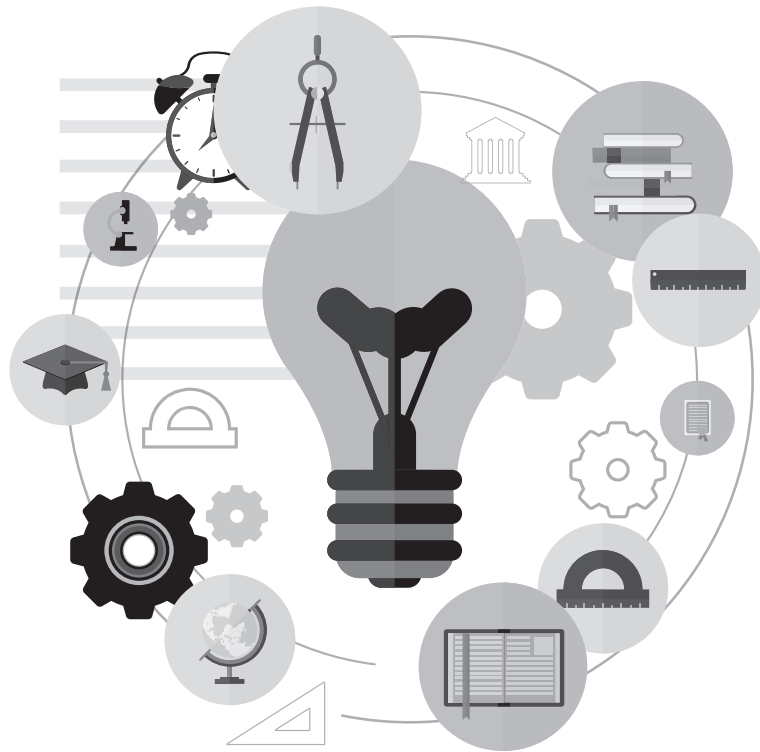


职业发展与教育

Vocational Development and Education



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2025 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editorial Board Member

Yujie Liu
Zhuhai City Polytechnic

Hao Liu
Anhui Jianzhu University

Xiaofeng Ma
Nanjing Forestry University



职业发展与教育

Vocational Development and Education

半月刊

第1卷 第10期 2025年7月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《职业发展与教育》编辑部

ISSN(O): 3066-8557

ISSN(P): 3066-8549

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻
译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作
权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

创新教育 | INNOVATIVE EDUCATION

- 001 人工智能在金融科技新经管课程教学创新中的应用路径 邓剑
The Application Path of Artificial Intelligence in the Teaching Innovation of New
Economics and Management Courses in Financial Technology Deng Jian
- 004 基于新时代背景下大学生劳动教育现状及路径探究 冯晓宇
Exploration of the Current Situation and Path of Labor Education
for College Students in the New Era Feng Xiaoyu
- 007 全面振兴新突破背景下的辽宁省高校
人才培育机制研究 黄奕博, 季志刚, 孙佳梦, 沈秀竹
Research on the Talent Cultivation Mechanism of Colleges and Universities in
Liaoning Province under the Background of New Breakthroughs in Comprehensive
Revitalization Huang Yibo, Ji Zhigang, Sun Jiameng, Shen Xiuzhu
- 010 新时代下应届毕业生创业选择与分析 李冰露, 林叙群, 黄俊杰, 刘霖杭
Choices and Analysis of Fresh Graduates' Entrepreneurship
in the New Era Li Binglu, Lin Xuqun, Huang Junjie, Liu Linhang
- 013 指向新能源汽车产业需求的人才培养模式探析 刘云涛, 王龙杰, 席林
Analysis of Talent Cultivation Models Oriented towards the
Demands of the New Energy Vehicle Industry Liu Yunpu, Wang Longjie, Xi Lin
- 016 新时代高校安全保卫工作创新实践路径探索 施瀚
Exploration of Innovative Practical Paths for Security Work in
Colleges and Universities in the New Era Shi Han
- 019 基于“互联网+”高中阶段国防教育路径探寻 王正斌, 刘胜国
Exploration of the Path of National Defense Education in the High
School Stage Based on "Internet + Wang Zhengbin, Liu Shengguo
- 022 立足原生民歌视野, 探究声乐演唱技巧的创新融合路径 熊雷
Based on the Perspective of Original Folk Songs, Explore the Innovative
Integration Path of Vocal Performance Techniques Xiong Lei
- 025 “双新”视域下项目化学习在高中英语课堂构建中的创新应用 杨方荣
Innovative Application of Project-based Learning in the Construction of High
School English Classrooms under the "Double New" Perspective Yang Fangrong
- 028 基于创新创业大赛的急救体验舱设计教学研究 张乃静, 赵月秋, 李雯颖
Teaching Research on the Design of First Aid
Experience Cabin Based on Innovation and
Entrepreneurship Competition Zhang Naijing, Zhao Yueqiu, Li Wenying
- 031 新形势下公立医院人力资源管理探究 朱梅香
Research on Human Resource Management in Public Hospitals under
the New Situation Zhu Meixiang
- 034 小学语文写作教学中创新思维培育的探索与实践 于晓娜
Exploration and Practice of Cultivating Innovative Thinking in
Primary School Chinese Writing Teaching Yu Xiaona

技能培养 | SKILLS TRAINING

- 037 侯官文化在高校大学生中的传播困境
与解决对策 陈翔鹏, 汪武志, 林桂清
The Dissemination Predicament and Solutions of Houguan Culture among College
Students Chen Xiangpeng, Wang Wuzhi, Lin Guiqing

040	小学生几何直观能力培养现状与提升策略探究 Research on the Current Situation and Enhancement Strategies of Geometric Intuitive Ability Cultivation for Primary School Students	韩晓帅, 黄娅 Han Xiaoshuai, Huang Ya
043	基于体验经济背景下的广西特色手工扎染技艺传承与发展探索 Exploration on the Inheritance and Development of Guangxi's Characteristic Handmade Tie-dyeing Techniques under the Background of Experience Economy	黄澍雪, 詹媛媛, 覃芳圆 Huang Luxue, Zhan Yuanyuan, Qin Fangyuan
046	大学生就业指导工作与思政教育融合发展路径深度探析 In-depth Analysis of the Integrated Development Path of College Students' Employment Guidance Work and Ideological and Political Education	柯宇 Ke Yu
049	高职院校师范生积极心理品质培育途径探析 Exploration on the Cultivation Ways of Positive Psychological Qualities of Normal Students in Vocational Colleges	李娜 Li Na
052	基于三维简化惯性模型下的(RISS)地下车库导航定位算法研究 Research on Navigation and Positioning Algorithm for Underground Garages Based on Three-Dimensional Simplified Inertial Model (RISS)	李宁波, 易海博, 黄睿, 李丽 Li Ningbo, Yi Haibo, Huang Rui, Li Li
055	幼小衔接视角下大班幼儿自我管理能力的培养现状与对策 The Current Situation and Countermeasures of Cultivating Self-Management Ability of Senior Class Children from the Perspective of the Transition from kindergarten to Primary School	谭丽梅 Tan Limei
058	基于共生理论的“课赛证”融通体系构建路径研究 Research on the Construction Path of the "Curriculum-Competition-Certificate" Integration System Based on Symbiosis Theory	徐秋萍 Xu Qiuping
061	高校学生跨文化双向传输能力培养的思考 Thoughts on the Cultivation of Cross-Cultural Two-Way Transmission Ability among College Students	许幼青 Xu Youqing
064	《(悲怆) 钢琴奏鸣曲——第一乐章》的戏剧性分析与研究 Dramatic Analysis and Research on the "First Movement of the Piano Sonata Pathétique"	闫乐 Yan Le
067	基于教育管理信息化行政管理人员工作模式多维探索 Multi-Dimensional Exploration of the Working Mode of Administrative Managers Based on the Informatization of Educational Management	朱银 Zhu Yin
070	研究生信息化管理问题与对策研究 Research on Problems and Countermeasures of Information Management for Postgraduate Students	冯江涛 Feng Jiangtao
073	李斯特与柏辽兹在标题音乐创作中的异同点分析 Analysis of Similarities and Differences between Liszt and Berlioz in the Creation of title music	高琦 Gao Qi
076	试论肖邦《英雄波兰舞曲》中的音乐语汇 A Tentative Discussion on the Musical Vocabulary in Chopin's "Heroic Polonaise"	张淑均 Zhang Shujun

职教前沿 | FRONTIERS OF VOCATIONAL EDUCATION

079	高职院校教学管理实施现状及其改善策略研究 Research on the Implementation Status and Improvement Strategies of Teaching Management in Higher Vocational Colleges	童宇 Tong Yu
082	新时代提高中职学生抗逆力素质的策略探索 Exploration of Strategies for Enhancing the Resilience of Secondary Vocational School Students in the New Era	李玥苇 Li Yuewei
085	“新课标”背景下高职《信息技术》数字化教材建设路径探究 Exploration of the Construction Path of Digital Textbooks for "Information Technology" in Higher Vocational Colleges under the Background of the "New Curriculum Standards"	罗群, 刘振栋 Luo Qun, Liu Zhendong
088	基于多元化教学法高职舞蹈教学路径创新思考 Innovative Thoughts on the Teaching Path of Higher Vocational Dance Based on Diversified Teaching Methods	王津 Wang Jin
091	高职院校网球运动教学策略创新与实践 Innovative Strategies and Practices in Tennis Instruction at Higher Vocational Colleges	姚远 Yao Yuan
094	基于就业导向下高职计算机教学模式优化策略创新思考 Innovative Thoughts on the Optimization Strategy of Computer Teaching Mode in Higher Vocational Colleges Based on Employment Orientation	叶平 Ye Ping
097	浅析中职美术教学中学生创造性思维培养路径 A Brief Analysis of the Cultivation Path of Students' Creative Thinking in Secondary Vocational Art Teaching	钟祥义 Zhong Xiangyi

专业建设 | PROFESSIONAL DEVELOPMENT

100	睁眼看世界, 闭目观沧海——基于全国技能大赛视角下文化理论教学与技能竞赛培训的融合探索 Open Your Eyes to the World, Close Your Eyes to the Vast Sea — An Exploration of the Integration of Cultural Theory Teaching and Skills Competition Training from the Perspective of the National Skills Competition	曹辉, 赵晓云 Cao Hui, Zhao Xiaoyun
103	基于项目式教学法《统计学》课程教学改革策略探索 Exploration of Teaching Reform Strategies for the "Statistics" Course Based on Project-based Teaching Method	郝文琦 Hao Wenqi
106	多元化评价背景下语文学习的意义与策略探索 Exploration of the Significance and Strategies of Chinese Language Learning in the Context of Diversified Evaluation	马志远 Ma Zhiyuan
109	中华优秀传统文化与高校舞蹈教学的融合路径 The Integration Path of Excellent Traditional Chinese Culture and Dance Teaching in Colleges and Universities	王羽茜 Wang Yuqian

- | | | |
|-----|---|--|
| 112 | 应用型本科院校旅游专业数字化教学模式研究
Research on Digital Teaching Mode of Tourism Major in Applied Undergraduate Colleges | 王中琪, 吴红娜
Wang Zhongqi, Wu Hongna |
| 115 | 技工院校服装专业开展数智化教学的实现路径探索
Exploration of the Realization Path of Digital and Intelligent Teaching in the Clothing Major of technical Colleges | 温莉玲
Wen Liling |
| 118 | 立德树人视角下初中物理教学融入德育教育的思考
Thoughts on Integrating Moral Education into Junior High School Physics Teaching from the Perspective of Fostering Virtue and Nurturing Talent | 杨丽娟
Yang Lijuan |
| 121 | 基于理论语境的思政课教学策略深度探析
In-depth Analysis of Teaching Strategies for Ideological and Political Courses Based on Theoretical Contexts | 张粉, 陈龙
Zhang Fen, Chen Long |
| 124 | 以校本课程为动力, 推动乡土文化传承发展——校本课程开发与实施探索
Driven by School-Based Curricula, Promoting the Inheritance and Development of Local Culture — Exploration of School-Based Curriculum Development and Implementation | 赵惠玉, 金星男
Zhao Huiyu, Jin Xingnan |
| 127 | 基于学科核心素养的中学物理实验教学策略研究
Research on Teaching Strategies of Middle School Physics Experiments Based on Core Literacy of the Subject | 朱天碧
Zhu Tianbi |
| 130 | 英语学习活动观下的初中英语听说课教学理论与实践
——以外研版(旧教材)九上 M11 U1 He's the boy who won the photo competition last year! 为例
Teaching Theory and Practice of Listening and Speaking in Junior High School English from the Perspective of English Learning Activities —Foreign Language Teaching and Research Press (Old Textbook) Grade 9, Class 1, M11 U1 He's the boy who won the photo competition last year! For example | 陈丽霞
Chen Lixia |
| 133 | 高中思想政治课教学案例的情境创设创新思索
Innovative Thoughts on the Creation of Scenarios in High School Ideological and Political Course Teaching Cases | 蒋英
Jiang Ying |

人工智能在金融科技新经管课程教学创新中的应用路径

邓剑

湖南第一师范学院, 湖南 长沙 410205

DOI: 10.61369/VDE.2025100004

摘 要 : 随着社会经济数字化转型的深化, 以大数据、人工智能为代表的新兴技术正在重构金融行业的生态格局。为应对行业变革对人才培养提出的新诉求, 高等教育机构亟需通过教学范式革新推进金融科技新经管课程建设。本研究基于交叉学科视角, 系统探讨人工智能技术与金融科技教育的融合路径: 首先论证技术赋能的学理价值, 继而诊断现行教学模式在学科整合、产教协同和技术应用维度存在的结构性矛盾, 最终从课程体系重构、实践平台搭建和评价机制创新等层面提出改革方案。通过构建 "AI+金融" 的立体化育人体系, 本研究旨在推动新经管人才培养模式的智能化转型, 为高等教育服务数字经济战略提供理论参照。

关 键 词 : 人工智能; 金融科技; 新经管; 课程创新; 教育数字化转型

The Application Path of Artificial Intelligence in the Teaching Innovation of New Economics and Management Courses in Financial Technology

Deng Jian

Hunan First Normal University, Changsha, Hunan 410205

Abstract : With the deepening of socio-economic digital transformation, emerging technologies represented by big data and artificial intelligence (AI) are reshaping the ecological landscape of the financial industry. To address the new demands for talent cultivation posed by industry transformation, higher education institutions urgently need to advance the construction of new economics and management courses in financial technology through the innovation of teaching paradigms. From an interdisciplinary perspective, this study systematically explores the integration path of AI technology and financial technology education: first, it demonstrates the academic value of technology empowerment; then, it diagnoses the structural contradictions in the current teaching model regarding disciplinary integration, industry-education collaboration, and technology application; finally, it proposes reform solutions in terms of curriculum system reconstruction, practical platform construction, and evaluation mechanism innovation. By constructing a "AI+Finance" three-dimensional talent cultivation system, this study aims to promote the intelligent transformation of the new economics and management talent training model and provide a theoretical reference for higher education to serve the digital economy strategy.

Keywords : artificial intelligence; financial technology; new economics and management; curriculum innovation; digital transformation of education

引言

金融行业的发展, 需要将金融科技进步作为工具。金融技术的革新是由计算机技术的使用, 互联网普及以及移动物联网兴起, 一步步进入数字化阶段, 不断优化金融业, 促进了各个领域的创新, 如支付、投资等。金融科技具体指的是金融、科技的融合, 采取各种技术载体, 对金融行业产品、服务进行完善, 切实提高金融行业效率, 帮助企业减少运营投入。同时, 金融科技借助技术驱动, 促进金融的创新, 加强大数据、云计算等先进技术的使用, 对金融产品、业务流程等进行创新, 深层次影响金融市场, 促进金融领域的提质增效, 带动业务形式创新。基于人工智能技术的发展, 金融行业运转方式不断改变, 为了满足市场环境需求, 在高校金融类专业教学中, 需要融合变革内容, 开展深层次调整与创新, 把握行业发展动态, 促进教学技术的调整。尤其是金融科技新经管课程教学, 高校需要融入时代特色, 调整课程目标, 满足人工智能技术带来的环境变化^[1]。

一、人工智能技术应用于金融科技新经管课程教学的意义

在高校金融科技新经管课程教学过程中，通过渗透人工智能技术，有助于教学优化，切实提升教学效果，不仅可以培养学生金融素养，还可以加快教学的现代化发展^[2]。人工智能技术与课堂教学的融合，可以方便学生了解前沿金融知识，有效拓宽其学习视野，培养其实践能力。同时，人工智能技术可以为金融科技新经管教学提供多种工具与平台，如智能模拟系统、分析软件等，有效丰富教学方式，取得良好的教学质量。另外，教师可以使用人工智能技术，了解学生学习情况，把握学习进度，开展个性化教学，有效满足学生所需，切实提高教学成效。教师还能够对学生学习情况开展精准评估，不断优化教学方式，使学生可以寻找合适节奏，开展良好的知识学习^[3]。通过教学技术的更新，可以促进教育领域变革，提升教学的智能化、个性化，有助于教学质量的整体提高。

二、高校金融科技新经管课程教学存在的问题

（一）科技与教学的融合发展不足

在新时代背景下，金融领域技术的应用发展进入了新的变革转型时期，但目前高校在专业课程教学中关于金融科技的讲解较少，学生难以从中获取相关资料，也无法由此建立前沿认知^[4]。在现阶段高校人才培养标准之下，教师的教学意识缺乏动态更新认知，也未能将科研成果及时转化为课程案例或资源，因而限制了课程教学的前沿性与先进性。金融科技属于新型金融业态，可以通过实践，构建良好学科方向，涉及许多亟须发展的理论知识领域。如资源配置、风险调控以及激励相容等金融科技理论；金融大数据、机器学习以及智能大模型等相关理论与技术^[5]。如果教师缺乏相应的理论支撑，在相应课程设置与活动设计中也会出现错误，不利于学生知识体系的形成。

（二）产教融合效果有待提升

金融科技新经管课程属于高校经管类专业的重要学科，其属于应用型社会科学，具有较强的实践性。但在传统教学方式下，不难发现理论、实践出现的脱节问题。学生掌握的理论知识，很难真正应用于实践，以上问题的存在，造成教学效果不足，很难满足社会、企业需求。教学开展的教学同样面临一些困境，由于缺少企业实践机会，教师很难将最新行业知识与技能进行传授，容易造成人才培养模式与当前市场需求之间的衔接脱轨，导致人才培养无法顺应时代潮流，也会影响企业的可持续发展。^[6]

（三）人工智能应用的局限

虽然人工智能技术的应用，推动了金融科技新经管课程的建设，但其建设也存在一定的局限性。第一，如果过度依赖人工智能技术，容易对学生产生不良影响，阻碍其思考与批评思维能力的提升。第二，金融数据存在敏感性特点，人工智能技术的应用，需要加强对数据安全、隐私保护的关注。第三，人工智能技术在金融科技课程的应用，有可能减少师生互动，不利于良好课

堂环境的构建。虽然人工智能在资源拓展与辅助方面有着杰出优势，但其终究无法替代人类之间的感性沟通与交流。

三、人工智能赋能金融科技新经管课程的教学创新策略

（一）融入时代需求，优化育人活动

人工智能技术对现代金融产业产生了巨大冲击，但同时也创造了新的环境，尤其在提高金融运营效率、个性化客户服务、金融产品创新等层面有着良好表现，并且也为教育教学提供了更扎实的帮助。

一方面，证券行业发生了较为明显的变化，将智能投顾作为特点的新业态，对于金融科技人才培养的要求日益严苛^[7]。学生如果毕业后从事该行业，不仅需要具备一定的数智化理论认知，了解深度学习、大数据模型等原理，以此适应新的金融工作环境，满足客户需求；而且还需要具备一定的跨学科素养，进而将人工智能更好地运用于金融领域。另一方面，从保险行业来看，风险管理是其核心要素，而人工智能技术可以构建更科学的风险管控体系，尤其在预防保险欺诈问题方面有着重要优势。此外在大数据与智能化平台支持下，还可以简化风险评估与理赔流程，甚至推出多元化的保险产品。

（二）巧用人工智能，开展竞赛活动

在高校教育环节，职业规划、学科竞赛发挥了重要作用，其中人工智能技术扮演了十分重要的角色。面对规划自身职业生道路的学生，可以通过 AI 数字人，鼓励其深层次认识金融行业内容、发展趋势以及专业技能。学生可以结合信息内容，不断提高自身专业素养与市场竞争力，为自身职业生涯发展奠定基础。基于学科竞赛活动，人工智能技术发挥了保障作用，有助于提高学生参与度。例如，新经管竞赛的开展，其要求较为严格，不仅重视学生的创新思维，还关注其实践能力，通过竞赛活动，判断其是否可以涉及具有应用价值的产品、项目^[8]。在实际竞赛环节，人工智能技术有助于降低学生的技术学习难度，鼓励其专注产品设计，并顺利开展金融项目规划工作。如人工智能技术的使用，可以帮助学生完成数据分析、预测模型构建等任务，帮助其把握市场需求，有效分析其未来趋势。同时，人工智能技术的使用，可以为学生带来智能化建议，并提供优化参考，真正帮助学生对产品设计、项目规划进行调整。

（三）注重问题导向，建设复合课程群

金融科技新经管课程不仅需要重视知识的与时俱进，还需要创新知识教学形式。传统的课程教学，是将学科知识作为载体，进行教学实践，很难培养出符合时代需求的复合型人才。对此，教师需要重视学术组织形态调整，打破传统教学形式的束缚，并积极引进跨学科教学，开展主题式教学，打破传统学科知识的限制，注重不同专业与学科知识的联系，加强经管内部以及其他学科的联系^[9]。一方面，需要重视课程内容的分散。金融科技新经管课程可以调整科技类知识，结合区块链、人工智能等因素进行调整，其中金融类知识主要根据银行、证券等元素加以调整，促

进课程内容的发展,有效拓展学生知识面,培养其学科观察与分析能力,为其后续职业生涯发展提供保障。另一方面,对课程主题进行重构。通过对计算机技术、金融知识的整合,有助于主题式教学的开展,明确区块链技术、人工智能等技术的作用,有效实现学科的弹性交互,并明确复合型人才培养目标。如教学有关数字货币的相关内容时,教师需要明确教学主题,鼓励学生认识哈希算法、区块链等技术,还需要帮助其熟悉货币机理与运行情况,课程的知识点涉及许多学科知识,如区块链技术、货币理论等。

（四）重视学生需求，开展个性化育人

实际的金融科技涉及金融、计算机、大数据等学科领域,其知识内容具有复杂性,学科的逻辑较差,实际的育人活动,不仅需要关注学生的全方位发展,还需要融合专业知识与特点。根据国内外高校的整合科学理念,为了有效建设金融科技新经管课程,需要打破传统育人模式,建设模块化课程体系。第一,关注课程基础模块,内容包括思政、语言等课程内容。第二,经管模块的调整,涉及经济类、管理类课程,主要划分为政治经济、计量经济等内容。第三,设置金融类模块,通常包括金融市场、机

构课程,涉及金融学、投资学以及公司金融管理等内容,可以帮助学生掌握丰富的金融知识,有效提高教学效率。第四,技术板块的调整,注重培养学生计算机基础能力,涉及数据收集、深度学习以及金融软件的使用等内容,可以帮助学生熟练使用金融科技,提升课堂教学质量。第五,重视金融科技板块的设置,包括大数据、人工智能等技术,可以帮助学生了解现代技术的应用情况,涉及金融技术、金融风险以及金融数据挖掘等内容。通过不同课程板块的明确,可以方便学生开展针对性学习,切实提升教学有效性^[10]。

四、结束语

综上所述,人工智能与金融科技教育的深度融合,本质上是教育范式适应数字文明形态的必然选择。通过课程体系的重构、教学场景的再造和评价机制的创新,本研究构建了具有中国特色的新经管人才培养模式。后续研究需重点关注技术应用的伦理边界、教师数字胜任力发展等深层问题,以推动金融教育生态的可持续发展。

参考文献

[1] 郭明杰,马辰宇.人工智能背景下金融类专业思政育人路径探析[J].金融理论与教学,2024,42(02):91-95.
[2] 张晓瑜,张茂林.智能化时代经济与金融本科实训教学改革研究[J].山西青年,2023,(03):43-45.
[3] 王晨,马莲.人工智能背景下高校金融专业学生就业现状分析与就业提升策略——以山东某高校为例[J].中国大学生就业,2020,(17):46-52.
[4] 宋丽萍.人工智能时代金融学专业教学改革探析——以《公司金融》课程为例[J].科技创业月刊,2020,33(08):141-144.
[5] 庞李政,戴鹏.人工智能助推创新创业理念融入金融市场系列课程的路径[J].四川劳动保障,2025,(03):74-76.
[6] 曾悦.人工智能背景下思政元素在金融类课程中的运用[J].现代商贸工业,2024,(24):39-41.
[7] 张晶.人工智能赋能金融科技新经管课程教学创新[J].中国科技投资,2024,(24):10-12.
[8] 张攀红,张静怡.人工智能时代《金融风险管 理》课程思政教学改革探索与实践[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2024,21(04):149-152.
[9] 郑红梅,方浩文.人工智能背景下金融管理专业的转型[J].深圳职业技术学院学报,2019,18(04):56-60.
[10] 李敏,朱倩云,杨梦苹.人工智能时代科技赋能金融教学模式探究——基于自动化授信决策实验一流本科课程建设的思考[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2022,19(03):148-150.

基于新时代背景下大学生劳动教育现状及路径探究

冯晓宇

山西财经大学, 山西 太原 030006

DOI: 10.61369/VDE.2025100005

摘 要： 本文深入探讨了新时代大学生劳动教育的现状，提出新时代大学生劳动教育的现状、构建新时代高校劳动教育课程体系、建设校外劳动教育实践基地、构建科学劳动教育评价体系等策略旨在更好地更新大学的劳动教育理念，培养出更多符合新时代特征的劳动人才，促进劳动教育与德智体美育并举。

关 键 词： 劳动教育；劳动教育现状；劳动教育路径建设

Exploration of the Current Situation and Path of Labor Education for College Students in the New Era

Feng Xiaoyu

Shanxi University of Finance and Economics, Taiyuan, Shanxi 030006

Abstract： This paper deeply explores the current situation of labor education for college students in the new era, and puts forward strategies such as analyzing the current situation of labor education for college students in the new era, constructing a labor education curriculum system in colleges and universities in the new era, building off-campus labor education practice bases, and establishing a scientific labor education evaluation system. These strategies aim to better update the concept of labor education in universities, cultivate more labor talents in line with the characteristics of the new era, and promote the integration of labor education with moral, intellectual, physical and aesthetic education.

Keywords： labor education; current situation of labor education; construction of labor education paths

引言

教育部关于印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》的通知明确指出劳动教育是新时代党对教育的新要求，是中国特色社会主义教育制度的重要内容，是全面发展教育体系的重要组成部分，是大中小学必须开展的教育活动^[1]。高校应该紧跟国家的发展策略走符合国家发展的道路，这样才能够培养出更多的人才。

一、新时代大学生劳动教育的现状

新时代大学生劳动教育的现状虽然呈现出积极良好的态势，但也面临着一些挑战。随着国家对劳动教育重视程度的不断提升，各高校应该积极响应号召，通过开设劳动教育课程、组织劳动实践活动、建立劳动教育基地等活动，将劳动教育纳入人才培养体系当中，努力培养学生的劳动观念、劳动精神和劳动能力^[2]。尽管新时代大学生劳动教育取得了显著成效，但仍存在一些问题，一方面，部分大学生对劳动教育的认识不足，缺乏主动参与的积极性；另一方面，一些高校的劳动教育资源有限，难以满足所有学生的需求。

二、新时代大学生劳动教育的路径

（一）劳动教育现代化：内容与形式的创新

在坚持新发展理念，扎实推进数智新时代人才培养的进程中，劳动教育要符合教育现代化的发展规律，拓展内容与形式，以促进学生的综合发展。如财经类高校在开展劳动教育时，可增加金融与财务素养的相关内容，以促进学生劳动教育结合专业发展，提高在专业中的劳动水平^[3]。在财务、金融课程中，高校可结合金融市场发展，开设劳动教育课程。学生参与活动，既能学习金融财务知识，掌握大数据分析等现代技术，感受金融决策的复杂与乐趣，又能在劳动实践中，锻炼耐心细心，培养踏实的劳

基金项目：本文系山西省高等学校哲学社会科学项目（思想政治教育专项）“系统思维视域下新时代大学生劳动教育培养机制研究——以山西财经大学为例”（2022zsszxs043）的阶段性成果。

动精神^[4]。

教育形式上,高校可举办“校园金融文化节”“校园财务文化节”等综合性活动。学生围绕金融、财务主题创意实践,在活动筹备、设计、实施各环节付出劳动,这既考验专业知识,又锻炼创新思维与团队协作能力。同时,学生能体会劳动成果的来之不易,增强对劳动价值的认知,提升金融实践能力,培养团队合作精神、社会责任感与爱劳动的品质。

教育过程中,劳动教育教师和专业教师可进行团队融合,引导和指导学生参与社会实践或志愿服务活动,如金融与财务知识普及志愿服务。学生依靠专业及教师指导,走进社区、学校或企业宣讲金融知识,从资料收集、整理讲稿到现场讲解、互动答疑,每一步都需付出劳动。在此过程中,学生助力大众提高金融风险防范意识,自身也在劳动实践中提升沟通能力,领悟金融知识普及的社会意义,体会劳动的社会价值。

（二）新时代高校劳动教育师资队伍建设

师资队伍的建设应为劳动教育体系建设的重要部分。首先,高校应积极作为,为劳动教育授课教师搭建系统培训与学习的平台。可组织教师参与劳动教育理论研讨会、技能提升工作坊,以及开展对国内外先进劳动教育模式的考察活动等。教师在参与学习过程中,能够充分汲取先进经验,实现交流互鉴,将理论与实践深度融合,持续探索契合新时代特征的劳动教育方法与路径,并将融合后的教学方法应用于学生教育,助力学生在劳动教育中更好地成长^[5]。

其次,高校可定期举办教育理念分享会。对内,鼓励教师分享自身见解;对外,邀请劳动教育领域的专家学者进行教育理念指导与实践经验传授。在不同思想的碰撞中,教师能够拓展思路、反思不足,巩固自身的劳动价值观与职业观,激发教育热情与创新思维。

此外,鉴于劳动教育具有融合性特点,属于跨学科发展的教育领域,高校应积极鼓励劳动教育任课教师与其他专业教师开展交流与合作。通过共同开发劳动教育新课程、新实践,实现两者的深度融合,提升劳动教育的互动性与趣味性。

高校加强新时代劳动教育师资队伍建设,需多方协同发力。如此,方能促使教师专业素养持续成长、教育理念不断更新、知识结构持续优化与迭代。从培育一支专业化的劳动教育师资队伍入手,进而为社会培养出更多优秀的劳动教育人才。

（三）构建新时代高校劳动教育课程体系

高校在推动劳动教育课程建设进程中,肩负着重要使命,可从以下多维度着力。首先,从课程设计层面,高校应精心规划,以劳动基础理论课程,系统阐释劳动的意义、价值以及劳动法律法规,为学生筑牢劳动观念根基;以劳动技能实践课程,让学生在实操中切实掌握各类技能,真切体悟劳动的艰辛。如财经类高校在金融和财务方面,可开设诸如“劳动与金融投资”“劳动价值与财务管理”等课程,引导学生理解劳动创造价值在金融市场中的体现,以及如何运用财务管理知识优化劳动成果的经济回报^[6]。

其次,在整合与丰富课程资源方面,高校可积极拓展路径。

一方面,组织学生参与实训基地、校企合作项目以及社区服务平台等实践活动,为学生提供丰富多样的劳动实践机会。另一方面,充分利用现代信息技术,在课堂中引入在线学习模式,打造模拟仿真实验室,打破时空局限,拓宽学生学习渠道。

第三,教学方法创新同样不容忽视。高校应鼓励教师积极学习,将项目式学习、探究式学习等先进教学方法引入课堂。如财经类高校相关专业在金融和财务教学中,可设置劳动教育与专业学习相关联的项目,学生通过小组合作探究,运用所学知识提出应对策略,以此激发学生学习主动性,提升问题解决能力与团队协作能力。

高校可通过科学的课程设计、丰富的教学资源整合以及创新的教学方法运用,能够构建起契合新时代要求的劳动教育课程体系,为培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者提供坚实的支撑。

（四）校外劳动教育实践基地：促进学生发展与专业创新融合

劳动教育作为培育全面发展人才的核心环节,其内涵持续拓展,创新实践形式愈发丰富多样。校外劳动教育实践基地作为教育环境的关键支撑力量,其建设与拓展状况,直接关乎劳动教育所能触及的广度与深度。高校理应积极探寻劳动教育的多元路径,主动携手校外劳动教育实践基地开展各类活动,助力学生于实践进程中深化对劳动知识的理解,提升自身劳动能力^[7]。高校可从多维度着手扩展校外劳动教育实践基地。其一,积极拓展合作对象。如财经类高校除传统合作的金融机构,还应主动与新兴的金融科技企业建立联系,为学生带来最新的行业实践经验与技术应用场景。同时,加强与金融监管部门的合作,通过联合开展实践项目,让学生深入了解金融政策法规的制定与执行,提升学生对金融行业宏观环境的认知。其二,创新合作模式。除了常规的实习实践合作,可尝试建立“订单式”人才培养模式。高校与金融机构提前沟通人才需求,依据企业标准定制课程体系与实践方案,使学生在学习与劳动实践过程中精准对接企业岗位要求^[8]。其三,强化区域合作。高校可联合本地区其他院校,整合各方资源。规模化的合作能争取到更多优质劳动教育实践项目与资源,为学生提供更广阔的实践平台。通过校企合作,促进企业与学生之间的交流与学习,拓宽学生视野。

此类依托校外劳动教育实践基地开展的实践活动,通过将劳动教育与专业领域实践紧密相连,不仅促使学生从实际出发提出富有建设性的意见,更在一定程度上为社会的发展注入创新活力,成功实现高校人才培养与社会经济发展的良性互动。

（五）构建科学劳动教育评价体系：促进学生全面发展

在高等教育背景下,构建科学的劳动教育评价体系对于保障劳动教育质量、推动学生全面发展至关重要。该体系应涵盖多元评价主体与多样评价方式,从课上、课中、课后三个维度着手,形成全面、科学且有效的评估方法。在课堂教学过程中,教师首先可通过课堂提问来观察学生的参与度,以此评估他们对劳动知识的理解程度,以及将知识应用于实际问题的能力。学生的回答情况是衡量其劳动知识与技能掌握水平的重要依据^[9]。教师还可

在授课过程中留意学生是否认真听讲、积极参与讨论，以及能否迅速理解并掌握基础劳动知识。课后，教师可向学生发放社会劳动评价表或评审学生劳动实践报告。通过复合考核方式，能够更全面地了解学生对知识的掌握程度、劳动技能的应用能力，以及劳动习惯和品质的养成情况，进而进行系统评价劳动成效。

在金融与会计领域，劳动教育评价体系同样可以与之融合。以财经类高校为例，在学生进行金融模拟操作或会计实务时，对他们的工作态度、协作能力以及解决金融问题的创新能力的评价，可纳入劳动教育整体评价之中。这种融合不仅丰富了劳动教育的内涵，还有助于学生更好地理解金融与会计领域理论知识与

实际工作之间的联系，为他们未来的职业发展奠定坚实基础^[10]。

三、结束语

随着我国社会主义事业的持续推进，劳动教育日益成为社会瞩目的焦点。中国特色社会主义劳动观不仅为大学生劳动教育引入了更新的理念与要求，还要求我国高等教育体系必须充分考虑到大学生的成长特性，主动探索并实施多元化的劳动教育模式。基于此，本文提出了一些策略，希望能够为相关的研究者提供一定的借鉴和帮助。

参考文献

[1] 蒲婉芝. 新时代高职院校大学生劳动教育现状及路径探析 [J]. 作家天地, 2024, (35): 173-176.

[2] 俞小丽. 新时代大学生劳动教育的内涵及价值 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(23): 32-33+36.

[3] 张晋. 新时代大学生劳动教育认知维度及培育路径分析 [J]. 甘肃教育研究, 2024, (20): 21-26.

[4] 操迪岑, 才忠喜. 习近平关于劳动教育的重要论述融入大学生思想政治教育的意义及实现路径 [J]. 文教资料, 2024, (23): 88-91.

[5] 赵国鹏, 张慧萍, 陈燕娟, 等. 基于阴阳之道探索新时代大学生劳动教育的价值内涵和实践路径 [J]. 中国中医药现代远程教育, 2024, 22(23): 16-19.

[6] 孙亚云, 蒋娟, 张松领, 等. 非遗工坊: 高校劳动教育“中国芯”模式探索 [J]. 煤炭高等教育, 2024, 42(04): 85-92. DOI: 10.16126/j.cnki.32-1365/g4.2024.04.012.

[7] 李承秋. 新时代大学生劳动精神培育研究 [D]. 东北师范大学, 2024. DOI: 10.27011/d.cnki.gdbsu.2024.000434.

[8] 常宏宇. 新时代大学生劳动观教育研究 [D]. 东北师范大学, 2024. DOI: 10.27011/d.cnki.gdbsu.2024.000415.

[9] 杜茹. “大思政课”视阈下高校劳动教育研究 [D]. 吉林大学, 2024. DOI: 10.27162/d.cnki.gjlin.2024.008007.

[10] 唐振新, 马静. 劳动教育视阈下新时代大学生就业能力提升研究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(23): 251-253.

全面振兴新突破背景下的辽宁省高校人才培养机制研究

黄奕博, 季志刚, 孙佳梦, 沈秀竹
沈阳航空航天大学能源与环境学院, 辽宁 沈阳 110136
DOI: 10.61369/VDE.2025100009

摘 要 : 辽宁全面振兴新突破是辽宁省在新时代背景下, 为推动经济高质量发展、实现老工业基地转型升级而实施的重要战略。在这一背景下, 辽宁高校的人才培育水平具有重要的意义。目前辽宁省高校人才培养机制存在部分高校专业架构不够合理、省内各高校间师资队伍建设结构不完善、家校协同培育人才机制不完善、高校对学生的就业指导不到位等问题。辽宁高校应通过优化培育人才的专业结构、优化师资队伍的建设结构、“三全育人”视域下加强家校育人协同、加强高校人才培养中的就业指导与服务等机制以提高辽宁全面振兴新突破背景下的高校人才培养效能。

关 键 词 : 辽宁全面振兴新突破; 高校; 人才培养

Research on the Talent Cultivation Mechanism of Colleges and Universities in Liaoning Province under the Background of New Breakthroughs in Comprehensive Revitalization

Huang Yibo, Ji Zhigang, Sun Jiameng, Shen Xiuzhu
School of Energy and Environment, Shenyang Aerospace University, Shenyang, Liaoning 110136

Abstract : The new breakthrough in Liaoning's comprehensive revitalization is an important strategy implemented by Liaoning Province in the new era to promote high-quality economic development and realize the transformation and upgrading of the old industrial base. In this context, the level of talent cultivation in Liaoning's colleges and universities is of great significance. At present, the talent cultivation mechanism of colleges and universities in Liaoning has such problems as unreasonable professional structure in some colleges and universities, imperfect structure of faculty team construction among colleges and universities in the province, imperfect home-school collaborative talent cultivation mechanism, and inadequate employment guidance for students by colleges and universities. To improve the efficiency of talent cultivation in colleges and universities under the background of new breakthroughs in Liaoning's comprehensive revitalization, Liaoning's colleges and universities should optimize the professional structure for talent cultivation, optimize the construction structure of the faculty team, strengthen home-school education collaboration from the perspective of "all-round education", and enhance employment guidance and services in talent cultivation.

Keywords : new breakthroughs in Liaoning's comprehensive revitalization; colleges and universities; talent cultivation

引言

辽宁省地处东北亚经济圈核心地带, 在东北振兴中举足轻重, 拥有众多优势资源, 在国家和区域发展中具有特殊重要地位。在辽宁全力推动全面振兴取得新突破的大环境下, 高校人才培养在这一进程中体现的重要性愈发凸显。想要达成辽宁的全面振兴, 人才是根基所在, 是发展动力的源泉, 更是未来的希望所寄^[1]。

一、辽宁省高校人才培养机制的现状与存在的问题

(一) 部分高校专业架构不够合理

一是高校设置专业集中度低、重复度高, 这导致了专业办学

教学缺乏特色, 通过对部分在辽高校的专业设置情况的调查分析, 辽宁省经济产业相关专业的集中度多数都不高, 主要原因是部分高校争上规模、外延发展, 追求“大而全”、盲目跟风、开设“热门”专业。二是专业动态调整机制有待完善。虽然辽宁省

在专业动态调整方面做了一些工作，如发布鼓励发展和暂缓增设专业名单，但部分高校在专业调整过程中，仍存在对市场需求变化反应不够灵敏、调整不够及时的情况，导致一些专业与经济社会发展的实际需求相脱节^[6,7]。三是部分高校办学定位不够清晰。一些高校在专业设置上缺乏明确的办学定位和发展方向，没有充分结合院校自身的学科优势和区域产业需求，盲目追求专业数量的扩张和专业的多元化，导致专业特色不突出，难以形成核心竞争力，影响了人才培养的质量和效果。

（二）省内各高校间师资队伍建设结构不完善

辽宁省教育统计公报显示，普通、职业高等学校教职工和专任教师数量有所增长，但生师比为14.1:1，说明师资力量与学生数量之间的比例仍有待优化。此外，部分高校办学同质化倾向严重，缺乏分工与协作，导致人才培养资源整合优势不明显。通过对辽宁省高校经费状况开展调查研究发现，高校之间在经费方面存在明显差距。这种差距不仅体现在资金总量上，在资源配置上，在学科建设上，这种差距更加明显，重点院校以及其他一些特色院校，获得了更为充足的政府扶持资金和各类资助，在吸引优秀师资和获取研究资源方面更具优势，也正因如此，这些院校在学术研究和科技创新领域收获了更为卓越的成果。此外，高校人才培养与区域经济发展情况、行业企业实际需求存在脱节问题，致使人才培养的适配性和目标指向性较弱。

（三）家校协同育人机制不完善

一是家校协同育人工作统筹不足，虽然辽宁省已经将健全家校社协同育人机制作为“十四五”教育发展规划的重点任务，但在实际操作中，可能存在统筹推进力度不够、协同育人工作缺乏整体规划和系统性的问题，这将导致家校双方在协同育人过程中出现职责不清、沟通不畅等问题。二是家校沟通机制不健全，辽宁省高校强调要强化家校合作，建立制度化家校合作机制，但在实际执行中，仍存在家长委员会组织和功能不完善、家校沟通渠道单一或不够畅通等问题，影响家校协同育人的效果^[8]。三是协同育人工作机制不完善，虽然教育部出台了部分关于促进家校协同机制等文件，提出了高校建立常态化沟通协调机制的要求，但在实际工作中，仍会存在地方教育行政部门与相关部门沟通协调不够、协同育人工作缺乏有效的政策保障和条件支持等问题。四是社会资源利用不充分，如今社会资源单位与学校之间的工作对接机制不明确和家校共享机制设计不足等问题^[9]。

（四）高校对学生的就业指导不到位

高校在推进大学生就业相关工作进程中，也暴露出一些问题，一是就业信息的发布存在不全面、不系统的现象，虽然高校能向毕业生发布相关就业信息，但是一些高校发布的就业相关信息不能满足所有专业学生的需求；二是就业指导服务不足，一些高校的就业指导存在浮于表面与形式，不能为毕业生提供个性化、细致化的就业指导服务。三是校企合作的程度尚浅，部分高校与企业之间的合作机制尚不完善。尽管高校与企业开展了一定规模的合作项目，但校企双方在深度融合应用方面仍存在诸多不足，这在很大程度上削弱了人才培养的实际效果。四是毕业生跟踪服务体系存在缺陷。一些高校并未构建起完备的毕业生跟踪服

务机制，难以实时掌握毕业生的就业状况以及职业发展动态。^[10]

二、辽宁全面振兴新突破背景下省属高校人才培养机制的优化策略

（一）优化辽宁省高校培育人才的专业结构

优化高校专业结构是提升高校人才培养质量的重要途径，可以通过加强社会调研与预测。高校应建立完善的专业设置调研制度，积极开展市场调研，了解社会经济发展趋势、产业结构变化、行业人才需求等。同时，利用信息技术构建学科专业动态监测与预警系统，实施掌握企业人才供需情况，为专业设置和调整提供科学依据。同时注重学科交叉与融合，鼓励高校打破学科壁垒，推动学科交叉和融合。在专业设置中，注重培养复合人才，满足现代社会对跨学科知识和技能的需求。另一方面，建立高校专业动态调整机制，根据社会需求和学校自身发展需要，及时调整专业设置。对于一些市场需求减少、就业前景不佳的专业，可以逐步减少招生规模或进行专业转型；对于一些新兴领域和急需人才的专业，可以加大投入，通过扩大招生规模、创优专业建设等方式实施^[2]。更为重要的是将高校专业建设对接辽宁全面振兴新突破发展需求，以辽宁沿海经济带、沈阳经济区、突破辽西北、沈抚新区、县域经济为重点建设需求，瞄准辽宁全面振兴新突破发展要求下进行专业建设与开展。

（二）优化辽宁省高校师资队伍的建设结构

集中力量办大事是中国特色社会主义制度的显著优势。在预算受限的情形下，怎样权衡主要问题与次要问题之间的平衡关系，合理调配教育资源从而达到效益的最大化，是教育管理部门亟待首要思考的事项。依据辽宁省人民政府网站提供的调查研究，辽宁省应当深入推进人才发展体制机制的变革，实施权力下放、科学评定、强化激励等举措，全方位激发人才的创新创造活力。这意味着需要通过政策引导和市场激励，完善人才评价和激励机制，优化师资队伍结构。辽宁省需要加大高素质专业化创新型教师队伍建设，加强师资后备人才保障，扩大优质教育资源覆盖面。这包括对师范教育的强化，构建以师范院校为主体、高水平非师范院校参与的教师教育体系，推进政府、高校、中小学“三位一体”协同育人。通过实施“兴辽英才计划”，拓展高校、科研院所与企业人才流动通道，贯彻施行更具积极性、更具开放性、更具实效性的人才政策，激发人才培育活力^[9]。同时，通过政策引导，鼓励和支持高校与科研院所建立跨学科、跨机构协同育人机制，以大团队、大平台、大项目支持高质量人才培养，促进师资队伍均衡发展。此外，根据《辽宁省“十四五”教育发展规划》，辽宁省需要提高教师队伍素质，强化举办教师高质量优效果的培训，加强教师教学创新团队建设。总之，优化辽宁省高校师资队伍的建设机构是高校人才培养的关键所在，打造一支师资力量强劲的教师教学团队，给予学生更具专业性的引导与帮扶。

（三）“三全育人”视域下加强学校与家庭协同育人

学校应加强家校沟通与合作，建立健全与家庭、社会的沟通机制，及时传递相关信息，协同探讨教育议题。要重视开展家长

教育，提高家长的教育理念和教育能力，促使家庭教育更加科学、合理。一是逐步建立学校家庭教育指导委员会、学校家长委员会和学校社区教育委员会，负责学校、家庭、社会协同育人工作的组织、领导、决策和指导。二是完善建立学校家庭沟通制度、学校家庭教育指导制度和学生成长分类和专题指导机制，强化家校沟通，提供家庭教育指导服务，积极与家长开展合作，建立稳定的家校合作机制，促进家校协同育人高度融合，同时，学校应发挥主导作用，加强教育思想的引导，加强学生情况沟通，开展家庭教育指导服务，促进学校家庭协同教育。三是发挥家庭生活教育和社会实践教育的功能优势，打开学校边界，拓宽学科课程实施空间，构建起校内知识学习与校外实践探索相互贯通的学科课程实施体系^[9]。总之，加强学校与家庭协同育人是培育优秀高校人才不可或缺的一部分，“三全育人”视域下加强学校与家庭协同育人，能为高校培育人才提供坚实的基础保障。

（四）加强高校人才培养中的就业指导与服务

高校应当强化就业引导与帮扶工作，搭建完备的就业指导体系，为高校学生给予具有针对性的职业规划引导、就业技能训练以及全面的就业信息发布服务，助力学生能够顺利实现就业与创业。一是高校应根据市场需求和学生需求，不断完善就业指导课程体系，可以开设职业规划、就业政策解读、创业就业指导等课程，帮助学生全面了解全面振兴新突破三年行动背景下的就业市场和职业发展。二是在就业方面注重个性化指导，每个学生的情況和需求都是不同的，因此在就业指导与服务中应注重个性化指导。可以根据学生的专业背景、兴趣爱好、能力特点等，为毕业生量身定制规划和发展建议，帮助毕业生找到最适合自己的职业发展路径^[10]。高质量成功就业与人才培育是相互依存、相互促进的关系，就业市场的需求反馈推动人才培育的优化，毕业生高质量成功就业又是人才培育的最终目标。

参考文献

-
- [1] 姜小林. 勇担当善作为全力服务和保障辽宁全面振兴新突破三年行动 [J]. 中国财政, 2023, (20): 12-14.
- [2] 张懿鑫, 管兴华, 张莹. 新工科背景下高校专业结构调整的发展路径 [J]. 教育教学论坛, 2022, (01): 34-37.
- [3] 石镇荣, 陈昊. 高校毕业生就业指导与服务策略探索 [J]. 就业与保障, 2024, (01): 118-120.
- [4] 张馨予. 辽宁全面振兴新突破背景下的高校人才培养模式研究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(10): 114-117.
- [5] 王忠华. 做强技工教育为实现辽宁全面振兴提供高技能人才支撑 [J]. 中国培训, 2024, (01): 27-28.
- [6] 包秀艳. 辽宁全面振兴背景下民族地区人才支撑策略的实践研究 [J]. 满族研究, 2023, (04): 30-32+48.
- [7] 明绍庚. 为辽宁实现全面振兴新突破提供强大的人才支撑和智力支持 [N]. 辽宁日报, 2023-10-20(002).
- [8] 明绍庚. 在服务国家战略助力全面振兴上展现更大担当和作为 [N]. 辽宁日报, 2023-09-16(001).
- [9] 方亮, 王奇, 史冬柏. 深化交流合作强化教育科技人才支撑携手推动辽宁全面振兴服务国家重大战略 [N]. 辽宁日报, 2023-07-24(001).
- [10] 让更多人才奔赴辽宁助力全面振兴新突破 [N]. 辽宁日报, 2023-07-24(001).

