用流程**

**1. 明确学生基础,做好学情诊断**

在高校体育健身健美课运动处方教学模式改革实践中,教师要做好学情分析。在正式教学之前,教师要具体诊断学生的身体素质和运动状况,教师在课前要做好分组工作,将具有相同弱项点的学生划分在同一组。教师可以具体立足于学生的身体素质、肌肉力量、耐力水平等具体运动专项找出学生存在的弱项点,并将具有同一弱项点的学生划分为一组,并在从运动频率、运动负荷、运动时间等方面,优化运动处方,帮助学生明确有效运动的上下限。在分组后,教师可以以四周为一阶段进行定期的体质健康测试,其间,教师需要根据学生的运动检测结果,实时调整运动分组,优化运动方案,也能更好地发挥运动处方教学模式的实用优势,也能定期检测学生的学习效果。

**2. 制定运动处方,科学设计教学**

在明确分组后,教师要开展针对性的小组教学,并将小组作为实施运动处方教学模式的基础。例如,对于一些心肺功能较弱的学生,教师在开展健身健美时可以重点从瑜伽这种全身性运动出发进行



教育；对于身体柔韧性较差的学生，教师可以重点开展太极拳运动教学；对于一些体能力量不足的学生，教师可以为其针对性的提出运动建议，例如，开展跨步跳、牵引跑、对抗击训练等，促进肌肉协调，维持肌肉力量的运动训练。这能更好的提高学生的学习效果<sup>[8]</sup>。

### 3. 实施运动处方，检验教学效果

在实践环节，教师根据各小组学生的实际情况，为其提供针对性的指导。当学生经过一段时间的锻炼后，教师可以再次检验学生的运动效果，检验学生对于运动处方的接受度和应用时效，并开展体质健康测评，检查学生的健身健美成效，了解上一阶段的运动处方对于学生体质增强程度并，通过对上一阶段运动处方的校对调整使其逐步进入下一阶段的锻炼中。

### 4. 调整运动处方，做好反馈优化

在实施运动处方教学模式的过程中，教师要根据自己的教学经验和学生的反馈意见，以及教学过程中存在的突发情况进行反思总结，就运动处方模式的具体内容和实践流程进行优化调整<sup>[7]</sup>。为了更好的保障运动处方测试效果的完整性、科学性，教师可以在测试的基础上配合问卷调查来了解学生对于运动处方教学模式的观点、看法。相较于传统的教学模式，运动处方教学模式更有针对性、实用性，也能有效保障体育锻炼的科学性和可操作性<sup>[9]</sup>。

## 四、高校体育健身健美课运动处方教学模式的实践效果和注意事项

### （一）高校体育健身健美课运动处方教学模式的实践效果

从本次高校体育健身健美课程运动处方教学模式的实践情况来看：

第一，运动处方教学模式的实施有效提高了学生对于体育健身健美课程的学习兴趣。尤其是经过针对性强时效性高的运动指导，学生不仅在课上有了更高的参与度，也能在课外积极主动的开展健身健美实践。

第二，运动处方教学模式的应用，激发了学生主动参与体育健身健美的意识。意识是人特有的对客观现实的反映，意识具有方向性、目的性、预见性和指导性。学生如果能够有意识地开展健身健美活动，那么也能作用于运动行为，进而大大提高体育教学质量和健身实效。运动处方教学模式改革能够激发学生参与自我锻炼的积极性、主动性，并且，通过运动处方的实施，学生也对于自身的体能素质，对于运动处方的实践知识、健身营美的营养知识，运动损伤知识等都有了更深入的理解<sup>[10]</sup>。运动处方教学对于提高学生的自我锻炼能力有着较高的促进作用，对于指导学生形成正确的健身观念、健身意识，也有较强的促进价值。

### （二）高校体育健身健美课运动处方教学模式的应用建议

在高校健身健美课程教学中采用运动处方教学模式，能够实现更科学有效的教育指导，也能进一步优化教学程序，完善教学流程，能够为教学提供诸多的便利。然而，在使用运动处方教学模式时，教师也需要注意以下几大方面。

第一，要全面了解学生的体质水平和健康状况，这是制定针对性强、实效性高的运动处方的基础。教师在课程开始前要重点结合学生的身体形态、身体机能、健康状况、心理素质进行全方

位的测评。并且，要注意测评过程的真实性。必要时，可以针对某些项目进行反复测评，取其中结果的平均值来保证结果准确<sup>[11]</sup>。完整的身体健康素质数据是制定运动处方的基础和依据，也直接影响了后续运动处方的实践效果。

第二，教师要备好课和基本的准备工作，在实施运动处方教学模式改革时，教师要针对本班学生的能力基础，做好提前的准备工作。例如，针对学生的测试数据进行分析比较，并结合不同专业、不同年龄段的学生进行指标划分，找出具有差异性的数据，并实施更高质量的分组。教师要分析比较不同学生的体能素质、运动爱好，尽量做到数据真实、客观、准确<sup>[12]</sup>。

第三，教师在制定运动处方、实施运动处方的过程中，要基于学生的运动爱好、运动需求和身心发展基础，结合体育健身健美的基本规律进行处方制定，确保运动处方具有可行性，这也要求教师要立足于本校的运动场地、运动器材和课时安排进行内容设计。同时，教师要定期做好学生测试加强对运动处方的辅导，强化与学生的沟通，进一步了解运动处方的实施效果。

第四，教师要做好数据分析。在运动处方实施后，教师要根据学生的学习情况进行阶段性测试，并做好数据分析和数据分析，确保分析结果准确、客观。教师也要根据结果适当的调整运动处方的量和强度来保证运动处方的实施效果。

## 五、结论

运动处方教学模式在高校体育健身健美课程中的应用，能够带动教学思想、教学目标、教学内容、教学结构和教学评价体系的全方位改革，能够实现体育健身健美课程的体质增强。对此，教师要加强对运动处方教学模式的学习应用，强化师生互动，使学生的体育锻炼更具科学性、实效性。

## 参考文献

- [1] 王丽君, 吴佳利. 健康中国背景下健美健身运动高校推广研究[J]. 武术研究, 2022, 7(08): 127-130.
- [2] 李耀君, 王小龙. 高校健身健美运动开展现状调查及对策分析——以西北民族大学为例[J]. 拳击与格斗, 2022, (04): 88-90.
- [3] 武丽媛. 高校健美操运动对大学生心理健康的影响[J]. 当代体育科技, 2022, 12(05): 76-78.
- [4] 林海芹. 全民健身背景下高校健美操的教学改革探究[J]. 健与美, 2022, (02): 98-99.
- [5] 南彩霞. 不同健身运动处方对大学生健康体适能的影响[J]. 体育视野, 2022, (03): 112-114.
- [6] 尹彦, 唐亮, 朱静, 等. 公共体育课运动处方教学模式对大学生体质健康水平的影响[J]. 体育科技, 2022, 43(04): 152-153+157.
- [7] 刘刚, 敬龙军, 庄洪波, 等. “科教融合”视域下“运动处方”课程教学资源的探索实践[J]. 当代教育理论与实践, 2022, 14(04): 143-151.
- [8] 邢聪. 学校体育课程“运动处方教学模式”的设计与构建[J]. 中国学校卫生, 2021, 42(09): 1288-1292.
- [9] 章瑶. 湖北省高校健身健美课程的开展现状与对策研究[D]. 三峡大学, 2021.
- [10] 张彦. 运动处方理念下普通高校体育教学模式改革研究[J]. 高教探索, 2020, (12): 40-43.
- [11] 姜顺. 高校体育健身健美课运动处方教学模式改革的研究[J]. 当代体育科技, 2018, 8(31): 71-72.
- [12] 王忠孝. 运动处方教学模式在体育教学中的实践[J]. 教学与管理, 2011, (12): 152-153.

# 语言逻辑的计算机软件开发设计策略探究

李卓, 乔璐, 霍佳欣, 吕海龙, 刘玉彤  
黑龙江工商学院, 黑龙江 哈尔滨 150036

**摘 要 :** 计算机语言是以数学逻辑为核心的抽象语言, 能够通过对逻辑语言的合理使用, 完成各种软件的设计和开发。文章将通过对逻辑语言基本情况介绍, 对现阶段计算机软件开发情况展开分析, 并会在此基础上对语言逻辑在计算机软件开发过程中的应用情况展开深度探究。旨在提高计算机软件开发设计水平, 实现理想化软件开发设计模式。

**关 键 词 :** 计算机软件; 软件开发设计; 逻辑语言; 语言逻辑

## Research on Computer Software Development and Design Strategy Based on Language Logic

Li Zhuo, Qiao Lu, Huo Jiaxin, Lv Hailong, Liu Yutong  
Heilongjiang university of business and technology, Harbin, Heilongjiang 150036

**Abstract :** Computer language is an abstract language with mathematical logic as the core, which can complete the design and development of various software through the rational use of logical language. This article will introduce the basic situation of logic language, analyze the current situation of computer software development, and on this basis, explore the application of language logic in the process of computer software development. It aims to improve the level of computer software development and design, and realize the idealized software development and design mode.

**Keywords :** computer software; software development and design; logical language; logic in language

作为计算机软件开发和设计的核心所在, 计算机语言应用质量会对计算机软件开发效果产生直接影响, 是软件开发设计的关键所在。逻辑语言会按照逻辑指令展开编辑操作, 在进行计算机软件开发过程中, 会通过对应应用需求的分析, 合理运用逻辑技术展开开发流程设置, 进而完成计算机软件的开发和设计。如何科学运用逻辑语言, 确保其能够在软件设计中发挥出更大的作用, 成为领域关注重点内容。

### 一、逻辑语言基本情况介绍

逻辑语言是古希腊学家经过辩论之后所得出的概念, 在数学领域进行发展之后, 逻辑语言也得到了升华, 开始在各种数学问题处理中得到应用。计算机语言的发明和使用, 使得现代生活变得更加便捷高效, 为确保计算机能够运用数学模型, 需要通过进行逻辑语言控制的方式, 通过编写二进制语言的方法, 在逻辑性才能的帮助之下, 确保计算机能够正常运行<sup>[1]</sup>。

较为常见的逻辑语言形式, 主要有带符号数学语言、自然语言以及形式化逻辑语言三种<sup>[2]</sup>。逻辑语言是以逻辑学为基础, 不断进行演变和发展的。和其他语言有所不同, 逻辑语言的严谨性更高, 会通过进行逻辑推理的方式, 将相关语言转变为数学语言, 通过进行计算的方式对相关问题进行处理。在对逻辑语言进行使用过程中, 会通过构建数学模型以及利用数学形式进行求解的方式, 对问题进行处理, 可以有效提高问题解决效率和精准度。在进行计算机软件的设计和使用过程中, 均可以通过构建数学模型的方式, 对相应程序进行处理, 运用逻辑语言展开描述。

### 二、计算机软件开发情况分析

互联网技术以及其他相关技术的快速发展, 使得计算机软件开发和设计工作成为社会关注重点内容。大量人才和资源开始向计算机软件开发工作涌入, 软件开发也会成为信息化社会发展的重要技术<sup>[3]</sup>。就目前国内软件开发形势来看, 虽然整体开发工作已经取得显著进步, 但仍存在不足之处。自主开发有待提高以及盗版市场等问题, 均对软件开发工作开展形成了一定影响。

就逻辑语言角度而言, 由于逻辑语言严谨性相对较高, 能够在逻辑学的支持之下, 对语言逻辑推理进行不断强化, 可以达到有效促进逻辑语言向数学语言进行转化的目标<sup>[4]</sup>。如果在进行软件设计过程中存在问题, 可以运用数学语言进行处理。因此, 可以通过将逻辑语言运用到软件设计中的方式, 达到有效提高软件设计能力的目标。

现代逻辑语言在软件设计中的应用, 主要以C语言应用为主, 对于Java以及C++等语言的研究相对有限, 但为了更加详细的对基于语言逻辑的软件设计开发方法展开探讨, 本文将详细

对各语言应用情况进行分析,具体内容将在下文进行详细论述,在此不再进行赘述。

### 三、语言逻辑在计算机软件开发设计中的运用

#### (一) 分析软件设计需求

在进行计算机软件开发设计之前,需要对软件具体应用要求以及设计需求等各项内容进行详细分析,按照分析结果确定软件设计目标,以此为依据有针对性展开逻辑语言应用,合理挑选语言,高质量完成设计任务<sup>[6]</sup>。需要和客户进行充分沟通,明确客户实际需求,掌握客户运行设备基本情况,确定软件设计界面以及实际功能等各项信息,以此为依据,完成软件设计方式和内容的设置。按照客户协议和标准内容,提升软件设计可操作性和维护性。需要保证软件开发设计能够按照客户实际需求,完成登录系统以及界面显示系统等各项内容的设置<sup>[6]</sup>。客户企业所有工作人员能够根据自身需要,完成后台管理工作,并且能够根据工作等级掌握软件应用权限。能够根据工作需要,在软件中进行信息查询以及相关任务的处理,将软件应用价值发挥到最大。

#### (二) 软件总体部分设置

在进行软件开发设计过程中,需要做好软件整体结构设置,按照实际需要完成软件架构的设计。根据设计要求,做好逻辑语言的选择,并完成后续设计任务。在完成整体结构的设计之后,需要设置用户操作标准和规范内容<sup>[7]</sup>。根据用户需求展开不同模块设置,完成数据库的设计。按照实体关系结构,对数据库系统展开设计,做好用户基本信息数据库系统的设置,并且根据相关分类情况,对各项数据信息进行存储和分类归档。需要保证整体数据库设置的可操作性以及数据查询便捷性,保证数据库后续使用效果。设置客户管理工作系统数据库,将管理工作相关数据信息纳入数据库系统之中,保证数据库使用安全性。

展开逻辑语言的选择,完成相关编程任务。编程人员一般需要负责多个程序软件设计任务,强调人员需要对逻辑语言特点进行充分分析,做好相关模块设置工作<sup>[8]</sup>。利用逻辑语言完成不同模块的设置,对软件开发设计模式进行简化处理,保证软件设计难度能够控制在合理范围之内,软件设置效率能够得到显著提升。由于不同类型逻辑语言的价值和优势并不相同,所以建议在进行软件开发过程中,需要按照性价比以及应用范围等各项情况,对语言进行选择,以便保证软件的适配性以及合理性。

#### (二) 逻辑语言应用

在此,将重点对C语言以及Java语言应用情况进行介绍。

##### 1. C语言应用

就目前逻辑语言应用情况来看,C语言的应用范围最广,也是应用效果最为理想的逻辑语言之一。在进行C语言应用过程中,会涉及大量使用方法以及数据信息,主要数据类型包括浮点以及整形两种模式。在进行数据预算程序的设置过程中,需要运用高水平函数库展开数据处理<sup>[9]</sup>。在进行软件设置过程中,会将C语言所形成数据信息作为主要单位,将C语言和函数形式作为语句内容,完成程序编程以及软件设置其他任务。C语言的整体应用流

程相对较为简单,应用灵活度相对较高,能够构建较为独特的软件设计形式,保证软件开发效果。

在进行C语言应用过程中,会通过使用代码编写的方式,完成编程语言建设。运用程序语言,设置软件逻辑关系,重点展开程序语言的封装处理,保证程序逻辑开发设置合理性。强调需要做好软件和网络之间的联系设置,运用编程封装手段,对各项数据展开处理,做好编程数据绑定操作<sup>[10]</sup>。通过使用数据调用方式,展开软件程序开发,通过运用指针展开网页转换的方式,保证面向程序逻辑软件开发设计效果。

在运用C语言过程中,需要做好变量运作设计操作。软件开发设计人员需要通过对客户需求的详细分析,确定逻辑语言,并且以此为依据展开设计开发性提升操作。需要对C语言逻辑应用差异进行充分分析,解决C语言函数存在软件程序空间浪费的情况,通过合理设置变量运作设计的方式,做好程序逻辑关系的分析。展开开闭模式设置,实施逻辑关系变量运作,确定办公对象程序,设置文件名,对程序语言结果展开重点分析,按照对象程序情况,展开软件代码开发和设置。

实时资源调用模式设置过程中,需要按照逻辑语言具体情况,展开基础设计。由于资源调用模式,应用情况会对后续软件使用产生直接影响,所以设计人员需要对该部分设置工作予以高度重视,通过反复进行调试的方式,保证资源调用模块的应用效果能够达到最佳。在具体进行资源调用模块的设计过程中,需要做好软件逻辑编辑优化处理,对资源调用模式进行科学选择,并且按照软件特点展开开发设置。例如,在进行游戏软件开发设计时,可将C语言逻辑作为软件设计基础性内容,通过采用平台跨页设计处理方法,完成对象程序语言编辑操作,设置相应类型软件功能,为后续软件系统开发和使用提供条件。需要根据具体情况,对资源调用模式进行优化和调节,保证软件开发设计能够与实际需求相匹配,避免出现盲目进行选择和设置的情况。

##### 2. Java语言应用

在使用该逻辑语言进行软件开发设计过程中,需要将设计工作模式以及体系优化工作作为重点,根据所设置的软件设计流程,逐步完成各项软件开发设计操作,保证最终软件应用效果。在具体进行软件开发之前,需要对各项设计要求进行分析,利用该语言优势,保证设计工作开展质量,能够得到显著提升。需要做好逻辑语言应用研究,通过展开充分调查的方式,明确客户企业对于软件开发的具体要求以及模块设置需求等各项信息。通过和用户之间进行积极沟通的方式,避免后续软件设计过程中出现和客户实际情况不符状况。应和客户之间达成协议,根据企业所提出的标准,展开软件开发。需要明确企业在软件应用时的具体需求,对需要设置的模块以及模块具体功能要求进行探讨。保证资料管理以及财务会计等功能模块的设置能够符合企业实际情况,保证软件后续应用能够更加符合企业真实需要。

在完成基本需求分析之后,需要展开设计模型的建设。应根据企业之前的各项调查结果以及需求分析,设置配套设计模型,将模型作为开发依据,合理展开设计操作。在进行模型顶层部分设计时,需要通过积极和企业进行沟通的方式,明确各项设计是



否和企业真实使用需求相符，及时对各项细节做出调整。在进行模型中间部分的设计过程中，需要做好后台管理和前台用户模块设置。底层部分设计则需要根据企业具体要求，展开人员管理以及材料管理等各管理模块的设置，做好各项数据信息归纳和处理，实现对各项数据信息的深层次挖掘，将数据信息价值发挥到最大。

完成模块设计之后，需要通过进行初步运行的方式，对模块存在潜在问题进行分析，并且及时进行分析优化。在确定模块应用情况能够达到企业要求之后，需要展开数据库系统的设置。应根据企业各项工作开展特点，结合软件应用情况，完成各种类型数据库建设，并且做好各类型数据库数据信息存储和归纳等各项操作程序的设置。

在进行 Java 语言编程操作过程中，应在确定软件开发设计效果的同时，展开模型建设和客户需求分析模型建设之后，根据该逻辑，语言特点完成语言编程操作，保证后续软件使用稳定性，确保逻辑语言具有的逻辑性和严谨性等优势，能够得到充分发挥。为确保整体语言编程难度能够被控制在合理范围之内，需要对语言模式进行简化处理，根据企业需要对语言编程模式进行挑选，可以在条件允许情况下有针对性地进行语言模式的优化，以

便高水平完成语言编程任务。实施语言编程操作过程中，需要保证软件系统中的各个模块设计，均能够达到信息处理要求。可以通过构建软件信息处理模型的方式，在各个模型中设置主体程序，按照语言逻辑构建系统，完成扫描机制的设置和使用。通过合理运用机制和系统进行软件应用功能优化的方式，保证相应逻辑模块调动效果，确保能够实现软件程序模块化管理。可以通过对原有逻辑编程作用的充分使用，确保后续软件拓展功能，应用效果也能够达到要求，为软件的长久使用提供保障，提高客户满意度。

#### 四、结束语

合理的对逻辑语言进行使用，保证软件设计工作能够顺利进行，是保证计算机软件开发质量的关键所在。软件设计过程中需要根据不同逻辑，语言特点，按照软件开发具体要求，合理选择逻辑技术和相应的逻辑语言。通过做好各项细节设置的方式，保证逻辑语言能够在软件开发中得到合理使用，能够基于语言逻辑更加高质量的完成软件设置工作，进而为后续软件的高质量使用奠定良好基础。

#### 参考文献

- 
- [1] 颜小伟. 基于语言逻辑的计算机软件开发设计策略研究 [J]. 软件, 2023, 44(07):140-143.
  - [2] 李欣. 基于语言逻辑的计算机软件开放设计策略 [J]. 信息系统工程, 2022, (06):80-83.
  - [3] 袁爱民. 计算机语言的逻辑开发及其软件开放设计研究 [J]. 无线互联科技, 2021, 18(06):51-52.
  - [4] 张曼. 基于逻辑语言 Java 的计算机软件开发设计 [J]. 计算机产品与流通, 2019, (06):15.
  - [5] 汪园园. 计算机语言的逻辑开发与软件开放设计应用 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2018, (22):60-61.
  - [6] 卢延婷, 吕琳. 语言逻辑下的计算机软件开放设计 [J]. 电子技术与软件工程, 2018, (14):28.
  - [7] 李浩峰. 计算机语言的逻辑开发与软件开放设计应用研究 [J]. 计算机产品与流通, 2018, (07):25.
  - [8] 张捷. 基于语言逻辑的计算机软件开放设计方法 [J]. 电子测试, 2018, (09):61-62.
  - [9] 孙茜. 基于计算机软件开发过程中的可维护性探究 [J]. 通讯世界, 2017, (20):15-16.
  - [10] 许莹. 基于语言逻辑的计算机软件的开放设计研究 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2017, (10):376-377.



# 《系统辨识与自适应控制》课程教学建设与改革实践

吉月辉<sup>1</sup>, 刘俊杰<sup>1\*</sup>, 宋雨<sup>1</sup>, 高强<sup>1,2</sup>

1. 天津理工大学, 电气工程与自动化学院, 天津 300380

2. 天津理工大学, 海运学院, 天津 300380

**摘 要 :** 作为控制方向学生培养的核心专业课程,《系统辨识与自适应控制》在培养学生研究理论问题的思维模式、提升研究生学术水平和创新能力等多方面具有重要作用。针对地方高校控制类学生的特点,明确课程教学目标,通过建设课程思政、精炼教学内容、探索教学模式和改进课程评价等途径,激发学生的专业学习兴趣,启发学生的控制理论思维,培养学生的创新能力和实践能力,提高课程的教学质量。

**关 键 词 :** 《系统辨识与自适应控制》; 控制类; 教学改革

## Teaching Construction and Reform for the Course of "System Identification and Adaptive Control"

Ji Yuehui<sup>1</sup>, Liu Junjie<sup>1\*</sup>, Song Yu<sup>1</sup>, Gao Qiang<sup>1,2</sup>

1. School of Electrical Engineering and Automation, Tianjin University of Technology, Tianjin 300380

2. TUT Maritime College, Tianjin University of Technology, Tianjin 300380

**Abstract :** As a core major course for postgraduates in control field, "System Identification and Adaptive Control" plays an important role in cultivating postgraduates' thinking mode in theoretical research, as well as improving postgraduates' academic level and innovation ability. According to the characteristics of postgraduates in local universities, this paper can stimulate postgraduates' interests in major learning, inspire postgraduates' control theory thinking, cultivate postgraduates' innovation/practical ability, and improve the teaching quality of courses by planning the course objectives, accomplishing courses for ideological and political education, refining teaching contents, exploring novel teaching modes, and fulfilling course evaluations.

**Keywords :** "System Identification and Adaptive Control"; control; teaching reform

“系统辨识”与“自适应控制”是控制科学与工程中两个重要学术方向,隶属于现代控制理论范畴,两者关联密切,理论性和实用性较强<sup>[1-4]</sup>。我校控制科学与工程、控制工程等专业硕士开设的专业基础课程,总学时为36学时,2学分。旨在要求学生理解系统辨识和自适应控制的基本概念、基本理论、基本思路和经典算法及应用,了解科学前沿和发展动向,培养学生基于数据建模、分析控制系统特性、针对不确定系统完成自适应控制等能力。系统辨识和自适应控制在经济、国防、社会等众多领域应用广泛,随着大数据、人工智能等新兴学科的发展,系统辨识和自适应控制不断面临新挑战<sup>[5-9]</sup>。面对工程应用型人才的培养需求,研究课程教学规律,持续完善课程思政、教学内容、教学模式、课程评价等方面,成为控制类硕士培养的重要内容。

## 一、课程思政建设

为落实立德树人根本任务,贯彻教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件精神,发挥课程育人作用,推进《系统辨识与自适应控制》课程思政建设<sup>[10]</sup>。从培养目标和价值导向出发,将思政教育目标全面融入课程目标中,提炼家国情怀、理想信念、专业使命、创新思维、职业素养、人文精神、哲学元素等

思政元素,将思政教育贯穿各教学环节,实现价值塑造、知识传授和能力培养的有机融合。

在课程资源建设、教学实施过程、课程考核设计等多个教学环节中,挖掘知识点中隐含的思政要素,有机融合思想政治教育和专业课程实施环节,传授思想政治的内涵,围绕课程思政元素挖掘、课程思政目标、课程思政实施手段等方面设计翔实可行的课程思政实施方案。表1为《系统辨识与自适应控制》课程思政

基金项目:天津理工大学研究生教育教学改革研究项目(YBXM2204, ZDXM2202),天津理工大学教学基金重点项目(ZD22-06),天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划重点项目(A231006001)。

作者简介:吉月辉(1987-),女,河北人,博士,副教授,研究方向:复杂系统建模与控制;

通信作者:刘俊杰(1991-),男,山西人,博士,讲师,研究方向:飞行器制导与控制,电子邮箱:ljjt.ju@163.com。

内容教学计划。

表1 《系统辨识与自适应控制》思政内容教学计划表

思政元素	教学内容	思政教育
家国情怀	在工业机器人的自适应控制中，机器人驱动单元所使用的精密减速器	面临国外技术封锁亟须解决“卡脖子”技术，探讨自主创新对国家、企业的重要意义，激发学生的家国情怀和使命感
理想信念	在亚美尼亚和格鲁吉亚战争中无人机集群等作战武器	激发爱国主义，珍惜和平幸福的生活环境
专业使命	航空航天中的自适应控制	宣传贯彻科技强国战略中国取得的伟大成就，培养学生专业使命感和自豪感
创新思维	吴宏鑫，提出“全系数自适应控制理论和方法”	培养学生的创新思维和开拓意识
职业素养	光伏发电并网逆变器参数辨识等案例教学	课堂知识在实际场景中的应用，激发学生运用专业知识和技术的内驱力
人文精神	模糊逻辑系统把人类语言和思维的模糊性进行量化和模糊化，融入系统辨识中	(1) 考虑人的因素，体现以人为本思想； (2) 技术要更好地为人服务
哲学元素	神经网络辨识中梯度下降法	对世界的认识需要经历反复和深化的过程

## 二、教学内容精炼

《系统辨识与自适应控制》课程理论性和应用性强，涵盖内容繁多，涉及统计、随机过程等数学知识。打破课程教学的瓶颈，提高学生学习的主动性，根据课程目标和学生水平，不断优化教学内容。

紧追学科发展的前沿，在教学内容中删除陈旧过时的内容，增加新的知识和算法，让学生掌握重要的基础知识。在系统辨识方法部分，重视各辨识方法中参数辨识和结构辨识的思路，使学生掌握各种算法的理论思想，从根本上理解系统辨识的含义、要素和应用。在传统辨识基础上，加入神经网络辨识、模糊系统辨识等智能辨识。在自适应控制部分，在传统模型参数自适应控制、自校正控制基础上，增加自适应观测器、非线性自适应控制、鲁棒自适应控制等内容，引导学生建立系统化的自适应控制理论体系，培养学生的控制思维。

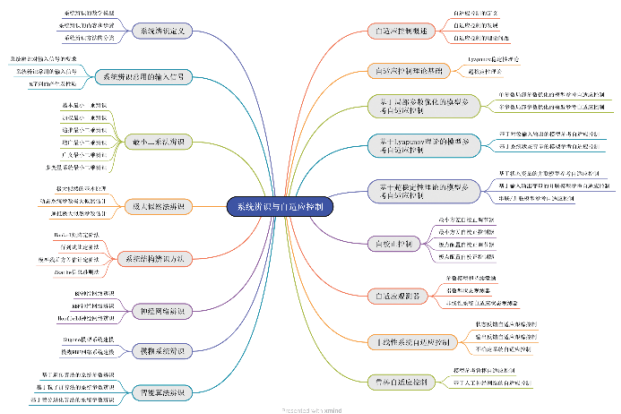
## 三、教学模式探索

### 1. 思维导图在教学中的应用

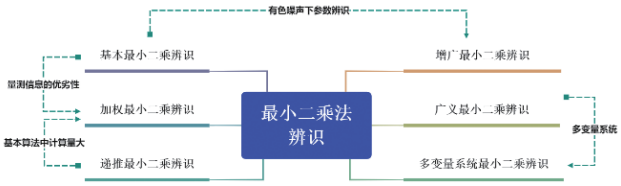
传统的教学内容按章节的结构，完成知识点的层层递进，忽略多知识点的交叉和相关性。为此，重新梳理课程知识脉络，引入思维导图绘制《系统辨识与自适应控制》课程的知识图谱和知识子图<sup>[11-12]</sup>。本课程包括系统辨识、自适应控制两部分内容。知识图谱以课程核心内容为节点，以各知识点为子节点和末节点，构建互联的课程网络关系图，即整门课程的知识图谱。

考虑到本课程中知识点数量庞大、节点间耦合互联复杂，将

部分重要知识点列为独立主题，构建相应的知识子图。通过构建知识图谱和知识子图，使学生从宏观上把握整门课程的脉络关系，从微观上掌握各理论和方法的核心知识。课程知识图谱便于学生直观地感知本课程，掌握各章节的重要知识点及其联系，系统地认识课程的整体结构。



> 图1. 系统辨识与自适应控制课程知识图谱



> 图2. 最小二乘法参数辨识的知识子图

图2是最小二乘法参数辨识的知识子图，最小二乘法参数辨识中包括基本最小二乘辨识、加权最小二乘辨识、递推最小二乘辨识、增广最小二乘辨识、广义最小二乘辨识等，思维导图中明确给出各种最小二乘辨识各种算法的联系和解决的问题。各个算法具有同样的辨识原理、准则和近似的性质，但适用系统各不相同。具体而言，和基本最小二乘辨识相比，加权最小二乘辨识更适用于量测信息具有不同优劣性的情况；当系统噪声为有色噪声时，提出增广最小二乘辨识和广义最小二乘辨识。图2思维导图知识子图使得学生掌握知识点的联系。

### 2. 研究性教学模式

作为高等教育人才培养的重要教学理念，研究性教学有机融合学习和研究。教师在授课过程中融入科研课题，引导学生分析问题、研究问题，并提出有效解决方案，培养学生的研究意识和创新能力。

教师采取项目式教学方法，调动学生课堂参与的积极性，逐步形成适用于《系统辨识与自适应控制》课程的研究性教学模式。教师分析各章节教学内容，有机融合工程项目和系统辨识、自适应控制教学内容，设置光伏发电并网逆变器参数辨识、热线式空气质量流量传感器结构辨识、高超声速飞行器模型参考自适应控制、磁悬浮系统降阶参数自校正控制等工程实践项目。在教学过程中，从具体工程项目出发，分析各系统中参数辨识、结构辨识和自适应控制的科学问题，引导学生自主学习理论知识，并完成辨识、控制和仿真验证全过程。

选取部分教学章节，采用交互式翻转课堂形式，打破传统以

教师为中心的教学方式,实现教学从“以教为主”到“以学为主”的转化。注重理论和工程实际的结合,通过项目案例分析,引导学生剖析问题,分析不同的系统辨识和自适应控制策略,探究各方法的适用场景、优缺点,提出有效的建模和控制方案。最后结合同学的科研方向,辅导学生完成结课论文。

#### 四、课程评价改进

传统的课程考核专注理论知识,以试卷考核、作业成绩和报告成绩为主,考核模式单一,难以从多维度、多环节反映学生的学习效果和学习能力。由于部分学生存在期末突击复习、作业抄袭、报告复制等情况,不利于客观公正地评价学生学习效果。

根据本校学生特点,教学团队突出过程性课程评价,由平时成绩、研讨成绩及论文成绩三部分组成课程总成绩,建立多指标评价体系。平时成绩部分重点考核学生对重点知识的掌握程度;研讨成绩部分注重评价解决问题方案的科学性和学生解决问题的

能力;论文成绩从审稿角度出发,以学术论文发表为准绳,衡量学术论文质量。多指标评价体系注重考查学生的理论知识掌握情况,同时为教师的课程改进提供明确的方向和思路。

#### 五、结束语

为提升《系统辨识与自适应控制》课程教学质量,在课程思政元素挖掘、课程思政目标、课程思政实施手段等方面完善课程思政内容;紧密追踪辨识和控制发展前沿,更新教学内容;坚持探索思维导图、研究性等教学模式,改善教学手段;建立以学生为中心的多指标评价体系。

本次教学改革达到良好的教学效果,经过三年的建设,21级-23级学生的科研能力有明显提升,在再入飞行器导航与控制、综合能源系统优化控制、海上光伏发电预测等科研方向发表学术论文32篇,助力高质量工程应用型人才的培养。

#### 参考文献

- [1] 李伯群, 范璇, 姜冠杰. 面向应用型人才培养的《系统辨识与自适应控制》课程教学改革研究 [J]. 高教学刊, 2020, 30: 138-140.
- [2] 都延丽, 乔兵. 航空航天院校“系统辨识”课程的教学改革探讨 [J]. 科教文汇, 2014 (06): 74-75+83.
- [3] 刘娣, 许有熊, 林健. 基于 MATLAB 的“系统辨识”课程实验教学改革 [J]. 中国电力教育. 2013(1):139-140.
- [4] 刘艳君, 丁锋. 《系统辨识》课程本科教学改革模式探讨 [J]. 教育现代化. 2018, 5 (04): 69-70+73.
- [5] 杨涛, 高伟, 王坤. “热力系统辨识仿真”研究生课程实验教学探讨 [J]. 当代教育实践与教学研究. 2017 (1): 214.
- [6] 卢洁莹, 苏为洲. 过程控制系统辨识实验与翻转课堂教学探索 [J]. 实验技术与管理, 2020, 37(12): 225-229+249.
- [7] 王坤. 《系统辨识与自适应控制》课程教学过程研究 [J]. 教育教学论坛, 2017, 14: 167-168.
- [8] 曹立佳, 熊兴中, 谭飞, 张国良, 孟凡钦. 《最优状态估计与系统辨识》课程的教学研究与改革 [J]. 创新创业理论与实践, 2022, 21: 22-25.
- [9] 史晓霞. 系统辨识与建模课程教学探讨 [J]. 高等建筑教育, 2012, 21(2): 80-82.
- [10] 中华人民共和国教育部, 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知, 教高 [2020]3号.
- [11] 舒双宝, 党学明. 思维导图在控制技术与系统课程教学中的研究与实践 [J]. 中国现代教育装备, 2018, 291: 47-49.
- [12] 余洁. 巧用思维导图打造《自动控制原理》高效课堂——时域分析课程教学为例 [J]. 智慧中国, 2020, (07): 85-86.

# 基于探地雷达的大跨桥梁病害检测识别方法

王子青, 韩智强, 卓亚娟, 公君  
太原科技大学, 山西 太原 030024

**摘 要 :** 由于现有探地雷达技术未在桥梁病害检测领域使用, 且现有的探地雷达技术存在的效率低下及应对复杂病害检测难度大的问题, 无法满足大跨桥梁病害实时检测效率低下, 以及实时检测的问题, 提出了一种创新的基于探地雷达的智能检测方案。该方法使用探地雷达采集数据集照片, 在基于 YOLOv8n 模型, 建立深度学习模型对其进行训练和评估, 检测和识别大跨桥梁病害, 并将其部署到轻量化车载设备上, 正确率达到 88.9%, 能够满足检测的要求。

**关 键 词 :** 探地雷达; 深度学习; YOLOv8n; 模型部署

## Detection and Identification Method of Large-span Bridge Diseases Based on Ground Penetrating Radar

Wang Ziqing, Han Zhiqiang, Zhuo Yajuan, Gong Jun  
Taiyuan University of Science and Technology, Taiyuan, Shanxi 030024

**Abstract :** Due to the fact that existing ground-penetrating radar technology has not been used in the field of bridge disease detection, and the current ground-penetrating radar technology has issues with low efficiency and difficulty in detecting complex diseases, which cannot meet the requirements for real-time detection efficiency of large-span bridge diseases, an innovative intelligent detection scheme based on ground-penetrating radar is proposed. This method uses ground-penetrating radar to collect dataset photos, establishes a deep learning model based on the YOLOv8n model for training and evaluation, detects and identifies large-span bridge diseases, and deploys it on lightweight vehicle-mounted equipment, achieving an accuracy rate of 88.9%, which meets the detection requirements.

**Keywords :** ground-penetrating radar; deep learning; YOLOv8n; model deployment

## 引言

大跨桥梁作为现代交通系统的重要组成部分, 其结构健康与安全性直接关系到交通流畅、人民生命财产安全以及社会经济的稳定发展。然而, 随着桥梁使用年限的增长, 以及环境因素、交通荷载等多种因素的综合作用, 桥梁结构病害问题日益凸显, 这些问题不仅影响桥梁的正常使用, 还可能引发严重的安全事故。

传统的桥梁病害检测方法多依赖于人工巡检和钻孔取芯等破坏性检测手段, 这些方法不仅效率低下, 且难以全面、准确地反映桥梁内部结构的真实状态。因此, 寻求一种高效、无损、准确的桥梁病害检测方法显得尤为重要。探地雷达 (Ground Penetrating Radar, GPR) 作为一种高效的无损探测方法, 具有检测精度高、穿透性强和技术成熟等优势, 而且易于与人工智能等数据处理技术相结合, 已在地下目标勘探、道路桥梁质检和考古研究等领域展现出卓越的应用价值<sup>[1]</sup>。GPR 利用电磁波在不同介质中传播和反射的物理特性来探测地下目标, 其检测过程是 GPR 向地下发射高频电磁波, 并接收从不同电磁属性界面反射回来的信号<sup>[2-5]</sup>。探地雷达作为一种先进的地球物理探测技术, 因其具有无损、快速、直观并能显示内部结构状态的特点, 在桥梁病害检测领域逐渐崭露头角<sup>[6-10]</sup>。探地雷达通过发射高频电磁脉冲, 利用不同介质之间的电性参数差异, 根据反射波的成像结果来判断病害位置, 其检测深度、分辨率和准确性均能满足大跨桥梁病害检测的需求。

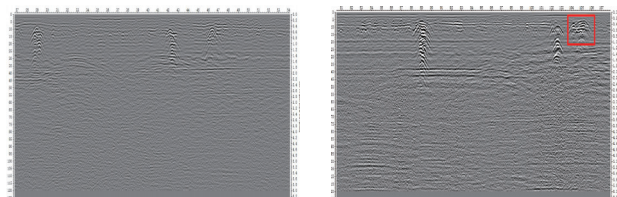
本文将围绕基于探地雷达的大跨桥梁病害检测识别方法展开研究, 旨在探讨探地雷达在桥梁病害检测中的应用原理、技术特点、检测方法以及实际应用效果。通过对比分析不同病害类型的雷达图像特征, 建立病害识别模型<sup>[11-12]</sup>, 为桥梁病害的快速、准确检测提供一种新的思路和方法。基于探地雷达的大跨桥梁病害检测识别方法不仅有助于提高桥梁病害检测的效率和准确性, 还为桥梁的维护管理、加固修复以及安全保障提供了有力的技术支撑。因此, 开展本研究具有重要的理论意义和实际应用价值。



## 一、大跨桥梁病害检测方法

### (一) 桥梁病害检测概述

设计了一种轻量化车载雷达大跨桥梁病害检测设备, 首先将探地雷达设备安装在车辆上, 在车辆行驶的过程中, 获取桥面病害图像如图1所示, 使用 labelme 进行人工标记; 最后建立深度学习模型对其进行训练和评估, 对桥梁病害进行检测和识别。



> 图1 基于雷达检测的桥梁病害照片

### (二) YOLOv8n模型

YOLOv8 算法在很大程度上汲取了 YOLOv5、YOLOv6 等先前模型的设计精髓, 虽然其本身的突破性创新相对有限, 但更加注重于工程实践中的实用性与效率。具体而言, YOLOv8 在以下方面展现了其独特性:

(1) 在主干网络 (Backbone) 方面, YOLOv8 同样采纳了 CSP (Cross Stage Partial Networks) 模块的设计理念, 但并未止步于此。它巧妙地将 YOLOv5 中的 C3 模块替换为 C2f 模块, 这一改动旨在进一步降低模型的复杂度与计算量, 从而实现更为出色的轻量化效果。与此同时, YOLOv8 还保留了 YOLOv5 中的 SPPF (Spatial Pyramid Pooling - Fast) 模块, 该模块以其高效的特征提取能力而著称, 有助于提升模型的检测精度与泛化能力。并对不同尺度的模型进行精心微调, 大幅提升了模型性能。

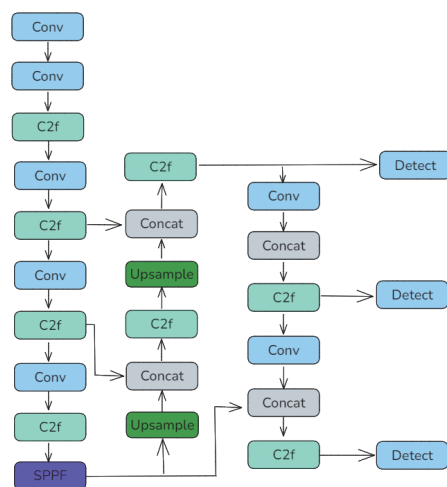
(2) 在特征融合网络 (Neck) 部分, YOLOv8 继续沿用了 PAN (Path Aggregation Network) 的先进理念, 旨在通过有效的特征融合策略来提升目标检测的性能。然而, 与 YOLOv5 相比, YOLOv8 在结构设计上做出了一项显著的调整。如图2所示的结构对比图清晰地展示了这一点: YOLOv8 移除了原本存在于 YOLOv5 中的  $1 \times 1$  降采样层。

(3) 在 YOLOv8 的预测头部 (Head) 设计中, 该算法引入了显著的革新。它采纳了当前主流的解耦头结构, 这一结构巧妙地实现了分类任务与检测任务的分离。更为重要的是, YOLOv8 摒弃了传统的 Anchor-Based 方法, 转而采用了 Anchor-Free 设计。这一转变不仅优化了模型的性能, 还极大地提升了其灵活性, 使得 YOLOv8 在应对各种复杂场景时能够表现出更为出色的目标检测能力。

其网络结构框架图如图2所示。输入图像首先经过 Backbone 部分进行特征提取, 其中的 SPPF 采用了三个相同大小池化 Kernel 的并行 + 串行的结构, 增加了更多的跳跃连接, 同时保持了相同的感受野, 但减少了浮点运算量, 提高了速度。提取的特征在 Neck 部分进行融合, 以增强特征的表达能力。融合后的特征被送入 Head 部分进行最终的分类和回归预测。

## 二、一种轻量化车载桥梁病害数据获取设备

设计了一种轻量化车载桥梁病害数据获取设备, 在能够全



> 图2 基本模型图

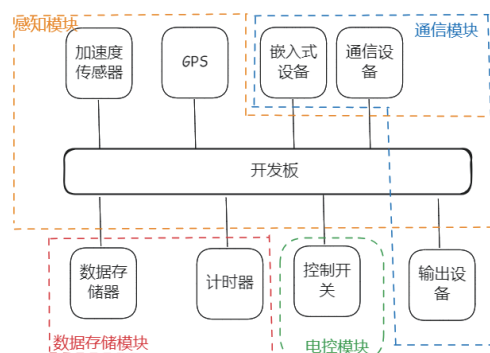
面、准确地收集大跨桥梁数据前提下, 保证装置的轻量化、成本造价低与稳定性。本装置主要由感知模块、数据存储模块、通信模块、电控模块4部分组成如图3所示。

(1) 感知模块。感知模块集成了多种传感器与摄像头技术, 具体包括加速度计、全球定位系统 (GPS) 以及前后摄像头。其中, 加速度计负责监测并记录车辆在行驶过程中沿三个轴向的加速度变动情况; GPS 系统用于精确定位车辆, 帮助记录发现的桥面病害的具体位置。而前后摄像头则负责捕捉道路表面的图像信息。

(2) 数据存储模块。数据存储模块由计时器和数据存储器两部分构成。计时器负责记录加速度计传感器和 GPS 传感器获取数据的时间点, 它将这些时间标记用于将传感器数据与 GPS 定位数据进行时间上的同步与空间上的关联, 从而能够确定传感器数据采集时的精确位置。数据存储器则负责存储加速度计传感器的数据, 包括测量值、记录的时刻以及对应的位置坐标信息。

(3) 通信模块。通信模块集成了嵌入式计算机、通信接口装置以及输出设备。嵌入式计算机作为核心, 负责控制整个装置的运行状态, 监视其工作情况, 并对收集到的数据进行处理与封装。而通信接口装置与输出设备则协同工作, 将来自传感器的数据以及检测到的路面病害信息, 通过合适的通信渠道安全、高效地传送回服务器。

(4) 控制模块。控制模块负责为整个装置供应电力并实现控制功能。



> 图3 车载装置结构图

### 三、实验结果与分析

#### (一) 数据采集

探地雷达技术是一种利用高频电磁波进行地下结构探测的无损检测技术。它通过发射电磁波并接收其在地下介质中传播后的反射波,来分析地下结构的性质和位置。当电磁波遇到介质特性变化的界面时,会产生反射,通过分析这些反射信号的时间延迟、振幅和频率等参数。使用探地雷达在大跨桥梁采集病害数据集,约1210张病害照片,按照7:2:1的比例划分训练集、验证集和测试集。

#### (二) 试验结果与分析

试验使用 AP、mAP、精确率(P)、召回率(R)和F1对模型检测效果进行评估,计算公式为:

$$\text{precision} = \text{TP} / (\text{TP} + \text{FP}) \quad (1)$$

$$\text{recall} = \text{TP} / (\text{TP} + \text{FN}) \quad (2)$$

$$F_1 = 2 \times \frac{\text{precision} \times \text{recall}}{\text{precision} + \text{recall}} \quad (3)$$

式中,TP为真正例;FN为假负例;FP为假正例;TN为真负例。

AP为检测出该种病害的面积占真实标记面积百分比的平均值;mAP为所有病害类型AP的平均值;F1越接近1,代表模型识别效果越好。

YOLOv8模型网络训练的mAP如图4所示,在前50轮的训练中快速上升,在50后,mAP值逐渐趋于平稳,此时模型已可用于

大跨桥梁病害检测,其准确率、召回率和平均精度达到85.3%,87.9%和88.9%。

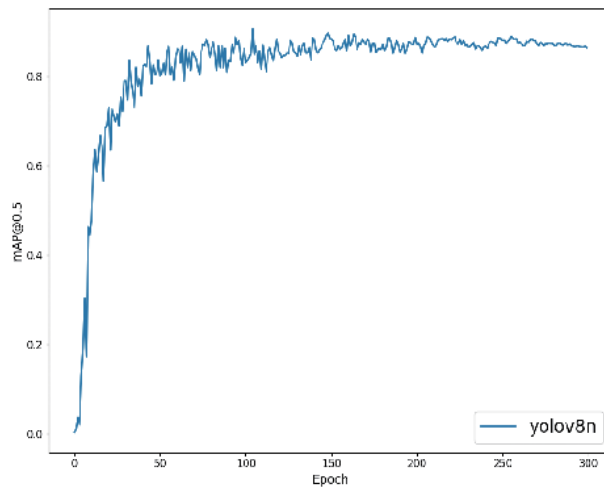


图4 mAP结果图

### 四、结语

本文设计了一种轻量化车载雷达桥梁病害数据获取设备,并提出了基于轻量化车载雷达的大跨桥梁病害检测方法。在车辆行驶的过程中,收集桥梁病害的图像数据,根据实际情况中的桥梁病害进行实际人工标注,建立深度学习模型对桥梁病害进行检测和识别。使用YOLOv8n法搭建深度学习模型,相关研究成果能够满足桥梁日常巡检的要求。

### 参考文献

- [1] Liu W, Luo R, Xiao M, et al. Intelligent detection of hidden distresses in asphalt pavement based on GPR and deep learning algorithm [J]. Construction and Building Materials, 2024, 416: 135089.
- [2] 孙兆霖, 杨璐, 马跃飞, 等. 基于GPR和PAUT的混凝土叠合板无损检测方法研究[J]. 振动与冲击, 2024, 43(20): 318-324+342. DOI: 10.13465/j.cnki.jvs.2024.20.034.
- [3] 侯斐斐, 张智轩, 崔广炎, 等. DETR-MCA: 基于探地雷达图像的隧道衬砌内部缺陷的智能检测算法[J/OL]. 铁道科学与工程学报, 1-12[2024-10-16].
- [4] 王惠琴, 罗佳, 何永强, 等. 改进YOLOv5的探地雷达常见地下管线识别[J]. 地球物理学报, 2024, 67(09): 3588-3604.
- [5] 金泽楷, 张欣怡, 邹新羽, 等. 基于CNN的GPR图像公路面层下层界面自动识别研究[J]. 科技与创新, 2024, (16): 14-18+24.
- [6] 曾宏, 汪新凯, 梁值欢, 等. 地质雷达和超声波综合法在桥墩结构检测中的应用[J]. 广西水利水电, 2024, (03): 6-9.
- [7] 刘财, 商耀达, 鹿琪, 等. GPR信号去噪的变分模态分解[J]. 吉林大学学报(地球科学版), 2024, 54(03): 1042-1053.
- [8] Zhu J, Zhao D, Luo X. Evaluating the optimised YOLO-based defect detection method for subsurface diagnosis with ground penetrating radar [J]. Road Materials and Pavement Design, 2024, 25(1): 186-203.
- [9] Richards E, Stuefer S, Rangel R C, et al. An evaluation of GPR monitoring methods on varying river ice conditions: A case study in Alaska [J]. Cold Regions Science and Technology, 2023, 210: 103819.
- [10] Wang X, Wang P, Zhang X, et al. Target electromagnetic detection method in underground environment: A review [J]. IEEE Sensors Journal, 2022, 22(14): 13835-13852.
- [11] 王惠琴, 杨发东, 何永强, 等. 面向探地雷达常见地下目标的GDS-YOLOv8n检测方法[J]. 雷达学报, 2024.
- [12] 侯斐斐, 彭应昊, 董健, 等. 基于双重YOLOv8-pose模型的探地雷达双曲线关键点检测与目标定位[J]. 电子与信息学报, 1-12. 2014.