新时代下应届毕业生创业选择与分析

李冰露, 林叙群, 黄俊杰, 刘霖杭

广州城市理工学院汽车与交通工程学院, 广东 广州 510800

DOI: 10.61369/VDE.2025100011

摘 要 : 随着全球经济格局的变化和数字化转型的加速, 应届毕业生面临着前所未有的创业机遇与挑战。本文旨在探讨新时期背景下应届毕业生创业的背景、环境支持、创业政策环境、从创业者角度出发分析创业意愿及访谈分析应届生创业的意愿和困难分析, 为有志于创业的毕业生提供参考和启示。

关 键 词 : 新时期; 应届毕业生; 创业选择

Choices and Analysis of Fresh Graduates' Entrepreneurship in the New Era

Li Binglu, Lin Xuqun, Huang Junjie, Liu Linhang

School of Automotive and Transportation Engineering, Guangzhou City University of Technology, Guangzhou, Guangdong 510800

Abstract : With the changes in the global economic structure and the acceleration of digital transformation, fresh graduates are facing unprecedented entrepreneurial opportunities and challenges. This paper aims to explore the background of fresh graduates' entrepreneurship in the new era, environmental support, entrepreneurial policy environment, analyze entrepreneurial willingness from the perspective of entrepreneurs, and conduct interview-based analysis on the willingness and difficulties of fresh graduates in entrepreneurship, so as to provide references and inspirations for graduates who are interested in starting a business..

Keywords : new era; fresh graduates; entrepreneurial choices

一、项目背景

随着我国的经济的稳步恢复和持续发展。毕业生人数也在持续增长, 从2019年的834万人次到2024年1179万人次, 增幅达41.3%。在就业人数暴涨的情况下, 仍有一部分的大学生选择了自主创业, 为国家的创新创业注入新活力。2023年11月29日, 中国青年创业就业基金会联合泽平宏观在浙江宁波正式发布《中国青年创业发展报告2023》^[1]。从发布的275份问卷中选取符合《中长期青年发展规划(2016-2025年)》中14-35岁青年定义, 剔除对结果产生严重偏差的样本后, 共270份, 有效问卷占比98.18%。

二、环境支持

(一) 科技企业孵化器与众创空间的发展

从国家级科技企业孵化器和国家备案众创空间的数据来看, 科技企业孵化器从2019年的1177家增长至2023年的1606家, 众创空间则从2019年的1888家增长至2023年的2376家(尽管在2022年略有下降, 但整体呈上升趋势)。这表明国家对创新创业的支持力度不断加大, 为创业者提供了更多的孵化平台和资源。

(二) 创新企业与独角兽企业的涌现

独角兽企业和专精特新“小巨人”企业的数量也在逐年增加。独角兽企业从2019年的206家增长至2024年的340家, 专精特新“小巨人”企业更是从155家激增至2023年的3654家和2024年的3014家。这些企业的出现, 不仅推动了行业创新, 也为创业者树立了成功的榜样。

(三) 市场主体与新登记企业

新登记市场主体和日均新登记企业的数量同样在逐年增长。新登记市场主体从2019年的2377.4万户增长至2023年的3273万户, 日均新登记企业也从2万户增长至2.7万户。这表明创业活动日益活跃, 市场活力不断增强。

(四) 创新创业大赛的参与度

以近四年的中国“互联网+”大学生创新创业大赛参赛情况为例^[4], 可以窥见创新创业大赛对于大学生创业的激励作用。奖项设置与物质奖励: “互联网+”大赛设置有金奖、银奖、铜奖以及各类单项奖, 其中金奖项目不仅能够获得数十万元的现金奖励, 还有机会获得投资机构的青睐, 获得百万乃至千万元的投资。这种物质奖励直接解决了创业初期的资金难题, 为项目提供了启动或扩张的资本。

三、创业政策环境

在我国，从大大小小的创新创业大赛到毕业生的创业扶持政策都展现了政府对于应届生创业的支持力度。无论是企业举办的创业大赛还是国家相关部门举办的创业大赛，对于在校的大学生来说，都是发挥自我学习、自我革新、自主创新的平台^[5]。

近期，我国政府及相关部委针对就业出台了多项政策措施^[6]，旨在促进就业、保障民生、支持企业发展。《关于实施“十四五”就业促进规划的通知》明确了“十四五”时期就业工作的指导思想、主要目标、重大举措，部署重点任务和专项行动；《关于做好当前和今后一个时期促进就业工作的若干意见》主要内容：提出了一系列稳就业、促创业的具体措施，包括加大就业补助力度、优化创业环境、加强技能培训等；《人力资源社会保障部等部门关于实施百万青年技能培训行动的通知》主要内容：启动“百万青年技能培训行动”，面向青年群体开展大规模职业技能培训；财政部、教育部、人力资源社会保障部关于印发《关于进一步做好高校毕业生就业创业工作的通知》的主要内容是加强对高校毕业生就业创业的支持，涉及财政补贴、税费优惠、公共服务等多个方面；《关于应对新冠肺炎疫情进一步做好稳就业工作的指导意见》^[10]主要针对疫情带来的就业压力，提出了阶段性减免社保费用、延长失业保险待遇领取期限等临时性帮扶措施。

四、从创业者角度出发分析创业意愿

（一）您认为您目前的创业缺乏哪一方面？

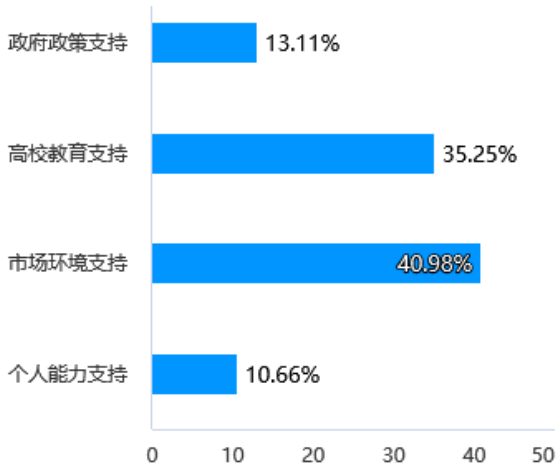


图1 应届生创业缺乏方面

根据图1数据分析，创业者在当前创业过程中最缺乏的支持主要体现在市场环境支持上，占比46.15%。其次是政府政策支持，占比30.77%。个人能力支持和高校教育支持的需求相对较低^[2]，分别为19.23%和3.85%。这表明，创业者更倾向于认为外部市场条件对其创业成功的影响更为显著。

（二）计划什么时候开始创业？（以9月份到下一年9月份为一年）

从图2数据可以看出，网络型创业是受访者最受欢迎的选择，

获得了50%的支持率，显示出人们对线上商业模式的偏好和信心。其次，服务型创业以23.08%的比例位居第二，表明传统服务行业仍然具有一定的吸引力。工程型创业和高新型创业的支持率相对较低，分别为15.38%和11.54%，这可能反映了市场竞争的激烈或创业者对这些领域的信心不足^[9]。

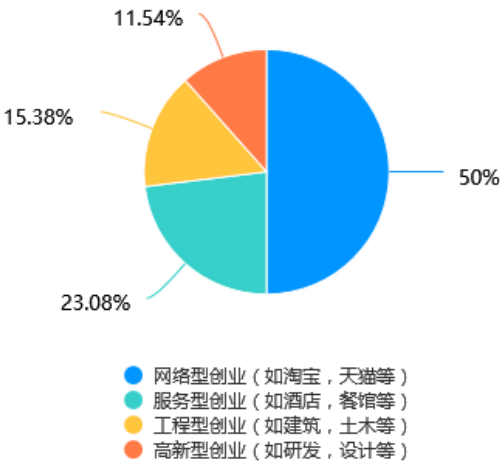


图2 应届生创业执行时间

（三）您认为对目前创业遇到的困难是哪些？

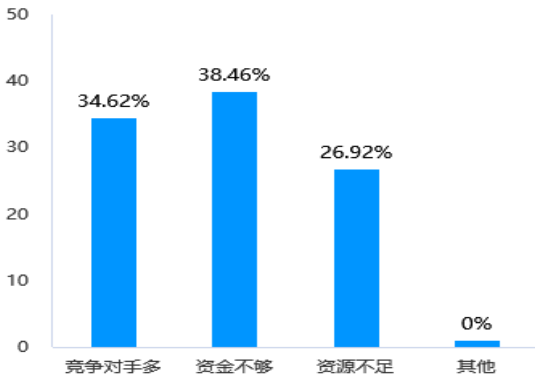


图3 应届生创业遇到的困难分析

根据图3数据分析，绝大多数受访者倾向于在毕业后三到五年内创业，占比42.31%。这一比例明显高于选择在毕业当年和毕业第二年创业的受访者，各占26.92%。此外，只有3.85%的受访者选择“现在”创业，显示出当前创业的意愿较低。从受访者的选择来看，许多人可能认为在毕业后的一段时间内积累经验和资源是更为理智的选择。这表明年轻创业者在决策上更加谨慎，倾向于在具备一定的知识和经验后再进入市场。

五、访谈分析应届生创业的意愿和困难分析

（一）应届生创业的意愿

从访谈记录中可以看出，应届生的创业意愿相对较低^[6]。受访者更倾向于先就业，通过积累行业经验和资源来为将来的创业打下基础。这种选择反映了应届生对于创业风险的认知和对于自

身能力的评估。他们普遍认为，在就业市场中先站稳脚跟，积累足够的经验和资源，再考虑创业会更为稳妥。

（二）应届生创业面临的困难

经验和资源不足：应届生在创业方面往往缺乏足够的经验和资源。他们可能对于市场的了解不够深入，对于行业的规则不够熟悉，同时缺乏创业所需的资金、人脉等资源。这些因素都限制了应届生创业的可能性。

就业形势的挑战：当前的就业形势竞争激烈，但同时也充满机会。然而，应届生在就业市场中已经面临着巨大的压力，很难再有余力去兼顾创业。他们需要在就业和创业之间做出选择，而往往选择更为稳妥的就业路径。

对创业政策的了解不足：虽然国家对于就业创业有一系列的政策支持，但应届生对于这些政策的了解并不充分。他们可能不知道如何利用这些政策来降低创业的风险和成本，从而限制了他

们创业的可能性。

学校支持方案的局限性^[7]：虽然学校对于就业创业有一定的重视程度，但支持方案往往局限于讲座、比赛和实习机会等。这些支持方案虽然有助于提高学生的实际能力，但并不能直接解决应届生创业所面临的经验和资源不足等问题。

六、总结

综上所述^[8]，应届生创业的意愿相对较低，主要受到经验和资源不足、就业形势的挑战、对创业政策的了解不足以及学校支持方案的局限性等因素的影响。为了提高应届生的创业意愿和成功率，需要政府、学校和社会各界共同努力，提供更多的创业支持和资源，同时加强对于创业政策的宣传和推广，帮助应届生更好地了解创业的风险和机遇。

参考文献

- [1] 中国青年创业就业基金会，泽平宏观. 中国青年创业发展报告2023[R]. 浙江宁波：中国青年创业就业基金会，2023.
- [2] 张周权，封绪荣. 高职创新创业教育与思政教育融合路径[J]. 才智，2024，(32): 41-44.
- [3] 井涛. 科技政策对创业企业发展的影响[J]. 科技创新与生产力，2024，45(10): 9-10+14.
- [4] 孙博文，任学敏. 高校创新创业教育高质量发展路径探索——基于中国国际大学生创新大赛视域[J]. 成才之路，2024，(26): 21-24.
- [5] 王竞博，井晓宁. "双创"背景下高校创新创业教育现状及改革路径研究[J]. 成才之路，2024，(21): 1-4.
- [6] 赵锐锐，王怡琨. 新就业形态下高校应届毕业生创业意向及其影响因素研究[J]. 就业与保障，2024，(06): 124-126.
- [7] 李镇童，张华英，张鑫琳. 高校创新创业教育改革的困境及优化策略[J]. 山西青年，2023，(21): 29-31.
- [8] 王哲. 后疫情时代大学生创业选择行为的影响因素及对策研究[D]. 中央民族大学，2021.
- [9] 国务院办公厅. 关于应对新冠肺炎疫情影响进一步做好稳就业工作的指导意见[Z]. 2020-03-18.
- [10] 郑莉. 基于当前就业大环境下"一类模式"大学毕业生就业方向选择及挑战研究——以2021届毕业生为例[J]. 商展经济，2021，(15): 82-85.

指向新能源汽车产业需求的人才培养模式探析

刘云溥, 王龙杰, 席林

吉利学院, 四川 成都 641423

DOI: 10.61369/VDE.2025100015

摘 要 : 本文针对新能源汽车产业快速发展行业背景, 分析了产业人才需求与培养模式现状。探讨了新能源汽车产业 人才培养的痛点及面临的挑战, 并提出了优化课程体系、创新教学组织、注重实践能力培养、完善课程资源建设, 深化产学研合作等策略。研究结果表明, 构建科学合理的人才培养模式对于提高新能源汽车人才培养质量具有重要意义。本文为应用型高校新能源汽车人才培养方面提供了理论依据和实践指导。

关 键 词 : 新能源汽车; 人才培养; 课程体系; 产教融合

Analysis of Talent Cultivation Models Oriented towards the Demands of the New Energy Vehicle Industry

Liu Yunpu, Wang Longjie, Xi Lin

Geely University, Chengdu, Sichuan 641423

Abstract : Against the background of the rapid development of the new energy vehicle industry, this paper analyzes the current status of talent demand and training modes in the industry. It explores the pain points and challenges in talent training for the new energy vehicle industry, and proposes strategies such as optimizing the curriculum system, innovating teaching organization, emphasizing the cultivation of practical abilities, improving curriculum resource development, and deepening industry–university–research cooperation. The research results show that constructing a scientific and reasonable talent training mode is of great significance for improving the quality of talent training in new energy vehicles. This paper provides a theoretical basis and practical guidance for applied universities in terms of new energy vehicle talent training.

Keywords : new energy vehicles; talent training; curriculum system; industry–education integration

引言

随着国家、地方政策双轮驱动, 强制性标准逐步完善, 新能源汽车财政补贴继续延长, 持续推动新能源汽车发展浪潮的形成。新能源汽车“三电”技术基本成熟, 续航里程和电池组能量逐步提升。新能源汽车产业迅速发展, 也带来了人才短缺的问题, 适应行业发展的 高素质工程人才的匮乏已成为制约产业发展的瓶颈。因此, 研究新能源汽车产业人才需求与培养模式, 对于满足产业发展需求、提高 人才培养质量具有重要意义。

本研究旨在探讨新能源汽车产业现状与人才需求特点, 为实现人才培养与产业发展无缝对接, 分析当前应用型本科人才培养模式存 在的问题, 并提出相应的优化策略, 构建新的人才培养模式, 为高校新能源汽车人才培养方面提供理论依据和实践指导。^[1]

一、新能源汽车产业现状与发展

新能源汽车产业从“幼稚期”步入“成熟期”, 渗透率持续 攀升, 市场需求持续旺盛, 新能源汽车成为中国汽车市场增长 的主要动力, 市场增长趋于稳定, 行业壁垒逐渐形成。2024 年我国 新能源汽车产销量分别达 1288.8 万辆和 1286.6 万辆, 同比分别增 长 34.4% 和 35.5%, 新能源汽车新车销量达到汽车新车总销量的 40.9%。而在行业一路高歌猛进之下, 行业自身能力、品牌以及资 源等方面也将面临一系列挑战。

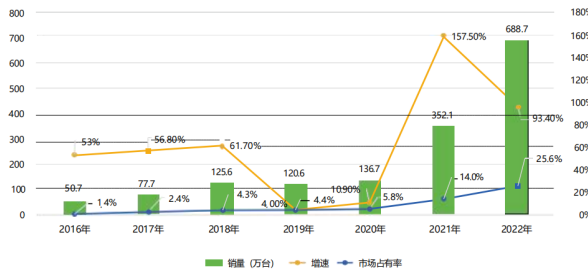


图 1-1 新能源汽车成为中国汽车市场增长的主要动力

我国新能源汽车市场正在从“被动供给”走向“主动需求”；品牌竞争正从“价格战”转向“价值战”；产业边界从“技术壁垒”进化为“生态融合”等新趋势^[2]。核心零部件的研发与车企逐渐分离，车企获得更大发展空间。辅助驾驶、车联网、智能座舱和人机交互的发展将大幅提升车主驾驶体验。用户在购车时关注车辆智能化，用户认为智能硬件与自动驾驶为智能汽车的主要优势，电池与充电问题为制约潜在用户购买新能源汽车的主要障碍。

从产业体系上看，我国已经逐渐建立起结构完整的产业链供应链体系，中国车企在智能化、自动驾驶、车联网等新能源技术及产品力方面先发优势明显。例如在动力电池方面，我国已成为全球最大的动力电池生产国，为新能源汽车产销提供有力后备支撑；在传感器配置方面，作为新能源汽车智能化的核心技术之一，国内主要传感器配套厂商较为集中，各家都能突显各自所长。^[3]

二、新能源汽车产业人才需求分析

新能源汽车旺盛的市场需求拉动了其用人需求，人才增速远高于传统汽车行业，在人才供需、薪资方面均胜出传统汽车，加强对技术技能人才的培养成为提升新能源汽车未来大市场竞争力的关键。同时新能源汽车强大的技术优势和战略地位将联动更多相关领域同步发展。特别是伴随大多数新能源汽车品牌已逐渐由核心技术研发阶段进入产品量产和市场化阶段，研发、交付和营销将成为接下来新能源汽车赛道人才培养格局中的3大核心。高端研发人才和复合型技术人才匮乏，已影响着新能源产业发展速度。^[4]

2025年，中国新能源汽车行业迎来关键转折点，新能源汽车领域专业人才缺口将达120万。车企的竞争已从产品、技术延伸至人才生态。汽车企业及国内百强零部件企业都将调整人才结构、优化组织架构列为最高优先级，解决根据用工高峰灵活且周期性稳定补充蓝领劳动力的问题，成为各大企业在未来几年亟需争抢的战略高地^[5]。



图2-1 国内新能源汽车行业人才缺口

跟踪新能源汽车领域近三年各类岗位整体招聘趋势来看，研、产、销人才需求“分水岭”初现，客服类、生产类、IT类整体招聘需求呈递增趋势，而营销推广侧招聘量则整体回落。从目前人才需求来看，电池工程师在新能源汽车行业中位居人才紧缺

度榜首。模拟芯片设计、动力系统工程、汽车电子工程师、智能驾驶系统工程师等与三电（电机、电控、电池）和智能驾驶技术相关的职位进入人才紧缺度前10。

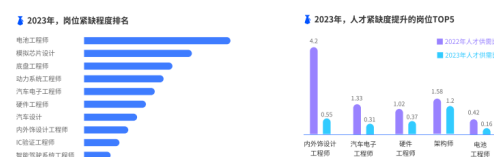


图2-2 2023年岗位紧缺度排名图2-3 2023年人才紧缺度提升岗位 TOP5

三、新能源汽车产业人才培养面临的挑战

国内新能源汽车行业发展迅速，人才培养速度跟不上产业快速发展，人才短缺已成常态。目前主要痛点包括：人才总量短缺、高层次人才欠缺、人才结构/区域分布不均衡、匹配性人才培养速度慢、人才流失率居高不下、复合型人才培养机制不足、专业核心课程设置与人才知识结构需求偏离、毕业生理论有余实践不足、高校知识更新迭代弱等。

（一）人才培养方向有待多元化，复合型与专业型人才奇缺

新能源汽车是知识密集型产业，对技术人才、设计研发人才、管理人才有较高的复合性和专业性要求，除了要具备传统车辆工程所需的专业知识外，还需要掌握车辆、电化学、动力电池、驱动电机、整车控制、汽车电子、软件技术等多方面的知识与技术^[6]。

（二）缺乏专业教师队伍，理论型教师与实践型教师的配备不协调。

新能源汽车技术专业为多学科领域交叉融合的专业，创新后的课程体系和实训体系的特殊性都要求教师具备将多学科融会贯通的能力。当前，多数高校缺乏专业教师力量，院校与企业间的合作力度不足，导致企业的复合型人才未能参与在日常教学中，无法保证课堂教学内容的实时更新，无法提高与实际生产的契合度。

（三）新能源汽车企业缺人才规划，人才引进机制不完善

企业在人才培养过程中，由于经验不足、急于求成等原因出现人才引进机制不完善，缺乏人才规划，培训不到位，缺乏激励与绩效考核等问题，不利于企业选择优质人才并在过程中调动员工积极性，不利于员工发展的稳定性。^[7]

（四）缺少“产教融合，工学结合”的实训基地，难以实现校到企的无缝对接

校内实训基地的建设是完成实践教学的基础，应积极寻求合作企业，增强与企业间的互动，打通基础教学、生产开发、成果转化、技能人才培养和产业化链条，促进教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接，着力建设基于新能源汽车产业领域的应用技术类型的集产、教、研、训、用为一体的技能人才综合培养

模式。

四、应用型新能源汽车产业人才培养模式构建

从现有从业结构看，本科学历的从业者占比约70%，本科院校作为培养应用型人才的主力军，在满足新能源汽车产业人才需求方面肩负着重要使命。针对当前应用型本科院校在新能源汽车工程人才培养方面存在的问题，构建科学合理的人才培养模式至关重要。

（一）优化课程设置，构建适应产业人才需求的课程体系

根据目前应用型本科课程模块，通识教育模块植入新能源汽车文化和职业规划相应课程，专业基础模块注重电学、化学、材料课程，专业核心模块突出动力电池、电机驱动、整车控制课程，专业拓展模块向人工智能、电子通信、IT互联网方向延伸，构建适应新能源汽车产业人才能力需求的课程体系。

（二）创新专业课程组织与实施方式，丰富专业课程教学资源

坚持以学生为中心，创新课程组织与实施方式，在教学的环节中有意识针对性地启发和引导学生。充分利用现代信息技术和已有实训实验设备设施及虚拟仿真平台，搭建“碎片化、颗粒化、体系化”的核心课程教学资源库^[8]。孵化优质的专业课程案例和项目任务，将理论知识与实验现象、工程项目、生成案例结合，通过情景引导驱动，现象到专业技术的揭示。培养学生的创新思维和解决复杂工程问题的能力。

（三）重视课程实践教学环节，注重工程素质培养

加强实践能力培养是提高应用型人才培养质量的关键，建设健全的校内外实践教学基地，完善实践教学条件，从技术应用的

角度设计与安排课程，加强课堂与新能源汽车产业实践的联系，做到理论与实践相结合。紧紧围绕专业课程内容，以实验室、创新工坊、专业社团为载体，鼓励学生参与科研项目，完善课程四级竞赛培养体系，积极开展课外专业实践活动^[9]。积极培养课程学习和专业技术探索的兴趣，充分发挥好第二课堂效应，助力课程向实践性、科技性、创新性、先进性发展，培养严谨的工程思维和专业技术创新及工程实践能力。

（四）产教融合、校企合作、工学结合、知行合一

深化产学研合作，建立校企联合培养机制，通过共建实验室、开展专业项目合作研究、提供教师实践锻炼和实习机会等方式，实现人才培养与产业需求的无缝对接。具体措施包括：与新能源汽车龙头企业建立战略合作关系，共同制定人才培养方案；校企联合项目研究，开展新能源应用技术创新及科研攻关；邀请企业专家参与课程教学和毕业设计指导；开展企业联合特色培养，融入企业文化及先进技术，为企业量身定制人才；共建产业学院，实现教育链与产业链的深度融合^[10]。

五、结论

应用型本科新能源汽车工程人才培养是一项系统工程，需要高校、企业和政府多方协同努力。应用型本科院校应提高认识、主动作为、抓住机遇、积极融入、努力创新、深化产教融合，切实提升新能源汽车专业办学实力，加快培养与新能源汽车产业发展相适应的技术技能人才队伍，为促进新能源汽车产业的可持续发展提供坚实的人才保障和智力支持。未来，随着新能源汽车技术的不断进步和产业的持续发展，人才培养模式也需要不断调整和完善，以应对新的挑战 and 机遇。

参考文献

- [1] 曾彤, 杜健健, 李芳军. 产业需求驱动下新能源汽车技术专业人才培养模式构建路径研究 [J]. 汽车测试报告, 2025, (01): 142-144.
- [2] 张财志, 蔡浪, 雷钢, 等. 高校科学营新能源汽车人才培养探索 [J]. 高教学刊, 2024, 10(25): 156-160.
- [3] 张佩, 颜伏伍, 侯献军, 等. 面向产业变革的新能源汽车人才培养模式改革 [J]. 武汉理工大学学报 (信息与管理工程版), 2022, 44(04): 669-673.
- [4] 陈一哲, 范宏德, 王辉, 等. 针对新能源汽车人才需求的教学模式分析与改革 [J]. 高教学刊, 2023, 9(20): 8-11.
- [5] 刘畅, 曹强, 谭周琴, 等. 高职教育中新能源汽车人才培养的现状与对策 [J]. 汽车维修与保养, 2024, (10): 86-88.
- [6] 张佩, 颜伏伍, 侯献军, 王志红, 张燕. 面向产业变革的新能源汽车人才培养模式改革 [J]. 武汉理工大学学报 (信息与管理工程版), 2022, 44(04): 669-673.
- [7] 罗双. 基于汽车行业需求的新能源汽车营销专业人才培养模式 [J]. 营销界, 2021, (25): 9-10.
- [8] 罗双. 新能源汽车产业发展环境下汽车营销专业人才培养模式研究 [J]. 今日财富, 2020, (14): 126-127.
- [9] 黄能会. 地方高校新能源汽车产业链专业人才培养模式 [J]. 知识经济, 2020, (21): 135-136.
- [10] 张永彪, 曹娟, 张微微. 基于新能源汽车检测与维修专业企业新型学徒制培养模式的探究——以如皋市新能源汽车产业发展技能人才培养为例 [J]. 中国培训, 2020, (01): 68-69.

新时代高校安全保卫工作创新实践路径探索

施瀚

西南交通大学保卫处，四川 成都 610000

DOI: 10.61369/VDE.2025100018

摘 要： 随着时代的不断发展与进步，高校工作、学习、科研环境日益得到改善，但是安全保卫工作中仍然存在诸多不确定因素。而且，近年来，高校连年扩招、互联网逐渐普及更是为安全保卫工作带来新挑战。高校保卫部门要明确安全保卫工作的基本范畴及其重要性，根据本校实际情况加强安全保卫工作模式创新与优化，从而维护两国安全稳定运行。所以，笔者从新时代背景出发，针对高校安全保卫工作中存在的责任不明确、工作重点把握不足、专业化安全保卫人员短缺以及防范手段落后等问题提出相应的改革与发展，旨在为高校安全保卫工作高质量开展建言献策。

关 键 词： 新时代；高校；安全保卫工作；改革；发展

Exploration of Innovative Practical Paths for Security Work in Colleges and Universities in the New Era

Shi Han

Security Department, Southwest Jiaotong University, Chengdu, Sichuan 610000

Abstract： With the continuous development and progress of the times, the environment for work, study, and scientific research in universities has been increasingly improved. However, there are still many uncertain factors in security work. Moreover, in recent years, the continuous expansion of university enrollment and the gradual popularization of the Internet have brought new challenges to security work. University security departments should clarify the basic scope and importance of security work, and strengthen the innovation and optimization of security work models according to the actual situation of their own universities, so as to maintain the safe and stable operation of the universities. Therefore, starting from the background of the new era, the author puts forward corresponding reform and development countermeasures aiming at the problems existing in university security work, such as unclear responsibilities, insufficient grasp of work priorities, shortage of professional security personnel, and backward prevention means, aiming to provide suggestions for the high-quality development of university security work.

Keywords： new era; universities; security work; reform; development

引言

安全是一切工作顺利开展的的前提与保障，当高校安全保卫工作内容随着时代变革而逐渐发生变化，如果继续按照以往管理经验开展各项工作难免会影响教书育人工作的开展。新时代背景下，高校保卫部门应充分考虑校内人员密集、范围广、流动性大的特点，以及复杂多变的外部环境，采取相应措施解决安全保卫工作中存在的各种问题，促使高校稳定、高效运转。^[1]

一、高校安全保卫工作的重要性

高校的安全防范工作是维护院校正常秩序，保障教育教学活动正常开展的前提条件，其价值可以从多个方面反映出来，并且影响着院校工作效率和人才培养质量^[2]。在高校法律约束下，校园安保人员依据国家法律开展学生的管理工作和教务活动，通过对学生行为的例行巡查、法制宣传、行为处理等方式将法律意识渗透到校园生活的方方面面，既可以规范学生的不良行为，还可

以逐步提高校方教师学生对法律知识认知意识，促进大学管事管理工作走向正轨与标准化、制度化建设，在一定程度上也为其构建法治大学提供了保障。对于营造校园文化氛围，高校是人才重要的培养基地^[3]，应该营造安静、和谐、安全的校园氛围。安全保卫工作通过优化周边社会治安情况、排查校内风险隐患、优化应对突发事件情况等措施，为全校师生形成安全防护屏障。师生在没有后顾之忧的情况下，能够精力充沛地投入到教学研究、生活中来，才能保障正常的教学秩序开展，有利于优秀人才的

培养。

二、当前高校安全保卫工作面临的主要问题

（一）责任不明确

明确各级安全管理责任，加强校园安全保障，对有效、有序开展高校安全保卫工作，维护两国安全稳定十分重要。近年来，社会发展速度加快，高校校园安全形势愈发复杂，其安全保卫工作成为各界高度关注的问题，同时相关部门也多次强调在高校成立专门的安全保卫机构，以应对各方面安全风险与挑战。目前，高校纷纷响应号召设立专门的安全管理处或者安全保卫部门，负责全校的安全教育、应急处置、安全防范等工作，进一步提升了安全保障能力。但是，部分高校还缺少较为完善的责任体系与安保制度，导致安保职责划分不明确，难以在发生校园安全事件时快速确定责任人。这种情况下，校园安全事件响应、处理速度往往达不到预期，而且部分人员可能会推诿责任。高校需要从自身实际情况出发优化安全管理机制，明确安全保卫工作责任与分工，将相关职责与工作内容落实到个人，促使校园安全工作专业化、规范化开展^[4]。

（二）安全保卫工作重点把握不足

在部分高校，存在对安全保卫工作重点把握不足问题，导致相关安全保卫措施流于表面，未能充分发挥对高校工作、学习、科研环境的改善作用，这具体表现为以下4个方面：其一，法制与安全教育未被放在重要位置，所以其形式僵化、内容单一，与学生实际需求、时代发展趋势的契合度相对较低，不能有效提高师生的法治观念与安全防范意识；其二，物防、技防设施陈旧，安全保卫责任落实不到位，不能充分满足目前的安全保卫工作需要，使不法分子有可乘之机；其四，调解机制不够完善，调解人员缺少专业知识与技能，他们处理治安纠纷过程中难免感觉力不从心，甚至可能采取不恰当调节方式导致小矛盾演变成大问题。

（三）专业化安全保卫人员短缺

高校专业化安全保卫人员短缺问题主要体现在两个方面，其一是安保人员的数量却未能跟上高校发展的步伐，当前的很多高校受限安保人员数量而无法实现全方位、全天候的有效监管。另外，专业化程度的不足也是当前高校安全保卫工作面临的主要问题之一。不少高校的安保人员结构不合理，其中的大部分人员并未接受过专项训练，未能系统化掌握安全保卫知识和技能，在应对突发事件、消防安全、网络安全的时候难免吃力，甚至是有所疏漏。而且，部分安保人员不熟悉数字化的安保设备和技术，难以适应日益复杂多变的校园安全形势^[5]。

三、新时代背景下高校安全保卫工作的改革与发展路径

（一）建立健全安全保卫工作机制

对于高校而言，安全稳定工作是重中之重，相关部门和工作人员应将其放在首要位置，通过强化督导、科学谋划建立健全安

全保卫工作机制，明确安全保卫工作的责任划分，促使相关人员做到履职尽责、主动作为，尽更大努力维护两国安全稳定运行。具体来说，可从如下几点开展：第一，建立“党委领导下保安主抓、各部门齐抓共管、全体师生人人参与”的责权体系，明确学校党组织的抓安全主体地位、把保安部确定为牵头主体协调部门，并进一步细化分工，明确教育、学生工作和后勤等部门职责，同时也通过签订安全工作责任书、设立级部安全信息员来向全体教师和学生延伸、发动，形成了“人人有责、齐抓共管”的工作氛围^[6]；第二，完善动态的制度建设，对照实践修改《安全工作细则》，增加网络安全和心理健康等新领域工作办法，形成“由危险源辨识—安全隐患处置—成效评价”为一体的系统制度。例如，针对学期初的实验室危险化学品、学生宿舍电器等方面，每周开展针对性检查，对发现的问题采取“清单式管理”，逐个问题设置时限和责任人，保证政令有实效；第三，建立多方互动的联络机制，在警务部门、消防部门、社区机构之间形成日积月累的互动，建立起警务机构到学校巡查、紧急情况联合处置等合作机制；在校级层面打破保安部、学工部、信息中心等部门的信息数据壁垒，借助安全管理平台形成数据共享，提高对特殊情况快速处理的能力。

（二）突出安全保卫工作重点

高校安全保卫工作“眉毛胡子一把抓”，且充满随意性，将难以充分发挥高校保卫部门作用，影响师生的安全感和满意度。高校保卫部门要明确安全保卫工作重点，针对安全保卫工作中的重点内容采取相应措施，从而有效提升校园安全性，降低安全事件发生的可能^[7]。强化法制与安全教育，这是安全保卫工作的基石，保卫部门结合新时代背景持续更新教育内容和方式，通过模拟演练、案例分析、“线上+线下”讲座全面提升师生的安全防范意识。

（三）组建专业化安全保卫队伍

一支专业化安全保卫队伍，是保证各项安全保卫工作顺利开展，促使校园和谐稳定的基础，所以在高校安全保卫工作的改革与发展中专业化安全保卫队伍建设是重点工作。高校保卫部门要从人员筛选入手，提升安全保卫队伍建设水平，即采用严格且符合新时代高校安全保卫工作特点的选拔标准，在面试、笔试、体能测试等多个环节，对应聘者心理素质、业务能力、身体素质、政治素质进行综合考核，最终筛选出具有较强业务能力、良好职业道德、高度责任心的优秀人才吸收到安全保卫队伍^[8]。除此之外，加强安保队伍的日常培训，同样是使队伍逐渐趋于专业的重要方式。高校保卫部门要根据实际情况，制定相应的培训机制与内容，使安保人员可以在培训和实践中掌握技能，提升应对校园事件的能力。

（四）引进高素质信息化技术与人才

“技防”是“三防”体系的重要组成部分，是“物防”“人防”的拓展与延伸，具备效率高、延迟低、反应快等特点。针对当前高校安全保卫工作中存在的防范手段落后问题，保卫部门要引进高素质信息化技术与人才，从“技防”入手加强“三防”体系建设^[9]。换言之，高校保卫部门需要及时转变发展观念，积极

引进高素质信息化人才；在校园配备相应电子监控设施、一键报警装置、智能门禁道闸，引入人体识别技术、人脸识别技术；推进校园物联网建设，使其覆盖校园的各个角落；构建监控预警中心，对监控预警中心的设备进行定期维护，保持其功能正常。高校保卫部门通过以上措施引进高素质信息化技术与人才，能够有效提升安全保卫工作水平，实现对安全事故的早预测、早发现、早处置。

（五）加强学生思想政治教育

高校安全保卫部门要重视学生思想政治教育，结合新时代背景为其提供思想政治教育服务，提升其法治意识和安全意识。这需要高校保卫部门改变工作理念与方式，采取大数据加强对学生思想动态的分析和了解，针对其缺乏社会阅历、知识面较广的特点，对学生进行引导，将思想政治教育融入日常学生管理工作，与思政课教师、辅导员等形成教育合力。思想政治教育合力的形成，能够加强对学生的价值引导，让安全意识入心、入脑，让学

生自觉遵守校园规章制度和法律法规，规范自己的言行^[10]。另外，高校保卫部门要合理处置学生违纪违规问题，为他们讲解典型案例、法律常识，引导他们从思想上作出改变。为违纪违规学生提供帮助和教育过程中，相关安全保卫工作人员要坚持以情动人、以理服人、平等互动、彼此尊重，通过启发式谈话让他们深刻认识到自身错误，而避免生硬的灌入式帮助。

四、结束语

综上所述，虽然高校工作、学习、科研环境日益得到改善，但是其安保工作仍然在连年扩招、互联网普及过程中产生了很多新的不确定因素。为了保障各项教育工作顺利开展，保卫部门要明确高校安全保卫工作的基本范畴及其重要性，针对其中面临的责任不明确、工作重点把握不足、专业化安全保卫人员短缺以及防范手段落后等问题提出相应的改革与发展策略。

参考文献

[1] 朱建军. 方原. 新时代“枫桥经验”视域下高校安全保卫工作创新研究[J]. 平安校园, 2024, (08): 62-67.
[2] 陈赅. 高校网络安全保卫工作的现状与对策研究[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2023, (05): 135-137.
[3] 蓝鹏. 校园安全事件应急管理 with 高校保卫处的协同作用研究[J]. 内江科技, 2023, 44(10): 57-58+142.
[4] 陈赅. 高校网络安全保卫工作的现状与对策研究[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2023, (05): 135-137.
[5] 李国洋, 刘倩. 高校安全保卫工作存在的问题及改进路径探析[J]. 新西部, 2023, (07): 110-112.
[6] 沈智祥, 元曲. 现代化新湖南视域下高校“平安校园”建设: 问题审视、管理体系与模式构建[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2023, 38(03): 7-11.
[7] 姜冠宏. 新形势下高校保卫工作问题与策略探究[J]. 办公室业务, 2022, (24): 101-103.
[8] 王晶晶, 高加友. “互联网+”背景下高校安全管理智能化建设路径研究——以Y高校为例[J]. 经济研究导刊, 2022, (17): 150-152.
[9] 冯广辉. 加强高校安全保卫工作的重要性分析——评《新时期高校安全保卫工作创新研究》[J]. 中国教育学刊, 2022, (06): 137.
[10] 郑家俊. 新时代高校安全保卫工作面临的挑战与解决对策[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2022, 35(02): 145-147.

基于“互联网+”高中阶段国防教育路径探寻

王正斌, 刘胜国

大连综合中等专业学校, 辽宁 大连 116033

DOI: 10.61369/VDE.2025100022

摘 要 : 随着信息技术的高速发展,“互联网+”已经深度融入社会的各个领域,教育领域同样也是。互联网以其强大的信息传播力、资源整合力,不断推动教育改革工作,这也为教育工作提出更高的要求。国防教育作为教育的重要组成,它关乎学生国防意识的培养、爱国精神的传承,它更是为国家国防事业储备人才的重要工作。在国防教育中引入互联网技术有助于丰富教学素材,实现教学创新,促进学生的发展。基于此,本文对互联网+背景下高中阶段国防教育工作展开分析和研究,以供参考。

关 键 词 : 互联网+; 高中阶段; 国防教育; 信息传播力; 资源整合力

Exploration of the Path of National Defense Education in the High School Stage Based on "Internet +

Wang Zhengbin, Liu Shengguo

Dalian Comprehensive Secondary Vocational School, Dalian, Liaoning 116033

Abstract : With the rapid development of information technology, "Internet +" has been deeply integrated into various fields of society, including the field of education. The Internet, with its strong information dissemination capacity and resource integration capacity, continues to promote educational reform, which also puts forward higher requirements for educational work. As an important part of education, national defense education is related to the cultivation of students' national defense awareness, the inheritance of patriotic spirit, and it is also an important work for reserving talents for the country's national defense cause. The introduction of Internet technology in national defense education helps to enrich teaching materials, realize teaching innovation and promote students' development. Based on this, this paper analyzes and studies the national defense education in senior high school under the background of "Internet +" for reference.