# 中美应用语言学博士论文中词块使用对比研究

尹俊杰, 左欣

长春工业大学, 吉林 长春 130102

**摘 要 :** 本研究通过分别构建中美应用语言学博士论文摘要及结论的语料库, 从结构和功能两个层面对两个语料库的四词词块进行对比分析, 探讨中美应用语言学博士论文中四词词块的使用差异。结果表明, 两国应用语言学博士使用的总体四词词块频数并无较大差异, 但从结构层面和功能层面对四词词块进行对比, 中美应用语言学博士使用的四词词块比例存在显著差异。在词块的结构层面, 中国应用语言学博士在介词词块使用方面存在过度使用的情况, 而it做先行主语的序列使用不足; 在词块的功能层面, 中国应用语言学博士使用语篇型词块过多, 而参与型词块使用相对不足。本研究丰富了中美应用语言学博士在学术写作中四词词块使用差异的认识, 对学术论文写作具有借鉴意义。

**关 键 词 :** 词块; 语料库; 学术写作; 应用语言学

## A Comparative Study on the Use of Lexical Bundles in Chinese and American Doctoral Dissertations in Applied Linguistics

Yin Junjie, Zuo Xin

Changchun University of Technology, Changchun, Jilin, 130102

**Abstract :** This study explores the variance in the utilization of four-word lexical bundles within doctoral dissertations on applied linguistics from China and the United States. It does so by compiling a corpus consisting of abstracts and conclusions from dissertations in applied linguistics by Chinese and American scholars, and then conducting a comparative study of these four-word lexical sequences at structural and functional levels. The findings indicate that there is no notable difference in the overall usage frequency of these lexical chunks between the two groups of doctoral candidates. However, when examining the usage from structural and functional perspectives, a significant disparity emerges in the proportion of four-word lexical bundles employed by Chinese and American doctoral students in applied linguistics. Structurally, Chinese doctoral students in applied linguistics tend to overuse prepositional lexical bundles and underutilize "it + verb/adjective phrase fragments." Functionally, they tend to overuse text-oriented lexical bundles and underuse those that are participant-oriented. This study enhances our comprehension of the disparities in academic writing style between Chinese and American doctoral students in the field of applied linguistics, offering insights for the improvement of academic writing skills.

**Keywords :** lexical bundles; corpus; academic writing; applied linguistics

### 引言

词块 (lexical bundles)或称为“词汇块”“固定搭配”“预制短语”等,是指在语言使用中频繁使用的一组词汇,这些词汇通常一起出现,并且在意义上相互关联,形成一个固定的表达单元。词块可以是一个词,也可以是多个词的组合,通常作为一个整体储存在人们的大脑中,使用时,词块可直接从大脑中提取,无需通过语法规则生成和分析,且它们在语言中具有特定的功能和意义。学者出于不同的学术理论背景,研究目的与角度,用来表达词块的术语也不同,例如 chunks(Sinclair, 1991)、lexical bundles(Biber et al., 1999<sup>[1]</sup>; Cortes,2004)、clusters(Hyland, 2008a<sup>[2]</sup>)等。本研究选择采用 Biber 的定义方式,将它称为“lexical bundles”。

通过语料库分析,从结构和功能两个维度对比了词块的使用情况,结果显示两国学习者之间存在显著差异 (Altenberg&Granger, 2001; Chen&Baker, 2010)<sup>[3]</sup>。国内研究发现,国内学习者在理解和掌握词块的使用特点方面存在不足,他们在使用词块时既存在使用不足的问题,也存在过度使用的情况 (徐昉, 2011<sup>[4]</sup>; 胡元江、石海漫、季萍, 2017<sup>[5]</sup>; 张会平, 2020<sup>[6]</sup>)。对比研究中美应用语言学博士在学术论文中的词块使用特征对我国的英语学术写作国际化具有重要意义,目前国内关于词块的研究多以硕士论文为研究目标,且多数研究以论文中的正文部分为主,以博士论文摘要及结论部分为研究目标的研究较少,因此本研究意图通过自建并对比两国应用语言

作者简介:

尹俊杰 (2000—),男,汉族人,吉林白山人,硕士,研究方向:外国语言学及应用语言学;  
左欣 (1978—),女,汉,长春人,副教授,硕士,研究方向:语料库语言学、应用语言学。

学博士论文摘要与结论部分语料库，借用语料库研究工具提取并分析词块，对比研究中应用语言学博士在论文中词块使用的结构及功能特征，帮助国内英语学习者撰写更符合国际学术规范的论文摘要与结论。

## 一、文献回顾

词块理论的起源可以追溯到组块这一术语。在20世纪70年代，Becker(1975)首次提出了“预制语块”(prefabricated chunk)的概念，是指人们将一系列相互关联的词汇作为一个单元记忆和学习。Becker提出，人类的记忆中储存着大量的预制语块，这些语块由多个词汇构成，并且携带的信息量超过了单个词汇。这些预制语块存在于记忆中，随着人们频繁地使用它们，使得人们对这些语块的熟悉度增加，从而延长了它们在记忆中的保留时间。预制语块的概念提出之后，词块理论开始在语言学界受到关注，并逐渐发展成为一个研究领域。在众多研究中，词块的划分通常聚焦于三词、四词、五词和六词的组合。特别是四词词块，在书面文本中出现的频率最高。相较于五词词块，四词词块的出现率更为显著；与三词词块相比，四词词块在结构和功能上展现出更高的明确性。基于这些观察，本研究选择四词词块作为分析对象。

在词汇学家对词块的分类方法中，Biber(1999)在词块结构层面的分类方法被认为较为全面，且较能被大多数学者接纳并采用。Biber在学术语篇的结构层面对词块进行了细致的分类，共划分为12种类型，涵盖了从名词短语、介词短语到动词短语等多个语法结构，包括名词短语加上of短语片段、名词短语加上其他修饰语片段、介词短语内置of短语片段、其他介词短语片段、被动动词短语片段、系动词be加上名词或形容词短语片段、动词短语加上that从句、动词或形容词加上to短语片段、先行词it加上动词或形容词短语片段、副词短语片段、代词或名词短语加上be短语片段以及其他类型。Chen&Baker(2010)在Biber研究的基础上，进一步将词块结构归纳为四大主要类别：基于介词词组的词块、基于名词词组的词块、基于动词词组的词块和其他类别。Biber的词块分类框架不仅囊括了词块的结构属性，还涵盖了词块在语境中的作用，使得分类工作更为详尽和精确，这种分类方式有助于研究者更系统地分析词块在学术写作中的结构特征，因此本文在词块结构层面的研究采用Biber(1999)的分类方法。

目前对词块功能层面的划分存在两种主流方法，两种方法均围绕概念、语篇和人际三大语言元功能理论展开。一种为Biber提出，将词块划分为指示标记，立场标记，与文本组织三种；另一种也比较相似，由Hyland提出，将词块划分为研究型词块，参与型词块和文本型词块。研究型词块用于描述研究相关的内容，如介绍实验过程或结果，它能够协助作者构建或复现现实世界中的事件，传达研究的主题和内容，例如“the character of the”“of the current study”等；参与型词块，此类词块关注文本的作者或读者，倾向于作者与读者两者间的互动，大多用于表达作者的态度或评价，试图辅助读者代入作者视角理解文章，例如“it is important to”“as we can see”等；语篇型词块多用于组织语篇，包括用于承接上下文的过度词块，构想基础框架的结构词块等，例如“in the next part”“in addition to the”等。词块按照功能分为三大类后可细分为12小类，研究型词块

包括时间、位置、过程、量化、描述和话题；语篇型词块包括过渡、结果、文本结构和框架；参与型词块包括立场和融入类型的词块。Hyland的分类方法涵盖了词块的各种功能，且更加适用于学术文本的研究，本研究主要研究对象为学术语篇，因此本文在词块功能方面的研究采用Hyland(2008a)的分类方法。

## 二、研究设计

### (一) 研究问题

- (1) 中美应用语言学博士论文中词块语法结构类型使用有何异同？
- (2) 中美应用语言学博士论文中词块语用功能类型使用有何异同？
- (3) 中美应用语言学博士论文中词块结构和功能类型使用异同的原因？

### (二) 语料来源

本研究采用自建语料库，包括中国应用语言学博士论文摘要与结论语料库(A Corpus of Abstracts and Conclusions of Chinese Doctoral dissertations 简称为CCDD)和美国应用语言学博士论文摘要与结论语料库(A Corpus of Abstracts and Conclusions of American Doctoral Dissertations 简称为CADD)。CCDD文本提取主要通过中国博士学位论文全文数据库进行随机语料选取，通过阅读其内容，确认其研究内容为应用语言学方向，且作者母语为汉语，选取2018-2023年“外国语言学及应用语言学”学科专业中的50篇博士学位论文，最终随机抽取30篇符合要求的论文。CADD的文本取自Proquest学位论文数据库，设置搜索词条为“applied linguistics”进行检索，人工阅读其文献信息，剔除不属于应用语言学领域的论文，确定论文作者姓名具有英语本族语国家姓名特征且作者隶属单位为美国高校，选取2018-2023年论文50篇，最终随机抽取30篇论文。CCDD总库容为100571词，平均每篇3352词；CADD总库容为99376词，平均每篇3313词。在学术论文研究中，摘要通常提供研究的概述，包括研究的目的、方法、结果和结论。通过阅读摘要，研究者可以迅速了解论文的核心内容，而结论部分总结了研究的主要发现和意义，包含更深入的分析与更全面的研究结果。本研究剔除论文的正文部分，保留摘要和结论部分，可避免词块受作者个人写作风格和文章主题影响，影响整体研究结果。在分别确定30篇中美应用语言学博士论文后，对文本进行集中处理，删除其中的题目、目录、表格、附录、参考文献以及正文，只留下摘要和结论部分，并将这些内容保存为TXT格式的文件，以此构建语料库。

### (三) 研究步骤

- (1) 词块提取。设置词丛(N-Gram)大小为4，使用Antconc提取四词词块，参照Hyland(2008)设定的频率阈值，即每百万词出现20次。在提取词块时，应确保这些词块至少出现在语料库中



10%的文本里，以减少词块提取过程中受作者个人写作风格影响。

(2) 词块分类与对比分析。参照 Biber et al.(1999)和 Hyland (2008a)的分类框架，将提取的四词词块分别进行结构层面与功能层面的分类。使用 Chi-square Calculator 对比词块频数间的差异，试图分析造成此差异的原因。

三、结果与分析

(一) 词块频数对比

表1 CCDD 和 CADD 词块频数信息

	CCDD		CADD		LL	P
	原始频数	标准化频数	原始频数	标准化频数		
类符数	100	994	77	775	+2.73	0.099
形符数	741	7368	698	7024	+0.82	0.366

注：标准化频数指的是每百万词中的出现次数；LL代表对数似然比；“-”表示中国学者较少使用；P代表显著性值。P>0.05: 差异不显著；P≤0.05: 差异显著；P<0.001: 差异非常显著；\*\*\*表示显著值 P<0.001。

本研究采用基于语料库的方法，从 CCDD 语料库中提取了100个词块，从 CADD 语料库中提取了77个词块。表1显示，目前中国应用语言学博士使用的四词词块在种类上和使用频数上与美国应用语言学博士所使用的四词词块皆无显著性差异 (LL=+2.73, p=0.099>0.05)(LL=+0.82, p=0.366>0.05)。根据徐昉 (2012)研究指出，随着英语学习水平的提高，中国英语学习者在词块使用上逐步接近国际水准，表1的研究成果显示，词块的使用频率与使用者的语言能力密切相关，中国的应用语言学博士在使用词块方面正逐渐接近美国应用语言学博士的水平。

(二) 词块结构对比

表2 CCDD 和 CADD 词块结构频数信息

结构	结构类型	CCDD		CADD		LL	P
		原始频数	标准化频数	原始频数	标准化频数		
介词词块	介词短语 + 内置 of 短语片段	165	1641	120	1208	+6.61	0.010
	其他介词短语片段	142	1412	114	1147	+2.74	0.098
	小计	307	3053	234	2355	+9.03	0.002
名词词块	名词短语 + 其他后置修饰语	102	1014	99	996	+0.02	0.899
	名词短语 + of 短语	174	1730	210	2113	-3.82	0.051
	小计	276	2744	309	3109	-2.28	0.132
动词词块	被动动词 + 介词短语	32	318	8	81	+15.13	***
	副词短语片段	62	616	44	443	+2.86	0.092
	动词 (be)+ 名词短语 / 形容词短语	18	179	27	272	-1.92	0.167
	(动词 / 形容词) + to 短语片段	13	129	7	71	-1.76	0.189
	先行词 it + 动词短语 / 形容词短语片段	33	328	70	704	-14.04	***
	小计	158	1571	155	1560	+0.00	0.949

表2展示了不同结构类型词块的原始频数、标准化频数、对数似然率以及显著性值。研究结果表明，中国应用语言学博士在四词介词词块的使用频数上显著超过了美国应用语言学博士 (LL=+9.03, p=0.002<0.05)，且中国学者在构建学术语篇时更依赖介词短语 + 内置 of 短语片段的介词词块，卫乃兴 (2007)<sup>[8]</sup>的研究指出中国学者在构建学术语篇时，由于汉语语言习惯和学术传统的影响，导致介词使用在英语写作中得到迁移，这种迁移表现在中国应用语言学博士会过多的使用表示逻辑关系的介词词块构建文章，例如 “in terms of the” “in the process of” 等<sup>[7]</sup>。中国应用语言学博士对于介词词块的偏好可能源于汉语中的介词短语对于语篇组织逻辑性的重要性，例如汉语中的“关于”、“由于”等介词短语在英语中对应 “about” “due to”，此类介词短语在学术写作中多用于表达关系和原因等，且符合汉语语言习惯和学术传统。使用介词词块，能够帮助作者以一种客观的方式引出研究背景、原因和结果等，且帮助作者实现信息重组和结构组织，增强学术论文内容逻辑严密性，例如 “in the context of” “on the basis of” 等介词词块，可以清晰地学术写作界定研究背景和基础，用于构建表达准确且逻辑严密的学术语篇。中国应用语言学博士使用被动语态词块的频数显著高于美国应用语言学博士 (LL=+15.13, P=\*\*\*<0.05)，而动词词块中先行词 it 引导的动词短语 / 形容词短语片段的频数显著低于美国应用语言学博士 (LL=-14.04, P=\*\*\*<0.05)。造成这种现象的原因可能是语言习惯因素和文化背景因素导致，美国学术会议上，演讲者会更加频繁地使用 “it is widely acknowledged” 引入一个观点，所以对于美国应语言学博士，这种表达习惯更为熟悉，而中国应用语言学博士可能接触到该类表达方式的机会相对较少；王传艳 (2013)研究发现被动语态的使用可以使文章更加客观，排除个人情感，强调作品本身，可能相较于美国应用语言学博士倾向主观直接明确地表达，中国应用语言学博士更加倾向委婉的方式来表达类似的观点<sup>[9]</sup>。

(三) 词块功能对比

表3 CCDD 和 CADD 词块功能频数信息

功能	功能类型	CCDD		CADD		LL	P
		原始频数	标准化频数	原始频数	标准化频数		
语篇型词块	文本结构	129	1283	90	906	+6.52	0.011
	框架	45	438	33	332	+1.71	0.192
	过渡	75	746	32	322	+17.27	***
	结果	46	457	65	654	+10.08	0.002
	小计	295	3918	220	2214	+11.12	***
研究型词块	量化	19	189	18	181	+0.02	0.898
	描述	190	1889	159	1560	+2.40	0.122
	时间 / 位置	132	1313	126	1268	+0.08	0.781
	过程	17	169	44	443	-12.70	***
	小计	358	3560	347	3492	+0.07	0.799
参与型词块	融入	42	418	72	725	-8.35	0.004
	立场	46	457	59	594	-1.77	0.184
	小计	88	875	131	1318	-9.02	0.003

表3表示,中国应用语言学博士语篇型词块使用过多,但是相较于美国应用语言学博士,在参与型词块的使用上还有显著不足(LL=-9.02, P=0.003<0.05)。表3研究结果与李梦骁(2017)研究结果相同,参与型词块倾向于构建读者与作者间的互动沟通,帮助读者代入作者视角,辅助表达研究结果,而中国应用语言学博士在学术写作中没有充分利用评价型词块资源,导致学术语篇在表达立场与态度时过于保守,缺乏与读者的互动与对话<sup>[10]</sup>。包凯(2021)研究指出,中国英语学习者在学术写作中受到的教育可能更偏向于使用固定形式化的词块构建语篇,这些词块往往与文本框架相关,较少涉及个人立场<sup>[11]</sup>。这种写作传统可能导致中国应用语言学博士在写作时倾向于使用语篇型词块,确保文本逻辑紧密及形式规范。中国应用语言学博士使用参与型词块较少的原因也可能因为文化差异,西方学术文化中,个人立场和参与度受到高度重视,因此美国应用语言学博士在写作中倾向于使用参与型词块表达个人观点及态度,而在中国学术写作中,可能更加强调客观性,因此中国应用语言学博士可能更加倾向于使用语篇型词块构建论文框架,从而导致参与型词块的频数显著低于美国应用语言学博士。

#### 四、结论

本项研究对比分析了中美应用语言学博士论文中四词词块的

使用情况,从结构和功能两个维度进行了深入探讨。研究发现:

1.中国应用语言学博士在四词词块使用的种类和频数上与美国应用语言学博士无显著差异。2.结构层面:中国应用语言学博士过多依赖介词词块构筑语篇,而先行词 it 引导的动词/形容词短语片段的使用频率上显著低于美国应用语言学博士,原因可能是受汉语语言习惯和学术传统的影响,从而较多使用表示逻辑关系的介词词块组织篇章结构。3.功能层面:由于文化差异与学术写作传统差异,中国应用语言学博士过多使用语篇型词块,参与型词块使用显著不足。

本研究发现,中国应用语言学博士在四词词块使用上已经接近美国应用语言学博士词块使用标准,但是对于先行词 it 引导的动词/形容词短语片段和参与型词块的使用应该加强,培养国内学者在使用英语进行写作时的英语语言习惯,减少对于介词词块和名词词块的依赖度,合理运用参与型词块表达研究内容,丰富学术英语写作的写作结构。

本研究的局限性在于语料库的规模有限,所得出的研究结果可能存在一定的偏差,无法全面反映应用语言学学者在词块使用上的所有特征。后续研究可以扩大库容量,降低研究误差,从而深入分析中美应用语言学博士四词词块使用的异同。

#### 参考文献

[1]Biber D, Conrad S, Cortes V. If you look at ...: Lexical Bundles in University Teaching and Textbooks [J]. *Applied Linguistics*, 2004, 25 (3):35.  
[2]Hyland K. Academic clusters: text patterning in published and postgraduate writing [J]. *International Journal of Applied Linguistics*, 2008, 18 (1): 41-62.  
[3]Chen Y, Baker P. Lexical Bundles in L1 and L2 Academic Writing [J]. *Language Learning and Technology*, 2010, 14 (2): 30.  
[4]徐昉. 中国学习者英语学术词块的使用及发展特征研究 [J]. 《中国外语》, 2012, 9 (4): 51-56.  
[5]胡元江, 石海漫, 季萍. 英语学习者与本族语者议论文词块的结构与功能特征——基于语料库的对比研究 [J]. 外语研究, 2017, 34 (04): 58-62.  
[6]张会平. 中国英语初学者写作词块使用特征研究 [J]. 解放军外国语学院学报, 2020, 43(04): 19-25+86+160.  
[7]Hyland K. Academic Discourse: English In A Global Context [M]. New York: Continuum, 2009.  
[8]卫乃兴. 中国学生英语口语的短语学特征研究——COLSEC 语料库的词块证据分析 [J]. 现代外语, 2007, (03): 280-291+329-330.  
[9]王传艳. 被动语态在科技英语翻译中的处理 [J]. 武汉纺织大学学报, 2013, 6(01): 91-93.  
[10]李梦骁, 刘永兵. 基于语料库的中外学者学术语篇词块使用对比研究 [J]. 现代外语, 2016, 39(04): 507-515+584.  
[11]包凯. 谷歌翻译汉译英错误类型及纠错方法初探 [J]. 中国科技翻译, 2017, 30(04): 20-23.

# 高校美术教育色彩教学创新路径研究

陈峥, 张焕林

华南农业大学, 广东 广州 510640

**摘 要 :** 色彩是绘画的语言, 也是绘画的一种表现形式, 通过色彩的合理运用可以赋予绘画更具深广度的画面意义。现如今绘画艺术的发展日趋多元, 高校美术教育中色彩教学也面临着创新要求, 如何促进高校美术教育实现更好发展, 创新教学路径的探索具有必要性。基于此, 本文从高校美术教育色彩教学存在的问题出发, 探究色彩教学创新的重要性, 提出几点色彩教学创新策略, 以期为高校的美术色彩教学提供一些参考借鉴, 促进高校美术教育实现进一步发展。

**关 键 词 :** 高校美术教育; 色彩教学; 创新路径

## Research on the Innovation Path of Color Teaching in College Art Education

Chen Zheng, Zhang Huanlin

South China Agricultural University, Guangzhou, Guangdong 510640

**Abstract :** Color is the language of painting, but also a form of expression of painting, through the reasonable use of color can give painting more depth and breadth of the picture meaning. Nowadays, the development of painting art is becoming more and more diversified, and the color teaching in the art education in colleges and universities is also facing the requirement of innovation. How to promote the better development of the art education in colleges and universities, it is necessary to explore the innovative teaching path. Based on this, this paper starts from the existing problems of color teaching in art education in colleges and universities, explores the importance of color teaching innovation, and puts forward some color teaching innovation strategies, in order to provide some reference for the art color teaching in colleges and universities, and promote the further development of art education in colleges and universities.

**Keywords :** college art education; color teaching; innovation path

色彩是一幅美术作品最重要的组成部分, 不仅能够体现绘画者的情感, 还能够为作品赋予生命力<sup>[1]</sup>。然而, 现阶段许多高校在进行美术教学过程中忽视色彩教学, 色彩教学内容和形式都缺乏创新, 理论知识教学 and 实际动手能力教学脱轨, 学生无法将已掌握的理论知识运用到实践绘画过程中去, 色彩运用不合理是普遍问题。因此, 高校美术教师需要认识到色彩教学的重要性, 推动色彩教学方式、教学内容等多方面的创新, 提高美术教育色彩教学的水平。

### 一、高校美术色彩教学的重要性

#### (一) 有助于学生艺术鉴赏能力的提升

色彩元素是构成一幅美术作品的重要元素, 在美术教育中色彩教学是重要方面。色彩的运用可以追溯到早期的岩画壁画等, 借助鲜明丰富的色彩可以有效提高绘画作品的艺术效果, 色彩的运用同时也是每一个绘画创作者格外重视的部分。随着社会的发展进步和科学技术的创新, 色彩变得越来越丰富, 不仅满足了创作者多元化的绘画需求, 而且为绘画艺术创作提供保障。高校美术教师需要认识到色彩对美术教育的重要性, 在教学过程中需要注重培养学生的色彩运用能力, 学生通过色彩的合理运用不仅能够提高绘画水平, 还能够借助色彩赋予绘画作品更多的情感色

彩。此外, 通过强化色彩教学, 还有助于进一步提升学生的艺术鉴赏能力, 学生在美术学习中感受美与欣赏美, 从而不断提升绘画水平。

#### (二) 有助于学生美术综合素养的提高

随着素质教育的不断发展, 高校学生培养目标渐渐转向综合素养的培养, 促进学生全面发展是当前教育教学的主要任务。高校美术教育也要更加注重学生综合素养的培养, 加强实用性教学, 提升学生适应社会的能力。同时, 受素质教育思想指导, 高校美术教育开展多元化的教学活动以培养学生的审美能力和绘画技巧, 高校美术的教育目的主要是培养学生的艺术能力<sup>[2]</sup>。色彩教学不仅仅要学生掌握色彩绘画的技巧, 还需要借助色彩教学促进学生审美能力的提升。实际教学中, 学生通过理解色彩知识,

作者简介: 陈峥 (1972.10—), 女, 汉族, 广东潮州人, 硕士, 讲师, 研究方向: 美术。

正确运用色彩知识，可以进一步提高其美术综合素养。

### （三）促进美术教育的多元发展

色彩是实现美术教育多元发展的基础，这是美术界共同秉持的认知，即使色彩拥有广泛的定义，不同创作者也拥有不同的色彩认知，但色彩促进美术教育多元发展这一思想是大众一致认同的。艺术家们逐渐认识到色彩的价值，高校美术教育加强色彩教学同样具有重要意义，对于促进学生全面发展和美术教育多元发展具有重要作用。以国画教学为例，作为传统的绘画形式，国画仅仅使用简单的笔墨便能够创造出深邃的意境，以着墨浓淡、明暗为对比，呈现出不同的色彩表现，由此可见，色彩在绘画创作中的重要性<sup>[9]</sup>。色彩教学的创新不仅能够实现绘画艺术的多元发展、满足绘画创作者的多元需求，还能充分体现绘画艺术的价值，从而促进美术教育学科向多元化发展。

### （四）促进美术教育的创新发展

色彩教学没有固定统一的标准，以色彩的比例和搭配来说，不同的绘画创作者会呈现不同的搭配方式和色彩比例调配方式，教师在进行色彩教学创新时也可以鼓励学生大胆进行色彩混搭创新，开辟新的色彩领域，在实践绘画中把握色彩的特性，创作出更好的绘画作品。以电影艺术为例，许多电影都是通过出奇的色彩搭配再通过现代化技术为观众呈现强烈的视觉震撼，高校美术教育中绘画创作的过程也应该激发学生的想象力，让学生发挥想象的翅膀大胆运用色彩，创作属于自己的独特风格，从而为美术教育的创新发展奠定基础。

## 二、高校美术教育中色彩教学现状

### （一）教学方式单一

美术是一门艺术学科，绘画是一种多元艺术表达，绘画作品往往表现画家个性化的性格和情感，同时绘画作品还体现鲜明的时代特色<sup>[4]</sup>。现阶段，高校美术教育中，许多教师仍采取传统单一的教学形式，未能充分把握教育与现代美术变革的创新需求，更有部分教师在美术教学过程中偏重于理论知识的讲解教学，忽视学生实际动手绘画能力的培养，且对所有学生进行无差别教学，未能考虑到学生的绘画水平差异，更忽视色彩教学的重要性。此种教学形式下，学生不仅无法调动主动学习的热情，还不能对色彩绘画有充分的认识，欠缺色彩运用的知识和技巧，在绘画过程中很难合理运用色彩以提升绘画水平。

### （二）缺乏重视度

现阶段的美术教育受传统的教学观念影响，虽然进行了色彩教学但在实际教学中仍缺乏系统性的学习规划，色彩教学内容较为分散，以致学生无法对色彩知识有系统的认知。美术绘画中，创作离不开色彩的运用，然而当前的美术教学中对色彩运用的重视度不足，教师在进行教学时往往是依据既定的教学目标进行，缺乏色彩教学的重视度，进而导致学生也缺乏对色彩知识的重视。另外，在现有的色彩教学模式下，仍存在课程安排不合理问题，美术教师更注重绘画技巧教学和绘画作品的伤心点评教学，缺乏对色彩理论知识和运用技巧知识的教学。

### （三）缺乏多样化的写生活动

色彩教学中写生是关键环节，通过写生活动可以加强学生对自然界的色彩观察和体验，在临摹过程中提高色彩运用能力。然而，现阶段许多高校缺乏多样化的写生活动，受环境和场地限制，多是自然景观的写生临摹，且学生写生相似度极高，无法体现多元化的绘画特点<sup>[6]</sup>。同时，部分高校在组织学生外出写生时往往选择临近的景区或专门的写生基地，在写生过程中只是要求学生进行简单的临摹，缺乏色彩运用的要求，导致学生无法充分发挥想象力，有效利用色彩进行绘画。自然万物丰富多彩，美术教育写生教学也应突出强调学生个性化的表达，加强色彩的创新运用，增强写生活动的多样化。

### （四）忽视学生个体差异

素质教育的发展，学生在教育教学中的主体性被强调，高校美术教育也应加强对学生个体差异的认识，在色彩教学中尊重学生主体地位。然而就目前高校美术教育发展来看，实际的教学过程中往往是统一式的培养形式，导致学生无法发挥绘画个性，创作出具有自身独特风格特色的作品。色彩教学中高校美术教师若忽视学生的个体差异，在实际教学中只注重理论知识的教学，那么学生在实际绘画环节可能会表现出绘画缺乏个性的问题，使得色彩绘画的应用缺乏个性化的创新。随着现代美术的发展，大众审美的改变，美术作品需要呈现创作者的情感体验和个性特点才能为大众所欣赏，当前的高校美术教育中的色彩教学缺乏对学生绘画个性化的培养，导致色彩的运用缺乏新意，使得绘画作品的感染力不足，不利于学生绘画水平的提升。

### （五）理论与实践的结合不足

传统色彩教学形式下，高校美术教师更注重通过案例进行单纯的色彩理论知识教学，长此以往，学生很容易出现学习疲劳，丧失对美术的学习兴趣，使得色彩教学的效果大打折扣。因此，在进行色彩教学的过程中教师需要认识到理论知识教学与实践结合的重要性，不仅要让学生掌握色彩的理论知识，还要学生能够在实践中将理论知识转移到绘画中<sup>[10]</sup>。实际教学中教师若只注重理论教学忽视实践教学，则会导致学生虽然掌握了理论知识，但只是掌握了知识，实践绘画中并不能将色彩理论运用到创作中，运用色彩强化绘画作品表达效果的能力较弱，无法体现色彩在绘画中运用的意义。因此，教师需要在色彩教学中加强理论教学与实践教学的融合，鼓励学生在实践创作中合理运用色彩理论知识，将理论与实践结合，提升绘画作品的色彩表现力。

## 三、高校美术教育中色彩教学的创新路径探索

### （一）整合美术色彩教学资源

艺术领域多元并存，美术色彩教学也具有多元化，色彩载体的多元是主要体现，色彩教学往往与色彩资源之间具有重要关联，整合美术教育色彩教学资源对于促进色彩教学的创新发展具有重要作用。绘画领域具有丰富的色彩资源，教师在进行色彩教学时应充分利用这些资源，整合到教学过程中，将丰富的色彩资源与课堂色彩教学内容相结合，帮助学生更好的认识色彩、利用



色彩。多样化色彩资源的使用，能够创作出一幅更具感染力和冲击力的绘画作品，多种色彩材料在绘画实践中的应用能够培养学生的色彩创新思维，激发想象力和创造力，创作出更加丰富多元的作品。

### （二）营造生活化的色彩教学氛围

高校美术教育色彩创新教学需要教师深入理解和把握课本内容，了解色彩前沿知识，深入发掘教材色彩教学内容，创新色彩教学形式。艺术来源于生活，色彩教学也应为学生营造生活化的教学氛围，在教学中反映学生的实际生活，使美术色彩教学课堂更具生活化气息，在生活化的教学情境中激发学生对色彩学习的热情，进而促进色彩绘画的创新<sup>[7]</sup>。另外，教师还应该挣脱传统教学观念的束缚，在绘画实践中鼓励学生尝试运用多样化的色彩表达方式，打破传统绘画内容的约束，学习中外多元的色彩运用形式，提升绘画作品色彩运用的创新性。

### （三）健全色彩教学体系

想要促进色彩教学的创新，实现学生美术综合素养的提升，必须健全完善色彩教学体系。传统的色彩教学课堂，教师更注重学生色彩基础运用能力的培养，缺乏色彩系统化教学，学生在绘画过程中极易沦为绘画工具。健全完善色彩教学体系具有必要性，高校美术教育需要与现代艺术发展方向相结合，打破固有的色彩教学形式，将学生的个性化需求纳入教学过程，建立符合时代发展要求的色彩教学体系，推动色彩教学的进一步创新<sup>[8]</sup>。针对色彩教学内容分散的问题，教师可以将分散、零散的色彩教学内容进行集中整合，健全系统化的色彩教学体系，进而优化色彩教学形式，帮助色彩课堂教学实现创新发展。

### （四）创新色彩教学模式

色彩教学的创新路径教学模式的创新是主要方面，通过教学模式的创新可以激发课堂活力，带动学生主动参与，进而提升色彩教学的有效性。实际教学中，教师可以色彩绘画历史的追本溯源教学，加强学生对色彩种类和色相的认识，了解色彩运用的发展历程，了解不同文化地域下的色彩文化，增强学生对色彩的理解和把握。实践绘画过程中，教师可以借助名家绘画作品进行色彩教学，先引导学生赏析不同作品中色彩运用和表达的不同，帮助学生把握色彩不同形式的运用特点，而后再引导学生进行色彩绘画创作<sup>[9]</sup>。此外，色彩教学中还要注重锻炼学生的色彩组合运

用能力，包括色彩提取、色彩规律、色彩搭配等多方面的能力，借助绘画实践要求学生综合运用这些能力，进而不断提升其色彩绘画的水平。学生在实际绘画过程中可能会面临色彩选择的挑战，创新教学模式，可以帮助学生更好地进行色彩选择，为绘画色彩的运用提供保障，同时提升学生运用色彩表达情感的能力。

### （五）合理利用现代化教学工具

随着科学信息、多媒体技术的快速发展，教育教学领域开始运用新兴的教学设备和教学工具，以创新课堂教学形式，促进教育教学更好发展。高校美术教育也应认识到工具运用的重要性，在色彩教学中可以借助多媒体设备进行绘画过程展示，利用视频或动画为学生呈现色彩运用的过程，帮助学生更直观的把握色彩运用的技巧和方法。同时，还可以借助计算机设备引导学生进行线上绘画，改变传统画笔创作的形式，利用电子绘画工具，提升学生的作画效率。此外，利用计算机进行绘画，丰富了学生的色彩选择，信息化的绘画系统中相较于传统的颜料具备更加丰富多样的色彩库，学生在绘画中拥有更广泛的色彩选择，能够进一步丰富绘画色彩<sup>[10]</sup>。因此，教师在进行色彩教学过程中要注重使用现代化的计算机、多媒体等教学设备，弥补实物教学的弊端，促进色彩教学的优化，帮助学生更好地掌握运用色彩知识进行实践绘画创作。

## 四、结语

现阶段高校美术教育受到越来越多的重视，创新美术色彩教学对于提升美术教育整体水平具有重要作用。色彩教学的创新不仅有助于促进美术教育的多元化和创新性发展，还能够提升学生的艺术鉴赏能力和美术综合素养。然而，现阶段的高校美术色彩教学仍存在教学方式单一、缺乏重视度、理论与实践结合不足等问题，针对这些问题，色彩教学想要实现进一步创新，需要整合色彩教学资源、健全色彩教学体系、创设生活化的教学氛围、合理利用现代化教学工具，进而进一步创新色彩教学模式，强化学生对色彩知识的理解和运用，提升色彩教学的质量和效率。借助有效的创新措施，促进高校美术教育的进一步发展，促进学生美术综合素养的全面发展。

## 参考文献

- [1] 刘兰花, 刘竹香. 高校美术教育色彩教学创新路径研究 [J]. 美与时代, 2024(26):102-104.
- [2] 陈宇慧. 高校美术教育色彩教学创新路径研究 [J]. 色彩, 2024(1):157-159.
- [3] 秘真琦. 民间美术资源在高校美术教育中的运用研究 [J]. 美与时代, 2024(14):92-94.
- [4] 陈福珍, 轩辕子豪. 高校美术色彩教学的创新与实践 [J]. 美与时代, 2023(22):93-95.
- [5] 李贵平. 高校美术教育专业色彩教学创新路径探究 [J]. 新美域, 2023(7):155-157.
- [6] 陆鑫. 高校美术教育中渗透色彩教学的思考 [J]. 美与时代, 2023(14):105-107.
- [7] 陈战. 美术教育色彩教学实践与探索——评《创新视野下高校美术教育的探索》[J]. 中国教育旬刊, 2021(5):后插32.
- [8] 周金霞. 中职美术教育中色彩教学的创新策略研究 [J]. 色彩, 2024(3):136-138.
- [9] 刘光继. 在高校美术教育中融入课程思政的创新路径探究 [J]. 教育信息化论坛, 2024(1):126-128.
- [10] 程亚瑞. 美术学视角下高校艺术教育实践教学创新研究 [J]. 炫动漫, 2024(7):293-295.

# 基于需求分析视域下的应用型本科高校大学英语课程的研究——以沈阳城市学院为例

曾晓庆

沈阳城市学院，辽宁 沈阳 110112

**摘 要：** 随着全球化进程的加快，英语作为国际通用语言，其重要性日益凸显。本文基于一项针对大学生英语学习需求的调查，分析了当代大学生英语学习的现状、动机、困难以及他们对英语教学模式的期望。调查结果表明，大学生普遍存在英语听说能力薄弱、学习动机以考试为导向、学习方式单一等问题。针对这些问题，本文提出了优化大学英语教学模式、加强听说能力培养、激发学生学习兴趣等建议，旨在为大学英语教学改革提供参考。

**关 键 词：** 大学英语；学习需求；听说能力；学习兴趣

## Research on College English Courses in Applied Undergraduate Universities Based on Needs Analysis -- Taking Shenyang City University as an Example

Zeng Xiaoqing

Shenyang University City, Shenyang, Liaoning 110112

**Abstract：** With the acceleration of globalization, the importance of English, as an international language, has become increasingly prominent. Based on a survey of college students' English learning needs, this paper analyzes the current situation, motivation, difficulties, and expectations of contemporary college students' English learning. The survey results indicate that college students generally have weak English listening and speaking skills, exam-oriented learning motivation, and a singular learning style. In response to these problems, this paper proposes suggestions for optimizing college English teaching models, strengthening listening and speaking skills training, and stimulating students' interest in learning. The aim is to provide references for the reform of college English teaching.

**Keywords：** college English; learning needs; listening and speaking skills; learning interest

## 引言

随着全球化进程的加速，英语作为国际交流的重要工具，其重要性日益凸显。大学英语课程作为高等教育的重要组成部分，承担着培养学生英语综合能力的重任。但是，大学英语课程设置还面临着很多困难与挑战，尤其存在着其目标定位、内容实施、评价方式等方面与学生的实际需求脱节的情况。<sup>[1]</sup>究其原因，一方面是因为各院校通常是从自上而下的角度出发，设置大学英语课程，他们在贯彻教育部政策性文件（如《大学英语教学指南》《大学英语教学大纲》）的同时，很难兼顾本校学生变化发展的需求，另一方面由于缺少有针对性的校本研究，盲目跟风，缺少科学依据<sup>[2]</sup>。

对学生的需求分析是构建特色的大学英语设置体系的起点。本研究从多元化的课程目标、模块化的课程体系、多样化的课程模式、科学化的课程评价等方面予以系统研究，为校本化的英语课程设置研究提供更多思路。了解新时代00后学生的需求，满足学生更加个性化的需求，才能更好的激发学生的学习动力和兴趣，促进学生英语的习得，实现大学英语课程教学目标<sup>[3]</sup>。因此，根据 Hutchinson和 Waters<sup>[4]</sup>提出的“学生所需，学生所缺，学生所期”的需求分析理论框架，笔者进行了相关研究，调查了学生的需求并加以分析，找到满足学生对大学英语课程需求的实现路径，为大学英语教学改革提供参考<sup>[5-6]</sup>。

## 一、调查方法

本研究采用了问卷调查法，通过线上平台对沈阳城市学院的

不同学院和年级的学生进行了调查。问卷内容涵盖学生的基本信息、英语学习动机、学习水平、学习困难、学习需求、对教学模式和教材使用的偏好以及对课外活动，英语相关选修课程和课程

作者简介：曾晓庆（1988.08-），女，湖南省株洲市，汉族，硕士，讲师，研究方向：二语习得，课程论，任沈阳城市学院大学英语教师，邮编：110112。

评价方式的态度等方面。问卷设置了单选题、多选题以及开放性问题等多种题型,以确保数据的全面性和准确性。最终共收到有效问卷1141份,涵盖了不同性别、学院、年级、专业的学生,保证了样本的代表性和广泛性。通过对问卷数据的整理和分析,得出如下分析。

## 二、调查结果分析

### (一) 学生英语学习现状

#### 1. 学习动机以考试为导向

总体来看,学生学习英语的主要动机集中在通过考试和提升语言能力上。学生学习英语的主要动力来自考试压力,而非对英语学习的兴趣。具体数据分析如下:

**考试需求:** 绝大多数学生82.56%的人则是为了通过大学英语四级或六级考试。76.86%的学生选择学习英语是为了通过期末考试,这表明,考试的压力和要求是推动学生学习的重要因素。

**语言技能提升:** 虽然提升英语语言知识与技能的比例(47.5%)相对较低,但仍有近一半的学生关注这一方面。这说明,除了应试,部分学生也意识到掌握英语的重要性。

**文化与思维能力:** 提升文化知识 with 跨文化沟通能力(38.39%)和思维能力(31.38%)的选择比例较低,表明学生在学习英语时对文化背景和思维方式的重视程度不足。

**个人兴趣与实际需求:** 个人兴趣(19.11%)和旅游交友需求(17.44%)的比例也相对较低,显示出学习英语的动机主要还是以实用性为主,兴趣驱动的学习相对较少。

**未来发展:** 今后工作需要(33.74%)的比例显示出职业发展的考虑在学生学习英语的动机中占有一定比重,但仍有提升空间。

#### 2. 学习困难与提升需求

在学习英语的过程中,听力是被认为最困难的方面,比例高达83.61%,显示出大多数学生在这—领域面临显著挑战。其次,写作(53.9%)、阅读(51.01%)和口语(48.64%)也被相对较多的学习者认定为困难,但比例明显低于听力。翻译、词汇和语法的困难感知相对较低,均在48%以下,而“其他”选项几乎没有人提及,说明大部分学习者的困难主要集中在上述几个方面。同时,学生最想提高的方面是听力,占比为80.89%。其次是阅读、口语和写作,分别占比为59.42%、58.98%和57.58%。

整体来看,学生在学习英语过程中感到的困难与他们希望提高的领域呈现出高度一致性,尤其是在听力和口语方面。这表明大学生学习英语的方式过于单一,缺乏听说训练,导致听说能力薄弱。

### (二) 学生对英语教学的期望

**教学模式:** 根据数据分析,最受欢迎的教学模式是“线下线上相结合”,占比达到50.74%,显示出学生对混合教学模式的高度认可。这种模式可能结合了线下教学的互动性和线上教学的灵活性,满足了学生多样化的学习需求。其次,“线下传统课堂”以27.78%的比例位居第二,表明传统的面对面教学依然有其重要性

和必要性,尤其是在建立师生关系和课堂互动方面。“个人自学”与“线上教学”分别占12.27%和8.24%,这表明虽然自学和线上学习有其优势,但相较于混合模式和传统课堂,接受度较低。

**教学内容:** 在教材内容方面,超过一半的学生51.62%,希望教师对大学英语教材进行详细讲解。这表明大多数学生更倾向于系统性和深入的学习方式。21.82%的学生选择教师只讲重点,说明一部分学生希望节省时间并自行学习其他内容。18.14%的学生选择教师少花时间在教材上,多补充课外内容,意味着学生希望拓宽知识面,显示出对课外内容的需求。7.89%的学生希望主要自学,教师仅负责解答疑问,这可能反映了对自主学习的重视。在英语课外活动方面,观看英语电影是最受欢迎的选择,占比高达70.55%。其次是电影配音、英语角等活动。

**教学方法:** 近一半的学生(47.77%)希望采用中英文混合授课的方式进行授课。选择“80%以上”的英文授课比例较低,仅为22%。这显示出大部分学生并不支持完全用英语授课,更倾向于结合汉语来辅助理解。

**教学评价:** 绝大多数学生(62.75%)支持将终结性评价与形成性评价相结合的方式进行英语课的评价,其中同意(50.04%)和非常同意(12.71%)的比例显著高于不同意(4.65%)和非常不同意(9.55%)。此外,有23.05%的学生表示不确定,这表明仍有一定比例的人对评价方式的选择持观望态度。从这组数据来看,结合两种评价方式的倾向明显,反映了学生对全面评估学习效果的认可。

### (三) 教学效果及满意度

对大学英语课程的整体满意度较高,满意和非常满意的比例合计达到90.27%。然而,仍有8.41%的学生选择“一般”,以及不足1%的学生表示“不太满意”或“非常不满意”。这表明课程在大多数学生中得到了积极的反馈,但仍有一定改进空间。

学生在大学英语课程学习中认为语言知识技能有提高的比例分别为:听力(59.95%)、阅读(57.84%)、词汇(49.08%)、口语(47.06%)、翻译(46.89%)、写作(44.61%)、语法(33.39%)。其中,听力和阅读的比例最高,表明学生普遍认为在大学英语课程学习中听力和阅读能力得到了较大提高,而语法的比例较低,可能是学生认为语法知识的提高相对较少。

通过大学英语课程的学习,学生们在信息搜集能力、团队合作能力和批判性思考能力方面有较显著的提高。其中,信息搜集能力和团队合作能力的提高比例分别为60.47%和60.04%,批判性思考能力的提高比例为53.11%。相对而言,调研能力、跨文化沟通能力和创新能力的提高比例较低,都在30%左右。这表明在大学英语课程中,学生们更多地集中在信息搜集、团队合作和批判性思考能力的提升上,而其他能力的提升仍有待加强。

### (四) 对英语相关的后续通识类选修课程需求

根据数据分析,学生对于大学英语选修课程的兴趣存在明显差异。“不想参加任何英语选修课程”的比例为25.94%,说明有相当一部分学生对英语选修课程缺乏兴趣。而想参加大学英语选修课的学生中,最受欢迎的选项是大学英语四级培训课程,占比33.92%,显示出学生对于四级考试的重视。相比之下,其他选项



的参与度较低,如“想参加本专业相关的英语课程”仅占9.2%,而“想参加大学英语六级培训课程”“想参加出国留学英语考试课程”等选项的比例均低于5%。这表明,虽然有一些学生对特定领域的英语课程感兴趣,但整体需求较为有限。

值得注意的是,通过交叉对比分析可得出,女生在多个英语选修课程的参与意向上表现出更高的积极性,尤其是在大学英语四级培训和英文电影听说与鉴赏课程等方面,而男生则更倾向于不参加任何英语选修课程。这反映出性别在英语学习需求和兴趣上的差异,可能与社会文化和教育背景有关。

另外,各学院学生对英语选修课程的需求和兴趣存在明显差异,商学院和文化与传播学院的学生对大学英语四级课程表现出显著的偏好,达到40%左右。生命与健康管理学院更倾向于本专业相关的英语学习,想参加本专业相关的英语课程的比例最高(19.23%),显示出较强的兴趣,而文化与传播学院和商学院的比例分别为6.61%和7.00%。

### 三、结论与建议

#### (一) 结论

调查结果表明,大学生英语学习存在着基础薄弱、学习动机以考试为导向、学习方式单一等问题。同时,大学生对英语教学模式有着较高的期望,希望教师能够采用更加灵活、有效的教学方法,帮助他们提高英语能力。

#### (二) 建议

1. 优化大学英语教学模式。运用灵活的教学方式,进一步优化“线下线上相结合”的教学模式,结合重点讲解与自学,让学生在课堂上掌握核心内容后,课后进行自主学习。增加线上资源的丰富性和互动性,提升学生的学习体验。此外,可以针对个人自学和线上教学的低接受度,提供更多支持和引导,例如线上学习的辅导课程或学习小组,以提升学生的主动学习能力。注重培养学生的自主学习能力,引导学生进行探究式学习。

2. 优化大学英语课程设计。对不同英语水平的学生,设置难易适度的课程内容。强化英语听力、口语等技能训练。<sup>[7]</sup>针对学生

普遍存在的听力困难,建议增加听力练习的频率和多样性,帮助学生提高听力理解能力。同时,提升口语交流机会,增加口语实践的机会,如组织语言角、讨论会或与母语者的交流,提高学生的英语口语表达能力。其次,要加强教材讲解,特别是针对复杂的内容,应考虑在课堂上提供更为详尽的讲解,以满足大多数学生的需求。针对希望提高英语授课比重的学生,可以提供额外的英语学习资源和支持,帮助他们逐步适应更高比例的英语授课。

3. 进一步改革教学评价方式,采用形成性评价与终结性评价相结合的方式,更加全面、客观地评价学生的学习情况。注重评价学生的英语综合运用能力。

4. 激发学生学习兴趣,开展丰富多彩的英语课外活动,营造良好的英语学习氛围。丰富活动形式,比如将“看英语电影”与其他活动结合,在观影后进行讨论或相关的英语角活动,以提高学生的积极性。另外,增加活动的互动性,对于参与度低的活动,如“英语辩论赛”和“英语写作比赛”,可以通过引入更有趣的主题或游戏化的方式来提升吸引力。

5. 进行后续选修课程设置以及课外资源整合。<sup>[8]</sup>考虑到学生英语学习的多元化需求,增加大学英语四级选修课程或专业英语相关的拓展课程,以满足学生在不同领域的英语学习需求<sup>[9-10]</sup>,提高学生学习英语的积极性。同时,进行课外资源整合,定期推荐相关的课外读物或在线资源,满足对课外内容有需求的学生,帮助他们拓宽视野。

### 四、结语

通过对大学英语课程学习需求的调查分析,我们了解到学生在英语学习中主要面临听力方面的困难,且对提高听力、口语和阅读能力的需求强烈。学生对混合式教学模式和课外活动表现出浓厚兴趣,并希望评价方式更加多元化。本文根据调查结果,提出了优化课程设计、调整教学策略以及丰富课外活动的建议,以提升学生的整体英语能力和学习满意度。相信通过不断改进和完善,大学英语课程能够更好地满足学生的学习需求,为学生的未来发展奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 蔡基刚. 满足学生个性化需求是好的高校外语教育标准吗[J]. 当代外语研究, 2018(4):10-24.
- [2] 蔡激扬. 基于需求分析的大学英语多元化课程设置研究[J]. 洛阳师范学院学报, 2019, 38(9):69-72.
- [3] 黄明成. 需求分析视角下大学英语课程设置调查研究[J]. 教育与人才, 2020(1):104-108.
- [4] Hutchinson, T.&Waters, A. English for Specific Purposes-A Learning-centered Approach [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- [5] 金海洋. 基于需求分析理论的大学英语拓展课程设置的调查研究[J]. 海外英语, 2018(12):59
- [6] 李文璐, 薛璟, 王玮婧. 基于学生需求的大学英语教学现状调查及策略研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2018, 35(4):103-105.
- [7] 罗浩. 基于学生英语学习需求视角下的公共英语教学研究[J]. 当代教育实践与教学研究, 2018(2):66-67.
- [8] 吴熙, 张同俊. 地方应用型本科院校大学英语后续课程体系构建——以兰州文理学院为例. 黑龙江工业学院学报, 2018, 18(2):114-119.
- [9] 王海啸. 具有校本特色的大学英语教学方案探析——以9所高校为例[J]. 外语界, 2018, (06):36-43.
- [10] 郑大湖. 需求分析视角下普通理工院校校本多元大学英语课程体系构建[J]. 上海理工大学学报(社会科学版), 2021, 43(03):249-255+262.