Keywords : Internet +; senior high school stage; national defense education; information dissemination capacity; resource integration capacity

前言

在全球化不断深入的背景下,国防教育作为国家安全体系的重要组成,其战略意义尤为明显,它不仅是筑牢国家主权安全防线的根据,也是让学生建立对国家安全形势的深刻认知,进一步增强民族凝聚力和向心力^[1]。为此,教师可以引入互联网教育技术,创新教学的方式和方法,提高教育的吸引力。

一、“互联网+”对高中阶段国防教育的影响

(一) 积极影响

随着人工智能、大数据技术的高速发展,其在高中阶段国防教育中的应用范围较广,并且取得了较为深远的影响。

首先,丰富信息获取的渠道。利用互联网平台可以实现在线互动,能够极大程度地提高学生学习的积极性。学生可以利用互

联网搜集和国防政策、军事动态相关的信息,进而充分了解国家的发展战略和情况。利用互联网平台能够为国防生提供交流互动的机会,与专家学者、同学们进行在线交流,共同探讨重大问题和事件^[2]。这种信息传播方式相对便捷,有助于激发学生的学习积极性。教师利用互联网平台开展教育,也有助于提高工作的针对性。

其次,丰富教育的内容形式。互联网为学生国防教育提供了

基金项目: 本文系: 大连市职业技术教育学会科研规划课题, 课题主持人: 王正斌, 课题题目《国防教育知识迭代更新的研究》, 课题编号 DZXH202419 的研究成果。

多元化的教学资源。传统的国防教育更加侧重于教师的理论讲解,形式比较单一。而利用互联网+的教育形式,教育工作者可以充分利用各类数字化资源,包括网络课堂、教学视频、在线资源库等方式,为学生呈现出更加生动、形象的教学内容。不仅如此,利用互联网可以让学生接触不同类型的教材和案例,并通过网络的方式进行讨论,进一步提高学生的学习成效^[3]。网络的使用也有助于打破学习的限制,学生可以利用网络随时随地地学习,真正保障了学习的有效性。

最后,实现个性化学习。利用互联网平台,学生可以根据自己的兴趣、学习需求和特点实现个性化地学习,选择自己想要学习的内容,进一步提高学习的成效。利用互联网资源,学生可以通过各类在线教育平台和社交网络平台,与同学、教师进行互动和交流,不断分享自己的学习心得,更好地实现信息的共享^[4]。这种互动式学习有助于调动学生的学习积极性,开阔学生的学习视野。

（二）消极影响

互联网的应用有助于提高国防教育的成效,但与此同时也带来了诸多的挑战,我们需要在有效利用互联网技术开展国防教育的同时,也需要正视其存在的风险。互联网具有开放性、信息共享的特点,网络信息资源繁杂,很多社交媒体都会涉及不良信息和暴力内容,这些内容会影响学生的价值观和思想。另外,互联网信息的传播速度较快,一些虚假、片面的信息可能会误导学生。网络空间中涉及大量的信息,并且存在诸多漏洞,一旦被攻击个人信息可能会暴露,不仅会影响个人的安全,甚至还会被沦为攻击的目标^[5]。

在互联网高速发展的背景下,网络诈骗、网络暴力等问题频繁出现,高中生在使用互联网的过程中应加强警惕性,形成网络安全意识。针对此类安全隐患,学校可以对高中生进行网络安全教育和指导,让学生学会甄别信息,形成批判性思维,辨别网络中的风险问题,培养学生的网络行为习惯。

二、“互联网+”背景下高中阶段国防教育策略

（一）加强国防教育理论研究工作

国防教育是对中学生进行爱国主义教育,增强中学生民族自豪感的重要方式。加强对学生的国防教育应讲究方法和策略,深奥的理论知识难以让学生理解和接受。为此,教师应根据学生的实际情况进行分析,深入挖掘国防教育的理论,转变教学的方式和方法,采用学生所接受的方式渗透国防教育理论,让学生在实践学习的过程中提高国防意识,形成国防安全观念,强化对国防教育的认识,树立正确的认知^[6]。

（二）利用线上教育资源学习

线上网络资源相对较多,教师可以利用线上的视频教学资源引导学生进行学习,它的优势在于学习者的数量、学习时间、学习地点并没有要求,它具有免费性、互动性和开放性的特点。而在互联网高速发展的背景下,学生只要通过线上学习就可以学到自己想要的课程。线上网络资源能够极大地丰富了高中阶段

的国防教育资源。传统国防教育受到教材和教师储备的限制,教学内容相对单一。而在线上网络资源涉及大量的教育资源,包括古今中外的军事历史战役、现代武器装备的介绍^[7]。学生可以利用视频学习的形式学习到各类知识,拓宽了他们的学习视野,有助于他们对国防知识建立更加全面的认识。

（三）开放国防教育在线阅读资源

在网络信息时代背景下,各类学习资源、阅读资源不断增加。然而,从教育的角度看,目前的在线阅读资源较为丰富,网络上国防和军事信息资源相对较多,主要包括以下几方面的内容:政治性较强的政策宣传、专业性较强的军事技术、军事和国际政治相结合的评论和分析、国防和军事历史相关的内容。为此,高中生应选择合适的阅读资源,登录国防教育网站展开学习。不仅如此,国防教育管理部门应强化与社会资源的合作,极大程度地拓展了国防教育的资源,并加强引导和控制,避免出现负面性的信息。随着互联网技术的发展,国防教育在线资源的开发和推广应有效利用好国防教育平台,重视利用微博、微信公众号,推送和国防教育相关的资讯,让学生利用自己的课余时间进行在线阅读,通过阅读学习国防知识^[8]。

（四）利用虚拟现实技术创新训练

长期以来,军训作为培养学生艰苦奋斗、吃苦精神的重要途径,受到学校的重视。然而,由于高中生招生人数较多,受到训练场地、设施器材等因素的影响,训练的项目较为局限,军训对学生的吸引力不断下降,军训育人的价值也不断降低。而在军训中引入VR、AR技术,有助于为新时代学生军训的创新发展提供动力。在实践教学中,教师利用虚拟现实技术模拟设计环境,让学生参与到射击活动中,构建网络化的设计情景,提高学生训练的体验感。教师还可以利用元宇宙技术构建军训虚拟的场景,让学生体会和感受到战争环境,了解战争年代的情况。互联网、虚拟现实、沉浸式体验,能够为新时代的学生构建全新的智能化生态系统,让学生接受军训的磨炼^[9]。不仅如此,学校应构建虚拟战争体验馆,并参考现代战争的情况,制作信息化、智能化的场景,让学生通过亲身参与虚拟战争,提高个人的军事素养,提高综合素质能力。

（五）利用人工智能精准分析学情

在互联网技术资源不断丰富、大数据人工智能技术更新迭代的背景下,教育工作实践转型升级。在国防教育中,教师可以利用人工智能技术根据学生的线上学习情况的数据进行分析,精准定位每名学生的偏好和薄弱环节,并制定个性化的国防教育学习方案,真正实现因材施教。大数据可以整合国防教育资源,根据不同地区学生的学习特点、学习需求进行分析,进而更好地提出相应的措施,解决学生存在的问题,设计针对性的教学活动,丰富教学内容,进一步提高教学的质量和成效。

（六）打造业务素质过硬教师队伍

教师作为教育工作的主导者,他们也是进行理论知识教学的人。若要提高国防意识,则需要让教师形成良好的国防教育观念。教师应充分认识到在全球化背景下,国防教育对于国家和时代发展的价值。为此,高中学校应重视对教师的教育和培训

工作, 进一步提高教师的国防教育理论水平, 从而更好地开展国防教育工作。不仅如此, 学校应强化对教师的网络化水平培训, 让教师学习全新的网络技术资源, 学会运用当下各类线上教学资源, 打造一批具有较强专业素质能力的教师队伍^[10]。

（七）开展国防教育实践探究活动

国防教育工作的开展不应局限于理论知识教学, 还应注重实践教学工作, 将理论和实践充分结合在一起。为了提升国防教育的成效, 中学应积极探索各类实践活动, 利用学生的寒暑假组织开展国防教育实践活动, 让学生积极参与到其中, 提高自我的国防观念。学校应组织各类实践教学活动, 利用网络平台、多媒体教学资源增强教学的感染力。将本地特色的红色文化资源融入国防教育工作中, 用红色革命遗址讲好红色革命的故事, 加强高中生对先辈爱国主义精神产生情感共鸣。学校应为学生搭建展示的平台, 以红歌比赛、红色故事比赛、军事理论等形式开展教育工作, 加强学生爱国主义精神教育工作, 进一步坚定国防教育理

念。充分利用互联网构建红色文化资源库, 国防教育资源库, 实现线上线下的充分结合, 让学生真正做到学有所获, 树立国防安全意识。

三、结束语

综上所述, 在互联网时代背景下, 高中阶段的国防教育工作已经实现全面的改革和升级。互联网为国防教育工作注入了全新的活力。海量的军事知识和多元化的教育资源有助于实现精准教学, 极大程度地丰富了教育内容。在线课程、虚拟仿真训练等新兴的教育形式, 也让国防教育从单一的模式转变为多元化的教学模式, 这种教学方式有助于提高学生的学习动力, 助力他们在知识、能力上获得提升。相信在未来, 互联网+教育模式将持续深化, 进而培养出具有扎实国防知识和技能, 具有爱国情怀和国防意识的人才。

参考文献

[1] 杨长海. 普通高中构建国防教育课程体系的研究与探索 [J]. 牡丹江教育学院学报, 2024, (12): 126-128.
[2] 吴同华, 范国庆, 孙敬悦, 等. 高中物理教材插图中的国防教育元素挖掘研究 [J]. 中国教育技术装备, 2024, (23): 81-85.
[3] 刘秋容. 国防教育融入高中思政课的路径探究 [J]. 文教资料, 2024, (22): 76-79+87.
[4] 杨九俊. 高中国防教育的精彩样本 [J]. 中国基础教育, 2024, (08): 65.
[5] 郑路旖. 居安思危, 以史为鉴: 国防教育在高中历史教学中的融入 [D]. 陕西理工大学, 2024.DOI: 10.27733/d.cnki.gsxlq.2024.000100.
[6] 蒋晓戈. 新时代高中国防教育的问题与对策研究 [D]. 河南大学, 2024.DOI: 10.27114/d.cnki.ghnau.2024.001354.
[7] 马永胜. 普通高中国防教育实施策略——以民和县第一中学为例 [J]. 青海教育, 2024, (05): 56.
[8] 贾鑫. 国防教育融入高中思政课教学策略研究 [D]. 三峡大学, 2024.DOI: 10.27270/d.cnki.gsxau.2024.000634.
[9] 吴举凤. 国防教育融入高中思想政治课教学研究 [D]. 鲁东大学, 2024.DOI: 10.27216/d.cnki.gysfc.2024.000752.
[10] 唐郁. 国防教育与新时代高中体育课程有机结合的可行性探究 [J]. 科学咨询, 2024, (03): 196-199.

立足原生民歌视野，探究声乐演唱技巧的创新融合路径

熊雷

广西艺术学院音乐学院，广西 贺州 542811

DOI: 10.61369/VDE.2025100025

摘 要： 中华民族历史悠久，地域辽阔，民族众多，各地区、各民族由于历史发展、人文地理环境等的不同，其原生民歌内容广泛、形式多样、风格各异。而原生民歌是人民群众在生产生活实践中创造出来、在民间广泛流传并积淀下来的民间音乐形式，是非物质文化遗产的重要组成部分。然而，随着时代的变迁，部分民歌濒临失传，其演唱方式与文化内涵需要保护与创新。与此同时，现代声乐艺术的快速发展提供了新的可能性，现代声乐以科学的发声技巧和多样的艺术表达，为传统的音乐注入了新生命，将两者结合不仅可以丰富传统音乐的表现形式，还能提升其艺术感染力，使其更具备当代价值。本文以原生民歌为核心并融入声乐演唱技巧，通过理论研究奠定基础，强调开展实践探索检验与创新，在实践过程中不断尝试不同的融合方式与技巧应用，根据实际效果进行调整与改进。通过实地考察与访谈、对原生态歌曲传承人进行记录与分析等方法进行研究。

关 键 词： 原生民歌；声乐演唱；演唱技巧；创新融合

Based on the Perspective of Original Folk Songs, Explore the Innovative Integration Path of Vocal Performance Techniques

Xiong Lei

School of Music, Guangxi Arts University, Hezhou, Guangxi 542811

Abstract： The Chinese nation has a long history, vast territory, and numerous ethnic groups. Due to differences in historical development, human geography, and other factors, the original folk songs of various regions and ethnic groups are extensive in content, diverse in form, and distinct in style. Original folk songs are a form of folk music created by the people in the practice of production and life, widely spread and accumulated among the people, and an important part of intangible cultural heritage. However, with the changes of the times, some folk songs are on the verge of being lost, and their singing methods and cultural connotations need to be protected and innovated. Meanwhile, the rapid development of modern vocal art has opened up new possibilities. With scientific vocal techniques and diverse artistic expressions, modern vocal music has injected new life into traditional music. Combining the two can not only enrich the forms of expression of traditional music but also enhance its artistic appeal, endowing it with greater contemporary value. This paper focuses on original folk songs and integrates vocal singing techniques. It lays a foundation through theoretical research, emphasizes the exploration, inspection, and innovation in practice, continuously tries different integration methods and application of techniques in the practice process, and adjusts and improves according to the actual effects. The research is carried out through methods such as field investigation and interviews, and recording and analyzing the inheritors of original ecological songs.

Keywords： original folk songs; vocal singing; singing techniques; innovative integration

一、原生民歌的意义和音乐特点

（一）原生民歌的意义

原生民歌作为非物质文化遗产，承载着民族历史、审美和气质，是民族精神的重要组成部分，有助于延续民族文化基因，增强文化自信与认同感。其独特的旋律、节奏和演唱风格为现代音乐创作提供了丰富的素材与灵感并推动了艺术创新。同时，原生民歌源于生活，既反映人民情感，又能唤起共同记忆，促进社会

和谐与凝聚力。在乡村文化振兴中，原生民歌又丰富了乡村文化生活、推动产业结构升级与可持续发展，例如通过吸引游客促进乡村旅游和文化建设，助力乡村经济与文化繁荣^[1]。

（二）原生民歌的音乐特点

原生民歌涉及的范围广大，其旋律通常具有鲜明的地域特色和民族风格，与当地人民的生活、语言以及文化都紧密相连。比如在一些山区，因山区里山谷纵横、山川广袤，所以人们想要在这种开阔的环境中让声音传得远，就要让自己的音调高且长，这

样才能更好地在山间传播,让远处的人听得到,所以山区的原生民歌旋律就会高亢且各音之间跨度大。^[2]

在节奏上则常常依据人们劳动和生活场景而产生,例如原生民歌有种类型叫作劳动号子,人们在集体劳动中,比如抬重物、种植等时,大家为了能够协调身体,号子节奏紧密地配合着劳动人民,可以让大家同时发力、同时迈步,是劳动过程更高效、更安全,增强劳动人民的力量感。^[3]

二、声乐演唱技巧的科学性与艺术性

（一）声乐演唱技巧的科学性

声乐演唱技巧是要以科学发声为基础,要强调声音的稳定性与表现力。要想增强声音的持久力与稳定,就要用腹式呼吸通过控制身体里的气流与压力;要使声音更饱满、明亮且富有穿透力,就需要通过训练头腔、鼻咽腔和胸腔共鸣;善于运用美声声乐艺术的“身体姿势与咽喉放松”;“横膈膜呼吸法”“声区统一”“良好声门闭合的起音”等技巧,同时结合中国通俗声乐艺术的“鼻要空”等要诀,利用平副辙口归韵技巧,达到嗓音艺术圆润丰富的共鸣效果。例如目前最受观众喜爱的龚琳娜、雷佳、吴碧霞、韩红等歌唱家,她们都是把中国声乐和西方发声方法及通俗声乐结合融汇,最终呈现多元化的声乐作品,做到既可以登大雅之堂,也可以与民众同乐,真正做到声音多元化和艺术效果多元化。^[4]

（二）声乐演唱技巧对原生民歌的演唱意义

声乐演唱技巧对原生民歌的演唱意义首先就是能够提升原生民歌的艺术表现力。以发声技巧为例子,著名歌唱家龚琳娜演唱的《走西口》就把在原有良好发声基础上对原生民歌的丰富塑造体现得淋漓尽致,其合理地运用呼吸与气息,寻找声音的共鸣,其直白的表达、急促的语气加上口语化的方言演唱歌词,很好地把歌曲里“心慌手乱”的情绪天真地演绎了出来,其每一句的“语气感”让画面也浮现在脑海,熟练的唱功让她能够做到时而收敛时而放声,为这首歌曲注入了一个新鲜的“活力”^[5]。

声乐演唱技巧还能对原生民歌打上更鲜明的地域标签。以润腔技巧为例,大部分地区的民歌都常常有滑音、颤音等装饰音,这个时候就要运用到声乐演唱中润腔的技巧,它是一种对音乐进行的修饰、变化和装饰的手法,其可以使歌曲更加生动、抒情并突出情感的表达。龚琳娜老师演唱的《走西口》里滑音的巧妙使用,模仿了山西、陕西一带方言的独特声调,使得歌曲充满了浓郁的地方特色,让听众仿佛置身于黄土高原之上,亲耳聆听着当地百姓的深情吟唱。颤音的适当加入也为歌曲增添了一份灵动和婉转,进一步凸显了女子情感的细腻与丰富。^[6]

通过以上的例子不难看出,声乐演唱技巧能够适应原生民歌唱法,它不仅能恰如其分地表达歌曲的情感,还能丰富歌曲的声音色彩,掌控节奏韵律,表达地域文化特色,还提高表演的稳定性,使其演唱者不容易出现嗓子疲劳,表演者也能够坚持更长时间的演唱也更加的稳定,正是声乐演唱技巧和原生民歌唱法的巧妙运用,才使得原生民歌在新时代焕发新的生机与活力,为原生

民歌唱法的创新带来新的可能性,从而在新的时代的不断发展变化中得以更好地传承发展下去。

三、原生民歌与声乐演唱技巧的融合——以湘西苗族地区的苗歌为例

笔者近期深入我国湖南省湘西苗族聚居地开展田野实践调查,与当地民歌传承人翠翠进行学术访谈、现场观摩和深度参与,全方位并“沉浸式”学习苗歌演唱技艺与其文化,通过现场观察并用录音录像作为辅助记录,精准“捕捉”当地传承人演唱苗歌的细节,包括其气息地控制、装饰音地处理手法、情感表达层次等,为后续巧妙整合声乐演唱技巧与苗歌特色做准备。

通过学习,笔者发现原生苗歌的演唱与我们现代声乐演唱体系存在着一些差异,例如在咬字方面,苗歌依靠高位置和内口腔与舌位灵动变化才能实现字头转换,与我们现代的声乐演唱常规咬字习惯是不一样的,若将现代声乐演唱的咬字方法机械地套用在原生苗歌里,那么苗歌的独特韵味将会被“淹没”。^[7]

在发声部分,我们可以借鉴科学的声乐气息支撑方法与共鸣调节方法,足够优化湘西苗歌演唱的声音质感,如在演唱“高腔”时可以使用科学的气息推动和头腔共鸣来演唱,让高音更为明亮、立住、穿透力强,同时又不能丢失苗歌演唱叹气发声的开嗓,融合两者的优势,让声音自然流畅又富有弹性。

所以我们应该突破固有的思维与技术的定式,尝试去寻找一个新的融合的平衡点,在自己原有的气息等技术的支持上,再与观察并讨论出来的苗歌里“喉头震动”以及其腔体的共鸣的协调相结合,细心体会,长期磨合练习就能找到其中的“奥秘”。

许多苗族歌手在高校系统学习声乐演唱技巧后,成功地将所学知识融入苗歌的演唱,成就了一批具有示范意义的经典案例,例如我国著名歌唱家宋祖英老师,她是湘西苗歌的代表性歌唱家,她演绎的歌曲《小背篓》运用了科学的气息与共鸣技术,使得歌曲演唱的整体旋律线条明亮且富有穿透力,她的演唱不仅展现了声乐艺术的感染力,同时也让具有苗族风格的歌曲在全国范围内广为流传^[8]。这些苗族歌手保留了苗歌传统韵味的同时,也巧妙运用了当代声乐演唱技巧,既增加了演唱的寿命,又拓宽了演唱的风格边界。

这些成功的实践都充分说明了原生民歌与声乐演唱技巧的融合发展有着广阔的前景与无限的可能,值得音乐创作者与演唱者以开放兼容、勇于创新的姿态,积极探索发掘其融通发展的多元路径与深度模式,持续挖掘好原生民歌这一文化宝藏、汲取好当代声乐演唱技巧的科学养分,让民族音乐在新时代焕发新的生机活力,在世界音域文化之林独放异彩,为全球文化多样性的发展贡献中国力量。

四、创新融合的挑战与应对策略

在原生民歌与当代声乐演唱技术融合的进程中会面临诸多棘手的挑战,过度引入声乐演唱技术时,使原生民歌宛如被卷入一

股强大的洪流，其历经岁月沉淀、承载着民族灵魂的独特韵味就会被遭受侵蚀，比如某些经过过度改编的原生民歌在加入大量声乐演唱技巧后，虽然在技巧层面看似华丽，但却丢失了其原本质朴且极具辨识度的民族风味，原本那些与民族生活紧密相连、在田间地头自然传唱的旋律和演唱方式就会被冲淡，使得听众难以从中感受到原生民歌所蕴含的深厚民族文化底蕴^[9]。

传统的口传心授传承模式在现代教育体系的框架下也显得格格不入。现代教育追求标准化、规模化与系统性，而口传心授依赖于师徒间面对面、手把手地长期传授，在学校教育中难以按照传统方式安排大量时间让学生跟随传承人逐句学习，并且口传心授中的一些微妙技巧和文化内涵很难用现代教育的书面考试或量化标准来衡量，这就导致其在现代教育体系中难以找到合适的位置，传承的效率和质量都面临着很大的挑战。

要破解这些难题，在创新融合中就要始终还原民歌之本真一，将保留原生民歌本色作为创新融合的核心要务，反对“去民族化”倾向：其一，就要求我们要深入剖析原生民歌的文化基因与艺术精髓，研判其不可或缺的民族特色元素，如原生民歌中独特的

旋律走向、节奏韵律、装饰音运用以及方言演唱的韵味等，在融合中不被淡化或篡改；其二，借助现代录音和影像设备，还原生民歌以本真；现代录音和影像技术可以成为保护和传播原生民歌的有力武器，可以利用高清录像设备，及时采录发生在我们周边的原生民歌演唱过程：从单人的原始吟唱到群体自发合唱，均可完整保存，为后人留下真实的音响资料，对于推进相关研究和教学都具有重要的意义^[10]。

五、结束语

通过研究可以看出，基于原生民歌视野下声乐演唱技巧的创新融合是传统文化传承与创新的重要路径，这种融合不仅增强了民歌的艺术感染力，也为声乐演唱技术的发展提供了新的视角。未来，需要更多的音乐教育者与艺术家共同努力，结合科技与文化的资源，推动原生态民歌的保护、创新与传播，使得这一个文化瑰宝在新时代下焕发出新的生命力。

参考文献

- [1] 李姣. 民族声乐创演的实践新路径——以龚琳娜为例 [J]. 原生态民族文化学刊, 2023, 15(06): 143-152+156.
- [2] 林聪. 民族声乐作品《文成公主》的音乐特点及演唱分析 [J]. 黄河之声, 2023, (23): 122-125.
- [3] 马陆昀君. 大学音乐声乐演唱技巧教学 [J]. 嘉应文学, 2023, (23): 165-167.
- [4] 李慧琴. 试论演唱技巧在声乐表演中的作用与提升策略 [J]. 艺术评鉴, 2023, (22): 86-91.
- [5] 刘沛禧. 声乐演唱中的表达技巧与情感传递研究 [J]. 艺术评鉴, 2023, (22): 62-67.
- [6] 李晓莹. 声乐教学中古诗词艺术歌曲的演唱风格及技巧探究 [J]. 戏剧之家, 2023, (31): 100-102.
- [7] 许可. 浅析金属铸造过程对声乐演唱技巧的启发 [J]. 特种铸造及有色合金, 2023, 43(11): 1593-1594.
- [8] 龚宸. 民族声乐演唱中发声技巧探讨 [J]. 戏剧之家, 2023, (31): 79-81.
- [9] 肖大为. 声乐作品《高山流水》的曲式特征与演唱技巧探究 [J]. 黄河之声, 2023, (18): 170-173.
- [10] 张思敏, 王英阁. 声乐技巧在声乐艺术中的作用研究 [J]. 音乐天地, 2023, (16): 61-64.

“双新”视域下项目化学习在高中英语课堂构建中的创新应用

杨方荣

上海市体育学院附属中学, 上海 200093

DOI: 10.61369/VDE.2025100029

摘 要 : 上海市积极推进全市普通高中新课程新教材(以下简称“双新”)高质量实施,引领课堂教学改革,促进扩优提质工作走深走实,促进普通高中教育高质量发展。为了进一步推进“双新”教改,高中英语教师要积极推进项目化教学,落实新课标、讲好新教材,引领学生深度参与课堂教学,从而提高学生核心素养、提高课堂教学质量。本文立足“双新”背景剖析了项目化学习在高中英语课堂教学中的优势,明确了高中英语项目化学习流程,提出要科学设计项目化学习方案、组织小组合作学习、坚持项目驱动、展示学习成果和优化教学评价,促进学生核心素养发展。

关 键 词 : 新课程;新教材;项目化学习;高中英语;应用路径

Innovative Application of Project-based Learning in the Construction of High School English Classrooms under the "Double New" Perspective

Yang Fangrong

High School Affiliated to Shanghai University of Sport, Shanghai 200093

Abstract : Shanghai has actively promoted the high-quality implementation of the new curriculum and new textbooks (hereinafter referred to as "Double New") in ordinary high schools across the city, leading the reform of classroom teaching, promoting the in-depth and solid development of work to expand advantages and improve quality, and boosting the high-quality development of ordinary high school education. To further advance the "Double New" education reform, senior high school English teachers should actively promote project-based teaching, implement the new curriculum standards, teach the new textbooks well, and guide students to participate deeply in classroom teaching, so as to improve students' core literacy and the quality of classroom teaching. Based on the background of "Double New", this paper analyzes the advantages of project-based learning in senior high school English classroom teaching, clarifies the process of project-based learning in senior high school English, and proposes to scientifically design project-based learning plans, organize group cooperative learning, adhere to project-driven, display learning results and optimize teaching evaluation, so as to promote the development of students' core literacy.

Keywords : new curriculum; new textbooks; project-based learning; senior high school English; application paths

引言

项目化学习以学生为中心,分为确定选题、实施项目、展示成果和评价项目四大环节,倡导把教学重难点转化为学习任务,引导学生进行小组合作学习,提高他们自主学习能力。本文以上外版高中英语必修三 Unit 3 Healthy Lifestyle为例,阐述了高中英语项目化学习实施路径,引导学生深度参与课堂教学,从而提高他们英语学习能力和课堂教学质量,落实“双新”教改精神。^[1]

一、“双新”背景下高中英语课堂项目化学习流程

(一) 确定选题

“双新”背景下,高中英语教师要结合新课程、新教材要

求,对教材内容进行全面分析,明确单元教学主题、教学重难点,综合这些要素确定项目化学习主题,让学生在有限的时间内掌握相关知识点。“双新”背景下,高中英语项目化学习主题要具有实践性、生活性,从而激发学生参与积极性。此外,项目化学

习主题还要凸显单元教学主题、符合新高考热点,运用学生喜闻乐见的短视频、头脑风暴游戏等形式开展教学,让他们主动参与其中,从而提高他们自主学习能力。^[2]

(二) 实施项目

高中英语教师要合理设计项目化学习任务,鼓励学生以小组为单位进行探究,让他们自主制定项目化学习方案,促进项目化学习的实施。首先,组长要尊重组员英语学习能力差异,合理分配学习任务,并积极帮助组员解决学习难题,做好项目化学习过程总结。其次,教师要做好巡查指导,及时解决各个小组项目化学习中遇到的问题,例如语篇英语文化背景、跨文化输出等知识,进一步提高学生英语核心素养。^[3]

(三) 展示成果

展示成果是项目化学习的重要环节,由各组成员进行互问互答,让他们碰撞出不一样的思维火花,帮助他们进一步完善项目化学习方案。例如各个小组可以通过情景剧表演、英语演讲和微视频等方式展示学习成果,介绍本小组学习方法、学习结论。通过项目化学习成果,高中英语教师可以了解学生知识点掌握情况,找出其中存在的问题,便于后续开展针对性教学,从而提高课堂推进“双新”教学改革。

(四) 评价项目

项目化学习模式下,高中英语教师要先组织各组进行自评、互评,让他们点评其他小组提交的项目化学习成果,指出其中的优缺点;再对各个小组项目化学习任务完成质量、小组学习过程、成果展示和组内任务分配等进行评价,帮助各个小组完善项目化学习成果。此外,教师还要融入德育教育评价指标,对学生团队协作精神、创新能力、文化自信等进行评价,落实立德树人根本任务,提高“双新”教学改革质量^[4]。

二、“双新”背景下项目化学习在高中英语课堂的应用路径

(一) 立足单元主题,明确项目化学习方案

“双新”背景下,高中英语教师要对教材进行全面解读,精准提炼单元主题,科学制定项目化学习方案,从而引领学生自主学习。Unit 3 Healthy Lifestyle这一单元以“健康生活”为主题,通过辩论的方式阐述健康生活习惯,引导学生提炼表格中的有效信息、结合个人健康生活习惯,如图一所示^[5]。首先,教师要围绕“健康生活”这一单元主题分析教学内容,明确 Reading A & Reading B教学重点,明确这两篇课文主题,围绕“对自己的健康负责”和“经典健康辩论”设计项目化学习活动。Reading A部分要求学生掌握 replace ... with/on a regular basis/extra/type/charge/fight off/sign up/energy等词汇和短语;再通过 Reading B部分关于健康的辩论内容,加深学生对健康生活方式的理解,引导他们提炼课文中双方不同论点、论据,提高他们英语思维能力^[6]。其次,教师要结合 Reading A & Reading B教学重点,设计应用文写作教学方案,引导学生提炼课文中健康生活习惯,让他们以表格的方式完成作文写作任务,促进阅读和写作教学的融

合。此外,教师可以把项目化学习方案提前下发给学生,便于学生根据方案进行课前预习,为课堂项目化学习的开展奠定良好基础。

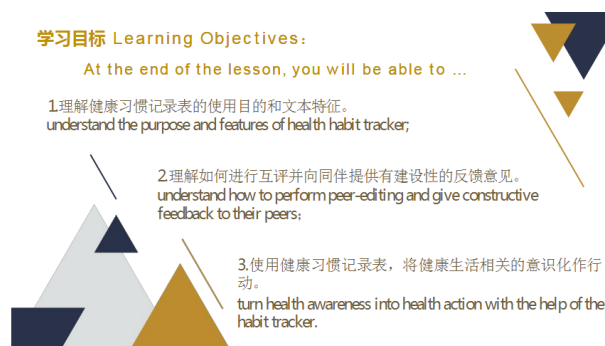


图1 Unit 3 Healthy Lifestyle 项目化学习目标

(二) 组织小组合作,引导学生合作探究

首先,教师要鼓励学生自由结组,再小幅度调整组员名单,确保每个小组都有一名学生英语优等生,让其担任组长,保证小组合作学习活动的开展。例如各个小组可以先对语篇进行精读和翻译,做好组内分工,有的组员负责提炼课文中关于健康生活习惯的句子和短语;有的组员负责把课文关键信息填入表格中;有的组员负责搜集其他成员健康生活建议,分工协作完成小组合作学习任务。此外,各个小组可以分析课文中的书信体、表格特点,梳理语篇写作结构,阐述本小组对于健康生活方式的理解、提出健康生活建议,进一步拓展教材内容。例如各个小组可以手绘表格,在其中列举 Reading A 提到的戒掉高糖零食、多样化饮食、规律性运动和良好睡眠等语句,呼吁同学们养成健康饮食、热爱运动的健康生活习惯^[7]。这一过程中,各个小组可以尝试对课文进行改编,创作出一篇关于健康生活的新课文,并在其中加入本单元的重点词汇和短语,进一步提高小组合作学习效率。

(三) 引领项目驱动,发散学生思维能力

高中英语教师要立足“双新”背景,根据主题语境设计综合性语言实践活动,加深学生对语篇主题的理解,提高他们核心素养。第一,教师可以导入抖音关于青少年健康的相关英文演讲视频,引导学生分析英文字幕,让他们提炼视频中的短语和重点句型,既可以锻炼他们英语听力,又可以提高他们提取信息的能力。通过短视频,学生可以积累“Another key habit is a balanced diet rich in fruits, vegetables, and whole grains, while limiting processed foods and sugars.”第二,教师可以留给各个小组讨论时间,让他们把短视频和课文结合起来,巩固单元知识点,提高小组项目化学习质量。例如各个小组可以借鉴短视频中的高级句型,把其融入情境对话中,例如“regular physical activity, such as jogging, swimming, or playing team sports”,并列举青少年肥胖问题,凸显运动对健康的重要性。

通过小组项目化学习活动,学生可以掌握表达建议的不同句型,掌握本单元重点词汇和语法的用法,进一步巩固英语语言技能,从而提高英语学习能力^[8]。

(四) 展示学习成果,引领学生深度学习

“双新”背景下,高中英语教师要坚持以项目为驱动,引导

各个小组展示项目化学习成果，让他们展示关于健康生活习惯的表格、关于健康生活辩论的作文，让他们进行情景剧表演，全方位检验学生项目化学习成果。首先，教师可以鼓励各个小组轮流展示设计好的关于“健康生活”的表格，并由小组成员全英文介绍表格内容；再让各个小组朗读关于青少年健康生活习惯的主题作文，概括作文写作思路、高级句型和重点短语，最后再让各个小组进行情景剧表演，检验各个小组英语阅读、写作和口语学习成果，提高英语课堂教学质量。其次，教师可以引导各个小组分享项目化学习经验，例如本小组分工、信息提取、阅读与翻译、口语与写作等学习方法，并出示小组学习笔记、作文草稿和学习过程中的图片。同时，教师要汇总各个小组提交的 PPT、照片、表格和作文等学习材料，并把这些项目化学习成果展出，便于其他小组进行学习和评价，为后续项目化学习评价奠定良好基础^[9]。

（五）优化教学评价，提升课堂教学质量

“双新”教改背景下，英语教师要积极丰富教学评价主体、完善教学评价指标，进一步完善项目化学习模式。第一，教师可以设计组内自评与互评、学生自评与互评，利用问卷星 APP 开展线上匿名评价，让学生参与到项目化学习评价中，持续激发他们参与项目化学习的积极性。例如组内可以对各个组员表现进行评

价、合作学习成果进行评价；不同小组之间可以进行互评，重点对其他小组学习方法、学习成果创新力等进行评价，为后续项目化学习的开展提供数据参考。第二，教师可以开展学生自评，引导他们对个人在小组合作学习中的表现、英语听说读写能力、团队精神、创新能力、跨文化交际能力和文化自信等进行评价，提高他们反思能力。最后，教师对学生评价数据进行汇总，结合课堂教学评价找出学生项目化学习中存在的问题，针对学生存在共性问题、难点进行讲解，及时为学生答疑解惑，从而提高学生项目化学习质量^[10]。

三、结束语

总之，高中英语教师要全面解读“双新”教改精神，对新教材进行全面解读，利用项目化学习推进新课程改革，凸显学生课堂主体地位，让他们主动参与课堂活动，从而提高英语教学质量。教师要把单元主题融入项目化学习方案设计中，精心设计项目实施步骤，组织小组合作学习，引导学生合作探究，鼓励各个小组展示学习成果，全面提高英语项目化学习质量，实现高中英语课堂教与学的双赢。

参考文献

- [1] 朱齐明. “双新”背景下高中英语教育理念转变路径研究——基于课堂教学经验的反思[J]. 教育参考, 2023(4): 51-54.
- [2] 肖锐. “双新”背景下高中英语阅读与写作教学创新策略——对读后续写教学的再思考[J]. 空中英语, 2021(10): 1193-1194.
- [3] 陈春华, 桑国元. 基于高中英语大单元的跨学科项目式学习实践——以“welcome to Ji Nan”为例[J]. 教育科学论坛, 2024, (25): 49-52.
- [4] 王细平. 项目化学习视域下的高中英语主题单元教学——以 Book 1 Unit 2 Travelling Around 为例[J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(03): 35-37.
- [5] 郭彦芝. 基于项目化学习的高中英语作业设计[J]. 青海教育, 2024, (11): 31-41.
- [6] 王燕平. 项目化学习视角下高中英语跨学科主题学习的实践与探究[J]. 中小学英语教学与研究, 2024, (11): 33-38.
- [7] 任利那. 高中英语写作教学中项目化学习的实践探究[J]. 校园英语, 2024, (47): 126-128.
- [8] 俞丽华. 高中英语阅读教学中项目化学习的应用[J]. 学园, 2024, 17(24): 36-38.
- [9] 王倩倩. “三新”背景下项目式学习在高中英语教学中提升学生思维品质的实践探究[J]. 安徽教育科研, 2024, (20): 19-21.
- [10] 齐婷. “双新”背景下项目化学习在农村高中英语课堂的应用探究[A]. 对接京津——新的时代基础教育论文集[C]. 廊坊市应用经济学会, 廊坊市应用经济学会, 2022: 4.

基于创新创业大赛的急救体验舱设计教学研究

张乃静, 赵月秋, 李雯颖

南京卫生高等职业技术学校, 江苏 南京 210000

DOI: 10.61369/VDE.2025100034

摘 要 : 在当前社会背景下, 创新创业教育已经成为高职院校教育教学的重要内容。对于高职护理专业学生来讲, 创新创业大赛不仅仅是一个展示自我、锻炼能力的平台, 同时也是帮助他们将所学知识转化为实践能力的有效途径。通过参与创新创业大赛, 不仅能够激发学生创新思维, 提升他们的实践能力以及解决问题能力, 同时还能强化他们团队协作意识和竞争意识。在紧急救援领域, 随着科学技术的不断发展, 沉浸式技术的广泛运用为其带来了新的发展机遇。本研究主要围绕急救体验舱的设计, 探讨如何利用沉浸式技术, 提升急救教育实效, 并深入分析创新创业大赛的意义以及对

关 键 词 : 急救教育; 沉浸式技术; 专业技能

Teaching Research on the Design of First Aid Experience Cabin Based on Innovation and Entrepreneurship Competition

Zhang Naijing, Zhao Yueqiu, Li Wenying

Nanjing Vocational Health College, Nanjing, Jiangsu 210000

Abstract : In the current social context, innovation and entrepreneurship education has become an important part of the teaching content in higher vocational colleges. For vocational nursing students, the innovation and entrepreneurship competition is not only a platform to show themselves and exercise their abilities, but also an effective way to help them transform the knowledge they have learned into practical abilities. By participating in the innovation and entrepreneurship competition, students can not only stimulate their innovative thinking, improve their practical ability and problem – solving ability, but also strengthen their sense of teamwork and competition. In the field of emergency rescue, with the continuous development of science and technology, the wide application of immersive technology has brought new development opportunities. This study mainly focuses on the design of the first – aid experience cabin, explores how to use immersive technology to improve the effectiveness of first – aid education, and deeply analyzes the significance of the innovation and entrepreneurship competition and its impact on students' future development.

Keywords : first – aid education; immersive technology; professional skills

一、急救教育的现状与挑战

(一) 传统急救教育的局限性

以往, 教师主要通过课堂讲授和示范操作两种方式开展急救教育。在课堂讲授过程中, 学生往往只能通过阅读书本内容和听取教师授课来获取急救知识, 这种方式存在一定的局限性, 常常因为缺乏直观性和互动性, 导致学生无法深入掌握相关急救知识和技能, 从而影响急救教育效果的提升。除此之外, 示范操作尽管在一定程度上能够让学生观看到实际操作流程, 但由于高职学生数量较多, 导致很多学生无法亲自参与到实践操作之中, 导致他们的实践能力以及解决问题能力得不到有效提升^[1]。同时, 传统急救教育在模拟真实情境方面较为薄弱, 学生无法在接近真实的情境中进行实践练习, 这也会影响他们实践能力的提升^[2]。

(二) 社会对急救技能的需求不断提升

随着社会的不断进步和发展, 人们的生活节奏逐渐加快, 参

加各种类型的社会活动频率也逐渐增多, 意外事故发生的概率也会随之上升^[3]。不管是交通意外、自然灾害, 还是疾病突发, 都需要实施急救措施来处理, 以此减少伤害。因此, 社会对急救人才的需求日益迫切。然而, 当前, 我国社会公众的急救知识以及急救技能的掌握程度较低, 无法满足社会对急救人才的需求^[4]。

二、沉浸式技术在急救教育中的应用潜力

(一) 沉浸式技术的特点

沉浸式技术是一种创新型技术, 在急救教育中有着巨大的应用潜力。它包含虚拟仿真、增强现实等技术, 能够利用先进显示、交互以及感知设备, 模拟各种急救场景, 使用户仿佛身临其境, 从而更加高效地开展急救知识和技能的学习^[5]。

(二) 沉浸式技术在急救教育中的优势

首先, 沉浸式技术具备强大的模拟环境能力, 能够为学生模

拟各种场景，使他们能够在虚拟的情境中学习急救知识，体验急救过程中，从而加深他们对急救知识和技能的理解，丰富学生的学习体验^[6]。其次，沉浸式技术还能够根据学生的多元化需求，灵活调整虚拟情况的复杂程度和难易程度，从而提升教学实效性和针对性。在具体实践中，可以根据学生的真实水平和具体学习进展，调整教学内容的难易程度，使每一个学生都能够适合自己的节奏和难度下学习知识，从而获取最佳学习效果^[7]。最后，沉浸式技术还具备数据收集和分析功能，通过实时记录和反馈学习者的相关数据，可以了解他们的实践技能掌握情况，从而为教师开展后续教学提供数据支撑，从而有效提升急救教育效果。

三、基于沉浸式技术的急救体验舱设计

（一）硬件设施

1. 舱体结构

急救体验舱需要具备充足的空间，从而便于容纳学生以及模拟各种情境的急救设备。舱体结构还需要具备一定的隔音功能，确保在模拟各种急救情境时，外界的噪声不会干扰教学，影响学生体验。同时，舱体材料的选择也需要特别注意，选用一些耐用且易于清洁的材料，确保急救体验舱能够长期安全使用。除此之外，舱体的内部布局应科学合理，包括学生操作区、教师指导区以及设备摆放区等，便于学生实践和教师指导。

2. 显示设备

在急救体验舱中，采用高分辨率的VR（虚拟现实）或AR（增强现实）显示设备是至关重要的。采用这些设备能够确保模拟出各种急救场景，便于观察每一个细节，从而有效丰富学生的学习体验。

3. 交互设备

为了丰富学生的交互体验，舱体中配备了大量的交互设备，包括但不限于体感传感器、手柄等。学生可以通过手柄操控各种模拟的急救设备。例如，学生可以模拟使用除颤仪设备，通过手柄上的按钮和摇杆，精准控制除颤仪的操作流程。体感传感器则能够对学生的身体动作进行实时监测，能够判断他们的动作是否符合标准，从而为教师指导提供数据参考。

（二）软件系统

1. 场景模拟软件

场景模拟软件能够模拟各种常见的急救场景，如火灾事故、交通事故、溺水等，每个场景具备从基础到高级不同的难度等级，从而满足不同层级学生的学习需求。在模拟的场景中，患者具有逼真的生理反应，如心跳、呼吸等生命体征以及疼痛、害怕等情绪表现。通过逼真的情景模拟，能够有效培养学生急救技能，提高他们的急救判断力和心理承受能力。除此之外，软件还提供详细的场景背景信息，帮助学生更清楚地理解急救情境，从而提升他们的综合应对能力。

2. 教学指导软件

教学指导软件是一种集知识讲解、操作步骤演示等多种功能为一体的软件。在学生进行急救实践过程中，软件能够及时发现

学生的错误行为，并向他们提供指导，确保他们能够快速、正确掌握急救知识和技能。同时，该软件中还包含详细、全面的急救知识库，涵盖各种急救理论和实践操作要点，能够回答一些常见的急救问题。

3. 数据记录与分析软件

能够对学生在急救体验舱中的学习收集进行收集和分析，以此了解他们的学习进展，评估他们的急救知识和技能掌握程度。同时，软件还可以提供可视化的数据分析报告，帮助教师了解学生真实水平以及存在问题，并为他们提供针对性地教育和指导。除此之外，数据分析软件还可以根据学生的具体表现，向他们智能推荐学习资源，从而有效提升急救教育效果。

四、在创新创业大赛中的项目展示

（一）项目的创新性

1. 技术创新

急救体验舱将沉浸式技术创新性地应用于急救教育领域，这在目前的急救教育市场上具有独特性^[8]。通过运用虚拟现实、增强现实等技术，能够有效培养学生急救知识和技能，丰富他们的学习体验。

2. 教育模式创新

改变传统急救教育模式，充分尊重学生的主体。学生能够根据自身实际需求开展针对性学习，有效提升教学针对性和实效性。

（二）项目的商业价值

1. 市场需求

在当前社会背景下，急救体验舱具有广阔的市场前景，可以被广泛地应用于医学院校、企业、社会机构等场所的急救培训，能够满足不同群体对急救知识和技能的需求^[9]。

2. 盈利模式

可以通过销售设备、软件授权、培训服务等多种方式实现盈利。

（三）项目的社会意义

本项目对社会持续发展具有重要的意义。首先，能够提高急救教育普及率。通过推广急救体验舱，能够使更多的人接受急救教育，培养他们急救知识和技能，从而提升社会急救知识普及率，在关键时刻能够挽救生命。其次，推动急救教育发展。为急救教育的开展提供了一种全新的、高效的教学手段，从而推动急救教育改革和发展。

五、对五年高职护理专业学生发展的影响

（一）专业技能提升

首先，能够促使他们熟练掌握急救技能。学生在急救体验舱中学习和体验，能够使他们更加熟练地掌握各种急救知识和技能，从而为他们未来开展临床护理工作奠定基础。其次，增强应急处理能力。在虚拟的情境中进行实践，学生能够反复锻炼自身

的急救技能，不断提升自身的应急处理能力，使他们在紧张、复杂的情境中快速、准确地作出判断和决策，这对未来开展临床护理工作具有重要的现实意义^[10]。同时，通过模拟各种紧急情境，学生能够学会在重压之下冷静思考，科学分配资源，与团队成员高效沟通，从而提升整体的应急响应效率。

（二）创新思维培养

首先，能够激发创新思维。通过参与急救体验舱项目的设计和开发，能够有效激发他们的创新思维。他们需要进行大量的思考和研究，探索如何将沉浸式技术与急救教育有机融合，这种探索的过程就是一种创新思维培养和形成的过程。其次，能够有效培养学生团队协作能力。在创新创业大赛过程中，学生需要借助团队成员的力量来完成项目。在团队合作过程中，他们需要充分沟通和交流，借助集体的力量，共同解决项目中的各种问题。在此过程中，不仅能够培养他们团队协作能力，同时还能够提高他们沟通和交流能力，使他们学会如何尊重和理解他人。

（三）职业发展机遇

能够提升他们的核心竞争力。在当前社会背景下，学生面临巨大的就业压力。而具备创新创业能力、掌握先进急救技术的学

生往往更具竞争力。他们能够在医疗机构、急救培训机构等单位脱颖而出，从而能够获得更多的就业机会，更容易受到雇主的青睐。同时，有助于拓宽职业发展道路。除了传统的护理岗位外，学生还能够评价在创新创业大赛中取得的成果和经验，可以涉足急救教育、急救设备研发等不同领域的工作，从而拓宽自己的职业发展道路，为自己职业发展提供更多的选择性和可能性。

六、结论

总之，基于沉浸式技术的急救体验舱设计一个具有巨大发展潜力的项目。对于高职护理专业学生来讲，参与创新创业大赛，积极开展应急体验舱的设计和开发，这不仅能够有效提升他们的专业素养，同时还能够培养他们的创新能力和实践能力，从而为他们未来就业和发展奠定坚实基础。这一项目对急救教育领域也具有重要意义，能够提升急救教育实效，推动其改革发展，有效提高社会急救教育普及率。在未来的发展中，我们应进一步鼓励学生积极参与创新创业活动，不断完善急救体验舱的设计和应用，为社会培养更多高素质的护理人才和急救教育推广者。

参考文献

- [1] 蒋慧玥, 刘媛航, 罗荣宁. 基于“互联网+”创新创业大赛的护理学专业创新创业课程改革探索[J]. 卫生职业教育, 2024, 42(05): 61-64.
- [2] 李玉荣. 浅谈创新创业大赛在护理专业人才培养中的作用[J]. 四川劳动保障, 2023, (07): 48.
- [3] 邓婷婷, X·Nurse“超能护士”——失能老人身边的人工智能护理管家. 四川省, 成都中医药大学, 2023-06-13.
- [4] 朱小英, 李宛瑜. 以大赛为载体的高职院校创新创业教育实践思考[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(09): 220-221.
- [5] 范文娟. 以创新创业大赛促高校思想政治教育的思考与实践[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2022, (01): 88-91.
- [6] 奚兴, 周寒寒, 蒋文婕, 等. 虚拟现实技术在公众应急救护教育中应用的研究进展[J]. 职业卫生与应急救援, 2024, 42(05): 685-689.
- [7] 李松, 宋殿义. 基于虚拟现实技术的战场急救技能训练系统设计[C]// 中国指挥与控制学会 (Chinese Institute of Command and Control). 第十二届中国指挥控制大会论文集(下册). 国防科技大学军政基础教育学院; , 2024: 182-186.
- [8] 谢拉, 程晶, 刘湘萍, 等. 沉浸式虚拟现实创伤急救护理培训系统的开发及应用[J]. 护理学杂志, 2024, 39(08): 85-88.
- [9] 王佳, 罗丽蓉, 赵翠霞, 等. VR沉浸式教学模式在急救中的实践研究[J]. 智慧健康, 2022, 8(10): 176-178.
- [10] 左俊, 吴媛, 邓红军, 等. VR沉浸式教学在骨折急救培训中的应用研究[J]. 继续医学教育, 2020, 34(10): 35-37.

新形势下公立医院人力资源管理探究

朱梅香

厦门市儿童医院（复旦大学附属儿科医院厦门医院），福建 厦门 361006

DOI: 10.61369/VDE.2025100037

摘 要： 随着经济社会的高速发展，人口老龄化问题严重，为医院带来更多的挑战。医疗行业竞争日益激烈，最关键的是人才的竞争。这就需要医院始终贯彻落实“以人为本”的理念，注重人力资源管理工作，营造良好的人才发展空间，提高医院自身的凝聚力，进而保障医疗工作的有序开展。基于此，本文对公立医院人力资源管理的优化策略展开分析和研究，希望为同行学者提供更多参考。

关 键 词： 公立医院；人力资源管理；人口老龄化；以人为本

Research on Human Resource Management in Public Hospitals under the New Situation

Zhu Meixiang

Xiamen Children's Hospital (Children's Hospital of Fudan University at Xiamen), Xiamen, Fujian 361006

Abstract： With the rapid development of the economy and society, the problem of population aging has become severe, bringing more challenges to hospitals. The competition in the medical industry is increasingly fierce, and the most critical aspect is the competition for talents. This requires hospitals to always implement the concept of "people-oriented", attach importance to human resource management, create a good space for talent development, enhance their own cohesion, and thus ensure the orderly development of medical work. Based on this, this paper analyzes and studies the optimization strategies of human resource management in public hospitals, hoping to provide more references for peers and scholars.

Keywords： public hospitals; human resource management; population aging; people-oriented

前言

在经济社会高速发展的背景下，人们的生活和生产方式发生变革，人们对于健康生活的要求不断提高。公立医院作为医疗卫生体系的重要力量，承担着保障人民健康的重要责任。然而，随着现代化服务型公立医院的建设，专业人力资源匮乏的问题已经成为影响医院发展的瓶颈。现阶段，对于公立医院而言，只有强化人力资源管理工作，树立以患者为中心的服务理念，才能提升医疗服务的质量和水平。^[1]

一、公立医院人力资源管理的重要性

对于医院来讲，实现长足发展并获得较大的影响力，需要提高自身的医疗服务水平。医疗服务水平是由医院的医护人员、工作人员决定的，离不开他们的专业能力和综合素养。公立医院的可持续发展离不开医疗技术和人力资源^[2]。只有专业的、高素质的医疗人才才能提供高质量、高水平的医疗服务，进而获得社会大众的信任。人力资源作为公立医院是现场组发展的内在动力，医护人员的个人素质能力、知识水平也决定着医院的服务情况。公立医院只有构建一个完善的人力资源管理机制，才能强化队伍建设，为人员提供更多的发展支持。

在当前社会背景下，社会办医成为大势所趋，公立医院一方面应考虑公益性建设，另一方面不能完全依赖于政府的投入，这

就会导致人力资源工作存在诸多问题。如果公立医院无法改革管理的模式和方法，则会导致整个医院的生存和发展受到影响。公立医院应建立清晰的发展目标，认识到当前面临的关键问题，分析和了解人事管理制度中的挑战，并从自身的情况出发，根据需求调整人力资源管理的理念，优化人才结构，进而提高服务的整体质量和水平^[3]。

二、公立医院人力资源管理现状

（一）人力资源规划体制不完善

现阶段，部分公立医院并没有制定清晰的人力资源管理规划，没能建立长期的发展战略，这就导致了人力资源规划体系的建设流于形式。公立医院领导没能制定清晰、长远的发展战略，

只是将人力资源战略规划作为口号,没能在一定时间内建立明确的制度方针,没能完善具体的方案,这也导致公立医院的发展受到限制。

（二）员工培训体系较为僵化

在现阶段,公立医院的员工培训机制有待健全。由于医院的工作繁忙,大多数医护人员都投入到工作中,没有进修和培训的时间,这也导致了医院在运行的过程中出现医务人员断层、某一专业能力强的人员不足的情况。医院在招聘工作中应招聘具有较强专业素质能力的人才,但是却忽视了对他们道德品质等方面的考察,这也导致产生了诸多问题。员工培训体系僵化不利于后续医院的发展。

（三）绩效评估机制不健全

部分医院管理者更加关注员工考核的情况,但是忽视了对员工全工作过程的管理,从而忽视了诸多问题。现阶段,很多公立医院会更加注重绩效的考核,并划分考核的结果。这种考核形式较为保守和固定,在很多情况下存在不合理的现象。绩效评估机制不健全,分数缺乏合理性,这也使绩效考核工作流于形式,难以充分发挥其在薪资制定方面的价值。不合理的绩效考核方式也容易打击员工的积极性,不利于员工的发展。绩效考核与薪资待遇之间具有密切的联系,这就需要改革绩效考核机制,进一步提高员工的工作积极性^[4]。

（四）员工责任意识淡薄

现阶段,不少公立医院的员工在日常的工作中只负责完成日常的任务,完成上级交代的任务,而对一些医院的经营决策并不了解。一方面,由于员工个人的责任意识不足,另一方面,医院并没有给予员工充分的知情权,这也导致医院的普通员工参与民主管理的机会并不多。与此同时,还有部分员工为了获得更多的利益,会出现内部恶性竞争的情况,这就导致了医院的凝聚力无法提高。

三、新形势下公立医院人力资源管理的优化策略

面对医疗卫生事业的改革和创新,公立医院人力资源管理的优化有助于提升医疗服务的质量和成效,同时也有助于促进医院的高质量发展,增强行业竞争力。只有构建更加科学、合理的人力资源管理体系,不断完善绩效考核机制,强化员工职业发展与关怀管理,才能吸引、培养和留住人才,为患者提供更加高质量、人性化的医疗卫生服务。新形势下,公立医院人力资源管理的优化策略如下:

（一）优化医院管理理念

第一,在招聘环节应建立公平、公正、竞争的招聘理念,尤其对于儿童公立医院这样的特殊医疗机构更为重要。选人用人是人力资源管理工作的第一步,若要建立公平、公正的用人机制,则需要保障招聘工作的公开和透明^[5]。在儿童公立医院的招聘过程中,不仅需要注重招聘的岗位要求,还要关注候选人是否具备对儿童护理、心理疏导等方面的专业素质。在公开招聘的过程中,应不断拓宽招聘的渠道,打破地区的限制,增强招聘的透明

度,让更多人才前来竞争。平等也是招聘工作应遵循的重要原则。人才只要具备岗位要求,满足招聘的学历、资历和工作经验,就可以让他们参与到应聘工作中,进而为他们提供更多的机会。如果一个岗位有多人应聘,则需要注重对人才技能的考核,选拔与岗位匹配的人才。这就需要做好工作、岗位分析,制定相应的岗位规范,保障在人才选拔的过程中严格按照招聘规范开展,从而招聘到优秀的人才。

第二,在医院管理工作中,应始终遵循以人为本的管理理念,特别是在儿童公立医院这样的人才密集型领域,员工的工作满意度直接影响到医院的医疗质量^[6]。为此,医院应借鉴其他医院的经验,结合自身的实际情况探索出适合的人力资源管理模式,引入危机管理的理念,制定好相应的计划,采取有效的方式避免人才流失。医院人力资源划分为人力资源和劳动力资源。人力资源主要是医院管理者和医生,他们作为知识型员工,是医院核心竞争力的重要组成。在管理工作中应做好相应的管理工作,保障管理的规范性和有序性。

（二）优化绩效评估机制

绩效评估作为人力资源管理工作的重要组成,医院应强化对绩效管理工作的重视。儿童公立医院的绩效评估应关注不仅仅是医生和护士的医疗技术水平,还应涉及他们在儿童关怀、心理疏导、家长沟通等方面的综合能力^[7]。因为儿童的治疗过程不同于成人,儿童在生理和心理上都需要特殊的照顾,这对医务人员的能力要求更高。在绩效考核中,医院可以针对医生的医疗质量、护士的护理能力、管理人员的工作效率等维度设立不同的考核指标,并根据岗位职责的不同,细化评估标准。

为了更好地推动员工的发展潜力,医院应鼓励员工不仅在现有工作中表现优秀,还要在个人成长和职业发展的方面有所进步。儿童公立医院的绩效评估体系应从过去的工作成绩向未来的发展潜力转变,强调员工的职业技能提升、创新能力以及团队合作精神,注重培养员工在儿童医疗领域的专业素质,特别是心理疏导、儿童护理等软技能。医院可以通过定期的培训和考核,帮助员工明确职业发展方向,并为其提供相应的成长机会^[8]。

（三）优化薪资分配制度

随着医疗行业的不断发展,尤其是儿童医疗服务的需求日益增长,儿童公立医院承担着越来越重要的任务。作为公益性事业单位,儿童公立医院不仅要保证医疗质量,还要在薪资分配上做到合理与公正,以激励医务人员提供更高效、更优质的服务。因此,优化儿童公立医院的薪资分配制度,对于提升医院整体医疗水平、提高医务人员工作积极性及满意度具有重要意义。

在优化薪资分配制度时,要关注到医院内部的公平性和员工的长远激励。尤其是在儿童公立医院这样特殊的医疗领域,医务人员在长期工作中积累的专业经验和技巧,往往能够显著提高治疗效果和患者的就医体验。因此,医院应为其提供相应的晋升机会,可以设置分级薪酬、年度奖金等激励措施,激励员工不断提高自身的专业素质和工作能力,推动医院整体水平的提升^[9]。除了薪资外,医院还应为员工提供完善的职业发展、培训机会和身心健康保障。在制定薪资分配政策时,要综合考虑员工的工作强

度、心理压力及职业发展需求，设立相关的保障措施，如职工保险、定期体检、休假制度等，形成一个良性循环的工作环境，以提升医务人员的工作满意度和整体幸福感。

（四）优化信息平台管理

随着人事制度的不断改革和升级，人才的流动速度也不断加大，这就需要不断完善人事档案的社会化管理工作，强化与政府部门的沟通，进一步了解卫生行政部门关于人事工作的法律规范，不断调整档案的内容。医院应建立完善的人力资源网络管理机制，构建更加科学完善的信息平台管理机制，包括工资管理系统、考核晋升系统、教育培训系统等，建立一体化的院内计算机网络共享机制，加强与医疗、教学、科研等领域的信息对接，设置相应的权限，做好数据的多方共享，为医院的管理层提供更加可靠的数据支持。医院各行政部门和临床科室之间具有密切的联系，有时候并不能依靠人力资源部门独立解决，这就需要公立医院建立信息化平台，进而保障多个部门之间的交流与合作。只有

建设信息化管理平台，才能加强各部门之间的沟通和协作，从而在线上进行交流，尽可能地提高工作效率，更好地处理各项事务，解决工作中遇到的实际问题^[10]。

四、结束语

综上所述，在经济社会发展的全新形势下，公立医院面临着严峻的挑战。为了更好地寻找发展路径，公立医院则需要强化人力资源管理机制，引进人才，优化薪资待遇，强化绩效考核，加强信息化建设，进而不断创新管理模式，为个人的发展提供更多的帮助和支持。未来，在医疗技术不断进步、社会需求持续变化的背景下，公立医院还需要不断创新人力资源管理的方法和模式，进而适应当前的时代发展需求，为国家建设和发展注入更为强劲的动力。

参考文献

[1] 李枫. 新形势下公立医院人力资源管理创新路径 [J]. 四川劳动保障, 2025, (03): 119-120.
[2] 张晨. 新形势下公立医院人力资源管理的挑战及解决策略探究 [J]. 经济师, 2025, (01): 249-250.
[3] 沈永珍. 新形势下医院人力资源管理的“变”与“新” [N]. 医药养生保健报, 2024-12-29(003).
[4] 王卫荣. 新形势下公立医院人力资源管理存在的问题与应对策略 [J]. 中国卫生产业, 2024, 21(23): 242-245.
[5] 李连欢, 赖晓琳, 郑维江. 新医改形势下基于三支柱模型公立医院人力资源管理创新策略研究 [J]. 财经界, 2024, (31): 168-170.
[6] 伊桑·孜力力. 新形势下医院人力资源薪酬制度与绩效管理建设探析 [J]. 办公室业务, 2024, (20): 126-128.
[7] 徐成才. 新形势下医院人力资源档案管理工作的创新服务 [J]. 商讯, 2024, (19): 175-178.
[8] 汪春晓. 新形势下公立医院人力资源管理优化对策 [J]. 人力资源, 2024, (18): 152-154.
[9] 赵园. 新形势下医院人力资源管理探讨 [J]. 首席财务官, 2023, 19(24): 206-208.
[10] 于传云. 新形势下公立医院人力资源管理现状和对策研究 [J]. 中国卫生产业, 2023, 20(6): 228-231.

小学语文写作教学中创新思维培育的探索与实践

于晓娜

北京师范大学亚太实验学校, 北京 102211

DOI: 10.61369/VDE.2025100041

摘 要 : 当前小学语文写作教学虽取得一定成果, 但仍存在教学模式固化、学生思维受限、评价方式单一等问题, 制约了学生创新思维的发展。基于此, 本文对小学语文写作教学中创新思维培育的理论基础与重要性、小学语文写作教学中创新思维培育的现状、小学语文写作教学中创新思维培育的策略与实践路径以及创新思维培育在小学语文写作教学中的实践案例进行了深入的分析, 旨在更好地为小学语文写作教学中创新思维培育提供可借鉴的经验与模式, 促进学生全面发展。

关 键 词 : 小学语文; 写作教学; 创新思维; 培育策略; 教学实践

Exploration and Practice of Cultivating Innovative Thinking in Primary School Chinese Writing Teaching

Yu Xiaona

Asia-Pacific Experimental School of Beijing Normal University, Beijing 102211

Abstract : Although primary school Chinese writing teaching has achieved certain results, it still faces problems such as fixed teaching models, restricted students' thinking, and single evaluation methods, which restrict the development of students' innovative thinking. Based on this, this paper conducts an in-depth analysis of the theoretical basis and importance of cultivating innovative thinking in primary school Chinese writing teaching, the current situation of cultivating innovative thinking in primary school Chinese writing teaching, the strategies and practical paths for cultivating innovative thinking in primary school Chinese writing teaching, and the practical cases of cultivating innovative thinking in primary school Chinese writing teaching, aiming to provide more accessible experiences and models for cultivating innovative thinking in primary school Chinese writing teaching, and promoting the all-round development of students.

Keywords : primary school Chinese; writing teaching; innovative thinking; cultivation strategies; teaching practice

引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确指出义务教育语文课程评价要有利于促进学生学习, 改进教师教学, 全面落实语文课程目标。课程评价应准确反映学生的语文学习水平和学习状况, 注重考察学生的语言文字运用能力、思维过程、审美情趣和价值立场, 关注学生学习过程和学习进步。根据不同年龄学生的学习特点和不同阶段的学习目标, 选用恰当的评价方式, 抓住关键, 突出重点, 加强语文课程评价的整体性和综合性。注重评价主体的多元与互动, 以及多种评价方式的综合运用, 充分利用现代信息技术促进评价方式的变革^[1]。学校应该根据国家的政策性文件走符合国家的道路, 这样才能够更好地促进学生的发展。

一、小学语文写作教学中创新思维培育的理论基础与重要性

小学语文写作教学中创新思维培育有着坚实的理论基础与不可忽视的重要性。从理论基础来看, 建构主义学习理论强调学习者主动构建知识, 在写作教学中, 学生需主动观察生活、积累素材, 通过自主思考和创作将知识内化为写作能力, 这一过程正是

创新思维发展的体现^[2]。多元智能理论指出每个学生都有独特的智能组合, 写作能挖掘语言、逻辑、空间等多种智能, 为创新思维培育提供多元路径。创新思维培育能激发学生对写作的兴趣, 当学生突破常规思维, 展开奇妙想象, 创作出新颖独特的作品时, 会获得成就感, 从而更热爱写作。从能力提升角度, 创新思维有助于学生突破写作瓶颈, 不再局限于常见的内容和表达方式, 使文章更具个性和感染力^[3]。

二、小学语文写作教学中创新思维培育的现状分析

（一）教学模式单一

传统写作教学长期秉持“命题—讲解—写作—批改”的固定流程，形成了一种刻板的教学模式。教师在此模式下占据主导地位，单向地向学生灌输写作技巧，并展示范文框架让学生模仿^[4]。学生如同被牵线的木偶，只能被动接受，缺乏自主思考的空间。这种单一模式使得课堂氛围沉闷，学生难以真正投入写作。长期处于这种环境下，学生习惯于按部就班，不敢大胆创新表达，写作变得千篇一律，创新思维被严重束缚，无法在写作中展现出独特的个性与想法。

（二）学生思维受限

当下写作教学中，题目设置缺乏开放性是导致学生思维受限的重要因素。许多题目要求明确，内容需符合主流观点，学生为了在考试中取得好成绩，往往选择保守、常规的立意和表达方式。他们害怕因独特的想法而被扣分，不敢突破既定的思维定式。长此以往，学生的思维变得僵化，写作时缺乏新意，文章内容平淡无奇，这不仅影响了学生写作能力的提升，更不利于他们创新能力的培养，使学生在写作的道路上越走越窄^[5]。

（三）评价方式僵化

现有的写作评价方式过于僵化，主要以教师评分，评价标准侧重于语法、结构和字数等方面。这种评价方式过于注重写作的形式和规范，却忽视了对学生在写作中展现出的创新性思维的肯定与鼓励。学生在辛苦创作后，得到的往往是关于语法错误和结构问题的反馈，而自己独特的想法和创意却得不到认可，这使学生逐渐失去对写作的兴趣，认为写作只是为了应付考试、满足格式要求，而非表达自我、发挥创新能力的途径，进而抑制了学生的创新动力^[6]。

（四）教师创新意识不足

部分教师对创新思维培育的重要性缺乏深刻认识，没有意识到创新在写作教学中的关键作用。他们习惯于沿用传统的教学方法，缺乏创新教学实践的经验^[6]。在教学过程中，不敢尝试新的教学模式和手段，依然以讲授为主，无法为学生营造一个有利于创新思维发展的学习环境。教师的这种保守态度直接制约了学生创新思维的发展，使得学生在写作中难以突破传统思维的束缚，无法展现出独特的创造力和想象力，影响了学生写作水平的整体提升^[7]。

三、小学语文写作教学中创新思维培育的策略与实践路径

（一）优化教学方法

教师在小学语文写作教学中可通过多样化的教学方法对学生进行教学，这样才能够更好地培养学生的创新思维。一是，教师可通过多媒体设备创设出贴合学生生活、充满趣味的故事情境或奇幻的虚拟场景的方式，让学生可以更好地投入到写作场景中，从而增加他们的创作灵感^[8]。二是，教师可通过思维导图的

教学方式，让学生以关键词为核心，从写作主题的不同角度、多个维度展开联想，从而使学生可以更好地突破固有思维框架，使写作内容更加丰富多元^[9]。三是，教师可通过项目式教学的方式，将学生分成不同的小组开展调研、采访等活动，从而使他们在实践的过程当中可以更好地思考和创作。教师通过多样化的教学方式，不仅能够使学生更好地将理论知识与实践知识进行融合，还能够提高学生的写作能力，从而促进学生的全面发展^[10]。

（二）创设开放写作情境

一方面，教师可通过创设开放写作情境的方式，让学生可以自主地探索，寻找自己适合的写作方式，从而更好地使学生表达自己的观点。例如：教师可设置一个名为“假如我是未来城市设计师”的题目，让学生可以自由地表达自己的观点，输出自己想要设计的城市模样，从而促进学生多维思考方式的形成。另一方面，教师可通过建立写作素材库的方式，让学生不仅可以通过观察生活，捕捉身边的新鲜事，还可以让学生通过不断阅读的方式，更好地拓宽写作思路，更可以通过让其利用网络资源搜索信息的方式，来找到适合自己的写作内容^[11]。

（三）改进评价体系

教师可通过多样化的评价方式对学生进行评价，从而使学生可以更好地认识到自己的优点与不足^[12]。教师可通过开展学生自评的方式，让学生可以更好地思考过去写作当中的问题，从而进一步增强学生的反思能力；可通过让学生进行互评的方式，让他们可以更好地从他人的写作当中看到优点与不足，并提出解决方案，从而拓宽学生的写作视野；可通过邀请家长参与到评价当中的方式，使家长可以从不同的角度理解孩子，还可以使学生感受到自己受到的关注；可通过档案袋记录的方式，让学生可以更好地看到自己每一个阶段的进步，从而更好地明白写作的价值。教师通过多样化的评价方式，不仅能够使学生更好地表达自己心中所想，还能够使学生更好地发挥自己的想象力^[13]。

（四）提升教师创新教学能力

在小学语文写作教学中，着力培育学生的创新思维，提升教师的创新教学能力是不可或缺的重要支撑。首先，教师可通过参加创新思维培育专题培训的方式，来掌握情境教学法、项目式学习法等写作教学中的具体运用和学会从多个维度评价学生的写作成果，关注学生思维的创新性与独特性，这样才能够提高自身的能力^[14]。其次，教师可通过开展创新写作实践和教研活动分享经验的方式，来与其他教师进行深入的沟通和交流，并分享自己在创新写作教学中的成功经验与失败教训，共同探讨解决问题的方法，在思维碰撞中不断优化教学方案，从而实现全体教师教学水平的共同提升，为培育学生的创新思维提供更有力的保障^[15]。

四、创新思维培育在小学语文写作教学中的实践案例分析

（一）案例一：情境写作教学实践

教师在“秋天的童话”主题的写作教学里可通过情境教学法的方式来进行教学。教师在上课一开始可通过播放五彩斑

斓的树叶、湛蓝如宝石的天空、南飞的大雁这样一幅幅美轮美奂的秋天风景画面的方式将学生带到秋天的美妙世界中。紧接着，教师可通过展示彤彤的苹果、金黄的玉米、毛茸茸的板栗等秋天实物的方式，让学生们可以近距离触摸、感受秋天的馈赠。学生在这样逼真的情境感染下，就不会只局限于对秋天景色的简单描写，而是会大胆发挥想象，创作出“落叶的旅行”，讲述落叶飘到各个地方经历的奇妙故事和“秋雨的悄悄话”，赋予秋雨人的情感，倾诉着秋天的秘密的故事。

（二）案例二：思维导图辅助写作

教师在命题作文“我的梦想”教学中可通过引入思维导图的教学方式来对学生进行教学。教师耐心指导学生，以“我的梦想”为核心，从职业、生活、社会等多个维度尽情展开联想，让学生可以自主地进行想象，并在头脑当中借助思维导图的方式，将不同的灵感汇聚到一起，串联起来，形成一个完整的知识框架。例如：有的学生提出“成为太空垃圾清理员”，为浩瀚宇宙的清洁贡献力量；有的学生提出要心怀大爱，立志“创建流浪动物乐园”，给无家可归的小动物一个温暖的港湾。这些新颖独特的立意，正是思维导图激发创新思维的有力见证，让“我的梦

想”这篇作文焕发出别样的光彩。

（三）案例三：AI助力写作能力提升

在“未来的交通工具”主题写作教学中，教师引入 AI 辅助教学。学生向 AI 提出需求：“帮我生成一个未来交通工具的奇妙情景，要有趣有创意”，AI 随即生成例文：“一辆会变形的汽车，在城市拥堵时展开翅膀飞向天空，遇到河流瞬间变成潜水艇，还能通过脑电波接收乘客指令，带人们去任何想去的地方”。学生参考后，结合自身想法创作，并将作文提交给 AI，AI 从结构、语句、创意等方面给出修改建议。学生根据建议调整完善，在与 AI 的互动中，学会如何构建独特场景、优化语言表达，写作能力得到有效提升。

五、结束语

本文通过研究，不仅提升了学生的写作兴趣，还使学生不会将写作当成负担，勇于表达自己的想法与情感。未来，教师应该不断地深化教学方式和改进教学方法，这样才能够更好地符合学生的发展规律，培养出更多具有创新精神和实践能力的人才。

参考文献

- [1] 刘桂芳. 小学语文写作教学中创新思维的培养路径探讨 [J]. 科研成果与传播, 2024(7): 062-064.
- [2] 叶小鹏. 小学语文写作教学中创新思维的激发与指导 [J]. 2024(7): 157-159.
- [3] 张园园. 积累转化拓展训练——小学语文写作素材积累与拓展的具体策略 [J]. 语文教学通讯·D 刊(学术刊), 2025, (06): 80-82.
- [4] 于涵. 小学语文写作教学中创造性思维的培养路径研究 [J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (10): 25-27.
- [5] 段梅. 以核心素养为导向的小学语文写作教学改革与实践探索 [J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (10): 28-30.
- [6] 李姣. 小学语文写作教学中 AI 辅助批改系统的应用研究 [J]. 中国教育技术装备, 2025, (09): 50-52.
- [7] 范美军. 分阶段写作训练：小学语文写作教学实践范式 [J]. 新课程研究, 2025, (14): 56-59.
- [8] 邓秀招. 融入传统文化元素，提升小学语文写作教学效果 [J]. 课堂内外(高中版), 2025, (19): 6-7.
- [9] 吴晓津. 基于读写融合理念的小学语文写作能力培养策略研究 [J]. 教师, 2025, (13): 47-49.
- [10] 王海艳. “教学评一体化”背景下小学语文写作教学实践 [J]. 作家天地, 2025, (13): 84-86.
- [11] 张晓玥. 基于网络资源的小学语文写作素材开发与利用研究 [J]. 作家天地, 2025, (12): 47-49.
- [12] 吴丽春. 小学语文写作教学中创新思维能力的培养策略 [J]. 华夏教师, 2025, (12): 99-101.
- [13] 李海艳. 创意写作：让画面感点亮小学语文写作课堂 [J]. 华夏教师, 2025, (11): 51-53.
- [14] 景晓利. 小学语文写作教学存在的问题及对策探讨——融入电子技术的新视角 [C]// 广东省电子学会. 2024 年(下半年)“电子技术与信息科技”研讨会论文集. 四川省射洪市第七小学校; 2025: 73-80.
- [15] 刘勤伦. “教学评”一体化视角下小学语文写作教学探研 [J]. 新课程研究, 2025, (11): 13-16.

侯官文化在高校大学生中的传播困境与解决对策

陈翔鹏，汪武志，林桂清

福建师范大学协和学院，福建 福州 350117

DOI: 10.61369/VDE.2025100003

摘 要： 侯官文化作为富有闽派特色的地域文化，对中国式现代化建设实践具有重要借鉴意义。近年来以举办“侯官论坛”为契机，侯官文化重新回到大众视野，各高校也顺势将侯官文化融入了学术研究、校园文化、思政教育、课程教学、创新实践中。为了更好掌握当下侯官文化在高校大学生群体中传播现状与效果，笔者深入高校进行研究并运用拉斯维尔程式展开解析，发现侯官文化在高校传播面临着专业化师资力量少、学生兴趣和热情不高、内容价值延展性差、传播方式常规老旧、情感认同不足等问题，突破这些瓶颈高校需要培养高素质传播队伍、提升学生兴趣热情、推广科技创新应用、打造品牌增强认同。

关 键 词： 侯官文化；大学生；传播

The Dissemination Predicament and Solutions of Houguan Culture among College Students

Chen Xiangpeng, Wang Wuzhi, Lin Guiqing

Concord College, Fujian Normal University, Fuzhou, Fujian 350117

Abstract： As a regional culture with distinctive Min school characteristics, Houguan culture has significant reference value for the practice of building Chinese modernization. In recent years, taking the opportunity of holding the "Houguan Forum", Houguan culture has returned to the public eye. Various colleges and universities have also integrated Houguan culture into academic research, campus culture, ideological and political education, curriculum teaching, and innovative practices. To better understand the current status and effects of Houguan culture dissemination among college students, the authors conducted in-depth research in colleges and universities and analyzed it using Lasswell's model. It was found that the dissemination of Houguan culture in colleges and universities faces problems such as a shortage of professional teachers, low interest and enthusiasm among students, poor extensibility of content value, outdated and conventional dissemination methods, and insufficient emotional identification. To break through these bottlenecks, colleges and universities need to cultivate high-quality dissemination teams, enhance students' interest and enthusiasm, promote the application of scientific and technological innovation, and build brands to strengthen identification.

Keywords： Houguan culture; college students; dissemination

引言

侯官文化作为近现代以来以现今福州地域为核心形成的一种具有闽派风格地方文化，与中国其他地域文化相比有着鲜明的“中西荟萃”和“古今融合”特色，是福建先贤们开眼看世界，为祖国和民族探索独立、富强道路上形成的文化潮流，在当今中国式现代化建设历史进程中具有重要的借鉴意义。当下，学者们主要将聚焦点集中于文化谱系分析、文脉传承、文化内涵以及侯官文化在中国式现代化进程中的意义和作用。本文以侯官文化在福州高校大学生中传播效果为角度进行研究，采用问卷调查法等方式，尝试分析其现状、问题并提出对策方案。^[1]

一、侯官文化在高校中传播现状及问题

本文以福州12所高校大学生的问卷调查为切入点，采用了问卷星工具进行调查，选取不同学校不同年级的男女学生，涵盖了福建及省外学生，省内学生也分为福州、福州以外学生，共

发放匿名问卷800份，收回693个有效样本，样本有效回收率为86.6%，问卷数据能够较好呈现出侯官文化在大学生群体中传播存在的问题。^[2]

（一）传播主体：专业化师资力量少，知识储备有待提高

侯官文化在高校中传播离不开一个固定且高效的传播主体，

在高校中这一传播主体往往是思政课教师、政工队伍。对比于各自所擅长的领域，相对而言侯官文化是一个全新的领域，思政课教师、政工队伍也都需要去研究和学习侯官文化，因而在向学生群体传播侯官文化的过程中可能会出现力所不及的情况。在对教师的访谈中，就有不少教师承认自己对于侯官文化的掌握程度还不够深入，能够讲授给学生的内容往往也是浅谈辄止。^[3]

（二）传播客体：兴趣和热情不高，主动接受性较差

在走访高校和学生访谈过程中，发现学生对于侯官文化的兴趣与热情并没有想象中的高，比如在问及“你对侯官是否感兴趣”，有高达52.5%的学生表示并不感兴趣，对于侯官文化感兴趣的学生只有10.5%。其他学生则回答无所谓的居多。当问到“是否会主动去了解侯官文化”的时候，回答“会”仅占15.5%，明确回答“不会”有62.5%，当问及“通常在什么情况下会接触侯官文化”时候，35.5%的学生回答“在学校组织活动的时候”，回答“在课堂教学的时候”有21.5%，回答“参加学术会议、讲座、论坛”的有10%，20.5%的学生表示“偶尔在抖音、小红书能刷到”。结果显示多数大学生在接受侯官文化的时候比较被动，兴趣和热情没有太高。

（三）传播内容：信息简单分类少，价值延展性不足

从内容上来看，侯官文化在高校内的传播情况也不理想，学生对于侯官文化的了解很多停留于表面，当问到“你对侯官文化的印象是什么”，15%的学生回答是“旅游景点”，20%的学生回答是“历史人物”，20%的学生回答是社会实践场所，20%的学生回答是文化艺术形式，只有不到15%的学生能讲到“精神内涵”“价值引领”这些内在核心^[4]。显示出侯官文化在传播过程中，内容往往停留于器物、人物、故事、景观等表面维度，且传播的内容零星破碎没系统归纳整理，更为重要的精神、文化、价值等有内涵的叙述不够或者没传递清楚，导致的结果便是侯官文化内容的传播止步于审美性质的远观，缺少由表及里、通过现象看本质的近闻，导致大学生对侯官文化认识过于浅显，无法深刻领悟和掌握侯官文化蕴含的精神和文化力量。

（四）传播渠道：方式常规老旧，现代化技术运用少

在问到侯官文化如何传播的方式、渠道、路径、形式等相关问题中，参观、走访、调研、社会实践等关键词出现频率最多；还有学生表示是在教学片段或者公开课上接触到侯官文化，具体到课堂教学时候往往也是结合PPT、播放视频、分组讨论等形式；个别学生有表示有看到与侯官文化相关的影视剧、歌曲、话剧、摄影、文章、新闻等；当然还有为数不少的学生发声说在抖音、小红书、微博也能看到侯官文化相关信息片段。^[5]

（五）传播效果：宣传结果不佳，情感认同不足

侯官文化想要扎根在高校中离不开广泛且有力的宣传，要真正做到在群学生群体中入脑入心，更是需要高超的宣手段和方式^[6]。然而从问卷和访谈情况来看，侯官文化在大学生群体中宣传效果并不理想，学生们在回答“对侯官文化了解情况”的问题上，有超过一半的学生（50.6%）表示不太了解侯官文化，加上没听过的比例14.4%，显示有65%比重的学生对于侯官文化的了解近乎空白，而对于侯官文化有了解或者有听说加起来的比例仅有

35%。由此可见对于侯官文化在高校内的传播情况不乐观。（详见表1和表2）

表1 关于侯官文化的问卷统计情况

对于侯官文化是否了解	调查结果
A. 比较了解	12.5%
B. 有听说过	22.5%
C. 不太了解	50.6%
D. 没听说过	14.4%

表2 关于侯官文化的问卷统计细分情况

对于侯官文化是否了解	调查结果			
	省内	省外	福州	福州以外
A. 比较了解	70.6%	29.4%	80.5%	19.5%
B. 有听说过	65.5%	34.5%	72.5%	27.5%
C. 不太了解	34.5%	65.5%	33.5%	66.5%
D. 没听说过	50.2%	49.8%	10%	90%

二、侯官文化在高校大学生中传播对策

通过前文分析可以看出侯官文化在校园内传播目前在主体、内容、客体、渠道和效果上都存在着不少问题，解决这些问题需要多方施策，集合学校管理方、教师、学生以及社会、政府人士共同发力。

（一）在传播主体上下功夫，培养高素质传播队伍

为了提高教师队伍的侯官文化素养，首先高校要出台政策鼓励和支持教师队伍钻研侯官文化、带着课题或者学生前往侯官文化相关地进行调研、参加侯官文化研讨会、座谈会、论坛等学术活动，以此充实和加强自身侯官文化知识的储备，不断完善和健全自身的侯官文化知识结构，提升教学和科研水平以及活动组织和策划能力，让学生在课堂教学、学术研讨、调研实践、团学活动过程中可以充分感受和领悟侯官文化的魅力，自觉投身侯官文化的保护、宣传和继承、弘扬事业中^[7]。其次高校要整合资源，完善培训体系。可以邀请专家学者举办学习侯官文化专门培训提升班，增加教师队伍关于侯官文化的知识储备，也能加强高校教师之间关于侯官文化的交流，搭建老师们之间的经验分享和成果交流的平台，提升教师队伍在传播侯官文化上的专业能力。

（二）在传播客体上做文章，提升学生兴趣热情

高校可以将侯官文化融入到校园文化建设中，举办侯官文化知识竞赛、侯官文化情景剧大赛等有利于学生展现才艺、发挥本能的娱乐活动，比如前文所说的福建农林大学举办的侯官文化节，就是将侯官文化融入了到了校园文化生活中，让学生在趣味体验中加深对侯官文化的理解，福建师范大学也很好地将侯官文化融入校园文化精神中，比如他们建设的宝琛广场，就是以侯官文化代表人物之一、宋代帝师的陈宝琛名字命名，此外还有“宝琛计划”“宝琛创新奖学金”，宝琛元素贯穿校园建设、人才培养，引导学生主动探索 and 了解“宝琛”背后的故事，不经意间接受和学习了侯官文化。高校也可以与公司机构、政府部门等合作，引进横向课题，让学生带着学术研究的任务去吃透领会侯官文化，只有这样贴近学生侯官文化才能脱虚向实走出象牙塔，真正走进

学生心中。^[8]

（三）在传播内容上勤动脑，由表及里深挖亮点

高校在发掘侯官文化过程中要避免浅尝辄止、流于表面，紧紧围绕人物、历史、故事向学生说教，而应该丰富传播信息，适时更新和推出侯官文化内容，让学生正确认识、理解并掌握侯官文化蕴含的“爱国主义、自强自立、敢于担当、奋发有为的文化力量”，自觉抵制和远离奢靡享乐等错误思想，勇担民族复兴的时代重任，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

传播渠道上的创新离不开高科技的支撑，高校在开展侯官文化宣传、推广、教育的时候可以有意识引入新科技手法，将侯官文化蕴含的元素转变为学生喜闻乐见的动态视觉、触觉、听觉享受。比如建立全息影像数字展厅、智慧化教室等，打造沉浸式的交互体验，让学生直面生动鲜活的侯官文化，便能将平面静态的说教变成立体动态的感官享受^[9]。同时高校也应该积极运用抖音、小红书、今日头条等社交平台，开通相应的侯官文化宣传账

户，用心编辑、遴选、凝练侯官文化相关视频、图片、文字，让侯官文化也能登上自媒体传播的快速通道，更好被大学生群体接纳。

（四）在传播效果上夯地基，打造品牌增强认同

高校要重视加强大学生对侯官文化的认同教育，引导学生熟悉侯官文化，在潜移默化的过程中实现对侯官文化的认同，不同高校因为学科专业、文化历史等情况不同，在传播侯官文化上其实也有多样选择，可以坚持走传播品牌差异化的道路，比如前文福建农林大学举办的侯官文化节、江夏学院将侯官文化融入课程设置、毕业设计等环节，就是让侯官文化元素充溢校园，使学生不自觉中实现对侯官文化地从陌生到熟识，进而加强其对侯官文化的认同。同时要持续推动侯官文化的宣传，在大环境上营造侯官文化落地生根的氛围，比如福建师范大学主办的侯官论坛，通过国家级媒体做宣传，将侯官文化向全国范围内推广，能够在学生群体中引发聚焦，进而带动学生主动了解侯官文化^[10]。

参考文献

[1] 吴含雨. “两个结合” 视阈下推动侯官文化发展的三重逻辑 [J]. 新楚文化, 2023, (11): 8-11.
[2] 陈瑜, 宋建晓, 许子豪. 侯官文化的当代价值思考 [J]. 福建论坛 (人文社会科学版), 2023, (07): 15-28.
[3] 林泽欣. 侯官船政文化的精神谱系与当代传播 [J]. 东南传播, 2024, (02): 43-46.
[4] 梁金豹. 侯官文化尚武精神的爱国主义教育价值开发实践 [J]. 教育评论, 2024, (02): 110-116.
[5] 孙柏璋, 郑思佳. 侯官文化融入大学生思想政治教育研究 [J]. 福建江夏学院学报, 2023, 13(04): 102-110.
[6] 徐靖怡. 谈国际化教育教学体系下大学生对侯官文化的传承与弘扬 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究), 2024, (07): 4-6.
[7] 杜生权. 侯官文化创造性转化创新性发展研究 [J]. 福建江夏学院学报, 2024, 14(01): 29-38.
[8] 袁婉茹. 乡村振兴战略下大学生村官文化引领作用研究 [J]. 农村实用技术, 2023, (01): 58-60.
[9] 戴鸿斌, 王彦昊, 刘星星, 龚曾豪. 乡村振兴战略背景下的大学生村官文化引领研究 [J]. 现代农村科技, 2021, (09): 81-82.
[10] 张帆. 乡村振兴战略背景下的大学生村官文化引领研究 [J]. 大陆桥视野, 2021, (03): 55-57.

小学生几何直观能力培养现状与提升策略探究

韩晓帅, 黄娅

湖北师范大学教育科学学院, 湖北 黄石 435002

DOI: 10.61369/VDE.2025100006

摘 要 : 几何直观能力是小学生在学习数学中的关键能力。本文深入探讨了这一能力的内涵, 并将其分为三个方面: 形成图形认识能力、利用图形来描述问题能力及利用图形分析问题能力。通过教学观察, 发现小学生几何直观能力在这三方面存在的不足: 图形名称概念混淆、利用图形意识淡薄、图形分析技巧欠缺等。针对这些问题, 提出加强动手操作、指导画图策略、优化数形结合等提升策略, 旨在促进小学生几何直观能力发展, 提升数学素养。

关 键 词 : 小学生; 几何直观能力; 提升策略

Research on the Current Situation and Enhancement Strategies of Geometric Intuitive Ability Cultivation for Primary School Students

Han Xiaoshuai, Huang Ya

School of Educational Sciences, Hubei Normal University, Huangshi, Hubei 435002

Abstract : Geometric intuition ability is a key ability for primary school students in mathematics learning. This paper deeply explores the connotation of this ability and divides it into three aspects: the ability to form graphic cognition, the ability to describe problems with graphics, and the ability to analyze problems with graphics. Through teaching observation, it is found that primary school students have deficiencies in these three aspects of geometric intuition ability, such as confusion between graphic names and concepts, weak awareness of using graphics, and lack of graphic analysis skills. To address these issues, this paper proposes improvement strategies such as strengthening hands-on operations, guiding drawing strategies, and optimizing the combination of numbers and shapes, aiming to promote the development of primary school students' geometric intuition ability and improve their mathematical literacy.

Keywords : primary school students; geometric intuition ability; improvement strategies

一、几何直观能力的内涵

(一) 几何直观能力的概念解读

目前, 学术界尚未对几何直观能力形成统一的定义, 不同学者从各自的视角对其进行了阐释。第一类观点从其内涵出发, 认为几何直观能力是运用数学对象相互关系, 借助几何图形进行数学语言表述、思考与问题解决。第二类观点从其应用范围出发, 认为几何直观能力不局限于图形描述, 还涵盖对抽象关系表达, 图形思考与解决问题。第三类观点聚焦其核心地位与实现方式, 认为几何直观能力是数学能力核心。通过绘制图形、构建模型来进行理解分析, 最终实现对问题的直接感知与整体把握。

尽管学者们对几何直观能力的定义有所不同, 但核心在于图形认识和解决问题的能力。参考新课标和张和平对几何直观能力的分类, 本文将几何直观能力划分为: 形成图形的认识、利用图形描述问题和利用图形分析问题三种能力。

(二) 几何直观能力要素分析

1. 形成图形的认识能力

形成图形认知是几何直观能力的基石。这种能力通常表现为学生能够辨识各种几何图形及其特征。具体来说, 它要求学生能够从具体物体中抽象出图形, 并准确地识别各种几何图形的名称; 能够观察并识别图形在边的数量、角的大小等方面的外观特征; 能够根据图形的共性或差异性进行分类或对比; 能够通过模仿或语言描述绘制简单的平面图形; 并且能够计算图形的面积、周长和体积等。这种能力的发展有助于学生在心中构建一个丰富的几何图形库, 为将来利用图形描述和分析问题打下坚实的基础。

2. 利用图形描述问题

利用图形描述问题是连接图形认识与问题解决的桥梁。这种能力通常表现为学生能够将数学中的抽象概念和复杂问题转化为直观的几何图形进行表示。具体来说这一能力要求学生能够准确

基金项目: 本文系湖北师范大学2024年度研究生创新科研项目“四年级学生几何直观能力现状及教学策略研究——以黄石市B小学为例”(项目编号: 2024Z011)的研究成果。

作者简介:

韩晓帅(1999—), 女, 陕西咸阳人, 湖北师范大学教育科学学院硕士研究生, 主要从事小学教育研究。

黄娅(1975—), 女, 湖北师范大学教育科学学院副教授, 主要从事小学教育研究。

地将文字描述转化为图形语言，通过图形来直观展示概念的结构特征或问题的关键信息。提高运用图形描述问题的能力，不仅有助于提升学生的解题效率，增强他们学习数学的信心，还能培养他们的直观思维与抽象思维之间的转换意识和习惯，从而提高思维的灵活性。

二、几何直观能力不足的表现

鉴于几何直观能力涵盖的方面较广，若不加区分看待将难以针对不同学生的实际情况提出具体的提升策略。笔者通过在日常教学实践中的观察，总结出学生的几何直观能力在三个主要维度上的不足表现，为后续制定提升策略提供依据。

（一）形成图形认识的不足

1. 图形名称与概念混淆

明晰几何图形的名称和概念是构建图形认知大厦的基石。面对各种图形，一些学生无法准确地根据定义将图形名称与其核心概念相对应，进而产生错误的认知。学生通常能迅速准确识别图形，但在文字描述下，他们难以区分相似图形。

2. 图形特征理解不深

理解图形特征是形成图形认识的关键枢纽。学生在理解图形特征面临的困难主要是难以把握和区分不同图形的本质属性和基本特征。

（二）利用图形描述问题的不足

1. 图形与文字转换偏差

图形与文字转换是小学生利用图形精准描述问题的关键支撑。要实现利用图形来描述问题，关键在于能够将文字信息转换为图示。小学生的阅读理解能力和对图形大小的感知能力有限，转换出的图示不一定能完美契合文字描述。

2. 图形选择不够恰当

选择与题目类型相适配的图形，可以显著提高解决问题的效率。虽然有些学生能够利用图形来阐述问题，但如果选择不当，反而会使问题变得更加复杂。

（三）利用图形分析问题的不足

1. 图形推理遇阻碍

学生利用图形分析问题的终极目标是为了实现全面的推理。简单的数量关系可以在画出图例后快速得出结论。稍复杂的题目则需要学生进一步推理，以发现其中隐藏的关系。在分析图形时，学生常常遇到隐藏信息和复杂数量关系转换等障碍，这导致了他们在图形分析上的不同表现。

2. 图形分析技巧欠缺

掌握一定的技巧也是图形分析中不可缺少的。问题解决方法的多样性赋予了分析图形的灵活性。面对常规方法难以应对的问题，我们通常可以运用一些分析技巧来巧妙化解，比如添加辅助线、逆向推理等方法。在求解组合图形面积时，通过添加辅助线，可以将复杂的不规则图形拆解为熟悉的规则图形，从而迅速作出解答。缺乏这些分析技巧，会在一定程度上影响学生的解题效率，并限制他们数学思维的拓展与深化。

三、几何直观能力提升策略

针对学生在几何直观能力上各个维度所表现出的不足，我们可以采取以下三个方面的策略，有针对性地进行提升。

（一）加强动手操作，强化概念理解

1. 开展多样化操作活动

动手操作能提供深刻的感官体验，帮助学生更好地理解几何概念和特征。在课堂上，教师可以提供多种教具和学具，引导学生通过实际操作，如摆一摆、拼一拼、剪一剪、折一折等，来直观感受图形的特征和变化^[1]。以“三角形”为例，教师可以准备多种不同类型的三角形纸片，让学生通过观察、测量和折叠等方法，探究三角形内角和的规律。当学生将三角形的三个内角分别折叠至底边，拼成一个平角时，他们会惊喜地发现，不同类型的三角形其内角和恒为180度，帮助他们深入理解三角形的属性。动手操作能在学生头脑中留下深刻印象，让学生在应用时能够迅速提取，帮助学生实现知识的内化。

2. 巧用动态化多媒体平台

多媒体平台具有动态化、可视化的优势，能够为学生呈现更加生动形象的几何知识。在学具材料准备受限的情况下，教师可以利用几何画板、动画软件等工具，制作或选取相关的几何教学课件和视频资源，辅助课堂教学^[2]。例如，讲解“圆的面积公式”时，学生难以手动将圆分成小扇形。利用动画展示，这些小扇形可拼成近似长方形，分割越多，形状越接近真实长方形。学生可清晰看到长方形的长近似圆周长一半，宽近似圆半径，从而理解面积公式。多媒体平台的运用，能够突破传统教学的局限，为学生提供更加丰富的感性材料，激发学生的学习兴趣和主动性。

3. 鼓励学生开展创造性活动

创造性活动能有效激发学生的想象力与创造力，进一步加深他们对几何概念的理解与应用^[3]。教师可安排一些开放性的作业或项目，鼓励学生在课后进行自主探究与创作。例如，绘制几何图案、设计几何拼图、测量房间面积等。这些开放性活动打破了传统作业的单调与局限，为学生提供了广阔的自主发挥空间。在探索、尝试、创造的过程中，学生能从多角度理解和诠释几何概念，感受几何图形与日常生活的紧密联系，从而更深刻地把握概念的内涵，避免了机械记忆带来的困惑。

（二）指导画图策略，实现数图转换

1. 渗透画图意识

在日常数学教学中向学生渗透画图意识，才能加大学生主动选择利用图形描述分析问题的可能^[4]。对低年级学生可引导他们绘制简单图形（圆圈、对勾、竖线等）理解加减运算，而对于中高年级的学生，则可以引导他们使用更复杂的图表（线段图、柱状图、折线图）来解决数学问题。例如，线段图能清晰地展示行程问题中的距离关系，柱状图能直观地展示数据的多少，折线图则能有效地展示数据的变化趋势。在日常练习中，教师应不断引导学生通过作图来表示数量关系，让学生逐渐认识到画图在数学学习中的重要性和便捷性，从而培养他们主动画图的习惯^[5]。

2. 传授画图技巧

掌握一定的画图技巧能让学生在面对复杂问题时快速理清思路。以差倍问题为例，假设已知两个数的和为48，它们之间的差为8，求出这两个数的具体值。首先，可以绘制一条较长的线段来代表较大的数，接着在这条线段上截取一段（长度代表两数之差），这样代表较小数的线段则与截取后的剩余线段等长。通过绘制这样的两条线段学生可以直观地理解，从总和48中减去差值8后，剩余的长度相当于较小数的两倍，从而计算出较小数为 $(48-8) \div 2=20$ ，进而得出较大数为 $20+8=28$ 。教师通过详尽的示范和讲解，帮助学生掌握不同题型的绘图技巧，从而提升他们数图转换的准确度^[6]。

3. 加强画图练习

学生在掌握相关解题技巧之后，必须通过大量练习才能将这些技巧内化为自己的能力。在日常练习中，教师应为学生设计丰富多样的绘图练习题，从简单的数量表示到复杂的应用题解答，逐步提升难度和复杂性^[7]。例如，提供小数或分数，让学生通过绘图来表示其大小并进行比较；给出一组数据，让学生用统计图表进行表示，并根据统计图回答问题；在解决应用题时，要求学生先绘制示意图，然后再根据图形列出算式来解答问题。在练习过程中，教师应及时给予反馈和指导，纠正学生在绘图过程中出现的错误和不规范之处，同时引导学生自制错题本总结经验，不断提升几何直观能力。

（三）优化数形结合，提升分析能力

1. 强化逻辑推理训练

逻辑推理能力的提升可以大幅提升学生的解题能力。强化逻辑推理可从理清图形变换中的逻辑关系以及建立逻辑推理的模型与框架入手^[8]。例如，在将平行四边形分割为三角形和梯形的过程中，引导学生思考增加了哪些边？面积是否发生变化？或者在图形旋转之后，原图形与新图形之间哪些边长保持不变？哪些角度大小相等？这些问题的探讨有助于学生掌握图形动态变化中的逻辑稳定性和规律性。同时，教师应与学生共同归纳常见的逻辑推理模式，如行程问题、和差问题等图示对应的推理模式，并构建推理框架示例。通过这样的训练，学生在遇到问题时就能够迅速找到解决的突破口。

2. 联系生活实际应用

结合生活问题进行画图分析更容易被学生所接受^[9]。教师可以从日常生活中的购物、旅行、建筑、游戏等场景中挖掘数学问题，并让学生尝试通过图示的方式呈现出来^[10]。例如，在水电费计价问题中，不同的用量区间价格不同。可以让学生收集家庭水电费账单，然后根据计价规则画出统计图表，从而理解单价的变化如何影响总费用，以及如何根据用量计算费用。这种对生活中数学变化的画图分析，能够让学生学会处理动态的、复杂的生活实际问题，加强他们的画图分析能力。

参考文献

- [1] 韩雨桐. 基于几何直观素养的小学数学大单元教学策略研究 [D]. 长江大学, 2024.
- [2] 侯海霞. 小学生几何直观能力培养实践探究 [J]. 基础教育论坛, 2023, (20): 77-79.
- [3] 谢晴. 平面几何教学中逻辑推理能力的培养 [D]. 华中师范大学, 2024.
- [4] 汪笛. 培养小学生几何直观能力的教学策略探究 [J]. 当代家庭教育, 2024, (18): 121-123.
- [5] 赵利琴. 小学生的“几何直观”能力的培养策略 [J]. 数学教学通讯, 2024, (22): 95-96.
- [6] 陈丽清. MPCK视角下小学生数学几何直观能力提升策略 [J]. 天津教育, 2024, (21): 34-36.
- [7] 陈文静. 小学数学教学中培养几何直观能力的应用研究 [D]. 山西大学, 2024.
- [8] 郭慧敏. 发展小学生数学几何直观能力的有效策略 [J]. 基础教育论坛, 2021, (29): 47-48.
- [9] 郭吉. 巧用几何直观, 构建小学生数学直观的能力 [J]. 数学大世界 (上旬), 2023, (03): 68-70.
- [10] 王晓倩. 小学数学教学中如何培养学生的几何直观能力 [J]. 理科爱好者, 2022, (06): 203-205.