# 高职室内设计专业教师信息化教学能力提升的探索与实践

邱李梅, 姜宏宇

黑龙江农业工程职业学院, 黑龙江 哈尔滨 150001

**摘 要 :** 信息时代背景下, 教育领域逐步深化教学改革, 将信息化手段纳入教学模式中, 高职教育也不例外。本文以高职室内设计专业教师为研究对象, 深入探讨了信息化教学能力的内涵与构成, 分析了当前高职室内设计专业教师信息化教学能力的现状及存在的问题。通过对信息化教学环境建设、教师培训体系构建、教学资源开发利用、教学方法创新以及评价机制完善等方面的探索与实践, 提出提升教师信息化教学能力的策略, 旨在为推动高职室内设计专业教学质量的提升和教育信息化的发展提供参考。

**关 键 词 :** 高职; 室内设计专业; 教师; 信息化教学能力; 构建

## Exploration and Practice of Improving the Informatization Teaching Ability of Interior Design Teachers in Higher Vocational Colleges

Qiu Limei, Jiang Hongyu

Heilongjiang Agricultural Engineering Vocational College, Harbin, Heilongjiang 150001

**Abstract :** Under the background of the information age, the teaching reform in the field of education has been gradually deepened, and the information means have been incorporated into the teaching mode, and higher vocational education is no exception. This paper takes interior design teachers in Higher Vocational Colleges as the research object, deeply discusses the connotation and composition of informatization teaching ability, and analyzes the current situation and existing problems of informatization teaching ability of interior design teachers in higher vocational colleges. Through the exploration and practice of the construction of information-based teaching environment, the construction of teacher training system, the development and utilization of teaching resources, the innovation of teaching methods and the improvement of evaluation mechanism, this paper puts forward the strategies to improve teachers' information-based teaching ability, aiming to provide reference for promoting the improvement of teaching quality of interior design major in Higher Vocational Colleges and the development of education informatization.

**Keywords :** higher vocational education; interior design major; teachers; informatization teaching ability; construct

### 前言

信息时代的到来, 高职教育也势必要紧跟教育形势, 实现全面变革。信息化教学作为全新的教育手段, 它的出现不仅创新了教学方法、提升了教学质量, 更是全新时代背景下教育变革的重要助力, 是高职教育深化教学改革不可或缺的组成部分。对于高职室内设计专业而言, 培养具有创新能力和实践技能的专业人才, 离不开教师信息化教学能力的提升。高职室内设计专业具有较强的实践性和创新性, 要求教师不仅要具备扎实的专业知识和教学技能, 还需要掌握先进的信息技术, 将其有效地融入教学过程中。然而, 目前高职室内设计专业教师在信息化教学能力方面还存在一些不足, 如信息技术素养不高、教学设计缺乏创新、教学方法单一等问题。为更好地适应时代发展需求, 提高高职室内设计专业教学质量, 我们有必要对教师信息化教学能力的提升进行深入探索与实践, 培养出适应时代发展的创新型室内设计人才。

课题名称: 高职室内设计专业信息化教学改革与实践。课题编号: SJGZY2022172; 课题来源: 黑龙江省教育厅。

作者简介:

邱李梅 (1980.02-), 女, 汉族, 吉林省松原市, 本科, 讲师, 研究方向: 室内设计;

姜宏宇 (1984.09-), 男, 汉族, 哈尔滨, 研究生, 副教授, 研究方向: 室内设计。

## 一、信息化教学能力的内涵与构成

### （一）信息化教学能力的内涵分析

信息时代背景下，作为高职教师掌握专业的信息教学技能已是提升教学质量的应有之义。信息化教学能力，其基本内涵主要是指在教学过程中，教师要借助先进的信息设备、利用信息技术，将教学内容进行深入剖析、归纳、整合，并将一系列先进的教学资源灵活的运用到教学过程中<sup>[1]</sup>。这一过程中，教师扮演重要的角色，教师要切实以学生的全面发展为出发点，以提升教学质量为根本目标，为社会培育更多高精尖人才。因而，它对教师提出较高要求，不仅要求教师掌握信息技术工具，更强调将信息技术与教育教学深度融合，创新教学模式和方法，满足学生多样化的学习需求。

### （二）信息化教学能力的构成研究

信息化教学能力涵盖多方面内容。首先，信息技术素养要求广大教师应具备扎实的信息技术基础知识和技能，包括计算机操作、软件应用、网络技术等<sup>[2]</sup>。教师能够熟练使用多媒体设备、教学软件和在线教学平台，同时具备信息检索、处理和管理能力，以获取丰富的教学资源。其次，教学设计能力是教师教学能力的重要体现，教师要依据不同学生的学习特点及学习需求，并结合信息设备、技术等创新设计方式，增强学生学习热情。包括明确教学主体、创设教学目标、整合教学内容、强化教育质量等。例如，利用虚拟仿真技术设计实践教学环节，让学生在虚拟环境中进行室内设计操作，提高实践能力。再次，教师要切实做到利用信息技术将所设计的教学方式灵活的运用到课堂中。如通过在线教学平台进行课程直播、互动答疑；利用多媒体课件生动地展示教学内容；组织学生进行小组合作学习，借助网络工具进行交流和协作。最后，教学评价能力是指完成上述教学目标时，教师要借助信息技术手段创新评价方式，以此检验学生的学习效果。可以利用在线测试系统及时了解学生的学习情况，通过数据分析学生的学习行为和进步情况，为调整教学策略提供依据。同时，教师也应具备自我反思和评价能力，不断改进自己的信息化教学水平。

## 二、信息化教学能力的重要性

### （一）适应教育信息化发展的必然要求

全新时代背景下，信息化已是教育领域实现变革的必然趋势，是实现教育升级的重要手段。高职室内设计专业教师只有具备较高的信息化教学能力，才能适应教育信息化的发展要求，更好地运用信息技术进行教学，提高教学质量和效率<sup>[3]</sup>。

### （二）满足学生个性化学习需求的重要保障

众所周知，现如今，信息技术已走进千家万户，与我们每个人的生活学习切身相关。在此背景下，学生借助多种多样的信息渠道逐步丰富个人学习阅历，因此，学习模式及学习需求相较于过去发生翻天覆地的变化。现如今的学生自主学习意识强，明确自身所需的学习方向，更着重于细腻规范化学习，更关注自身的内在学习需求，以实现个人的未来发展。高职室内设计专业教师具备信息化教学能力，可以利用信息技术为学生提供丰富的学习资

源和多样化的学习方式，满足学生的个性化学习需求。

### （三）提高教学质量和效率的有效途径

信息化教学手段相较传统的教学模式发生较大的改变，其紧跟时代发展趋势，了解学生内心对学习模式的真正需求，趣味性强，创意十足，可提升学生的学习兴趣，激发学生的学习主动动力<sup>[4]</sup>。此外，信息化教学可实时更新教学内容，重点关注教育方向，了解不同院校的教育信息，教师可切实根据教学需求革新自身的教学方法，提升教学效果。高职室内设计专业教师具备信息化教学能力，可以更好地运用这些手段进行教学，提高教学质量和效率。

### （四）培养创新型室内设计人才的关键因素

创新始终是时代发展的先进方向，是教育质量提升的不竭动力，更是室内设计的灵魂。因此，高职院校室内设计专业要以培养创新型人才为根本出发点。信息化教学为学生提供广阔的学习及发展空间，给予学生更多的学习自由及平台，为学生想象力提供更为广阔的空间，培养学生的创新能力。

## 三、当前发展境遇

在当今数字化时代，高职室内设计专业教师信息化教学能力的提升既面临着诸多机遇，也遭遇着一系列挑战。

### （一）机遇

#### 1. 技术进步带来丰富资源

信息技术的飞速发展室内设计专业教学提供了海量的资源<sup>[5]</sup>。教师可以通过互联网轻松获取国内外先进的室内设计案例、教学视频、虚拟仿真软件等。这些资源不仅丰富了教学内容，还能让学生接触到最前沿的设计理念和技术，拓宽学生的视野。

#### 2. 创新教学模式

信息化教学手段为教师创新教学模式提供了可能。例如，采用线上线下混合教学模式，学生可以在课前通过在线课程自主学习基础知识，课堂上教师则重点进行答疑、讨论和实践指导，提高教学效率。

### （二）挑战

首先，技术更新快使得教师需要面对更多教学手段及模式的创新。信息技术的发展速度我们有目共睹，不同的教学平台层出不穷。这就要求教师要及时更新个人的教学方法，及时学习新的信息技术，以满足学生的学习成长需求。然而，教师的教学任务繁重，很难有足够的时间和精力去学习新的技术，这给教师带来了很大的学习压力。其次，尽管信息技术更迭速度非常快，但对于优秀的教育资源、信息还需教师进行深入甄别。这就要求教师不仅具备慧眼识珠的能力，还要将资源进行充分的整合，增强了教师的工作负担。同时，一些低质量的资源可能会误导学生，影响教学效果。第三，学生的信息技术能力也因人而异，不同学生的信息能力各有差别。部分学生能够熟练使用各种教学软件和工具；而另一些学生则可能对信息技术不熟悉，在信息化教学中会遇到困难。这就要求教师在教学中要充分考虑学生的信息技术素养差异，采取不同的教学策略，以确保每个学生都能适应信息化教学。第四，教学评价体系不完善。信息化教学的评价体系还不完善。传统的教学评价主要以

考试成绩为主，而信息化教学强调学生的学习过程和实践能力。如何建立科学、合理的信息化教学评价体系，全面评价学生的学习成果和教师的教学效果，是一个亟待解决的问题。

#### 四、高职室内设计专业教师信息化教学能力提升的策略

时代在进步，信息化教学已成为高职教育改革的重要方向。对于高职室内设计专业教师而言，提升信息化教学能力至关重要。以下是一些提升策略：

##### （一）加强教师培训与学习

首先，要求院校定期组织信息技术培训。高职院校应定期为室内设计专业教师举办信息技术培训课程，内容包括计算机软件操作（如 CAD、3DMAX、Photoshop 等设计软件以及教学常用软件）、多媒体课件制作、网络教学平台使用等。通过系统培训，让教师熟练掌握各种信息技术工具，为信息化教学奠定基础。其次，鼓励教师参加学术交流活动。支持教师参加各类信息化教学研讨会、学术会议等，了解最新的教育技术发展动态和教学方法创新。教师可以与同行交流经验，学习先进的信息化教学理念和实践案例，拓宽视野，激发创新思维。第三，广泛开展自主学习与在线学习。引导教师利用网络资源进行自主学习，如在线课程平台上的教育技术课程、教学视频分享网站等。教师可以根据自己的时间和需求进行学习，提升信息技术素养和教学能力。同时，学校可以建立教师学习交流群，方便教师分享学习心得和资源。

##### （二）优化教学资源与环境

首先，要建设专业教学资源库。整合室内设计专业的教学资源，包括教学课件、案例库、视频教程、试题库等，建立专业教学资源库。教师可以根据教学需要随时调用资源，丰富教学内容。同时，鼓励教师参与资源库的建设和更新，分享自己的教学成果和经验。其次，完善信息化教学设施。

学校应加大对信息化教学设施的投入，建设多媒体教室、虚拟仿真实验室、专业工作室等。确保教学场所具备良好的网络环境、先进的多媒体设备和软件，为教师开展信息化教学提供硬件支持。第三，推广在线教学平台。鼓励教师使用在线教学平台进行课程教学和管理。在线教学平台可以实现课程资源共享、作业提交与批改、在线测试、互动交流等功能，方便教师进行教学组织和学生管理，提高教学效率和质量。

##### （三）创新教学方法与模式

###### 1. 采用混合式教学模式

将传统课堂教学与在线教学相结合，采用混合式教学模式。教师可以在课堂上进行重点知识讲解、实践指导和互动讨论，同时利用在线教学平台让学生进行课前预习、课后复习和拓展学习。这种模式可以充分发挥线上线下教学的优势，满足学生多样化的学习需求。

###### 2. 开展项目式教学

结合室内设计专业特点，开展项目式教学。教师可以将实际的室内设计项目引入课堂，让学生通过小组合作的方式完成项目。在项目实施过程中，教师引导学生运用信息技术进行方案设计、效果

图制作、项目汇报等，提高学生的实践能力和创新能力。

###### 3. 运用虚拟仿真技术

利用虚拟仿真技术为学生提供更加真实的学习体验。例如，通过虚拟室内设计软件，学生可以在虚拟环境中进行空间布局、材料选择、灯光设计等操作，直观感受设计效果。教师可以借助虚拟仿真技术进行教学演示和实践指导，提高教学效果。

##### （四）完善教学评价与反馈机制

###### 1. 建立多元化评价体系

构建多元化的教学评价体系，包括学生评价、同行评价、教学督导评价等<sup>[6]</sup>。评价内容不仅包括教学效果，还应涵盖教师的信息化教学能力、教学资源利用、教学方法创新等方面。通过多维度评价，促使教师不断提升信息化教学水平。

###### 2. 利用信息技术进行评价

充分利用信息技术进行教学评价，如在线测试、作业自动批改、学习数据分析等。教师可以通过评价结果及时了解学生的学习情况和自己的教学效果，以便调整教学策略和方法。同时，学生也可以通过评价反馈了解自己的学习进展和不足之处，及时进行改进。

###### 3. 加强教学反思与改进

鼓励教师进行教学反思，定期总结自己在信息化教学中的经验和问题。教师可以通过撰写教学反思日记、与同行交流讨论等方式，不断改进自己的教学方法和策略<sup>[7]</sup>。学校也可以组织教学反思研讨会，为教师提供交流和分享的平台。总之，提升高职室内设计专业教师信息化教学能力需要学校、教师和学生共同努力。通过加强教师培训、优化教学资源、创新教学方法和完善评价机制等策略，可以有效提高教师的信息化教学水平，为培养高素质室内设计专业人才提供有力保障。

#### 五、结语

提升高职室内设计专业教师的信息化教学能力是一项长期而艰巨的任务。通过多种教学策略，可以有效地提高高职室内设计专业教师的信息化教学能力，推动高职室内设计专业教学质量的提升和教育信息化的发展。在未来的教学工作中，高职室内设计专业教师应不断学习和掌握信息技术，积极探索信息化教学的新模式和新方法，为培养适应时代发展的创新型室内设计人才做出更大的贡献。

#### 参考文献

- [1]张 双. 高职室内设计专业 教师信息化教学能力提升的探索与实践 [J]. 美术时代, 2018 (205): 102-103.
- [2]国娟娟. 高职建筑室内设计专业“理实创一体化”课程教学方法 与实践——以软装设计课程为例 [J]. 美术教育研究, 2023 (19): 148-150.
- [3]谭洁. 基于应用型人才培养的单片机教学方法研究 [J]. 山西青年, 2023 (18): 148-151.
- [4]余璐, 姜军. 高职院校室内艺术设计专业思政课教学模式改革研究——以“五位一体”总体布局专题为例 [J]. 才智, 2023 (29): 44-47.
- [5]张杰. 高职院校室内设计专业三大构成教学改革 [J]. 大观, 2023 (9): 137-139.
- [6]付倩. 高职院校室内设计专业课程教学设计的分析与思考 [J]. 大 观, 2023 (9): 140-142.
- [7]徐秋雨. 产教融合视域下高职室内设计专业“一教多训”实境教 学模式研究 [J]. 大众文艺, 2023 (10): 148-150.

# 自贸港背景下大学英语人才培养创新策略研究

刘朝霞

三亚学院，海南 三亚 572000

**摘 要：** 通过对大学英语人才培养的创新策略进行深入探究，尤其要扩大国际合作和交流，从而促进学生国际视野的培养。本次研究从搭建国际化合作网络，引入国际教学资源，组织国际交流活动和设立海外实习项目几个方面进行了研究，目的在于培养学生跨文化沟通能力，独立思考能力和国际竞争力。文章强调指出，这一战略的实现需要教育者们的努力和政策支持才能顺应全球化发展的趋势，才能为中国培养出更具国际视野的英语人才。

**关 键 词：** 大学英语人才培养；国际合作与交流；国际视野；跨文化沟通；独立思考能力

## Innovative Strategies for Cultivating College English Talents in the Context of Free Trade Port

Liu Zhaoxia

Sanya University, Sanya, Hainan 572000

**Abstract：** Through in-depth exploration of innovative strategies for cultivating college English talents, this study emphasizes the importance of expanding international cooperation and exchanges to promote the cultivation of students' international perspective. The research focuses on several aspects, including building an international cooperation network, introducing international teaching resources, organizing international exchange activities, and establishing overseas internship programs. The aim is to cultivate students' cross-cultural communication skills, independent thinking abilities, and international competitiveness. The article highlights that the realization of this strategy requires the efforts of educators and policy support to align with the trend of globalization and cultivate English talents with a broader international perspective for China.

**Keywords：** college English talent cultivation; international cooperation and exchange; international perspective; cross-cultural communication; independent thinking ability

### 引言

随着经济全球化的深入发展，国际交流与合作日益频繁，英语作为国际通用语言，其人才培养的重要性愈发凸显。在我国自贸港建设的大背景下，对大学英语人才的培养提出了更高的要求，尤其是对人才的国际视野和跨文化交际能力的需求日益增长。然而，当前大学英语人才培养模式存在诸多问题，如课程内容与实践脱节、教学资源与设施投入不足等，这些问题严重制约了人才培养的质量和效果。因此，探索创新策略以提升大学英语人才培养质量，具有重要的现实意义和深远的战略意义。

### 一、自贸港对大学英语人才需求的特点分析

#### （一）语言能力与专业知识的融合需求

在自贸港这一新兴经济模式的背景下，大学英语人才培养的现状分析显得尤为重要<sup>[1]</sup>。目前大学英语教育就人才培养目标而言，虽然已经逐步由传统语言技能传授向跨文化交际能力培养转变，但是就对接自贸港要求而言，仍然有一定距离。一方面自贸港发展英语人才需求呈现多样化、高端化特征。企业既需要有扎实的英语基本功，也渴望有跨文化沟通，商务谈判和国际法规综合能力强的高素质人才<sup>[2]</sup>。但现行大学英语教育无论从课程设置，教学内容还是评价体系等方面，都还没有充分满足这一需

要，造成人才培养目标偏离自贸港的现实需要。另一方面自贸港发展速度快，英语人才更新需求大<sup>[3]</sup>。与此同时，大学英语教育也常常会忽略对人才培养过程中学生个性化发展以及创新能力的培养。这就使学生面对复杂多样的自贸港环境很难快速适应和发挥优势。为促进大学英语培养目标与自贸港要求的契合，需要深化改革现行教育体系。

#### （二）国际视野与跨文化交际能力的提升

在自贸港这一全球化经济窗口的推动下，大学英语人才培养的现状分析不得不将焦点转向国际视野与跨文化交际能力的提升<sup>[4]</sup>。众所周知，自贸港的建设与发展，对英语人才的国际视野和跨文化交际能力提出了前所未有的挑战，而当前的人才培养模

课题信息：自贸港背景下大学英语复合型人才培养的创新模式研究（Hnjgzc2022-48）；教育部产学研合作协同育人项目《职业能力培养背景下大学英语 ESP 教学改革及创新研究》（项目编号：231006342095916）。

作者简介：刘朝霞（1984.08-），女，河南省洛阳市，汉族，研究生，讲师，研究方向：教育，翻译。



式在这两方面的提升上,尚显力不从心。一方面,国际视野的拓展是自贸港英语人才必备的素质。然而,现有的大学英语教育往往局限于课堂内的知识传授,缺乏对国际动态、多元文化及全球议题的深入探讨,导致学生在面对国际交流时,难以展现出宽广的视野和深刻的洞察力<sup>[5]</sup>。为此,教育者应当通过引入国际化课程内容、开展跨国界学术交流、鼓励学生参与国际赛事等方式,丰富学生的国际体验,提升其国际认知水平<sup>[6]</sup>。另一方面,跨文化交际能力的培养在自贸港背景下显得尤为关键。当前,大学英语教育在跨文化交际能力的培养上,虽已有所尝试,但多停留在表面层次,缺乏深度和实效。学生在实际交流中,往往难以克服文化障碍,无法实现有效沟通<sup>[7]</sup>。

### （三）创新思维与实际操作能力的培养

在自贸港这一充满活力的经济试验田中,大学英语人才的培养现状分析进一步揭示了创新思维与实际操作能力培养的重要性<sup>[8]</sup>。自贸港背景下,两种能力的发展既是传统教育模式面临的挑战,也是未来英语人才素质需求的深层应对。培养创新思维,是自贸港英语课程人才培养满足瞬息万变市场需求的基础。目前,我国大学英语教育中的创新思维培养,常常局限于传统教学框架之中,缺少对学生批判性思维和创造性问题解决的有效指导<sup>[9]</sup>。对此,教育者应打破常规,采用启发式教学,项目式学习和跨学科研究来激发学生创新潜能并培养他们独立思考和勇于探究的能力。在自贸港大环境下,实际操作能力培养尤为紧迫,面对自贸港现实经营需要,大学英语教育需要由理论教学舒适区转向实践操作深水区<sup>[10]</sup>。但现有教育模式对于提供实践平台和模拟实际工作场景仍显欠缺,致使使学生面对实际工作缺乏操作能力,很难快速地融入职场。所以,教育者要和企业密切合作,建立产学研一体化实践教学体系,使学生能够在实际工作情境下锻炼实际操作能力。

## 二、当前大学英语人才培养存在的问题

### （一）人才培养模式与自贸港需求不匹配

在深入剖析当前大学英语人才培养的现状时,不可避免地要面对一个核心问题:人才培养模式与自贸港需求之间存在着显著的脱节<sup>[11]</sup>。这种不匹配的现象,既表现在教育目标与实际应用能力的偏差上,也体现在教学内容与市场动态的错位之中,其复杂性和多样性令人瞩目<sup>[12]</sup>。一方面,现有的人才培养模式往往侧重于语言知识的传授,而忽视了自贸港对英语人才实际应用能力的迫切需求。在自贸港这一开放的经济体系中,英语不仅是交流的工具,更是商务谈判、市场分析、国际法规解读等多领域的关键能力<sup>[13]</sup>。然而,传统的教育模式未能有效对接这一需求,导致培养出的人才在应对实际工作时显得力不从心。另一方面,教学内容的更新滞后于自贸港的快速发展,缺乏足够的复杂性和变化性。在自贸港的背景下,英语人才的培养应当紧跟国际贸易、国际法律、跨文化管理等前沿议题,而当前的教学内容却往往停留在过时的案例和理论中,未能及时融入最新的市场动态和行业趋势。此外,教学方法单一,评价体系陈旧,也是导致人才培养模式与自贸港需求不匹配的重要因素。在自贸港的多元文化环境

中,单一的讲授式教学和标准化考试难以培养学生的创新思维 and 实践能力,这种教学与评价的局限性,无疑加剧了人才培养与现实需求之间的差距<sup>[14]</sup>。

### （二）课程内容与实践脱节

在当前大学英语人才培养的体系中,课程内容与实践脱节的问题尤为突出,这一现象不仅在很大程度上削弱了教学效果,而且在实质上阻碍了学生能力的全面发展<sup>[15]</sup>。具体而言,课程内容脱离实际有很多表现,不仅表现为教材选用单一性和实际需要多样性的冲突,还表现为教学过程理论和实际相分离<sup>[16]</sup>。已有教材内容通常过分注重理论而缺少与实际工作场景密切联系。自贸港背景下英语人才培养迫切需要结合现实商务活动和跨文化交际实践环节,现有教材无法全面覆盖上述实用性内容,致使学生面对实际的工作环境很难对所学内容进行有效的迁移。教学过程理论和实践相脱离,使学生很难获得直观实践经验。尽管许多高校已开始尝试引入案例分析、模拟演练等教学方法,但这些尝试往往因缺乏系统性和深度,而未能从根本上解决理论与实践脱节的问题。课程评价体系也没有充分体现出实践能力在其中的重要地位。传统的测试与测评方式通常注重对书面知识与语言技能等方面的考查,忽略了对学生实际情境下应用英语进行解题能力的培养。这一评价体系存在的局限性无疑使课程内容脱离实际更加严重。

### （三）教学资源与设施投入不足

在深入探讨当前大学英语人才培养的问题时,不可避免地要正视教学资源与设施投入不足这一严峻挑战<sup>[17]</sup>。这一问题不仅深刻影响了教学质量和学生的学习体验,而且在一定程度上制约了英语人才培养的整体水平。具体而言,教学资源与设施投入的不足,主要体现在以下几个方面。教学资源的匮乏表现为教材和辅助材料的更新滞后,以及与实际应用场景相关资源的短缺。在信息爆炸的时代背景下,大学英语教学亟需丰富多元、与时俱进的教学资源,然而现实情况却是,许多高校的英语教学依然依赖于多年前的教材,鲜有涉及最新行业动态和实践案例的资源,这种资源的匮乏无疑削弱了教学内容的现实意义和吸引力。教学设施的陈旧和不足,同样是一个不容忽视的问题。在语言学习过程中,现代化的语音实验室、多媒体教室、网络学习平台等设施对于提升学习效果至关重要。然而,实际情况却是,部分高校由于经费限制,这些基础设施的建设和维护远远跟不上教育发展的需求,导致教学手段单一,无法满足学生多样化的学习需求。教师专业发展资源的短缺也是资源投入不足的重要表现<sup>[18]</sup>。在英语人才培养的过程中,教师的专业素养和教学能力是关键因素,由于培训经费和机会的限制,许多教师难以获得持续的专业成长,这在一定程度上影响了教学质量的提升。

## 三、创新策略探讨

### （一）构建以需求为导向的人才培养模式

当探索创新策略来迎接目前大学英语人才培养所面临的挑战,建构基于需求的人才培养模式就变得格外紧迫<sup>[19]</sup>。该模型的核心是通过准确对接市场需求和学生发展需求来优化教育资源配

置、提高教育效果。具体来讲，建构需求导向人才培养模式需要从如下几方面入手。要深入调查市场，正确掌握行业发展趋势及人才需求的变化。这就需要高校和企业及行业组织之间建立密切合作关系，以数据共享和联合研究的形式对教学内容进行实时更新，保证人才培养和市场需求同步发展。课程设置要充分体现灵活性与前瞻性，采用模块化与项目化方式，把新兴领域知识与技能纳入教学大纲中。同时通过跨学科交叉，以实践为导向进行课程设计来发展学生综合能力与创新思维。在教学方法上，要由传统单向传授向以生为本，互动，探究学习方式转变。在信息技术手段辅助下，例如在线学习平台，虚拟仿真实验室等等，增加了学习趣味性 with 互动性，促进了学生实践操作能力与问题解决。

（二）优化课程体系，强化实践环节

在深入探讨创新策略以提升大学英语人才培养质量的过程中，优化课程体系、强化实践环节成为不可或缺的一环<sup>[20]</sup>。面对日新月异的社会发展和日益严峻的就业挑战，课程体系的优化与实践环节的强化显得尤为关键，它们共同构成了提升人才培养质量的双翼，旨在通过复杂多变的教学内容与灵活多样的实践形式，培养学生深厚的专业知识与卓越的实操能力。课程体系的优化应着眼于知识结构的更新与整合，确保教学内容与行业动态、学科前沿保持同步。这意味着，高校需定期审视并调整课程设置，淘汰过时课程，增设跨学科、跨领域的综合性课程，以及反映最新科技进展和市场需求的的前沿课程，以此提升课程体系的科学性和前瞻性。实践环节的强化需贯穿于整个教学过程，从课堂内的案例讨论、角色扮演，到课堂外的实习实训、社会调研，无不体现实践教育的深度与广度。高校应与企业、研究机构等建立紧密的合作关系，搭建产学研一体化的实践平台，让学生在真实的工作环境中锻炼技能、提升素养。实践环节的评价体系亦需创新，不仅要关注学生的实践成果，更要重视实践过程中的态度、创新性和问题解决能力。通过形成性评价与总结性评价相结合的方式，全面、客观地反映学生的实践表现，以此激励学生积极参与与实践活动，提升实践教育的实效。

（三）拓展国际合作与交流，提升学生国际视野

在探索创新策略推动大学英语人才培养过程中扩大国际合作和交流、增强学生国际视野已经成为不容忽视的课题。全球化大潮下，国际视野既是英语人才素质高低的一个重要尺度，也是促进学生全面发展和适应国际竞争的一个关键性因素。所以，扩大国际合作和交流既是提高人才培养质量的必然之路，更是教育国际化的必然选择。各院校要积极建立国际化合作网络，采取联合培养国外著名大学，交换生项目和暑期学校等方式，搭建跨文化学习和交流平台。这种跨国界学术互动既能开阔学生国际视野又能培养跨文化沟通能力，让他们在多元文化环境下如鱼得水。引入在线开放课程，国际认证项目及其他国际先进教学资源与手段，可充实教学内容，增强教学效果。同时鼓励老师们参加国际学术交流并在教学中融入自己的体验与感悟，从而提升教学质量并加强课程国际化特色。各大学应组织国际学术会议和文化节，并邀请国际学者及行业专家来中国进行交流，使同学们有机会直接接触国际。这种面对面交流有利于学生对国际前沿学术动态与

行业趋势的直接认知，进而激发他们的学术兴趣与职业规划国际视野。

四、总结

针对当前大学英语人才培养中存在的问题，探讨了拓展国际合作与交流的创新策略，以提升学生的国际视野。通过深入分析，本次研究提出了构建国际化合作网络、引进国际教学资源、举办国际交流活动和建立海外实习项目等具体措施。研究发现，这些策略有助于提高英语人才的培养质量，满足自贸港对高素质英语人才的需求。此外，本次研究对于推动我国大学英语教育改革、促进教育国际化具有重要意义。展望未来，大学英语人才培养需持续深化国际合作与交流，以培养更多具备国际竞争力的优秀人才，为我国的社会发展和国际交流贡献力量。

参考文献

[1] 张娜. 高校旅游俄语人才培养模式创新——基于海南自贸港建设的分析[J]. 社会科学家, 2023(9):155-160.

[2] 罗先群, 王新广, 杨东升, 等. 自贸港建设背景下生物工程创新人才培养模式的初探[J]. 教育教学论坛, 2019(20):2.

[3] 罗先群, 王新广, 杨东升, 等. 自贸港建设背景下生物工程创新人才培养模式的初探[J]. 教育教学论坛, 2019, 000(020):82-83.

[4] 陈蓉蓉. 海南自贸港背景下高校“行业+英语”复合型翻译人才培养模式探究[J]. 海外英语, 2024(4):89-91.

[5] 王倩. 自贸港建设背景下高职院校人才培养与三亚社区文化提升的双螺旋路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2023, 7(3):141-144.

[6] 赵江艳. 基于自贸港建设背景下中物流技能人才培养的探析[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(011):447.

[7] 张妍. “互联网+”环境下成人财经英语人才培养研究[J]. 电大理工, 2018(2):2.

[8] 张洪毓. 浅谈自贸港建设背景下高等院校工商管理人才培养[J]. 四川劳动保障, 2024(3):126-127.

[9] 王夏, 张茜. 海南自贸港跨境电商人才英语技能培养研究[J]. 商场现代化, 2023(14):22-24.

[10] 赵丽华. 海南自贸区, 自贸港背景下高校国际创新型外语人才培养研究——以三亚学院为例[J]. 校园英语, 2021(5):58-59.

[11] 梅雪, 张玉. 自贸港建设背景下高校空中乘务专业应用型人才培养目标, 规格及培养体系改革研究[J]. 高教学刊, 2023, 9(21):137-140.

[12] 杨艳红. 海南自贸港建设背景下高校旅游管理人才培养路径研究[J]. 旅游与摄影, 2023(18):107-109.

[13] 梁林晴. 基于自贸港需求的高职新工科理念外语人才培养策略研究——以新能源汽车技术专业为例[J]. 时代汽车, 2024(3):74-76.

[14] 廖民生. 海南自贸港人才需求视角下东盟小语种人才培养策略研究[J]. 高教学刊, 2023, 9(17):16-20.

[15] 夏海玲. 自贸港应用型人才培养目标驱动下的大学英语课程思政实现路径[J]. 校园英语, 2023(41):52-54.

[16] 荆红伟. 关于自贸港背景下中职汽车专业人才培养质量问题研究[J]. 新教育, 2023(2):118-120.

[17] 占可, 赵全鹏. 自贸港背景下海南中职酒店管理专业学生人才培养探究[J]. 漫旅, 2023(2):127-129.

[18] 王珏. 海南自贸港背景下应用型英语人才培养策略[J]. 校园英语, 2021(31):27-28.

[19] 刘琛. 海南自贸港背景下高校人才的英语技能需求与对策研究[J]. 国际公关, 2023(20):152-154.

[20] 吴妍妍, 黄杏. 自贸港背景下职业本科《大学英语》课程信息化教学改革研究[J]. 山西青年, 2022(22):85-87.

# 数字教育背景下翻转课堂教学模式创新与实践 ——以《现代物流》课程为例

张恺, 吴晨曦

西安交通工程学院, 陕西 西安 710300

**摘 要 :** 随着信息技术的飞速发展, 数字教育已成为教育领域的重要趋势。翻转课堂作为一种新兴的教学模式, 在数字教育背景下展现出巨大的潜力和优势。本文旨在探讨数字教育平台如何促进翻转课堂教学模式的创新与实践, 并以《现代物流》课程为例, 详细分析该模式在教学设计与实施、学生学习成效与反馈、教师教学体验与反思等方面的具体应用与成效。

**关 键 词 :** 数字教育; 翻转课堂; 创新; 《现代物流》

## Innovation and Practice of Flipped Classroom Teaching Model in the Context of Digital Education - Taking the Course of "Modern Logistics" as an Example

Zhang Kai, Wu Chenxi

Xi'an Traffic Engineering Institute, Xi'an, Shaanxi 710300

**Abstract :** With the rapid development of information technology, digital education has become an important trend in the field of education. The flipped classroom, as an emerging teaching model, has demonstrated tremendous potential and advantages in the context of digital education. This article aims to explore how digital education platforms can promote the innovation and practice of the flipped classroom teaching model. Taking the "Modern Logistics" course as an example, it provides a detailed analysis of the specific applications and effectiveness of this model in terms of teaching design and implementation, student learning outcomes and feedback, and teacher teaching experience and reflection.

**Keywords :** digital education; flipped classroom; innovation; "Modern Logistics"

### 前言

在数字化浪潮的推动下, 教育领域正经历着前所未有的变革, 翻转课堂作为数字教育时代的一种重要教学模式, 通过重新调整课堂内外的时间, 将学习的决定权从教师转移给学生, 不仅激发学生的学习兴趣 and 主动性, 还促进教学质量的显著提升。《现代物流》作为一门实践性、应用性极强的课程, 其传统教学模式往往侧重于理论知识的传授, 而忽视学生实践能力和创新能力的培养。在数字教育背景下, 翻转课堂模式为《现代物流》课程的教学改革提供新的思路 and 方向。

### 一、数字教育平台在翻转课堂中的应用

数字教育平台在翻转课堂中的应用主要表现在两个方面, 一方面是数字化教学资源的整合与利用, 另一方面是学生学习路径的个性化设计。

#### (一) 数字化教学资源的整合与利用

##### 1. 在线课程平台的搭建与资源上传

在翻转课堂的实施过程中, 数字化教学资源的整合与利用是至关重要的第一步。为打破传统教学模式的束缚, 首先需要构建一个功能完善的在线课程平台, 作为翻转课堂实施的基础<sup>[1]</sup>。该平台不

仅需要具备课程展示、资源上传、学习进度跟踪等基本功能, 还需要支持师生互动、在线讨论、作业提交与批改等高级功能, 以全面满足翻转课堂教学的需求。在平台搭建完成后, 精心整合与《现代物流》课程相关的各类教学资源, 包括教材电子版、教学视频、案例分析、实践项目、拓展阅读资料等, 并逐一上传至平台。

##### 2. 多媒体教学素材的丰富与更新

在翻转课堂的教学模式中, 多媒体教学素材的丰富与更新扮演着举足轻重的角色<sup>[2]</sup>。为让学生在课前能更直观地理解《现代物流》课程中的复杂概念和操作流程, 特别注重教学视频、动画、模拟软件等多媒体素材的制作与更新。这些素材不仅涵盖课



程的重点难点，还融入最新的行业案例和前沿技术，旨在帮助学生构建起理论与实践之间的桥梁。在教学视频方面，采用高清录制和后期剪辑技术，确保视频内容清晰、流畅，还特别设计互动环节，如暂停思考、选择题测试等，以引导学生在观看过程中积极思考，加深理解。

## （二）学生学习路径的个性化设计

### 1. 学习数据分析与智能推荐系统

在数字教育背景下，翻转课堂模式尤为注重对学生学习路径的个性化设计，以满足不同学生的学习需求和兴趣。为实现这一目标，引入学习数据分析与智能推荐系统<sup>[9]</sup>。该系统能实时收集学生在在线课程平台上的学习行为数据，包括学习时长、观看视频次数、完成作业情况、参与讨论活跃度等，通过大数据分析技术，挖掘出学生的学习习惯、兴趣偏好及潜在的学习难点。基于这些数据，系统能为学生量身定制个性化的学习路径，推送符合其学习风格和需求的学习资源，从而实现因材施教。在个性化学习路径的设计过程中，充分考虑《现代物流》课程的特点<sup>[4]</sup>。针对不同专业背景的学生，设计差异化的学习内容。例如，对物流管理专业的学生，强化物流系统规划、供应链管理等核心知识点的学习；而对经济学、管理学等非物流专业的学生，则更注重物流基本概念、行业发展趋势等普及性内容的讲解。

### 2. 自主学习任务与进度跟踪

在个性化学习路径的基础上，为学生设定明确的自主学习任务，并通过在线课程平台实现学习进度的实时跟踪<sup>[6]</sup>。这些自主学习任务不仅涵盖课程的基本知识点，还融入案例分析、实践操作等综合性内容，旨在培养学生的自主学习能力和解决问题的能力。学生可以根据自己的学习计划和进度，在平台上自由安排学习时间，完成学习任务，平台会实时记录学生的学习进度和完成情况，并通过图表、报告等形式直观展示，帮助学生清晰地了解自己的学习状态。

## 二、数字教育背景下翻转课堂模式的教学设计创新

数字教育背景下翻转课堂模式的教学设计创新主要表现在课前、课中及课后三个方面，首先是课前任务与预习材料的创新设计，其次是课中互动与深度讨论的促进策略，最后是课后巩固与拓展学习的多样化途径<sup>[6]</sup>。以下将展开具体阐述：

### （一）课前任务与预习材料的创新设计

针对《现代物流》课程的每个章节，精心设计与之配套的课前任务。这些任务不仅涵盖课程的核心知识点，还融入实际案例和思考题，旨在引导学生通过自主学习，初步理解并掌握相关知识。为增加任务的趣味性和挑战性，还采用多样化的任务形式，如在线测试、小组讨论、案例分析报告等，以满足不同学生的学习需求和兴趣。在预习材料的选择上，注重材料的时效性和针对性。筛选最新的行业报告、政策文件、学术论文等作为预习材料，确保学生能接触到最新的物流领域动态和前沿知识<sup>[7]</sup>。

### （二）课中互动与深度讨论的促进策略

采用“问题导向”的教学方法，即在每次课前，教师会根据

课程内容和学生预习情况，精心设计一系列关键问题，这些问题旨在激发学生的思考，引导他们深入探究课程的核心内容。在课堂上，教师不再是单一的知识传授者，而是成为讨论的引导者和组织者，通过提问、讨论、辩论等形式，促进学生之间的思想碰撞和观点交流。充分利用数字教育平台的技术优势，开展多种形式的在线互动活动<sup>[8]</sup>。例如，通过平台的实时投票功能，教师可以快速收集学生对某个问题的看法和态度，从而及时调整教学策略，确保教学内容与学生需求的高度契合。

### （三）课后巩固与拓展学习的多样化途径

构建线上线下的混合学习模式。在线上，利用在线课程平台提供的讨论区、论坛等功能，鼓励学生围绕课程主题展开深入讨论，分享学习心得与疑惑。还设立专门的答疑时间，邀请课程讲师或行业专家在线解答学生的疑问，为学生提供即时、专业的反馈<sup>[8]</sup>。在线下，则定期组织学习交流会、工作坊等活动，让学生在面对面的交流中碰撞思想，深化理解。

## 三、实践案例分析：《现代物流》翻转课堂模式的创新与实践

### （一）教学设计与实施过程

#### 1. 教学设计

在教学设计方面，采用翻转课堂的教学模式，将传统的课堂讲授与课外自主学习相结合，让学生在课前通过在线课程平台预习相关知识，课堂上则侧重于深度讨论、案例分析、实践操作等互动环节。

#### 2. 实施过程

在实施过程中采用分阶段、分层次的策略，确保每位学生都能跟上学习节奏，并从中受益。通过问卷调查和访谈，了解学生的基础知识、学习兴趣及学习风格，为后续的教学设计提供有力依据。随后，根据调查结果，将学生分为不同的小组，每组由具有相似学习背景和需求的学生组成，以便于开展小组协作学习<sup>[9]</sup>。

在课程实施阶段，注重多元化教学手段的应用。除传统的课堂讲授外，还引入视频教学、模拟实训、在线研讨等多种教学形式，以满足学生多样化的学习需求。例如，在物流系统规划的教学过程中，利用虚拟现实技术，让学生“身临其境”地体验物流流程，加深对物流系统规划的理解。还鼓励学生通过在线课程平台提交作业、参与讨论，实现学习过程的实时反馈和个性化指导。

### （二）学生学习成效与反馈

#### 1. 学生学习成效

通过课前任务的精心设计和预习材料的丰富多样，学生们在课前已经对课程内容有初步了解和掌握，这为课堂上的深入讨论和案例分析打下坚实的基础。在课堂上，学生们积极参与讨论，勇于表达自己的观点和见解，形成浓厚的学术氛围。这种互动不仅加深学生对知识点的理解，还培养他们的批判性思维和口头表达能力。从考试成绩来看，采用翻转课堂模式的学生在《现代物流》课程的考试中普遍取得较高的成绩，特别是在案例分析、实践操作等需要综合运用所学知识的题目上，学生的表现尤为突



出。这表明翻转课堂模式在提高学生知识掌握程度和解决问题能力方面发挥积极作用。

## 2. 学生意见反馈

学生们普遍对翻转课堂模式给予高度评价,通过课前自主学习和课中深度讨论相结合的方式,不仅提高学习效率,还增强学习的主动性和积极性<sup>[10]</sup>。学生们特别赞赏课前预习材料的丰富性和多样性,认为这些材料不仅帮助他们快速掌握课程基础知识,还激发他们对物流领域的浓厚兴趣。此外,学生们还提到,课中的互动环节让他们有机会与教师 and 同学进行深入的交流和讨论,这种互动不仅拓宽他们的视野,还促进思维碰撞和观点交流。

## (三) 教师教学体验与反思

### 1. 教学过程中的亮点与不足

一方面,平台的技术优势使教学资源的整合与利用更加高效便捷,学习路径的个性化设计也得以实现,这极大地提升学生的学习体验和学习效果。另一方面,通过在线互动活动的频繁开展,我与学生之间的沟通更加紧密,教学反馈也更加及时和精准。

然而,在教学过程中也存在不足之处,虽然数字教育平台为教学提供诸多便利,但如何更好地发挥其作用,实现教学效果的最大化,仍是一个需要不断探索和实践的问题<sup>[11]</sup>。例如,如何设计更具吸引力的预习材料,如何更有效地利用在线互动功能等,都需要进一步深入研究。

### 2. 后续改进方向与策略

将进一步丰富和优化预习材料,力求做到既全面又精炼,既深入又易于理解,通过引入更多实际案例、行业前沿资讯和生动

有趣的互动元素,激发学生的学习兴趣和探究欲望,为课堂上的深度讨论奠定坚实的基础。

将加强在线互动环节的设计和管理,提高互动活动的有效性和针对性。例如,可以设计更多的在线讨论话题、问卷调查和即时反馈机制,及时解决学生的学习进展和困惑,为学生提供个性化的指导和帮助,还将定期组织在线答疑和专家讲座活动,邀请行业专家和资深教师为学生解答疑问、分享经验,拓宽学生的视野和知识面。

针对课堂互动的深度和广度,计划进一步探索和实施更多元化的教学策略。例如,引入角色扮演、模拟游戏等互动形式,让学生在模拟真实场景中进行学习和实践,提升他们的实践能力和团队协作精神。同时,也会鼓励学生更多地参与到课程内容的开发和改进中来,通过学生反馈和建议,不断优化教学设计,使其更加贴近学生的实际需求和学习习惯。

## 四、结论

在《现代物流》翻转课堂模式的深入实践过程中,深切地感受到这一教学模式在数字化教育环境中所展现出的显著成效。该模式不仅有效促进学生自主学习能力的显著提升,还通过引入多样化的教学手段和丰富的互动环节,极大地激发学生的学习兴趣,并显著提高他们的课堂参与度。值得注意的是,在此过程中,数字教育平台作为核心支撑力量,发挥至关重要的作用,成功实现教学资源的高效整合与充分利用,为每个学生量身定制个性化学习路径提供坚实的技术保障。

## 参考文献

- [1] 杨旭冉, 王景芝. 教育信息化背景下基于 OBE 理念翻转课堂教学模式探索 [J]. 邢台学院学报, 2023, 38(02): 160-166.
- [2] 季连帅. 从翻转课堂到智慧课堂: 教育现代化背景下高校课堂教学模式构建 [J]. 哈尔滨学院学报, 2021, 42(05): 118-121.
- [3] 刘进平, 刘家宁, 杨华龙. “现代物流与供应链管理”课程线上线下混合式翻转教学设计实践 [J]. 航海教育研究, 2021, 39(03): 75-79.
- [4] 杨小杰, 张丽蓉. 翻转课堂教学模式的教学意义及影响因素分析 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2024(05): 277-280.
- [5] 兰惠敏. “PBL+ 翻转课堂”教学模式对学生自主学习能力影响的实证研究 [J]. 工业技术与职业教育, 2024, 22(02): 65-68.
- [6] 尹魁, 尹镜涵. 基于数字化学习环境的“翻转课堂”教学模式研究 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(11): 156-157.
- [7] 熊绍刚. 数字教育背景下职业院校课程建设问题与分析 [J]. 襄阳职业技术学院学报, 2024, 23(02): 46-49.
- [8] 刘晓燕. 基于信息技术的翻转课堂教学模式改革实践与创新研究——以物流市场营销课程为例 [J]. 物流工程与管理, 2017, 39(05): 188-190.
- [9] 蔡镇疆. 高校“移动互联网+翻转课堂”教学模式创新研究 [J]. 新疆职业大学学报, 2022, 30(01): 36-40+65.
- [10] 刘会燕. 基于学习通平台的线上线下教学模式探索与实践 [J]. 办公自动化, 2024, 29(03): 44-46.
- [11] 王笛丞, 白雪莲, 李洁. 基于学习通平台的翻转课堂教学模式下宏观经济学课程构建 [J]. 福建轻纺, 2024(01): 67-70.

# 恰佩克短篇小说《口袋故事集》反映的捷克第一共和国社会问题

孙廷琳

吉林外国语大学, 吉林 长春 130117

**摘 要：** 恰佩克的《口袋故事集》的写作年代正值捷克第一共和国时期，小说中对各个阶层的生活都有涉及，揭示了社会中的深刻矛盾与冲突。文本分析显示，小说通过不同阶层和职业的角色塑造，展现了社会不平等、职业分工引发的矛盾，以及道德与伦理冲突。通过细腻的语言风格、隐喻和象征手法，恰佩克不仅刻画了普通人的日常生活，还批判性地反映了当时社会结构的紧张与不公。本文采用了语料库文体学的研究方法，通过系统考察小说的关键词词簇、共现关系、搭配模式及索引行，旨在更深入理解捷克第一共和国时期各阶层间的复杂社会关系。

**关 键 词：** 恰佩克；捷克第一共和国；社会问题；语料库文体学；关键词共现

## The Social Issues Reflected in Čapek's Pocket Stories within the Context of the First Czechoslovak Republic

Sun Tinglin

Jilin International Studies University, Jilin, Changchun 130117

**Abstract：** Composed during the era of the First Czech Republic, Čapek's Pocket Book of Stories delves into the lives of individuals across diverse socioeconomic backgrounds, highlighting the nuanced contradictions and conflicts within the society of that time. A detailed analysis of the text reveals its portrayal of stark social disparities, occupational stratification, and the moral and ethical dilemmas faced by various social classes and professions. Through a refined linguistic style, metaphor, and symbolism, Čapek not only depicts the everyday lives of ordinary people but also offers a critical reflection on the social tensions and injustices inherent in the period's social structure. This paper employs a corpus stylistic approach to analyze the novel, examining keyword clusters, co-occurrence patterns, collocations, and indexical lines to better understand the intricate social relations among the various strata of society during the First Czech Republic.

**Keywords：** Čapek; First Czechoslovak Republic; social issues; corpus stylistics; keyword links

### 一、恰佩克《口袋故事》的创作背景

卡雷尔·恰佩克（Karel Čapek）是两战之间捷克人道主义文学的主要代表，他因《罗素姆的万能机器人》（*R.U.R.*）、《鲑鱼之乱》（*Válka s molky*）等反乌托邦科幻作品享有国际声誉。《口袋故事集》原分为上下两部《第一个口袋故事》《第二个口袋故事》，是他的短篇小说集，包含了48个短篇小说，于1928—1929年刊载于捷克《人民报》。这两部短篇小说集共包含48篇故事，主题涉及人性、正义、真理、犯罪和社会制度等多个维度，尽管大部分故事与犯罪相关，但其重点不仅在于破案或推理，更在于揭示人类行为背后的复杂真相。

20世纪20年代的捷克共和国经历了从战后危机到经济繁荣的显著转变。1918年至1924年，新生的国家面临着农业崩溃、工业生产下滑、高失业率以及种族纷争等众多问题。新政府通过实施新的货币体系、重建农业、推动城市化和教育发展等措施，逐步缓解了危机<sup>[1]</sup>。1924年后，随着国外资本的注入，捷克斯洛伐克迎来了“黄金时期”，经济迅速繁荣，文化也呈现出空前的活力。

1929年美国金融危机爆发前，捷克斯洛伐克一度跻身世界第七大工业强国。政治民主化也推动了新闻、教育等文化机构的发展，催生了报刊、广播等现代传播媒介。社会和政治结构的民主化进程，以及首任总统托马斯·加里克·马萨里克的人道主义理想，共同推动文学的极化发展。社会主义和激进社会愿望在文学中引起广泛共鸣，深化了捷克文学对社会正义和人类解放思想的传统关注。战争、革命和社会震荡将文学更直接地卷入社会进程，推动了战后文学的发展，并形成了二十世纪二十年代捷克文学的背景与特点<sup>[2]</sup>。

《口袋故事》正是在这样的时代背景下诞生的，“黄金时期”经济的蓬勃发展、人民生活水平的提高、捷克人乐观幽默的民族特性，都赋予了它轻松幽默的基调。恰佩克基于二十年新闻工作中真实事件，融合了捷克传统浪漫主义民间文学、口述文学、哈谢克的酒馆文学、英国的侦探小说，为包括少年儿童在内的广大报纸读者创造出了这部具有创新性、民主性、强叙事性的短篇小说集。

自出版以来，《口袋故事》收到来自社会和批评界的广泛关

作者简介：孙廷琳（1995-），女，吉林长春人，硕士，助教，研究方向：捷克文学；翻译。

注,成为了捷克高中毕业考试的必读篇目,截至2019年已被翻译成25种语言,费迪南德·佩罗特卡的书评盛赞它是“最纯粹、最谦逊”的侦探小说,法医专家凯瑟琳·拉姆斯兰德在《纽约时报书评》中称赞恰佩克的作品既幽默又充满惊喜,揭示了普通生活中的独特性和复杂性<sup>[3]</sup>。波西米亚学者万世荣也认为,恰佩克在很短的篇幅内提出了权利与司法、善与恶、罪与罚等重大社会问题,揭露和讽刺了资本主义社会的黑暗与丑恶,以及人们的道德观念、处世哲学等。然而,当时也有文艺评论家持批判态度,认为短篇小说这种体裁是一种零星的实用艺术,与伟大的创作、高度的思想概括不可同日而语,又如贝德里赫·伏契克批评恰佩克迎合大众读者,认为他的作品只配填充杂志,虽然《第二个口袋故事》里有一些对警察和司法制度的批判,但他“在处理最迫切的题材时泛泛而谈、欲言又止”<sup>[4]</sup>。恰佩克看到这些负面评论后,表示“两本书里所包含的比有的人想象的要现实得多。我决不怨天尤人,但是这两本书未被正确的理解。它们不是什么支离破碎的东西,我认为同我的其他作品一样重要。”<sup>[5]</sup>

本文旨在通过语料库文体学的方法,结合图兰的叙事前瞻参数理论,系统分析《口袋故事集》的关键词及其共现关系。通过对关键词的频率、搭配词、索引行等文本特征的考察,揭示小说轻松幽默、“田园诗般的”文本风格后,隐含的深刻主题和社会批判内涵。

## 二、研究设计

本研究选用了卡雷尔·恰佩克的《口袋故事集》建立语料库,电子版来自布拉格城市图书馆的开放电子资源,同时以捷克国家语料库 syn2020 作为参照,生成口袋故事集的关键词。

在研究方法上,我们参考了迈克尔·图兰用语料库工具研究短篇小说的叙事进程的方法,选择其中第四个参数作为文本标志进行深入分析,即挑选含有构成文章 0.10% 的词语或者至少在文中出现 5 次的“全语义”高频关键词<sup>[6]</sup>,而后对其进行绝对关键词共现矩阵、关键词远矩阵分析,配合文本定量分析软件 QuitaUp 得出的部分结论,将定量和文学批评的方法相结合,分析核心关键词的词簇、常见搭配及索引行。

为了更好地理解这些关键词在文本中的作用,本文对高频关键词进行了效应量 DIN 的计算和排序,其计算公式为  $DIN = 100 \times \frac{\text{文本频率} - \text{参考频率}}{\text{文本频率} + \text{参考频率}}$ 。这一方法帮助我们识别了文本中哪些关键词与参照语料库的频率存在显著差异,并通过量化这些差异为分析提供依据。

本研究主要用到关键词分析检索工具 KWords。该软件由捷克查理大学国家语料库研究所研发,经过多次优化,目前已经可以完成 37 种语言文本的清洗、分词、标记、计算词频、生成关键词表、搭配、索引行等多个功能<sup>[7]</sup>。

## 三、关键词及其共现矩阵分析

高频关键词的出现能够在一定程度上反映文本的核心内容,

并揭示出作品的主题。由于捷克语隶属西斯拉夫语系,是一种屈折语,动词和名词通常有许多不同的形式,为了使分析中出现尽可能多的实意词,本研究在筛选关键词时采用了词的原型(lemma),以捷克国家语料库 CNK2020 为参照语料库,剔除了标点符号、虚词和代词,最终生成短篇小说集《口袋故事》的关键词。按照图兰的高频关键词要求,关键词必须为实词,并且频率至少占总词形符数的 0.1%,文本形符数为 110453,关键词应出现至少 110 次。经过筛选,符合这一标准的关键词共计 37 个。

通过 QuitaUp 软件进行文本的活动度分析也发现,动词的型符数与动词和形容词型符总和之比即为该文本的活动度,用公式如下:  $Q = 0.716$ ,标志着文本为活跃性文本(active),注重对故事情节的叙述。通过对人物的常见搭配分析后,也发现和其成为强关键联系(这里定义为 5)的形容词数目屈指可数,可见本文对人物形象的描写主要在情节中发挥作用。

关键词不仅是简单的文本元素,它们之间的共现关系可能会揭示一些信息。本文主要选择了两种关键词共现网络进行分析。第一种是绝对关键词网络,即对在关键词的前后 1-2 位的关键词共现频率进行分析,我们称之为绝对共现关系,其中高频搭配也可构成词簇和常见搭配。第二种我们称为关键词远共现网络,即对在关键词前后各 5-15 位的关键词共现情况进行分析,可认为是在语境中分析关键词之间的关系。

## 四、性别不平等的叙事镜像

通过细致剖析文本中人物名词与人称代词的共现关系,我们发现“我”“他”“先生”“博士”等词汇频繁共现,这一现象可能揭示了这些角色在故事中的重叠与互动,凸显了男性角色在叙事对话与行动中的核心地位。相比之下,“夫人”一词仅与“他”构成显著搭配,而与“我”“先生”“博士”等词的关联度较弱,这反映了女性在故事情节中的边缘化位置。

为进一步验证,我们扩展至关键词远共现网络分析,发现“夫人”与“先生”(共现 54 次)间存在强烈关联,表明女性角色多依附于丈夫身份出现,如妻子、母亲等,其独立性较弱。深入探索“姓+夫人”的词簇,仅发现四名女性角色未与丈夫同时提及,且她们多为小个体户或邮局柜员,其存在依托于职业身份。

此外,对“我们”与人称代词的搭配分析显示,集体性的代词“我们”与“先生”“他”虽有互动,但频次不高,且与“夫人”几乎无搭配,表明故事倾向于采用第一人称单数视角,且群体行为主要围绕男性展开。远共现网络中,“我们”与“夫人”(共现 14 次)的关联远低于“先生”(共现 81 次),进一步证实了上述发现。

尽管自 1918 年捷克斯洛伐克第一共和国成立以来,女性权力斗争迈入新阶段,如女教师弗兰蒂丝卡·普拉明科娃不仅成为参议员,还担任女性国家理事会主席,积极推动性别平等与女性选举权,使女性主义在政治与社会生活中扮演重要角色,但根深蒂固的社会偏见仍难以撼动<sup>[8]</sup>。女性在家庭管理和育儿方面承担的非生产性、无酬劳动,从经济层面将其置于男性的从属地位。

男性通过工作与社会互动，学习现代机构运作，而家庭中的女性则日益孤立，与社会的联系逐渐削弱，需通过男性建立社会联系和理解社会。男女在工作与生活中的明确分工，不仅划分了各自的生活轨迹，也导致女性在人称代词使用上的单一化——“我”足以代表其存在。这一文本特征揭示了第一共和国虽在法律与政策层面为女性参与社会生活奠定了基础，但社会观念的转变尚未就绪<sup>[9]</sup>。

## 五、职业分工带来的矛盾冲突

通过对语料库中活动性词汇及职业相关名词的共现分析，我们发现文本在描述同一职业时呈现出特定模式：职业名称如“警官”“法官”“检察官”“女仆”“司机”“看守”“门房”等常被用作称呼，其姓名或被省略，或在单篇文本中出现频率极低（<0.1%），且与形容词的搭配缺乏特异性，使得这些角色被读者潜意识中同质化处理，从而将注意力从角色本身转向叙事或戏剧性情节，情节成为作品整体意义的主要载体，各元素服务于这一整体意义。

本文认为，这些标准化、程式化的角色具有象征或寓言意

义，它们与具有内在复杂性的真实人物（主要由小市民和中产阶级代表的核心角色）之间的张力，揭示了恰佩克创作的核心议题——即非人性化批评与完整人性理想之间的张力<sup>[10]</sup>。

以女仆为例，其在文本中出现43次，效应度高达96.36%，但多作为配角，推动情节发展，缺乏独立身份与声音，服务于中产阶级及以上家庭。这种边缘化不仅体现在社会地位上，也反映在生活选择上。女仆的个人生活，如恋爱与家庭，常被视为无关紧要，甚至不体面，仿佛其存在仅为满足更高阶层的生活需求。恰佩克借此揭示了底层劳动者在社会中缺乏自主性与话语权的现状。

## 六、结语

通过语料库索引和关键词分析发现，《口袋故事集》揭示了捷克社会的不平等现象、职业分工带来的矛盾冲突、性别差异引发的问题，以及道德与伦理的深刻对立。恰佩克通过对这些社会问题的描绘，展示了当时社会的复杂性，并通过文学形式表达了对人类尊严与自由的关切。这不仅为读者提供了对社会现状的反思，还体现了他对人类普遍命运的关注和批判。

## 参考文献

[1] PÁNEK, Jaroslav a KOL. TŮMA OLDŘICH A. *Dějiny českých zemí* [M]. Karolinum, 2019.

[2] MACHALA, Lubomír; GALÍK, Josef; GILK, Erik; HORA, Petr; KOLÁŘOVÁ, Jana et al. *Panorama české literatury. Universum* [M]. Knižní klub, 2015.

[3] JAREŠ, Michal a MANDYS, Pavel. *Dějiny české detektivky* [M]. Paseka, 2019.

[4] 恰佩克, 万世荣. 小说散文选 [M]. 北京, 1983.

[5] VAČIĆ, Matija. *Česka kriminalistička proza 1958.-1969.: refleksija, reprezentacija. L-biblioteka zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.

[6] 迈克尔·图兰, 杨晓霖. 短篇小说的叙事进程：语料库文体学方法初探 [J]. 叙事 (中国版), 2010 (00): 45–60.

[7] Horký, V. – Vondříčka, P. – Cvrček, V.: KWords (ver. 2). FF UK. Praha 2023. WWW: <<http://kwords.korpus.cz>>.

[8] OATES-INDRUCHOVÁ, Libora, ed. *Ženská literární tradice a hledání identit: antologie angloamerické feministické literární teorie*. Sociologické nakladatelství, 2007.

[9] ŠTĚPÁNKOVÁ, Markéta a GLOGAR, Ondřej. *Právo, literatura a formování státoprávní identity první republiky. Spisy Právnické fakulty Masarykovy university* [M]. Masarykova univerzita, 2023.

[10] JANIEC, Agnieszka. *Zrcadlení: literárněvědné sondy do tvorby Karla Čapka* [M]. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012.



# 数字化转型视角下的物联网在线课程系统开发与应用研究

宋小明

江苏海事职业技术学院, 江苏 南京 210017

**摘 要：**随着数字化转型的深入推进，教育领域信息化建设步伐加快，发展在线教育已成为高校适应时代发展、提高人才培养质量必由之路，物联网作为战略性新兴产业，对复合型人才需求日益增长。本文基于数字化转型背景，分析发展物联网在线课程重要意义，从功能、性能和用户需求等方面系统阐述物联网在线课程系统需求，在此基础上从系统架构、课程内容、交互界面和关键技术等层面进行系统设计与开发，并报告应用实践效果。

**关 键 词：**数字化转型；物联网；在线课程；系统开发；应用研究

## Research on the Development and Application of IoT Online Course System from the Perspective of Digital Transformation

Song Xiaoming

Jiangsu Maritime Institute, Nanjing, Jiangsu 210017

**Abstract：** With the deepening of digital transformation, the pace of informatization construction in the field of education has accelerated. Developing online education has become the only way for universities to adapt to the development of the times and improve the quality of talent training. As a strategic emerging industry, the Internet of Things (IoT) has an increasing demand for compound talents. Based on the background of digital transformation, this paper analyzes the significance of developing IoT online courses, systematically elaborates on the requirements of the IoT online course system from the aspects of function, performance, and user needs. On this basis, the system is designed and developed from the levels of system architecture, course content, interactive interface, and key technologies, and the application practice effects are reported.

**Keywords：** digital transformation; Internet of Things; online courses; system development; applied research

### 引言

目前，全球范围内正经历一场以数字化为核心，网络化和智能化为特征的科技与产业变革，我国正将经济的转型升级，作为迎接科技与产业变革的关键策略，积极促进各行各业的数字化转换，旨在彻底发挥其潜能。教育领域作为数字化转型重点领域，积极顺应信息技术发展趋势，加快教育信息化进程，推动在线教育发展，为了打造教育强国，提升教育质量，开放并共享高品质的教育资源已成为不可或缺的战略决策。

### 一、数字化转型背景下物联网在线课程建设重要意义

#### （一）顺应教育信息化发展趋势

自二十大以来，国家高度重视教育信息化的发展，《教育信息化十年发展规划（2011—2020年）》指出，建设网络化教育体系、扩充在线学习资源、创新网络教学模式、共有优质教育资源是实现教育现代化的关键步骤，时下以云计算、大数据、人工智能为代表的前沿技术迅猛发展，正在对教育模式产生深远影响，从而使得在线教育成为教育信息化的常态化发展趋势<sup>[1]</sup>。高等院校需利用数字化转型的良机，快速推进在线教育资源的开发，打造融合线上与线下教学的全新教育模式，通过发挥在线教育的优

作者简介：宋小明（1983.08—），女，汉族，硕士，工程师，研究方向：软件工程。

势，提高人才培养的水平<sup>[2]</sup>。

#### （二）提升物联网教育资源可获得性

当前国内高校普遍存在物联网教育资源不足、优质资源分布不均衡问题，许多高校尚未开设物联网专业或课程，在尖端高等教育机构中，优质教育资源往往集中在少数精英大学之中，物联网这一领域，涉及电子、通信、计算机科学和自动化等多个学科，教学内容更新快、实践性强，对教师专业能力要求高，许多院校难以配备高水平师资<sup>[3]</sup>。物联网在线课程能够最大限度整合和共享优质教育资源，学习者可不受时空限制，根据需求自主选择学习内容，突破传统课堂教学局限，建设物联网在线课程，引入行业专家和企业工程师参与教学，有利于优化资源配置，扩大优质教育资源覆盖面，

为广大学习者提供公平、优质、开放学习机会。

### （三）促进物联网人才培养模式创新

物联网领域作为一个跨学科的新兴行业，涉及众多技术要求，包括感知、通信、计算、控制以及数据分析等，系统开发过程中必须掌握这些技术，传统物联网课程多采用“理论灌输为主、实践环节为辅”教学模式，重知识传授、轻能力培养，难以适应复合型人才培养需要，而在线教育突破传统课堂时空藩篱，学生可根据兴趣爱好，自主安排学习进度，灵活开展个性化学习。通过开发设计交互性强、内容丰富的物联网在线课程，可以调动学生学习积极性，加强理论与实践结合，突出能力本位，从而推动物联网人才培养模式从“以教为中心”向“以学为中心”、从“知识传授型”向“能力培养型”转变，切实提升人才培养质量<sup>[4]</sup>。

## 二、数字化转型视角下的物联网在线课程系统的需求分析

物联网在线课程建设要立足学习者实际需求，遵循技术与教育深度融合理念，进行科学需求分析，这是在线课程系统成功开发的基础和前提，本文从功能、性能和用户群体三个维度，对物联网在线课程系统需求特征进行全面剖析。

### （一）功能需求分析

物联网在线课程系统功能需求，主要包括在线学习、在线评测、在线互动、学习管理等方面。在线学习方面，系统应支持多种类型学习资源展示，如文本、图片、音频、视频、动画等，要便于学生在线预览、下载学习资料；在线评测方面，系统须提供作业练习、期中/期末测试、实践项目等多种评测手段，支持客观题自动判分和主观题在线批阅，对学生学习效果进行全方位评价；在线互动方面，系统要支持教师发布课程公告，引导学生参与主题讨论，开展头脑风暴，学生可在课程论坛发帖提问，教师在线答疑解惑，同学之间也可以相互点评、共同进步；在学习管理方面，系统要能够跟踪记录学生学习行为数据，生成学习进度报告，对学习效果进行综合分析，并据此调整优化教学方案<sup>[5]</sup>。

### （二）性能需求分析

物联网在线课程面向全球学习者，同时在线人数多，访问并发量大，因此对系统性能提出较高要求，主要表现在：系统要保证24小时不间断运行，最大程度减少宕机时间；要具备良好可扩展性，支持分布式部署和动态扩容，平滑应对海量并发访问；要确保系统响应及时，页面加载速度要快，学习资源访问与下载要流畅，音视频点播与直播要清晰流畅；要做好数据备份与恢复，采取严密身份认证和权限管理，防止用户信息泄露<sup>[6]</sup>。

### （三）用户群体需求分析

物联网在线课程用户主要涵盖在校学生、企业在职人员、社会学习者等多元群体，不同群体知识背景、学习需求各不相同，在线课程要采取个性化设计策略，精准满足差异化学习需求。对于高校学生，他们已具备一定物联网基础知识，学习目标主要是拓宽专业视野，强化实践动手能力，因此要注重选取前沿性、实践性强的教学内容，开发与企业实际项目紧密结合实训案例，要和高校人才培养方案相衔接，促进学分认定和学历提升<sup>[7]</sup>。对于企业在职人员，

要聚焦行业应用中实际问题，提供与其工作经验结合紧密微课程，便于其利用碎片化时间学习提升，同时也要提供与职业发展相匹配的能力培训与认证服务，对于社会学习者，知识背景参差不齐，学习目各异，既有纯粹感兴趣，也有希望学有所用，对此要设置全面系统课程分类体系，提供多层次学习模块，从物联网技术原理到行业应用开发一应俱全，满足不同学习需求<sup>[8]</sup>。

## 三、数字化转型视角下的物联网在线课程系统的设计与开发

在需求分析基础上，本文从系统架构、课程内容、交互界面和关键技术应用等多个层面，对物联网在线课程系统进行设计与开发。

### （一）系统架构设计

系统架构是在线课程平台基础框架，直接影响系统性能、可用性和可扩展性，本系统采用 MVC（Model-View-Controller）多层架构模式，在系统架构的底层上，首先是负责数据直接获取的数据访问层，紧接着是处理业务规则的逻辑层，最后到达直接面向用户的视窗层，主数据访问层承担着数据存储与监管的职责，使用 MySQL 这种通用的关系型数据库来保存课程的元数据以及用户的常规信息等；采用 HDFS、HBase 等大数据组件存储课程视频、学习日志等非结构化数据；业务逻辑层实现在线学习、作业评测、互动交流等核心业务，采用 SpringBoot、Mybatis 等主流框架开发；用户界面层负责人机交互设计，使用 Vue.js、Bootstrap 等前端框架实现 Web 端和移动端页面展示，系统各层之间通过 RESTful API 实现解耦，便于独立开发与测试。针对高并发访问场景，采用 Redis 缓存热点数据，使用 Nginx 实现反向代理和负载均衡，系统实现服务注册与发现机制，可根据访问压力动态调整服务实例数，从容应对业务峰值<sup>[9]</sup>。

### （二）课程内容设计与开发

在深入探究物联网领域的核心知识和技能之后，根据物联网系统架构的感知层、网络层、应用层进行布局，深度融合物联网感知、通信、数据处理、智能应用等领域的知识，共计7门课程，围绕物联网主题，涵盖“物联网导论”，深入探讨“无线传感器网络”“RFID 原理及应用”“NB-IoT 技术及应用”“物联网通信协议”“物联网数据存储与管理”“物联网系统集成”等核心课题<sup>[10]</sup>。本教学程序强调理论知识与操作技能的融合，实施了逾20个以实际项目为依托的教学活动，这些项目包括但不限于温度和湿度数据的搜集、农业网络的智能监控，以及自动化车库的控制等多样化的领域，引导学生动手实践，加深对物联网系统开发全过程理解，在内容呈现方面，开发生动直观多媒体课件，录制200余个微视频，将物联网系统开发关键技术和应用场景以动画、虚拟仿真等形式演示出来，激发学生学习兴趣<sup>[11]</sup>。课程内容贴近物联网产业发展前沿和应用实际，邀请行业专家开设物联网发展前沿讲座，围绕智慧城市、车联网等主题组织案例教学，提升学生解决实际问题能力，课程资源设计开发贯穿产教融合理念，校企联合开发20余个项目实训案例，与知名物联网企业共建在线实验平台，让学生参与真实项目开发，提升实战能力<sup>[12]</sup>。

### （三）交互界面设计

界面设计直接影响学习者对在线课程第一印象和使用体验，本系统遵循界面美观友好、功能清晰易用设计原则。首页采用扁平化

风格设计,版面布局简洁大方,重要信息一目了然,使用 CSS3 和 HTML5 技术,实现页面自适应布局,支持 PC、平板、手机等多种终端访问,导航栏设置全局搜索框,支持按课程名称、知识点等多维度检索,课程学习界面采用双栏式布局,将视频、PPT 课件、同步练习题有机整合,便于学生在观看视频时同步浏览讲义、完成练习<sup>[13]</sup>。平台提供课程学习、作业考试、论坛交流等一站式服务,流程清晰,使用便捷,设计上,注重界面中文字、图形、色彩合理搭配,文字表述言简意赅,重要信息采用图形化方式呈现,色彩以蓝色为主色调,传递专业、理性气质<sup>[14]</sup>。

#### (四) 关键技术应用

本系统采用前沿信息技术,为在线教学、在线评测、学习分析等提供支持,在线教学方面,使用 WebRTC 技术实现基于 Web 实时音视频互动,保证师生面对面交流流畅清晰;使用 DOM 技术生成动态交互式学习内容,模拟虚拟实验环境;采用自适应气流技术,根据学生网络状况、终端性能等实时调整视频码率,提升视频播放流畅度<sup>[15]</sup>。在线评测方面,客观题采用组卷算法自动生成试卷,使用自动阅卷技术对学生答题情况进行判别计分,主观题基于自然语言处理技术,对学生答案进行语义分析,给出客观评分,在学习分析方面,利用大数据分析技术,采集并分析学生观看视频、完成作业及参与讨论等行为数据,旨在生成个性化学习报告;采用机器学习算法,构建了一个能够反映学生学习风格和知识掌握程度的模型,进而根据模型结果为学生推荐合适的学习资源,以期优化每个学生的个性化学习路线<sup>[16]</sup>。

### 四、数字化转型视角下的物联网在线课程系统的应用实践

为检验系统应用成效,本研究选取某高校物联网工程专业 2019 级 120 名学生和 2020 级 105 名学生作为研究对象,2019 级采用传统面授教学模式,2020 级采用在线课程教学模式,对比分析两种教学模式效果差异<sup>[17]</sup>。2020 级学生对在线课程满意度显著高于 2019 级学生对传统课程满意度,85% 的 2020 级学生认为在线课程能激发其学习兴趣,课程内容设计合理,教学方式灵活,可以自主安排学习进度,76% 学生表示喜欢在线互动交流方式,与教师、同学沟通更加便捷频繁。与之相比 2019 级学生普遍反映传统课程内容更新不及时,教学方式单一,缺乏实践动手机会,教学过程中,师生之间的交流显现出积极变化,这反映了网络课程在提升学生学习兴趣、增进教学效果方面的实效性<sup>[18]</sup>。

2020 级学生课程视频观看时长、练习题完成次数、讨论区发帖数、实训项目完成度等指标,均显著高于 2019 级学生。在访谈中,2020 级学生普遍反映,碎片化、移动化在线学习方式,使其能够利用课余时间自主开展学习;个性化学习资源推荐,满足不同学习需求;即时互动答疑,能及时解决学习困惑,这表明,在线教学环境能激励学生投入更多时间和精力,主动建构知识,形成自主学习习惯。在线教学模式有助于提高学生学习效果,2020 级学生平时作业成绩、考试成绩均值分别为 85 分和 82 分,显著高于 2019 级学生 80 分和 78 分,在实践能力方面,通过项目考核,2020 级学生物联网系统设计与开发能力总体优于 2019 级学生<sup>[19]</sup>。访谈中,教师普遍

认为在线教学资源丰富,教学组织形式多样,使教学更加灵活,优化知识内化过程;频繁开展头脑风暴、在线测试等,能及时检验教学效果,有针对性地改进教学,学生反映,碎片化在线学习有利于知识反复记忆和深度理解;实战项目训练,提升动手实践能力,可见在线教学通过优化教与学过程,能显著提升教学成效<sup>[20]</sup>。

### 五、结论

在教育领域,数字科技的深度整合与教学过程的融合,已经催生了“互联网+教育”模式,这一模式不仅成为教育现代化的核心,同时也代表着未来教育的发展趋势。在当前迅猛发展的物联网技术环境下,研发设计贴近应用、动态更新在线课程,是培养高素质创新型物联网人才的必由之路。未来,高校应立足自身优势,以需求为导向,以应用为目标,加强校企、校校合作,优化资源配置,开发高质量物联网在线课程,创新人才培养模式,为物联网行业发展和数字经济建设提供源源不断人才支撑,在线教育作为教育信息化重要抓手,必将推动高等教育教学范式变革,成为提升人才培养质量、建设高水平大学“倍增器”。

### 参考文献

- [1]王佩,冯玉华,陈昌敏,欧彦江.数字化转型下物联网综合应用课程教学实施报告[J].电脑采购,2022(32):178-180.
- [2]韩俞佩.基于物联网视角农业生产数字化转型研究[J].农村经济与科技,2023,34(4):39-41.
- [3]曹志成,杨天娇,李小龙.数字化转型背景下航天企业发展对策研究[J].军民两用技术与产品,2022(5):26-29.
- [4]吴君乾.基于物联网技术的低压配电系统在线监测应用[J].电声技术,2022,46(8):55-58.
- [5]吴志刚.电力物联网技术在电力设备在线监测中的应用[J].信息技术时代,2022(18):112-113.
- [6]屈青青,李刚.物联网支持下的造纸企业生产系统数字化设计研究[J].造纸科学与技术,2024,43(2):129-132.
- [7]陈积明,史治国,贺诗波,赵成成.物联网慕课课程建设的探索与实践[J].大学教育,2023(3):18-21.
- [8]赵梦奇,马昕,脱建勇.信息物理系统实践课程混合式教改实践探析[J].电脑知识与技术,2023,19(33):167-170.
- [9]范天娥,谢昊飞,杨平安.基于在线教育平台模式下“物联网导论”课程教学改革与实践[J].工业和信息化教育,2024(2):37-41.
- [10]周明伟,高志远,陈兴杰,等.基于物联网在线监测白酒固态发酵实验装置的设计与实现[J].酿酒,2023,50(3):128-131.
- [11]芦小雨,马全保.电力电气自动化设备物联网在线监测技术研究[J].中国新技术新产品,2023(22):45-48.
- [12]张俊瑞,卢颖.数字化转型视角下政府数据创新实现路径探究[J].信息通信技术与政策,2023,49(8):85-89.
- [13]安健,桂小林,惠维.物联网技术概论在线教学探索与实践[J].计算机教育,2022(2):148-152.
- [14]汤志伟,方臻,韩啸.数字乡村建设的内在机制——数字化转型视角[J].科技管理研究,2023,43(8):173-182.
- [15]薛松,沙洲,邱铃洋.数字化视角下水利工程设计企业转型升级影响机制研究[J].水利经济,2023,41(6):87-92.
- [16]刘东超,陈志刚,崔龙飞.基于物联网的环网柜在线监测技术研究[J].电力系统保护与控制,2022,50(20):60-67.
- [17]高锡荣,周坤露,韩虎.基于物联网镜像的在线购物五觉体验模型构建[J].重庆邮电大学学报:社会科学版,2023,35(3):82-92.
- [18]郝秦霞,荣政,谢林江,等.基于 Bi-LSTM 的在线物联网设备识别方法[J].西安科技大学学报,2023,43(2):422-430.
- [19]韩正红,侯振兴.数字化转型视角下美的并购库卡企业绩效分析[J].北方经贸,2024(4):139-143.
- [20]姜山红,祁金才,全厚春,等.基于物联网和在线感知等技术的设备健康智能运维模式的研究[J].中国金属通报,2023(13):80-82.



# 一题有多解 思维在发散

## ——椭圆中面积问题的解法探究

余望鸿

厦门市兴贤学校，福建 厦门 361100

**摘 要：** 本文以一道高考真题为背景，以不同视角观察，从多个方向引入解题思路，根据不同的解题策略来进行分析、探讨，从而达到殊途同归的目的。通过对该题解法的探索，可以有效的拓宽解题思路，不断提升发散思维能力，便于今后面对解析几何中同类问题时能够从容应对。本文总共列举了6中不同的解法，每种解法各有优劣，有的经常用，有的不常用。在解决此类问题时，需要开动脑筋，不断转换思维角度，最后都能够完美的得到想要的结果。

**关 键 词：** 椭圆；面积；直线方程

### Multiple Solutions to One Problem: Divergent Thinking - Exploring the Solutions to Area Problems in Ellipses

Yu Wanghong

Xiamen Xingxian School, Xiamen, Fujian 361100

**Abstract :** This paper takes a college entrance examination question as the background, observes from different perspectives, introduces the problem solving ideas from multiple directions, analyzes and discusses according to different problem solving strategies, so as to achieve the purpose of reaching the same destination. Through the exploration of this method, we can effectively broaden the thinking of solving problems, and constantly improve the ability of divergent thinking, so that we can calmly cope with similar problems in analytic geometry in the future. This paper lists 6 different solutions in total, each solution has its own advantages and disadvantages, some are often used, some are not commonly used. When solving such problems, we need to use our brains and constantly change the Angle of thinking, and finally we can get the desired result perfectly.

**Keywords :** ellipse; area; linear equation

#### 真题再现

[例1] 已知  $A(0,3)$  和  $P(3,\frac{3}{2})$  为椭圆  $C:\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}$

$=1(a>b>0)$  上两点。

(1) 求  $C$  的离心率；

(2) 若过  $P$  的直线  $l$  交  $C$  于另一点  $B$ ，且  $\triangle ABP$  的面积为9，求  $l$  的方程。

解法探究

由已知条件可以得到  $a^2=12$ ， $b^2=9$ ，所以椭圆的方程为：

$\frac{x^2}{12}+\frac{y^2}{9}=1$ ，接下来主要探索第(2)问的解法。

解法一：由于  $k_{AP}=\frac{3-\frac{3}{2}}{0-3}=-\frac{1}{2}$ ，则直线  $AP$  的方程为：

$y=-\frac{1}{2}x+3$ ，即  $x+2y-6=0$ 。根据两点间的距离公式，有

$|AP|=\sqrt{(0-3)^2+(3-\frac{3}{2})^2}=\frac{3\sqrt{5}}{2}$ 。现设点  $B$  到直线  $AP$  的距离为  $d$ ，

由  $\triangle ABP$  的面积为9，可得  $d=\frac{2\times 9}{\frac{3\sqrt{5}}{2}}=\frac{12\sqrt{5}}{5}$ ，则题意可转化为将

直线  $AP$  沿着与  $AP$  垂直的方向平移  $\frac{12\sqrt{5}}{5}$  个单位即可，此时该平行

线与椭圆的交点即为点  $B$ ，设该平行线的方程为：

$x+2y+c=0$ ，由两平行线间的距离即为点  $B$  到直线  $AP$  的距离，

则有  $\frac{|c+6|}{\sqrt{5}}=\frac{12\sqrt{5}}{5}$ ，解得  $c=6$  或  $c=-18$ 。

1) 当  $c=6$  时，联立  $\begin{cases} \frac{x^2}{12}+\frac{y^2}{9}=1 \\ x+2y+6=0 \end{cases}$ ，解得  $\begin{cases} x=0 \\ y=-3 \end{cases}$  或  $\begin{cases} x=-3 \\ y=\frac{3}{2} \end{cases}$ ，

即  $B$  点坐标为  $(0,-3)$  或  $(-3,-\frac{3}{2})$ 。

①当  $B$  点坐标为  $(0,-3)$  时，此时  $k_l=\frac{3}{2}$ ，直线  $l$  的方程为

$y=\frac{3}{2}x-3$ ，即  $3x-2y-6=0$ ；

②当  $B$  点坐标为  $(-3,-\frac{3}{2})$  时，此时  $k_l=\frac{1}{2}$ ，直线  $l$  的方程为



$$y = \frac{1}{2}x, \text{ 即 } x - 2y = 0;$$

$$2) \text{ 当 } c = -18 \text{ 时, 联立 } \begin{cases} \frac{x^2}{12} + \frac{y^2}{9} = 1 \\ x + 2y - 6 = 0 \end{cases} \text{ 可得 } 2y^2 - 27y + 117 = 0,$$

由于  $\Delta = (-27)^2 - 4 \times 2 \times 117 = -207 < 0$ , 此时该直线与椭圆无交点。

综上, 直线  $l$  的方程为  $3x - 2y - 6 = 0$  或  $x - 2y = 0$ 。

点评: 解法一是先根据已知条件得到直线  $AP$  的方程以及  $|AP|$  的值, 然后以  $AP$  边为底, 根据三角形的面积, 求出三角形的高, 即点  $B$  到直线  $AP$  的距离。再利用平行线间的距离公式得到平移后的直线方程, 并与椭圆方程联立即可得到  $B$  点坐标, 进而求出直线  $l$  的方程<sup>[1]</sup>。该解法就是根据常规思路, 一步步按照要求解的问题逐次推进, 从而得到最终的答案<sup>[2]</sup>。

解法二: 同解法一先得到直线  $AP$  的方程为  $x + 2y - 6 = 0$ , 以及点  $B$  到直线  $AP$  的距离  $d = \frac{12\sqrt{5}}{5}$ 。然后设  $B(x_0, y_0)$ , 则有

$$\begin{cases} \frac{|x_0 + 2y_0 - 6|}{\sqrt{5}} = \frac{12\sqrt{5}}{5} \\ \frac{x_0^2}{12} + \frac{y_0^2}{9} = 1 \end{cases}, \text{ 解得 } \begin{cases} x_0 = -3 \\ y_0 = -\frac{3}{2} \end{cases} \text{ 或 } \begin{cases} x_0 = 0 \\ y_0 = -3 \end{cases}, \text{ 即 } B \text{ 点坐标为}$$

$(0, -3)$  或  $(-3, -\frac{3}{2})$ , 接下来的步骤与解法一相同。

点评: 解法二同解法一先求出直线  $AP$  的方程和点  $B$  到直线  $AP$  的距离, 再设  $B(x_0, y_0)$ , 根据点到直线距离公式和点在椭圆上得到关于  $x_0$ 、 $y_0$  的方程组, 联立方程组, 即可解出答案<sup>[3]</sup>。解法二是建立在解法一的基础上, 从另一个角度来列方程组, 虽然思路更加清晰明了, 但运算量同样较大, 不过最后仍可以达到殊途同归的效果<sup>[4]</sup>。

解法三: 同解法一得到直线  $AP$  的方程为  $x + 2y - 6 = 0$ , 点  $B$  到直线  $AP$  的距离为  $d = \frac{12\sqrt{5}}{5}$ , 现设  $B(2\sqrt{3}\cos\theta, 3\sin\theta)$ , 其中  $\theta \in [0, 2\pi)$ , 则有  $\frac{|2\sqrt{3}\cos\theta + 6\sin\theta - 6|}{\sqrt{5}} = \frac{12\sqrt{5}}{5}$ , 联立  $\cos^2\theta + \sin^2\theta = 1$ , 解得  $\begin{cases} \cos\theta = -\frac{\sqrt{3}}{2} \\ \sin\theta = -\frac{1}{2} \end{cases}$  或  $\begin{cases} \cos\theta = 0 \\ \sin\theta = -1 \end{cases}$ , 即  $B$  点坐标为  $(0, -3)$  或  $(-3, -\frac{3}{2})$ , 以下同法一。

点评: 解法三与解法二在首尾两部分思路是完全一致的, 只是中间部分求  $B$  点坐标的过程不一样而已。该解法是利用椭圆的参数方程求解, 虽然方法不同, 但是运算量同样不小<sup>[5]</sup>。

解法四: 直接从直线  $AB$  斜率的存在情况入手:

1) 当直线  $AB$  的斜率不存在时, 此时  $B(0, -3)$ ,  $S_{\triangle PAB} = \frac{1}{2} \times 6 \times 3 = 9$ , 符合题意。此时  $k_l = \frac{3}{2}$ , 直线  $l$  的方程为  $y = \frac{3}{2}x - 3$ , 即  $3x - 2y - 6 = 0$ 。

2) 当直线  $AB$  的斜率存在时, 设直线  $AB$  的方程为  $y = kx + 3$ ,

$$\text{联立椭圆方程有 } \begin{cases} y = kx + 3 \\ \frac{x^2}{12} + \frac{y^2}{9} = 1 \end{cases}, \text{ 则 } (4k^2 + 3)x^2 + 24kx = 0, \text{ 其}$$

中  $k \neq k_{AP}$ , 即  $k \neq -\frac{1}{2}$ , 解得  $x = 0$  或  $x = \frac{-24k}{4k^2 + 3}$ ,  $k \neq 0$  且

$k \neq -\frac{1}{2}$ , 令  $x = \frac{-24k}{4k^2 + 3}$ , 则有  $y = \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3}$ , 故  $B$  点坐标为  $(\frac{-24k}{4k^2 + 3}, \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3})$ , 同解法一得到直线  $AP$  的方程为

$x + 2y - 6 = 0$ , 点  $B$  到直线  $AP$  的距离为  $d = \frac{12\sqrt{5}}{5}$ , 则

$$\frac{|\frac{-24k}{4k^2 + 3} + 2 \times \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3} - 6|}{\sqrt{5}} = \frac{12\sqrt{5}}{5}, \text{ 解得 } k = \frac{3}{2}, \text{ 此时 } B(-3, -\frac{3}{2}),$$

即可求得  $k_l = \frac{1}{2}$ , 故直线  $l$  的方程为  $y = \frac{1}{2}x$ , 即  $x - 2y = 0$ , 综上, 直线  $l$  的方程为  $3x - 2y - 6 = 0$  或  $x - 2y = 0$ 。

点评: 解法四是直接从直线方程入手, 根据斜率是否存在分两种情况讨论, 首先验证直线  $AB$  斜率不存在的情况, 再设直线  $y = kx + 3$ , 联立椭圆方程, 得到点  $B$  坐标, 再利用点到直线距离公式联立方程组来求斜率<sup>[6]</sup>。即可得出答案。该解法虽然通俗易懂, 但是计算过程并不轻松<sup>[7]</sup>。

解法五: 与解法四类似, 依然从直线  $AB$  斜率的存在情况入手:

1) 当直线  $AB$  的斜率不存在时, 此时  $B(0, -3)$ ,  $S_{\triangle PAB} = \frac{1}{2} \times 6 \times 3 = 9$ , 符合题意。此时  $k_l = \frac{3}{2}$ , 直线  $l$  的方程为  $y = \frac{3}{2}x - 3$ , 即  $3x - 2y - 6 = 0$ 。

2) 当直线  $AB$  的斜率存在时, 设直线  $AB$  的方程为  $y = kx + 3$ ,

$$\text{联立椭圆方程有 } \begin{cases} y = kx + 3 \\ \frac{x^2}{12} + \frac{y^2}{9} = 1 \end{cases}, \text{ 则 } (4k^2 + 3)x^2 + 24kx = 0, \text{ 其}$$

中  $k \neq k_{AP}$ , 即  $k \neq -\frac{1}{2}$ , 解得  $x = 0$  或  $x = \frac{-24k}{4k^2 + 3}$ ,  $k \neq 0$  且

$k \neq -\frac{1}{2}$ , 令  $x = \frac{-24k}{4k^2 + 3}$ , 则有  $y = \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3}$ , 故  $B$  点坐标为

$(\frac{-24k}{4k^2 + 3}, \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3})$ 。现过点  $P$  作  $x$  轴的平行线交  $AB$  于点  $M$ ,

令  $y = \frac{3}{2}$ , 则  $M(-\frac{3}{2k}, \frac{3}{2})$ , 所以  $|MP| = |3 + \frac{3}{2k}|$ 。

$$S_{\triangle PAB} = \frac{1}{2} |MP| \cdot |y_A - y_B| = \frac{1}{2} \left| 3 + \frac{3}{2k} \right| \cdot \left| 3 - \frac{-12k^2 + 9}{4k^2 + 3} \right| = 9, \text{ 解得}$$

$k = \frac{3}{2}$ , 此时  $B(-3, -\frac{3}{2})$ , 即可求得  $k_l = \frac{1}{2}$ , 故直线  $l$  的方程为

$y = \frac{1}{2}x$ , 即  $x - 2y = 0$ , 综上, 直线  $l$  的方程为  $3x - 2y - 6 = 0$

或  $x - 2y = 0$ 。

点评: 解法五是建立在解法四的基础上, 设方程、解出  $B$  点坐标等, 只是在三角形面积的处理上有所不同, 该解法是利用切割法将三角形一分为二, 利用水平宽乘铅锤高乘  $\frac{1}{2}$  表达面积, 同样可以得出结果<sup>[8]</sup>。

解法六: 直接从直线  $l$  的斜率的存在情况入手:

1) 当  $l$  的斜率不存在时,  $l: x = 3$ ,  $B(-3, -\frac{3}{2})$ ,  $|PB| = 3$ , 点  $A$  到  $PB$  的距离  $d = 3$ , 此时  $S_{\triangle PAB} = \frac{1}{2} \times 6 \times 3 = \frac{9}{2} \neq 9$ , 不满足

条件。

2) 当  $l$  的斜率存在时, 设  $PB: y - \frac{3}{2} = k(x - 3)$ , 令  $P(x_1, y_1)$ ,  $B(x_2, y_2)$ ,  $\begin{cases} y = k(x - 3) + \frac{3}{2} \\ \frac{x^2}{12} + \frac{y^2}{9} = 1 \end{cases}$ , 消  $y$  可得  $(4k^2 + 3)x^2 - (24k^2 - 12k)x + 36k^2 - 36k - 27 = 0$ ,  $\Delta = (24k^2 - 12k)^2 - 4(4k^2 + 3)(36k^2 - 36k - 27) > 0$ , 且  $k \neq k_{AP}$ , 即  $k \neq -\frac{1}{2}$ ,  $\begin{cases} x_1 + x_2 = \frac{24k^2 - 12k}{4k^2 + 3} \\ x_1 x_2 = \frac{36k^2 - 36k - 27}{4k^2 + 3} \end{cases}$ , 所以  $|PB| = \sqrt{k^2 + 1} \cdot \sqrt{(x_1 + x_2)^2 - 4x_1 x_2} = \sqrt{k^2 + 1} \cdot \sqrt{\left(\frac{24k^2 - 12k}{4k^2 + 3}\right)^2 - 4 \cdot \frac{36k^2 - 36k - 27}{4k^2 + 3}} = \frac{4\sqrt{3}\sqrt{k^2 + 1}\sqrt{3k^2 + 9k + \frac{27}{4}}}{4k^2 + 3}$ , 同时可以得到点  $A$  到直线  $PB$  的距离  $d = \frac{\left|3k + \frac{3}{2}\right|}{\sqrt{k^2 + 1}}$ ,  $S_{\triangle PAB} = \frac{1}{2} \cdot \frac{4\sqrt{3}\sqrt{k^2 + 1}\sqrt{3k^2 + 9k + \frac{27}{4}}}{4k^2 + 3} \cdot \frac{\left|3k + \frac{3}{2}\right|}{\sqrt{k^2 + 1}} = 9$ ,  $\therefore k = \frac{1}{2}$  或  $\frac{3}{2}$ , 均满足题意,  $\therefore y = \frac{1}{2}x$  或  $y = \frac{3}{2}x - 3$ , 即  $x - 2y = 0$  或  $3x - 2y - 6 = 0$ .

点评: 解法六相较于解法四而言, 转换了一个思维角度, 该解法是从目标直线入手, 然后根据斜率存在与否进行分析, 首先考虑直线  $PB$  斜率不存在的情况, 再设  $PB: y - \frac{3}{2} = k(x - 3)$ , 利用弦长公式和点到直线的距离公式, 即可得到答案, 同样是利用已知条件列出等式, 从而算出结果<sup>[9]</sup>。

解法七: 同样从直线  $l$  的斜率的存在情况入手:

1) 当  $l$  的斜率不存在时,  $l: x = 3$ ,  $B(3, -\frac{3}{2})$ ,  $|PB| = 3$ , 点

$A$  到  $PB$  的距离  $d = 3$ , 此时  $S_{\triangle ABP} = \frac{1}{2} \times 3 \times 3 = \frac{9}{2} \neq 9$ , 不满足条件。

2) 当直线  $l$  的斜率存在时, 设  $l: y = k(x - 3) + \frac{3}{2}$ , 设  $l$  与  $y$  轴的交点为  $Q$ , 令  $x = 0$ , 则  $Q(0, -3k + \frac{3}{2})$ , 联立  $\begin{cases} y = kx - 3k + \frac{3}{2} \\ 3x^2 + 4y^2 = 36 \end{cases}$ , 得  $(3 + 4k^2)x^2 - 8k(3k - \frac{3}{2})x + 36k^2 - 36k - 27 = 0$ , 其中  $\Delta = 8k^2(3k - \frac{3}{2})^2 - 4(3 + 4k^2)(36k^2 - 36k - 27) > 0$  且  $k \neq -\frac{1}{2}$ , 所以  $3x_B = \frac{36k^2 - 36k - 27}{3 + 4k^2}$ , 即  $x_B = \frac{12k^2 - 12k - 9}{3 + 4k^2}$ , 则  $S_{\triangle ABP} = \frac{1}{2}|AQ| \cdot |x_P - x_B| = \frac{1}{2} \left|3k + \frac{3}{2}\right| \cdot \left|\frac{12k + 18}{3 + 4k^2}\right| = 9$ , 解得  $k = \frac{1}{2}$  或  $k = \frac{3}{2}$ , 经代入判别式验证均满足题意。则直线  $l$  为  $y = \frac{1}{2}x$  或  $y = \frac{3}{2}x - 3$ , 即  $x - 2y = 0$  或  $3x - 2y = 6$ 。

点评: 设线法与解法六一致, 在三角形面积的处理上又和解法五相似, 解法五是将三角形横切, 该解法则是竖切, 然后还是利用水平宽乘铅锤高乘  $\frac{1}{2}$  表达面积, 最终同样可以得到答案<sup>[10]</sup>。

## 结语:

在本文中, 笔者针对椭圆上两点及其相关性质进行了深入探讨, 并详细分析了七种不同的解法来求解特定条件下的直线方程。每一种解法都展示了独特的思考角度和解题策略, 从直接利用已知条件逐步推导, 到利用参数方程、弦长公式、点到直线距离公式等多种数学工具, 展现了数学解题的多样性和灵活性。

## 参考文献

- [1] 李翠. 关于三角形面积问题的解法探究 [J]. 数理天地 (高中版), 2024 (05): 33-34.
- [2] 陈立刚. 由一道椭圆中三角形面积问题引发的微探究 [J]. 高中数理化, 2023 (05): 25-27.
- [3] 田学敏. 一道椭圆中直线斜率问题的多角度探究 [J]. 中学数学, 2024 (11): 97-98.
- [4] 田鹏、王海辉. 一道椭圆中直线过定点问题的探究与溯源 [J]. 中学数学研究 (华南师范大学版), 2022 (05): 39-42.
- [5] 达延俊. 例说椭圆中一类直线斜率定值问题的解法 [J]. 数学教学研究, 2012, 31 (11): 37-38+41.
- [6] 胡娜. 一道关于椭圆中直线恒过定点问题的思考 [J]. 中学生数理化 (高二数学), 2018 (12): 3-4.
- [7] 金一鸣. 椭圆中斜率乘积为定值引出的直线过定点问题 [J]. 高中数学教与学, 2021 (07): 37-39.
- [8] 曾志辉. 解题教学应注重培养学生的数学思维品质——以“椭圆中一类直线斜率求和问题”为例 [J]. 中学数学教学参考, 2023 (31): 56-57.
- [9] 张瑶. 椭圆中的三角形面积问题——一堂公开课的教学反思 [J]. 数学大世界 (上旬), 2021 (10): 7-8.
- [10] 王士强. 解答圆锥曲线中面积问题的思路 [J]. 语数外学习 (高中版下旬), 2024 (08): 42-43.

# 小学数学结构化教学探索与分析

肖青松

祁东县洪桥第四小学，湖南 衡阳 421600

**摘 要：** 小学数学结构化教学依据数学知识的建构性和结构性特征，运用系统思维整合教学内容，构建完整的知识体系。这一教学模式旨在帮助学生全面把握数学知识，深化理解，并提升数学素养与思维能力。本文深入探讨了小学数学结构化教学的重要性，并针对性地提出了有效的探索与实践策略，旨在为小学数学教学改革提供有价值的参考，以期促进学生数学学习的全面发展与进步。

**关 键 词：** 小学数学；结构化教学；探索实践；分析

## Exploration and Analysis Of Structured Teaching Of Primary School Mathematics

Xiao Qingsong

Qidong County Hongqiao Fourth Primary School, Hengyang, Hunan 421600

**Abstract：** The structured teaching of primary school mathematics is based on the constructive and structural characteristics of mathematics knowledge, using systematic thinking to integrate the teaching content, and build a complete knowledge system. This teaching mode aims to help students to fully grasp their mathematical knowledge, deepen their understanding, and improve their mathematical literacy and thinking ability. This paper discusses the importance of structured teaching of primary school mathematics in depth, and puts forward effective exploration and practice strategies, aiming to provide valuable reference for the reform of primary school mathematics teaching, in order to promote the comprehensive development and progress of students' mathematics learning.