基于体验经济背景下的广西特色手工扎染技艺传承与发展探索

黄澍雪, 詹媛媛, 覃芳圆

桂林电子科技大学, 广西 桂林 541004

DOI: 10.61369/VDE.2025100008

摘 要 : 本文提出从文化价值与设计创新两个视角提出广西扎染技艺的传承与发展策略。设计创新基于用户体验设计的三要素, 分别从功能性、可用性和愉悦性三个维度探讨广西扎染技艺体验产品设计策略。从功能性的角度, 使扎染用具满足标准化、工艺模块化的需求, 降低操作门槛。从可用性角度, 以“可视化”的方式引导用户进行扎染操作, 搭配相应的扎染型板工具组件, 解决用户操作痛点并提升流程效率。从愉悦性的角度, 通过情感联结与文化认同, 加强文化叙事与创意赋能的沉浸体验。

关 键 词 : 产品体验设计; 扎染技艺; 非遗传承; 广西特色

Exploration on the Inheritance and Development of Guangxi's Characteristic Handmade Tie-dyeing Techniques under the Background of Experience Economy

Huang Luxue, Zhan Yuanyuan, Qin Fangyuan

Guilin University Of Electronic Technology, Guilin, Guangxi 541004

Abstract : This paper proposes strategies for the inheritance and development of Guangxi's tie-dyeing techniques from two perspectives: cultural value and design innovation. Based on the three elements of user experience design, the design innovation explores the experience product design strategies of Guangxi's tie-dyeing techniques from three dimensions: functionality, usability, and delight. From the perspective of functionality, tie-dyeing tools are made to meet the needs of standardization and process modularization, thereby lowering the operational threshold. From the perspective of usability, users are guided to perform tie-dyeing operations in a "visualized" manner, combined with corresponding tie-dyeing template tool components, to solve user operational pain points and improve process efficiency. From the perspective of delight, immersive experience of cultural narration and creative empowerment is strengthened through emotional connection and cultural identity.

Keywords : product experience design; tie-dyeing technique; intangible cultural heritage inheritance; Guangxi characteristics

引言

扎染技艺作为中国非物质文化遗产的重要组成部分, 承载着中华民族数千年的染色智慧与审美意蕴。其以“撮撮采线结之, 而后染色”的工艺特点, 通过折叠、捆扎、浸染等步骤, 形成独一无二的晕色效果, 成为兼具实用性与艺术性的文化瑰宝^[1]。广西作为多民族聚居区, 扎染技艺与壮族、苗族等少数民族文化深度融合, 例如广西都安布努瑶族服饰便以扎染技艺为核心, 展现了民族服饰的独特魅力。在“体验经济”兴起的背景下, 探索扎染技艺的现代传承路径具有双重意义。文化层面, 扎染是民族文化认同的载体, 其传承有助于维系少数民族文化多样性。经济层面, 扎染技艺与旅游、教育、文创等产业的融合, 可形成新的经济增长点^[2]。在此背景下, 本文从“体验经济”视角, 探讨激活扎染技艺生命力的传承途径, 最终为传统手工艺的可持续保护与创新发展提供理论参考与实践路径。

一、当前手工扎染技艺的现代传承模式

(一) 扎染文创产品开发模式

在现代应用上, 扎染的应用领域不断扩大, 已由最初的服饰

领域拓展到了家居装饰、时尚配饰、现代家居用品等。这些产品不仅保留了传统扎染的特点, 如通过绳、线、针等工具对布料进行扎、扎、扎的工艺特点, 还在设计上融入了现代审美, 使其符合现代生活的需求, 体现了传统与现代的完美结合。当前, 随着

项目: 广西自治区级桂林电子科技大学大学生创新创业训练计划项目资助, 项目编号 S202310595319。

消费者对个性化和文化产品需求的不断增长，扎染产品以其独特的审美价值和文化内涵，成了满足这些需求的重要选项^[3]。从设计理念的创新到材料的选择，再到生产方式的改良，扎染在文化创意产品中的应用正体现了传统工艺在现代社会的创新与发展。

（二）“体验 + 研学”的传承模式

近年来，扎染技艺通过与文旅、教育、文创等产业的深度融合，形成了“研学 + 体验”的创新传承模式，在云南、广西等传统扎染盛行地区取得显著成效。云南以大理周城村为核心，依托非遗研学基地推动技艺活态传承与文旅经济协同发展^[4]。例如，璞真扎染博物馆开发多层次体验课程，结合“非遗 + 旅拍”项目，形成“制作 - 消费 - 传播”闭环；蓝续文化发展有限责任公司从云南生物多样性的角度出发，研发植物色卡超 50 种，研发新技法超 60 种，通过大理白族古法扎染、手工织布、文化体验等项目，让扎染这门技艺变得多元创新。拓展年轻消费市场。

广西扎染侧重研学教育与社区联动，将扎染融入城区研学活动中，通过实践教学提升青少年非遗认知率。广西的扎染体验项目还比较初级，主要集中在研学活动和社区工坊，缺乏规模化、多元化的开发。

表 1 手工扎染“体验 + 研学”模式细分

应用产业	场地	内容	优势
教育与文化传播	博物馆、校园、社区等	传统扎染技艺传习课程	普及扎染知识，扩大传播范围，提升认知率
沉浸式研学与旅游体验	扎染体验集群村、非遗研学基地	传统扎染技艺传习、技术创新	带动周边产业发展、刺激经济
扎染体验经济	小型扎染工作室	扎染体验	降低体验门槛，激发技艺传承活力

通过“研学 + 体验”模式，扎染技艺不仅实现了从“静态保护”到“活态传承”的跨越，更成为区域文旅经济的新增长点，为传统手工艺的可持续发展提供了可复制的范本。广西依托多样民族文化形式，通过增强民族技艺的多元体验场景，有利于推动扎染技艺活态传承^[5]。

二、体验经济下广西特色手工扎染的现代传承与发展策略

（一）从文化价值深度挖掘特色

扎染是中国民间传统而独特的染色工艺之一，它有一百多种变化技法，各有特色。在长期的民族融合作用下，广西的扎染技艺与云南、贵州等少数民族聚集地之间的差异已日渐缩小，但也保留了独特的地域和民族特色。例如，从染料来源的角度看，传统的染料由板蓝根、艾蒿、蓼蓝等通过发酵制成蓝靛溶液。其染料配方遵循传统工艺，色彩以蓝色为主。而广西扎染染料除了延续上述染料外，还充分利用了本地的天然草木资源，例如蓝草、薯莨、茜草、野杜鹃等天然材料，制作出各种自然而独特的图案和色彩。这种多样性不仅体现了广西各少数民族的智慧，也为扎染制品“再设计”提供了丰富的素材。

其次，深入研究并传达广西少数民族深层的文化内涵，反映

和传承地方的文化特色。例如，将广西的民族图案、符号、色彩等元素融入扎染作品的设计之中，使产品的每一个细节都充满了地方色彩和民族特色。既保留了传统文化的同时，也适应了现代人对生活品质和文化体验的追求。^[6]

（二）从创新设计角度降低体验门槛

提高扎染技艺的体验性与便利性，能降低普通消费者体验扎染技艺的门槛，有利于扎染技艺现代活化传承。本文提倡从产品体验设计的角度对扎染技艺的用具进行优化设计，为普通消费者体验扎染技艺提供便利。

用户体验设计理念为产品创新设计提供了一种提高产品使用体验的方法。它包含“功能性”“可用性”和“愉悦性”三个层次。扎染技艺体验愉悦感的实现，需要建立在扎染工具能顺利地、有效地使用的基础之上，例如用户在体验扎染技艺时，能根据提供的工具做出自己想要的扎染效果。而扎染体验产品（工具）须在设计之初就具备功能性与可用性的特性。

（三）广西特色手工扎染的体验产品设计策略

本文以扎染技艺体验工具包为例，探讨广西特色手工扎染的体验产品设计策略。

（1）从功能性的角度，提高基础工具与工艺的适配性。传统手工扎染的工序手工扎花 - 染色 - 拆线 - 漂洗 - 晒干（氧化） - 碾平等。需要配备的工具具有，基础工具：剪刀、镊子、手套、围裙等。扎结工具：不同型号的缝衣针、针筒等，用于缝绞法和注射法扎结；以及，各种形状和大小的夹子、木片等，用于夹扎法扎结。扎染型板：扎染型板工具是实现图案精准塑造的关键^[7]。染色工具：水容器、搅拌棒等染色工具。

传统扎染的流程及工艺较繁琐，不适应现代快节奏的生活方式。从体验设计的角度看，需要将传统的扎染技艺简化为扎结和染色两个关键工艺，简化后扎染流程需满足手工扎染的功能性。首先，材料标准化：提供植物染料，搭配预处理的棉麻布料与耐用的扎结工具，确保核心工艺可完整执行。其次，工艺模块化：将扎染流程拆解为“扎结 - 染色 - 拆解”三阶段，每阶段配备对应工具包（如防染模板、染色手套、固色剂），降低操作门槛。再次，嵌入广西少数民族符号的预制模板，用户可通过拓印快速实现文化图案创作。

（2）从可用性的角度，优化交互与场景适配度。可用性设计需解决用户操作痛点并提升流程效率。扎染的操作痛点有两点，一是用户对扎染的工艺和流程一无所知，面对扎染用具无从下手。二是扎染图案具有不可预知性，无法预料最后的染色效果。可视化指引能降低手工类产品的使用焦虑^[8]。因此，扎染技艺体验用具包可引入“可视化”流程引导概念，采用“图文 + 数字媒体”复合指引模式，配套二维码链接至非遗传承人示范视频，以动态演示解决传统工艺中“经验依赖”问题。而纸质说明书则通过分解图示标注扎结力度、浸染时长等关键参数，确保从扎结到成品全流程能顺利完成。此外，搭配相应的扎染型板工具组件，可降低用户的“图案焦虑”，提高扎染效果的满意度。

（3）从愉悦性的角度，加强文化叙事与创意赋能的沉浸体验。愉悦性作为用户体验的最高层级，需通过情感联结与文化认

同实现。广西扎染体验工具包的设计需突破传统工艺工具“重技法、轻叙事”的局限，构建文化沉浸体验情境。例如，在工具包中嵌入“纹样叙事卡”，通过智能终端载体扫描纹样即可触发广西民俗文化的动画演绎，使工艺实践与族群记忆形成认知关联；再如，提供模块化纹样库，用户可自由组合传统图腾与现代几何元素，增强扎染图案创作的多样性^[9]。最后，引入社交传播概念进一步强化愉悦体验，用户制作完成扎染制品后可分享至社交平台。这种“创作—叙事—传播”闭环，使工具包从技艺载体升格为文化交互媒介，契合 Z 世代用户对“可传播性”与“身份标签”的双重诉求。

三、结束语

本文梳理了有关扎染技艺的研究内容，研究集中于扎染技艺在现代生活中的应用，以及适合现代社会发展的发展路径。当前

手工扎染技艺的现代传承模式主要集中于文创产品开发，以及“研学+体验”的发展模式。基于“研学+体验”模式下，传统技艺在文化传播及经济效益方面取得了良好的效果。因此本文提出从文化价值与设计创新两个视角提出广西扎染技艺的传承与发展策略。

基于用户体验设计的三要素，分别从功能性、可用性和愉悦性三个维度探讨广西扎染技艺体验产品设计策略。从功能性的角度，使扎染用具满足标准化、工艺模块化的需求，降低操作门槛。从可用性角度，以“可视化”的方式引导用户进行扎染操作，搭配相应的扎染型板工具组件，解决用户操作痛点并提升流程效率。从愉悦性的角度，通过情感联结与文化认同，加强文化叙事与创意赋能的沉浸体验^[10]。

本文虽然对广西扎染技艺体验产品设计做了一系列探讨，但探讨的层面还处于理论阶段，相关研究还不够详实。后续研究可以从设计实践着手，以完善相关研究。

参考文献

[1]金薇薇,张丁伟.非遗传承视角下的扎染工艺产品创新设计研究[J].印染,2023,49(09):97-98.
[2]曾廷峻.文旅融合背景下的云南扎染创新设计研究[J].上海包装,2024(04):162-164.
[3]王琴.扎染与广西民族旅游产品研究及应用[J].明日风尚,2019(23):160+162.
[4]王文悦,马红.文旅融合下广西草木染文创产品的"再设计"研究[J].丝网印刷,2023(14):18-20..
[5]陆嘉滢,马裴,齐海梅.乡村振兴背景下云南扎染手工艺文旅融合创新发展[J].旅游纵览,2024(01):155-157.
[6]郑杨硕,朱奕雯,王昊宸.用户体验研究的发展现状、研究模型与评价方法[J].包装工程,2020,41(06):43-49.
[7]周畅琪,梅文瑶.云南传统手工艺在文创设计中的应用——以云南扎染工艺为例[J].西部皮革,2023,45(15):103-105.
[8]陈英杰.非物质文化遗产保护背景下扎染工艺的传承与发展[J].西部皮革,2022,44(15):27-29.
[9]安茹.手工扎染技艺促进室内空间创新设计[J].印染,2023,49(11):93-95.
[10]吴兴帆,王稳稳.雅俗共赏:手工艺遗产存续形态研究[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2023,55(01):126-133.

大学生就业指导工作与思政教育融合发展路径深度探析

柯宇

江西职业技术大学, 江西 九江 330096

DOI: 10.61369/VDE.2025100010

摘 要 : 为进一步提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果, 教师应积极引入新的教育理念、育人方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。大学生就业指导工作和思政教育融合能够极大丰富两者的教育内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对大学生就业指导工作和思政教育融合工作展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关 键 词 : 大学生就业指导; 思政教育; 融合

In-depth Analysis of the Integrated Development Path of College Students' Employment Guidance Work and Ideological and Political Education

Ke Yu

Jiangxi Polytechnic University, Jiujiang, Jiangxi 330096

Abstract : To further enhance the effectiveness of integrating college students' employment guidance with ideological and political education, teachers should actively introduce new educational concepts and teaching methods. This will better arouse students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge learned, and improve the effectiveness of education. The integration of college students' employment guidance and ideological and political education can greatly enrich the educational content of both, broaden the paths of education, and significantly promote the all-round development of students. In view of this, this paper will analyze the integration of college students' employment guidance and ideological and political education, and put forward some strategies, which are for reference only.

Keywords : college students' employment guidance; ideological and political education; integration

引言

当前, 课程思政已成为我国教育领域中一种新兴且流行的教育理念, 它主要致力于对高等教育体系进行革新, 旨在打破传统思政教育的局限性。在这一理念的指导下, 大学生就业指导课程的教学实践得到了显著的启发, 教师在传授专业知识的同时, 也应注重对学生的思想品质和道德修养进行塑造, 以培养出更多具备高尚品德和专业能力的复合型人才^[1]。

一、大学生就业指导工作和思政教育融合的意义

作为学校重要的工作内容, 大学生就业指导工作能够帮助学生明确自身的就业方向, 促使其形成良好的职业素养, 对于学生的技能发展、职业能力提升有极大促进作用。此外, 结合当前社会的发展趋势, 开展大学生就业指导工作和思政教育融合工作, 能够让学生对不同行业的现行政策产生更是深入了解, 促使其竞争意识等得到进一步发展。就业本身就是一个较为复杂的过程, 其中涉及了求职材料准备、面试等内容, 还包括转变就业思想、提升竞争能力等方面, 这些都需要教师对就业指导工作开展持续优化, 保证学生能够掌握较高水平的就业知识^[2]。

通过展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作, 能够让学生逐渐明确自身的职业定位, 从而促使其职业素养等得到进一步提升, 让教学工作和社会需求更契合, 为社会培养出更多有用的综合性人才。很多教师在展开大学生就业指导工作时, 缺乏对思政教育元素的引入, 他们认为自己只需要做好分内的事即可, 这样的想法是非常片面、不正确的。实际上, 思政知识内容过于枯燥, 学生若是只学习思政知识, 很容易出现抗拒、抵触等情绪, 不利于他们将所学知识应用到实际工作中。另外, 通过展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作, 能够极大丰富大学生就业指导工作内容, 让更多趣味性、教育性兼具的思政元素融入课堂, 这对提升育人工作效果意义重大^[2]。

二、大学生就业指导工作和思政教育融合存在的问题

（一）课程设计不合理

在大学生就业指导工作中，存在一定的课程设计不合理的情况，教师通常会主要精力和课程内容放在专业知识上，忽视了对思政教育元素的融入，这样会导致学生虽然掌握了一定的专业知识，但是他们的职业素养、道德品质发展较为缓慢，不利于他们更好地融入社会。同时，在展开课程设定时，教师缺乏一个明确的目标作为指导，这样会对大学生就业指导工作和思政教育融合产生极大阻碍作用，不利于学生更高效地掌握就业指导工作内容，不利于学生的更全面发展，难以帮助他们树立一个正确、积极的就业观和择业观，影响了学生的发展与进步。

（二）内容安排不全面

现阶段，部分教师在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，安排的内容并不全面，他们多是将就业指导工作的内容作为主要，缺乏对于思政教育内容的引入和拓展，这样会对大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果产生很大阻碍作用。另外，教师在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，常会结合自身经验为学生讲解知识，但是很多教师并非思政相关专业毕业，这就导致其在课堂中融入的思政知识较为有限，不利于大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果的进一步提升^[3]。不仅如此，在展开育人工作时，很多教师会采用灌输的方式展开教学，学生的课堂参与主动性较为不在，极大影响了学生的综合能力发展，不利于大学生就业指导工作和思政教育融合工作开展。

（三）思政育人能力不足

为提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果，教师发挥了极为重要的作用。但是，当前很多学校的教师并不是思政专业毕业，他们的教学能力较为有限，这样会对大学生就业指导工作和思政教育融合工作产生很大阻碍作用。随着时代发展，学生在日常生活、学习中会接触到很多思政元素，这就需要教师不断更新自身的思政知识储备，积极参加各类培训，这样才能更好地应对大学生就业指导工作和思政教育融合工作中的挑战。但是，由于教师的思政育人能力不足，他们难以展开高效知识探索，思政知识更新效率较为低下，极大影响了大学生就业指导工作和思政教育融合工作的开展。

（四）教学模式及评价不完善

在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，教师很少能对当前的教学模式展开革新，对于一些新的辅助手段引入不足，这样会对大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果产生很大阻碍作用。此外，学生若是长期处在单一的教学模式下，将会很容易产生抗拒、抵触等不良情绪，不利于他们对就业指导知识的理解和实践，从而影响后续大学生就业指导工作和思政教育融合工作开展^[4]。另外，教学评价是极为重要的工作内容，在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，教师应重视对评价工作的革新与优化，这样才能让学生更好地发现自身不足。在以往的就业指导评价中，多是教师组织学生展开考试，这样只能

评价学生对理论知识掌握情况，难以对学生创新精神、合作意识等方面的评价，不利于评价质量提升，阻碍了学生的长远发展。

三、大学生就业指导工作和思政教育融合的路径分析

（一）优化课程设计，融入思政教育内容

为进一步提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果，教师应重视对课程设计中思政元素的融入，这样除了能让学生掌握更多就业知识，还可促使其思政素养、道德品质等得到进一步发展。为此，教师在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，要重视对学科界限的融合，积极探索大学生就业指导工作中蕴含的思政元素，这样才能为大学生就业指导工作和思政教育融合工作开展打下坚实基础^[5]。另外，在展开大学生就业指导工作时，教师除了要为学生讲解相应的就业理论知识，还应结合不同的专业设置、岗位工作内容等，为他们引入思政教育元素，以此帮助学生形成一个更为健康、积极的就业观念，促使其获得更长远、全面发展。不仅如此，通过展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作，能够促使学生的综合能力和职业素养得到进一步提升，让学生将自己的发展与社会需求结合起来，帮助其形成一个更为正确的发展观念^[6]。

（二）做好课程教学，挖掘思政教育资源

在展开大学生就业指导工作时，教师应做好思政教育资源的挖掘，避免出现两者脱节的情况，让思政教育和大学生就业指导工作的融合深度得到进一步提升。在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，教师应针对学生的兴趣、个人能力等展开分析，还可将一些社会热点话题引入大学生就业指导工作和思政教育融合中，保证思政教育资源的充足性、趣味性，这样除了能大幅提升学生的知识理解水平，还可提升大学生就业指导工作和思政教育融合的效率，让学生的参与主动性进一步提升，提升育人效果^[7]。

例如，教师可以结合时事热点将一些和就业、工作有关的故事引入课堂，并将这些故事和大学生就业指导课程结合起来，挖掘其中蕴含的思政教育元素，以此实现大学生就业指导工作和思政教育融合。通过这些平凡的事迹，能够让学生在情感上获得更高水平共鸣，这对培养他们的职业素养、道德品质有极大促进作用。通过此方式展开教学，能够让学生逐渐理解无论在何种工作岗位，都需具备较强的社会责任感，将家国情怀、民族复兴作为自己发展的不竭动力^[8]。同时，教师在展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作时，还可将一些反面例子引入课堂，并分析这些行为会对个人、社会带来哪些不良影响，从而帮助学生树立诚实守信、艰苦奋斗、积极奋进等品质产生新的理解，促使其获得更长远发展。

（三）做好师资建设，开展思政教育培训

为进一步提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果，必须要做好师资队伍的建设，不断提升就业指导教师的思政教育能力和水平，这样才能为之后两者的融合打下坚实基础。为此，教师应明确自身责任，树立一个主动学习思政知识的意识，

这样才能更好地将思政教育元素融入大学生就业指导工作中，为学生的长远发展打下坚实基础。学校方面可以对教师展开思政教育培训，让教师的使命感、责任感、思政知识储备等得到进一步提升，这样方可为之后大学生就业指导工作和思政教育融合提供助力^[9]。在对教师展开培训时，可以引导他们对马克思主义理论等展开更为系统化的学习，并鼓励他们尝试将其融入大学生就业指导工作中，这样对提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果意义重大。

（四）展开多元教学，提升融合效果

通过展开大学生就业指导工作和思政教育融合工作，能够让思政教育在大学生就业指导工作中更好地渗透，这也是提供教育

效果的重要路径。在大学生就业指导中引入思政教育，需要从学生的实际需求、教学规律以及思政环境等方面入手分析，采用多元化的方式展开教学工作，不断提升大学生就业指导工作中思政教育元素的感染力和吸引力，提升育人效果。为此，教师应不断优化思政教育的载体，在大学生就业指导工作中融入思政教育时，要尝试引入信息技术、互联网技术等展开辅助，不断完善教育工作的内容，开展信息化教学，让学生更为直观、深入地理解大学生就业指导课程中渗透的思政教育元素内容，提升大学生就业指导工作和思政教育融合工作效果^[10]。例如，教师可以利用互联网技术展开线上面试，以此对学生的应聘能力等展开训练。

参考文献

[1] 梁婷婷. 浅议大学生就业指导工作和思政教育融合发展 [J]. 就业与保障, 2024, (10): 112-114.

[2] 赵伊健, 徐敏娜, 朱闻宇, 等. 关于促进高校毕业生更高质量就业对策研究 [J]. 才智, 2024, (30): 131-134.

[3] 李雪玉. 新形势下高校辅导员在大学生就业工作中的角色分析 [J]. 广西教育学院学报, 2024, 39(03): 39-44. DOI: 10.20208/j.cnki.1006-9410.2024.03.007.

[4] 马晓. 新时代大学生就业形势变化与就业指导工作的优化研究 [J]. 市场瞭望, 2024, (19): 181-183.

[5] 张家钰. 新媒体背景下大学生就业创业指导工作创新策略研究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (上旬刊), 2024, (10): 159-162.

[6] 李梦娴. 信息化背景下大学生就业创业指导工作的创新路径 [J]. 投资与创业, 2024, 35(18): 16-18.

[7] 夏家铭. 高校辅导员对大学生就业指导工作的推进研究 [J]. 黑龙江画报, 2024, (16): 60-62.

[8] 夏正荣, 周萍. "互联网+"支持下高校大学生就业指导策略刍论 [J]. 成才之路, 2024, (24): 49-52.

[9] 陈哈哈, 白明昌, 赵莉, 等. 高校辅导员就业指导工作实务: 意义、问题与对策 [J]. 就业与保障, 2024, (08): 38-41.

[10] 戚愉彩. "三全育人"视域下大学生就业指导服务工作 [J]. 三角洲, 2024, (23): 175-177.

高职院校师范生积极心理品质培育途径探析

李娜

阜阳幼儿师范高等专科学校，安徽 阜阳 236015

DOI: 10.61369/VDE.2025100012

摘 要： 师范生是特殊的大学生，除了一般大学生的使命外，他们还肩负着教育下一代的责任，对师范生的积极心理品质进行培育是至关重要的，这不仅是促进当代大学生全面发展的要求，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的坚强保障。目前，很多师范生却存在着人际关系处理不好、自我意识过强、未来就业有压力等问题，作为高校尤其是师范类高校，面向未来大部分做幼儿教师的学生们，更应该引导学生汲取正能量，促进师范生积极心理品质的自我建构，发挥高校、社会、家庭协同联动机制，帮助师范生形成积极的心理品质，帮助他们健康全面成长。

关 键 词： 师范生；积极心理品质；心理健康教育

Exploration on the Cultivation Ways of Positive Psychological Qualities of Normal Students in Vocational Colleges

Li Na

Fuyang Preschool Education College, Fuyang, Anhui 236015

Abstract： Normal college students are a special group of undergraduates. In addition to the missions of ordinary college students, they also shoulder the responsibility of educating the next generation. Therefore, cultivating their positive psychological qualities is of vital importance. This not only meets the requirement of promoting the all-round development of contemporary college students but also serves as a strong guarantee for realizing the Chinese Dream of the great rejuvenation of the Chinese nation. At present, many normal college students face problems such as poor interpersonal relationship handling, excessive self-awareness, and pressure from future employment. As colleges and universities, especially normal colleges that cultivate future preschool teachers, they should guide students to absorb positive energy, promote the self-construction of normal college students' positive psychological qualities, and give play to the collaborative linkage mechanism among colleges, society, and families, so as to help normal college students form positive psychological qualities and achieve healthy and all-round growth.

Keywords： normal college students; positive psychological qualities; mental health education

引言

大学生是未来国家建设的主体力量，需要有健康的身心，这不仅关系着其心理品质、精神品格、人生价值观等的塑造，更关乎一个民族未来的发展前景，师范生作为大学生中特殊的一部分，其心理健康更值得被关注，他们是未来的园丁，肩负着未来教书育人的重要任务，于他们而言，道德素养和心理品质不仅仅影响会自身的成长，还关系到未来所教授的学生的个性与成长。故相比大学生而言，师范生还应具备与专业和未来岗位相适应的心理品质，如职业认同感、希望感、责任心等^[1]。

一、积极心理品质相关理论概述

积极心理品质是在积极心理学的视角下形成的，人在遗传和环境相互作用下形成的一种相对稳定的个人特质被称为个人积极心理品质^[2]。这些特质会影响个人的思维方式、行为模式等，一

般认为，积极心理品质包括节制、正义、智慧、勇气、超越、人道、六个维度和包括正直、好奇心、幽默、真诚、爱与友善、希望与信念等在内的24项正向的心理品质^[3]。积极心理品质与心理健康之间的关系很密切，曾荣侠在其研究中提出，积极心理品质可以激发个人潜能、提高幸福感、从而有利于个体的心理健

基金项目：阜阳幼儿师范高等专科学校人文社科一般研究项目：师范生领悟社会支持与积极心理品质的关系及团体心理辅导的干预研究（SK2023009）阶段性研究成果。

作者简介：李娜（1996-），女，河南商丘人，阜阳幼儿师范高等专科学校助教，应用心理学硕士。

康^[4]。有学者得出了同样的结论，认为积极心理品质对压力、心理疾病有缓冲作用，积极的心理品质会有效增加个体心理资源，从而驱使个体寻求支持途径。蔡慧针对大学生群体进行了研究，结果表明良好的积极心理品质能在一定程度上干预大学生的抑郁症状^[5]，而学者张绿次的研究也证实了积极心理品质能够预测个体的心理健康水平^[6]，袁文萍也有类似的结论，他通过调查分析认为个体的积极心理品质可以预测个体的主观幸福感，高积极心理品质的人能够以更加积极的视角看待发生的事情以及自己的周围环境，从而更乐观积极的应对各类变化，并在此过程中体验到幸福^[7]。

二、积极心理品质影响因素

（一）家庭因素

生态环境理论认为，人的成长发展受到周围环境的影响，并将周围环境按照与人的距离关系分为微系统、中间系统、宏观系统，在这之中，作为微系统的家庭环境对个体的心理发展起着非常重要的作用。家庭的地理位置、家人的工作、家庭的社会经济地位、家人的道德素养、个人品质、家人能否对个体理解支持等都会影响个人积极心理品质的形成，孩子在家庭中成长，模仿家人的行为处事方式。而在家庭这个影响因素中，父母教养方式就尤为重要，父母教养方式是父母与子女双方互动的行为^[8]。

（二）学校因素

学校是最重要的教育场所，为培养积极心理品质创设了良好的环境氛围，刘会娟等学者认为，校园环境中教师和同学的影响力是非常大的，如果个体在校园里感受到这些力量支持，那么他会有相对较高的自我评价，从而会使他在面对困境时不会太过于惊慌失措，会积极寻找方法应对^[9]。尤其是同伴的支持，有良好的同伴支持的个体在面对困境时能够沉着应对，勇敢冷静，勇于克服困难，感受到情感支持的他们也会更倾向于去帮助别人，发展出热情、温暖、爱等积极心理品质。此外，在学校中学生的学业成绩也是不能被忽略的一个重要变量，成绩较好的学生更容易充满自信，更乐观地看待外界事物，积极的应对外界挑战。

（三）个人特质

影响积极心理品质的个人特质也经常被探讨，前人研究结果表明，积极心理品质与人格是息息相关，自我效能感较高的大学生更容易肯定自我价值，有高价值感，这也会使得他们不会贬低自己，在事情失败时不会将原因更多归结到自身能力上，这能促使个体及时调适自己的负面情绪，形成坚强、乐观、灵活、机智等积极心理品质^[9]。也有学者着眼于领悟社会支持这一变量上，认为领悟社会支持是影响个人积极心理品质的一个非常重要的因素，领悟社会支持与实际的社会支持不同，实际的社会支持是个体在面临困境时外界实际提供的帮助行为，而它是个人感受到的社会支持，他与个体对所期待的社会支持的信念有关。在一些压力情景中，领悟社会支持起着解释框架的作用，对个体的各种行为和事件做出解释。一般来说，领悟社会支持能够影响个体的积极心理品质，也能够了解和预测个体的心理健康。

三、积极心理品质的培育途径探讨

（一）立足于课堂主阵地，在课堂中培育学生积极心理品质

大学生心理健康教育课是一门根据大学生发展的规律进行开发编制的公共必修课，旨在提升大学生们的心理素养，促进学生全面发展。心理健康教育教师们应在了解各年龄阶段的特点后有针对性地开展相关主题章节活动，通过小班式教学、体验式教学等方式，使学生融入课堂，在课堂中了解到更多心理健康知识，提升自身心理素养。如针对入校学生可重点放在环境适应、人际关系处理上面，针对毕业年级可将重点放在职业生涯规划方面，通过不同主题的活动，引导学生充分的探索自己、探索世界。同时，将积极心理学的理念融入心理健康教育课程中来，课程重点从如何进行问题的解决转向积极心理品质的养成，扩大积极地心理力量，用积极和欣赏的眼光看待每一位学生，充分发挥学生的潜能，从而使学生形成“爱自己、爱他人、爱世界”的积极心理品质。心理健康教育并不单纯是心理健康教师的事情，也不仅仅是某一个部门的事情，应该是整个学校或者整个社会的事情。在学校教育中，各学院、各部门应该通力合作，将心理健康教育的理念渗透到各学科之中，让所有的教师都能成为心理健康教育的实践者，形成真正的三全育人格局。

（二）依托主题团辅活动，有针对性的塑造学生积极心理品质

团体心理辅导是当下一种非常重要的心理辅导形式，它以心理咨询技术和团体动力理论为依托，使个体在团体中发现问题、寻找解决问题并达到最终的成长，个体在团体中探索自我、了解自我、发现自我、发展自我，从而实现自我，团体心理辅导具有应用广泛、受益面广的特点。

团体心理辅导对师范生的心理健康是有效的。研究中证实通过团体心理辅导可以改善师范毕业生的就业焦虑，且效果明显；对师范生群体的人际交往能力进行研究，结果表明团体心理辅导可以有效提高五年制专科学校毕业生的人际交往能力。进行团体心理辅导后，学生的社交焦虑得到了明显的改善；对刚入校的师范新生进行了研究，最终得出了成长性团体心理辅导能够显著提高师范新生的自我接纳水平与自我表露水平；同时团体辅导能够有效提高师范生的心理韧性。综上可知，团体心理辅导是可以有效提高师范生心理健康水平的。^[10]

在校园中，通过开设不同主题的团体帮助有不同需求的学生成长是非常重要的，如针对人际交往方面有问题的的人际关系团辅，针对睡眠问题的“失眠者联盟”团辅、针对亲密关系的爱情主题团辅等，不同主题的团辅满足不同人群的个性化需求，具有相同特点的人在团体中通过互动、沟通、分享得到成长，从而提升自身的积极心理品质。

（三）日常开展心理健康教育活动，助力学生塑造自身积极心理品质

心理健康教育活动是进行积极心理健康教育的必要方式，将积极心理学的思想融入学校教育全过程，围绕学生美德和积极心理品质设计心理健康教育活动，为学生提供心理辅导和情感支

持，增强学生的内在能量，促使学生更好地应对成长中的各种挑战。坚持“三心三爱”的教育理念，学生工作“倾心以待、静心相伴、安心逐梦”、培养学生“爱自己、爱他人、爱世界”的“三爱”积极心理品质。倾心相待，辅导员、班主任等日常与学生进行谈心谈话切实了解学生需求，解决学生实际问题；静心相伴，通过举办心理健康教育讲座、播放心理电影、制作各类心理作品展，引导学生了解心理知识，促进学生的心理健康发展；助力学生安心筑梦，围绕重要时间节点开展相关主题活动如525、世界精神卫生日、125等，开展如阳光彩虹跑、心理游园会、心理情景剧、心理漫画大赛、手工制作比赛、心理宣传标语征集比赛等

一系列活动与趣味竞赛，在活动中疗愈学生的身心，使学生得到成长。

四、结束语

师范生积极心理品质的培养使心理健康教育中非常重要的内容，分析现状，了解师范生积极心理品质现状的原因并提出合理的解决方式是当下高校在面对师范生心理健康教育时最应该解决的问题，引导师范生建立职业荣誉感，理解教师职业的光荣与崇高性，为培养当代优秀教师奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 邢秋迪，付梅. 职业院校师范生积极心理品质培养探究 [J]. 佳木斯职业学院学报，2023, 39(07): 152-154.
- [2] 王新波. 中国中小学生积极心理品质数据库建设新进展 [J]. 中国特殊教育，2010, (04): 90-94.
- [3] 孟万金，官群. 中国大学生积极心理品质量表编制报告 [J]. 中国特殊教育，2009, (08): 71-77.
- [4] 曾荣侠. 高职大学生积极心理品质调查研究 [J]. 辽宁经济职业技术学院学报. 辽宁经济管理干部学院学报，2020, (01): 90-92+103.
- [5] 蔡慧，闫高原，黄梅. 积极心理品质对大学生抑郁情绪的干预路径研究 [J]. 安徽电子信息职业技术学院学报，2023, 22(02): 91-95.
- [6] 张绿次，蒋玉勤，曾丽萍. 大学生积极心理品质与心理健康的关系——以广西东部某高校为例 [J]. 教育观察，2022, 11(26): 19-22.
- [7] 袁文萍，黎雪琼，马磊. 高职生积极心理品质与主观幸福感的关系：领悟社会支持和学校归属感的链式中介作用 [J]. 中国健康心理学杂志，2021, 29(04): 615-619.
- [8] 张艳芳，谢虹. 本科护生积极心理品质现状及影响因素分析 [J]. 中国健康心理学杂志，2019, 27(02): 294-298.
- [9] 刘会娟，郑艳芳，杨香香. 大学生社会支持与成就动机的关系：积极心理品质的中介作用 [J]. 萍乡学院学报，2021, 38(05): 93-96+116.
- [10] 刘小英. 积极团体心理辅导对师范生心理韧性的干预研究 [J]. 教师教育论坛，2019, 32 (09): 23-26+33.

基于三维简化惯性模型下的（RISS）地下车库导航定位算法研究

李宁波, 易海博, 黄睿, 李丽

深圳职业技术大学, 广东 深圳 518055

DOI: 10.61369/VDE.2025100013

摘 要 : 地下停车场是一个半封闭式的导航空间, 卫星导航在车库内部属于盲区范围而无法获取定位信息。但是车辆开出库后再空旷环境下又必须依赖卫星导航。所以, 地下停车场的车辆是需要同时兼顾室外与室内导航。因为室外与室内导航需要使用不同的定位方式, 所以, 选择一个合理的导航定位方案尤为关键。基于 GPS 与惯性系统的组合导航, 可以很好地解决车库内外导航算法切换的问题。三维简化惯性模型是仅基于惯性传感器的导航定位算法, 使用更少的传感器, 更简化的算法, 在有限时间内可以达到全模型组合导航相同的定位效果。同时他可以极大地降低成本并提高每个传感器的利用效率。

关 键 词 : 地下车库; 组合导航; 简化惯性模型 (RISS)

Research on Navigation and Positioning Algorithm for Underground Garages Based on Three-Dimensional Simplified Inertial Model (RISS)

Li Ningbo, Yi Haibo, Huang Rui, Li Li

Shenzhen Polytechnic University, Shenzhen, Guangdong 518055

Abstract : Underground parking garages are semi-enclosed navigation spaces where satellite navigation signals are unavailable, making them blind zones for positioning. However, once vehicles exit the garage into open areas, they must rely on satellite navigation. Therefore, vehicles in underground garages need navigation systems that can handle both outdoor and indoor environments. Since different positioning methods are required for outdoor and indoor navigation, choosing a reasonable navigation and positioning scheme is crucial. The integrated navigation system based on GPS and inertial systems can effectively solve the problem of switching between navigation algorithms inside and outside the garage. The 3D reduced inertial sensor system (RISS) is a navigation and positioning algorithm that relies solely on inertial sensors. It uses fewer sensors and simpler algorithms, yet can achieve the same positioning accuracy as the full-model integrated navigation within a limited time. Meanwhile, it can significantly reduce costs and improve the utilization efficiency of each sensor.

Keywords : underground garage; integrated navigation; Reduced inertial sensor system (RISS)

一、背景

简化惯性导航模型的核心部件包括三个正交加速度计和三个正交陀螺仪的惯性测量单元 (IMU)^[1]。传统上, 三维加速度计获得三维特定信息。采用陀螺仪检测的三维旋转角速率来获得姿态, 并将加速度计测量值从车辆变换到局部水平框架。导航信息 (姿态, 速度和位置) 由陀螺仪和加速度计的输出计算, 称为完全 IMU 机械化^[2]。然而, 对于具有中值精度要求的一些应用来说, 具有 6 个惯性传感器的完整 IMU 是一种昂贵的且有较高冗余度的传感器组合。实际车载系统中 6 个传感器并不需要同时使用。因此, 探索一些传统惯性传感器的替换方案并提供与完整 IMU 相似的导航信息且成本更低^[3]。这样会使得 MEMS 组合传感器成本更低且每个传感器利用效率更高。在本文中, 探索提供完整的 3D 导航解决方案, 仅使用一个陀螺仪, 两个加速度计和陆地车辆的车

辆里程表正在大致靠近水平方案^[4]。此外传统的拓展卡尔曼滤波 (EKF) 是一种精度较高且较为稳定的组合导航算法, 在计算机或者高速运算系统上执行效果较好^[5]。然而由于卡尔曼算法公式较为复杂且浮点运算量较大。因此本文探索一种较为简单的 GNSS 与简化惯性导航组合的实时算法, 此改进算法可以部分替代拓展卡尔曼滤波的位置组合定位功能, 在达到相似的组合效果的前提下, 这可以进一步提高组合算法的运行效率节约成本。此外, 在成本以及时间的制约下, 本文算法仅仅是导航系统的初期算法。下一阶段, 地下车库导航在不限制成本和环境的情况下还可以引入 WIFI 定位, RFID 射频定位以及激光雷达等传感器定位方法辅助 MEMS 惯性导航, 可以进一步提高地下车库导航的定位精度。^[6]

本文在第二节详细地论述了地库 RISS 简化惯性导航算法的模型建立、状态更新以及模式切换, 第三节用实验验证理论的可行性并对结果分析。通过比较这两种导航场景的环境特性, 选择

合适的滤波器配置，并在每种情况下使用实验场数据相互比较，证明 RISS 简化惯性导航与全 IMU 惯性导航的定位精度是否有偏差。第四节对实验结果进行综合分析，既从应用角度，也从控制的角度说明该系统的可靠性和鲁棒性。

二、RISS 结构原理分析

简化的惯性传感器系统（RISS）包括一个提供方位角速率变化的方位角陀螺仪，两个用于计算水平平面中的俯仰和侧倾角的加速度计，以及一个具有接近水平平面的移动速度的里程表。^[7]

系统首先通过俯仰加速度计与倾角加速度计与本地重力加速度的角度关系中获得当前车辆的俯仰角与滚转角，而后通过航向陀螺仪与起始航向推导计算获得车辆当前的航向角^[8]。当系统获得车辆当前姿态角以后，系统利用车辆上的里程计经坐标转换可以计算出当前车辆在地理坐标系中各个方向上的速度量。最后通过速度积分再结合地球特征量可以得到车辆最终地再地球上的经纬度。3D-RISS 机械化原理图如图 1 所示。

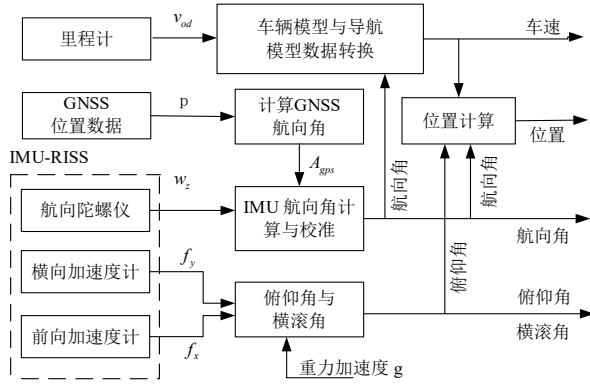


图 1 3D-RISS 机械化原理图

在 3D-RISS 机械化过程中，通过误差补偿后的前向加速度计输出信息计算车辆的俯仰角。其中 f_y 为系统俯仰加速度计输出的量， a_{od} 为车辆里程计的前后两次的速度差值也是当前的车辆瞬时加速度， g 是当前所在区域重力加速度，最终俯仰角计算公式为：

$$p = \sin^{-1}\left(\frac{f_y - a_{od}}{g}\right) \quad (1)$$

之后，通过横向加速度计信息，方位陀螺仪测量值和里程表速度信息计算移动车辆的侧倾角。 f_x 是系统侧倾角的加速度计输出值， v_{od} 是车辆里程计输出值， w_z 是系统方位陀螺仪的测量值，因此车辆系统的滚转角计算公式为：

$$r = -\sin^{-1}\left(\frac{f_x + v_{od}w_z}{g \cos p}\right) \quad (2)$$

同时，系统方位角的导数主要由陀螺仪输出量以及当地位置所决定。 w^e 是地球自转角速度， φ 是当前所在位置的地球纬度值， v_e 是 v_{od} 经分解后的车辆东向速度值，最终方位角的导数可以通过以下方式得到：

$$\dot{A} = -\left(w_z - w^e \sin \varphi - \frac{v_e \tan \varphi}{R_N + h}\right) \quad (3)$$

在姿态计算之后，系统利用航向角与车辆俯仰角分解里程计的速度 v_{od} ，可以使用以下矩阵导出局部水平框架中的 3D 速度：

$$v = \begin{bmatrix} v_e \\ v_n \\ v_u \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} v_{od} \sin A \cos p \\ v_{od} \cos A \cos p \\ v_{od} \sin p \end{bmatrix} \quad (4)$$

最后，粗略的利用地球半径 R 与车辆所在海拔高度 h 以及当地纬度 φ ，通过集成获得 3D 位置。逐步计算 3D 位置的产量是：

$$\dot{h} = v_u \quad (5.1)$$

$$\dot{\varphi} = \frac{v_n}{R + h} \quad (5.2)$$

$$\dot{\lambda} = \frac{v_e}{(R + h) \cos \varphi} \quad (5.3)$$

根据以上方法，在手动给定系统初始经纬度位置的前提下，通过 RISS 简化惯性导航方案可以得到车辆的姿态速度以及经纬度位置。但是，系统若只依靠这些简单的定位方法，一段时间后简化惯性导航系统由于陀螺仪航向积分的发散性，系统航向误差将逐渐累积，定位误差将会随时间增加越来越明显。此时在室外条件下需要引入 GNSS 卫星导航定位系统进行系统位置的校正与更新。此时传统的方式是使用拓展卡尔曼滤波 EKF，利用系统的姿态，速度和位置作为系统的状态量，用卫星导航系统的速度与位置作为系统的观测量进行系统组合导航。然而，这种较为复杂的组合导航融合方案在低成本系统中，由于系统运算能力较低，融合算法会降低系统运行效率，导致系统组合后的位置数据发送缓慢，位置更新不及时。^[9]

此时根据系统的实际需求，由于系统的姿态中除了航向角都是由加速度计获得，并不会随时间累积误差，车辆速度都是由车辆里程计提供的精确且稳定测量值。系统中存在的累积误差发生于航向角的计算，继而导致速度的在地理坐标下的分解出现误差，最终体现到系统经纬度位置的计算上。那么想要解决定位的误差的关键，只需要在一定时间内，用 GNSS 卫星定位系统校正系统航向角的误差，系统随时间的累积就会消失。然而卫星定位系统并不直接提供定位定航向信息。利用 GPS 定位点方位角 (Azimuth Angle of GPS point, AZP) 用来表示车辆行驶的方向，该角度信息来自 GPS 原始定位数据，并定义为与地图北向方向沿顺时针所形成的角度计算得到 A_{gps} ，经过多次测试当使用低成本 GPS 模块时，系统只有一根 GPS 天线，使用航迹获得车辆航向角是较为简便的处理方法，但缺点是车辆一启动的时航向是不准确的。需要行驶后才能校正。将 GPS 航向带入系统航向角计算如公式：

$$A_t = A_{t-1} - \left(w_z - w^e \sin \varphi - \frac{v_e \tan \varphi}{R_N + h}\right)$$

$$A_{gps} = \begin{cases} \theta_{t+1} - \theta_t & 0^\circ \leq t < 360^\circ \\ \theta_{t+1} - \theta_t + 360 & t < 0^\circ \\ \theta_{t+1} - \theta_t - 360 & t \geq 360^\circ \end{cases}$$

$$A = \gamma A_{gps} + (1 - \gamma) A_t$$

当系统引入 GPS 卫星导航航向校正, 准确的航向可以为车辆速度提供准确的分解方向得到正确的 V_n V_e V_u , 将三轴速度分解向量带入位置计算, 最终消除系统位置随时间累积的误差量。

三、总结

根据 RISS 结构原理推导得出, 该系统只能利用两个加速度计的测量值, 一个陀螺仪和一个里程表来实现导航信息输出。尽管

系统可以在十几秒内的系统精度对于陆地车辆导航是可接受的, 但是 RISS 航位推算算法超过 60s 后由于陀螺仪积累的漂移仍会在航迹定位上表现出巨大的误差。该方法的优点是系统的低成本与简化的算法, 适合小型化的车载系统使用。速度精度主要取决于里程表输出, 由于车轮的部分情况下的滑动摩擦, 里程表输出通常是不准确的。此外, 所使用的低精度惯性传感器的漂移是主要的误差源, 一定程度上降低了整个系统的精度^[10]。

最后通过分析比较的数据综合对比, RISS 算法具有对系统传感器维度与数量要求低, 成本低, 算法简化易实施等多种特性。但是仅仅用 MEM 系统进行 RISS 算法行位推算会使系统定位发散, 此时引入 GPS 航向数据辅助校正 RISS 航向进行组合导航, 可以在不使系统复杂化的同时极大地提高系统的导航精度, 稳定性及鲁棒性。

参考文献

- [1] 熊璐, 杨兴, 卓桂荣, 冷搏, 章仁燮. 无人驾驶车辆的运动控制发展现状综述 [J]. 机械工程学报, 2020, 56(10): 127-143.
- [2] 思岚科技. RPLIDARS1 低成本 360 度激光扫描测距雷达简介与规格书 [EB/OL]. <http://www.slamttec.com/>, 2019-04/2020-09-25.
- [3] 周砚扬, 张芮闻, 何立平, 章宇兵, 陆洲, 许维翰. 面向自动驾驶的硅基激光雷达发展和关键技术研究 [J]. 中国电子科学研究院学报, 2020, 15(07): 678-684.
- [4] 罗骞, 金琦珺. 智能汽车激光雷达感知技术现状与发展分析 [J]. 科技与创新, 2020(17):
- [5] 王兴. 停车场室内定位导航设计 [J]. 城乡建设, 2022, (01): 16-18.
- [6] 王靖宇. 一种基于机器视觉低成本地下车库寻车与智能导航系统的设计 [J]. 物联网技术, 2021, 11(03): 76-77.
- [7] 黄鑫, 张继文, 于永堂, 等. 基于北斗卫星导航系统的地下车库深基坑沉降监测与分析 [J]. 测绘通报, 2023, (09): 18-24.
- [8] 王晨源, 杨惠茹. 基于 UWB 的地下车库智慧导航系统设计 [J]. 河南科技, 2022, 41(02): 6-9.
- [9] 张洁, 于跃跃, 侯文琦, 等. 基于 Wi-Fi 技术的地下车库导航系统 [J]. 电子技术与软件工程, 2019, (10): 38-39.
- [10] 李津宁, 位浩杰, 陈梦雯, 等. 基于可见光通信原理的智能车库导航系统 [J]. 电子世界, 2017, (07): 104-105.D

幼小衔接视角下大班幼儿自我管理能力培养现状与对策

谭丽梅

合山市里兰幼儿园, 广西 来宾 546500

DOI: 10.61369/VDE.2025100019

摘 要 : 自我管理能力是促使幼儿从幼儿园顺利过渡到小学阶段的关键能力,是影响幼儿心理发展与学习适应性的重要因素。教师从幼小衔接视角出发,探索大班幼儿自我管理能力培养策略,引导幼儿尝试自己收拾东西、管理时间,了解并学习遵守规则,能够帮助幼儿适应小学学习与生活。故而,笔者首先分析影响大班幼儿自我管理能力发展的因素,而后针对大班幼儿自我管理能力培养中存在的幼儿缺乏规则意识、自我管理能力发展两极化,以及教育措施未能充分考虑幼儿的情感与感受等问题,提出可行的改进策略,旨在为幼小衔接工作提供有益借鉴。

关 键 词 : 幼小衔接;大班;幼儿;自我管理能力;培养策略

The Current Situation and Countermeasures of Cultivating Self-Management Ability of Senior Class Children from the Perspective of the Transition from kindergarten to Primary School

Tan Limei

Lilan Kindergarten, Heshan City, Laibin, Guangxi 546500

Abstract : Self-management ability is a key capability that enables children to smoothly transition from kindergarten to primary school, and an important factor affecting their psychological development and learning adaptability. From the perspective of transitioning from kindergarten to primary school, teachers exploring strategies to cultivate senior preschoolers' self-management ability—guiding them to try tidying up their belongings, managing time, understanding and learning to abide by rules—can help children adapt to primary school study and life. Therefore, the author first analyzes the factors affecting the development of self-management ability in senior preschoolers. Then, aiming at the problems in cultivating their self-management ability, such as children's lack of rule awareness, polarized development of self-management ability, and educational measures failing to fully consider children's emotions and feelings, feasible improvement strategies are proposed, aiming to provide useful reference for the transition work from kindergarten to primary school.

Keywords : transition from kindergarten to primary school; senior class; preschoolers; self-management ability; cultivation strategies

引言

3~6岁正是培养幼儿自我管理能力的重要阶段,如果教师和家长在这个阶段过度保护幼儿,包办幼儿生活,将阻碍幼儿责任意识、情绪管控能力、自理能力发展,使幼儿向小学阶段的过渡面临更多困难。教师在推进幼小衔接的过程中,要了解个体因素、家庭因素、幼儿园因素等对大班幼儿自我管理能力发展的影响,并针对教学活动中存在的实际问题采取相应改善措施^[1]。

一、幼小衔接视角下大班幼儿自我管理能力培养现状分析

(一) 幼儿缺乏规则意识

在幼儿园阶段,大部分幼儿会对规则建立初步认识,但是他们在实际生活中表现出的行为往往缺少规则意识^[2]。比如,有的幼儿在游戏中不愿意与小伙伴分享玩具,甚至可能会抢夺小伙伴

的玩具;有的幼儿在排队用餐、洗手的时候,争抢前面的位置;有的幼儿会在其他幼儿游戏时故意捣乱,或者破坏其他幼儿的劳动成果^[3]。这些现象在幼儿园中比较普遍,其原因在于幼儿对规则的认识不足,且形成了一定自我意识。

(二) 幼儿自我管理能力发展两极化

幼儿自我管理能力随着环境变化而表现出明显差异。在幼儿园中,幼儿经过教师的有意识引导,自我管理意识和能力都会明

显提升^[4]。但是，一旦外界因素发生改变，他们则会表现出散漫的一面，比如部分父母缺少对幼儿行为准则的正确认识，以为一些不遵守规则的行为符合其年龄特征，使得幼儿在生活、学习中表现得较为自由。此外，部分教师和父母过于强调幼儿自我管理，处处限制幼儿行为，导致幼儿长期处于限制条件下，继而形成胆怯、紧张心理。这种情况下，幼儿虽然从行为上表现得遵守规则，实则自律性、自主性并未得到提升。培养幼儿自我管理能力，在幼儿园教育中处于核心地位，教师和家长需要在对幼儿心理、身体发展特征建立全面认识的前提下采取科学的训练方式和针对性训练计划，以避免幼儿自我管理能力发展两极化现象。

（三）教学活动未能充分考虑幼儿情感与感受

随着幼儿进入大班，他们会接触到更多新事物，并且会因此而产生独特的情感和感受。自我管理包括了行为控制、认知管理、情感控制等多个方面，因此幼儿自我管理能力培养就要重视对幼儿意识、行为层面的引导，也要充分考虑他们的情感与感受^[5]。教师和家长在尊重幼儿情感和感受的基础上培养他们的自我管理能力，使其自我管理能力得到自然发展，才能取得更为理想的教学效果。事实上，这恰恰是容易被忽视的，当幼儿之间发生冲突时，部分家长会大声地训斥幼儿，希望能够快速消除矛盾，而不会耐心倾听幼儿想法，理会是是非非。久而久之，有的幼儿可能会屈从于家长威严，有的幼儿则会产生逆反，“故意跟家长反着来”。无论哪种情况，对幼儿自我管理能力发展都是极为不利的。

二、幼小衔接视角下大班幼儿自我管理能力培养策略

（一）认知、管理时间，强化时间管理能力

笔者观察幼儿行为发现，那些掌握时间管理技巧的幼儿在进入小学之后往往会表现出更强的时间观念。他们通常不会迟到、早退，能够按时作息、完成课后任务。由此可见，在幼小衔接中引导幼儿进行时间管理，帮助他们养成良好习惯是十分必要的。教师在培养幼儿自我管理能力时，可以通过帮助幼儿理解时间概念、制定生活作息时间表等措施，引导他们尝试时间管理。为了清晰解释时间概念，教师要制作微课，通过微课呈现时针运动一周的过程，以及随着时针运动太阳位置、人们行为发生变化的过程，使他们理解一天由二十四小时构成，人们需要在不同时间段做不同的事情。呈现人们行为变化过程时，可以以幼儿为主角，从而使他们理解自己的在园时间，在园时间内需要完成哪些任务，帮助他们初步建立时间管理意识^[6]。当幼儿对时间管理形成一定认知之后，教师指导幼儿制定一日生活作息时间表，引导他们尝试管理时间。幼儿每完成一项任务，可以将喜欢的小贴纸贴在作息时间表的相应位置，这种“打卡”活动会提升幼儿对时间节点的关注力，促使他们牢记各个不同时间节点需要完成的任务。教师引导幼儿主动记忆时间节点，并按“打卡”，有助于幼儿对每日每时需要完成哪些任务形成清晰的认知，让他们成为自己在园时间的主人。

（二）传授操作技巧，强化物品管理能力

在大班幼儿自我管理能力培养中，教师有意识地指导幼儿学

习物品管理技巧，能够促使他们更好地适应小学学习环境，做到主动整理学习用具。掌握物品管理技巧的幼儿进入小学阶段之后，不仅可以每天整理好个人物品，将他们收拾得井然有序，而且会积极参与班集体物品整理，维护班级环境整洁性。教师可以基于大班幼儿一日生活引导幼儿整理物品，帮助他们掌握整理物品的基本知识和方法，比如将物品放在指定位置，对物品进行分类等。首先，教师要鼓励幼儿自己整理书包，对书包内物品进行分类存放。针对表现积极，能够有序地整理、管理物品的幼儿，教师可以设置小红花奖励，提升幼儿整理物品的内在动力。另外，教师可以在放学前再次组织幼儿检查书包，查看其中物品是否有遗漏，是否收纳整齐^[7]。如果发现个别幼儿书包内物品收纳不整齐，要引导幼儿反思愿意，回忆在哪个环节没有将物品回归原位，帮助他们养成用完物品之后及时放回原位的好习惯。除了引导幼儿整理个人物品之外，教师还应结合幼儿身心发展情况，引导其参与班集体物品整理活动，培养他们的集体物品管理意识和能力，比如指导他们将一些小玩具统一摆放到指定位置，或者整齐摆放桌椅等。

（三）自觉遵守规则，强化行为管理能力

1. 认识、遵守规则，成为“规则小主人”

幼儿年龄较小，在日常生活中还不能理解规则、主动遵守规则，教师需要在大班幼儿自我管理能力培养中采取行之有效的教育措施，强化幼儿的规则意识。教师将规则融入大班幼儿日常生活，设置相应奖励机制，促使他们在生活、游戏中了解不同情境下需要遵守特定规则，感知遵守规则的重要性，让他们成为“规则小主人”，有助于他们适应小学环境，完成向小学生身份的转变。比如，教师要将规则融入课堂，通过向幼儿讲解课堂纪律，引导他们注意课堂纪律，主动管理自己的行为，从而帮助他们理解规则的基本概念，了解遵守规则的重要性。结合课堂活动，教师可以引导幼儿思考他们都需要遵守哪些课堂纪律，如果不遵守这些课堂纪律会怎么样，他们需要怎么做才能营造出大家都喜欢的学习环境^[8]。幼儿对这些问题的思考，有助于他们在理解规则，在规则和自身行为之间建立联系。当幼儿意识到规则的存在之后，再按照规则排队、回答问题时，就会更深刻体会到规则的重要性，继而自觉地在其他情境中遵守规则，进行知识迁移。

2. 制定公约，主动自我约束

在培养幼儿行为管理能力过程中，教师不仅要引导幼儿了解规则、遵守规则，而且要鼓励幼儿参与规则的制定，促使他们主动自我约束。以上文提到的课堂纪律为例，教师可以引导幼儿在思考自己需要遵守哪些规则的基础上，呈现小学课堂场景，引导幼儿结合其集体制定公约。幼儿结合已有学习体验，尝试为小学课堂建立一套科学的课堂规则，并在模拟出的课堂场景中进行自我管理，能够强化自我管理能力，更好地适应小学课堂。比如，教师可以通过“连线”的方式，让幼儿跟随小学教师视角了解小学课堂，构建生活化情境，让幼儿根据自己所听、所看、所感为小学课堂制定公约。同时，教师还可以将“制定公约”的活动向家庭教育延伸，与幼儿父母的联系，指导幼儿与父母制订家庭公约。幼儿在家庭中主动接受家庭公约约束，加强自我管理，能够

有效避免幼儿自我管理能力发展两极化的问题，促使幼儿自我管理能力得到快速提升^[9]。比如，幼儿可以和家长一起制定家规，规定家务劳动人人有份，明确每个家庭成员需要参与哪些家务劳动，完成各项家务劳动的时间节点。为了让幼儿有仪式感，提升幼儿制定、遵守家规的主动性，可以将书面形式的家规放在书房、客厅等明显位置，营造自我管理的良好家庭氛围。

（四）自主完成任务，强化任务管理能力

教师根据大班幼儿年龄特点、能力水平制定任务，耐心指导他们按照要求完成任务，强化他们的任务管理能力，能够促使他们在进入小学之后独立自主、高质量地完成各项学习任务，快速适应小学生身份。在幼小衔接中，教师要深入了解每个幼儿，结合幼儿的实际情况设计活动任务，指导他们自主完成，使他们在任务驱动下行动，在完成任务过程中感知成就感，继而增强自信心。比如，当幼儿掌握一定的物品整理技巧之后，教师可以为其设置书包整理任务，要求他们运用教师教授的整理方法、结合自己取用物品的习惯重新整理书包。幼儿按照自己的想法和意愿整理书包，相比于模仿教师示范整理书包，更加有助于培养物品管

理能力。在此基础上，教师还可以设计“小值日生”任务，鼓励幼儿按照自己的想法整理物品、打扫卫生，促使其将学习到的知识与技能迁移到其他场景。这样的尝试，能够进一步强化幼儿自律性、自主性，帮助他们将学习到的知识和技能内化成自我管理能力^[10]。

三、结束语

综上所述，自我管理能力是影响幼儿心理发展与学习适应性的重要因素，同时也是促使幼儿顺利适应小学学习与生活的关键能力，教师应采取多种措施引导大班幼儿尝试自己收拾东西、管理时间，了解并学习遵守规则，从而有效推进幼小衔接。教师可以在综合考虑大班幼儿自我管理能力发展影响因素、培养现状的前提下，采取多种措施引导幼儿强化时间管理能力、物品管理能力、行为管理能力以及任务管理能力，将幼小衔接落实到教学实践上。

参考文献

-
- [1] 朱霞青. 幼小衔接视角下大班幼儿时间管理能力培养——以时间清单实践活动为例[J]. 教育观察, 2024, 13(36): 108-111.
- [2] 陈洁. 幼小衔接中大班幼儿自我管理能力的培养的策略研究[J]. 考试周刊, 2024, (16): 147-150.
- [3] 宋燕. 区域“四具”锻炼幼儿能力——改造区域材料培养大班幼儿自我管理能力的实践与探索[J]. 新智慧, 2023, (05): 36-38.
- [4] 苗瑾. 幼儿自我管理能力培养中的问题与解决方法[J]. 上海托幼, 2024, (09): 46-47.
- [5] 蒋卫云. 幼小衔接视域下大班幼儿自我管理能力的培养策略[J]. 好家长, 2025, (11): 95-96.
- [6] 张美玲, 卓蓉芳. 大班幼儿幼小衔接中自我管理能力的培养的策略研究[J]. 读写算, 2024, (29): 28-30.
- [7] 汤秋萍. 幼小衔接视野下大班幼儿时间管理能力培养的策略研究[J]. 上海教育, 2024, (18): 74.
- [8] 杨艳. 拥抱我的小情绪——幼小衔接背景下大班幼儿情绪管理能力培养的探索实践[J]. 东方娃娃·绘本与教育, 2024, (06): 13-16.
- [9] 巢新宇. 提升大班幼儿自我管理能力的载体设计与应用研究[J]. 家长, 2024, (11): 180-182.
- [10] 郑春燕. 大班区域活动中幼儿自我管理能力研究[J]. 当代教研论丛, 2024, 10(02): 113-116.

基于共生理论的“课赛证”融通体系构建路径研究

徐秋萍

浙江工商职业技术学院, 浙江 宁波 315012

DOI: 10.61369/VDE.2025100026

摘 要 : 在国家职业教育“1+X”证书制度背景下, 高职院校应用英语专业如何通过“课、赛、证”融通培养符合企业需求的高素质人才, 成为职业教育改革的难点。本研究基于共生理论, 以高职应用英语专业为研究对象, 构建了“课、赛、证”三位一体的进阶式英语技能培养体系。通过界定共生单元、搭建对称性互惠共生模式及优化共生环境, 研究提出分阶段、多维度的技能培养路径。实证研究表明, 该体系在浙江工商职业技术学院的应用显著提升了学生证书获取率、企业认可度, 并强化了学生的跨文化交际能力与文化自信。本研究为高职语言类专业实现“教育链——产业链”共生发展提供了理论框架与实践范例, 助力培养兼具国际视野与技术适应力的复合型人才, 为区域经济高质量发展注入新动能。

关 键 词 : 课赛证融通; 共生理论; 进阶式培养

Research on the Construction Path of the "Curriculum-Competition-Certificate" Integration System Based on Symbiosis Theory

Xu Qiuping

Zhejiang Business Technology Institute, Ningbo, Zhejiang 315012

Abstract : Against the background of the national vocational education "1+X" certificate system, how higher vocational colleges' applied English majors cultivate high-quality talents meeting enterprise needs through the integration of "curriculum, competition, and certificate" has become a key challenge in vocational education reform. Based on symbiosis theory, this study takes the applied English major in higher vocational colleges as the research object and constructs a trinity progressive English skill training system integrating "curriculum, competition, and certificate." By defining symbiotic units, building a symmetric reciprocal symbiosis model, and optimizing the symbiotic environment, the study proposes a phased and multi-dimensional skill training path. Empirical research shows that the application of this system in Zhejiang Business Technology Institute has significantly improved students' certificate acquisition rate and enterprise recognition, while strengthening their cross-cultural communication competence and cultural confidence. This study provides a theoretical framework and practical example for language majors in higher vocational colleges to achieve the symbiotic development of "education chain and industry chain," helping cultivate compound talents with international vision and technical adaptability, and injecting new impetus into the high-quality development of regional economy.

Keywords : integration of curriculum, competition and certificate; symbiosis theory; progressive training

引言

2019年颁布的《国家职业教育改革实施方案》提出, 建立“学历证书+若干职业技能等级证书制度”, 即“1+X”制度。将职业技能等级证书中的考核要点与证书所对应的职业岗位技能要求、岗位任务等融入课程开发和建设, 精准对接行业企业的“用人”需求^[1]。高职院校的语言类专业如何发挥其职业功能, 开发符合职业技能要求并获得企业高认可度的1+X证书, 培养企业“能用”“够用”的人才, 这一问题困扰着各高职院校应用英语专业、商务英语专业^[2]。

结合团队近15年来高校英语教学的探索与实践, 拟将共生理论运用于高职应用英语专业课证融通体系的构建与实践, 尝试打破人文社科类专业产教融合、校企协同教育的痛点与难点, 探索与实践共生理论视角下高职应用英语专业“课、赛、证”融通体系。

“共生”一词源自生物学领域。1879年德国真菌学家德贝里提出“共生是不同物质密切生活在一起”, 用于描述藻类与真菌的相

基金项目: 本文系浙江工商职业技术学院2023年学校科研年度项目: 共生理论视角下高职应用英语专业“课、赛、证”融通体系构建的探索与实践(编号 KYND202307)阶段性研究成果; 浙江工商职业技术学院2023年校级“名班主任工作室”4A品质培育名班主任工作室阶段性成果。

作者简介: 徐秋萍(1982—), 女, 浙江宁波人, 硕士, 浙江工商职业技术学院讲师, 主要从事认知语言学、应用英语教学等方面研究。

互关系。后经苏联的范明特、德国的保罗·布克纳等各国专家和学者的逐步发展、完善，形成了共生理论。共生概念创新于社会科学。1997年4月国际共生协会在美国成立，促进了共生理论在各领域的研究，各国学者在讨论共生理论的学理基础与哲学价值，同时，促进其迁移应用到工业共生系统。1998年，袁纯清对生物学共生概念进行创新，尝试形成社会科学的共生理论，他认为，“共生是指共生单元之间在一定共生环境中按某种共生模式形成的关系”，并提出了共生单元、共生模式和共生环境三要素，给出了分析共生关系状态的理论框架。

据中国知网搜索结果统计，截止2024年12月，2019年以来“共生理论”相关中文期刊、博硕论文发表共计3990篇，每年的发表文章数呈稳步上升态势；外文期刊文章亦达109篇，主要涉及宏观经济学及可持续发展、企业经济等领域。共生理论在教育尤其是高校、职业教育领域应用方面，学界的研究逐渐呈现出多元化、聚焦化的发展趋势，主要表现在：研究主题逐渐由社会学、生态学向教育学、管理学等各类学科拓展；研究视角逐渐由宏观的理论探讨转向聚焦于高等教育、职业教育某一微观层面，共生理论也日益成为学者探讨高校教学和职业教育等具体问题的重要研究工具。

一、共生理论视域下应用英语专业人才培养体系构建

（一）共生单元的确立

“课、赛、证”三位一体融通旨在提高应用英语专业课程与技能证书、技能竞赛相对应的职业领域、职业任务、职业技能要求的融通度。应用英语专业人才培养方案中的所有课程是落实“育人”功能的基石，与课程相衔接的各类技能竞赛是课程效度的检验工具，以赛促学，以赛促教，赛课融通，而与学生未来工作相关联的各类职业技能证书则使教学走出校园，联通行业企业乃至政府^[3]。“课、赛、证”三位一体，将应用英语专业发展的共生单元紧密相连，即政府、高职院校、行业企业、培训评价组织，这些共生单元要共同参与到高职应用英语专业学生培养的过程中，协同育人（图1），以构建外贸、跨境行业从业人员命运共同体。

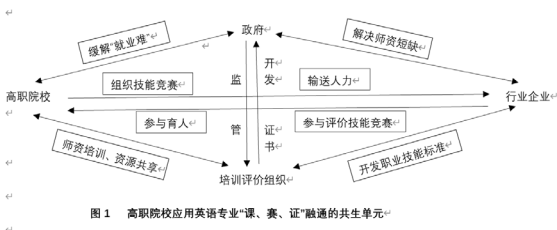


图1 高职院校应用英语专业“课、赛、证”融通的共生单元

（二）共生行为模式的搭建

构建高职院校“育人”和行业企业、培训评价组织“评人”“用人”的双向衔接制度，催生对称性互惠共生模式。建立高职院校应用英语专业与外贸、跨境电商行业企业对话机制，共同修订人才培养方案、研制专业课程^[4]。利用“请进来”“走出去”的双轨模式，加强应用英语专业专任教师、企业兼职教师的师资队伍，做好应用英语专业团队核心竞争力的提升，最终实现应用英语专业学生综合素养的提升及就业工作的稳步推进。

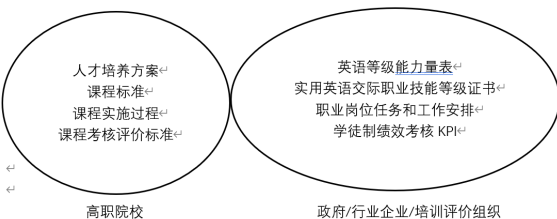


图2 高职院校应用英语专业“互惠共生”模式的衔接要素

（三）共生环境的营造

“课、赛、证”三位一体融通体系的构建与实施，需要从政策环境、社会环境、信息技术环境三方面入手，努力营造正向共生环境。在政策环境方面，制定具体的奖惩机制，加大对“课、赛、证”融通体系的支持力度，建立“课课有赛”的保障机制，建设实用英语交际职业技能等级证书的考核站点，设立应用英语专业实训室，配备相应物料需要资金等，邀请行业企业专家进校指导或输送师生入驻企业接受职业技能培训^[5]。在社会环境方面，高职院校做好企业与培训评价组织之间的衔接沟通工作，做好实用英语交际职业技能等级证书的社会认可度调研，提高证书的含金量，促成学生“人人有证”的行动实施，为“课、赛、证”融通注入正能量。在信息技术环境方面，要有效利用慕课、在线课堂、实训室等多种信息技术手段，打破时空限制，实现教师与培训评价组织的互融互通，实现师资队伍的多角色转换：专任教师既是学习的引导者，又是企业师傅的联络人，更是职业技能等级证书的考评员^[6]。

（四）进阶式英语技能培养体系的构建

基于共生理论的三要素，高职院校的应用英语专业可构建起进阶式英语技能培养体系，分阶段、分技能、分重点地开展学生英语技能的培养。以英语技能成长手册为线，学生全员参与技能比赛，班内比赛进课程考核、专业比赛进三创分、国省比赛进奖金，有梯度选拔省赛国赛选手^[7]。以人才培养阶段性目标为依据，大一实施以“中国故事”为主题的听、说、读、写技能大赛，大二实施外贸跨境类单项技能比赛，大三实施口、笔译比赛和综合项目比赛。以英语技能成长手册为线，以政府的外事服务、国际展会，行业的宁波老字号外宣、宁波景点英文介绍、产品英文介绍，企业的陪同口译、带货中国等项目为载体，融入项目化课程、劳动周、志愿者服务、现代学徒制等形式，提升学生的英语社会服务能力^[8]。以英语技能成长手册为线，学生全员参与考取技能证书，大一获取 CET-4/6 等语言技能证书，大二获取 VETS、单证员、跨境电商员证等职业资格证书，大三获取中级口译、CATTI 3 级等高级别职业资格证书^[9]。

二、共生理论视域下应用英语专业进阶式英语技能培养体系的实施

本研究以应用英语专业人才培养体系重构为突破口，打破传统语言工具性导向的局限，构建基于共生理论的进阶式技能培养体系。这一体系以协同共生为核心理念，强调教育主体、资源与环境的动态平衡，通过分阶段、多维度的能力塑造，实现学生语言技能、职业素养与创新能力的有机统一。

（一）互惠共生模式的实施路径

基于共生理念与进阶式培养的耦合逻辑，本文所实施的进阶体系主张多元主体间的互利共存与协同进化。专任教师在紧密型企业兼职教师的托举下，分阶段建设大一语言技能型课程、大二专业技能型与大三综合技能型课程，将行业企业专家请入课堂、参与课程的形成性评价或终结性评价，在课程内容上引入行业企业真实案例，在授课环节上增设课内“中国传统文化元素”相关的竞赛，实现人人参赛、课课有赛，鼓励学生在不同阶段考取不同职业资格证书，培养学生英说中国故事、传播中国文化的复合型能力^{[10][11]}。通过“通识+模块”课程结构满足学生个性化发展需求，同时融入德育与创新创业教育（如“课程思政”模块），培养兼具家国情怀与国际视野的“全人”，实现个性化与全人教育的共生平衡。

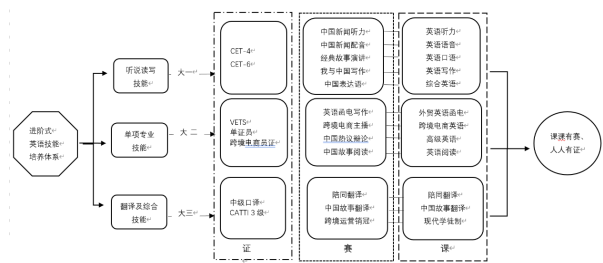


图3 高职院校应用英语专业进阶式英语技能培养体系

（二）实施成效与挑战

该体系在浙江工商职业技术学院的应用表明，学生各类证书获取率提升23%，企业对VETS等职业资格证书的认可度提升85%，让学生可以从理实一体化学习到职场应用平滑过渡，同时学生的跨文化交际意识和文化自信意识显著增强，胸怀天下的抱负较往届毕业生也明显提升。然而，仍需解决资源分配不均、师资跨领域能力不足等问题。未来可通过数字化平台（如虚拟仿真实训）进一步优化资源共享，推动共生生态的可持续发展。

三、结束语

综上所述，共生理论为应用英语专业进阶式培养提供了理论框架与实践路径。经过实践检验证明，通过协同育人、个性化发展与实践创新的深度融合，这一体系不仅助力学生从“语言工具使用者”向“跨文化问题解决者”转型，更为区域经济发展输送了具备全球竞争力与技术适应力的复合型人才。

参考文献

- [1] 岳鹏. 共生理论视域下中国特色学徒制实践的审视和构建路径[J]. 中国职业技术教育, 2023(2): 58-63.
- [2] 胡宗梅. 高职院校“岗、课、赛、证”融通精致育人培养模式构建与实践[J]. 时代汽车, 2022(24): 100-102.
- [3] 樊小杰. 共生理论视角下导学共同体的价值意蕴、运行机制与推进路径[J]. 江苏高教, 2022(11): 105-108.
- [4] 连会斌. 职业教育赋能技能型社会建设的生成逻辑与模式选择——共生理论的视角[J]. 高等职业教育探索, 2022(4): 18-23.
- [5] 周宽忻. 高职英语专业岗课赛证融通育人的价值、逻辑及实施路径[J]. 江苏经贸职业技术学院学报, 2024, (06): 88-92.
- [6] 勾森, 杜周军. VETS证书与应用英语专业“岗课赛证”融通的实施路径研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2024, (12): 58-62.
- [7] 杜周军, 勾森. “1+X”证书制度下高职院校英语专业“岗课赛证”融通“教学模式实践研究[J]. 海外英语, 2024, (04): 203-205.
- [8] 赖国芳. 高职商务英语专业“岗课赛证”融通育人模式改革与实践[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2023, 22(04): 73-76.
- [9] 刘文. “岗课赛证”融通的高职商务英语教学实践探索[J]. 英语广场, 2023, (15): 65-68.
- [10] 周新云, 吴瑾. “1+X”证书制度下商务英语专业“岗课赛证”融通“教学改革与实践[J]. 普洱学院学报, 2022, 38(02): 132-134.
- [11] 双利娟. “1+X”证书制度下“岗课赛证”融通的英语教学改革实践探究——以贵阳康养职业大学为例[J]. 英语广场, 2023, (26): 105-108.

高校学生跨文化双向传输能力培养的思考

许幼青

浙江中医药大学人文社会科学学院, 浙江 杭州 310053

DOI: 10.61369/VDE.2025100027

摘 要 : 中华文化的国际传播不仅是展示国家形象的重要窗口, 也是提升国家软实力的关键。高校学生作为文化传播的生力军, 其跨文化双向传输能力的高低直接影响中华文化的国际影响力。本文从学生、教师和学校三方面来探讨提升高校学生跨文化双向传输能力的路径, 旨在为高校培养具备跨文化双向传输能力的高素质人才提供思路与方法。

关 键 词 : 高校学生; 跨文化双向传输; 中华文化; 能力提升

Thoughts on the Cultivation of Cross-Cultural Two-Way Transmission Ability among College Students

Xu Youqing

School of Humanities and Social Sciences, Zhejiang Chinese Medical University, Hangzhou, Zhejiang 310053

Abstract : The international dissemination of Chinese culture is not only an important window to showcase the national image but also a key to enhancing national soft power. As the new force in cultural communication, college students' proficiency in cross-cultural two-way communication directly affects the international influence of Chinese culture. This paper explores the paths to improve college students' cross-cultural two-way communication competence from three aspects: students, teachers, and schools, aiming to provide ideas and methods for colleges and universities to cultivate high-quality talents with such competence.

Keywords : college students; cross-cultural two-way communication; Chinese culture; competence enhancement

引言

随着全球化的加速推进, 跨文化交流成为国际交往的关键环节。跨文化交流涵盖对“他文化”的理解与“母文化”的共享及影响, 以此有效传播“母文化”增强国家软实力。在中国, 外语教学中逐渐重视文化传输的双向性, 以应对文化逆差和“中国文化失语”现象。习总书记在二十大报告中指出, 推动中华文化更好走向世界, 让世界了解真实的中国^[1]。然而在“西方中心化”的文化氛围中要讲好中国故事输出中国文化, 急需优秀的跨文化人才进行有效的双向沟通, 而数字时代的大学生必当是责无旁贷的传播力量之一。高校的文化教育尤其是外语教学中有较明显的文化逆差现象, 高校学生更多是“他文化”的接受者而非“母文化”的输出者。因此当前中华文化走向国际背景下, 提升高校学生的跨文化双向传输能力显得尤为急迫和重要。

一、研究现状述评

国内外学者对跨文化交流能力的研究成果提供了理论基础。西方学者克拉姆施(1998)认为, 综合交际能力和跨文化交际能力的重要组成部分包括语知母语文化、习得目的语和了解目的语, 并能有效地在几种语言与文化之间斡旋。萨莫瓦和波特(2000)也指出了解自己文化对成功进行跨文化交际具有重要意义。

国内学者则更多关注文化逆差现象, 探讨如何提升学生的文

化双向传输能力。发现中国存在文化逆差和“中国文化失语”现象后, 高校外语教学逐渐改变目的语文化的单向传输, 开始重视文化传输的双向性。众多学者从不同角度进行了研究, 例如, 袁芳(2006)指出, 平等对待和接纳“母语文化”与“目的语文化”, 是外语学习者开展“生产性学习”的先决条件^[2]; 陈化宇(2009)探讨了外语教学中的双向文化导入模式, 以及如何克服母语文化的负迁移现象^[3]; 陈晓靖(2010)从跨文化视角剖析了中国文化失语状况的成因^[4]; 杨关锋(2016)立足中华本土文化身份, 探究了高校英语教学中的重构策略^[5]; 宋伊雯、肖龙

福(2009)通过实证研究,分析了高校学生运用英语表达中国文化词汇的能力,以及中国文化相关课程的设置情况,并且调查了大学生学习动机与中国文化“失语症”之间的相关性^[6];薛芬(2017)则提出,将“中国英语”作为文化输出的工具,以消除英语学习者在表达中国文化时的“失语症”^[7]。从现有的研究成果来看,虽然国内外学者对跨文化交际中文化的双向性有了一定的研究,但在具体的实践操作层面,尤其是在高校外语教学中如何有效地提升学生的跨文化双向传输能力方面,仍存在一些不足。例如,学生在跨文化交际中对母语文化的认同和传播意识不够强,对中西文化的思辨能力有待提高等^[8]。因此,有必要从学生文化认同为切入点,以中华文化国际传输的重要性和紧迫性为驱动力研究提升学生文化双向传输能力的途径,对学生、教师和学校三层次分析,多角度发现问题,诱导出学生双向传输能力弱的深层原因和心理因素,采取针对性措施来提升高校学生跨文化双向传输的能力。

二、提升学生双向传输能力的途径

(一) 学生层面

1. 提高大学生对中华文化的认同程度。据调查,虽然大部分学生有学习中国文化的意愿,但在实际学习过程中,由于课程设置等原因,学生对中国文化的系统学习相当不足^[4]。研究表明,许多院校将与中国文化相关的课程设置为一二年级的公共必修课,但课时较少,导致学生在课程结束后缺乏系统化的汉语知识输入,从而出现汉语知识的遗忘断代,以至于无法深入理解和认同中华文化。

2. 增强大学生对中西文化的思辨能力。部分研究指出,学生在跨文化交际中缺乏文化比较意识,难以在全球语境下阐释中国文化的独特价值。在用英语介绍中国文化时,常常词不达意或者无法找到恰当的英语表达,这不仅影响了中国文化的对外传播,也制约了学生的跨文化交际能力的发展。因此,需要通过教学改革和多样化教学活动等方式,培养学生的文化思辨能力,使其能够更好地理解和比较中西文化。

3. 培养大学生母语文化与他文化的互动意识。在当前的外语教学中,部分学生存在重“他文化”轻“母文化”的现象,导致在跨文化交流中无法有效地进行双向文化传输。研究显示,83.39%的学生认为课业繁重影响了他们学习中国文化的英语表达,58.80%的学生对教材中中国文化内容的系统性表示不确定。这表明,需要加强对学生母语文化与他文化互动意识的培养,使其能够在跨文化交流中平等地对待和传播两种文化。

4. 提升大学生对目的语的掌控水平。学生缺乏用英语准确表达中国文化概念的能力,这在一定程度上是由于英语教学过分强调语言技能,而忽视了文化内容的传授。同时,大多数英语教材中的文化内容以英美文化为主,中国文化元素相对缺乏。因此,需要通过优化教材内容和教学方法,提高学生对目的语的掌控水平,使其能够更加准确、流利地用英语表达中国文化。

(二) 教师层面

1. 更新教育观念,重视母语文化教育,创建中西文化并重、

共荣的和谐教学环境。长期以来,高校英语教学过分重视语言技能训练,而忽视了中国文化的传播,造成了学生“中国文化失语”现象的出现。部分教师自身的中国文化知识储备不足,难以有效指导学生^[9]。因此,教师需要更新教育观念,将母语文化教育纳入外语教学体系,创建中西文化并重的教学环境。

2. 革新外语教学模式,使其从“单一的目的语语言文化教育”转变为“目的语和母语的言文化双向传输教学”。当前的外语教学模式未能充分重视母语文化在跨文化交际中的关键作用,致使学生在运用英语表达中国文化时遭遇诸多障碍。因此,革新教学模式显得尤为迫切。教师应积极地在教学过程中融入这两种语言文化的双向传输元素,借助多样化的教学手段,充分调动学生的学习积极性和主动性。

3. 提升自身双文化素养和国际化水平,为学生提供专业指导,帮助他们有效“融合”出恰当的交际语言。教师的双文化素养和国际化水平对学生跨文化交际能力的培养有着重要影响。然而,有些教师在跨文化交际能力和中国文化素养方面还存在欠缺。因此,教师需要不断提升自身的双文化素养和国际化水平,从而更好地指导学生在跨文化交流中运用恰当的交际语言。

(三) 学校层面

1. 合理设置课程,强化“母语文化”的渗透。学校在课程设置上应加强对母语文化的重视,避免将与中国文化相关的课程仅设置为一二年级的公共必修课,但课时较少的情况。通过合理设置课程,增加母语文化的内容和课时,为学生提供持续、系统的母语文化学习机会,强化母语文化的渗透,增强学生对中华文化的认同感与理解程度。

2. 选用融入中华文化教育的教材,使外语教育成为实施中国文化教育的主阵地。目前,大多数英语教材中的文化内容以英美文化为主,中国文化元素相对缺乏。学校应选用融入中华文化教育的教材,丰富教材中的中国文化内容,并注重中西文化的对比,使外语教育成为实施中国文化教育的主阵地,为学生提供更加全面、系统的文化学习资源^[10]。

3. 开设相关国际传播理论课程,培养学生国际视野有效进行文化传播。为了培养学生的国际视野和文化传播能力,学校可以开设相关国际传播理论课程。通过这些课程,学生可以了解国际传播的基本理论和方法,掌握如何在不同文化背景下进行有效的文化传播,从而提高他们的跨文化双向传输能力。

4. 创设多元文化交流环境,从实践层面提升学生跨文化双向传输能力。学校能够营造多元文化交流氛围,为学生搭建跨文化交流的实践平台,提供更多接触跨文化交流的机会。比如,开展国际文化节、举办中外文化交流活动等,让学生在交流中锻炼跨文化双向传输能力,增强对不同文化的理解和包容^[11]。

5. 建立跨文化教育平台,利用现代技术手段提供各种跨文化交流的机会和资源。随着现代技术的发展,学校可以利用互联网、多媒体等技术手段,建立跨文化教育平台。借助这一平台,学生能够获取源自世界各地不同国家与地区的各类文化资讯,还可以参与线上跨文化交流活动,拓宽文化视野,提高跨文化交际能力^[12]。

三、结论

在全球化进程中，提升高校学生的跨文化双向传输能力是推动中华文化走向世界、应对高校文化教育逆差的关键举措。本文通过深入分析现状，从学生、教师、学校三个层面提出了提升跨文化双向传输能力的具体措施：提升高校学生的文化认同感、思辨能力和语言能力，更新教师的教育观念和教学模式，以及学校

提供合理的课程设置和多元文化交流环境。这些措施的实施，不仅有助于解决当前高校学生在跨文化交流中存在的“中国文化失语”现象和文化逆差问题，更能够为中华文化的国际传播培养一批高素质的人才，使他们能够在国际舞台上自信地讲述中国故事，传播中国文化，增进中外文化交流与合作，助力中华民族的伟大复兴。

参考文献

-
- [1] 赵凌志. 文化生态教学与“中国文化失语”[J]. 现代交际, 2020(4).
- [2] 袁芳. 试析外语教学中“母语文化”的地位与作用[J]. 外语教学, 2006, 27(5): 67-70.
- [3] 陈化宇. 浅谈母语文化负迁移对外语学习的影响[J]. 和田师范专科学校学报, 2008, 28(2): 171-172.
- [4] 陈晓靖. 跨文化交际中文化传输的双向性——谈“中国文化失语现象”[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2010(4).
- [5] 杨关锋. 中华本土文化身份在高校英语教学中的重构策略——由“中国文化失语”现象所引发的思考[J]. 跨语言文化研究, 2016(2): 455-462.
- [6] 宋伊雯, 肖龙福. 大学英语教学“中国文化失语”现状调查[J]. 中国外语, 2009, 6(6): 88-92.
- [7] 薛芬, 贺双燕. 语言态度影响中国文化失语症的实证研究[J]. 外国语文研究, 2017(3): 19-29.
- [8] 崔琳琳. 大学生中华文化传播能力的受众意识培养研究[J]. 外语教育研究前沿, 2023, 6 (04): 27-33+94.
- [9] 孙曙光. 培养大学生中华文化传播能力的实践路径——以“用英语讲中国故事”课程为例[J]. 外语教育研究前沿, 2023, 6 (04): 34-40+94.
- [10] 赵珈艺. 中外合作办学模式下大学生中华优秀传统文化英语传播能力培养存在的问题与对策研究[J]. 大学教育, 2023, (18): 145-148.
- [11] 李天波, 吴春秀. 大学生中华文化国际传播能力培养路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8 (06): 170-174.
- [12] 杨华. 专栏引言：培养大学生中华文化传播能力的研究[J]. 外语教育研究前沿, 2023, 6 (04): 19.