**Keywords：** primary school mathematics; structured teaching; exploration and practice; analysis

数学是一门建构性、结构性的科学，在小学数学教学中实施结构化教学，不仅有助于学生掌握数学知识的本质，还能让学生理解数学知识之间的关联，提高数学思维能力和学习力。然而，当前小学数学教学中仍存在问题，如过度注重基础知识的传授，忽视学生思维能力的发展等。因此，本文将对小学数学结构化教学的重要性、探索实践以及分析进行深入探讨。

### 一、小学数学结构化教学的重要性

#### （一）有利于掌握数学知识本质

结构化教学将数学知识按照逻辑关系进行统整，形成整体知识结构，使学生能够全面理解和掌握数学知识的本质。通过结构化教学，学生能够明确各个知识点之间的联系，把握数学知识的整体框架，从而加深对数学知识的理解。

#### （二）有助于提高数学思维能力

结构化教学注重培养学生的结构化思维，通过系统的思维方式组织教学内容，使学生形成整体性思维，提高思维的深刻性、灵活性、批判性和全面性。结构化教学不仅有助于学生解决当前问题，还能使学生能够运用所学知识解决新的问题，培养创新能力和迁移能力。

#### （三）有利于提升数学素养

数学素养是指个体在面对复杂情境时，能够运用数学知识和技能解决问题、做出决策的能力。结构化教学通过系统梳理数学知识之间的联系，使学生能够形成系统的数学知识结构，提升数学素养。同时，结构化教学还能够激发学生的学习兴趣，培养数学学习习惯，为学生的可持续发展打下坚实基础。

### 二、小学数学结构化教学的探索实践

#### （一）整体把握知识结构

在实施结构化教学时，教师首先需要具备整体把握知识结构的能力。这意味着教师需要深入理解数学教材的编排体系，明确各个单元知识之间的内在联系，以及它们在不同学段之间的递进

作者简介：肖青松（1966.08-），男，汉族，籍贯：湖南省祁东县，大专，现就职于：祁东县洪桥第四小学，中小学一级教师，研究方向：数学教学和班主任工作。

关系。例如，在小学数学教学中，教师需要认识到整数、小数、分数等数概念的内在联系。整数的学习为小数和分数的学习奠定了基础，而小数和分数的学习又能够加深对整数的理解<sup>[1]</sup>。因此，在教学时，教师应将这些数概念视为一个整体，通过类比、迁移等方法，帮助学生形成系统的数概念体系。此外，教师还需要关注数学知识在不同学段之间的纵向联系。例如，在初中阶段，学生将进一步学习代数、几何等更深入的数学知识。这些知识与小学阶段所学的数学知识有着紧密的联系。因此，在初中教学时，教师应引导学生回顾小学阶段所学的相关知识，帮助他们更好地理解 and 掌握新的数学知识<sup>[2]</sup>。通过整体把握知识结构，教师能够更加清晰地认识数学知识的内在联系和逻辑关系，从而更加有效地实施结构化教学，帮助学生形成系统的数学知识结构，提升他们的数学素养和思维能力。

## （二）注重知识关联性

结构化教学特别注重知识之间的关联性，强调在教学过程中要帮助学生建立起知识之间的内在联系，形成完整的知识体系。以小数乘法和除法的教学为例，教师可以通过引导学生探究小数与整数之间的运算联系，来深化他们对小数乘除法的理解。在教授小数乘法时，教师可以先让学生回顾整数乘法的规则，然后引导学生思考小数乘法与整数乘法在算法上的相似之处和差异之处<sup>[3]</sup>。通过比较和类比，学生能够更容易地掌握小数乘法的计算方法，同时也能够加深对整数乘法规则的理解。同样地，在教授小数除法时，教师也可以采用类似的方法。通过引导学生将小数除法转化为整数除法进行计算，再将结果还原为小数，学生不仅能够掌握小数除法的计算方法，还能够更好地理解除法运算的本质<sup>[4]</sup>。通过这样的教学方式，教师不仅帮助学生掌握了小数乘法和除法的计算方法，还帮助他们构建了整数与小数之间运算联系的知识体系，提升了他们的数学素养和思维能力。这种注重知识关联性的教学方法，是结构化教学核心理念之一。

## （三）激发学生学习兴趣

在实施结构化教学时，激发学生的学习兴趣至关重要。教师可以通过多种教学手段，使数学学习变得生动有趣，从而激发学生的学习热情。例如，在教授分数加减法时，教师可以设计一个“分数宝藏”的寻宝游戏。学生需要通过解决一系列与分数加减法相关的谜题，才能找到宝藏的线索。这样的游戏化教学不仅能够吸引学生的注意力，还能让他们在参与游戏的过程中自然而然地掌握分数加减法的计算方法。此外，教师还可以利用小组合作的方式激发学生的学习兴趣。在教授几何图形时，教师可以将学生分成若干小组，每个小组负责制作一个几何图形的模型。通过小组合作，学生不仅能够加深对几何图形的理解，还能在合作中体验到学习的乐趣。在教学过程中，教师还可以渗透数学文化，让学生感受到数学的魅力和价值。例如，在教授圆周率时，教师可以介绍圆周率的历史和计算方法，让学生了解数学在推动人类文明进步中的重要作用<sup>[5]</sup>。这样的教学方式能够激发学生对数学的兴趣和好奇心，提高他们的学习动力。

## （四）培养结构化思维

结构化教学的核心目标是培养学生的结构化思维，帮助他们

形成系统、整体的思维方式。在教学过程中，教师可以通过梳理数学知识之间的联系，引导学生掌握结构化思维的方法。以几何图形的教学为例，教师可以引导学生从整体上认识几何图形的特征。例如，在学习平面几何图形时，教师可以先让学生观察并比较各种图形的边、角、对称性等特点，然后引导他们将这些特征进行分类和归纳。通过这样的学习过程，学生不仅能够掌握各种几何图形的具体特征，还能理解它们之间的联系和区别。为了进一步培养学生的结构化思维，教师还可以设计一些具有挑战性的任务。例如，在教授立体几何时，教师可以要求学生设计并制作一个包含多种立体图形的组合模型。在制作过程中，学生需要考虑不同立体图形之间的空间关系、尺寸比例等因素，从而锻炼他们的空间想象能力和整体思维能力。通过这样的教学实践，教师能够帮助学生逐步建立起结构化的思维方式<sup>[6]</sup>。他们不仅能够更好地理解和掌握数学知识，还能将这种思维方式应用到其他学科和日常生活中，成为具有创新精神和解决问题能力的人才。因此，培养结构化思维是结构化教学中不可或缺的一环。

# 三、小学数学结构化教学的分析

## （一）知识点之间的联络

结构化教学强调整体把握数学知识点之间的联络，这种联络不仅体现在课程内容的元素之间，还体现在知识运用的行为关系和方法论的联系上。深入解读课程标准和教材是理解知识点之间联络的关键。教师需要明确每个知识点在数学体系中的位置，以及它们与其他知识点之间的逻辑关系。例如，在学习乘法口诀时，教师需要理解其与加法、除法之间的联系，这样在教学中就能更好地引导学生运用已知知识进行推导和归纳。将知识点纳入整体知识结构中，有助于教师设计更加连贯和有效的教学流程。教师可以根据知识点之间的内在联系，合理安排教学顺序，确保学生能够循序渐进地掌握数学知识。同时，选择合适的教学方法也至关重要，比如利用图形、实例或生活情境来帮助学生理解抽象概念，使知识点之间的联系更加直观和易于理解<sup>[7]</sup>。通过整体把握知识点之间的联络，教师能够更有效地提高学生的数学素养和思维能力。

## （二）学生认知结构的构建

结构化教学致力于学生认知结构的构建，这一核心目标要求教师以学生已有的知识经验为起点，精心规划教学路径。在教学过程中，教师需要密切关注学生的认知发展水平，确保教学内容和难度与学生的实际能力相匹配。为实现这一目标，教师应采取循序渐进的教学策略，逐步引导学生深入理解数学概念，掌握数学方法，形成系统的数学知识结构。这不仅有助于学生在数学学习中取得更好的成绩，还能培养他们的逻辑思维能力和问题解决能力。同时，教师还应注重培养学生的思维能力。通过引导学生进行比较、分类、归纳等思维活动，教师可以帮助学生形成更加清晰、有条理的思维方式。这些思维活动不仅能够提升学生的数学素养，还能促进他们在其他学科和日常生活中的学习和成长。在结构化教学中，学生认知结构的构建是一个持续的过程，需要



教师付出耐心和努力<sup>[8]</sup>。通过不断的教学实践和调整,教师可以帮助学生建立起稳固的数学基础,为他们的未来发展奠定坚实的基础。

### (三) 教学方法的多样性

结构化教学强调教学方法的灵活性与多样性,以满足不同学生的学习需求。在教学实践中,教师应根据教学内容的特点和学生的实际情况,精心选择并灵活运用多种教学方法。讲授法作为传统的教学方法,能够系统地传授知识,但结构化教学更倡导将其与其他方法相结合。例如,通过讨论法,教师可以引导学生积极参与课堂,发表自己的观点,促进思维碰撞;实验法则让学生亲手操作,感受数学原理的实际应用,增强学习的直观性和趣味性;项目式学习则鼓励学生围绕某个主题进行深入探究,培养综合运用知识的能力和创新能力。这些多样化的教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣,提高他们的参与度,还能帮助学生在轻松愉快的氛围中理解和掌握数学知识<sup>[9]</sup>。通过灵活运用这些教学方法,教师可以更好地实现结构化教学的目标,促进学生的全面发展。

### (四) 教学效果的评估

在结构化教学中,对教学效果的评估是确保教学质量的关键步骤。教师需要制定一套全面且科学的评估方案,以全面衡量学生的学习成果。评估内容应涵盖多个方面,包括学生对知识点的

掌握程度、思维能力的发展状况以及学习态度的转变等。通过对这些方面的综合评估,教师可以更准确地了解学生的学习状况,从而发现教学中的亮点与不足。在评估过程中,教师可以采用多种评估方式,如课堂小测验、作业分析、小组讨论表现等,以获取更全面、客观的学生学习信息。同时,教师还可以鼓励学生进行自我评估和同伴评估,以促进学生的自我反思和相互学习<sup>[10]</sup>。通过评估,教师可以及时发现教学中的问题和不足,进而调整教学策略,优化教学方法,以更好地满足学生的学习需求,提高教学效果,推动结构化教学的持续改进与发展。

## 四、结论

小学数学结构化教学是一种有效的教学方法,能够帮助学生全面理解和掌握数学知识,提高数学素养和思维能力。在实施结构化教学过程中,教师需要整体把握知识结构,注重知识关联性,激发学生的学习兴趣,培养学生的结构化思维。同时,教师还需要关注学生的认知发展水平,采用多样化的教学方法,设计科学合理的评估方案,以提高教学效果。面对结构化教学面临的挑战,教师需要加强培训,优化教材编排,关注学生个体差异,以推动结构化教学的深入开展。

## 参考文献

- [1] 韩艳秋. 小学数学单元结构化教学模式实践策略探索 [J]. 数学学习与研究, 2024, (06): 77-79.
- [2] 刘妍萍. 小学数学单元结构化教学模式实践与探索 [J]. 试题与研究, 2023, (36): 93-95.
- [3] 刘文晶. 小学数学结构化教学的实践探索 [J]. 数学学习与研究, 2023, (24): 71-73.
- [4] 冯秋香. 小学数学“结构化教学”的实践探索 [J]. 文理导航(中旬), 2023, (07): 85-87.
- [5] 黄亚芬. 小学数学结构化教学的实践探索 [J]. 智力, 2022, (26): 108-111.
- [6] 顾丽英. 小学数学结构化教学的实践探索 [J]. 课堂内外(高中版), 2022, (12): 70-71.
- [7] 闫雯雯. 小学数学结构化教学的实践探索 [J]. 安徽教育科研, 2021, (11): 63-64.
- [8] 唐伟. 小学数学结构化教学实践分析 [J]. 数学大世界(上旬), 2021, (04): 32.
- [9] 胡晔. 小学数学“结构化教学”的实践探索 [J]. 文理导航(下旬), 2021, (03): 24-25.
- [10] 曾敏慧. 分析小学数学生活化教学的实践探索 [J]. 小学生(教学实践), 2017, (03): 15.

# 基于核心素养的高中生物大单元教学策略

李洪鹏

佳木斯市第十一中学, 黑龙江 佳木斯 154002

**摘 要 :** 为了加快高中生物教学改革步伐, 综合利用核心素养内涵科学培养学生, 提高学生的生物学习能力, 此次研究以高中生物大单元教学为中心, 围绕核心素养下的教学实践进行研究, 运用理论分析与文献研究等方法, 正确认识高中生物大单元教学对生物教学质量提高的积极意义, 从多方面探索创新策略并实践, 以期对未来生物大单元教学研究提供参考。

**关 键 词 :** 核心素养; 大单元教学; 小组合作; 实验设计

## Teaching Strategy of High School Biology Large Unit Based on Core Literacy

Li Hongpeng

Jiamusi No.11 middle school, Jiamusi, Heilongjiang 154002

**Abstract :** In order to speed up the pace of high school biology teaching reform, comprehensively use the connotation of core literacy to scientifically cultivate students and improve students' biological learning ability, this study focuses on high school biology large unit teaching, studies the teaching practice under the core literacy, uses the methods of theoretical analysis and literature research, correctly understands the positive significance of high school biology large unit teaching to improve the quality of biology teaching, and explores innovative strategies and practices from many aspects, in order to provide reference for future biology large unit teaching research.

**Keywords :** core literacy; large unit teaching; group cooperation; experimental design

基于核心素养的高中生物大单元教学研究, 是推进《普通高中生物课程标准(2017年版2020年修订)》的深入落实, 巩固“立德树人”基础的重要措施。高中生物大单元教学, 基于核心素养引导, 明确培养学生生命观念、形成科学探究思维等教育方向, 提高学生的社会责任感。利用生物大单元完善高中生物教学模式, 对大单元知识点加以整合, 并突出大单元知识指导优势, 帮助学生更快速地了解与理解生物知识, 同时有效引导学生对知识点的综合应用。大单元教学规划下, 为核心素养的渗透与教学活动设计等创造了有利条件, 教师可以对学知识掌握情况有更准确的了解, 还能灵活创新教学方式等, 这些对高中生物教学改革与核心素养目标实现意义重大。

### 一、明确核心素养导向, 科学制定生物大单元教学目标

高中生物大单元教学规划中, 所有教学任务的安排与教学方案的设计, 都必须在教学目标的指导下进行, 因此基于核心素养的高中生物大单元教学探索, 积极明确核心素养导向, 制定科学的教学目标。通过对核心素养下高中生物教学的深层次解读可以发现, 高中生物教学实践中, 核心素养内涵体现在四方面, 其一是生命观念; 其二是科学思维; 其三是科学探究; 其四是社会责任<sup>[1]</sup>。大单元教学设计时, 课程组必须提前对大单元教学内容梳理、整合, 同时明确核心素养导向, 从而寻找能够更好地引导学生主动学习、主动探索的指导方法。对此, 必须认识到生物大单元教学目标的制定, 必须紧密围绕核心素养导向, 并且突出大单

元教学优势<sup>[2]</sup>。

参考人教版高中生物中《分子与细胞》的大单元, 教学目标的制定, 能够让学生有更准确的学习与前进的方向, 可以更有利的集中学生的注意力。组织开展教学之前, 根据单元课标要求, 对大单元教材内容进行分析, 同时不能忽视学生学习能力的了解, 继而制定针对性更强的教学目标。此单元的核心是围绕分子与细胞基本结构展开, 为了帮助学生更准确地学习与理解大单元知识点, 降低生物学习难度, 明确基本内容后, 分层次设置教学目标。其中《走进细胞》是《分子与细胞》知识点学习的基础, 针对细胞的形态、功能等, 能够准确认识不同细胞的结构等, 由此证明, 《走进细胞》是后续知识学习、生物理念形成的前提条件。再者, 学生在之前的学习经历中接触过一些关于细胞的知识, 对生物体结构层次有所了解, 因此教师可将学生对知识点的

了解情况、生活中的生物知识等在教学目标制定中有效渗透。遵循核心素养教学原则，大单元教学目标制定中从多方面体现细胞的生物体的生命观念，并剖析其中的科学思维，融入社会责任核心素养等，在此基础上，对大单元教学目标进一步细化。

第一，指导学生能够正确理解生命活动与细胞的关系，并且真正认识到细胞基本生命系统的本质。

第二，对细胞学说进行全面讲解，帮助学生可以精准的梳理出细胞学说关键点，能够熟练掌握细胞学说的变化过程，其一为开拓过程；其二为继承过程；其三为修正过程；其四为发展过程。

第三，教授学生运用高倍镜，通过自主能力观察细胞种类，对比异同点等，同时整理归纳原核细胞、真核细胞的不同特点。

在此基础上，对大单元核心素养教育有效方法，按照教学目标引导，辅助学生主动尝试实验研究，敢于运用理论知识解决问题。与此同时，明确核心素养导向，科学制定生物大单元教学目标，对学生生物思维培养有重要意义，利用生物知识与探究实验，构建更完善的生物教学框架，有序推进大单元教学活动。借此，明确核心素养导向，提升高中生物教学的系统性，教学计划制定的整体性，奠定生物教学创新变革的基础。

## 二、有效结合理论与实践，培养学生形成创新思维

高中生物作为重要的教学板块，基于核心素养教学指导，科学运用高中生物大单元教学策略，注重在教学中有效结合理论与实践，这样既可以有效培养学生的创新思维，又可以锻炼学生的实践能力。核心素养教学十分注重思维引导，以课堂教学为载体，从以下方面探寻理论与实践结合的有效措施。

### （一）巧妙融入生活实例，梳理学习思路

生物大单元教学策略规划中，教师可采取有效方式引导学生重新思考生活中的生物知识，并将其引入到课堂学习中，在教师的帮助下，将抽象的、不易理解的生物理论进行形象化转变，继而加快学生吸收、消化生物知识的速度，提高课堂教学质量<sup>[3]</sup>。在此基础上，明确大单元课堂教学目标前提下，教师针对小单元内容提出假设性问题，创设生活情境，学生在情境引导下主动思考问题，将课堂知识、生活经验等糅合，找出解决问题的方法。如此一来，学生的课堂实践能力、思考能力得到锻炼，而且还能不断梳理学习思路，养成良好的生物学习习惯。与此同时，核心素养引导下大单元教学方法的运用，随着生活实际的渗透，学生逐渐形成科学思维，面对问题时主动梳理逻辑思维，巩固生物学习基础。尤其是以真实问题做铺垫，学生的思维才能更集中，尤其是生物思维的形成，这对未来知识的学习与发展有重要意义<sup>[4]</sup>。由此可见，在大单元教学规划下，善于运用教学案例，解决实际案例的过程中，整理与消化知识点。学生根据教师的指导，组成小组相互合作与讨论，寻找解决问题的方法，同步培养学生的协作交流能力。

参考大单元教学规划中的“体液调节”单元，教师为帮助学生更准确地理解知识点，将“神经调节”相关内容整合，构建了

大单元框架，利用生物学科综合性强的特点，对知识内容进行交叉处理，既可以充实大单元教学内容，又可以为生物课堂教学提供方便。在实际教学中，教师运用肥胖疾病、高血压疾病等生活常见实例，引出关于体液调节方面的知识，让学生认识到生物体结构中神经调节、体液调节的重要性。因为学生对生活中常见疾病并不陌生，所以面对教师列举的疾病实例必然会产生主动参与研究的兴趣，随着生物知识点的渗透，对人体调节机制有更准确的认识。实例讲解中，教师还可以讲知识点与学生日常关心的运用、饮食等健康元素挂钩，让学生通过对人体机能的认识与身体健康紧密联系，利用学习的知识制定健康的、科学的饮食方案等。学生在课堂上既可以认识到生物学知识的现实意义，还可以学习到实际性的健康生活、健康饮食小技巧，获得更强烈的学习成就感。正因为如此，在高中生物大单元教学策略的应用下，巧妙融入生活实例，梳理学习思路，提高生物学习能力。

### （二）细化生物实验设计，鼓励学生互助学习

基于核心素养的高中生物大单元教学，实验是教学的重要基础。因为生物知识综合性强，知识点多且复杂，所以单一的课堂书面教学，学生理解起来比较困难，因此生物教学中，理论指导与实验设计始终相互辅助。大单元教学任务布置，教学方法的运用等，都要在实验设计基础上完成，因此实验设计的细化至关重要<sup>[5]</sup>。教师在实验设计中，巧妙地渗透核心素养内涵，对实验步骤细化，精炼操作指导流程，为学生预留出系统性思考的时间，在学习与完成实验操作期间，验证实验假设。通过生物实验设计的细化，学生能够对学习的知识进一步深思，更准确地理解生物原理。不仅如此，利用生物实验设计搭合作探究学习，学生以小组形式相互合作，运用生物理论知识设计生物实验，协调分工并互助努力，完成实验任务，证明实验目的。如此一来，学生的合作能力得到培养，问题分析与讨论等能力不断提升，面对实验中的突发情况，学生之间互助下寻找解决方法，最终顺利完成实验操作。整个过程有效积累了学生的生物实践经验，培养了学生创新、反思等思维，这对于学生学习能力提升至关重要。

例生物实验教学中，“细胞工程”单元实验设计，教师明确单元教学目标，同步提出假设问题，学生按照要求自主组建实验小组，根据假设问题协商合作，设计实验计划，并且共同完成实验操作。整个实验过程教师全程参与辅助，适当为学生提供指导，讲解实验中的生物知识。生物实验具有科学、严谨等特点，学生一旦在实验中遇到问题，可借助多媒体设备、校园平台资料库等，多视域、多维度寻找解决方法。其中学生小组根据“细胞工程”单元主题，设计了“动物细胞培养实验”。因为该实验涉及诸多知识点，并且操作过程复杂、操作周期长，所以单一小组不能独立完成。这种情况下，小组之间沟通交流后，由多个小组共同参与实验设计，分别完成细胞培养中培养条件的设置与调整，细胞培养液成分的配置等。不仅如此，小组成员在实验设计之前，寻找教师帮助，查阅大量关于实验的资料，有序分配细胞培养实验任务，将所有细节加以梳理，并准备了多套备选方案。具体实验操作中，各小组按照大单元目标引导，有序进行实验操作，仔细观察与记录实验数据变化，各小组同步参与数据分析。在此基

础上，各小组学生按照实验设计计划，对细胞在不同条件下的生长情况、同一条件下的形态变化等详细记录，拍摄并展示全部过程。在实验总结与分析中，对细胞生长规律进行总结，并且能够在课堂上展示讲解。

大单元教学策略下，生物实验设计的细化，有效推动了学生之间的沟通与互助，同时能够相互协调下完成整个实验设计、实验操作、实验总结等过程。学生的实验设计与操作体验更深刻，实践学习思维得以强化，这些对学生未来学习与发展有着积极意义。

### 三、注重培养学生情感价值观，引导学生形成健康人格

基于核心素养的高中生物大单元教学研究，教师可根据生物教学实况，引入更多社会实践内容，这样才能更有效地培养学生的社会责任感与情感价值观，引导学生形成健康人格。生物学学科综合性强，是生活中不可或缺的内容，教师在大单元教学设计中，适当增加社会实践内容，丰富生物课堂中的社会元素，让学生在无形中承担起履行社会公民的职责<sup>[6]</sup>。

例，生物教学中“生态系统及其稳定性”单元中，其核心在于让学生正确认识“人与环境”的关系，能够形成正确的保护资源、保护环境意识。对此教师设置了阶段性教学目标，组织学生参与社会实践调研，根据调研内容与结果，利用单元知识整理制

定“人与环境和谐共处”的计划。以学校与社区单位等构建“人与环境”培养实践活动，鼓励学生主动参与到空气质量检测、水质与土壤实验设计等过程中，让学生可以更直观地了解生态环境，掌握环境保护、污染与人体机能变化等中的生物知识。如此学生的生物学习思维逐渐成熟，并且能够主动承担起保护社会、保护环境的责任。与此同时，教师还可以主动带头参与环保志愿活动，并带动学生参加，身体力行地践行环保责任，如植树造林、环保宣传等。深层次挖掘核心素养内涵，培养学生的情感价值观，借此引导学生形成健康人格，提升环保意识，同步锻炼学生的调查与实践能力，从思想方面认识到生物知识的重要性。

### 四、结束语

综上所述，通过对核心素养下的高中生物大单元教学策略研究，对生物教学、大单元教学方法应用等有了更准确的认识，尤其是近些年，高中生物教学改革持续深化，为了更好地发挥出核心素养教学内涵，必须重新梳理生物大单元教学思路，从多方面创新大单元教学模式。实际教学中，需要教师进一步明确核心素养导向，制定更针对的教学目标，有效结合理论与实践，渗透更多生活元素，既可以培养学生的创新思维，又可以将抽象的生物知识形象化。与此同时，还要注重对学生情感价值观的培养，积极引导形成健康人格，充分激发生物教学的社会价值，借此达到提高高中生物大单元教学质量，培养学生生物思维的目的。

### 参考文献

[1]李贵平. 基于核心素养的高中生物大单元教学设计路径——以苏教版高中生物必修1“细胞的结构和生命活动”为例[J]. 数理化解题研究, 2024,(27):137-139.  
[2]黄大明. 基于核心素养的高中生物大单元教学策略[J]. 天津教育, 2024,(07):168-170.  
[3]张龙威. 核心素养视域下高中生物大概念教学策略[J]. 天津教育, 2023,(14):76-78.  
[4]范怀华. 大单元教学实践应用于高中生物教学策略探析[J]. 当代教研论丛, 2023,9(03):52-55.  
[5]袁玉海. 新课改视角下高中生物大单元教学策略[J]. 天津教育, 2023,(04):165-167.  
[6]王明. 基于学科核心素养的高中生物大单元教学设计探讨[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(07):136-137.



# 核心素养下音乐教育对大学生素质能力的培养

刘佩

常德科技职业技术学院, 湖南 常德 415006

**摘 要 :** 随着职业教育改革的不断推进, 高等教育也掀起了素质化的改革浪潮, 在此背景下, 积极推进核心素养教育, 促进学生综合素质培养也成了每一门课程教学的重要目标与任务。对此, 在新时期, 我们也要积极探索核心素养视域下音乐教育对大学生综合素质能力培养策略, 从而全面提升人才培养质量, 为学生更好地成长和发展保驾护航<sup>[1]</sup>。本文立足核心素养教育目标, 就音乐教育对大学生综合素质能力培养的价值意义和有效策略进行了探讨, 仅供相关人士参考。

**关 键 词 :** 高校; 音乐教育; 核心素养; 综合素质能力; 培养策略

## Under the core quality, music education on the cultivation of college students' quality and ability

Liu Pei

Changde College of Science and Technology, Changde, Hunan 415006

**Abstract :** With the continuous advancement of vocational education reform, higher education has also set off a wave of quality-oriented reform. In this context, actively promoting the core literacy education and promoting the comprehensive quality training has become an important goal and task of every course teaching. In this regard, in the new era, we should also actively explore the comprehensive quality of music education training strategy under the perspective of core literacy, so as to comprehensively improve the quality of talent training, for the better growth and development of students escort<sup>[1]</sup>. Based on the goal of core literacy education, this paper discusses the value significance and effective strategy of music education for the cultivation of college students' comprehensive quality and ability, only for the reference of relevant people.

**Keywords :** colleges and universities; music education; core literacy; comprehensive quality and ability; training strategy

陶行知先生曾经说过:“先生不应该专教书, 他的责任是教人做人。”这也深刻阐释了教育工作的本质目标——育人。对于高校音乐教育来说, 其作为美育工作的前沿阵地, 是高校落实立德树人根本任务和促进学生全面发展的重要抓手。新时期的音乐教学要注重和素质教育理念相契合, 尤其是要基于核心素养视角来探索有效的改革路径, 从而在推动本课程教学由“传统型”向“素质型”方向转变的同时, 有效促进学生审美素养和综合素质能力的培养, 助力他们在未来走得更远, 飞得更高。

### 一、核心素养视域下音乐教育对大学生综合素质能力培养的价值意义

音乐教育作为高校落实美育和立德树人根本任务的重要抓手, 对于大学生综合素质能力的培养有着重要引导意义。

#### (一) 音乐教育: 审美素养的培育场

对于音乐教育而言, 其具备着明显的美育教育属性。高校音乐教育并不是以传授乐理知识或音乐技能的多少为目的, 而是更加关注学生艺术审美能力培养的教育, 这不但是高等教育素质化改革的要求, 也是学生健康及全面成长的内在化需求。在音乐核心素养教育中, 审美素养教育属于重要一环。它强调了对学生艺术欣赏、美的感知能力的培养。通过音乐教育, 学生能够接触各

式各样的音乐作品和音乐风格, 这也能够有效拓宽他们的审美视野, 强化他们对于美的感受<sup>[2]</sup>。同时, 在音乐作品的聆听过程中, 学生往往需要调动自己的听觉、思维、情感以及心理等多方面的感官和体会, 进而从全方位感受其中的音乐美、艺术美。此外, 在核心素养视域下音乐教育将注重为学生创设更多的创新实践空间, 这也可以激励他们通过音乐表演和音乐创作来表达自己的感受, 展现自己对于艺术美的体会, 这也有助于他们良好审美素养的培养, 全面提升他们的审美感知力、创造力和表现力。

#### (二) 音乐教育: 创新思维的激发器

创新能力是音乐核心素养的重要内涵要素, 这也体现了核心素养下音乐教育对于大学生创新思维能力培养的重要意义。可以看到, 音乐教育以其独特的艺术性和开放性特点, 能够为大学生

作者简介: 刘佩(1991.12-), 女, 汉族, 湖南省常德市人, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 音乐与舞蹈学、学生思想政治工作、创新创业教育。

们创设多样化的艺术创新空间，这也有助于他们创新素质的培养和发展。尤其是在音乐的创作过程中，大学生们往往需要投入想象力与灵感，所以，在音乐学习过程中，他们也能够学会如何捕捉灵感并将其进行创新转化，从而形成一种创新意识与能力。此外，音乐教育中的即兴表演以及创作环节能够培养学生灵活的变通能力，激发他们的思维活力，使他们能够在面对问题时迸发出创新思维，进而快速找到对策和有效的应对方案。所以，从这一角度来看，核心素养下的音乐教育能够成为大学生创新思维的激发器，促进他们创新能力与素养的培养<sup>[3]</sup>。

### （三）音乐教育：情感教育的桥梁连心锁

在音乐核心素养教育中，情感教育作为重要组成部分，对于大学生人格以及道德素质的培养有着良好的促进作用。具体来说，音乐教育有着独特的艺术性特征和情感表达方式，它能够成为学生表达自己喜怒哀乐的重要平台，这也有助于他们更好地表达、感受和宣泄自己的情感，从而使他们能够保持身心健康，培养他们良好的情绪态度和精神状态。此外，在音乐教育中，很多作品都蕴含着深刻的人生哲理和育人价值，通过对这些作品内涵的挖掘，能够培养学生良好的价值观、人生观，促进他们良好道德品质与综合素质的培养，激励他们在未来更好地展现自我价值，为社会主义建设事业的推进贡献力量<sup>[4]</sup>。

## 二、核心素养视域下音乐教育对大学生综合素质能力培养的有效策略

### （一）信息助力，激发兴趣

苏霍姆林斯基说过，兴趣是求知获艺的先导，是打开知识宝库的钥匙，是攀登科学高峰的动力。对于广大大学生来说，兴趣好比是他们学习的不竭动力，当他们对于学习活动充满兴趣的时候往往会投入更多的精力与活力，所获的学习效果也会事半功倍。这也启示我们在推进核心素养教育的过程中，一定要注重教学的趣味性，让学生能够在兴趣的引导下快乐学习、全面成长。但是，如果想要实现这一目标的话，依托传统的音乐教学模式显然是不现实的。对此，我们可以将视角放在学生们喜闻乐见的信息化手段之上，立足教育信息化的改革大别急，将学生们熟悉的信息化手段引入到教学中来，为学生带来丰富的音乐学习资源，加深他们的体会和感受，促进他们的思考与实践，进而为他们音乐素养以及综合素质的培养奠基<sup>[5]</sup>。例如，在讲“民族乐器”部分的知识点时，如果我们只是通过言语来引导学生的话，显然是没办法保障教学效果，而且也无法让学生体会到传统民族乐器的内涵与美丽。对此，我们可以将信息技术引入教学中来，一方面通过多媒体手段来模仿民族乐器及其相关作品，让学生们能够在直观、生动的教育资源辅助下，感受传统乐器的魅力，激发他们的学习兴趣，培养他们的审美素养；另一方面可以通过微课来展示《闪光少女》等一些影视片段，让学生们对比中西方传统乐器之间的特点，并引导他们说一说自己的感受，诚意来有效促进他们音乐鉴赏能力一素养的培养。此外，在教学过程中，我们还可以依托互联网来展示一些传统乐器相关的歌曲与表演，如可以和

学生们一同观摩“女子十二乐坊”的表演（如图1），然后结合网友们的评论来引导学生思考这些作品“哪部分好听？”“为什么好听？”等等，以此来激发学生的思维活力，促进他们思维能力和审美素养的协同发展<sup>[6]</sup>。



> 图1 女子十二乐坊古乐器表演

### （二）小组探究，发展思维

在核心素养视域下，大学音乐教学应致力于培养学生的审美思维与创新能力，以此来推动学生综合素质和能力的培养。为了实现这一目标，我们可以将小组探究模式引入到课堂中来，引导学生在合作学习中相互交流、合作与探究，促进他们的整体提升与发展。例如，在讲《黄河大合唱》时，我们可以结合学生的音乐学情，在班内划分出多个4-6人并且内部实力相当的小组，以此来促进他们组与组之间的相互对比和竞争，组内成员之间的相互交流和营造营造良好的学习氛围。在此基础上，我们可以布置小组探究任务，如可以让每个小组结合作品的旋律、曲式结构、和声、历史背景以及歌词等进行分析鉴赏，以此来引导学生的相互交流、合作和创新探究。在具体的实践过程中，我们也要积极走进小组合作当中，一方面维护好课堂秩序，保障教学效果；另一方面也要为学生提供及时的引导和点拨，促进他们的交流与探究。如某小组学生不太清楚这一作品的创作历史，我们便可以为他们讲解相应历史，或者提供一些多媒体资料等等（如图2），促进他们的思考与探究<sup>[7]</sup>。最后，我们可以引导各个小组依次展示和分享自己的结论，并进行集中式的总结和点评，以此来进一步激发学生的学习兴趣，促进他们对于音乐作品的理解，同时让学生在合作探究中获得更多灵感，激发他们的审美创造，促进他们审美素养和创新能力的培养，为他们综合素质能力的发展提供有效助力<sup>[8]</sup>。



> 图2 黄河大合唱创作背景视频介绍

### （三）开展实践，内化认知

诸多教育实践证明，我们如果想要实现教学有效性提高目标的话，单纯依靠课堂理论授课是不现实的，还需辅以科学有效地实践教学，只有这样才能推动学生认知与能力的内化，使他们能够快速在脑海中构建起一幅音乐知识蓝图，进而促使素质教育得以良好落实。所以，在核心素养视域下的音乐教学过程中，我们也要积极开展多样化、趣味化的实践活动，促进学生积极地思考、表演与创作，培养他们的音乐表现力、创造力，推动其综合素质的培养。例如，在教学过程中，我们可以积极开展班级音乐会，为学生创设一个表现自我、表达艺术体会的空间，促进其艺术创造力和综合能力提升。又如，在教学过程中，我们可以组织学生开展“合唱比赛”，让他们能够结合自己的兴趣爱好来进行音乐竞技，培养他们的竞争精神、合作精神<sup>[9]</sup>。此外，我们还可以利用好学校的艺术资源以及社会上的音乐教育资源，如可以组织学生参加大学生音乐节，参观音乐博物馆等，以此来为他们提供更多借助音乐和创新发展的渠道，让音乐教育能够成为他们全面发展的重要动力。

### （四）优化教评，提升效果

教学评价作为高校音乐教育的重要一环，同样是影响核心素养教育推进效果的重要模块。做好该环节的意义不仅仅在于能够

让我们更好地把握学生学情，进而实施有效的改革措施，提升教学效果，而且还在于能够促进学生找到一条适合自己的音乐学习之路，推动他们综合素质大培优和发展。所以，在核心素养视域下，我们也要积极推动教学评价的优化与改革。首先，要改变传统的结果性评价体系，关注学生们在音乐学习过程中所表现出来的学习态度、创新意识、审美素养以及自主学习等能力情况，然后对其进行关注、评价与引导，从而打造基于核心素养的音乐教育教学评价新机制，引领学生音乐素养的培养和发展。其次，要在传统师评的基础上，引入互评、组评、社评等多种评价模式，以此来促进学生获得更多思路，推动他们的全面成长。例如，可以引导学生进行相互间、小组间的点评，让他们能够交换思路，全面成长。又如，可以联系社会上的一些音乐人、民族音乐传承人等对学生的音乐学习情况进行点评，并给出针对性的建议，从而促进他们音乐素养以及综合素质能力的培养<sup>[10]</sup>。

总之，在核心素养视域下，高校音乐教育也迎来了新的改革契机。对此，广大教师应当正视核心素养下音乐教育对于大学生综合素质能力培养的价值意义，积极探索有效的对策和路径，从而引领大学生综合素质的培养和发展，为社会输送更多高素质大学生人才。

## 参考文献

- 
- [1] 刘丽娟. 核心素养视角下高校音乐教育优化路径探究 [J]. 广西教育, 2024, (06): 114-117+162.
- [2] 林琦. 核心素养视域下高校音乐教学优化路径研究 [J]. 通化师范学院学报, 2023, 44(01): 126-130.
- [3] 薛洁. 核心素养下的地方高校音乐教学研究 [J]. 中国果树, 2022, (09): 116.
- [4] 代宁; 陈曦. 核心素养视野下河北高校音乐教育专业教学现状与对策 [J]. 黑河学院学报, 2020(11): 121-123+129.
- [5] 聂溪; 韩文静. 核心素养引领下的高校音乐教育专业课程教学改革研究 [J]. 北方音乐, 2020(18): 156-157.
- [6] 丁星. 赋能高校音乐教育实践与评价的数智化“音乐大脑”构建. 艺术大观, 2024(21): 124-126.
- [7] 涂蓓; 梁燕. 核心素养下的高校音乐教育教学研究 [J]. 戏剧之家, 2018(35): 183.
- [8] 涂蓓. 核心素养下的高校音乐教育课程改革研究 [J]. 艺术科技, 2018(05): 89.
- [9] 叶飞燕. 基于“核心素养”的高师音乐专业教育研究 [J]. 民族音乐, 2018(04): 95-100.
- [10] 冯巍巍; 查汪宏. 音乐核心素养视域下的高中音乐鉴赏教学 [J]. 课程. 教材. 教法, 2018(03): 79-81.



# 职业本科专业思政育人体系的理论研究

张文硕

山东工程职业技术大学, 山东 济南 250200

**摘 要 :** 在新时代中国教育现代化的宏大背景下, 职业本科教育在高校教育体系中愈发凸显其重要地位。高校思政教育工作面临新挑战与新机遇, 其中专业思政与课程思政作为职业本科教育中高校思政工作的关键组成部分, 对推动职业本科学生全面发展、培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人起着不可替代的关键作用。本文深入剖析专业思政与课程思政在职业本科教育中的概念界定、内部逻辑关系以及协同育人着力点。结合学校职业本科教育工作实践的改革经验, 分析构建出“职业本科软件工程专业‘六维一体’思政育人体系”理论框架, 为职业本科教育的思政工作优化与发展提供有力参考。

**关 键 词 :** 专业思政; 课程思政; 协同育人; 思政育人体系

## Theoretical Research on the Ideological and Political Education System of Professional Undergraduate Majors

Zhang Wenshuo

Shandong Engineering Vocational and Technical University, Jinan, Shandong 250200

**Abstract :** Under the grand background of China's education modernization in the new era, vocational undergraduate education has played an increasingly important role in the college education system. Ideological education in colleges and universities faces new challenges and new opportunities, including professional education and course education as vocational undergraduate education in the key part of ideological work, to promote professional undergraduate students of all-round development, cultivating morality, intelligence and physique, the all-round development of socialist builders and successors plays an irreplaceable key role. This paper deeply analyzes the concept definition, internal logic relationship and focus of professional education and education in vocational undergraduate education. Combined with the reform experience of vocational undergraduate education practice in the university, the theoretical framework of "six-dimensional integrated ideological and political education system of professional undergraduate software engineering technology major" is analyzed and constructed, which provides a strong reference for the optimization and development of ideological and political work of vocational undergraduate education.

**Keywords :** professional ideological and political; curriculum ideological and political; collaborative education; ideological and political education system

### 一、专业思政与课程思政的概念界定

专业思政是指在专业教育的过程中, 根据各专业特点及其核心价值, 将思想政治教育融入专业教学的各个环节, 实现专业教育与思想政治教育的有机融合。它以专业为载体, 通过挖掘专业中的思政元素, 培养学生的专业精神、职业道德和社会责任感。

课程思政则是对包括思政课程在内的所有课程提出的一种育人理念, 强调每门课程都承载着育人的责任, 都应在教学过程中融入思政元素, 实现知识传授与价值引领的有机结合<sup>[1]</sup>。课程思政要求教师在传授专业知识的同时, 注重引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

### 二、专业思政与课程思政的内部逻辑关系

“专业思政”和“课程思政”是高等教育中思政育人体系的

两个重要组成部分, 它们之间存在着密切的内部逻辑关系。其内部逻辑关系可以从七个方面分析:

1. 共同目标: 专业思政侧重于在专业教育中融入思想政治教育元素, 强调专业知识与思政教育的结合, 旨在培养学生的专业素养和职业道德。课程思政侧重于在课程教学中贯穿思想政治教育, 不仅仅是专业课程, 也包括通识课程和选修课程, 强调课程内容与思政教育的融合。
2. 相互渗透: 专业思政和课程思政相互渗透, 专业思政通过专业课程实现思政教育的目标, 而课程思政则通过各类课程实现专业思政的要求。它们在实施过程中相互补充, 共同促进学生的全面发展。
3. 内容整合: 专业思政更侧重于专业领域的思想政治教育, 如法律专业的学生需要了解法律伦理, 医学专业的学生需要学习医德医风。课程思政则是在更广泛的课程范围内实施思政教育, 不限于专业课程, 也包括语言、文学、艺术等课程中的思政元素<sup>[2]</sup>。
4. 实施策略: 专业思政通常需要专业教师在教学过程中有意

基金项目: 山东省职业教育教学改革研究项目, 《职业本科软件工程专业“六维一体”思政育人体系构建的研究与实践》(项目编号: 2022290)。

作者简介: 张文硕(1982.02-), 硕士, 教授, 山东人, 研究方向: 职业教育研究。



识地融入思政元素,结合专业知识讲解相关的社会问题、伦理道德等。课程思政则要求教师在课程设计和教学过程中,挖掘课程内容中的思政教育资源,实现知识传授与价值引领的有机结合。

5.育人效果:专业思政和课程思政都旨在实现立德树人的教育目标,但专业思政更侧重于专业素养和职业道德的培养,而课程思政则更侧重于全面提升学生的思想政治素质。

6.评价反馈:两者在评价体系上相互联系,专业思政的评价可能更侧重于学生在专业领域的思政素养,而课程思政的评价则更全面,涵盖学生在各个课程学习中的表现和思政素养的提升。

7.保障机制:专业思政和课程思政的实施都需要相应的保障机制,包括政策支持、师资培训、教学资源配置等,以确保思政教育的有效实施<sup>[3]</sup>。

总的来说,“专业思政”和“课程思政”在目标、内容、实施策略上既有区别又有联系,它们共同构成了高等教育思政育人体系的核心,通过相互配合和补充,共同促进学生的全面发展。

### 三、“思政课程”与“课程思政”协同育人着力点

“思政课程”与“课程思政”是高校思想政治教育的两个重要组成部分,它们在育人过程中各有侧重,但共同目标是培养学生的思想政治素质和社会责任感。为了实现协同育人,两者需要在以下几个着力点上进行有效结合:



图1 “思政课程”与“课程思政”协同育人着力点

1.课程内容的融合:在“思政课程”中,教育内容通常直接聚焦于思想政治理论,而“课程思政”则要求将思政元素融入专业课程中。两者的协同着力点在于如何将思政教育的理念和内容自然地融入各个学科的教学,使得学生在学习专业知识的同时,也能够接收到思想政治教育<sup>[4]</sup>。这种融合不是简单的叠加,而是要深入挖掘各学科中的思政教育资源,将思政教育与专业知识教育有机结合,形成相互促进、相得益彰的教育模式。

2.教学方法的创新:传统的“思政课程”可能更侧重于理论讲授,而“课程思政”则更强调实践和体验。协同育人的着力点在于创新教学方法,如案例教学、项目式学习、模拟实践等,以提高学生的参与度和体验感,从而增强思政教育的实效性。让学

生在模拟的情境中体验和学习,这样的教学方法能够更好地激发学生的学习兴趣,提高他们的思辨能力和实践能力。

3.师资队伍的建设:实现“思政课程”与“课程思政”的协同育人,需要一支既懂专业知识又具备思政教育能力的教师队伍。着力点在于加强教师的思政教育培训,提升他们的育德意识和能力,使他们能够在教学中更好地发挥思政教育的作用。同时,也要鼓励教师进行跨学科的教学研究,提高他们的综合素质,使他们能够更好地适应协同育人的要求。

4.教学资源的共享:为了实现协同育人,需要建立一个共享的思政教育资源库,包括教学案例、教学视频、实践基地等。这样,无论是“思政课程”还是“课程思政”,都能够利用这些资源,提高教学的质量和效果<sup>[5]</sup>。资源库的建立需要学校和教育主管部门的支持,也需要教师的积极参与和贡献。

5.评价体系的完善:构建一个全面的评价体系,不仅评价学生的知识掌握情况,还要评价他们的价值观、道德素养和社会责任感。这样的评价体系能够更好地引导“思政课程”与“课程思政”的教学活动,确保育人目标的实现。评价体系的完善需要教师、学校和教育主管部门的共同努力,也需要学生的积极参与和反馈。

6.校园文化的营造:校园文化是育人的重要环境,通过营造积极向上的校园文化,可以为“思政课程”与“课程思政”的协同育人提供良好的氛围。着力点在于开展丰富多彩的校园文化活动,如主题演讲、志愿服务、社会实践等,让学生在参与中接受教育。校园文化的营造需要全校师生的共同努力,也需要学校管理层的引导和支持。

7.社会实践的结合:将思政教育与社会实践相结合,是实现协同育人的重要途径。通过组织学生参与社会服务、志愿活动、实习实训等,让学生在实践中学习和体验,增强社会责任感和实践能力<sup>[6]</sup>。社会实践的结合需要学校与社会各界的合作,也需要教师的指导和学生的积极参与。

8.政策制度的支持:学校和教育主管部门需要出台相应的政策和制度,为“思政课程”与“课程思政”的协同育人提供保障。这包括教学计划的制定、教学资源的配置、教师培训的安排等。政策和制度的支持是实现协同育人的基础,需要各方的共同努力和配合。

9.信息技术的应用:随着信息技术的发展,教育方式和手段也在不断创新。利用信息技术,如在线课程、虚拟现实、大数据分析等,可以为“思政课程”与“课程思政”的协同育人提供新的途径和手段。着力点在于探索信息技术在思政教育中的应用,提高教学的互动性和个性化,满足学生的多样化需求。

10.国际视野的拓展:在全球化背景下,培养学生的国际视野和跨文化交流能力变得越来越重要。“思政课程”与“课程思政”的协同育人也需要关注国际视野的拓展,着力点在于引入国际先进的教育理念和教学方法,开展国际交流和合作,培养学生的全球竞争力<sup>[7]</sup>。

通过上述着力点的协同努力,可以有效地将“思政课程”与“课程思政”结合起来,实现育人目标的最大化,培养出既有专业素养又有良好思想政治素质的复合型人才。这种协同育人模式不仅能够提高教育的质量和效果,也能够更好地适应社会和时代的发展需求,为国家的长远发展培养出更多优秀的人才。

## 四、思政育人体系构建的理论框架

思政育人体系构建的理论框架是一个全面、系统的设计，旨在通过教育过程实现学生的全面发展。这一框架不仅关注知识的传授，更重视价值观念的塑造、能力的提升、人格的培养以及社会适应能力的增强。在构建这一体系时，必须深入理解“专业思政”与“课程思政”的差别，并研究它们之间的关系。专业思政强调在专业教育中融入思政元素，而课程思政则侧重于在课程教学中实现思政教育的目标。两者在育人功能定位上有所不同，但都致力于培养学生的综合素质，因此需要找到协同育人的着力点。

思政育人体系构建理论框架应包含六个子体系：思政育人的目标体系、专业核心价值体系、课程思政元体系、实施体系、评价体系和保障体系<sup>[8]</sup>。这六个子体系相互关联、相互支撑，共同构成了一个有机的整体。



图2 思政育人体系构建理论框架图

### 1. 思政育人的目标体系

价值引领是思政育人的核心，其目标是确立培养具有社会主义核心价值观的学生。这要求教育不仅要传授知识，更要引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。能力培养则关注培养学生的批判性思维、创新能力和实践技能，使他们能够在未来的学习和工作中发挥重要作用<sup>[9]</sup>。人格塑造关注促进学生形成健全的人格和良好的道德品质，这是学生成为有用之才的基础。社会适应则教育学生理解和适应社会，积极参与社会服务和公共事务，培养他们的社会责任感。

### 2. 专业核心价值体系

专业精神的培养是专业核心价值体系的重要组成部分，它要求根据不同专业特点，培养学生的专业精神和职业道德。行业需求的融入则要求教育者关注行业发展趋势，将行业需求与专业教育相结合，提高学生的行业适应性。跨学科整合鼓励学生跨学科学习，这有助于促进学生综合素质的全面发展，使他们能够更好地适应社会和职业发展的需要。

### 3. 课程思政元体系

课程设计是课程思政元体系的基础，它要求设计包含思政元素的课程，确保每个课程都有明确的思政教育目标。教学内容的整合则要求将专业课程内容与思政教育内容相结合，实现知识传授与价值引领的有机结合<sup>[10]</sup>。教学方法的创新则采用案例教学、讨论式教学等互动性强的教学方法，提高学生的参与度和思考深度。

### 4. 实施体系

教学计划的制定是实施体系的关键，它要求制定详细的教学计划，确保思政教育的系统性和连贯性。师资队伍的建设则要求建设一支既懂专业又懂思政的教师队伍，增强教师的育德意识和能力。实践平台的建立则要求建立校内外实践平台，为学生提供丰富的社会实践机会。

### 5. 评价体系

多元评价是评价体系的核心，它要求建立包括知识掌握、能力发展、价值观形成等多维度的评价体系。过程评价则注重学生学习过程的评价，鼓励学生的持续改进和自我反思。反馈机制的建立则要求建立有效的反馈机制，及时调整教学内容和方法，满足学生发展需求。

### 6. 保障体系

政策支持是保障体系的基础，它要求制定相关政策，为思政育人提供制度保障。资源配置则要求合理配置教育资源，包括师资、设施、资金等，确保思政教育的顺利实施。监督机制的建立则要求建立监督机制，确保思政育人工作的质量。

## 五、结论

综上所述，专业思政与课程思政之间存在着密切的内部逻辑关系。课程思政是专业思政的基础与核心，为专业思政提供了丰富的教育资源和实施路径；而专业思政则是课程思政的深化与提升，通过整合专业内的教育资源形成系统化的思政教育体系。两者相互促进、共同发展，共同推动高校思政教育工作的深入开展。思政育人体系构建的理论框架是一个复杂的系统工程，它要求教育者从多个维度出发，全面考虑学生的需要和发展，通过科学的设计和有效的实施，培养出具有社会主义核心价值观、专业素养、创新精神和社会责任感的全面发展人才。这一体系的构建和实施，对于提高教育质量、培养高层次技术技能人才具有重要意义。

## 参考文献

- [1] 国家职业教育改革实施方案 [R]. 北京：教育部，2019.
- [2] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要 [R]. 北京：教育部，2020.
- [3] 中华人民共和国职业教育法 [S/OL]. [20220421]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_sjzl/sjzl\\_zcfg/zcfg\\_jyfl/202204/t20220421\\_620064.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202204/t20220421_620064.html).
- [4] 黄俊，金叶英，季燎原. 多维视角下的高校“专业思政”建设 [J]. 计算机教育，2020(09):60-63.
- [5] 胡昌荣. 高职“专业思政”建设现状与对策研究 [J]. 重庆电力高等专科学校学报，2022,27(03):50-54.
- [6] 张艳芳，黄登红. 高职理工类“专业思政”：价值、逻辑与路径 [J]. 职教通讯，2022, (12):70-76.
- [7] 汪妍，楼宏强. 基于“仁”文化的高职医护专业思政德育体系构建与实践——以金华职业技术学院医学院为例 [J]. 职业技术教育，2020,41(26):72-76.
- [8] 林妍梅，李雅宁，赵睿. 基于 OBE 理念的专业思政探索与实践——以北京联合大学金融学专业为例 [J]. 北京联合大学学报，2021,35(03):21-27.
- [9] 尹夏楠，孙妍玲. 专业思政与课程思政一体化建设的探索与实践 [J]. 山西财经大学学报，2022,44(S1):127-129.
- [10] 王伟宾，闫岩. 课程思政、专业思政与学科思政的基本关系及融合建设路径研究 [J]. 黑龙江教育（理论与实践），2022,(02):13-15.