《(悲怆)钢琴奏鸣曲——第一乐章》的戏剧性 分析与研究

闫乐

内蒙古包头市艺术职业学校, 内蒙古 包头 014030

DOI: 10.61369/VDE.2025100028

摘 要 : 钢琴是贝多芬最喜爱的乐器,他一生创作了多种曲式结构的钢琴曲,但其中的三十二首奏鸣曲是他灵感的集中迸发。《(悲怆)奏鸣曲》是其中最著名的五首之一。这首作品创作于1799年,是他钢琴奏鸣曲中杰出的代表作。贝多芬很少给乐曲命名,但是《悲怆》这个标题却是他自己所加。由此我们可以从中感受到这是一首充满激情悲壮、热情四溢的作品。它以其宏伟的构思,精炼的手法和充满戏剧性冲突激动着人心。《(悲怆)奏鸣曲》是真正富有感情的乐曲,是贝多芬式的创作的一个典型范例。这部作品第一乐章是最具有戏剧性的,其调式调性,速度和力度,和声色彩等的诸多频繁变换都带有某种演戏般的特点。作曲家在乐曲中所运用的许多写作技法都带有独特的,戏剧性的特点。

关 键 词 : 调式调性; 速度和力度; 主题材料对比; 和声色彩; 主体与从属部分

Dramatic Analysis and Research on the "First Movement of the Piano Sonata Pathétique"

Yan Le

Baotou Vocational School of Art, Baotou, Inner Mongolia 014030

Abstract : The piano was Beethoven's favorite instrument. Throughout his life, he composed piano works in various musical forms, among which the thirty-two sonatas represent a concentrated outpouring of his inspiration. The Sonata "Pathétique" is one of his five most famous sonatas. Composed in 1799, it stands as an outstanding masterpiece among his piano sonatas. Beethoven rarely gave titles to his works, but "Pathétique" (Pathos) was a title he himself assigned, allowing us to perceive it as a piece filled with passionate pathos and exuberant enthusiasm. With its grand conception, concise techniques, and intense dramatic conflicts, it stirs the hearts of listeners. The Sonata "Pathétique" is a truly emotional work and a typical example of Beethoven's creative style. The first movement of this work is the most dramatic, characterized by frequent shifts in mode and tonality, tempo and dynamics, harmonic color, etc., all of which carry a theatrical quality. Many of the compositional techniques employed by the composer in this movement possess unique and dramatic features.

Keywords : mode and tonality; tempo and dynamics; contrast of thematic materials; harmonic color; main and subordinate sections

引言

世界音乐史上作曲家如璀璨星空中的繁星一样多,但其中最耀眼的一颗无疑是被世人尊称为“乐圣”的贝多芬。他是“古典音乐派”和“浪漫音乐派”之间具有承前启后作用的伟大作曲家,与海顿、莫扎特一起被称为“维也纳三杰”。他在自己短暂的生命中,为人类留下了许多无价的音乐宝藏。

《(悲怆)奏鸣曲》在贝多芬音乐创作中是杰出的代表作之一。它集中体现了对多舛命运和黑暗势力的抗争,其中充满了对幸福生活和美好愿望的追求。此曲的创作正值欧洲革命浪潮如火如荼之时,但也是自由和平等收到残酷践踏的年代。也正因为如此,此曲的创作风格两种因素互相结合,互相碰撞,到处都充满了戏剧性,从而使其为世人所熟悉、所喜爱。在这首《(悲怆)奏鸣曲》中已呈现出作曲家气势磅礴,细致紧密的表现手法,富有诗歌般的浪漫,洋溢着幻想的热情,其精彩的音乐处理,戏剧化场面的高潮迭起都受到了高度的评价与赞扬。鲁宾斯坦便在《音乐和它的代表人物》一书中写道:“《(悲怆)奏鸣曲》的第一乐章快板的主题最具有生动,戏剧性的特点。”

下面我们从调式调性的布局, 速度和力度的变换, 主题材料的对比, 和声色彩运用以及乐曲的主体与从属部分等方面来探究《(悲枪) 钢琴奏鸣曲》的戏剧性。^[1]

一、戏剧性的调式调性布局

在这个乐章中, 调式调性并没有完全按照常理安排, 而是有其出人意料独特之处。如引子使用了 c 小调和 E 大调两种调性, 从而给人以一暗一明的对比感觉。这种大小调的交替。在其后的呈示部和展开部都得到了广泛应用。乐曲的主题在 c 小调呈示, 但副主题却没有如同其它一般奏鸣曲那样在主调的属调或平行调上呈示, 而是在代替主调的平行调 be 小调上开始, 这样不仅从调式调性上很好地支持了副部如歌般的主题而且给人以出乎意料的新鲜的感觉, 达到了戏剧性效果。副主题在 be 小调呈示后又转到了 bD 大调并运用反复, 扩大的手法使其转回到了平行 bE 大调上, 直至呈示部结束。展开部的调性布局是先从 g 小调开始, 而后又通过减七和弦的同音异名转换。突然转到 e 小调, 增加了悲剧的气氛和戏剧性的程度, 然后作曲家运用重复、模进的手法。使其先后经由 D 大调、g 小调、F 和声大调, bB 和声大调和 C 和声大调直至回到再现部的 c 小调。再现部的主题虽然在主调上再次归来, 但其副部主题却不同于大多数奏鸣曲那样统一到主调, 而是先通过 f 小调呈示然后才统一到 c 小调直至乐曲结束, 从而在调式调性上又给人以意外的戏剧性效果。^[2]

在这首乐曲中, 如此繁复的调式调性转换, 不仅体现出作曲家创作时内心的激动与抗争而且也使乐曲的戏剧性跃然于谱面。

二、戏剧性的速度和力度变换

(一) 从速度变换探究其戏剧性

速度在音乐作品中的作用很明显, 它直接影响音乐的性格、特色和基本形象, 它的变化往往导致形象的转变。在本乐章中, 作曲家多次使用了庄严的慢板 (Grave) 和很快并充满活力的快板 (Allegro molto e con brio) 这两种反差很大的速度之间的变换。在乐曲的每一部分甚至在展开部和尾声的内部都有这两种速度的变化, 从而使乐曲始终处于一快一慢的对比之中。作曲家在速度转换时并没采取过多的过度和衔接的手法, 而是突然间的转变, 这不仅大大增强了音乐作品的吸引力和感染力而且起到了增强乐曲戏剧性的效果^[3]。

(二) 从力度变换探究其戏剧性

在乐曲中, 作曲家使用了极为夸张的力度变换, 弱 (p), 很强 (ff), 突强 (sf) 等力度标记随处可见。



在上例中, 短短的两小节内, 乐曲的力度变换极为强烈。第一小节的前两拍还是一响即弱 (fp), 后两拍便变为突强 (sf), 下一小节第二拍又变为弱 (p)。这个弱 (p) 并没有持续, 而是很快就渐强

(cresc) 直至突强 (sf)。如此夸张的力度变换, 从听觉上给人以极为强烈的对比和戏剧性变化。

三、戏剧性的主题材料的对比

在这首乐曲中, 主题材料的运用极为凝练紧凑, 它集中反映了作曲家的内心感受。其主题材料的对比又为乐曲的戏剧性提供了发展的基础。下面就从主部与副部、呈示部与再现部主题材料的对比两方面来探究乐曲的戏剧性^[4]。

(一) 主部与副部主题材料的对比

谱例 3



主部主题以奋发向上, 奔腾不息的音流反映了人们向命运挑战的气势与黑暗势力搏击的决心。右手笔直上升的音型, 坚定有力的节奏一出现就具有召唤人们进行斗争的力量, 左手则以分解八度为主。其和声一开始便是主和弦 (I)——副属和弦 (V₇/IV)——下属和弦 (IV) 之间的进行, 使主部有离调的感觉, 其各声部也是斜向与反向进行, 使主部主题即有动静的对比, 也有极强的推动作用, 紧接着的副部主题则活泼、抒情, 鲜明而机智, 与主部主题形成鲜明的对比^[5]。

谱例 4



副部主题先在低音区陈述, 紧接着又在高音区重复, 形成了一唱一和, 一明一暗的效果。左手的伴奏在属持续音下作曲家有意将每小节的第一拍应用休止符, 其它三拍应用了以四分音符为单位的固定节奏, 使其具有舞曲的性质而不同于主部左手的八度轰响, 副部主题的和声也是主和弦 (I)——属和弦 (V) 之间较为平稳进行, 与主部主题的和声进行形成了对比。主部与副部主题一动一静, 一强一弱, 作曲家运用的这种写作手法, 即使乐曲获得

了新鲜的因素,也给人听觉以极富戏剧性的变化。^[6]

(二) 呈示部与再现部主题材料的对比

呈示部的主部主题在上面我们已经分析过了,而再现部的主题虽然在主调上再次归来,但这仅限于前8小节无变化的再现。然后便运用了变奏的手法,不断地扩大,模进,使乐曲主题的内容和形象有了对比和改变。其力度和调性也与呈示部有了较大的变化(前面已经谈过这两方面的内容,这里便不再重复)。由于再现部处在不稳定的展开部之后出现而且比呈示部更多地运用了声部的反向进行,因此再现部比呈示部更具有一往无前,坚定有力的感觉,也使乐曲既有前后呼应,更有明显的对比。

在乐曲的主题材料运用方面,我们不难看出,作曲家在调性、织体、力度、声部进行等方面都有了较大的变化和对比,从而使乐曲强烈的戏剧性进一步推进。

四、戏剧性的和声色彩运用

(一) 副属和副下属和弦的频繁使用

在这首乐曲中,贝多芬运用了大量的副属、副下属和减七和弦,甚至在其主题一开始便运用了副属和弦(V₇/IV)(见谱例3)。大量副属和副下属和弦的应用,不仅使乐曲的和声色彩得到了极大丰富而且使音乐的紧张性与戏剧性得到加强^[7]。

谱例5



在上面的例子中,不仅有我们前面所分析的夸张的力度变化而且我们也可以看到和声基本上是副属和减七和弦的连续运用。这样和声的处理方法即使乐曲有了不断离调的感觉,也使乐曲戏剧性的音乐形象得到充分表现。像上例这样的副属和副下属和弦的连续应用在后面的展开部和尾声中也有例证。而且作曲家在很多的转调时都应用了减七和弦同音异名的转换,增加了音乐的突然性。

(二) 和声连续四度上行的应用

谱例6



参考文献

- [1] 周文韬. 论贝多芬奏鸣曲中“悲怆性”的表达 [D]. 河北大学, 2024.
- [2] 赖文丽. 贝多芬早期奏鸣曲的创作分析与演奏技巧 [J]. 黄河之声, 2024, (08): 68-71.
- [3] 高小娟. 磨难与新路——贝多芬钢琴奏鸣曲《悲怆》第一章之艺术探析 [J]. 四川戏剧, 2023, (09): 127-130.
- [4] 张倩. 钢琴奏鸣曲《悲怆》第一章的情感表达及演奏技法 [J]. 三角洲, 2023, (06): 142-143.
- [5] 刘重阳. 贝多芬《悲怆钢琴奏鸣曲》分析 [J]. 艺术评鉴, 2022, (24): 73-76+85.
- [6] 舒聪. 浅谈贝多芬“悲怆奏鸣曲”第三章情感与技巧的研究 [J]. 黄河之声, 2022, (06): 130-132.
- [7] 蔡颖. 钢琴奏鸣曲“悲怆”第一章的动机写作与演奏诠释 [J]. 音乐创作, 2021, (05): 156-165.
- [8] 刘彦玲. 情感的涌动与性格的统一: 从昆体良的修辞概念诠释贝多芬《“悲怆”钢琴奏鸣曲》第一章中的性格与情感 [J]. 音乐文化研究, 2021, (02): 146-156+6.
- [9] 黄新羽. 体会贝多芬的“悲怆”——《c小调第八钢琴奏鸣曲》的曲式及其音乐性探究 [J]. 艺术评鉴, 2020, (14): 69-72.
- [10] 熊旭. 戏剧性生活缔结出的音乐——浅析贝多芬钢琴奏鸣曲《悲怆》第一章 [J]. 艺术研究, 2007, (03): 39-41.

在上例中,贝多芬除了在声部方面运用了极具动力的反向进行,而且在小节之间和声连接也采用了上四度的强进行,使其不仅在声部进行方面,更在和声色彩方面起到了丰富的作用,也使音乐中遒劲的性格展露无遗。这股音流从低到高,由弱到强,将整个呈示部的戏剧性推到了极致^[8]。

五、戏剧性的主体与从属部分

这首乐曲的从属部分包括引子和尾声。它们与乐曲的主题有着不可分割的联系,但也都有其各自独立的特点。

乐章一开始由悲壮的慢板引子揭开了全曲的序幕。第一小节严峻阴森的和弦象征着残酷命运的威胁,级进上行附点音符的哀求音调与之形成强烈的对比,这两种因素的矛盾冲突,奠定了引子发展的基调。在贝多芬的全部钢琴奏鸣曲中,像这个乐章所使用的引子手法具有独创,戏剧性的形式是空前绝后的。其音符包括四分音符、八分音符、十六分音符、十六分附点音符、一百二十八分音符的六连音、七连音和九连音等。单看这些复杂的音符、节奏以及前面所分析的力度速度变化,副属、副下属和减七和弦的连续运用。都可以让我们感到这个引子的戏剧性变化有多么明显^[9]。

尾声又重新响起沉重的引子主导动机。它反复出现了三次,每次都把这个音型第一拍的强音省略,仿佛是来自往昔的回忆,音乐的脉动感紧接而上。休止符的呼吸和停顿,效果已达到“此时无声胜有声”的境地。它的形象更加倔强,更加悲剧化和戏剧化,使人从这“叹息”的音调中听到那些渴望幸福和安宁而又无法获得的人们的极度痛苦。

从乐曲的引子和尾声中我们可以看到作曲家使用了许多独特的写作手法,从而更好地支持了乐曲主体所表现的深刻思想。

从以上五个方面我们可以深切感觉到这个乐章所带给我们的戏剧性变化。其曲调庄严、情绪激昂、感情崇高,这些因素彻底地形成了贝多芬初期作品独特的音乐风格。乐曲的基调不是痛苦的经验,而是对经验的苦心探求,也可以说是“真正的悲剧在敲门”,它是一首真正的诗篇。贝多芬在其中探索和发展了钢琴奏鸣曲的新道路、新形式,把钢琴奏鸣曲这一体裁的戏剧性提高到一个新的高度^[10]。在曲中不仅在内容上有杰出的优点,而且在宏伟与简练相结合的形式上也有卓越的长处。总之,它以贝多芬所热忱的信念和刚毅的公式为结束——“我活着,体验着和斗争着!”也许这就是作曲家对自己戏剧性的一生的真实写照!

基于教育管理信息化行政管理人员工作模式多维探索

朱银

南京传媒学院, 江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/VDE.2025100039

摘 要 : 在教育管理信息化的飞速发展下, 行政管理人员面临巨大的挑战与机遇。传统的工作模式已无法满足当前教育管理的需求, 因此, 工作模式的创新与实践显得尤为重要。本文旨在探讨教育管理信息化背景下, 行政管理人员如何通过创新工作模式, 提升管理效率来促进教育事业的持续发展。

关 键 词 : 教育信息化; 行政管理人员; 工作模式创新

Multi-Dimensional Exploration of the Working Mode of Administrative Managers Based on the Informatization of Educational Management

Zhu Yin

Communication University of China, Nanjing, Nanjing, Jiangsu 211100

Abstract : With the rapid development of educational management informatization, administrative staff are faced with enormous challenges and opportunities. The traditional work mode can no longer meet the needs of current educational management; therefore, the innovation and practice of work modes are particularly important. This paper aims to explore how administrative staff can promote the sustainable development of education by innovating work modes and improving management efficiency under the background of educational management informatization.

Keywords : educational informatization; administrative staff; work mode innovation

引言

信息技术的发展日新月异, 教育管理领域也迎来了信息化的浪潮。这一变革不仅改变了教育管理的手段与方式, 也对行政管理人员的工作提出了更高要求。在教育管理信息化背景下, 行政管理人员必须紧跟时代步伐, 不断创新工作模式, 以适应新的管理需求。本文将从教育管理信息化的现状出发, 分析行政管理人员面临的挑战与机遇。接着, 我们将深入探讨行政管理人员如何通过创新工作模式, 如利用信息技术手段优化管理流程、提升管理效率, 以及加强与其他部门的协同合作等, 来促进教育事业的持续发展。^[1]

一、教育管理信息化背景下行政管理人员工作模式创新意义

(一) 从经验化判断到数据化决策的模式升级

通过教育信息化建设和应用, 教育管理和运行工作模式从依赖经验转变为依照数据决策。根据教育部2022年教育信息化发展报告显示, 使用大数据决策系统的学校行政管理工作效率平均提高37.5%。以学生事务处理为例, 某校将教务、学工、财务多套系统打通成为数据中台, 实现了奖助学金评审的智能化匹配, 评审周期也由原来的45天缩短至7个工作日^[2]。这种转型不仅体现在提升效率层面, 更重要的是通过多源异构数据的融合校验, 提高了决策的精准度。例如在师资配置方面, 通过教学评估数据、科研成果数据与学生评教数据的综合分析, 可对教师进行能力画像, 为管理者实现人岗匹配提供决策依据。这种基于数据来决策的模式, 正在重塑行政管理人员的核心能力结构。

(二) 突破时空的限制向泛在化服务供给体系转变

信息化技术打破了传统行政服务的物理空间和时间限制, 形成了“24小时在线服务”新模式。清华大学自主设计开发的“智慧校园”APP上所采集到的移动端业务办理数占到行政服务业务总量的82%。这种变革不仅体现在服务渠道的拓展, 更促使了服务模式的根本性改革。^[3]以北京某高校的“AI行政助手”为例, 利用NLP技术能够精准回答七成以上学校常见咨询问题的智能解答, 同时结合区块链技术构建可信电子凭证系统, 使学历证明开具等业务实现“零跑腿”办理。更重要的影响在于, 泛在化服务迫使行政人员提升服务标准, 要求其从被动响应转向主动感知用户需求, 通过用户分析进行服务需求预测, 促成服务精准供给。

(三) 重新定义行政组织体系, 推动跨部门联合管理新形式

信息化系统通过流程再造打破部门壁垒, 构建起网络化联合管理结构。基于中国人民大学行政管理案例库调查结果, 采用跨部门协作平台的院校, 项目审批时效平均提升58%。某“双一

流”高校的科研管理系统将科研处、财务处、资产处等10个部门的23项业务流程整合为统一 workflow，实现科研项目全生命周期管理。^[4]

二、教育管理信息化背景下高校行政管理人员工作模式创新面临的挑战

（一）传统管理机制与信息化需求的深层矛盾

当前，大多数高校的行政管理体系都是继承科层化的管理模式，这一管理模式的金字塔形层级结构已不能与智慧办公的扁平化运作模式相协调。以某省属重点高校为例，2022年行政事务处理数据显示，跨部门协作事项平均审批周期长达14个工作日，这意味着在行政工作中存在工作流程冗余现象和政务数据孤岛并存等问题^[5]。更关键的是，现行绩效考核体系仍以事务性工作量为核心指标，而对信息化技术能力缺乏有效评估机制，使得信息化管理人员在创新和技术应用上受到不合理的绩效考核，表现出较为明显的“制度化创新性困境”。

（二）技术赋能与数字素养的结构性失衡

教育信息化建设投入持续加大与人员数字素养提升滞后形成鲜明对比。教育部2023年专项调研显示，全国高校行政人员中能熟练使用OA系统者占比不足65%，具备数据分析能力者仅占21.4%。这种能力断层在智慧校园系统迭代升级过程中尤为突出，某“双一流”高校新教务系统上线首月就出现40%的功能模块闲置。更深层的问题在于，现有培训体系偏重操作技能传授，缺乏对数据思维、流程优化等核心素养的系统培养，导致技术应用停留在工具层面。

（三）数据治理体系与业务场景不匹配问题

高校行政管理领域普遍存在“数据丰富但价值不高”的悖论。以学生事务管理为例，某部属高校信息化平台年采集数据量达2.7PB，但实际用于决策支持的结构化数据不足12%。碎片化的数据标准（如学工系统与教务系统数据字段匹配度仅58%）、缺失的元数据管理规范，导致跨系统数据整合举步维艰。更严峻的是，数据安全边界的模糊性（如学生隐私数据与行政数据的混同存储）已引发多起合规性争议，暴露出治理框架的严重缺陷。^[6]

三、教育管理信息化背景下高校行政管理人员工作模式创新路径

（一）构建数据驱动流程再造体系

信息化技术的发展使原有的行政流程在一定程度上出现了“数字梗阻”。数据驱动的流程再造需以哈默（Hammer）的业务流程重组理论为指导，建立“数据收集—诊断分析—智能优化”流程再造体系。具体实施路径有四个：其一，进行业务流程数字化建模。运用BPMN流程建模工具对教务审批、科研申报等业务进行可视化分析，识别冗余环节。某“双一流”建设高校运用流程挖掘技术发现了学生证补办流程中有6个环节的重复审批，经优化后办理时效提升67%。其二，建立全域数据标准体系。参照

《教育管理信息化标准》，制定涵盖32类行政业务的数据字典，明确师生基础信息、空间资源等九类元数据标准。通过数据清洗工具对历史业务系统中的异构数据进行ETL处理，打破“数据孤岛”。其三，应用RPA机器人实现课表编排、财务报销等过程简单的事务性工作。例如，学校可借助智能填报系统，自动收集并整理各部门提交的报销单据，通过OCR技术识别发票信息，大幅度减少人工录入的工作量，提高报销效率。其四，构建数据驱动的决策支持系统^[7]。利用大数据技术和机器学习算法，对收集到的各类数据进行深度挖掘和分析，为行政管理人员提供精准的决策支持。例如，通过分析学生选课数据，预测未来课程需求，优化课程设置；通过分析教师科研成果数据，评估教师科研能力，为职称评定和人才引进提供科学依据。通过这一系列的措施，构建起一个高效、智能的数据驱动流程再造体系，推动高校行政管理工作的全面升级。

（二）构建能力本位的数据素养培养模式

数字化转型对行政人员提出“数智胜任力”新要求。基于Kirkpatrick四层次评估模型，构建包含“意识—技能—应用—创新”的能力发展框架：第一，在意识层面，通过举办数据素养专题研讨会、邀请数据管理专家举办讲座等形式，增强行政管理人员对数据重要性的认识，树立数据驱动管理的理念^[8]。这不仅包括理解数据作为决策依据的价值，还涵盖了尊重和保护数据隐私的意识，确保在数据使用过程中的合规性。第二，在技能层面，设计一系列针对性强的培训课程，涵盖数据分析基础、数据库管理、数据挖掘与可视化工具使用等内容。利用线上学习平台，结合实操演练，使行政管理人员能够熟练掌握数据处理与分析的基本技能，为高效利用数据打下坚实基础。第三，在应用层面，鼓励行政管理人员在日常工作中主动应用数据分析方法解决问题，如通过学生行为数据分析优化学生服务，或利用教学资源数据分析提升教学质量。设立数据应用项目，提供实践机会，促进理论知识向实际能力的转化。第四，在创新层面，搭建数据创新交流平台，定期举办数据创新大赛，激发行政管理人员的数据创新思维。鼓励跨部门组建数据创新团队，共同探索数据驱动的新管理模式，如利用人工智能技术进行智能预测和决策支持，推动教育管理向更加智能化、个性化的方向发展。

（三）打造智能集成的协同治理平台

破解“系统林立、数据孤岛”困局，需构建“云网端”一体化智能平台。第一，整合现有行政管理系统，形成统一的用户界面和数据中心，消除数据孤岛现象，建立统一的身份认证和权限管理，实现跨系统、跨部门的数据共享和业务流程协同^[9]。第二，引入人工智能技术，如自然语言处理、机器学习等，提升平台的智能化水平，通过智能分析、预测和决策支持，为行政管理人员提供更加精准、高效的管理工具。第三，加强平台的移动端建设，实现移动办公和远程协作，行政管理人员可通过智能手机、平板电脑等移动设备，随时随地处理公务，提高工作效率和响应速度。第四，强化平台的安全保障措施，确保数据的安全性和隐私性。采用加密技术、访问控制、数据备份等措施，防止数据泄露和非法访问。

（四）培育人机协同的组织文化生态

数字化转型本质是组织文化的重构，需在技术嵌入与人文关怀间寻求平衡：首先，强调以人为本，鼓励行政人员与技术系统的协同进化。高校应定期组织人机协同工作坊，邀请技术专家与行政人员共同探讨如何优化工作流程，提升人机协作效率。通过情景模拟、角色扮演等活动，增进双方的理解与信任，形成“人机共生”的积极氛围。其次，构建开放包容的创新文化。鼓励行政人员勇于尝试新技术，对于在人机协同实践中涌现的创新想法和解决方案，学校应给予充分的支持与资源倾斜，如设立专项基金、提供技术支持等，激发行政人员的创新活力。再者，强化跨领域交流与合作。推动行政管理部门与技术部门、教学部门等建立常态化的沟通机制，共同探索人机协同的新模式、新路径。通过举办跨领域研讨会、项目合作等方式，促进知识共享与经验交流，拓宽行政人员的视野与思维边界。最后，注重人文关怀与心

理调适。针对行政人员在数字化转型过程中可能出现的焦虑、不安等情绪，学校应提供必要的心理辅导与支持服务，帮助其顺利过渡。同时，通过组织团队建设活动、文化沙龙等，增强行政人员的归属感和凝聚力，构建积极向上、和谐共进的组织文化生态^[10]。

四、结束语

总之，教育管理信息化不仅极大地提升了行政服务的效率与质量，更在深层次上推动了高校治理结构的现代化转型。在此背景下，高校行政管理工作科通过数据驱动的流程再造、能力本位的数据素养培育、智能集成的协同治理平台构建以及人机协同的组织文化生态培育，逐步实现从传统到现代的跨越，为高等教育的高质量发展注入强劲动力。

参考文献

- [1] 王和丽. 大数据环境对高校教育管理信息化改革的影响研究 [J]. 吉林农业科技学院学报, 2024, 33(06): 32-35.
- [2] 廖群, 朱春萍. 广西民办高校教育管理信息化对提升教学质量的影响分析 [J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(32): 176-179.
- [3] 杨媛媛. 教育信息化背景下高校教育管理策略研究 [J]. 中国新通信, 2024, 26(21): 127-129.
- [4] 杨立君. 区域教育管理信息化建设路径探索 [J]. 大学, 2024, (28): 24-27.
- [5] 乔莉萍. 高等教育管理信息化与智慧化发展路径探析 [J]. 大学教育, 2024, (19): 16-19+34.
- [6] 李忠全. 信息化背景下高校教育管理信息化创新与发展路径探析 [J]. 山西青年, 2022, (18): 172-174.
- [7] 强乐颖, 马军强. 教育信息化背景下高校管理人员创新理念与能力研究 [J]. 教育信息化论坛, 2022, (04): 18-20.
- [8] 李慧鹏, 赵晴. 信息化背景下高校教育管理模式的创新性——评《教育信息化与高校教育教学改革深度融合研究》[J]. 中国科技论文, 2022, 17(03): 361.
- [9] 钟柳群, 曾旖旎, 何泳, 等. 信息化背景下高职院校学生管理制度建设探析 [J]. 广西教育, 2021, (27): 139-140+143.
- [10] 郭新. 信息化背景下高校教育教学管理的创新发展 [J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(16): 249-250.

研究生信息化管理问题与对策研究

冯江涛

湖北民族大学 马克思主义学院, 湖北 恩施 445000

DOI: 10.61369/VDE.2025100042

摘 要： 进入“互联网+”时代以来，现代化信息技术与高等教育的互通、融合，深刻影响了研究生的培养模式。信息化建设已成为助力研究生教育现代化发展、内涵式建设的关键路径。然而，研究生教育规模的快速增长与传统的教育模式之间爆发出较为尖锐的矛盾，研究生培养和管理碰到一些新的挑战。为此，本文通过剖析研究生培养过程中信息化管理存在的问题，着重探讨了如何推动研究生信息化管理的高质量发展，以期进一步提升研究生信息化管理的质量和效能，推进研究生教育数字治理。

关 键 词： 研究生；信息化管理；问题与对策

Research on Problems and Countermeasures of Information Management for Postgraduate Students

Feng Jiangtao

School of Marxism, Hubei Minzu University, Enshi, Hubei 445000

Abstract： Since the advent of the "Internet +" era, the interconnection and integration of modern information technology with higher education have profoundly influenced the postgraduate training model. Informationization construction has become a key path to promote the modernization and connotative development of postgraduate education. However, the rapid growth of the scale of postgraduate education has triggered sharp contradictions with the traditional education model, bringing new challenges to postgraduate training and management. Therefore, this paper analyzes the existing problems in information management during the postgraduate training process, and focuses on exploring how to promote the high-quality development of postgraduate information management, aiming to further improve the quality and efficiency of postgraduate information management and advance the digital governance of postgraduate education.

Keywords： postgraduates; information management; issues and countermeasures

引言

提高研究生培养质量是为国家经济高质量发展提供高水平人才支撑的重要任务。研究生教育规模、类别的扩大、增多，也相应提高了对信息化管理的要求。在此背景下，高等教育亟须变革传统的数据收集、分析和利用机制，依托大数据分析技术构建协同共享、全员协同、全过程监测的信息化管理新模式，从而不断强化现代化信息技术在研究生培养过程中的运用。

一、研究生培养过程中的信息化管理问题

（一）管理水平参差不齐

管理人员的专业水平是影响研究生信息化管理质效的关键因素^[1]。目前，大多数已针对信息化建设和管理创建了专门的管理队伍，要求其应用多样化的信息技术软件、数据分析工具处理研究生的日常管理工作^[2]。然而，由于地域差别、学校档次、科研力量等现实因素的影响，信息化管理队伍的人员能力和水平参差不齐。可见，不少高校在研究生信息化管理方面仍然欠缺专业

的、优质的人才支撑和保障，负责处理研究生日常各项事务人员的信息素养还有待进一步提高。由于现代化信息技术的更迭速度较快，部分人员无法掌握其运行原理、操作方法，在日常工作中出现信息传递延迟、数据处理错误等问题，进而影响了决策的有效性^[3]。一部分人员尚未充分认识在研究生培养过程中加强信息化管理的重要性，习惯沿用传统的管理模式处理日常工作，缺乏创新意识。此外，高校未针对提高管理人员的信息素养开展专门的教育培训，无法通过常态化的培训向其传输信息技术领域内前沿知识动态，从而影响了信息化管理的可持续发展。

（二）信息资源分配不均

现代化信息技术支撑下人、物、知识的广泛连接使得研究生教育资源呈现出开放、集聚的特征和效应^[4]。研究生教育资源可通过网络节点在一定范围内实现循环流通，从而在此基础上形成协同共享的新格局。虽然，信息化、数智化进程为变革研究生教育管理模式提供了有效的技术手段，能够让高校通过创建智能化资源分配模型，根据研究生培养情境促进资源的差异化、个性化分配，从而解决不同部门、不同层级之间存在信息孤岛问题，有效提高研究生资源配置的规范性、有序性、公开性和透明性^[5]。然而，由于信息化软硬件设施建设不足、网络访问受限、软件开发与应用不足等问题的存在，研究生培养过程中的信息化资源难以实现均衡分配。这难以确保研究生能够享受到同等的学习和研究条件^[6]。例如，计算机、服务器等硬件资源不足致使部分研究生难以接触行业内较为先进的计算工具、研究工具；而网络访问受限致使研究生不能平等地获取知识和技能，进而严重削弱了他们的学术竞争力。

（三）安全隐私保护不足

现代教育信息化管理进程的加快对研究生的信息安全与隐私保护提出了更大的挑战。在研究生培养过程中，学校需要严格保护学生的各项数据，如个人信息、研究数据和学术成果等^[7]。然而，因技术防护措施不到位，安全补丁未能及时更新，学校的信息数据网络极易遭到黑客入侵、病毒攻击等。此外，管理疏忽也极易造成研究生信息数据的泄露^[8]。例如，数据备份不到位，其他无关人员访问敏感信息等。

二、研究生培养过程中信息化管理问题的解决对策

（一）构建数据平台，促进信息共享

构建综合性数据平台是推进高等教育信息化战略、强化研究生教育信息化管理水平的重要举措，对于促进信息共享，实现全员无障碍协同办公有着非常有益的帮助^[9]。依托大数据技术，根据各职能部门的工作内容和工作职责建立集教学、教研、管理为一体的数据平台，明确各职能部门的访问权限，不仅有助于实现全员育人，还能有效促进教育管理资源的优化配置，为研究生培养提供科学的决策信息。针对研究生培养过程中存在的数据冗杂问题，可利用云端访问存储技术，按年度、学科整合招生、教学、科研等日常管理信息，并对其进行集中存储和管理^[10]。在统一的数据平台上整合、存储、归档来自不同源头和部门的数据，大大提高了数据维护和调用的效率。同时，云端信息存储架构具备信息数据的整合分析功能，即各级管理人员可借助数据挖掘技术和分析工具，全面分析研究生的个体发展状态，了解其研究动态、资源使用情况等，进而为深化教学改革、优化教育管理提供依据。总之，依托大数据技术构建数据整合、信息共享的协同育人平台，可以全面把握研究生的培养信息，提高信息化管理

效率。

（二）优化育人机制，提高管理水平

辅导员、导师是研究生在校期间最常接触的人群。通常情况下，辅导员负责处理研究生的日常事务，以及对其进行思想政治教育；而导师的职责则聚焦于日常的教学和科研。“互联网+”背景下，现代化信息技术为研究生育人机制的优化提出了更高的要求，需要辅导员、导师熟练运用大数据技术与研究生进行线上交流与沟通反馈。为进一步发挥研究生导师的引领力，学校可通过信息化管理加强其与研究生的联系，积极推进研究生导师指导能力客观评价改革。作为开展研究生教育和培养的第一责任人，导师必须具备卓越的人才培养能力。在传统的评价体系中，导师较为关注自身的科研能力，而忽视了从人才培养质量这一维度优化教学管理。因此，在推进研究生信息化管理的过程中，依托技术手段，以研究生培养质量为切入口优化导师指导能力客观评价体系，可通过综合性数据平台抓取研究生高质量成才成果的各项观测指标和数据，进而再利用数据评价模型生成导师的指导能力值，从而依据测评结果对导师的教学能力、科研能力、育人质量等进行综合评估^[11]。这也能够在全校范围内树典型，即有效强化研究生导师的示范引领作用。

（三）优化培养结构，深度分析数据

研究生培养涉及思政、教学、专业实践、社会实践等。因此，在研究生培养的全过程中实现全方位信息深度分析，能够深度挖掘培养信息中蕴藏的育人规律，并将其用于实际的教育教学指导中，进而根据社会经济发展需求统筹分析研究生招生数据、就业数据，优化研究生培养结构。加强研究生培养信息与社会经济发展需求的匹配分析，可以从市场招聘需求、社会就业信息中全面把握社会经济发展对人才需求的趋势变化，以及深入挖掘不同学科的生源变化数据^[12]。这能够通过优化研究生培养结构，实现人才供需的有效衔接。研究生培养数据具有鲜明的动态性，因而，在推进信息化管理的过程中，利用大数据分析技术分析不同时期下社会经济发展对人才的不同需求，可以促进研究生培养与社会经济发展需求的对接，以此为研究生的个人发展和精准就业提供数据支撑。

（四）加强安全保护，完善系统架构

针对研究生信息化管理过程中的数据安全漏洞和隐私泄露风险，建立健全信息安全和隐私保护机制至关重要。具体来说，高校作为管理研究生个人信息数据的主体，应当在遵循《中华人民共和国个人信息保护法》等公法的基础上合法合规地收集、存储、处理学生的个人信息，以此规避超出边界的信息收集，减少对学生合法权益的影响。同时，学校还应完善信息安全管理制度和个人信息保护机制，明确信息化管理过程中的各项操作规程，明确信息安全责任体系，以及确保研究生信息数据的公开透明。具体来说，公开研究生个人信息的收集去向，建立完善的信息溯源机制，以便让其能够及时查看各项信息数据的使用情况^[13]。加

强信息安全管理，可以避免不法分子恶意窃取并滥用学生个人信息的现象。最为重要的是，高校应进一步完善并畅通研究生个人信息数据泄露后的救济渠道，通过完善申诉机制，为学生提供有效的救济渠道，从而确保他们的个人信息权益不受非法侵害，创造良好的校园信息化环境^[14]。

三、结束语

随着现代化信息技术的迅猛发展，加强信息化管理体系是深

化研究生教育改革的必然趋势。先进的信息化技术与研究生教育管理的深度融合，可以最大限度地提高研究生教育的信息化管理水平，促进学生、教师、导师之间的有效互动。需要注意的是，信息技术在研究生培养过程中的使用能达到规范化、标准化，在保护研究生合法权益不受侵害的基础上在实践中推陈出新，从而促进传统管理模式向信息化、数字化、智能化的转型。

参考文献

[1] 陈妍. 地方财经高校研究生教育信息化管理建设探讨 [J]. 科技视界, 2022, (30): 167-169.

[2] 李洪梅. "大智移云"背景下高校研究生档案信息化管理研究 [J]. 内蒙古财经大学学报, 2020, 18(05): 143-146.

[3] 吴疆鄂, 许愉梓, 于汾. 论研究生教育管理网格化、信息化、人性化、规范化建设——以华中科技大学化学与化工学院为例 [J]. 中国管理信息化, 2019, 22(05): 189-190.

[4] 龚甜甜. 大数据时代下研究生教育管理信息化系统设计 [J]. 数字技术与应用, 2024, 42 (05): 190-192.

[5] 茹艺璇. 研究生培养环节中的信息化管理改革与探索 [J]. 中国信息化, 2024, (04): 73-75.

[6] 金胜, 罗万静, 纪云龙, 等. 基于信息化理念的研究生管理流程改革与实践——以中国地质大学(北京)为例 [J]. 中国地质教育, 2024, 33 (01): 102-105.

[7] 都红霞. 高校硕士研究生招考考务管理信息化建设探索与研究——以中国美术学院为例 [J]. 浙江考试, 2024, (03): 14-18.

[8] 何雯洁. "双一流"背景下地方农业高校研究生教育管理信息化建设研究 [J]. 河南农业, 2023, (33): 12-14.

[9] 霍华, 洪妍, 张伏, 等. 新时代背景下研究生信息管理系统的升级与构建 [J]. 中国现代教育装备, 2023, (19): 13-17.

[10] 庞飞, 毛荣, 胡金柱, 等. 信息化助力高校"本研一体化"培养模式变革的探索与实践——以中国石油大学(北京)为例 [J]. 科教文汇, 2023, (17): 9-11.

[11] 都红霞. 关于研究生招生管理信息化建设的研究探讨 [J]. 湖北招生考试, 2023, (04): 23-25.

[12] 王丹. 非全日制MPA研究生教育管理模式探索与实践——以新疆某高校为例 [J]. 科教文汇, 2023, (13): 20-22.

[13] 邵正隆, 邹向荣. 教育管理信息化适应新时代研究生教育改革发展研究 [J]. 中国教育信息化, 2023, 29 (06): 98-103.

[14] 张翠翠, 陈长颖, 吴剑飞. 研究生教育管理信息化系统建设思考——以上海工程技术大学为例 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论研究与创新网络总结年会论文集(八). 上海工程技术大学研究生处, 2022: 243-245.

李斯特与柏辽兹在标题音乐创作中的异同点分析

高琦

郑州大学音乐学院, 河南 郑州 450000

DOI: 10.61369/VDE.2025100043

摘 要 : 标题音乐作为西方音乐发展中的一种重要的创作形式有其自身特有的文化内涵,在西方音乐发展过程中,逐渐发展成熟,其中在标题音乐发展的历史长河中,具有卓越贡献的有李斯特和柏辽兹等等。本文以李斯特与柏辽兹的对于标题音乐的创作为研究对象,系统、全面地分析了它们各自对于标题音乐理解的异同。本文的研究内容分为了三个部分,通过对标题音乐的由来与发展、李斯特与柏辽兹各自创作的特点以及它们各自创作标题音乐的异同的研究与分析得出最后结论,由于都处于浪漫主义时期的大背景下,两者对于标题音乐都持强烈的支持态度,而又因为不同的生活经历、性格特点、创作理念,使两者创作的标题音乐又恰恰相反,一个内敛抽象,一个庞大理性。

关 键 词 : 标题音乐; 李斯特; 柏辽兹; 异同

Analysis of Similarities and Differences between Liszt and Berlioz in the Creation of title music

Gao Qi

School of Music, Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan 450000

Abstract : As an important form of creation in the development of Western music, program music has its unique cultural connotations. It gradually matured in the process of Western music development, among which Liszt, Berlioz and others made outstanding contributions in the long history of program music. This paper takes Liszt and Berlioz's creation of program music as the research object, and systematically and comprehensively analyzes the similarities and differences in their respective understandings of program music. The research content of this paper is divided into three parts. Through the study and analysis of the origin and development of program music, the respective creative characteristics of Liszt and Berlioz, and the similarities and differences in their creation of program music, the final conclusion is drawn: due to the general background of the Romantic period, both held a strong supportive attitude towards program music. However, due to their different life experiences, personality traits and creative concepts, the program music they created is quite the opposite—one is introverted and abstract, and the other is grand and rational.

Keywords : program music; Liszt; Berlioz; similarities and differences

引言

标题音乐作为一种音乐表现形式,其核心特征在于通过文字性标题来阐释作品的文学内涵、音乐特质及戏剧性构思。这些作品有着强烈的渲染效果和明确的指向性,作品形象生动鲜明,思想内容也比较清楚具体,同时作品的名称也大都充满诗意,所以作品不仅可以标志出音乐家的想法和歌曲的内容,而且可以使欣赏者通过作品标题的文字描述去了解和体会歌曲背后的内涵,使审美赞助人对音乐作品更易于产生共感。标题音乐经过历史的发展逐渐成熟,其中柏辽兹和李斯特都是倡导标题音乐的重要人物,他们二者创作的手法并不相同,柏辽兹的音乐情感外放,但李斯特的音乐却重在内心刻画。总之,尽可能多地了解不同人的创作手法,有助于我们更好的理解作品所表达的思想内涵。

一、标题音乐的由来和发展

(一) 标题音乐的定义与起源

标题音乐是钢琴和其他类似艺术相结合形成的一种综合性艺术形态,它是一个以语言或诗歌形式表示音乐家创作意向和音乐

哲学内涵的表现方式。这种表示核心思想的写法,实际上便是标题。而关于标题音乐,我们往往会有一个误解,即觉得乐曲中只要有标题便是标题音乐,这其实是一个更浅显的理解,如人们熟悉的贝多芬大提琴协奏曲《月光》《革命》等音乐作品,尽管有题目,但实际上它们并不是标题音乐,而这种标题也是我们为便于

熟记这些乐曲，而后加去的。那么判断区分一部作品是否为标题音乐，就看的是作品是否表现音乐的文学性、绘画性等内容^[1]。

《格罗夫音乐与音乐家辞典》中，有这样一句话记录：“毫无疑问标题音乐创建于1700年，当约翰库瑙发表他的六首教堂奏鸣曲。”^[2] 文艺复兴时期人文主义思潮的兴起推动了器乐音乐的独立发展，此时出现的以舞蹈或声乐作品命名的器乐改编曲，虽已具备标题音乐的表征元素，但在美学体系构建上仍处于萌芽阶段。

（二）标题音乐的历史发展

标题的音乐法发展历史可从十六至十七世纪之间做出了回溯，曾经出现在文艺复兴时期的诗歌曲中，其之后较为有名的作品就有巴赫的名作《送兄远行随想曲》，这首随想曲的六个乐章都有各自的名称标题，比如，第一乐章：“朋友们恳求弟弟留在我身边；第二乐章：它们诉说异乡的危险；第三乐章：悲哀的痛苦……”其中出现了标题的一个小高峰就是巴洛克时期维瓦尔第创作的《四季》，这个作品的标题非常清晰的表现了艺术家的写作意图、灵感与文字之间的良好融合。维瓦尔第的作品《四季》一共有四部，分别为《春》《夏》《秋》《冬》，其中在每一部作品的首页开头处都有由作者本人所题写的关于作品的诗句，可以用来说明作者音乐的表达倾向，从而突出出了作品标题的存在^[3]。

到古典主义时期，标题音乐也得到了进一步的发展，其中标题音乐的开创性作品是贝多芬所谱写的《田园交响曲》，主要形式是通过带有文字说明的内在逻辑的五个乐章构成，同时也是标题音乐的第一个发展点^[4]。

到浪漫主义时期，标题音乐取得了巨大的进步，同时，19世纪也是标题音乐一个重要的历史发展时期。美国音乐理论家约瑟夫·马克利斯在《音乐欣赏》一书中指出：“标题音乐在19世纪这样的时期是特别重要的，在这个时期里音乐家敏锐地意识到他们的音乐更加接近于诗歌和绘画……”^[5]，在这一时期，浪漫主义的作曲家对于标题音乐有了更深的理解，“只有处于诗意所需作为整体所不可缺少的东西，标题或曲名才是必要的。”可以说，标题音乐是顺应了时代的历史发展由萌芽一步步演变的结果，当然也离不开这一时期的特点与作曲家们的创作特点——追求更多的自由、浪漫、强烈的激情、戏剧的冲突……

标题音乐发展到20世纪时，已经成为一种更加具体的音乐内容与表现形式，更加突出作曲家的风格与内心表达，成了世界各国作曲家创作的重要题材。

二、李斯特和柏辽兹及其标题音乐的创作

（一）柏辽兹创作标题音乐的观点与特点

柏辽兹是法国浪漫主义时期著名的作曲家，同时他也是浪漫主义标题音乐的主要创导者，创建了大量器乐曲作品标题性的歌曲，并同时发展出了标题交响曲这一音乐题材，其中比较出名的代表作为《幻想交响曲》，他使得文学性的情节和戏剧性的内容结合进入了交响曲的编作中。他使作品中把文字与音乐更密切地联系在了一起，整个交响曲就如同没有歌词的歌舞剧，把音乐与舞

蹈更形象地互相联系。而且，这交响曲还有个副标题——“一个艺术家的生活片段”，预示柏辽兹把个人的生命、情感、生活经历等都载入了自己所创作的交响曲当中。

柏辽兹在音乐史上的突破性贡献体现于其创立的“主导动机”作曲范式。在《幻想交响曲》总谱的文学性导言中，作曲家构建了一个极具象征意义的艺术人格：“一个沉溺于病态幻想的音乐家，因情场失意而服毒自戕，却因剂量偏差陷入昏睡状态，在意识混沌中看到了挚爱的对象，并把它心爱的人幻化成了一段优美的旋律，通过自己的感知、情感、情绪、记忆，在脑海中想象、构思，形成一段承载着情感记忆的主题旋律。”^[6]该主导动机作为全曲的结构支柱，通过变奏手法在五个乐章中实现形态演变：第一乐章：“梦幻与激情”，展现主题原型，第二乐章：“舞会”，转化为华尔兹节奏型，第三乐章：“田野场景”，则蜕变为田园牧歌式变体，等等。但不管怎么改变，他的主题乐思永远是固定的。

（二）李斯特创作标题音乐的观点与特点

李斯特是一位多产的作曲家、指挥家、钢琴家、音乐评论家。他作为标题音乐的提倡者、推动者，对于标题音乐有很深的理解与探索。他曾解释：“给器乐作品加上文字标题，并不是因为音乐本身缺乏魅力，而是时代发展带来的新尝试。就像幼苗总要破土而出，那些刚开始让人感到陌生的音乐形式，正因为充满打动人心的力量，最终会被音乐家和大众共同认可。”^[4]李斯特开创的交响诗体裁，将传统四乐章结构浓缩为单乐章形式。其创作理念强调：“标题应作为音乐诗意的必要补充，而非替代性说明。”这种不一样的创作手法，用音乐来表达诗歌内容是李斯特赋予他特定的寓意。《山上所闻》是李斯特的第一首标题交响诗。诗歌题目是：“两个互相干扰的声音，即美好、平静的自然的声音和喧嚣、痛苦的人类的声音的矛盾，表现人们渴望逃避政治骚动的思想。”^[6]在此之后，他还创作了十三首带有标题的交响诗，在这些标题中，一一展现的无不是诗的意境的表达。这十三部交响诗的题材大都取自文学、戏剧、古代神话、艺术绘画等等。他还认为，音乐和视觉艺术之间有着某些必然存在的联系。比如，音乐中的艺术画面，可以通过音乐旋律来表达，而音乐中情感可以通过视觉艺术来展现。

三、李斯特和柏辽兹标题音乐创作异同

（一）李斯特与柏辽兹标题音乐创作的相同之处

李斯特与柏辽兹作为浪漫主义开创性的作曲家，它们不仅提出、创造了“标题音乐”这一概念，还把标题音乐的创作提高到了一个新的高度。李斯特曾说过说：“音乐和文学、美术都有着不可分割的内在联系，依靠并运用这种联系，音乐就能达到人的思想、情感、意志、愿望所交织的一个焦点。”^[7]这与李斯特深受柏辽兹创作的思想有关。它们对于标题音乐都是持有提倡的态度，而且为了标题音乐的发展，他们都分别创作了表达自己支持标题音乐的作品，同时，它们也都是浪漫主义时期音乐改革的激进派。

除了它们对于标题音乐提倡的相同态度，它们的创作背景、创作题材也大体相同。作为标题音乐的创作者，李斯特和柏辽兹的出身很相同，一个是来自匈牙利的乡村多波尔杨，一个来自法国小镇的安德烈，他们都是从一样偏远的地方，最初来到巴黎，两个都是很不起眼的小人物，但他们都通过自身的努力达到了巴黎的乐坛的顶峰，而且，它们都经历了法国的七月革命的洗礼，受到战争的刺激^[8]。

（二）李斯特与柏辽兹标题音乐创作的不同之处

李斯特的标题音乐虽然有受到柏辽兹标题音乐的影响，但是如何在音乐中运用标题，以及他的创作手法和柏辽兹却是有所不同的。李斯特的创作还是大多继承和发展了贝多芬交响乐里所体现的传统的哲学思想、景物的描写，里面包含象征意义、具有哲理性的音乐性。这种带有表达哲学思想的写作理念，决定了李斯特的写作方式，以自己心灵的情感感受，来阐述对于生命与大自然的思索。他不喜欢简单地用自然手法来表达外部世界的情节^[9]。就像他说的：“毫无疑问，客观上仅从外部认识事物，不

可能与音乐有任何共同之处。最低水平的风景画学生只需寥寥几笔，也比音乐家用最高超的管弦乐队所有手段表达的景色要准确得多。”因此，李斯特的标题音乐是概括性的，是抽象性的，并不是单纯的自然描绘，甚至是简单的人物描写形式，也没有连贯的剧情性叙述，而是注重对人物心理、内心情感的反射刻画^[10]。

四、结束语

从以上分析，不管是历史时期的发展，还是各个创作者的态度，标题音乐的产生都是艺术发展的必然结果，并且在浪漫主义时期得到了快速的发展，还受到了浪漫主义音乐家们的相继争论与创作。尽管李斯特与柏辽兹二者的创作风格、思想并不相同，但是它们对于标题音乐的贡献是有目共睹、不可磨灭的，而且正是由于它们创作思想的不同引起的火花，为以后作曲家们的创作贡献了巨大的灵感与影响。

参考文献

[1] 孙威. 诗与乐的和谐——李斯特《彼得拉克十四行诗47号》的解读与诠释 [J]. 艺术家, 2024, (11): 68-70.
[2] 义璐甜. 李斯特“主题变形”技法探究——以交响诗《从摇篮到坟墓》为例 [J]. 黄河之声, 2024, (17): 84-87.
[3] 詹林平. 和春花. 法国作曲家柏辽兹音乐创作研究 [J]. 民族音乐, 2024, (02): 27-30.
[4] 张田. 柏辽兹的声乐套曲《夏夜》的音乐风格研究 [D]. 青岛大学, 2022.
[5] 金情. 柏辽兹音乐评论特点及影响研究 [D]. 江西师范大学, 2022.
[6] 冯存凌. 标题音乐的概念内涵、体裁美学及历史反思 [J]. 交响 (西安音乐学院学报), 2022, 41(01): 39-46.
[7] 杜鹃. 标题音乐引发的争论——浪漫主义视野下的“诗乐合一” [J]. 艺术百家, 2021, 37(05): 132-138.
[8] 佟国王. 李斯特的标题音乐创作及多元艺术的融合 [J]. 黄河之声, 2021, (17): 143-145.
[9] 孔瑜宸. 柏辽兹《幻想交响曲》标题音乐观念研究 [D]. 山东师范大学, 2021.
[10] 孙胜华. 纯音乐与标题音乐的历史论争 [J]. 音乐研究, 2020, (01): 82-90.