# 红色文化融入大学生理想信念教育研究

姜湧航, 张大成

辽宁工业大学 马克思主义学院, 辽宁 锦州 121000

**摘 要 :** 红色文化作为革命传统和民族精神的重要载体, 在引导和培养大学生树立崇高理想信念方面发挥着举足轻重的作用。探究红色文化融入大学生理想信念教育的意义; 分析红色文化融入大学生理想信念教育的现状; 从引导大学生树立红色文化意识、提升大学生理想信念的针对性和有效性、探索红色资源融入大学生理想信念教育的新方法、新途径、新媒体、加强校园文化建设等方面, 提出将红色文化融入大学生理想信念教育的策略。

**关 键 词 :** 红色文化; 大学生; 理想信念教育

## Research on the Integration of Red Culture into College Students' Ideal and Belief Education

Jiang Yonghang, Zhang Dacheng

School of Marxism, Liaoning University of Technology, Jinzhou, Liaoning 121000

**Abstract :** As an important carrier of revolutionary tradition and national spirit, red culture plays a pivotal role in guiding and cultivating college students to establish lofty ideals and beliefs. This paper explores the significance of integrating red culture into college students' ideal and belief education, analyzes the current situation of integrating red culture into college students' ideal and belief education, and proposes strategies for integrating red culture into college students' ideal and belief education from various aspects such as guiding college students to establish red cultural awareness, improving the pertinence and effectiveness of college students' ideals and beliefs, exploring new methods, new approaches, and new media for integrating red resources into college students' ideal and belief education, and strengthening campus cultural construction.

**Keywords :** red culture; college students; ideal and belief education

### 引言

在新时代背景下, 红色文化作为一种独特的精神财富, 对于培养大学生理想信念具有重要意义。面对全球化与多元化的文化冲击, 如何将红色文化有效融入大学生理想信念教育, 已成为我国高等教育面临的重要课题。本文旨在探讨红色文化融入大学生理想信念教育的意义、现状及途径, 以期提升大学生思想政治教育质量, 培养担当民族复兴大任的时代新人提供理论参考和实践指导。

### 一、红色文化融入大学生理想信念教育的意义

#### (一) 有利于树立大学生理想信念的政治方向

红色文化是在中国共产党领导下, 革命、建设与改革过程中形成的先进文化。它以马克思主义为指引, 共产主义理想为核心, 蕴含着马克思列宁主义、毛泽东思想的精神。红色文化本身具有一定的政治色彩, 所以能够保证大学开展的思想教育不会与我国的基础政治立场偏移。将红色文化融入大学思想政治教育中, 能够帮助大学生坚持走中国特色社会主义道路, 帮助学生形成以爱国主义为主要内涵的民族精神, 达成民族复兴<sup>[1]</sup>。大学生作为青年先锋, 应树立和坚持正确理想与信念。红色文化是理想信念教育的重要载体, 展现了党的立场、民族精神和时代特点,

蕴含马克思主义精髓。将红色文化融入大学生教育, 有助于深化对马克思主义信仰的理解, 培养理论传播和实践人才。在多元文化和价值观影响下, 红色文化以其独有魅力, 为大学生提供了清晰的价值指引和道德规范。

#### (二) 有利于增强大学生的文化自信

文化自信是民族与国家对其文化价值的深刻认同和积极实践。红色文化, 作为中华文化的重要组成部分, 对提升大学生的文化自信至关重要。它不仅与中华优秀传统文化血脉相连, 还继承了奉献、奋斗、自强等精神<sup>[2]</sup>。然而, 大多数大学生对革命史和党的奋斗史的了解仅限于课本, 缺乏深刻体验, 导致对党的领导地位和执政必然性的理解不足。红色文化融入理想信念教育, 能增强学生的文化自信、民族自豪感, 以及对红色文化的亲近和

课题信息: 2019年度辽宁省社会科学规划基金项目(高校思政专项)项目编号: L19SZWT07, 2020年辽宁省教育厅科学研究经费项目, 项目编号: JJW202015401。



归属感,进而深入感受传统文化的魅力,提升文化自信。

### （三）有利于奠定大学生理想信念的思想根基

民族精神是民族生存发展的灵魂。红色文化资源凝聚了党的先进性和纯洁性,是革命、建设、改革的宝贵精神财富,蕴含着丰富的革命传统和思想观念。红色文化根植于中华民族悠久文化,具有深厚底蕴,是大学生理想信念教育的关键资源。用红色文化巩固大学生思想基础,是培育新时代人才、传承红色基因的必然要求。红色文化中的革命精神和优良传统,如坚定信念、艰苦奋斗,是激励青年前行的动力<sup>[3]</sup>。

### （四）有利于推动思政教育创新与发展

红色文化,作为中华民族优秀传统文化与革命文化的核心,为思政教育提供了丰富而具体的教学资源。这些资源包括历史事件、英雄人物、革命遗址,以及深刻的革命精神和道德理念。融入红色文化的大学生学习理想信念教育,丰富了教学内容,增强了教育的吸引力和信服力。红色文化的融合,创新了思政教育方式,如通过参观红色教育基地、举办红色主题活动,将教育与实践活动、文化体验相结合,让学生在实践中学,体验中领悟。

## 二、红色文化融入大学生理想信念教育的现状

### （一）大学生对红色文化和理想信念认识模糊

在全球化与多元文化的浪潮中,大学生对红色文化的认知显得模糊。西方和流行文化的盛行使得部分学生对红色文化的归属感减弱,感觉其与个人生活相去甚远,难以引发共鸣。同时,红色文化的推广方式较为单一,主要局限于课堂讲授和讲座,缺乏创新,难以激发学生的兴趣,进而影响了他们对红色文化的关注<sup>[4]</sup>。

大学生在理想信念上存在认知不清的问题。面对多元文化的冲击,他们的价值观趋向多样化,多种思想观念的交织导致他们在理想信念上感到困惑和迷茫。面对理想与现实的冲突,一些学生可能会感到迷茫,既渴望追求崇高的理想信念,又受限于现实生活的种种约束。理想信念的确立和强化依赖于实践体验。然而,大学生实际接触红色文化和理想信念教育的机会不多,这使得他们将理论应用于实践的能力受到限制。

### （二）红色文化资源的利用与整合存在问题

众多地区在红色文化资源的利用与整合上缺乏全面的规划和系统布局,导致资源开发与利用带有盲目性和随意性,难以发挥协同和整体优势。缺乏科学规划,一些关键红色文化资源面临保护不力、利用不足甚至遗忘和破坏的风险。在资源利用过程中,普遍存在研究力度不足、挖掘不深的问题。许多地区对红色文化资源的历史背景和内涵价值研究不够,使得利用多停留于表面,未能充分展现其深层次的教育和文化价值<sup>[5]</sup>。此外,红色文化资源的产权归属复杂,涉及文化保护、旅游开发和地方政府等多方主体。这种复杂的产权关系不仅增加了保护和利用的难度,还可能导致不同利益主体间的冲突,加大协调难度。私人或家族所有的红色文化资源,因产权问题,往往难以得到有效保护和合理利用,这也限制了红色文化在高校教育中的传播效果。

### （三）校园文化和社会环境忽视红色文化

学校红色文化教育内容陈旧,部分高校沿用传统教学素材和方法,缺乏时代感和创新性,难以吸引学生注意。教学方式单一,主要依赖课堂讲授,缺少多样化教学和实践环节,影响学生对红色文化的深刻理解和认同。校园红色文化氛围不浓,对红色文化的宣传推广不足,未能营造积极的教育环境,校园活动过于娱乐化和商业化,忽视了红色文化在思想政治教育中的重要性。

中国历史悠久,地域广阔,大学生对红色文化的理解存在差异。在全球化背景下,外来文化冲击下,红色文化面临挑战<sup>[6]</sup>。西方和流行文化在大学生中的影响力增强,导致一些学生对红色文化感到陌生。因此,红色文化的教育和传播应超越单一模式,重视精神内涵的传承。随着社会的发展,我们必须认识到红色精神和文化内涵需要与时俱进,创新传承。红色文化作为历史产物,面临被边缘化的风险,其精神价值也逐步被社会忽视。

### （四）高校教育方式和教师队伍存在问题

思想政治教育基础课程的教学手段单一,重理论轻实践,未充分发挥理想信念实践教学的作用。尽管教学中引入了红色文化资源,但校园历史文化氛围不足。工科或专科学校对红色文化重视不够,未有效传递相关知识,忽视了其在理想信念教育中的重要性。文科院校也常局限于课本教学,使学生难以深入理解红色文化。在选择红色文化教育资源时,一些教师未充分考虑学生需求与学科背景,导致教学内容与实际生活脱节,缺乏吸引力。教学过程中,教师沿用单向讲授,缺乏互动,难以激发学生主动性和探索欲。随着社会进步,红色文化内涵丰富,但部分教师因知识更新不足,难以满足学生需求。对红色文化的理解不深不全,缺乏系统性学习,教学缺乏精确性、生动性和感染力。

## 三、红色文化融入高校学生理想信念教育的途径

### （一）积极引导大学生树立红色文化意识

“红色文化”形成于特定历史时期,经时间磨砺,塑造了其当前面貌。深刻领悟“红色文化”,需追溯其历史渊源,探究并尊重其背景。在历史发展与延续的当下,忽视历史将无助于改善大学生对“红色文化”的认知,也无法领会其背景与历史价值<sup>[7]</sup>。

第一,提高红色文化教育课程品质。高校应将红色文化纳入课程体系,确保学生深入接触与学习。课程应全面涵盖红色历史与革命精神,以生动教学方式如案例分析、小组讨论、情景模拟等,增强学生参与感和认同感,同时运用现代技术手段,提高教学效果。

第二,举办多样化的红色文化活动。高校可邀请专家、学者及革命后代开展红色文化讲座,展示相关图片和文物,深化学生对红色文化的理解。组织学生参观红色教育基地和纪念馆,让学生亲身感受革命历史和精神。参观结束后,可通过红色主题演讲、征文比赛等活动,唤起学生的爱国情怀和创作动力。

第三,打造浓厚的校园红色文化氛围<sup>[8]</sup>。先是强化校园红色文化建设,设立红色文化宣传栏、长廊等,展示红色文化的内涵和成就。同时,利用校园广播、电视、网络等媒体,广泛传播红



色文化，营造校园的红色氛围。之后发挥学生社团的积极作用。激励学生组建红色文化社团或小组，自主举办红色歌曲演唱、红色剧目表演等活动，通过这些活动，让学生更深入地了解并传承红色文化。

### （二）提升大学生的理想信念的针对性和有效性

强化理论教育，提升理论认同。我们需持之以恒地以马克思主义中国化的最新理论成果充实思想，指导大学生全面、系统、深入地领悟其核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。加强思想政治理论课的建设，将其作为大学生系统接受马克思主义理论教育的主要途径，持续创新教学方法和手段，提升课程的思想性、理论性以及亲和力 and 针对性。加强历史教育，培养历史思维。提高大学生对中国共产党历史、国家发展史、改革开放史及社会主义进程的认识，树立正确历史观，掌握历史规律。通过历史讲座、读书会、演讲比赛等活动，激发学生历史兴趣，感悟理想信念的力量。重点在于抵制历史虚无主义，教育学生辨识其危害，学会用唯物史观和辩证法分析历史。

强化红色文化教育课程。高校应将红色文化融入课程，涵盖红色历史、革命精神等内容，以多元化教学提升学生参与和认同。利用现代技术手段，增强教学效果<sup>[9]</sup>。同时，重视实践教学，定期组织学生参与社会实践，将理论应用于实际，增强社会责任感。通过实践活动，学生能深入理解国情，运用辩证唯物主义分析解决问题。红色文化资源丰富，能激发学生对历史的兴趣，通过实地参观，深刻体验中国共产党的奋斗历程，这些资源的教育作用远超传统教材。

### （三）创新红色文化融入大学生理想信念教育的新方法

在当今社会，互联网和科技的飞速发展使得大学生能够通过移动终端轻松获取海量信息。学校应充分利用这一优势，把握机遇，对大学生进行理想信念教育。学校可以运用现代信息技术，如网络平台、社交媒体、虚拟现实等，创新思想政治教育的方

法。例如，可以创建红色文化主题网站、微信公众号等新媒体平台，定期发布红色文化资讯、故事和评论；利用VR技术，将红色文化遗址和历史事件以三维立体形式展现给学生，让他们沉浸式地体验红色文化的魅力；搭建专门的红色文化在线学习平台或利用现有的学习管理系统（LMS），提供红色文化课程、视频讲座、互动问答等内容，实现学习资源的共享和互动。此外，可以设置讨论区、在线问答等板块，鼓励学生交流感悟、分享体验；还可以布置微视频作业，让学生分组前往红色景区拍摄，以此深入了解红色文化。

### （四）加强校园文化建设

融入红色文化于校园文化之中，先是校园各处应悬挂红色教育标语，营造红色文化教育氛围。之后设立“红色文化学习角”，汇集丰富的红色书籍和资料，引导学生培养健康理性的阅读习惯。选拔并建立“红色文化教育宣传小组”，针对感兴趣或相关专业学生举办“红色教育宣讲会”。同时，举办红色文化和艺术活动，如唱红歌、演红色情景剧、讲红色故事，促进学生对红色文化的理解，使其成为一种风尚和习惯<sup>[10]</sup>。此外，学校可举办以红色文化为主题的艺术作品比赛，设立学分和奖项，颁发证书和奖品，并在学校官网展示获奖者及其作品，以吸引学生积极参与。

## 四、结束语

总的来说，红色文化融入大学生理想信念教育，对于培养新时代青年的正确世界观、人生观和价值观具有重要意义。通过积极引导大学生树立红色文化意识、提升理想信念教育的针对性和有效性、创新教育方法以及加强校园文化建设，我们能够有效地促进大学生的全面发展，培养他们成为有理想、有担当的时代新人。让我们共同努力，传承红色文化，筑牢青年学生的思想根基，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

## 参考文献

- [1] 刘林. 关于红色文化融入大学生思想政治教育的分析与思考 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2023, (12): 52-54.
- [2] 宋之帅, 刘安冬. 新时代红色文化融入大学生理想信念教育研究 [J]. 学校党建与思想教育, 2023, (23): 45-47. DOI: 10.19865/j.cnki.xxdj.2023.23.013.
- [3] 张骞. 新媒体视角下红色文化与大学生理想信念教育融合探究 [J]. 中学政治教学参考, 2023, (41): 96-97.
- [4] 姜华宇. 红色文化融入大学生理想信念教育研究——以辽宁省为例 [J]. 成才之路, 2023, (30): 25-28.
- [5] 卢烨燕. 广西红色文化融入大学生理想信念教育的实践路径 [J]. 新西部, 2023, (09): 133-136.
- [6] 樊海源. 中华优秀传统文化融入大学生理想信念教育的三重逻辑 [J]. 黑龙江省社会主义学院学报, 2023, (03): 77-80.
- [7] 张士婷, 裴斐, 李永鹏. 地方红色文化资源融入大学生理想信念教育的路径探析——以江苏金坛为例 [J]. 文教资料, 2023, (18): 118-121.
- [8] 曾凡富. 党史学习融入大学生理想信念教育的现状及对策研究 [J]. 才智, 2023, (27): 1-4.
- [9] 马光焱, 李青夏. 红色文化融入高校大学生理想信念的现实意义 [N]. 山西科技报, 2023-07-17(B03). DOI: 10.28712/n.cnki.nshxk.2023.000800.
- [10] 李翹彤. 红色资源融入大学生理想信念教育的策略研究 [J]. 高教学刊, 2023, 9(S2): 62-65. DOI: 10.19980/j.CN23-1593/G4.2023.S2.016.

# 小学教育教学中的情感教育渗透与策略研究

先巴措

青海省海东市化隆县群科镇中心学校，青海 化隆 810904

**摘 要：** 情感教育作为小学教育教学的重要组成部分，旨在培养学生的情感认知、情感表达及情感调适能力，进而促进其全面发展。本文通过分析情感教育的内涵与重要性，探讨了其在小学语文教学中的渗透策略，包括创设教学情境、鼓励情感表达、培养情绪管理能力、增强同理心和共情能力，以及提升人际交往技巧等。通过实施这些策略，情感教育能够有效提升学生的情感素养，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础<sup>[1-2]</sup>。

**关 键 词：** 情感教育；小学语文教学；情感认知；情感表达

## A Study on the Infiltration and Strategies of Emotional Education in Primary School Teaching

Xian Bacuo

Central School of Qunke Town, Hualong County, Haidong City, Qinghai Province, Hualong, Qinghai 810904

**Abstract：** Emotional education, as an essential component of primary school education, aims to cultivate students' emotional cognition, emotional expression, and emotional adjustment abilities, thereby promoting their comprehensive development. This article explores the infiltration strategies of emotional education in primary school Chinese teaching by analyzing its connotation and importance. The strategies include creating teaching scenarios, encouraging emotional expression, cultivating emotional management skills, enhancing empathy and compassion abilities, and improving interpersonal communication skills. Through the implementation of these strategies, emotional education can effectively enhance students' emotional literacy, laying a solid foundation for their future learning and life.<sup>[1-2]</sup>

**Keywords：** emotional education; primary school Chinese teaching; emotional cognition; emotional expression

## 引言

情感教育作为教育活动中不可或缺的一环，其重要性日益凸显。在小学阶段，学生的情感世界正在逐步形成，情感教育的渗透对于其全面发展具有深远的影响。本文将从情感教育的内涵与重要性出发，深入探讨其在小学语文教学中的渗透策略，以期为教育实践提供有益的参考。

## 一、情感教育的内涵与重要性

### （一）情感教育的内涵

情感教育是指在教育活动中，通过培养学生的情感认知、情感表达及情感调适能力，以提升其情绪管理、人际交往和社会适应能力的过程。这一教育过程旨在帮助学生建立正确的情感态度和价值观，促进其全面发展<sup>[3]</sup>。

### （二）情感教育的重要性

在小学阶段，学生的情感世界正在形成，情感教育对于其全面发展至关重要。通过情感教育，学生可以更好地理解和感悟语文，提高语文素养，培养正确的价值观和情感态度。同时，情感教育还能够激发学生的学习兴趣 and 动力，促进其语文学习的兴趣

和热情，为其未来的学习和生活打下坚实的基础<sup>[4]</sup>。

## 二、小学语文教学中情感教育的渗透策略

### （一）创设教学情境，引发情感共鸣

在小学语文教学中，教师可以通过创设生动有趣的教学情境，引发学生的情感共鸣。例如，教师可以利用多媒体教学手段，将课文的情感内容转化为生动形象的画面和声音，使学生能够更加直观地感受到课文所表达的情感。此外，教师还可以通过角色扮演、情境演绎等方式，让学生身临其境地体验课文中的情感冲突和转折，从而更加深入地理解和感受课文情感的丰富性<sup>[5]</sup>。

## （二）鼓励情感表达，培养表达能力

情感教育的核心在于培养学生的情感表达能力。在小学语文教学中，教师可以通过组织小组讨论、角色扮演、写作等活动，鼓励学生积极表达自己的情感和观点。同时，教师还应给予学生情感表达的正向评价，帮助他们建立正确的情感态度和价值观。通过不断的情感表达练习，学生可以逐渐提高自己的情感表达能力，学会用恰当的方式表达自己的情感需求<sup>[6]</sup>。

## （三）培养情绪管理能力，提升情绪稳定性

情绪管理是情感教育的重要内容之一。在小学语文教学中，教师可以通过情绪管理训练、冲突解决技巧的教授等方式，帮助学生认识和理解自己的情绪，学会有效地调节和管理情绪。例如，教师可以引导学生通过深呼吸、放松训练等方法来缓解紧张情绪，同时教授他们如何以积极的心态面对挫折和困难。通过培养情绪管理能力，学生可以提升自己的情绪稳定性，更好地应对学习和生活中的各种挑战<sup>[7]</sup>。

## （四）增强同理心和共情能力，促进情感交流

同理心和共情能力是情感教育的重要目标之一。在小学语文教学中，教师可以通过文学阅读、课堂讨论、角色扮演等活动，引导学生从他人的角度去理解和体验情感，培养他们的同理心和共情能力。例如，教师可以选取一些具有情感共鸣的文学作品，让学生在阅读中感受人物的情感变化和内心世界，从而增强对情感的体验和理解。同时，教师还可以组织一些社会实践活动，让学生亲身参与到社会公益事务中，增强他们的社会责任感和道德情感<sup>[8]</sup>。

## （五）提升人际交往技巧，建立良好人际关系

人际交往是情感教育的重要组成部分。在小学语文教学中，教师可以通过合作学习、团队活动、角色扮演等方式，培养学生的沟通能力、合作能力和解决问题的能力。例如，教师可以组织学生进行小组讨论或角色扮演活动，让他们在互动中学会倾听、表达、协商和合作。通过这些活动，学生可以逐渐提高自己的人际交往技巧，建立良好的人际关系，为未来的社会适应奠定坚实的基础<sup>[9]</sup>。

# 三、情感教育在小学语文教学中的实践应用

## （一）融入情感教育元素的课堂设计

### （1）选取情感渲染文学材料

在小学语文教学过程中，教师需精心挑选具有深厚情感底蕴的文学作品作为教学素材。这些作品应富含情感渲染力，能够触动学生内心深处的情感弦索，使他们在阅读和理解的过程中产生共鸣，进而获得深刻的情感体验。例如，可以选择描绘亲情、友情、师生情等主题的文学作品，让学生通过文字感受人间真情的温暖与力量。通过这样的选材，不仅能够提升学生的文学素养，还能够培养他们的情感感知能力，使他们在学习中感受到情感的魅力，从而更加热爱语文学习。

### （2）多元方式营造情感氛围

为了进一步增强情感教育在课堂中的渗透，教师应充分利用

多元化的教学手段，为课堂增添丰富的情感元素。音乐与影视是两种极为有效的辅助工具，它们能够直接作用于学生的感官，迅速营造出浓厚的情感氛围。在教授具有情感色彩的文学作品时，教师可以选取与课文内容相契合的音乐作为背景音乐，让学生在音乐的熏陶下更加深入地体会文章的情感。同时，还可以利用影视片段来展示课文中的场景，使学生通过直观的画面感受人物的情感变化。这种多元化的教学方式，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够使他们在轻松愉快的氛围中接受情感教育，从而达到事半功倍的效果。

### （3）设计情感互动教学环节

在情感教育的课堂设计中，情感互动是不可或缺的一环。教师应设计一系列情感互动的教学环节，让学生在互动中体验、表达和分享情感。例如，可以组织学生进行角色扮演活动，让他们亲自扮演课文中的角色，通过表演来体会人物的情感世界。此外，还可以开展小组讨论活动，让学生围绕课文中的情感主题进行交流和探讨，分享自己的情感体验和感悟。这样的互动环节不仅能够锻炼学生的表达能力和合作能力，还能够使他们在交流中深化对情感的理解，形成正确的情感态度和价值观。通过这些精心设计的情感互动教学环节，教师可以使情感教育在课堂中得到充分的体现和落实，从而有效提升学生的情感素养和综合素质。

## （二）借助文学作品引发学生情感共鸣

### （1）精选文学作品触动心弦

在小学语文教学实践中，文学作品作为情感教育的桥梁，其选取至关重要。教师应细致甄别，挑选那些能够深刻触动学生心弦的文学作品，如蕴含丰富情感的诗歌、引人入胜的小说等。这些作品应能够展现人性的光辉与阴暗，情感的起伏与转折，使学生在阅读过程中，能够跟随人物的脚步，经历情感的洗礼，从而产生强烈的共鸣。例如，通过选取描写亲情的作品，让学生感受到家庭的温暖与责任；通过选取描绘友情的作品，让学生体会到朋友间的支持与陪伴。这样的文学作品，不仅能够提升学生的文学鉴赏能力，更能够培养他们的情感感知与共鸣能力。

### （2）深度解读文本挖掘情感

在引导学生阅读文学作品的过程中，教师应注重深度解读文本，挖掘其中的情感元素，使学生能够更加深入地理解作品所传达的情感内涵。教师可以通过分析人物的性格特点、情感变化以及情节的发展，引导学生把握作品的主题与情感基调。同时，教师还可以结合学生的生活实际，引导他们将作品中的情感与自身的经历相联系，从而产生更加深刻的情感体验。例如，在解读描写友情的作品时，教师可以引导学生思考自己与朋友之间的相处之道，从而更加珍惜身边的友情。通过深度解读文本，学生能够更加全面地理解作品，产生更加深刻的情感共鸣。

### （3）多样化活动强化情感体验

为了进一步强化文学作品对学生情感的触动，教师可以设计多样化的教学活动，如朗读、角色扮演、情境模拟等。通过这些活动，学生能够更加直观地感受到作品中所传达的情感，从而产生更加深刻的情感体验。例如，在朗读活动中，教师可以通过声情并茂的朗读，将作品中的情感淋漓尽致地展现出来，使学生能

够更加深入地感受到作品所传达的情感氛围。在角色扮演活动中,学生可以亲自扮演作品中的角色,通过表演来体会人物的情感世界,从而产生更加深刻的情感共鸣。这些多样化的教学活动,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够使他们在轻松愉快的氛围中接受情感教育,从而提升他们的情感表达能力与情感体验能力。

### （三）注重师生情感沟通与互动

#### （1）建立平等亲近师生关系

在小学语文教学情境中,构建一种基于平等与亲近的师生关系,是情感教育渗透的首要前提。教师应摒弃传统意义上的权威角色,转而以真诚、平等、尊重的态度与学生进行沟通交流。这意味着教师需要倾听学生的想法,理解他们的需求,尊重他们的个性差异,从而建立起一种相互信任的情感联系。这种联系不仅有助于学生感受到被重视和被理解,还能够激发他们的学习动力,使他们更加愿意参与到语文学习中来。通过平等亲近的师生关系,教师可以为学生创造一个安全、自由的学习环境,使他们在轻松愉快的氛围中探索知识,提升自我。

#### （2）真诚交流增进情感理解

真诚的情感交流是增进师生情感理解的重要途径。在教学过程中,教师应注重与学生的情感沟通,通过言语和非言语的方式传递关爱与支持。例如,当学生在学习上遇到困难时,教师可以给予耐心的指导和鼓励,帮助他们克服困难;当学生取得进步时,教师可以及时给予肯定和表扬,激发他们的成就感。此外,教师还可以通过分享自己的经历和感受,让学生感受到教师的真实与亲近,从而拉近师生之间的距离。真诚的情感交流能够使学生感受到教师的关怀与理解,有助于他们形成积极的情感态度,更加热爱语文学习<sup>[10]</sup>。

#### （3）组织活动促进情感互动

组织丰富多彩的班级活动是增进师生情感互动的有效方式。教师可以根据学生的兴趣和需求,设计一系列具有趣味性和参与性的活动,如文学朗诵会、故事分享会、角色扮演等。这些活动不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够使他们在活动中与教师和其他同学进行积极的互动,增进彼此之间的了解和友谊。通过参与活动,学生能够感受到集体的温暖和力量,从而更加珍惜班级这个大家庭。同时,教师还可以利用活动机会,观察学生的表现,了解他们的性格特点和情感需求,为后续的个性化教学提供依据。

#### （4）给予建设性肯定鼓励成长

在小学语文教学中,给予学生建设性的肯定和鼓励是促进学生情感成长的重要手段。教师应关注学生的努力和进步,及时给予正面的反馈和奖励。这种肯定和鼓励不仅能够增强学生的自信心和自尊心,还能够激发他们的学习动力,使他们更加愿意挑战自我,追求更高的目标。在给予肯定和鼓励时,教师应注重具体性和针对性,避免空洞的赞美和泛泛的表扬。例如,可以针对学生的具体表现或作品给予详细的评价和建议,让学生明确自己的优点和不足,从而有针对性地进行改进。

## 四、结语

情感教育作为小学教育教学的重要组成部分,其渗透与实施对于学生的全面发展具有深远的影响。通过创设教学情境、鼓励情感表达、培养情绪管理能力、增强同理心和共情能力,以及提升人际交往技巧等策略的实施,情感教育能够有效提升学生的情感素养,为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 情感教育在小学教学管理中的应用分析 [J]. 冉茂怀. 中华少年, 2017(04).
- [2] 高中美术课堂教学中应用情感教育的作用分析 [J]. 靳晓丽. 福建质量管理, 2016(05).
- [3] 现代信息技术在卓越课堂教学中的应用 [J]. 粟敏; 许廷仁. 科学咨询 (科技·管理), 2014(02).
- [4] 陈军辉. 核心素养视域下初中生物教学中应用情境教学法的策略研究 [J]. 考试周刊, 2021(48):121-122.
- [5] 沈炎芬, 许孟琴. 初中生物实验教学中关于生命观念核心素养的渗透策略 [J]. 考试周刊, 2021(93):115-117.
- [6] 白玉. 促进学生核心素养发展的初中生物教学思考 [J]. 新教育时代电子杂志 (学生版), 2021(15):157.
- [7] 杨兴婕. 初中生物教学中利用探究激发培养学生创新思维的策略探究 [J]. 考试周刊, 2021(6):131-132.
- [8] 张杰. 初中生物学教学中渗透爱的教育的探索与实践 [D]. 山东师范大学, 2021.
- [9] 汤尧. 初中生物教学中发展性评价与前置学习教学模式对接的实践研究 [D]. 西南大学, 2021.DOI:10.27684/d.cnki.gxndx.2021.002168.
- [10] 郭声健, 聂文婧. 美育实现面向人人, 关键在于师资培养 [J]. 教育家, 2022(23):8-9.



# 高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径与方法研究

秦祥

淮北理工学院, 安徽 淮北 235000

**摘 要：** 本文以高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径与方法为研究对象，旨在深入探讨高校书法教育对培养学生思想道德品质、传统文化价值观以及审美情趣和情感的影响。通过分析研究，揭示高校书法教育在当前教育背景中的重要性和必要性。其次，探讨了“立德树人”中心理念的内涵，以及高校书法教育在培养学生素养方面的价值和作用。然后，通过研究高校书法教育在立德树人中的作用路径，从学生思想道德品质、传统文化价值观以及审美情趣和情感的培养等方面进行了论述。最后探讨在“立德树人”中高校书法教育的可实施方法，包括课程设计与实施、师资队伍建设和教学资源保障以及评价与改进机制等。旨在为高校书法教育在“立德树人”中的实践提供理论支持和实践指导。

**关 键 词：** 高校书法教育；立德树人；思想道德品质；传统文化价值观；审美情趣；实施方法

## Research on the Role Path and Method of College Calligraphy Education in the Central Task of Cultivating People with Morality

Qin Xiang

Huaibei Institute of Technology, Huaibei, Anhui 235000

**Abstract：** This article takes the role path and method of college calligraphy education in the central task of cultivating people with morality as the research object, aiming to deeply explore the impact of college calligraphy education on cultivating students' ideological and moral qualities, traditional cultural values, and aesthetic tastes and emotions. Through analysis and research, it reveals the importance and necessity of college calligraphy education in the current educational background. Secondly, it explores the connotation of the central concept of "cultivating people with morality", as well as the value and role of college calligraphy education in cultivating students' literacy. Then, by studying the role path of college calligraphy education in cultivating people with morality, it discusses students' ideological and moral qualities, traditional cultural values, and the cultivation of aesthetic tastes and emotions. Finally, it explores the implementable methods of college calligraphy education in "cultivating people with morality", including curriculum design and implementation, teacher team building, teaching resource guarantee, evaluation and improvement mechanisms. It aims to provide theoretical support and practical guidance for the practice of college calligraphy education in "cultivating people with morality".

**Keywords：** college calligraphy education; cultivating people with morality; ideological and moral quality; traditional cultural values; aesthetic taste; implementation method

## 引言

项穆《书法雅言》中说：“法书仙手，致中极和，可以发天地之玄微，宣道义之蕴奥，继往圣之绝学，开后觉之良心。”<sup>[1]</sup>从中可以看出书法对于个体身心塑造的重要意义。所以研究当下高校书法教育在立德树人中心任务中的作用、探索可行方法具有重要的学术和实践意义。随着社会的不断进步，高校教育不仅要注重学生的专业能力，更需注重德智体美劳全面发展。研究高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径，有助于深入探讨如何通过书法教育促进学生的人文素养和审美情怀的提升，推动学生的思想道德品质的培养和修养，为学生的健康成长和个性发展提供有力支持。高校书法教育还对传统文化的传承和发展具有积极意义，有助于培养学生的民族自豪感和文化认同感。通过研究高校书法教育在立德树人中心任务中的实施方法，可以为高校教育改革和教学实践提供可行的建议和指导，推动高校教育的高质量发展<sup>[2]</sup>。

基金名称：安徽省教育厅人文社会科学（重点）研究项目，项目名称：基于传统与现代结合的安徽高校书法教育模式探讨，项目批准号：2024AH053173。

作者简介：秦祥（1995.02-），男，汉族，安徽，硕士学历，助教，研究方向：书法，书法教育，艺术教育。

## 一、“立德树人”理论内涵及书法教育重要性

### （一）“立德树人”理论概念

“立德树人”是高校教育的一项重要理念，党的十八大报告明确提出，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，“立德树人”中心理念强调了道德教育在高校教育中的重要性，旨在培养学生正确的道德观念、价值观和行为准则<sup>[3]</sup>。“立德树人”要求高校不仅注重学生的学业成绩，更重视学生的德育培养，为学生成长提供全面的教育。通过系统性的教育活动来促进学生的道德品质的形成和提升。高校通过开展丰富多彩的德育活动，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的道德品质。通过积极引导和培养学生的道德品质，高校能够为社会培养出更多具有高尚人格和社会责任感的优秀人才<sup>[4]</sup>。

### （二）“立德树人”理论下书法教育重要性

在“立德树人”中心的理念下，高校书法教育作为一门具有独特优势的德育课程，可以对学生的道德品质进行塑造和培养。通过学习书法，学生可以培养自律、坚持、耐心等良好的品质，提高他们的素养和修养。学生在自律能力、耐心和坚持不懈的品质上有明显提高。同时，书法作为一种传统文化艺术形式，有利于激发学生对中华优秀传统文化的热爱和认同，增强他们的文化自信。因此，“立德树人”理念下，高校书法教育的开展具有重要意义和价值。

## 二、高校书法教育在“立德树人”中心任务中的作用路径

### （一）书以育德：书法教育对学生思想道德品质的影响

书法教育作为高校“立德树人”中心任务的一项重要组成部分，对学生思想道德品质的影响极为显著。通过书法的学习和实践，学生能够培养自律意识和自我约束能力。书法作为一门艺术形式，要求学生在书写过程中保持专注、专心，同时要求他们端正态度，严格遵守规范。这种严格的要求和自我约束的训练可以提高学生的自律性，并逐渐形成自律的习惯<sup>[5]</sup>。

南宋时期理学家、书法家朱熹十分强调“书品”与“人品”之间的联系，将“以人论书”纳入到书法理论范畴。并主张通过“书”塑“人”，最终做到“端人正士。”由此可见，书法的学习对于个人性格道德的塑造重要性。

书法作为中国传统文化的一部分，融入了丰富的价值观念和道德观念。学生通过接触和学习书法艺术，能够领会到其中传承的优秀道德传统，如诚信、谦虚、尊敬等。这些道德观念在书法实践中得到了生动的体现，并深入学生的内心。可以看出书法教育对学生思想道德品质的影响是多方面的，它能够通过自律训练、传承道德观念以及培养审美情趣等方面发挥重要作用。

### （二）书以养情：书法教育对学生传统文化价值观的影响

在高校书法教育中，传统文化价值观的培养是其中一个重要的方面。通过书法学习和实践，学生们能够接触、理解和传承传统文化，进而对传统文化的价值观有更深刻的认识和体会。作为中国

传统文化的重要组成部分，书法蕴含着丰富的传统文化意义和价值观。学生通过学习书法，不仅能够对传统文化的符号和象征有更深入的理解，同时也能够通过对传统文化的表达和创作，传达自己对传统文化的理解和态度，从而增强对传统文化的认同感和自豪感。

在书法艺术中，学生能够感受到传统文化对书法的影响，也能够通过对传统文化中的价值观的体验和理解，将这些价值观融入自己的书法创作中，形成独特的艺术风格和表达方式。这种将传统文化价值观与书法艺术相结合的过程，不仅能够提升学生的审美水平，还能够培养学生对传统文化价值观的认同和传承意识。通过特定的教学设计和引导，学生可以通过书法作品去探索和表达传统文化中的核心价值观。通过对书法文献和古代法帖的欣赏和分析，引导学生感受和理解其中蕴含的传统文化价值观，然后将这种理解转化为自己的书法创作中。这样的实践过程既能够加深对传统文化的了解，又能充分提高学生的艺术表达能力和审美素养<sup>[6]</sup>。

高校书法教育对学生传统文化价值观的影响不仅体现在知识层面，更重要的是在培养学生对传统文化的认同和传承意识上。通过书法学习，学生能够更加深入地了解和体会传统文化的价值观，形成独立而独特的审美情趣和情感，从而为立德树人的目标提供了重要的支撑和路径。

### （三）书以成美：书法教育对学生审美情趣和审美情感的培养

书法教育对于学生的审美情趣和审美情感的培养具有显著的积极影响。学习书法不仅让学生深入了解和感受中国传统艺术的魅力，还有助于提升其艺术修养和审美素养。古代经典法帖中蕴含着独特的意境和美学价值，临摹经典法帖可使学生能够深刻感受优秀书法作品的艺术魅力，学习到其用笔和气韵等方面的技法和特点。这种体验不仅可以培养学生对字体美感的敏锐性，还可以提升其对艺术作品的欣赏能力和审美水平。作为一种追求和谐、内敛和雅致美感的艺术形式，能够让学生接触到特有的审美价值观，培养其对美的独特感知和审美情趣。

在实践中，高校可以通过各种形式的书法教育活动促进学生审美情趣和审美情感的培养。例如举办书法比赛、展览和讲座等活动，为学生提供接触优秀书法作品和书法家创作思路的机会，激发他们的艺术创造兴趣和潜力。同时，高校也可以积极引入多种艺术形式与书法相结合，如与音乐、舞蹈和戏剧等跨界创作，丰富学生的艺术体验，拓宽他们的审美视野。

总体而言，书法教育在高校“立德树人”中发挥着积极的作用，对学生审美情趣和审美情感的培养具有积极意义。学习书法不仅能让感受到艺术的魅力与内涵，还有助于培养他们的观察力、感知能力和审美水平。高校应当不断加强书法教育，通过多种形式的教育活动，为学生提供更广泛的艺术交流和创作空间，进一步丰富学生的艺术修养和人文素养。

## 三、“立德树人”中心任务中提升书法教育水平方法

### （一）重视高校书法教育的课程设计与实施

对于高校书法教育而言，课程设计与实施极为关键。我们需

要重视课程设计的科学性和针对性。在书法教育的课程设计中,应充分考虑学生的学情,合理设置学习目标和内容,科学规划教学进度和课时安排。还应注重跨学科融合,将书法教育同其他学科有机结合,促进知识的交叉渗透,提高教学效果。同时,还需要注重教学手段和方法的创新,结合现代化教学技术,如数字化教学、互动式教学等方式,提升教学的吸引力和趣味性<sup>[7]</sup>。

在课程实施方面,需要注重教学环境和条件的改善。学校应提供良好的书法教学设施和场地,为学生创造良好的学习氛围。注重个性化教学,因材施教,关注每个学生的学习特点和需求,提供个性化的教学解决方案,激发学生的学习兴趣 and 潜能。

## （二）师资队伍建设和教学资源保障

在高校书法教育的实施过程中,师资队伍建设和教学资源的充足与质量是至关重要的。高校需要确保书法师资队伍具备高水平的专业素养,其中包括丰富的教学经验和精湛的书法技艺。因此,高校应加强对书法教师的选拔、培养和评价机制的建立。严格的选拔和考核程序能够筛选出具备良好书法水平和教学能力的师资人员,为他们提供专业的培训和发展机会,帮助他们不断提高专业素养和教学水平。例如,通过举办书法教学研讨会、邀请著名书法家进行授课等方式,提升教师的教学水平和书法艺术修养。学校还应提供良好的激励机制,激发教师的教学热情和创造力,促进其不断进取和提升。

同时,高校需要为书法教学提供充足的教学资源。具体来说,这包括提供良好的书法教室和必要的书法工具与材料,以及丰富的书法教学参考书籍等方面的具体支持。例如,学校可以配备先进的书法教学设施和工具,确保师生们良好的教学环境中进行书法学习与实践。通过积极引进和更新书法教学参考书籍,及时提供最新的教学资源,满足学生不同层次的学习需求。

高校还应加强与文化机构和书法社团的合作,开展书法艺术的交流与合作。与外部专业机构合作,可以为学生提供更广阔的学习和实践平台,例如组织书法艺术展览、举办书法比赛等活动,拓宽学生的视野,激发学生对书法的兴趣和热爱。同时,这种合作也能为师资队伍的发展提供更多的机会和平台,促进其专业水平的提升和学术交流。

师资队伍建设和教学资源的充足与优质,不仅可以为学生提供更好的学习环境和条件,进一步激发学生对书法的兴趣和热爱,促进他们在书法艺术方面的修养和素质的提升,同时也为高校书法教育的可持续发展奠定了坚实的基础。

## （三）探索高校书法教育的评价与改进机制

通过对高校书法教育的评价与改进机制的探索,可以更好地提升学生的书法素养和启发其艺术创造力。更为完备的促进“立德树人”中心任务目标的达成。评价和改进机制是高校书法教育质量的保障,也是不断提升教育效果的关键环节。评价机制应该综合考量学生在书法技巧、创作能力以及传统文化理解等方面的表现。可以采用定期的书法作品展示、评比和评语分析等方式,来评价学生的书法水平。同时,还可以结合学生的综合素质和思想品德等,进行等级评定,为学生提供全面的成长参考。要建立科学的教学评估体系,在教学过程中及时反馈并激励学生。可以引入学生自评、互评和专业教师评估相结合的方式,形成多元化的评价视角,更好地发挥学生主体性和创造性的能力。还需要通过对教育改进的研究,不断完善教育教学方法和手段。可以借鉴其他学科教育评价的经验,引入量化指标评价体系,并结合实际情况进行二次改进。同时,还可以开展教师培训和研讨活动,提高教师的教育教学水平。探索高校书法教育的评价与改进机制是提升教育质量、推动学生艺术创造力发展的关键。通过建立科学的评价机制和改进措施,可以更好地培养学生的书法能力和艺术素养,为我国传统文化的传承与创新贡献力量。

## 四、结语

围绕“立德树人”的中心任务,高校书法教育在其中具有巨大的作用。作为一门结合了技能教学和思想道德教育的学科,具有独特的教育效果和深远的意义。通过书法教育,可以激发学生对传统文化的兴趣和热爱,提升其审美素养和文化修养,培养学生端正的道德观念和价值观和高尚的情操和行为习惯<sup>[8]</sup>。有利于培养新时代所需要的合格人才和高等教育水平的不断进步。

## 参考文献

- [1] 杨亮. 项穆·书法雅言 [M]. 江苏美术出版社, 2008.
- [2] 张韬. 二十世纪中国高等书法教育史 [M]. 辽宁教育出版社, 2003.
- [3] 臧琰琰. 学校立德树人的长效机制研究 [D]. 山东师范大学, 2024.
- [4] 张文玲. 高校隐性思想政治教育实效性研究 [D]. 东北师范大学, 2023.
- [5] 王茹. 习近平关于青年成长成才重要论述在高校思想政治教育中实践研究 [D]. 中国石油大学(北京), 2023.
- [6] 陈玉. 贵阳市小学铸牢中华民族共同体意识教育实践研究 [D]. 贵州民族大学, 2023.
- [7] 陈怡佳. 高中思想政治课实施改革开放史教育研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2023.
- [8] 薛薇. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的逻辑基础和实践路径研究 [D]. 北方民族大学, 2023.

# 红色文化资源融入“行走的思政课”实践路径研究

王琳楠

宁夏师范大学, 宁夏 固原 756099

**摘 要 :** 红色文化资源是中国特色社会主义文化的重要组成部分, 是新时代思想政治教育的宝贵财富。本文旨在探讨如何将红色文化资源有效融入“行走的思政课”, 通过实践路径的创新, 增强思政课的吸引力和实效性, 培养学生的爱国情怀和历史使命感。文章首先分析了红色文化资源的内涵及其在思想政治教育中的价值, 随后提出了具体的实践路径, 并结合实际案例进行了深入分析, 旨在推动思政课实践教学常态化, 破解思政课教学中理论与实践脱节的难题, 提升思政课教学的亲和力、针对性和实效性。

**关 键 词 :** 红色文化资源; 行走的思政课; 实践路径; 思想政治教育

## Research on the Practical Path of Integrating Red Cultural Resources into "Walking Ideological and Political Courses"

Wang Linnan

Ningxia Normal University, Guyuan, Ningxia 756099

**Abstract :** Red cultural resources are an important component of socialist culture with Chinese characteristics and a valuable asset for ideological and political education in the new era. This article aims to explore how to effectively integrate red cultural resources into "walking ideological and political courses" to enhance their attractiveness and effectiveness and cultivate students' patriotic feelings and historical mission through innovative practical paths. The article first analyzes the connotation of red cultural resources and their value in ideological and political education. Then, it proposes specific practical paths and conducts an in-depth analysis combined with actual cases. The aim is to promote the normalization of practical teaching in ideological and political courses, solve the problem of the disconnection between theory and practice in ideological and political teaching, and improve the affinity, pertinence, and effectiveness of ideological and political teaching.

**Keywords :** red cultural resources; walking ideological and political courses; practical path; ideological and political education

随着时代的发展, 传统的思政课教学模式已不能完全满足当前教育的需求。如何创新思政课教学方式, 提高其吸引力和实效性, 成为教育工作者亟待解决的问题。“行走的思政课”是思想政治教育实践育人的创新之举, 是学校根据学生自身及社会发展需要引导学生走出传统教室, 走进社会实践活动大课堂, 真正实现“读万卷书”和“行万里路”有机结合的实践育人模式。红色文化资源, 作为中国革命和建设历程中形成的独特文化形态, 蕴含着丰富的思想政治教育元素, 对于提升思想政治实践课的教学实效性、打好青年学生人生底色具有重要作用。将红色文化资源融入“行走的思政课”, 不仅能够丰富思政课教学内容, 还能增强学生的实践体验, 使思政教育更加生动、直观, 可以有效提高思政课的育人实效。

### 一、红色文化资源的内涵及其价值

#### (一) 红色文化资源的内涵

红色文化资源是指在中国共产党领导的革命、建设和改革过程中形成的, 具有中国特色的革命文化资源。它包括物质形态和非物质形态两个方面。物质形态主要包括革命遗址、纪念设施、红色文物等; 非物质形态则包括革命精神、红色故事、红色歌

曲、红色影视作品等。这些资源不仅承载着历史的记忆, 更是中华民族精神的重要体现。

红色文化资源的物质形态, 如井冈山的革命遗址、延安的革命旧址、遵义会议会址等, 每一处都记录着中国革命的艰辛历程和辉煌成就。它们不仅是历史的见证, 更是民族精神的重要载体。而非物质形态的红色文化资源, 如《没有共产党就没有新中国》《南泥湾》等红色歌曲, 以及《红岩》《林海雪原》等红色文

作者简介: 王琳楠(1994—)女, 汉族, 宁夏固原人, 硕士, 职称, 助教, 研究方向: 思想政治教育。



学作品，它们以艺术的形式传递着革命精神，激励着一代又一代的中国人<sup>[1]</sup>。

### （二）红色文化资源在思政教育中的价值

红色文化资源是进行爱国主义教育、革命传统教育和社会主义核心价值观教育的生动教材。它能够帮助学生了解中国革命和建设的历史，感悟革命先辈的崇高精神，从而增强民族自豪感和历史使命感。红色文化资源所蕴含的爱国主义精神、革命精神和集体主义精神，是新时代青年应该继承和发扬的宝贵财富<sup>[2]</sup>。

此外，红色文化资源还具有极强的感染力和教育力。通过红色文化资源的传播和教育，可以激发学生的情感共鸣，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。在红色文化资源的熏陶下，学生们可以更加深刻地认识到自己的历史责任和使命，为国家和民族的未来贡献自己的力量。

## 二、红色文化资源融入“行走的思政课”的实践路径

### （一）构建红色文化资源数据库

为了更好地利用红色文化资源，首先需要建立一个全面、系统的红色文化资源数据库。该数据库应涵盖红色文化资源的各个方面，包括历史背景、地理位置、文化内涵等，并提供多媒体展示功能，方便教师和学生查询和使用。

在构建数据库的过程中，应注重资源的收集和整理。通过实地考察、资料查阅等方式，收集红色文化资源的相关信息，并进行分类整理。同时，还可以利用现代信息技术手段，如云计算、大数据分析等，对红色文化资源进行数字化处理，提高资源的利用效率和便捷性。例如，可以创建互动式的数字地图，标注各个红色文化遗址的位置，提供详细的历史背景介绍和虚拟现实体验，让学生能够通过网络平台进行“虚拟参观”，从而打破时间和空间的限制<sup>[3]</sup>。

### （二）开发红色文化主题课程

结合红色文化资源数据库，开发一系列红色文化主题课程，如“红色足迹”“革命精神传承”等<sup>[4]</sup>。这些课程应注重理论与实践相结合，通过案例分析、角色扮演、实地考察等方式，使学生在参与中学习，在体验中感悟。

在课程设计中，可以充分利用红色文化资源库的丰富素材，将历史与现实相结合，让学生在了解历史的同时，思考现实问题和未来发展方向。同时，还可以邀请专家学者、革命先辈的后代等人士举办讲座和交流，为学生提供更加全面和深入的学习体验。例如，可以邀请一位老红军后代，讲述其家族在革命中的故事，让学生们从一个更加真实和生动的角度去感受历史。

### （三）组织红色文化主题实践活动

组织学生参与红色文化主题实践活动，如参观革命遗址、瞻仰烈士陵园、开展红色故事会等。通过实践活动，让学生亲身体验红色文化的魅力，感受革命先辈的英雄事迹，从而深化对红色文化的理解和认同。

在实践活动中，可以注重活动的多样性和趣味性。通过组织丰富多彩的实践活动，如红色主题演讲比赛、红色文化作品创作

比赛等，激发学生的参与热情和创造力。同时，还可以将实践活动与志愿服务、社会实践等相结合，让学生在实践中锻炼自己的能力和素质<sup>[5]</sup>。例如，学生可以在参观革命遗址后，组织一次志愿服务活动，如清理遗址周围的环境，或者为游客提供讲解服务，通过实际行动来传承红色精神。

### （四）开展红色文化主题研究项目

鼓励学生参与红色文化主题研究项目，如红色文化资源的挖掘与整理、红色故事的搜集与编撰等。通过研究性学习，培养学生的创新意识和实践能力，同时加深对红色文化的认识和理解<sup>[6]</sup>。

在研究项目的开展过程中，可以注重团队合作和分工协作。通过小组合作的方式，让学生共同研究和探讨红色文化资源的相关问题，培养他们的集体意识和协作精神<sup>[7]</sup>。同时，还可以为学生提供相应的指导和支持，帮助他们顺利完成研究项目并取得优秀成果。例如，可以设立红色文化研究基金，支持学生进行深入的实地考察和研究，鼓励他们发表研究成果，甚至出版相关的研究书籍或论文集<sup>[8]</sup>。

## 三、案例分析

### （一）案例背景

以某高校开展的“红色足迹”行走思政课为例，该课程旨在通过实地考察红色文化遗址，让学生深入了解中国革命历史，感悟革命精神。课程覆盖了中国革命的多个重要时期和地点，从井冈山的星星之火到延安的革命圣地，再到遵义会议的历史转折，每一步都是一次深刻的历史教育<sup>[9]</sup>。

### （二）实践路径

1. 课程准备：教师团队提前对红色文化遗址进行调研，设计行走路线和教学方案，并建立红色文化资源数据库，为课程提供丰富的教学素材。教师们深入挖掘红色文化资源背后的故事，整理出一系列生动的教学案例，确保课程内容的丰富性和吸引力。

2. 课程实施：学生在教师的带领下，参观红色文化遗址，听取现场讲解，观看红色影视作品，进行角色扮演和情景模拟等。在井冈山，学生们聆听着革命先烈的英勇事迹，感受着革命先辈的坚定信念；在延安，他们亲身体验着革命圣地的庄严与神圣；在遵义，他们学习着历史转折点上的智慧与勇气<sup>[10]</sup>。

3. 课程总结：学生撰写考察报告，分享学习心得，教师进行点评和总结，引导学生将所学知识与实际生活相结合。通过这一过程，学生们不仅学到了知识，更重要的是学会了如何将历史与现实相联系，如何在新时代背景下继承和发扬革命精神<sup>[11]</sup>。

### （三）实践效果

通过“红色足迹”行走思政课的实施，学生对中国革命历史有了更深入的了解，革命精神得到了传承和弘扬。同时，学生的团队协作能力、沟通表达能力和问题解决能力也得到了显著提升。更重要的是，学生们在实践中增强了对国家和民族的认同感，树立了为实现中华民族伟大复兴而努力学习的远大理想。

四、结论

红色文化资源融入“行走的思政课”是新时代思想政治教育的重要途径。通过构建红色文化资源数据库、开发红色文化主题课程、组织红色文化主题实践活动和开展红色文化主题研究项目

等实践路径，可以有效提升思政课的吸引力和实效性，培养学生的爱国情怀和历史使命感。在融入过程中，进一步突出地域特色、学校特色、学生特色，只有这样才能深入思想政治教育的核心，触及思想政治教育的本质。

参考文献

[1] 郑洁, 苏雅雯. 红色文化资源融入高校思政课的内在逻辑、价值意蕴与实践路径 [ J ]. 思想政治课研究, 2022, (06):143-152.

[2] 刘建军. 试析思想政治教育过程中的重复施教 [ J ]. 思想理论教育导刊. 2014, (8):93-97.

[3] 思政课“行走课堂” [ J ]. 现代教学, 2024, (Z2):33.

[4] 李彦, 白婕. ”大思政课”背景下红色资源与思政课”融合”路径研究 [ J ]. 天津职业院校联合学报. 2024, 26(5):3-6.

[5] 张晓荣. 党的二十大精神融入硕士研究生政治理论课教学研究 [ J ]. 中华女子学院学报. 2024, 36(3):111-116.

[6] 杨鹏. 构建”本硕博一体化”的高校思政课教学体系探索与实践 [ J ]. 西北工业大学学报 ( 社会科学版 ).2023, (1):66-74.

[7] 薛金慧. 习近平总书记关于高校思想政治工作重要论述的理论贡献研究 [ J ]. 西北工业大学学报 ( 社会科学版 ).2023, (1):49-54.

[8] 吴宏政. 从知识增长到价值认同的逻辑进路——大中小学思政课一体化建设中的教育规律探寻 [ J ]. 学术论坛. 2020, (6):90-96.

[9] 戴云龙. 高校教务管理存在的问题及其对策 [ J ]. 教育探索. 2011, (10):116-117.

[10] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [ J ]. 奋斗. 2022, (20):4-28.

[11] 靳诺. 深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神进一步提升研究生思想政治理论课教学质量 [ J ]. 思想理论教育导刊. 2017, (9):9-12.

# 弹幕文化视阈下青少年思想政治教育效能提升研究

付瑶

南京航空航天大学, 江苏 南京 211100

**摘 要 :** 弹幕文化快速兴起的网络背景下, 为有效遏制不良网络弹幕内容对青少年身心影响, 引导青少年健康、正确地面对网络生活, 本文通过理论研究、文本分析与问卷调查探究了弹幕文化对青少年思想政治教育的影响及对策, 提出了提升青少年思想政治教育效能的有效路径, 包括技术介入、话语创新、手段完善与主体扩展, 旨在引导青少年在弹幕文化中树立正确的价值观, 提升思想政治素养, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有针对性的参考。

**关 键 词 :** 弹幕文化; 青少年; 思想政治教育; 意识形态

## Research on Improving the Effectiveness of Teenagers' Ideological and Political Education from the Perspective of Barrage Culture

Fu Yao

Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Nanjing, Jiangsu 211100

**Abstract :** In the context of the rapid rise of barrage culture on the internet, in order to effectively curb the negative impact of online barrage content on the physical and mental health of young people, and guide them to face online life in a healthy and correct manner, this article explores the influence and countermeasures of barrage culture on ideological and political education for young people through theoretical research, text analysis, and questionnaire surveys. It proposes effective paths to enhance the ideological and political effectiveness of young people, including technological intervention, discourse innovation, means improvement, and subject expansion, aiming to guide young people to establish correct values in barrage culture, enhance their ideological and political literacy, and provide targeted references for cultivating socialist builders and successors with comprehensive development in morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

**Keywords :** barrage culture; teenagers; ideological and political education; ideology

## 引言

随着数字技术的迅速发展和互联网的广泛普及, 意识形态工作呈现出从传统领域向网络领域延伸的新特点, 作为社交新场域的互联网在一定程度上重构了传统政治传播的科层制特征, 也为意识形态工作提出了更高要求。换言之, 如何在具有裂变性、新颖性等新特征的新环境中做好意识形态工作, 丰富创新党的意识形态建设理论, 牢牢掌握网络意识形态工作领导权, 是当前意识形态工作的重要任务。当前, 各种网络社交软件、新媒体平台等成为大众社会生活中的一部分, 尤其对青少年的日常学习与生活产生了巨大影响。青少年既是弹幕文化的推手, 也深受其影响。基于此, 顺应时代发展趋势, 立足弹幕文化视阈, 关注青少年的思想政治教育, 提高青少年对弹幕内容的辨识与分析能力, 从而引导他们正确面对弹幕文化, 是当代青少年思想政治教育的重要任务。

弹幕作为一种新颖的网络互动形式, 是当前网络环境开放互联、多元主体共同参与共同创造的典型体现, 也是当下颇受青年群体喜爱的表达方式。允许用户在观看视频时发送实时评论, 并将其动态显示在视频画面中的功能最早出现于日本动漫视频网站“尼科尼科”(Niconico)(以下简称“N站”), 日本网络用户后来根据这项特色功能的特征, 将其戏称为“弹幕”, 日语意为同时发射多颗子弹形成的幕布, 而国内著名弹幕视频网站“哔哩哔哩”(Bilibili)(以下简称B站)对“弹幕”一词含义解释为过于密集, 以至于像一张幕布一样的炮火射击。由此可见, 自发明至在国内流行期间, 弹幕功能的含义与特征并未发生嬗变, 其最突出的特征就是时间上的实时互动性与空间上的视觉冲击性。实时性互动性使得弹幕评论能够与视频内容同步进行, 为观众提供即时的互动体验; 视觉冲击性则通过文字、颜色、大小等多样化的呈现方式, 在视频画面上形成独特的视觉效果, 增强观看的趣味性和参与感。弹幕功能为视频观众带来了前所未有的独特观看体验, 因此, 自N站于2006年首开弹幕互动功能之后, 这一网络互动形式迅速风靡日本动漫圈, 并于两三年内传入中国, 尤其受到广大青少年网民青睐。由于弹幕交流形式诞生并盛行于以青年群体为主的“二次元”圈, 即虚构的二维虚拟世界, 而“二次元”文化本身是当代青年亚文化的一个重要现象, 因此弹幕文化应归于青年亚文化范畴, 并继承了其边缘性、颠覆性与批判性的“血缘”与“基因”<sup>[1]</sup>。当前, 持续盛行的弹幕文化为青少年思想政治教育拓展了新渠道、新领域的同时, 也带来了新挑战。

作者简介: 付瑶(2000-), 女, 汉族, 江苏省常州市人, 南京航空航天大学马克思主义理论专业硕士研究生, 研究方向: 马克思主义中国化。

课题信息: 中央高校基本科研业务费专项资金资助, NZ2024043。

## 一、弹幕文化视阈下青少年思想政治教育的现状调研

### （一）现状概述

本文为了了解青少年对弹幕视频平台的使用情况，以及发现弹幕环境对青少年意识形态认同的影响，主要面向部分青少年学生实施问卷调查活动。参与问卷调查的青少年学生共200名，男女比例为1:1，平均年龄 $(18 \pm 1.31)$ 岁。此次问卷调查内容包括“调查者基本情况”“弹幕使用情况”“弹幕中主流意识形态宣传情况”“主流意识形态认同情况”等四个板块。为便于统计与量化分析，问卷以李克特量表形式进行设计。调查研究发现，89%的青少年学生使用过视频平台的弹幕功能（包括观看弹幕视频以及在视频中发送弹幕）；73.11%的青少年学生接触弹幕时间长达3年以上；平均每天观看弹幕视频的时长3小时以上的青少年学生占63.11%。弹幕中主流意识形态宣传上，88.66%成员在视频弹幕中浏览过或者参与讨论过主流意识形态的相关信息；仅有50.11%的成员关注“人民日报”“新华社”等官方账号的视频弹幕；仅有40.10%的人主动关注过思政类、文化类等社会主流价值观、主旋律宣传等话题的弹幕视频。约有63.11%的成员在视频弹幕中的意识形态观点与自身看法不一致时，通常采取支持与自己观点接近的网民言论的态度；40.13%的人表示看到弹幕中有散布抹黑党和国家的言论时，会保持沉默。

### （二）存在的问题

基于上述调研，不难发现目前部分青少年学生在弹幕文化的影响下仍然暴露出一些思想问题。其主要总结如下：1.关注社会主旋律、思想政治等话题的弹幕视频的青少年学生数量较少。在对青少年日常关注的弹幕视频类型调查时发现，他们普遍喜欢鬼畜、动漫、影视明星、社会猎奇等类型的弹幕视频。日常发送与主动接受了解的视频弹幕，也大多是游戏、影视剧、剧情恶搞等主题，对主旋律、社会先进文化等话题关注度不高。2.关注类似于“人民日报”“新华社”等官方账号的视频弹幕的青少年人数较少。青少年弹幕视频用户普遍倾向于关注娱乐类、游戏类UP主，这导致了他们日常参与的弹幕内容都是围绕着娱乐性质展开，很少涉及到思想理论学习。3.部分青少年学生对非理性弹幕采取漠不关心的态度，进行弹幕评论时也存在着一一定的从众化心理。这意味着一些青少年学生参与视频弹幕活动时，缺乏一定的深度与理性思考，其社会责任心也有待提高。4.熟知中国当代社会主流意识形态的青少年学生数量较少，仅有少部分青少年学生能够完整地说出社会主流意识形态的内容。仍有一大部分青少年学生对社会主流意识形态的具体内容含糊不清，导致他们参与视频弹幕互动时，缺少相关知识，容易受到负面信息的影响。

## 二、弹幕文化视阈下青少年思想政治教育的明利与隐忧

### （一）积极效应探析

首先，弹幕文化有利于思想政治教育工作者准确把握青少年主流意识形态认同现状。青少年是推动弹幕文化形成的主体。根

据中国互联网信息中心发布的第53次互联网发展报告，截至2023年12月，我国网民规模达10.92亿人，较2022年12月新增网民2480万人，互联网普及率达77.5%。其中，10~19岁的网民占比20.19%。目前，青少年的上网规模正在不断提升。弹幕文化作为网络当代青年社交文化的重要形式，是“折射社会发展、隐喻青年群体精神之域的‘观景窗’”<sup>[2]</sup>。基于此，青少年思想政治教育工作者可以对青少年在B或各种视频网站上发送的弹幕进行有效利用，例如，从弹幕内容中分析出青少年的内心思想状况，更好地分析出他们的思想问题与心理困境，从而为青少年思想政治工作提供依据。通过弹幕发现青少年的思想问题，因病施治、对症下药，可以有效提升青少年思想政治教育的精准性。

其次，弹幕环境有利于青少年思想政治教育活动的切实有效开展。弹幕作为一种具有双向互动性的交流平台，是凝聚文化认同、传递正向文化价值观的重要途径<sup>[3]</sup>，为青少年的思想交流与学习提供了一个良好空间。在弹幕互动中，青少年更愿意加入到思想表达、情感诉说、观念传递等活动中。青少年通过B站或其他视频网站发送弹幕的同时，也注重接受与倾听他人的弹幕信息，这是一种良好的双向互动过程。基于此，青少年思想政治教育工作者可以从不同的角度入手，转变自身的身份。如将“高台教化者”身份转变为“弹幕伙伴”“青少年的朋友”等，同样主动参与到弹幕文化中。青少年思想政治教育工作者以青少年易于接受的身份，主动创作一些主流意识形态的弹幕话语，进行弹幕传动，有利于在弹幕文化圈内形成一种积极、向上的弹幕文化氛围，抢占弹幕文化的话语权，从而更好地引导青少年从积极、正向的弹幕文化信息中获取利于自身思想发展的话语，帮助其树立起主流意识形态。

最后，弹幕互动有利于调动青少年传播主流意识形态的积极性。传播社会主流价值观是青少年思想政治教育工作的核心任务，这不仅强调思想政治教育工作者要向青少年群体传播社会主流价值观，帮助他们树立起主流意识形态，更是要鼓励青少年自己传播社会主流价值观，帮助他们成为社会主流价值观的践行者与传递者。弹幕文化为青少年成为社会主流价值观的传播者提供了良好地媒介或渠道支持。对此，青少年思想政治教育工作者可以创作一些富有意义及探讨价值的视频作品，引发青少年在视频区内进行弹幕发送，从而有意识地引导青少年朝着正确、客观方向进行思考与认识，不断纠正他们的弹幕话语内容，鼓励他们通过弹幕形式科学、客观地进行话语表达与思想阐述，传递正确的见解与认知，成为社会主流价值观的传播者。

### （二）困境溯源与危害审视

#### 1.情感裹挟下输出价值导向的隐蔽性

斯图亚特·霍尔（Stuart Hall）的编码与解码理论为我们理解弹幕文化中的信息传播提供了重要理论框架。霍尔认为，信息的传播过程包括编码、发送、接收和解码四个环节，其中编码与解码是核心环节。在弹幕活动中，弹幕发送者（即编码者）将自己的具体观点转换为弹幕文本，弹幕视频受众（即解码者）对这些弹幕文本进行理解（解码）。一方面，这些弹幕文本每条都能够以字、词、短语或短句的方式呈现，却包含了编码者的情感



需要、价值诉求<sup>[4]</sup>等丰富内容；另一方面，视频受众在解码的同时，还在理解视频内容、感受弹幕氛围，因此可能只能看到弹幕文本的表层含义，无法洞察其背后的价值导向或意图。青少年观众在接收弹幕信息时，往往处于情感高度投入的状态。他们不仅关注视频内容本身，更被弹幕中的即时情感交流所吸引。这种情感投入使得他们在解码过程中更容易受到发送者编码的价值导向和情感色彩的影响，从而难以进行独立的批判性思考。在青少年思想政治教育的语境下，这种情感裹挟下的价值导向隐蔽性带来了严重挑战。青少年在观看视频时，往往被弹幕中的幽默、讽刺、共鸣等情感元素所吸引，而忽略了对视频内容和弹幕信息的深入解读。这种浅层次的阅读方式不仅削弱了他们的独立思考能力，还可能使他们在面对复杂的社会问题时缺乏正确的价值判断。此外，弹幕中的极端言论、偏见性观点也可能在情感裹挟下被青少年所接受和内化，进一步加剧了他们的价值偏见和极端化倾向。

一个令人感到震撼的例子是，本研究根据综合评价和播放量为主要指标，选取了B站“入站必刷”视频集中综合评价最高的视频“回村三天，二舅治好了我的精神内耗”，以及播放量居首的视频“【春晚鬼畜】赵本山：我就是念诗之王！【改革春风吹满地】”（数据截至2024年6月21日）。利用网络技术工具对上述两个视频分别筛选出30432和7340条弹幕，并对以上37772条弹幕进行样本量为200的简单随机抽样，并进行内容分析，对这些零散文本进行归纳<sup>[5]</sup>。通过研究发现，这些弹幕样本中，含有“理想信念认同”的排斥性弹幕有30余条，如：弹幕内容中出现了否认马克思主义信仰、攻击中国特色社会主义共同理想等不良因子。含有“社会主流价值观”排斥性弹幕有16条，如：弹幕中出现了崇尚利己主义、拜金主义等信息因子，出现了躺平、摆烂等消极的话语因子等。相关弹幕周边，往往不乏“+1”“我也”等跟风表示认同的弹幕文本。然而，两个视频点赞量较高的评论中无一表达了对上述弹幕的否定或批判。这些火爆网站的视频作品中，青少年或其他年龄群体发送的各种消极性弹幕信息，很容易对青少年的思想意识形态造成不利影响，对于青少年的思想政治工作带来严峻挑战。

## 2. 高度自由性下网络传播的“无主体化”

作为一种青年亚文化，弹幕文化显现出青少年追求个性与自由的心理，也体现出青少年的思想叛逆与追求独特的特点。尽管从形式上看，弹幕互动功能的高自由度似乎为用户提供了广阔的创作和表达空间，然而实际上，这种自由度却往往导致网络传播的“无主体化”。布尔迪厄认为，社会是由各种相对自主的小世界构成的，这些小世界就是不同的“场域”。在弹幕文化中，也存在着一个独特的“场域”，即弹幕视频网站所构建的互动空间。在这个“场域”中，用户通过发布弹幕、评论和点赞等行为来展示自己的存在和影响力。然而，由于算法推荐和热门话题的引导，用户的弹幕往往被限制在特定的框架和语境中，使得他们难以摆脱“场域”的束缚。弹幕视频接收者无法看到弹幕全貌，只能被动接收被算法筛选展现出的弹幕内容；弹幕发送者自以为在自由地表达观点，实则也不可避免地受到弹幕互动的“场域”影响，

也许只是在表达从众、狂欢，抑或哗众取宠。从而，弹幕呈现出“无主体化”的趋势。福柯的“权力凝视”理论则更进一步地揭示了“无主体化”背后隐藏的权力运作逻辑。弹幕互动功能源于网络技术发展及赋权所带来的媒介变革，这种权力通过精心设计的算法推荐系统以及对热门话题的强势引导，不仅牢牢把控着用户的行为模式和观点表达，还悄然塑造着用户的认知框架和思维方式，使他们在无意识中接受并内化弹幕平台所推崇的价值取向，即资本逻辑主导下的消费主义操纵<sup>[6]</sup>。据此，我们不难发现，弹幕文化表面上的高度自由与开放并未如预期般带来真正的个性解放与思想多元，反而由于上述隐性权力机制的作祟，弹幕用户的“无主体化”现象被进一步加剧。这一现象不仅严重削弱了用户的独立思考能力和批判性判断力，更可能诱导他们在面对多元观点和思想交锋时，陷入盲目从众或极端化的思维陷阱。这种隐性的权力结构对于青少年群体的思想政治教育构成了不容忽视的潜在风险与挑战。

本文以B站为例，通过问卷调查法对B站的青少年用户的上网心理及弹幕参与动机的调查研究中发现，约有73.36%的青少年在参与弹幕发送时追求个性与独特，他们普遍喜欢根据自己的喜好与现阶段心理状况进行自由发表言论。而超过79.11%的青少年用户对弹幕观看时，他们普遍对理论说教类弹幕产生抵触情绪。一些青少年用户在一些弹幕互动时，甚至会为理论说教、传递正能量的用户冠以“圣母”的称号。彰显出青少年弹幕用户对自由表达的强烈需求。然而，与此相对地，《2021年中国网络视频行业研究报告》指出，由于算法推荐和热门话题的引导，用户的弹幕往往被限制在特定的框架和语境中，呈现出高度同质化的趋势。此外，该报告还指出，部分弹幕视频网站存在过度依赖算法推荐的问题，导致用户难以接触到多样化的信息和观点。在对B站上两个综合评价与播放量较高的视频弹幕的文本研究中也发现，超过70%的弹幕内容集中在热门话题和流行语上，而真正具有个性和深度的弹幕则相对较少。这些数据表明，弹幕文化中的高自由度并未带来真正的个性化和多元化，反而加剧了用户的“无主体化”现象。

## 3. 圈层化社交需求下的“群体性狂欢”

群体认同理论深入阐述了个体如何在群体环境中寻找归属感和认同感，进而构建自我认同和社会认同的心理机制。在弹幕文化这一新兴社交现象中，用户通过发布弹幕、参与实时讨论等互动形式，积极寻求群体内的认同，从而形成了独特的圈层化社交需求。这种需求不仅反映了用户对于归属感的渴望，也体现了他们在虚拟空间中建立自我身份和社会联系的尝试。然而，群体认同理论同时也揭示了这种圈层化社交需求可能带来的负面效应。用户往往容易陷入“群体性狂欢”<sup>[7]</sup>的陷阱，即过度沉迷于群体内部的互动，而忽视了与其他群体的交流和互动，从而限制了自身的社交视野和认知广度。这种“群体性狂欢”现象虽然看似热闹非凡，实则掩盖了用户内心的孤独感与社交隔离感，由此，“群体性狂欢”不可避免地带来“群体性孤独”。在弹幕文化中，尽管用户看似在群体中找到了归属感和认同感，但这种归属感往往建立在表面的互动和浅层次的交流之上，缺乏真正的情感交流和深度

互动。因此，用户内心的孤独感并未因此得到缓解，反而可能因缺乏真正的情感联结而加剧。事实上，弹幕文化中的圈层化社交需求与“群体性狂欢”现象实际上构成了一种虚假的社交现象，非但无法满足用户的真正情感需求，反而可能加剧他们的孤独感和社交隔离感。尤其对于青少年弹幕视频用户而言，这种虚假的社交现象可能对他们的社交能力和情感交流能力产生负面影响，进而影响其心理健康，阻碍他们的健康成长和全面发展。

根据《2020年中国青少年网络社交行为研究报告》显示，我国青少年网络社交行为呈现出明显的圈层化特征。其中，弹幕视频网站成为青少年社交的重要平台之一。然而，该报告同时指出，由于圈层化社交需求的影响，青少年在弹幕视频网站上的社交行为往往局限于特定的圈层和话题中，缺乏与其他群体的交流和互动。例如，在某知名弹幕视频网站上，一项针对青少年用户的调查显示，超过60%的受访者表示他们主要在该平台上与志同道合的人进行交流和互动，而很少与其他圈层的人进行接触。此外，该报告还指出，部分青少年在弹幕视频网站上的社交行为呈现出过度依赖和沉迷的趋势，导致他们在现实生活中缺乏真正的社交能力和情感交流能力。这些数据表明，弹幕文化中的圈层化社交需求与“群体性狂欢”已成为影响青少年健康成长的重要因素之一。

#### 4. 强感官刺激下受众思维的“单向度性”

马尔库塞在其经典著作《单向度的人》中，深刻揭示了现代社会的文化困境。他指出，随着技术的迅猛发展和物质生活的极大丰富，现代社会呈现出一种表面的繁荣与和平，然而这种繁荣却是以牺牲人的自由、真理追求和批判性思维为代价的。人们逐渐被这种表面的繁荣所迷惑，失去了对更高层次精神追求的渴望，从而逐渐演变为“单向度人”。在弹幕文化这一新兴媒介现象中，马尔库塞的“单向度人”理论得到了生动的体现。弹幕互动中，高强度的感官刺激和快速更迭的信息流，犹如一股强大的洪流，冲刷着弹幕视频受众的思维边界，导致他们的思维呈现出鲜明的“单向度性”。具体而言，受众在这种环境中，往往更容易被那些简单、直观、符合自己情感需求的信息和观点所吸引，而对于那些需要深入思考和批判的复杂问题，则往往视而不见或避而不谈。这种“单向度性”不仅反映了受众在思维层面的局限性，更揭示了媒介环境对受众思维的深刻影响。在弹幕文化中，弹幕视频网站作为重要的媒介环境之一，通过其独特的界面设计、交互方式和推荐算法，对受众的思维模式和行为习惯产生深远的影响。这些设计元素和算法机制，往往倾向于引导受众朝着特定的思维方向前进，从而进一步加剧了他们的“单向度性”。由此可见，弹幕文化中的强感官刺激下受众思维的“单向度性”，实际上是一种媒介环境对受众思维的深刻塑造和限制。它不仅会削弱了受众的独立思考能力和判断力，更可能导致他们在面对复杂多变的社会问题和价值观念时，产生困惑、迷茫甚至迷失。对于青少年的思想政治教育而言，这种“单向度性”无疑是一种可能会削弱青少年的批判性思维和独立思考能力，进而影响他们的全面发展和社会适应能力的潜在威胁。

我国网络视频用户群体，尤其是青少年用户，在使用弹幕视

频网站的过程中，普遍面临着高强度感官刺激与高速信息流环境的深刻影响。青少年作为这一现象的敏感群体，其行为特征尤为显著。《中国网络视频用户行为深度分析报告》指出，弹幕视频网站凭借其独特的界面布局与创新的交互模式，对青少年用户产生了强烈的吸引力，促使他们更容易沉浸于虚拟的视听盛宴之中。《青少年网络视频使用习惯与认知发展影响研究》则通过对某主流弹幕视频网站上的青少年用户进行抽样调查，发现超过52.7%的青少年用户在平台使用过程中，主要关注热点话题与流行语，而对于需要深度探讨的议题则鲜少触及，显示出显著的“浅阅读”与“快餐式”信息消费特征。此外，《中国网络成瘾研究报告（2023）》也指出，部分青少年用户在使用弹幕视频网站时，表现出过度依赖乃至沉迷的行为模式，这不仅占据了他们大量的学习与休息时间，还严重削弱了他们在现实生活中独立思考与批判性思维的能力。

### 三、弹幕文化视阈下青少年思想政治教育的路径探索

#### （一）技术介入：人工智能及大数据技术赋能教育行动

技术是弹幕文化兴起与发展的核心驱动力，其迅猛发展不仅为弹幕文化的形成提供了坚实的物质基础，还深刻影响了用户群体的交流习惯与心理特征。在此背景下，教育机构需借助新媒体，营造多维、体验式的教育情境，充分利用人工智能、大数据、网络通信等前沿技术，以科技赋能教育，运用网络技术对弹幕文化的糟粕进行“治疗手术”<sup>[6]</sup>，提升思想政治教育的针对性和实效性。具体策略如下：第一，优化弹幕视频平台的实时互动与反馈系统。例如，通过人工智能技术，对弹幕内容进行实时监测与分析，识别出青少年关注的热点话题、存在的困惑以及潜在的负面情绪。基于这些数据，教育机构可以迅速响应，制定针对性的教育策略，提供个性化的辅导与支持。第二，尝试应用虚拟现实与增强现实技术。虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术为青少年思想政治教育提供了更为生动、直观的教育场景，能够极大地提高青少年的学习兴趣和参与度，帮助他们更好地理解和内化思想政治教育的内容。第三，建立跨平台数据共享与协同机制。如弹幕视频平台与社交媒体、在线教育平台、游戏平台等合作，通过跨平台的数据整合和分析，更准确地把握青少年的兴趣爱好、价值观取向以及心理需求，为制定个性化的思想政治教育策略提供科学依据。第四，开发智能化内容过滤与引导机制。通过大数据技术和人工智能算法，自动识别并过滤不良弹幕，同时引导青少年形成正确的价值观念和道德判断。此外，还可以根据用户不同的弹幕内容倾向，开发个性化教育内容与推荐系统，根据青少年的兴趣、需求和特点，为他们提供量身定制的学习资源和课程。

#### （二）话语创新：利用弹幕文化融入创新性主旋律话题

主流意识形态要获得青少年的认同，就要使用对青少年具有亲和力的语言<sup>[7]</sup>。在弹幕文化盛行的背景下，青少年思想政治教育工作者需要迅速吸收并融入网络话语的新鲜元素和新颖表达方式。通过构建充满活力且贴近弹幕视频网站用户特点的政治



教育话语体系，在概念范畴、语体风格和叙述方法等方面实现话语从高层解读向公众视野下移，顺应时代发展，实现转换创新，增强主流意识形态凝聚力和引领力<sup>[10]</sup>。在话语体系的创新与构建方面，青少年思想政治教育工作者应积极构建与弹幕视频网站用户特点相匹配的话语体系，包括使用网络流行语、表情符号等新颖表达方式，以及采用轻松幽默、接地气的话语风格。通过迅速响应、明确阐述事实、开展平等对话等方式，增强弹幕视频网站中思想政治教育内容的吸引力。在社会主义先进文化与新媒体的深度整合方面，青少年思想政治教育工作者可以利用视频互动、弹幕评论等新媒体功能，使青少年可以与同龄群体在线上展开热烈讨论。通过引入主旋律话题和正能量内容，引导青少年形成正确的价值观念和道德判断。同时，还可以利用弹幕视频平台的推荐算法，将优质的教育内容推送给青少年用户，提升他们的文化素养和审美能力。在规范网络表达与提升价值引领方面，青少年思想政治教育工作者应重点关注青少年的网络表达行为，通过规范引导降低不良行为的发生。例如，可以制定网络表达规范指南，明确禁止辱骂、造谣、传播谣言等不当行为。同时，通过弹幕评论区的示范引导，鼓励青少年积极参与正能量话题的讨论和分享。

### （三）手段完善：丰富拓展思政教育活动的场域与策略

青少年思想政治教育工作者需积极提升思政教育的专栏关注度和影响力，利用好弹幕视频的平台优势，主动创新青少年思想政治教育手段。通过丰富拓展思政教育活动的场域与策略，实现对青少年的主流意识形态引领。首先，要形成线上线下协同的网络思政教育矩阵。教育机构应加速推进思想政治教育渠道与模式的革新，迅速建立并优化学校层面的思想政治教育网络账号体系，通过构建线上线下协同的网络思政教育矩阵，实现教育资源的共享和优势互补。例如，可以建立学校官方账号、教师个人账号以及学生社团账号等多层次、多维度的账号体系，形成全方位、立体化的教育网络。其次，要组建并运营好专业化的教育团队。为确保网络思政教育的高质量输出与互动的有效管理，教育机构需要组建一支具备较强的网络素养、教育能力和创新意识，能够熟练掌握新媒体技术和教育工具的专业化的青少年思想政治教育团队，负责运营和维护相关网络账号，策划和组织线上教育活动，以及监测和分析青少年的思想动态和行为习惯。再次，要注重弹幕权限的适度开放与引导。教育机构应适度开放青少年

的弹幕权限，激励他们积极参与弹幕评论。通过这一即时反馈机制，精准捕捉青少年的思想动态与困惑，为后续开展具有针对性的教育辅导提供数据支持。同时，引导青少年对视频内容及弹幕进行深度解读、辩证分析和独立思考，培养其形成科学、理性的观点。鼓励他们通过发送弹幕的方式表达见解，促进青少年学生主动传播社会主流价值观，弘扬正能量。最后，要注重教育活动场域与形式的拓展与创新。为了丰富拓展思政教育活动的场域与策略，教育机构可以开展多种形式的线上教育活动。例如，举办线上讲座、研讨会、知识竞赛等，吸引青少年积极参与。同时，还可以利用弹幕视频平台的直播功能，开展线上互动课堂和答疑解惑活动，提高教育活动的互动性和实效性。

### （四）主体扩展：多方联合开展青少年思想政治教育工作

学校、企业及社会的协同参与，可以全员、全方位、全过程地引导青少年主流意识形态的形成，提升青少年思想政治教育效能。学校作为青少年思想政治教育的主阵地，应把握青少年的认知规律，积极引导他们正确参与弹幕讨论。例如，鼓励青少年学生积极观看官方媒体发布的视频内容，并正确参与弹幕讨论。引导他们主动关注与披露视频弹幕中的非理性声音，并予以有力反驳、积极举报。同时，学校还可以开设相关课程和活动，提升青少年的媒介素养和批判性思维能力。具备弹幕功能的新媒体平台及视频网站、软件等运营企业应重视社会责任，注重社会效益。他们应加强对弹幕区的监督监管，制定严格的用户管理规范 and 处罚措施。例如，推出的用户答题测试制度，提升青少年用户参与弹幕的门槛，规制其弹幕行为。同时，企业还可以利用技术手段，如人工智能算法和大数据分析，自动识别并过滤不良弹幕，为青少年提供一个健康、积极的网络环境。社会公共服务机构，如文化馆、图书馆、教育部门等，应发挥好责任作用，运用好视频平台的弹幕功能。可以通过举办线上线下的文化活动和教育活动，率先构建起积极、向上的弹幕文化氛围。此外，为了实现青少年思想政治教育的多方协同合作，需要建立有效的合作机制。这包括建立政府、学校、企业和社会组织之间的沟通协调机制，共同制定教育政策、规划教育项目、开展教育活动。同时，还需要建立信息共享和资源整合机制，实现教育资源的优化配置和高效利用。通过多方协同合作，可以形成教育合力，共同推动青少年思想政治教育的创新发展。

## 参考文献

- [1] 李红革, 黄家康. 弹幕文化对主流意识形态的风险挑战及其应对策略[J]. 湖南社会科学, 2022, (06): 52-57.
- [2] 罗红杰. 弹幕文化的生成逻辑、表意实践与正向建构[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2021, 38(06): 133-140.
- [3] 张宁, 段小宣, 杨帆, 等. 青少年弹幕评论中的文化认同——以某视频网站作品《国家宝藏》为例[J]. 青年研究, 2022, (03): 40-49+95.
- [4] 曾一果. 弹幕背后青年群体的情感需要与价值诉求[J]. 人民论坛, 2021, (10): 34-37.
- [5] 曾志禄, 李珂. 基于归纳法的内容分析方法的运用——以《唐宫夜宴》为例[J]. 情报理论与实践, 2021, 44(10): 83-89.
- [6] 李明, 汪青. 网络泛娱乐主义对主流意识形态的冲击及其应对[J]. 思想教育研究, 2022, (10): 86-92.
- [7] 孙伟, 于浩田. 思想政治教育对后现代语境下青年亚文化的引领[J]. 中国青年社会科学, 2020, 39(06): 68-73.
- [8] 陈新宇. 弹幕文化对主流意识形态的风险挑战及应对策略[J]. 理论导刊, 2021, (09): 117-122.
- [9] 郭亮, 王永贵. 网络流行语产生、传播流变对青少年主流意识形态认同的影响及启示[J]. 思想教育研究, 2019, (04): 103-107.
- [10] 陈继雯. 我国主流意识形态话语出场及表达[J]. 大连理工大学学报(社会科学版), 2023, 44(04): 8-14.

# 礼乐弦歌，素养铸魂

宋科毅，方芸

江汉大学音乐学院，湖北 武汉 430056

**摘 要：** 高校音乐教学法课程中的“礼乐弦歌琴”蕴含丰富的中华优秀传统文化内涵。基于音乐教育专业学生的视角，本研究探讨了“礼乐弦歌琴”实践课程在高校音乐教育中的关键作用，分析其对学生个体成长和教育体系完善的影响，并探索其在新时代背景下的创新路径。在此基础上，研究为大学音乐专业课程体系设计提出了以下建议：深入结合理论与实践、拓展实践教学内容、提升学生的参与度与主体性，并重视学生社会责任感和团队合作意识的培养。

**关 键 词：** 礼乐弦歌琴；音乐教育专业；综合素养培养

## Rites, Music, Strings And Songs, Quality Casting Soul

Song Keyi, Fang Yun

School of Music, Jiangnan University, Wuhan, Hubei 430056

**Abstract：** The "ritual music, string song and piano" in college music teaching method curriculum contains rich Chinese traditional cultural connotation. Based on the perspective of students majoring in music education, this study discusses the key role of "ritual, music, string, song and piano" practice course in college music education, analyzes its impact on students' individual growth and the improvement of education system, and explores its innovation path in the new era background. On this basis, the research puts forward the following suggestions for the design of the curriculum system of college music major: deeply combine theory and practice, expand practical teaching content, enhance students' participation and subjectivity, and pay attention to the cultivation of students' social responsibility and team cooperation consciousness.

**Keywords：** Rites, music, strings and songs; major in music education; comprehensive literacy training

### 导论

礼乐之韵，素养之基，回响在时代发展的脉动中。在当今这个多元交融的社会舞台上，高校音乐类专业课程不应仅囿于技艺的传授，更应深植于素养的培育，以契合时代脉搏，促进个体全面成长，此乃时代进步之必然诉求。作为本科音乐教育专业的学生，笔者在主持校级课题《高校美育中的中华传统音乐文化传播——礼乐弦歌四弦琴编配与弹唱研究》的过程中，深刻体悟了“礼乐弦歌”在高校美育中的重要作用，并从音乐教育专业学生的视角出发，探讨该实践课程如何有效推动学生综合素养的提升。

### 一、礼乐之魂，文化之根

在中华文明漫长的历史进程中，礼乐文化就像一颗璀璨的星，为中华民族的精神世界带来了光明。这不只是一种与众不同的文化表现，它更是一种深植于整个民族心灵的精神遗产。

#### （一）礼乐的深层内涵

礼乐文化，正如其名，是由“礼”和“乐”两大核心元素构成。“礼”这一概念不仅是对外部行为的制约，同时也是对人的内在道德的培养。“乐”是音乐、舞蹈等多种艺术表达方式，它通过和谐的音调和优雅的动作，传递着人们的情感和思维。音乐和舞蹈是乐教中不可或缺的一部分，为人们的精神世界带来了丰富的

色彩，同时也是传达情感和传达信息的核心路径。礼乐不仅维护社会秩序，还为人们的精神生活增添丰富色彩，是个人修养的重要支柱。<sup>[1]</sup>

#### （二）礼乐文化的现代价值

礼乐文化贯穿中国历史文化发展的始终，涉及社会生活的各个领域，其所蕴含的价值在个人道德培育、社会和谐促进、审美意识提升等方面具有深远影响，礼乐文化在我国民族精神培育中呈现出鲜明的现代价值。<sup>[2]</sup>首先，在礼乐文化的影响下，人们逐渐学会了对他人的尊重和谦逊有礼的态度，有助于培养出优秀的道德修养。这样的道德修养不仅在个人的行为中得到体现，也同样在维护社会稳定和秩序方面起到重要作用。其次，通过参与集体

校级课题：《高校美育中的中华传统音乐文化传播——礼乐弦歌四弦琴编配与弹唱研究》。

作者：宋科毅（2003.05-），男，汉族，湖北省武汉市，高中，学生，研究方向：音乐教育；

指导老师：方芸（1971.10-），女，汉族，湖北省武汉市，研究生，副教授，研究方向：音乐教育。



的礼乐活动，人们之间的相互理解和情感交流得以深化，形成了一个相互支持和团结互助的社会环境。此外，礼乐文化提升了人们对美的追求，使其成为现代社会中提升文化自信的有力工具。

简言之，礼乐文化代表了中华民族文化的珍贵遗产，它包含了深厚的意义和长远的价值。在当代社会中，我们有责任继续传承和推广礼乐文化，使其在新时代的大背景下展现出新的活力和生命力。

## 二、礼乐教育的现代路径

礼乐教育作为中华优秀传统文化的核心部分，嵌入现代教育体系后不仅丰富了教学内容，也提升了教育的文化深度。

### （一）礼乐教育对教育体系的提升

1. 礼乐教育致力于培育人的道德修为。它强调对个人的道德观念、审美观以及团队合作能力的培育，从而助力于培育出具有良好道德素养的人才。

2. 礼乐教育有效地提高个人的审美鉴赏能力。音乐和舞蹈作为艺术的展现形式，有助于丰富人们的精神领域，并增强他们的审美鉴赏能力。

3. 礼乐教育继承与推广了我国的传统文化，增强民族的骄傲和文化的自信。

4. 推动教育的公平性。礼乐教育作为一种普及性的教育形式，有助于减少城市与农村、不同地区之间的教育不平等，从而促进教育的公平性。

### （二）提升学生综合素养的积极作用

1. 强化了学生的文化自信 增强跨文化的交流技巧

通过反复的礼乐实践活动，在学生心中逐步形成一种文化自豪感，使其对本民族文化的认同与理解，进而在多元文化环境中保持自信、展现民族文化的独特魅力。同时，礼乐教育重视学生跨文化交流能力的提升。通过学习不同文化背景下的音乐与礼仪，学生可以更好地理解和尊重其他文化，增强沟通与合作的能力。

2. 培养学生之间的团队合作意识，加强集体主义的精神

礼乐教育中的集体活动，如合唱、舞蹈与礼乐情景剧的表演，不仅强调个人表现，更注重群体协作。这类活动调动学生的主观能动性，从而增强学生的团队合作意识。<sup>[4]</sup>这种教育形式在提升个人道德修养的同时，也强化了学生的社会责任感，使他们在未来的社会生活中能够自觉承担责任、服务他人。

礼乐教育成为大学校园美育的重要组成部分，可以促进人的感性和理性协调发展，具有塑造完整人格的功能。<sup>[4]</sup>礼乐教育通过礼仪和道德课程培养学生的社会责任意识，帮助他们在社会中扮演好不同角色。批判性思维训练不仅深化了他们对艺术的理解，也让学生能在生活中解决实际问题。该方法不仅有助于提高学生的道德水平、审美鉴赏力、文化修养和社交能力，同时也有助于促进学生在身体和心理方面的全面健康发展。在新时代的大背景下，我们应当高度重视礼乐教育的重要性，并将其与现代教育观念相融合。通过不断地创新教育手段，礼乐教育能在提升学生全

面素质方面发挥更为显著的作用，从而为培养具备国际视野和民族精神的社会主义建设者和接班人做出贡献。

## 三、弦歌不辍，礼乐育人

### （一）琴韵礼乐，美育江汉

江汉大学音乐学院音乐学专业是国家一流专业的建设点。《音乐教学法》是音乐教育专业的核心课程。本课程是江汉大学音乐学院音乐教育专业美育建设的重要组成部分，它将“以美育人”作为核心理念，采用了PBL项目式教学模式。在课程中开设的礼乐弦歌琴内容让学生不仅能够系统学习音乐教学的技能，更能够深入了解礼乐弦歌的艺术精髓，掌握礼乐弦歌琴的弹奏方法。

课程中，老师带领学生用礼乐弦歌琴为中小学音乐课本中的不同类型歌曲进行和音编配，学生们在此过程中深刻体会到弦歌琴共鸣浑厚、适用广泛、形式多样的特点，增强了对歌曲情感的理解与表达。编配和音的过程激发了学生们深入探究歌曲创作背景的兴趣，尤其是在“新学堂乐歌”的古诗新唱中，他们切身感受到文化视野的拓展。<sup>[5]</sup>

此外，方芸教授积极将美育建设融入创新实践，带领学生深入学习弦歌弹唱形式，并尝试诗歌与音乐结合的多种创新形式，创造出具有教育意义的“礼乐弦歌情景剧”。通过校内外协同育人的模式，为音乐教育专业学生搭建更为专业的学习平台。2023年11月，我们排演的节目《美育之光》在湖北省大学生艺术节中荣获戏剧类省级二等奖。《美育之光》聚焦乡村美育教育主题，生动刻画了无私奉献的乡村美育工作者形象，融合戏剧、舞蹈和音乐等艺术形式，将“礼乐弦歌琴”与戏曲《苏三起解》、流行歌曲《我和你》及打麦号子《崔咚催》等曲目相结合，彰显乡村美育的重要意义，激发人们对乡村教育和文化遗产的关注。

在剧中，笔者扮演一名下乡支教的青年，仿佛置身乡野村庄，看到一群热爱音乐的孩子们弹奏礼乐弦歌琴，唱响丰收的歌谣。通过生动的舞台表现和音乐配合，观众感受到乡村美育对文化传承、教育发展和人民幸福感的积极影响。

以“礼乐弦歌”为载体的美育教育不仅仅是教师传递知识和技能，它更是一种培育学生对音乐和生活的深厚情感的方式。通过这一过程中，我们的表演能力显著提升，对角色情感的把握更加到位，美育的理解和体验得到了深化。同时，跨学科知识域也得到了拓展，增强了学生的团队协作能力，这都是基于跨学科融合教学理念而取得的创新性成果，它不仅大幅提升了学生的整体素质，还为江汉大学的校园文化增添了浓厚的氛围。

### （二）礼乐弦歌，传承育人

礼乐弦歌琴，是新型民族弹拨乐器，基于创造性转化和创新性发展的理念，依托传统文化为核心内容建立了独特的课程体系。<sup>[6]</sup>

江汉大学音乐学院音乐教育专业学生们主动利用课余时间反复练习礼乐弦歌琴，使得弹奏技巧日渐熟练。在老师的鼓励之下，笔者积极申报学校的科研课题，也在本院2022级2023级的音乐教育专业的同学们中开展相关教学活动，共同完成了《游子

吟》和《静夜思》等曲目的编创。实践提高了自身的教学能力与水平，于是开始勇于面对更加艰巨的任务与挑战。

笔者担任了江汉大学音乐学院对口的实习基地——武汉市汉阳区墨水湖小学的“礼乐弦歌琴”社团老师一职，带领该校二年级的学生从零开始到能独自编配简单的歌曲，笔者遇到了许多的困难与挫折，也遇到了研究上的阻力。对于教育的理论学习者向现实课堂的教学者，这一身份的转变让笔者倍感压力，但也一定是伴随着幸福的。笔者编配并带领他们学习的歌曲有民歌《茉莉花》《乃呦乃》《白桦林好地方》，诗歌《咏鹅》《元日》《游子吟》，儿歌《小红帽》《小星星》，流行歌曲《上春山》《听妈妈的话》《萱草花》等。如若没有前期积攒的足够丰富和多元的经验与技能，笔者定无法胜任这一职位。在就职期间的每一堂课笔者都会认真复盘，课堂中所使用的多媒体课件也会反复修改，认真严谨负责是对自身最基本的要求。

笔者也在自己的努力和老师们的帮助下，促进自身协调发展，进一步加强了自身的专业能力，特别是实践教学能力。<sup>[7]</sup>在礼乐弦歌的深刻影响下，笔者的教学水平与教风教态不断地进步。笔者十分感恩与礼乐弦歌实践课程所带来的机遇与长远的影响。

## 四、结语

“礼乐弦歌琴”实践课程在高校音乐教育中具有重要地位，它对提高学生综合素质以及构建高校音乐类专业课程体系都有着关键作用。

### （一）“礼乐弦歌琴”实践课程对综合素养发展的全面促进

“礼乐弦歌”作为中华优秀传统文化现代化转型与美育教育工作的重要载体，其教育意义不仅仅在于音乐学科本身，更在于其背后蕴含礼仪、道德等社会规范的诸多学科，是学科融合的代表。它扎根于高校美育教育工作，能显著提高《中国学生发展核心素养》所提出的学生六大核心素养（人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新）。<sup>[8]</sup>江汉大学音乐学院音乐教育专业的同学们都是该文化的切身受益者。“礼乐弦歌琴”也为教学提供了极大的帮助，学生可以借此参与到传统文化的传承与发展中，通过自己的理解和创新，为传统文化注入新的

活力。

### （二）对高校音乐教育专业课程体系的思考

#### 1. 理论知识与实践技能的有机结合

理论知识如同基石，为实践提供支撑；实践则是检验和深化理论的重要途径。针对目前的高校教学实际，在课程规划的初期应安排实践，并在期末考试中加入实践考核，全面评价学生的综合能力。<sup>[9]</sup>可采用“理论先行，实践跟进”的模式。<sup>[10]</sup>如江汉大学音乐学院的《音乐教学法》课程，先进行基础教学，再引导学生编创；先进行现有“礼乐弦歌”情景剧的参演，再引导学生执导自演新的情景剧。

此外，应积极建设学生实践平台，如音乐会、研讨会等，也可以加强与对口的实验基地的互动联系。在高校音乐教育专业课程中，实现理论与实践的有机结合是培养高素质音乐人才的必由之路。

#### 2. 丰富实践教学环节，增强学生的参与度和主体性

首先，激发学生的兴趣。如让学生根据个性，独立自主地开展活动。

其次，明确目标并提供指导，提前进行学习规划，让学生设计出阶段性目标任务，撰写阶段报告，适时给予指导帮助，确保学习效果。

最后，明确“以学生为本”的理念，提高学生的主体性，搭建沟通平台，与学生密切交流、倾听想法、提供帮助。

#### 3. 注重学生社会责任感和团队协作能力的培养

为进一步提高学生的参与度和主体性，应该注重培养其社会责任感和团队协作能力。鼓励学生走出校园，回馈于社会，为群众提供帮助。

还可通过小组合作提升团队协作能力，让学生在实践中培养合作精神和团队意识，为未来音乐发展奠定基础。

“礼乐弦歌”及美育相关知识极为丰富，礼乐文化深奥且有活力，是中华智慧结晶，对我国素养教育影响深远。校园文化建设应以其为中心，顺应人才培养方向。对于礼乐教育，可以多多使用如“礼乐弦歌琴”这类的优秀礼乐弦歌教学教具，以此作为传播的媒介、教学的手段。

## 参考文献

- [1] 黎欣欣. 礼乐文化在高校思想政治教育中的缺失与建构 [D]. 西华大学, 2016.
- [2] 成国雄. 礼乐文化的历史作用与现代价值探析 [J]. 湖南科技学院学报, 2008, (07): 5-7.
- [3] 李庆鑫, 李超. 高校学生团队合作意识的培养 [J]. 无线互联科技, 2013, (12): 232.
- [4] 戴品怡. “礼乐”教育在高校文化建设中的价值和实践途径 [J]. 长沙铁道学院学报 (社会科学版), 2014, 15(03): 294-295.
- [5] 鲍懿. 礼乐弦歌培根铸魂——以鸣凤琴为载体的高中《礼乐弦歌》课程框架勾勒 [J]. 中小学音乐教育, 2023, (01): 10-11.
- [6] 吴思宇. 礼乐弦歌四弦琴进课堂对小学生文化认同影响的研究 [D]. 广州大学, 2023. DOI: 10.27040/d.cnki.ggzdu.2023.000158.
- [7] 陈锐, 刘晓玲. 协调发展: 高校学生核心素养培养的质量理念 [J]. 大学教育科学, 2017, (02): 28-33.
- [8] 杜宏斌. 新版课程标准解析与教学指导 2022 年版 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.9 ISBN: 978-7-303-27977-7
- [9] 强华, 李正网, 武时会. 高校实践教学考核方式探索 [J]. 实验技术与管理, 2018, 35(06): 170-173. DOI: 10.16791/j.cnki.sjg.2018.06.042.
- [10] 岳欣云. 理论先行还是实践先行——兼论教育理论研究者与教师的关系 [J]. 教师教育研究, 2004, (06): 61-65.

# 师范生心理资本对职业认同感的影响研究 ——教育实习满意度的中介作用

李婷婷

西安外国语大学 英语师范学院, 陕西 西安 710128

**摘 要 :** 在教育事业发展背景下, 教师素质提升成为教育改革的关键。本研究从积极心理学视角, 分析心理资本对师范生职业认同感的影响及其通过教育实习满意度的中介作用。以某高校英语师范专业毕业 1-3 年学生为样本, 实证分析表明, 心理资本与职业认同感之间存在显著的正向关联, 且心理资本能间接地通过教育实习满意度增强职业认同感。此外, 心理资本对教育实习满意度以及教育实习满意度对职业认同感均具有显著的正向预测作用。本研究为教师教育的优化提供了理论支持, 并为提升师范生职业认同感指明了实践路径。

**关 键 词 :** 心理资本; 职业认同感; 教育实习满意度; 实证研究

## Research on the Impact of Psychological Capital on Professional Identity among Normal University Students: The Mediating Role of Satisfaction with Educational Internships

Li Chanchan

School of English Education, Xi'an International Studies University, Xi'an, Shaanxi 710128

**Abstract :** In the context of educational development, improving teacher quality has become a key aspect of educational reform. This study adopts a positive psychology perspective to analyze the impact of psychological capital on the professional identity of normal university students and the mediating role of satisfaction with educational internships. Using a sample of students who graduated 1-3 years ago from the English Education program at a university, empirical analysis shows that there is a significant positive correlation between psychological capital and professional identity. Moreover, psychological capital can indirectly enhance professional identity through satisfaction with educational internships. Additionally, psychological capital has a significant positive predictive effect on satisfaction with educational internships, and satisfaction with educational internships also has a significant positive predictive effect on professional identity. This study provides theoretical support for optimizing teacher education and points out a practical path for enhancing the professional identity of normal university students.

**Keywords :** psychological capital; professional identity; satisfaction with educational internships; empirical research

### 引言

教育改革的核心在于提升教师的专业水平, 特别是在《国务院关于加强教师队伍建设的意见》<sup>[1]</sup>中更是强调了培养高水平教师教育机构和师范专业的重要性。在此背景下, 师范生的培养显得尤为关键, 其素质能力的提升直接关联到教育质量的整体提升。教师教育的完善不仅要关注专业技能, 还需重视心理资本的培养。积极心理学关注人类积极特质和潜能, 其理论和实践在教师教育领域受到关注, 特别是对教师职业成长和教学实践能力的提升。职业认同感, 作为教师内在心理的重要组成部分, 对教师的专业发展和教学实践具有深远影响。在教育实习中, 职前教师能够直接参与教学活动, 深刻体会到教师的职责和角色, 进而形成对教师职业的初步认识和理解<sup>[2]</sup>。

尽管当前研究已经涵盖了教师职业认同感与自我效能感之间的关系, 并由多位学者进行了深入探讨, 例如霍东娇和王睿<sup>[3]</sup>、安素朝<sup>[4]</sup>、韩吉珍和梁妍姣<sup>[5]</sup>等, 这些研究多集中于在职教师群体, 对职前教师, 尤其是英语师范专业学生的研究相对较少, 限制了对职前教师心理状态和职业发展的全面理解。教育实习对师范生职业认同感的塑造具有重要作用, 它不仅为师范生提供实践机会, 也是他们形成职业认同、体验职业角色和理解教育职业价值的重要途径。

本研究聚焦于某高校英语师范专业毕业 1 ~ 3 年的学生, 旨在探讨积极心理学视角下师范生心理资本对其职业认同感的影响, 特别是教育实习满意度的中介作用, 以促进职前教师的全面发展和提升教育质量。

一、研究对象与研究工具

本研究以某高校英语师范专业毕业1 ~ 3年学生为研究对象，发放问卷350份，回收有效样本305份。

本研究采用张阔教授的《积极心理资本问卷》<sup>[6]</sup>评估师范生心理资本，该问卷覆盖乐观、希望、自我效能和韧性四个维度，总分反映积极心理倾向，高分表示更强特质。为评估职业认同，本研究使用王鑫强等开发的《师范生职业认同感量表》<sup>[7]</sup>，分为职业价值、角色、情感和行为认同四个维度。实习满意度评估采用李敏编制的《小学初任教师对本科教育实习满意度调查问卷》<sup>[8]</sup>，分为实习组织、实习环境、实习指导和实习内容四个维度。

二、研究方法

（一）相关性分析

为评估研究变量之间的关系，本文使用皮尔逊相关分析来测量两个连续变量之间的线性相关。计算方法如下：

$$r = \frac{\sum (X_i - \bar{X})(Y_i - \bar{Y})}{\sqrt{\sum (X_i - \bar{X})^2 \sum (Y_i - \bar{Y})^2}} \quad (1)$$

其中，r表示皮尔逊相关系数， $X_i$ 和 $Y_i$ 分别为变量X和Y的观测值， $\bar{X}$ 和 $\bar{Y}$ 分别为变量X和Y的均值。

（二）因果检验

为检验师范生心理资本、实习满意度与职业认同之间的因果关系，本研究使用格兰杰因果检验，检验的模型可以通过以下回归方程表示：

Y仅由自身滞后项回归：

$$Y_t = \sum_{i=1}^p \alpha_i Y_{t-i} + \epsilon_t \quad (2)$$

Y同时回归于自身滞后项和X的滞后项：

$$Y_t = \sum_{i=1}^p \alpha_i Y_{t-i} + \sum_{j=1}^p \beta_j X_{t-j} + \epsilon_t \quad (3)$$

如果式(5)中的滞后项 $\beta_j$ 显著，则表明X是Y的格兰杰因果。

（三）中介检验

本研究运用中介效应分析探讨师范生心理资本通过实习满意度对职业认同的影响，并采用Bootstrap方法验证中介效应的显著性。Bootstrap方法通过重复抽样构建中介效应的置信区间，评估其统计显著性。该方法涉及以下回归模型：

自变量对中介变量的回归方程：

$$M = aX + e_1 \quad (4)$$

自变量和中介变量对因变量的回归方程：

$$Y = c'X + bM + e_2 \quad (5)$$

其中，a为自变量对中介变量的影响系数，b为中介变量对因变量的影响系数，c'为自变量对因变量的直接效应。

三、结果与讨论

（一）相关性分析

本研究利用皮尔逊相关分析方法，探讨了心理资本与职业认同、教育实习满意度之间的相关关系，结果见表1。分析结果显示，心理资本与职业认同之间的相关系数为0.911，心理资本与教育实习满意度的相关系数为0.961，职业认同与教育实习满意度的相关系数为0.916，均在0.01水平上显著。心理资本显著促进教育实习满意度。并且教育实习满意度对其职业认同感有正向预测作用，这与洪秀敏等研究相一致<sup>[9]</sup>。

表1 Pearson相关分析结果

	心理资本	职业认同	教育实习满意度
心理资本	1		
职业认同	0.911**	1	
教育实习满意度	0.961**	0.916**	1
* p<0.05 ** p<0.01			

（二）因果分析

本研究通过格兰杰因果检验分析师范生心理资本、实习满意度与职业认同间的因果关系。结果见表2，心理资本对职业认同具有显著的格兰杰因果效应（F=27.84，p < 0.001），表明心理资本能显著预测职业认同，即心理资本的变化对职业认同有直接影响。实习满意度同样对职业认同有显著影响（F=32.9，p < 0.001），而心理资本也是实习满意度的显著格兰杰原因（F=20.06，p < 0.001），揭示心理资本通过实习满意度间接影响职业认同。

表2 格兰杰因果检验结果

关系	F统计量	p值	结论
心理资本 → 职业认同	27.84	< 0.001	心理资本是职业认同的格兰杰因果
实习满意度 → 职业认同	32.90	< 0.001	实习满意度是职业认同的格兰杰因果
心理资本 → 实习满意度	20.06	< 0.001	心理资本是实习满意度的格兰杰因果

（三）中介效应分析

中介效应分析包括两个关键回归模型（表3）：模型1评估心

表3 回归分析结果

	教育实习满意度					职业认同				
	B	SE	t	p	β	B	SE	t	p	β
常数	0.951**	0.049	19.286	0.000	—	0.578**	0.093	6.222	0.000	—
心理资本	0.538**	0.008	65.087	0.000	0.966	0.302**	0.04	7.481	0.000	0.532
教育实习满意度						0.432**	0.072	5.956	0.000	0.424
$R^2$	0.933					0.898				
调整 $R^2$	0.933					0.897				
F 值	F (1,303)=4236.337, p=0.000					F (2,302)=1329.843, p=0.000				
* p<0.05 ** p<0.01										



理资本对实习满意度的影响，方程为教育实习满意度 = 0.951 + 0.538\*心理资本，其中心理资本的回归系数为0.538，显示心理资本显著正向影响实习满意度。模型2考察心理资本和实习满意度对职业认同的影响，方程为职业认同 = 0.578 + 0.302\*心理资本 + 0.432\*教育实习满意度，两者的回归系数分别为0.302和0.432，表明实习满意度显著正向影响职业认同。

本研究进一步通过 Bootstrap 方法验证了教育实习满意度在心理资本与职业认同感之间的中介效应（表4）。心理资本对职业认同的总效应为0.577（95% CI: [0.548, 0.606]， $p < 0.01$ ），显示心理资本显著影响职业认同。心理资本通过教育实习满意度对职业认同的间接效应为0.316（95% CI: [0.335, 0.656]， $p < 0.01$ ），表明心理资本既直接影响职业认同，也通过提升实习满意度间接增强职业认同感。教育实习满意度在心理资本与职业认同之间起部分中介作用。心理资本对职业认同的直接效应为0.261（95% CI: [0.161, 0.360]， $p < 0.01$ ），表明即使控制实习满意度，心理资本对职业认同仍有显著影响。因此，提升师范生的心理资本和实习质量对于增强其职业认同感至关重要。

表4 中介作用检验结果

意义	效应值 Effect	95% CI 下限	95% CI 上限	SE	<i>p</i> 值	结论
间接效应	0.316	0.335	0.656	0.081	0.000	部分中介
X=>M	0.704	0.681	0.727	0.012	0.000	
M=>Y	0.449	0.313	0.585	0.069	0.000	
直接效应	0.261	0.161	0.36	0.051	0.000	
总效应	0.577	0.548	0.606	0.015	0.000	

四、思考与建议

（一）强化师范生教育实践：锻造职业认同感的基石

师范生的职业认同感对其学生生涯至关重要，而教育实践是

塑造这一认同感的关键<sup>[10]</sup>。为提升其满意度和认同感，教育实践课程需要深入且创新，将理论与实践紧密结合。通过案例分析、现场教学等多样化教学方法，师范生能将知识应用于实践。同时，引入探究式学习和项目式学习，使用模拟教室和教育技术工具，以适应教育环境的变化和学生需求。反思性教学是教育实践的核心，它要求师范生在每次实践后进行自我反思，以提升教学技能和深化对教师角色的理解。此外，高校与学校的合作则提供丰富的实践机会，建立实践基地，确保他们能在稳定的平台上积累经验，为未来的教育事业奠定基础。

（二）培育师范生心理资本：激发职业成长的内生动力

心理资本是可量化、可培养和可管理的资源，并不是一个固定不变的个人属性<sup>[11]</sup>。高校应将积极心理学融入课程，培养师范生的自我效能、乐观和韧性。通过专业课程、研讨会和工作坊，师范生可以深入理解和应用这些心理资本要素。同时，压力管理教育对于师范生的职业发展同样重要，高校应开设相关课程，通过角色扮演和案例分析训练应对策略，并设计工作坊提升压力管理能力。此外，高校应提供个性化心理支持，包括专业心理咨询、团体辅导和心理支持网络，以满足师范生的心理需求。

（三）塑造社会文化环境：提升师范生职业认同感的战略行动

教师的职业认同感是其职业生涯的基石，既受个人内在属性的影响，也受外部社会环境的多重作用<sup>[12]</sup>。政策上，应提高教师薪酬、优化晋升路径、增加专业发展机会，吸引和留住教育人才。媒体应宣传教师的正面形象，提升公众对教师职业的认可。学校应营造积极的文化，鼓励教师参与管理，建立合作机制，提供发展资源，增强教师的归属感和价值感。师德建设也很重要，通过师德教育树立良好形象，表彰优秀教师，激励师范生以教师为荣，增强职业认同。

参考文献

[1] 中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见 [J]. 中华人民共和国国务院公报, 2024, (25):9-12.

[2] 陈时见, 刘凤妮. 师范生教育实习的目标定位与实践路径 [J]. 教师教育研究, 2022, 34(02):15-21.

[3] 霍东娇, 王睿. 我国高校青年教师职业身份认同困境的空间解析与破解路径研究 [J]. 黑龙江高教研究, 2024, 42(06):115-120.

[4] 安素朝. 职业技术师范院校教师职业认同特征及发展路径 [J]. 职业技术教育, 2024, 45(23):65-69.

[5] 韩吉珍, 梁妍姣. 乡村振兴视域下乡村小规模学校教师职业认同研究——以山西省为例 [J]. 教育理论与实践, 2024, 44(08):33-37..

[6] 张阔, 张赛, 董颖红. 积极心理资本: 测量及其与心理健康的关系 [J]. 心理与行为研究, 2010, 8(01):58-64.

[7] 王鑫强, 曾丽红, 张大均, 等. 师范生职业认同感量表的初步编制 [J]. 西南大学学报 (社会科学版), 2010, 36(05):152-157.

[8] 李敏. 小学初任教师对本科教育实习的满意度调查 [D]. 上海师范大学, 2019.

[9] 洪秀敏, 张哈, 张明珠, 等. 师范生见习满意度现状及其与职业认同感的关系: 自我效能感的中介作用 [J]. 高教探索, 2021, (11):123-128.

[10] 江玉印, 李小妹. “准幼师”实习期职业适应及对职前培养的启示 [J]. 上海教育科研, 2019, (04):72-76.

[11] 蒋陆军. 心理资本理论研究述评与展望 [J]. 现代管理科学, 2019, (03):109-111.

[12] 梁凤华. 教师职业认同研究综述 [J]. 当代教育理论与实践, 2021, 13(01):138-144.

# 心理健康教育在初中体育课堂中的作用探讨

董新鹏

石家庄市第四十一中学，河北 石家庄 050081

**摘 要：** 随着社会的快速发展和教育改革的不断深入，心理健康教育已经成为教育领域中一个不可忽视的重要组成部分。在初中体育课堂中融入心理健康教育，不仅能够促进学生身体素质的提高，还能有效改善学生的心理状态，培养健全的人格。针对此本文首先对心理健康教育进行概述与现状分析，阐述了初中体育课堂中开展心理健康教育的意义，并针对实际开展中存在的问题提出了相应的优化策略，期望能为初中体育课中心理教育的开展提供帮助。

**关 键 词：** 心理健康教育；初中教育；体育课堂

## Discussion on the role of Mental Health Education in Junior High School Physical Education Classroom

Dong Xinpeng

Shijiazhuang 41 Middle School, Shijiazhuang, Hebei 050081

**Abstract：** With the rapid development of society and the deepening of education reform, mental health education has become an important part in the field of education that can not be ignored. Integrating mental health education into junior high school physical education classroom can not only promote the improvement of students' physical quality, but also effectively improve students' psychological state and cultivate sound personality. In view of this, this paper first summarizes and analyzes the current situation of mental health education, expounds the significance of carrying out mental health education in junior physical education classroom, and puts forward corresponding optimization strategies in view of the problems existing in the actual development, hoping to provide help for the development of education in junior physical education center.

**Keywords：** mental health education; junior high school education; physical education class

## 引言

在当前的教育环境中，初中生面临着来自学业、家庭和社会的多重压力，这些压力往往会对他们的心理健康产生不利影响。因此将心理健康教育融入体育课堂显得尤为重要。体育活动不仅能够锻炼学生的身体，还能通过团队合作、竞争与挑战等环节，帮助学生释放压力，培养积极向上的心态。

## 一、心理健康教育概述与现状分析

### （一）心理健康教育的定义与内涵

心理健康教育是指通过一系列有计划、有组织的活动，帮助个体认识和理解心理健康的重要性，培养积极的心理品质，预防 and 解决心理问题，从而提高个体的心理适应能力和生活质量。其内涵不仅包括对心理问题的干预和治疗，更强调心理素质的培养和提升。举例来说学校中的心理健康教育通常会包括开设心理健康课程，教授学生如何管理情绪、建立良好的人际关系、应对学习压力等。例如某中学为了提高学生的抗压能力，开展了一系列的心理健康活动。学校邀请心理学专家为学生举办讲座，讲解压力管理的策略和方法。接着学校心理辅导老师组织小组讨论，让学生分享自己的压力源和应对经验<sup>[1]</sup>。

作者简介：董新鹏（1982.02-），男，河北保定人，汉族，职称：中小学一级教师，研究方向：体育教育和教学。

### （二）心理健康教育在教育体系中的地位

心理健康教育在教育体系中的地位日益凸显，成为现代教育不可或缺的一部分。随着社会的快速发展和竞争压力的增大，学生的心理问题逐渐增多，心理健康教育的重要性也逐渐被社会各界所认识和重视。心理健康教育不仅关注学生的知识学习，更注重学生的情感、态度、价值观的培养，以及个性的全面发展。在教育体系中心理健康教育是素质教育的重要组成部分。素质教育强调学生德、智、体、美等全面发展，而心理健康教育正是培养学生良好心理素质的关键。通过心理健康教育，学生能够学会自我调节，提高抗挫折能力，形成积极向上的人生态度。

### （三）初中体育课堂现状分析

初中体育课堂是培养学生体育兴趣、增强体质、提高运动技能的重要场所。然而当前初中体育课堂的现状并不乐观。首先由

于应试教育的影响,体育课往往被边缘化,课时被其他学科占用的情况时有发生。其次体育设施和器材的不足也是制约体育课堂质量的一个重要因素。例如一些学校由于场地限制,无法开展多样化的体育活动,学生只能进行简单的跑跳等基础运动。

#### （四）初中生心理特点与需求

初中生正处于青春期,这个阶段的孩子在生理和心理上都会经历巨大的变化。他们开始形成自我意识,对自我形象和他人评价变得异常敏感。同时他们也在探索自我身份,试图理解自己在家庭、学校和社会中的角色。由于这些变化,初中生在这一时期会不断探索和尝试不同的角色和身份,以确定自己是谁以及将来想成为什么样的人。他们需要得到家长和老师的支持,帮助他们建立积极的自我形象。同时随着年龄的增长,初中生开始追求独立,希望在决策过程中有更多的自主权。他们需要父母和教师的指导,而不是简单的命令和控制<sup>[2]</sup>。

## 二、初中体育课堂中开展心理健康教育的意义

#### （一）促进学生情绪调节能力的提升

随着社会竞争的加剧和学习压力的增大,初中生在成长过程中面临着诸多心理挑战。针对此教育部门在体育课堂中开展心理健康教育,不仅能增强学生的体质,还能有效促进他们的情绪调节能力。例如在一次篮球课上,老师发现一名学生因为投篮屡次不中而显得非常沮丧。老师及时介入,引导这名学生进行情绪调节的训练,教他如何通过深呼吸和积极的自我暗示来缓解压力。通过这样的心理引导,学生不仅学会了如何面对挫折,还提高了自信心和抗压能力。

#### （二）增强学生的自信心与自我效能感

近些年来,社会各界对于初中体育课堂中开展心理健康教育的意义愈发重视。体育课不仅是锻炼身体的场所,更是培养学生心理素质的重要平台。通过体育活动,学生可以在轻松愉快的氛围中增强自信心与自我效能感。例如在篮球教学中,教师可以鼓励学生尝试不同的投篮技巧,并在他们成功时给予积极的反馈。这种正面的鼓励能够让学生感受到成就感,从而增强自信心。同时,团队运动如足球和排球,要求学生之间相互配合,共同完成比赛。在这一过程中,学生不仅学会了如何与他人合作,还能够在团队中找到自己的位置,进一步提升自我效能感。

#### （三）培养学生的团队合作精神与社交能力

在初中体育课堂中开展心理健康教育具有重要的意义,尤其是在培养学生团队合作精神与社交能力方面。以足球为例这项运动不仅需要个人技术,更强调团队协作。在足球比赛中每个队员都有自己的位置和职责,但要想赢得比赛就必须依靠全队的默契配合和共同努力。通过参与足球活动,学生们可以学习如何在团队中发挥自己的作用,同时也要学会信任和依赖队友。比如,在一次进攻中,前锋需要依靠中场球员的传球,而中场球员则需要后卫的保护。这种相互依赖的关系促使学生们的在比赛中学会沟通和协调,从而培养他们的团队合作精神<sup>[3]</sup>。

#### （四）提高学生的抗挫折能力与应对压力的能力

为了缓解学生繁杂的学业压力,教育部门可以通过组织学生

参与各种体育运动,让学生在汗水与努力中释放内心的压力,学会在紧张的环境中保持冷静和专注。其次体育课堂中的团队运动能够培养学生的合作精神和集体意识。在团队合作中,学生会遇到各种困难和挑战,他们需要学会相互支持、鼓励和帮助,共同克服困难。这种经历能够增强学生的团队协作能力,提高他们面对挫折时的应对策略和解决问题的能力。总之,在初中体育课堂中融入心理健康教育,不仅能够促进学生身体素质的提高,还能有效提升他们的心理素质,使他们成为既有强健体魄又有坚韧心理的全面发展的人才。

## 三、初中体育课堂中开展心理健康教育的阻碍

#### （一）教师专业能力不足与心理健康知识缺乏

随着教育的不断深入,心理健康教育逐渐成为学校教育的重要组成部分。然而,在初中体育课堂中开展心理健康教育仍面临诸多阻碍。其中教师专业能力不足与心理健康知识缺乏是一个显著的问题。体育教师虽然在体育教学方面有着丰富的经验,但他们往往没有接受过系统的心理健康教育训练,对学生的心理问题缺乏足够的认识和应对策略。这导致他们在课堂上难以有效地融入心理健康教育内容,无法为学生提供专业的心理支持和指导。此外体育教师在日常教学中往往更注重学生的体能训练和技能培养,而忽视了心理健康的重要性。他们可能认为心理健康教育是心理老师或班主任的责任,与体育教学关系不大。这种观念上的偏差使得体育课堂中很少有系统性的心理健康教育活动,学生在体育活动中遇到的心理问题得不到及时的关注和解决<sup>[4]</sup>。

#### （二）学校资源分配不均与设施不足

当前的初中体育教学中,存在部分初中由于城市经济等因素限制,导致教育经费有限而无法为体育课程提供足够的场地和器材,这直接影响了体育课的质量和多样性。缺乏必要的设施,体育教师难以设计和实施包含心理健康元素的体育活动,如团队合作游戏、户外探险等,这些活动在促进学生心理健康方面具有重要作用。同时学校在资源分配上往往更倾向于学术科目,导致体育课程在课时安排、场地使用等方面受到限制。体育教师在有限的课市内难以深入探讨和实施心理健康教育,这进一步加剧了体育教学中开展心理健康教育的困难。因此要有效推进初中体育课堂中心理健康教育的开展,必须从提高教师专业能力、加强学校管理层的支持以及改善资源分配和设施条件等方面入手,以创造一个有利于学生身心全面发展的体育教学环境。

#### （三）课程时间安排紧张与体育课时被挤压

在初中体育课堂中,由于学校课程安排通常较为紧凑,各学科之间竞争激烈,体育课往往成为被挤压的对象。在有限的课市内教师需要完成体育技能的教学、学生体质的测试以及体育比赛的组织,很难再有额外的时间和精力去开展心理健康教育。例如某初中为了提高学生的学业成绩,将原本每周两节的体育课减少到一节,将节省下来的时间用于补习数学和英语。这样一来,体育教师不仅难以在课堂上安排心理健康教育的内容,甚至连正常的体育教学计划都难以完成。学生在紧张的学习压力下,缺乏足



够的体育锻炼，心理压力也得不到有效的释放和调节<sup>[5]</sup>。

#### （四）学生对心理健康重要性认识不足与参与度低

现在学生对心理健康重要性认识不足与参与度低也是一个核心的阻碍因素。许多学生认为心理健康教育是可有可无的，他们更关注体育成绩和运动技能的提升，而忽视了心理健康对整体健康的重要性。这种观念导致他们在心理健康教育课程中缺乏积极性，不愿意主动参与讨论和活动，甚至在课堂上表现出抵触情绪。

### 四、初中体育课堂中开展心理健康教育的优化策略

#### （一）建立教师心理健康教育支持小组

为了进一步优化初中体育课堂中开展心理健康教育的效果，建立教师心理健康教育支持小组显得尤为重要。该小组由具有心理学背景的教师、体育教师以及学校心理辅导老师组成，主要目的在于为体育教师提供心理健康教育的专业支持和培训。通过定期的研讨会和工作坊，支持小组能够帮助体育教师更好地理解学生的心理需求，掌握基本的心理健康知识和干预技巧。此外支持小组还负责制定心理健康教育的课程计划和活动方案，确保体育课程中融入心理健康教育的元素。例如，通过团队合作游戏和运动竞赛，培养学生的团队精神、自信心和抗压能力。同时，小组成员可以定期对学生进行心理健康评估，及时发现和干预学生的心理问题<sup>[6]</sup>。

#### （二）制定合理的资源分配计划

对于一些处于经济相对不发达的城市而言，教育部门为了在初中体育课堂中有效地开展心理健康教育，应充分利用校园内外的资源，如与社区心理健康中心合作，邀请专业人士来校进行讲座或工作坊，为学生提供更多元化的心理健康教育体验。例如可以定期举办心理健康主题日活动，邀请家长和学生共同参与，增强家庭对青少年心理健康的关注和支持。<sup>[7]</sup>

#### （三）优化课程安排

在初中体育课堂中，优化课程安排是开展心理健康教育的重要策略之一。教师可以将心理健康教育内容融入到体育课程的各个环节中。<sup>[8]</sup>例如在准备活动中，教师可以引导学生进行自我放松和情绪调节的练习，如深呼吸、冥想等，帮助学生在紧张的学习生活中找到放松身心的方式。在技能练习环节教师可以设置团队合作项目，如接力赛、篮球比赛等，通过团队合作让学生体会到集体的力量，培养他们的团队精神和合作意识，同时在活动中学会处理人际关系和解决冲突。此外教师还可以利用体育课后的放松时间，开展心理健康主题的小组讨论或角色扮演活动。例如，通过模拟不同的情境让学生讨论如何处理压力、挫折和失败，或者通过角色扮演让学生体验并学习如何在团队中发挥领导作用，以及如何支持和鼓励同伴。这些活动不仅能够增强学生的心理韧性，还能提高他们的社交技能和自我认知。

#### （四）开展心理健康教育宣传活动

随着社会的快速发展和竞争压力的增大，初中生的心理健康问题日益凸显，成为教育工作者不可忽视的重要课题。在体育课

堂中融入心理健康教育，不仅能提高学生的身体素质，还能有效促进其心理健康发展。例如某中学在体育课中引入了“快乐运动”项目，通过设计各种趣味性强和游戏和团队合作活动，让学生在轻松愉快的氛围中释放压力，增强自信心和团队协作能力。<sup>[9]</sup>此外学校还可以定期开展心理健康教育宣传活动，如举办心理健康主题班会、心理健康知识竞赛、心理剧表演等，让学生在参与中学习如何面对和解决心理问题。通过这些活动，学生不仅能够了解心理健康的重要性，还能学会一些基本的自我调节方法，如深呼吸、正念冥想等，帮助他们在遇到困难和挑战时保持冷静和积极的心态。教师在体育课堂中也应注重观察学生的心理状态，及时发现并引导有需要的学生。例如对于那些在团队活动中表现出自卑、焦虑或攻击性行为的学生，教师可以给予更多的关注和个别指导，帮助他们克服心理障碍，融入集体。通过这些优化策略的实施，初中体育课堂将成为学生身心健康成长的重要平台。<sup>[10]</sup>

### 五、结语

综上所述，心理健康教育在初中体育课堂中的融入不仅是必要的，也是可行的。通过建立教师心理健康教育支持小组、制定合理的资源分配计划、优化课程安排以及开展心理健康教育宣传活动等策略，可以有效提升学生的心理健康水平，促进其身心全面发展。教育工作者应充分认识到心理健康教育的重要性，积极采取措施，为学生创造一个更加健康、和谐的学习环境。同时，家庭和社会也应给予支持和配合，共同为青少年的心理健康保驾护航。只有这样，我们才能培养出既有强健体魄又有健全心理的未来社会栋梁。

### 参考文献

- [1]朱小鹏. 以美养心——初中美术教育中渗透心理健康教育的思考[J]. 学周刊, 2024,(33):137-139.
- [2]积极心理学视角下打造健康幸福校园路径——肇庆市龙涛外国语学校心理健康教育掠影[J]. 中小心理健康教育, 2024,(28):2.
- [3]程世平, 赵继鹏. 《道德与法治》教材的心理健康教育内容分析与教学建议[J]. 语言与教育研究, 2024,8(03):84-90.
- [4]吴慧. 浅谈心理健康教育在初中英语教学中的融入[C]//北京国际交流协会. 2024年第四届教育创新与经验交流研讨会论文集. 恩施市小渡船中学, 2024:3. DOI:10.26914/c.cnkihy.2024.024458.
- [5]朱一帆, 何幸航. 体教融合背景下心理健康教育渗透小学体育课程的困境与策略研究[C]//中国体育科学学会体质与健康分会. 2024年全国运动增强体质与健康学术会议论文集摘要集. 江山市贺村第一小学;南京体育学院研究生处, 2024:3.
- [6]高兴. 初中体育教育对青少年心理健康的影响[C]//广东教育学会. 广东教育学会2023年度学术讨论会论文集(八).内蒙古赤峰市松山区安庆中学, 2023:5.
- [7]杨仲娟. 五育并举视域下心理健康教育在初中体育田径教学中的融入[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司,中国环球文化出版社. 2023教育理论与管理第三届“创新教育与精准管理高峰论坛”论文集(专题2).山东省临沂市郯城县育才中学, 2023:3.
- [8]敖华君. 初中体育与健康教学中渗透心理健康教育的策略[J]. 名师在线, 2023,(35):82-84.
- [9]梁文俊. 浅谈初中体育教学与心理健康教育的融合[J]. 中学课程辅导, 2023,(20):114-116.
- [10]施乃强. 初中体育教学中渗透心理健康教育的途径研究[J]. 新课程, 2023,(08):73-75.



# 能力本位视域下大学生心理健康教师培训 实施及评价体系

陈晓丽, 周朝正

百色学院, 广西 百色 533000

**摘 要 :** 随着高校心理健康教育工作的日益重视, 培养一支具备专业能力、实践经验及高效辅导技巧的心理健康教师队伍已成为关键任务。加强大学生心理健康教师培训, 提升心理健康教师的工作胜任力, 构建科学合理的评价体系, 显得尤为重要。在能力本位的视角下, 分析当前大学生心理健康教育培训的现状与不足, 通过系统培训提升教师的心理健康教育能力, 并建立健全的评价体系, 以确保培训效果和质量。本研究期望为大学生心理健康教师培训工作的优化与创新提供理论支持与实践指导, 为高等院校及相关培训机构培训大学生心理健康教育课程师资提供启示。

**关 键 词 :** 能力本位; 大学生心理健康教师; 培训实施; 评价体系

## Implementation and Evaluation System of Mental Health Teacher Training for College Students from a Competency-Based Perspective

Chen Xiaoli, Zhou Chaozheng

Baise University, Baise, Guangxi 533000

**Abstract :** With the increasing emphasis on mental health education in colleges and universities, cultivating a team of mental health teachers with professional abilities, practical experience, and effective counseling skills has become a critical task. It is particularly important to strengthen the training of mental health teachers for college students, enhance their job competency, and establish a scientific and reasonable evaluation system. From a competency-based perspective, this study analyzes the current status and deficiencies of mental health teacher training for college students. Through systematic training, we aim to enhance teachers' abilities in mental health education and establish a sound evaluation system to ensure training effectiveness and quality. This research hopes to provide theoretical support and practical guidance for optimizing and innovating the training of mental health teachers for college students. Furthermore, it offers insights for higher education institutions and related training organizations in training teachers for mental health education courses for college students.

**Keywords :** competency-based; mental health teachers for college students; training implementation; evaluation system

### 引言

随着高等教育普及率的提升, 大学生群体面临着学业压力、就业竞争、人际关系复杂等多重挑战, 这些压力若得不到有效疏导, 极易引发各种心理问题。因此, 加强大学生心理健康教育, 提升心理健康教育教师的专业能力, 成为高校亟待解决的重要课题。本研究结合当前大学生心理健康教育教师培训的实际情况, 从能力本位的视角出发, 以能力本位为视域开展大学生心理健康教师培训实施及评价体系研究, 探索科学有效的培训模式和评价体系, 形成大学生心理健康教师培训与评价的长效机制, 对于提升心理健康教育质量、促进学生全面发展、推动心理健康教育体系完善以及适应社会发展需求具有重要意义, 为高校心理健康教育工作的创新与发展提供理论支持和实践指导。

### 一、能力本位教育与大学生心理健康

能力本位教育 (Competency-Based Education, 简称 CBE) 作为一种在全球范围内广泛应用的职业教育理念, 其理论基础深厚且多元化, 旨在为现代社会培养具备职业所需综合能力的高素质

质人才。能力本位教育强调从职业岗位的实际需求出发, 通过科学的方法对岗位所需能力进行细致分析。这一过程通常涉及行业专家的参与, 他们根据岗位群的特点和要求, 层层分解能力要素, 形成具体、明确的能力标准。能力本位教育还构建了一套科学的教学评价体系, 以能力标准为依据, 对学生的学习成果进行

基金项目: 该项目受2018年度百色学院高等教育教学改革工程立项项目 (项目号: 2018JG28)。

作者简介: 陈晓丽 (1984.09-), 女, 彝族, 云南楚雄人, 硕士研究生, 助理研究员, 研究方向: 大学生心理健康教育;

作者简介: 周朝正 (1985.10-), 女, 彝族, 云南楚雄人, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 教师教育。

全面、客观的评价。这种评价体系不仅关注学生的学习成果，还重视学习过程的评价，包括学生的学习态度、合作精神、问题解决能力等多个方面。教师是学校的未来和希望，教师要做好岗位培训工作，利用多元化方式改革教育教学理念、教育方法和教育内容，才能提高教师的专业化发展速度。立足课堂实践，拓宽视野，不断积累和更新知识，提高教师的专业化水平。<sup>[1]</sup>为大学生心理健康教师培训的实施及评价体系的构建提供了坚实的理论支撑。教师培训往往承载了多方面的期望，包括来自教育行政部门、研究者、教师个体等各方面的期望。<sup>[2]</sup>高校应立足能力本位教育视角，加强心理健康教育师资队伍建设和完善心理健康教育内容体系，引入积极心理学理念，实现心理健康教育与能力培养的有机结合，为学生的全面健康发展提供有力保障。

## 二、能力本位教育在心理健康领域的应用价值

自20世纪60年代兴起以来，已在全球范围内广泛应用于职业教育与培训领域，将能力本位教育理念引入大学生心理健康教师培训中，不仅为提升教育质量提供了新的视角，也为培养具备高素质的师资队伍奠定坚实基础。能力本位教育在心理健康领域的应用，首先，明确培养目标，通过分析心理健康教育工作的实际情况，将所要学习的知识、技能和能力系统分解成具体可操作的教学目标；其次，优化课程体系，根据心理健康教育工作的需要，构建涵盖心理咨询、危机干预、团体辅导等多个方面的针对性的课程体系，为不同学科背景、不同需求的教师提供多样化的学习路径。再次，加强实践教学环节，通过模拟咨询、案例分析、角色扮演等多种方式的训练，强化教师们的实践教学能力和应用能力。此外，强调教学评价体系，为大学生心理健康教师培训效果的评估提供了科学依据。通过建立以能力为核心的评价标准，采用多元化的评价方式（如自我评价、同行评价、专家评价等），可以全面、客观地评估教师的学习成果和实际应用能力。通过对高校教师进行多元化的培训，采用继续教育培养体系，并利用多元化的培训方式，提高高校教师的综合素质，并提出改革高校教师多元化培训体系的有效策略。<sup>[3]</sup>总之，能力本位教育在心理健康领域的应用价值显著。

## 三、大学生心理健康教师培训实施

在2019—2021年期间，百色学院先后组织大学生心理健康教师专项培训工作，该培训项目结合学校大学生心理健康教师配备不足，教学工作经验欠缺的实际，结合能力本位视域的相关要求，通过对全校大学生心理健康教师（二级学院辅导员、心理辅导站负责教师，心理中心专兼职教师）队伍的系统培训，确保教师们培训后能够有效地应用所学的知识和所掌握的工作技巧有效地开展大学生心理健康教育工作。通过有目的、有计划、有组织、有监控地心理专项培训工程，提高培训课程科学性，改进培训的途径、模式与方法，提升培训评价质量。不断提高大学生心理健康教育师资队伍数量和教育质量。学校开展心理健康教育专项职

业能力培训是学校全面落实百色精神铸红魂“三全育人”体系建设，强化心理健康教育队伍的专业化建设与完善，深入推进学校心理育人工作发展的有益尝试。

### （一）在培训内容方面

1.心理健康理论基础培训：培训涵盖心理学基础理论、发展心理学、社会心理学、变态心理学、团体心理辅导等内容，以及心理健康教育的基本理论、原则与方法，为心理健康教师提供实践理论支撑，确保其在理论与实践层面均具备扎实的基础。强调心理健康教育工作的伦理规范与法律法规，培养教师的职业道德意识，确保工作的合法合规性。

2.在心理咨询技能实训方面：通过设置个案咨询模拟、案例分析、团体辅导方案设计、心理危机干预演练等实操环节，提升教师的实际操作能力和应变能力。培养教师在个案咨询、团体辅导、危机干预等方面的实操技能，使其能够熟练运用心理技术解决学生常见的心理问题，如焦虑、抑郁、人际关系困扰等。

3.教学设计与反思方面：通过集体备课的形式，引导教师根据大学生心理特点，设计并实施富有成效的心理健康教育课程与活动，同时鼓励教师进行课后反思，不断优化教学效果。鼓励教师参与心理健康教育领域的科学研究，提升其教学研究能力，将科研成果转化为教学实践，不断丰富和优化教学内容与方法。

4.自我成长与职业发展：开设心理健康教育教师的个人成长规划、时间管理、情绪智力提升等课程，促进教师的自我认知与职业发展。关注教师自身的心理健康与职业发展，培养其自我反思、情绪管理和压力调节的能力，实现教师与学生的共同成长。

总之，大学生心理健康教师培训的目标与内容设计需紧密围绕能力本位，通过系统化的培训方案，全面提升教师的专业素养与综合能力，为大学生心理健康保驾护航。

### （二）在培训方式和方法方面

在能力本位视域下，大学生心理健康教师培训的核心在于通过科学、高效的培训方式和方法来帮助教师在心理健康的专业知识、技能与情感态度等综合能力的全面提升。通过多样化的培训方法以及技术手段的创新应用，帮助大学生心理健康教师掌握一定的理论和相关技能，方便在开展工作中能接受不同的挑战。

1.理论讲授与案例分析相结合：通过线上线下的培训方式，邀请区内外的心理学专家为我校心理健康老师开展讲座，包括心理学基础理论、心理咨询技能、心理问题的识别、心理健康教育政策法规和伦理等系统心理知识的普及和宣传20余场讲座，为教师打下坚实的理论基础。

2.案例研讨：为进一步提高学校心理咨询师的业务能力、更好地开展大学生心理咨询工作。学校定期挖掘和收集校园内的心理案例，结合校园中的出现的心理危机干预案例、日常心理咨询案例和其他典型心理健康教育案例等真实案例分析，让老师们及时了解学校心理问题的多样性和复杂性，帮助心理教师理解理论在实际工作中的应用，增强问题解决能力。

3.工作坊与实操演练：对教师的培养需要一个良好的环境，学校应积极为教师提供不同的教学资源，让教师在实践中学习、成长。<sup>[4]</sup>学校定期举办心理健康教育工作坊，邀请区内专家开展

线上线下的督导活动,通过模拟咨询、团体辅导等实操演练,提升教师的专业技能和应变能力。学校红美之家阳光心灵瑜伽站开展心理健康教育沙龙活动为强化辅导员心理访谈技术,为辅导员教师们搭建了咨询访谈经验分享、学生情况消息互通有无的交流平台,为辅导员开展心理工作提供了新方法、新思路、新举措,切实提升辅导员心理健康教育水平。

4.反思性教学:鼓励教师进行课后教学反思,通过撰写教学日志、参与同伴互评等方式,回顾教学过程中的得失,分析学生的反馈,不断优化教学方法与策略,提升教学胜任力,实现自我提升。采用同伴学习的方式,教师们可以在自身教学过程中,反复推敲教学工作中的要领、难点。以“一课三研”和“同课异构”的方式来丰富自己的教学经验,提高其教学水平。<sup>[5]</sup>

5.拓展在线学习平台:利用互联网的丰富资源,建立心理健康教师培训在线平台,提供视频课程、电子书籍、在线测试等多元化学习资源。同时,通过平台交流社区,帮助教师之间的经验分享与协作学习,帮助教师更精准地识别学生心理需求,提供科学有效的干预措施。

总之,大学生心理健康教育培训的实施应坚持多元化培训方法与手段的选择,充分利用现代科技手段,不断提升培训的针对性和实效性。通过理论与实践相结合、线上与线下相融合的方式,不断提升心理健康教师的心理育人能力水平。

### (三) 在培训评估方面

在培训结束后,就培训得整体效果进行评估、培训的满意度、老师们知识掌握情况以及技能掌握等多方面的情况精心总的评估,为今后继续开展相关的培训提供改进的方向。依次对组织者、参与者进行评估;采用过程评估和总体评估相结合。编制相关的问卷,通过问卷星在线调查或者现场调查等形式,及时了解组织者在组织培训工作中的满意度和组织效果,一定程度上也能检验出组织者的工作胜任力,为进一步提升学校心理健康工作,落实立德树人的根本任务。

## 四、大学生心理健康教师评价体系构建

根据大学生心理健康教师的培训情况,需要对大学生的心理健康教师培训进行评价。在能力本位视域下,构建大学生心理健康教育的评价体系,旨在通过科学、全面、系统的评估机制,促进教师专业能力的提升,进而提升大学生心理健康教育的质量和效果。评价内容应该能够及时反映培训效果,帮助培训机构或组织快速调整和优化培训方案,要选择那些具有时效性、可操作性的指标,例如培训后的教学改进情况、教师在实际工作中的应用情况等。<sup>[6]</sup>在初步确定评价内容时,需要明确培训项目的目标,包括但不限于教师专业能力的提升、教育教学理念的更新、学科知识拓展等。通过明确目标,可以有针对性地选择和设计评价指标。<sup>[7]</sup>

### (一) 确定评价目标与评价指标

当前,在评价目标的设定方面,评价目标往往过于一般化,过度强调知识和技能的提升,而忽视了教师个体的情感态度、精神层面以及社会文化层面的影响,难以全面反映教师培训的多重

影响。<sup>[8]</sup>全面客观地评价教师的专业发展能力,根据大学生心理健康教师专业发展的能力。主要从掌握心理知识程度去评价,通过对心理健康相关理论、心理咨询的系统知识,以及相关心理健康教育工作的伦理要求等基本知识掌握情况,运用五级“完全不同意、不同意、比较同意、同意、完全同意”5个等级进行培训情况的评价,让参与者清楚通过培训后所掌握的情况;对教学实践能力的评价通过教学设计、咨询报告、心理评估、危机干预等方面的能力来了解参训后教师们对教育实践能力的掌握情况,为学校和管理者筛选教师骨干和优秀教师做评选依据。

### (二) 设计评价工具和评价量表

为了培训后,对调查的情况获取准确的数据,需要结合心理健康教师参训后的情况,设计科学而又难易适中的测评量表和评估工具来进行评估,通过对量表的科学性和实用性进行论证和评估,方便最终使用和收集调查数据。

### (三) 建立评估方法与流程

为保证评估过程的科学和公平性,学校心理健康管理者和心理中心需要研讨设计一套科学合理的评估方法和评估流程。例如:评估时间可以在开学初期、中期和末期三个时间段来集中开展;评估对象从学校心理中心专兼职教师、学工组长、二级学院辅导站教师,以及从事心理健康教育工作的双师型心理咨询师和相关的任课教师;评估过程由心理中心统一安排发布实施和全权解释。

### (四) 评估数据归档和管理

为方便评估数据的统计、分析和历年数据的分析对比,结合学校的发展实际和以往工作经验,管理者应该从调取评估数据的方便和保密性考虑,需要建立和完善评估数据归档的管理系统方便数据的存储,对评价结果加以应用,对需要提升专业能力的老师,提出针对性的发展和培训计划。

## 五、结语

教师培训与评估体系规范对于提高教师的教学水平、促进教育质量的提升具有重要意义。建立规范的培训与评估体系,既需要明确培训目标和内容,又需要多样性的培训形式和方法,同时还需要科学的评估指标和评价体系,促进心理教师职业发展。

## 参考文献

- [1]付琳芳. 高校教师继续教育创新策略[J]. 中国成人教育, 2018,(22):127.
- [2]张腾腾. 教师培训项目效果评价指标体系的构建研究[J]. 《才智》2024年(14): 186-188.
- [3]缪敏. 高校教师多元化培训体系探析[J]. 黑龙江科学, 2020(8): 100-101.
- [4]史玉凤. 多元化培训促新教师成长的几点思考[J]. 课程教育研究, 2016,(10):182.
- [5]郑伟峰. “互联网+”环境下教师多元化培训模式的有效性研究[J]. 学周刊, 2017,(12):16.
- [6]顾艳丽, 罗生全. 论教师培训者的项目策划能力[J]. 中国成人教育, 2018(08): 124-128.
- [7]余安顺, 刘雪. 职业院校教师培训效果评估研究[J]. 当代职业教育, 2020(03): 83-91.
- [8]肖燕, 谭志鹏. 中小学新进教师培训有效性评价模式的探究[J]. 汉江师范学院学报, 2022, 42(06):65-68.