试论肖邦《英雄波兰舞曲》中的音乐语汇

张淑均

郑州大学河南音乐学院, 河南 郑州 450000

DOI: 10.61369/VDE.2025100044

摘 要 : 在浪漫主义时期的波兰, 诞生了一位伟大的音乐家, 那就是肖邦。他的音乐作品体系庞大、数量众多, 对后世影响深远。肖邦创作的波兰舞曲在波兰民族传统音乐中占据重要里程碑式意义, 将波兰舞曲这一体裁推向高潮。肖邦《英雄波兰舞曲》用华丽庄重的波兰舞曲表现出了深刻的情感, 笔者从肖邦《英雄波兰舞曲》中出发, 从旋律、和声、节奏、织体四方面对乐曲进行了分析, 通过对音乐语汇特点和内涵的分析, 以便对此类音乐作品有更好的理解。

关 键 词 : 肖邦; 英雄波兰舞曲; 音乐语汇

A Tentative Discussion on the Musical Vocabulary in Chopin's "Heroic Polonaise"

Zhang Shujun

School of Music, Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan 450000

Abstract : During the Romantic period in Poland, a great musician was born—Frédéric Chopin. His musical works form a vast and numerous corpus, exerting a profound influence on later generations. The polonaises composed by Chopin represent a pivotal milestone in Poland's traditional national music, elevating the polonaise genre to its peak. Chopin's "Heroic Polonaise" expresses profound emotions through its magnificent and solemn polonaise style. Starting from an analysis of this piece, the author examines the work from four aspects: melody, harmony, rhythm, and texture. By analyzing the characteristics and connotations of its musical vocabulary, this study aims to facilitate a better understanding of such musical works.

Keywords : Chopin; Heroic Polonaise; musical vocabulary

引言

波兰舞曲根源于波兰民间家庭舞会, 于16世纪盛极一时, 是一种极具特色的音乐体裁, 节奏为3/4拍, 节奏不快, 常伴随舞蹈。波兰舞曲在肖邦的创作中达到顶峰。肖邦是19世纪浪漫主义时期的著名的波兰作曲家、钢琴家、民族乐派先驱者。他一生的创作都集中在钢琴领域, 其创作的波兰舞曲更是被誉为“史上最伟大光辉的波兰舞曲”, 他在古波兰舞曲的基础上进行创作出了极具爱国主义精神和民族色彩的作品。

肖邦在32岁时, 创作出了《英雄波兰舞曲》, 其中饱含着浓厚的民族情感和家国情怀。笔者通过对此作品创作背景的了解以及自身演奏后, 产生了浓厚的兴趣, 因此, 笔者结合自身实践, 对此作品中音乐语汇以及演奏处理进行分析, 这不仅丰富拓展笔者自身的艺术素养和理论知识, 并且能够增强演奏此作品的能力。^[1]

一、波兰舞曲起源与特点

十五世纪时, 波兰劳动人民在农耕劳作时创造出了波兰舞曲, 这种舞曲边歌唱边跳舞, 歌词通俗, 它兼具实用性和娱乐性, 既可应用祭祀又可娱乐庆祝, 与人们的生活密切相连, 能够表达人们肃穆喜悦欢乐等的各种情感。

到了十七世纪, 波兰舞曲在发展跻身上层社会, 常在舞会或典礼中使用。此时波兰舞曲的节奏徐缓庄重, 旋律华丽高贵, 极其彰显宫廷贵族的庄严肃穆气质。

到了十九世纪, 波兰舞曲这一体裁被众多作曲家所使用, 其中肖邦将其发展至顶峰。作为波兰人的肖邦, 他对此体裁是极为熟悉的, 肖邦创作初期写了九首波兰舞曲, 此时期他的波兰舞曲活泼开朗, 风格鲜明, 色彩强烈。^[2]

直到华沙公国破裂, 沙皇对波兰进行了政权控制, 身处巴黎的肖邦内心受到了巨大撼动, 无时无刻不在关注着遥远的家乡。他创作的风格转向沉重, 在作品中将个人浓厚的爱国情感融入作品。肖邦创作盛期的波兰舞曲的旋律多变, 节奏采用波兰民族节奏型, 具有推动感, 和声织体丰富多彩, 音响效果振奋人心, 具

有交响性。肖邦的个人风格随着阅历和素养的丰富而变化，其内核仍然是饱含对祖国的热爱和对和平的向往。

二、肖邦《英雄波兰舞曲》的音乐语汇分析

音乐语汇是音乐创作中的具有表情达意的体系，音乐语汇包括旋律、节奏、和声、织体等。因为这些音乐语汇使得肖邦的波兰舞曲极具特征，能被轻松辨别，这一有代表性的音乐体裁聚集了整个波兰民族音乐的特点和民族精神和情怀。

（一）旋律的歌唱性

如歌的旋律是钢琴诗人肖邦创作的一大特色，尽管此作品恢宏壮大，气势非凡，但美轮美奂的旋律与作品整体并不冲突，而是完美地融入，形成和谐的整体。

首先，在肖邦《英雄波兰舞曲》中，具有温柔和宽广如歌的旋律，但是，肖邦绝不是对波兰民间歌曲旋律的直接引用，而是一种提取锻造，在融合了波兰民间歌曲特征下，形成了这富含歌唱性的曲调^[3]。

如谱例1所示，在128小节的尾音是抒情段落的开端，右手十六分音符缓缓流动，是旋律声部。左手是八度、和弦为主的伴奏声部。肖邦在此抒情部分多采用了大的旋律线条，八度跨进以及连续装饰音都增强了感情的抒发，这是波兰民族音乐中所常见的一种写作方式。

这部分就像是一场美梦。英勇杀敌、不畏困难的战士们在打胜仗后，从感到激动荣耀的心情慢慢平复，盔甲下是柔软无法控制情思，这种情感仿佛是对家人的思念、对民族的热爱又或是对未来的期盼。



谱例1

全曲抒情部分以smorz为结束，就好似美梦消逝，在153小节中旋律级进下行，力度不断增强，为英雄主题地再现而蓄势做准备。

其次，波兰人民能歌善舞，其民间艺术有着鲜明特色，在波兰民族的音乐中，即兴创作手法在很多作品中能够体现。肖邦在此作品中也运用了即兴创作的手法。

如谱例2所示，这部分的旋律线条悠长流畅，如人声演唱一般、就像是有一段歌词，一句一句地进行。其中装饰音有六处颤音和一处倚音，颤音和倚音作为装饰音具有即兴性。装饰音的使用装饰主旋律，为速度稍慢并且较为安静的段落增添了活力。



谱例2

全曲既有气势磅礴的战争场面，又有极具感染力的抒情部分，二者相互融合。由此可见肖邦使钢琴声乐化，他提炼了波兰民间音乐的特点，创作出具有歌唱感的民间旋律；并且他深谙波

兰民歌即兴特点，巧妙地运用装饰音表达情感^[4]。

（二）和声的交响性

交响乐在古典主义时期产生，是由管弦乐团演奏的多乐章大型管弦乐曲，交响性是交响乐的特点。浪漫主义时期，交响性创作原则已被广泛应用于除交响乐以外的其他音乐创作中。钢琴是一个具有好的性能条件和优秀表现力的乐器，它能生动地表现出富有交响性的多声部的音响效果。不同的音按照一定规则进行组合便是和声，和声在调性音乐中具有功能性和色彩性的特点，此作品中和声的功能性和弦也就是正三和弦被充分地使用的同时，一些遵从古典主义时期作曲规范的带有色彩性的和声技巧也同样被肖邦所使用^[5]。

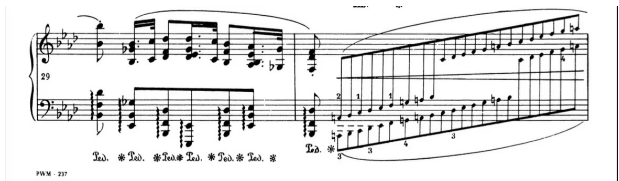
首先，肖邦在创作中大量使用扩展音区，以此表现出音响效果的层次感。

如谱例3所示，171-172小节右手连续三连音向上进行，左手低音八度向下进行，在172小节右手的八度达到最高点，音响效果如同小号一般高亢；左手八度达到最低点，如同低音贝斯一般肃穆。之后173-174小节进行重复，进一步强化了音响效果。



谱例3

如谱例4所示，跨越三个八度的由弱到强的连续上行音阶，如同湍急河流一般，不断蓄力，喷泻而出。双手同时上行，由弱到强营造出一种乐队感，音区的变化仿佛是各种乐器交相呼应，气势非凡。同时，音阶进行还是前后的连接，为后边新的内容做铺垫。



谱例4

上述例子可以看出肖邦充分利用钢琴的键盘音域极为宽广的优势，使用单一音响效果的钢琴，创作出了具有交响性特点的和声音响。

（三）节奏的民族性

节奏在音乐中起着重要作用，它是音乐的脉搏，节奏甚至有区分乐曲的体裁和风格等作用。肖邦是民族乐派的奠基人，他作品的旋律虽然并未直接引用民间音乐旋律，但是波兰民族音乐中特有的节奏型被肖邦运用得淋漓尽致^[6]。

首先，全曲为3/4拍，这是舞曲的主要特征之一。

其次，在肖邦的《英雄波兰舞曲》中，大量使用了传统波兰舞曲的一个特殊节奏型：xxx xxxx。

如谱例5所示，肖邦将这一节奏型在57-63小节中生动展现了波兰音乐的民族性。这部分的速度较慢，音响效果安静，右手为旋律声部，左手为伴奏，这七小节的伴奏均为波兰舞曲特殊节奏型。带有装饰音舒缓旋律在充满波兰民族情调的伴奏中缓缓流

淌，能令人仿佛置身于波兰民间一般随之舞蹈。这生动展现出其中丰富的波兰民族性特征。



谱例5

再次，此作品的第二部分是肖邦根据波兰历史上的一次卫国战争而进行的想象。波兰民族曾经被誉为马背上的民族，士兵们骑着战马浴血奋战，十分英勇。

如谱例6所示，此部分右手为旋律声部，左手为低音伴奏，整体速度不断加快，气势也不断增强。左手低音伴奏，十六分音符，八度连续进行，以四个为一拍下行级进，然后再次重复进行^[7]。这仿佛是数量众多的战马不断奔腾而产生的连绵不绝的马蹄声。搭配右手好似战士吹响战斗号角的旋律，在战场上舞枪弄剑、前赴后继的战士们跃然眼前。



谱例6

由此可见，肖邦在《英雄波兰舞曲》中用波兰舞曲特有的节奏型展现民族舞蹈的韵味；用激烈的节奏型表现波兰民族铁骑挥刀舞剑的场面。节奏在音乐艺术中十分重要，如同生命的进程，多彩多样。

（四）织体的多样性

音乐中的织体很是重要，织体能使音乐材料进行编织，常常起到烘托气氛，丰富音响效果和听觉空间感等的作用^[8]。

浪漫主义时期的音乐织体大多以主调织体为主，在肖邦的《英雄波兰舞曲》中，既有主调织体，同时又有少部分的复调织体。

首先本作品中运用了大量主调织体，主调织体是指一条主旋律和另外的和声相结合。

如谱例7所示，在120小节处的第一个音后，全曲从E大调转为降A大调，在持续一小节的变调后，进入复调部分。此部分左右手的节奏相同的进行，是分明的波兰舞曲节奏型。高音声部用连音线标出优美和富有诗情画意的旋律，低音声部同时伴随着跳音，又带着活泼开朗跳脱之感。其织体清晰，可见肖邦对本民族音乐风格和欧洲古典音乐技法的充分掌握。



谱例7

其次，肖邦在创作过程中也使用了复调手法。肖邦崇拜巴赫，但是他的复调创作不同于巴赫的复调，他并非将一个主题不断连续扩展，而是几个声部同时进行，有着各自鲜明的旋律和分明的层次^[9]。

如谱例8所示，双手为和弦、音程和单音的下行进行，其中右手高声部有一条清楚的旋律线条，左手的分解和弦丰富了这部分的音响效果，另外在左手的上方声部也有一条下行的旋律。两个声部相得益彰，共同构成了一个和谐的整体。



谱例8

由此可见，肖邦在创作中使用了主调织体和复调织体手法，这种多样化织体的创作手法极大程度上增强了音响效果，丰富了听觉空间色彩。

总之，肖邦在《英雄波兰舞曲》中所使用的音乐语汇，包括旋律、和声、节奏和织体，都是肖邦所特有的创作风格和手法展现。

肖邦和这部作品广泛地受到中国人民的喜爱，这是因为中国近代也有过和当时波兰相似的经历，这种救国情感和民族情怀让人感同身受，这部可谓肖邦最具有对抗性和非凡气势的作品了，在丰富我们听觉享受，激发共鸣同时，其中表达的民间风情，颂唱祖国赞歌的民族情怀同样需要笔者去学习^[10]。

三、结束语

舒曼称肖邦为：“藏在花丛中的一门大炮”，肖邦不仅是波兰民族的英雄音乐家，还为浪漫主义晚期民族乐派奠定基础。笔者在研究波兰舞曲起源、特点以及肖邦《英雄波兰舞曲》的音乐语汇的过程中，了解了此作品丰富的情感内涵。法国大革命失败后，肖邦的民族主义思潮迸发，其创作与浪漫主义思想交织，为波兰民间音乐登上国际舞台做出贡献，同时也丰富了世界音乐舞台。

参考文献

- [1] 甘丰宁. 指尖下的“英雄精神”——肖邦《英雄波兰舞曲》Op.53演奏诠释[J]. 当代音乐, 2025, (02): 136-138.
- [2] 黄存绣. 肖邦《英雄波兰舞曲》op.53音乐与演奏分析[J]. 黄河之声, 2023, (13): 74-77.
- [3] 赵光印. 肖邦《波兰舞曲》OP.53音乐特征与二度创作研究[D]. 贵州师范大学, 2023.
- [4] 徐鲁迪. 肖邦《“英雄”波兰舞曲》的艺术特点与演奏分析[D]. 聊城大学, 2021.
- [5] 王星辰. 肖邦《英雄波兰舞曲》不同钢琴家演奏风格对比[J]. 北方音乐, 2020, (20): 67-69.
- [6] 王涵. 基于异质同构论视角下的音乐作品研究[D]. 扬州大学, 2018.
- [7] 徐婉婷. 肖邦《英雄波兰舞曲》演奏特点分析[J]. 中国文艺家, 2017, (10): 52.
- [8] 郭晓娜. 浅析肖邦《英雄波兰舞曲》的演奏方法学习[J]. 大众文艺, 2017, (16): 154.
- [9] 郭晓娜. 肖邦《英雄波兰舞曲》的创作风格之我见[J]. 参花(下), 2017, (08): 132.
- [10] 张伟. 浅析肖邦降A大调波兰舞曲《英雄》创作特征及演奏技法[D]. 山西大学, 2017.

高职院校教学管理实施现状及其改善策略研究

童宇

湖北三峡职业技术学院, 湖北 宜昌 443000

DOI: 10.61369/VDE.2025100001

摘 要 : 在当今社会, 对知识的需求日益增长, 高职院校必须革新教学方法, 摒弃陈旧的教学模式。传统的教学手段不仅无法激发学生的学习热情, 反而可能导致他们产生厌学情绪, 这对于培养人才显然是不利的。我国的高职院校承担着为国家培育技术与实用型人才的重要使命, 而高职教育作为教育体系中的核心部分, 在培养人才方面拥有显著的优势。教学管理部门应当为学生建立完善的教学制度, 并对教学管理模式进行创新, 以增强学生对高职院校的归属感, 并用创新的思维 and 理念来管理和指导学校。本文以高职院校的教学管理为研究焦点, 对当前面临的问题进行了概述, 并提出了相应的解决策略, 旨在提高高职院校教学管理的品质。

关 键 词 : 高职院校; 教学管理; 问题; 对策

Research on the Implementation Status and Improvement Strategies of Teaching Management in Higher Vocational Colleges

Tong Yu

HuBei Three Gorges Polytechnic, Yichang, Hubei 443000

Abstract : In today's society, the demand for knowledge is growing increasingly. Higher vocational colleges must innovate their teaching methods and abandon outdated teaching models. Traditional teaching methods not only fail to stimulate students' enthusiasm for learning but may even lead to their weariness of study, which is obviously detrimental to talent cultivation. China's higher vocational colleges undertake the important mission of cultivating technical and practical talents for the country. As a core part of the education system, higher vocational education has significant advantages in talent cultivation. Teaching management departments should establish a sound teaching system for students, innovate teaching management models to enhance students' sense of belonging to higher vocational colleges, and manage and guide schools with innovative thinking and concepts. This paper focuses on the teaching management of higher vocational colleges, summarizes the current problems, and puts forward corresponding solutions, aiming to improve the quality of teaching management in higher vocational colleges.

Keywords : higher vocational colleges; teaching management; problems; countermeasures

引言

随着社会经济及人们思想观念的变化, 高职院校需革新教育模式、理念及管理方式, 以适应社会发展趋势。教学管理层次的改革是高职院校实施教育的根本, 需创新教学观念及方法, 激发师生学习热情, 以解决教师教学热情不高、理念陈旧等问题。本研究通过革新传统教学管理模式, 为创新型人才提供良好的学习环境及个性发展和创新意识培养的平台, 以实现高职院校的教育宗旨。^[1]

一、高职院校教学管理存在的问题

在当前的高职院校教学管理中, 教育质量监管力度不足是一个突出的问题。首先, 高职院校在教学管理过程中往往缺乏一套科学、系统的质量监控体系。这导致了对教学过程的监控不够严格, 难以确保教学活动的每一个环节都达到预期的质量标准。其次, 高职院校在师资队伍建设方面存在不足, 部分教师的专业水

平和教学能力参差不齐, 缺乏有效的评价和激励机制, 使得教学质量难以得到保障。同时, 高职院校在课程设置和教学内容更新方面也存在滞后现象。由于缺乏有效的监管和评估机制, 课程内容往往不能及时反映行业发展的最新趋势, 导致学生所学知识与实际工作需求脱节。同时, 教学方法和手段的创新不足, 传统的灌输式教学仍然占据主导地位, 不利于学生创新能力和实践能力的培养。另外, 随着各高职院校招生人数的持续增长, 教学资源

变得日益紧张。如何满足师生的教学需求,并实现教学资源的优化配置,已成为教育工作者亟待解决的关键问题。^[2]

二、高职院校教学管理对策

(一)完善教学管理制度

一个健全的教学质量管理体系是确保教学活动顺利进行的关键。所有管理工作都应遵循明确的规章制度。这些制度的制定必须严格、科学,并且要基于实际需求,避免简单模仿其他院校的做法。因此,管理人员应在合理范围内广泛征求工作人员的意见,以确保管理制度的全面性和可操作性^[3,4]。同时,加强宣传,适时组织教师深入学习,确保他们对各项规定有深刻理解,认识到规章制度的重要性,并能自觉遵守。此外,要激发管理人员的积极性和主动性,使他们更好地履行职责。通过增强系统的普及性和执行力,贯彻服务管理的理念,将教学的主导权从被管理者转移到管理者手中,从而为学生提供更优质的教学资源,进一步提高教学质量。^[5]

(二)提升管理队伍水准

1.健全管理队伍结构

高职院校应重视管理团队在教育全过程中的作用,将管理团队与教师队伍置于同等重要地位,认可并重视管理者的劳动成果,不可忽视其作用与贡献。保证教育管理团队有合理的知识结构和年龄结构,并对优秀教育管理人员进行培训培养。在员工选择方面,严格把控“入口关”,严格招聘条件,同时还对于专业性和学历性有一定要求。注重职业知识和职业能力,以确保有较为全面的教育管理人才。教学管理工作是复杂而精细的工作,包括管理整个教育,由于其时效性以及重复性,要调整职务范围,增大基本工作职务的数量,增加工作效率。明确工作职责,创建教育管理团队内部工作环境,利用相关制度,实现工作有效进行。

2.提升管理人员专业能力

高等教育机构的管理任务繁重且复杂,因此,必须强化管理人员的培训,推动管理团队的专业化发展。作为教学管理的组织者与执行者,管理人员需要掌握管理学的基础理论以及教学改革的各个层面。此外,他们还需具备卓越的协调能力,并在处理工作中出现的新问题时展现出高超的处理技巧。为此,定期开展教育质量管理团队的专业化培训是必要的,这将有助于提升他们的管理技能。学校应将此项工作纳入教育培训计划,并确保其在年度预算中有所体现。同时,邀请管理领域的专家或杰出管理人才来校进行专题讲座,促进与本地教师的直接交流和问题解答^[6]。此外,组织管理人员前往其他院校学习先进的管理经验,加强校际间的交流。定期邀请信息化技术专家为信息技术工作者提供培训,以提高他们的信息技术应用能力,并积极推广现代化与网络化的管理方法,拓宽他们的知识储备和视野。对于新员工,应实施岗前培训,让他们不仅了解教学质量管理人员的工作职责和注

意事项,还要增强他们的责任感和使命感,以便他们能迅速融入团队,确保工作的顺利进行。

3.保障管理队伍结构稳定

为确保教学管理团队的稳定性,必须采取积极措施,优化相关机制。除了工作压力,管理者还承受着家庭和社会的双重压力。目前,职业学校教学管理职位的行政性质导致管理者身份和薪酬水平偏低,难以吸引和留住优秀人才。因此,必须切实提升高职院校管理人员的薪酬待遇,缩小与专任教师在职称、薪酬、晋升等方面的差距,确保他们能够全身心投入工作。同时,增加主管部门的津贴补贴,采用工资档次制度合理拉开收入差距。建立独立的工作绩效考核体系,在考核中对优秀管理人员给予适当倾斜,让他们的努力得到认可,并转换为出色的工作产出和相应的报酬激励。给予领导有时间去做项目尝试并鼓励他们在工作岗位上生产出有价值的结果,从而增强其工作效度的质量^[7]。由于工作环境会让人的积极性慢慢损耗而产生工作倦怠的问题,因此适当的物质性和精神性刺激就是激励职工工作热情和创造力的有力因素。尊重教育质量管理小组成员的成长诉求,制度化和赞赏地看待领导,提高职业满意度和留驻感。这是对领导工作的认同,也是对他人性关怀的关心与尊重,目的是达到“薪水挖人、情感留人、事业育人”的目的以达到人员流失和流动率低的目标。

(三)完善人才培养管理

相较于普通高校,实践教学在高等职业技术教育中占据着更为重要的地位,对学生提出了更为严格的要求。实践课程的安排不仅要满足专业教学的需求,还要适应实习的实际情况。教学内容应聚焦于实际工作岗位,凸显职业学校在培养学生技能和综合素质方面的重视,特别强调在课堂上解决技术问题的能力以及相关技能的培养。因此,在教学设计上必须凸显学生能力的培养。从基础技能到职业化技能,教学应逐步推进,在确保学生掌握必要职业技能的同时,也应对其进行职业态度、职业素养和职业道德的教育,以促进学生的全面发展。对于实践类课程的评价,不应局限于学校的评价体系,也不能仅以一般成绩作为评判标准,而应从校内评价向校外评价转变,依据企业的评价标准和行业规范来评定学生的实际表现。高等职业技术学院应发挥其优势,加强并持续与企业的合作^[8]。从“适用性”和“能力本位”两个维度出发,从多角度策划实训教学,以增强学生适应企业需求的能力,深化对企业环境的理解,真正实现教学与实习的无缝对接。学业考评既是教学过程的终点,也是衡量教学质量的关键手段。理论课程应注重对学生基础知识的考核,而实践性教学则应紧密结合企业实际需求。在实习阶段,应重视过程性评价,强调实际操作能力,考核方式需灵活多样,以突出实践性。

(四)强化教学管理评价

一个健全的监管评价体系,应当遵循“评价-反馈-修正”的循环模式,以实现周期性的动态优化。通常情况下,经过几周

的教学实践，学生和教育管理者对学生的表现有了初步了解，这时才适宜进行评价。我们不应过分依赖定期的期末考试。《教学信息反馈表》和《管理人员听课手册》可作为评价和反馈的重要依据。学校获取的资料主要来源于教学督导和巡视，同时，现代通讯工具如微信、邮件、钉钉等也被广泛应用于反馈渠道。这种做法在相同的时间内，参与人数更少，所需资料更精简，反馈途径也更加多样化，从而能迅速得出评价结论，并在最短时间内将结果反馈给被评价者，有效提升监测评价系统的效率。在传统的监测和评价流程中，由于管理者的个人顾虑，学校往往未能充分公开评价结果。即便是对于那些反馈中存在问题严重的教师，也仅限于进行谈话。只有认真对待评价结果，并严格执行相关处理措施，才能真正实现“以评促教”的目标^[9]。

(五) 优化教学资源管理

1. 建立教学资源共享机制。建立校际或区域内的教学资源共享平台，实现课程、实验室、图书资料等资源的共享。通过共享机制，可以有效缓解单一院校教学资源紧张的问题，同时提高资源利用率。
2. 实施教学资源数字化建设。加大教学资源数字化建设力度，将纸质教材、课件、视频等教学资源转化为数字化资源，便于师生在线访问和学习。数字化资源不仅可以节省存储空间，还

可以实现资源的快速传播和共享。

3. 推行教学资源动态调配。根据教学需求和资源状况，动态调配教学资源。例如，根据课程安排和学生选课情况，灵活调整教室和实验室的使用；根据教师的教学需求，及时采购和更新教学设备和资料。通过动态调配，可以确保教学资源的有效利用。

4. 建立教学资源评估与反馈机制。定期对教学资源进行评估，了解资源的使用情况和存在的问题。同时，建立师生反馈机制，收集师生对教学资源的需求和建议。根据评估和反馈结果，及时调整和优化教学资源管理方式，确保教学资源的优化配置和有效利用^[10]。

三、结束语

综上所述，本研究深入探讨了高职院校教学管理中存在的问题及其解决对策，阐明了革新教学管理的紧迫性。研究实践涵盖了完善教学管理制度、提升管理团队素质、优化人才培养模式和教学资源配置，从而取得了显著成效。高职院校应持续改进教学管理策略，以培养具有创新精神的人才，更好地适应教育环境和社会发展的需求。

参考文献

-
- [1] 耿扬, 王力. 高职院校教学管理体制创新: 助力创新人才培养 [N]. 经济导报, 2025-02-28(003).
 - [2] 郑绍洲, 徐腾华. 数字化转型驱动下高等职业教育教学管理措施分析 [J]. 山西青年, 2025, (02): 51-53.
 - [3] 卓东. 人工智能背景下高职院校教育教学管理研究 [J]. 公关世界, 2025, (02): 124-126.
 - [4] 曹凯瑞. 高职院校教学质量提升的管理困境与策略研究 [J]. 知识文库, 2024, 40(18): 69-72.
 - [5] 覃珍琴, 蔡庆丽. 信息化背景下高职院校教育教学管理的发展创新研究 [J]. 中国科技论文, 2024, 19(07): 850.
 - [6] 牛艳. 高职院校教学管理人员业务能力提升路径研究 [J]. 公关世界, 2024, (14): 172-174.
 - [7] 周奇衡. 高职院校学生参与教学管理的实践研究 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2024, (06): 142-145.
 - [8] 邓念国. 高职院校教学管理与学生管理有效协同机制探析 [J]. 湖北教育 (政务宣传), 2024, (06): 70-71.
 - [9] 吴泽坤. 扩招背景下高职院校教学管理的挑战、问题与对策 [J]. 中国冶金教育, 2023, (01): 35-38.
 - [10] 赵宇艳. 高职院校培训教学管理中存在的问题与对策 [J]. 山西财经大学学报, 2022, 44(S2): 215-217.

新时代提高中职学生抗逆力素质的策略探索

李玥苇

天津市西青区中等专业学校, 天津 300000

DOI: 10.61369/VDE.2025100014

摘 要 : 本文聚焦中职学生抗逆力培养的核心问题, 从当前职业教育实践中存在的心理韧性短板出发, 系统探讨了学校教育、家庭支持、社会服务和个体发展四个维度的协同提升路径。通过课程体系重构、成长小组实践、家校社协同机制建设等具体策略, 为职业教育工作者提供实践参考。研究特别关注职业院校特殊情境下的抗逆力培养, 突破传统心理健康教育的被动干预模式, 提出将抗逆力训练与专业技能培养有机融合的创新思路, 使心理韧性提升成为职业能力发展的内生动力。

关 键 词 : 中职生; 抗逆力; 培养

Exploration of Strategies for Enhancing the Resilience of Secondary Vocational School Students in the New Era

Li Yuewei

Tianjin Xiqing Secondary vocational School, Tianjin 300000

Abstract : This paper focuses on the core issue of cultivating resilience among secondary vocational school students. Starting from the shortcomings of psychological resilience in current vocational education practice, it systematically explores the collaborative improvement paths from four dimensions: school education, family support, social services, and individual development. Through specific strategies such as curriculum system reconstruction, growth group practice, and the construction of a school-family-society collaborative mechanism, it provides practical references for vocational education workers. The research pays special attention to resilience cultivation in the special context of vocational colleges, breaks through the passive intervention mode of traditional mental health education, and proposes an innovative idea of organically integrating resilience training with professional skills cultivation, so as to make the improvement of psychological resilience an endogenous driving force for the development of vocational ability.

Keywords : secondary vocational school students; resilience; cultivation

引言

抗逆力, 即个体面对逆境、挫折或压力时, 能够积极适应、恢复并成长的能力, 对于中职生的成长与发展具有重要意义。中职生处于青春期, 身心发展迅速, 同时面临着学业、职业、人际关系等多方面的挑战。因此, 提升中职生的抗逆力水平, 不仅有助于他们更好地应对当前困境, 还能为他们未来的职业生涯和人生道路奠定坚实的基础。在职业教育深化改革的进程中, 中职学生群体面临着学业压力、就业竞争和身份认同等多重挑战^[1]。近年来调查显示, 约65%的中职生曾因学业挫折产生自我怀疑, 42%的学生在实习阶段遭遇适应障碍后选择消极逃避。这些现象暴露出当前中职教育体系中抗逆力培养的系统性缺失。

抗逆力作为个体应对逆境的核心能力, 其本质是通过内外资源的动态交互实现心理重构的过程。不同于普通青少年的发展需求, 中职生的抗逆力培养需要与职业场景深度耦合——既要应对青春期的心理波动, 又要处理专业技能学习中的挫败体验, 更要化解“蓝领歧视”带来的社会压力^[2]。现代教育理论强调, 有效的抗逆力培养不应局限于危机应对, 而应着眼于构建预防性、发展性的支持体系。对于正处于职业人格形成关键期的中职生而言, 提升抗逆力不仅关乎个体心理健康, 更是实现职业可持续发展的必备素质。

一、中职生抗逆力现状及问题分析

（一）现状特征

1. 能力结构失衡

近年调查数据显示，中职生在情绪调节（平均得分2.8/5）和目标规划（2.5/5）维度显著低于同龄普高学生，但在实践操作能力（3.9/5）方面表现突出。这种能力分离现象在实训课程中尤为明显：当数控机床编程出现错误时，78%的学生能坚持完成设备调试，但其中63%会因教师批评产生强烈羞耻感，甚至出现逃避后续课程的行为。这种“高技能、低韧性”的特征导致学生在面对职业环境变化时容易产生挫败感^[3]。

2. 支持系统脆弱

我们通过分析职校生心理咨询记录数据，文本显示，“父母不理解”（出现频次427次）、“老师只关心成绩”（359次）、“同学看不起我”（288次）构成三大高频求助主题。约37%的中职生表示家庭沟通仅限于生活起居，缺乏深层情感交流；58%的教师承认对学生的心理疏导停留于表面说教。支持网络的断裂使得学生在遭遇困境时往往陷入孤立无援状态。

（二）核心挑战

1. 学业挫折循环

典型表现为：理论课学习困难→自我效能感降低→逃避实践训练→技能掌握不足的恶性循环^[4]。某汽车维修专业班级的跟踪案例显示，在《汽车电路原理》课程首次测试不及格的15名学生中，有11人后续实训课缺勤率超过40%，形成“越是害怕失败越容易失败”的负向强化模式。某校跟踪调查发现，经历三次以上补考的学生中，83%会出现课堂参与度持续下降。

2. 社会认知偏差

社交媒体监测数据显示，“中职生”相关话题中，负面情感词频占比达61%，远高于“大学生”话题的29%。“差生集中营”的刻板印象导致部分中职生产生自我污名化倾向。在职业院校走访中发现，约29%的学生刻意隐瞒在校身份，51%对未来的职业规划表现出明显的不确定性。一位烹饪专业学生在访谈中坦言：“亲戚问我读哪所学校时，我会说在酒店管理学院培训，其实我们学校全称是XX职业中专。”

二、中职生抗逆力提升策略与实施路径

（一）学校层面的系统性干预

1. 三维课程体系构建

基础认知层：加强心理健康教育，开设《逆境认知与成长》课程，系统传授应对挫折、情绪管理等知识与技能，通过影视案例解析、角色扮演等教学形式，帮助学生建立“挫折—反思—成长”的正向认知模式^[5]。例如在“职场危机处理”单元，引入真实企业案例：某五星级酒店实习生因摆台失误遭客人投诉，通过主动道歉、即时补救、事后复盘获得晋升机会的故事。沉浸式的教学模式使学习过程更生动、更深刻，让学生能够全身心投入，更好地体会事件背后的意义，从而转化为自身技能。

技能训练层：组织拓展训练，设置具有挑战性的任务，在专业课程中设置“故障排除模拟”“客户投诉处理”等情境模块，要求学生在限定时间内提出三种以上解决方案。机电专业教师反馈，在《数控机床操作》课程加入“突发停电应急处理”实训后，学生设备恢复操作时间平均缩短2.3分钟，焦虑情绪发生率下降28%。通过构建支持性教学课程，培养学生团队合作和克服困难的能力，让学生在参与中提升抗挫能力。

实践强化层：建立支持性校园环境，建立校企联动的“压力测试基地”，安排学生轮流担任项目协调员，处理突发性工作挑战。某校企合作汽修厂设置“客户抱怨日”，每周安排学生直面真实客户的挑剔要求，优秀处理案例计入实习考核加分项。通过参与压力测试，学生可以提前体验职场中的挑战和压力，锻炼自己的心理承受能力和应变能力，从而提升抗逆力水平。这对于他们未来步入职场、面对复杂多变的工作环境具有重要意义^[6]。

2. 营造积极校园文化，促进学生全面发展

（1）举办丰富多彩的校园活动：通过举办文艺比赛、体育竞赛、科技创新等活动，丰富学生的课余生活，培养他们的兴趣爱好和特长。同时，这些活动也能增强学生的团队合作能力和抗逆力^[7]。

（2）建立积极向上的校园氛围：学校应倡导积极向上的校园文化，鼓励学生勇于尝试、敢于创新。通过表彰优秀学生、宣传先进事迹等方式，树立榜样力量，激发学生的进取心和抗逆力。

（3）提供个性化支持服务：针对学生的不同需求和特点，提供个性化的支持服务。如为学习困难的学生提供辅导帮助；为家庭经济困难的学生提供资助和奖学金；为有特殊需求的学生提供心理咨询和辅导等。

（二）家校社协同机制

1. 家庭教育赋能

家长是孩子的第一任老师，家校合作对于提升学生的抗逆力至关重要。学校应定期与家长沟通，了解学生的家庭背景和成长环境，共同关注学生的成长需求。同时，家长也应积极参与学校的教育活动，与孩子共同面对挑战。我们的家长首先应当营造良好家庭氛围，为孩子创造温馨、和谐的家庭环境，家庭成员之间相互尊重、理解，让孩子感受到家庭的温暖和支持。其次采用正确教养方式，给予孩子适度的自由和空间，鼓励孩子独立思考 and 解决问题，同时也要提供必要的指导和帮助^[8]。再者适当的沟通与交流必不可少，家长要与孩子保持良好的沟通，倾听孩子的心声，了解孩子的需求和困惑，给予孩子情感上的支持和鼓励。

2. 社会支持网络

（1）提供职业指导与支持：建立中职生职业指导平台，为学生提供职业规划、就业信息等服务，组织企业与中职生的对接活动，让学生了解职业发展前景^[9]。

（2）创造社会实践机会：社区、企业等应为中职生提供实习、志愿服务等机会，让学生在实践中锻炼自己，提高抗逆力。

（3）加强文化建设：营造积极向上的社会文化氛围，宣传正能量的人物和事迹，为中职生树立榜样，引导他们树立正确的价值观和人生观。

(三)个体能力发展

1.强化情绪管理，培养情绪韧性

(1) 情绪管理训练：通过情绪管理课程、冥想练习等方式，帮助学生了解自己的情绪反应模式，学会识别、表达和调节情绪^[10]。引导学生学会用积极的方式应对负面情绪，如通过运动、音乐、阅读等方式来放松心情。

(2) 培养情绪韧性：情绪韧性是指个体在面对逆境时能够保持情绪稳定、积极应对的能力。通过情绪韧性训练，帮助学生建立积极的情绪应对机制，如通过正面思考、感恩练习等方式来增强情绪韧性。学会用发展的眼光看待挫折，将困难视为成长机会。遇到实训失败或学业压力时，主动分析问题根源而非否定自我，通过写反思日记记录“这次失误教会了我什么”。每天早晨对镜说出“我能处理好今天的挑战”，用积极心理暗示增强内在力量。

2.培养解决问题能力，提升自我效能感

开展职业规划教育，让学生明确自己的职业兴趣和目标。通过职业规划课程、职业体验活动等方式，提升学生的职业认知和自我规划能力。从擅长领域建立成功体验，例如擅长汽修的学生可主动承担班级设备维护工作，通过解决实际问题积累信心。设

定阶梯式目标，如先掌握基础电路检测，再挑战复杂故障诊断，用每个小目标的达成证明自身能力。

3.树立积极心态，建立良性人际关系

学会与他人沟通和合作，尊重他人，理解他人，在遇到困难时能够向他人寻求帮助和支持，积极参加社交活动，拓展人脉资源。主动向专业课教师请教操作难点，用“老师，我想再练三次这个步骤”替代“我做不到”。与同学组建学习互助组，定期分享实训技巧和求职信息。参加校企联谊活动时，大胆向企业师傅提问行业经验，逐步构建支持性人际网络。

提升中职生的抗逆力水平是一个系统工程，需要学校、家庭和社会的共同努力。通过实施一系列针对性的策略与途径，如加强逆境教育、提升自我认知与情绪管理能力、构建支持网络、强化实践锻炼等，我们有效地增强了中职生的心理韧性，使他们能够更好地面对生活中的挑战与困难。然而，抗逆力的培养是一个持续的过程，需要各方持之以恒的关注与投入。未来，我们应继续深化家校社协同机制，不断创新教育方法，为中职生提供更加全面、系统的抗逆力培养体系。同时，我们也呼吁社会各界加大对中职生抗逆力培养的重视力度，共同为培养具有坚强意志和良好适应能力的新时代青年贡献力量。

参考文献

- [1] 周伟先. 中职生抗逆力提升的小组实务研究 [D]. 井冈山大学, 2023.
- [2] 惠慧, 唐洪雷. 中职生抗逆力水平对学业倦怠的影响: 家庭支持的中介作用 [J]. 宁波职业技术学院学报, 2023, 27(02): 56-61+76.
- [3] 裴思媛. 中职生抗逆力提升的小组工作介入研究 [D]. 陕西师范大学, 2020.
- [4] 张文婕. 抗逆力视角下中职新生学校适应能力提升的小组干预研究 [D]. 青海师范大学, 2024.
- [5] 龙海燕. 抗逆力视角下中职院校辅导员育人工作策略 [J]. 现代职业教育, 2020, (30): 56-57.
- [6] 蔡颖. 陶行知生活教育思想下中职生抗逆力提升的路径研究 [J]. 教师, 2025, (15): 8-10.
- [7] 夏浩军. 借助榜样力量培育中职生健全人格的教学实践——以“应对挫折，提升抗逆力”为例 [J]. 亚太教育, 2024, (24): 38-40.
- [8] 于正伟. 立足生命教育的中职学生抗逆力培养分析 [J]. 新智慧, 2024, (25): 121-123.
- [9] 钟柯, 高婧茹, 曾涛. 个人抗逆力对学习投入的影响: 情绪的中介作用 [J]. 第二语言学习研究, 2024, (01): 81-94+124-125.
- [10] 张行, 王雪婷. 生态系统理论视角下青少年抗逆力影响机制研究——基于结构方程模型的分析 [J]. 都市社会工作研究, 2023, (02): 16-36+183-184.

“新课标”背景下高职《信息技术》数字化教材建设路径探究

罗群, 刘振栋

重庆城市职业学院, 重庆 402160

DOI: 10.61369/VDE.2025100016

摘 要 : 本文围绕“新课标”背景下高职《信息技术》数字化创新教材建设展开研究, 提出“模块—项目—任务”三层架构的教材开发策略。通过分析教学现状与需求, 构建了“基础+拓展”双模块内容体系, 并依托校企合作开发模式, 融入思政育人元素与前沿技术。以重庆城市职业学院实践为例, 开发的数字化教材通过青蓝云平台实现个性化学习与混合式教学, 课堂效率提升35%, 学生1+X证书通过率超94%。研究表明, 数字化教材能有效促进教学改革与产教融合, 为培养数字化时代技术技能人才提供可行路径。

关 键 词 : 新课标; 高职教育; 信息技术; 数字化教材; 教学改革

Exploration of the Construction Path of Digital Textbooks for "Information Technology" in Higher Vocational Colleges under the Background of the "New Curriculum Standards"

Luo Qun, Liu Zhendong

Chongqing City Vocational College, Chongqing 402160

Abstract : This paper focuses on the research of constructing digital innovative textbooks for higher vocational "Information Technology" under the background of "New Curriculum Standards", and proposes a textbook development strategy with a three-tier structure of "module-project-task". By analyzing the current teaching situation and needs, a "basic + extended" dual-module content system is constructed. Relying on the school-enterprise cooperation development model, ideological and political education elements and cutting-edge technologies are integrated. Taking the practice of Chongqing City Vocational College as an example, the developed digital textbooks realize personalized learning and blended teaching through the Qinglan Cloud Platform, with classroom efficiency improved by 35% and the passing rate of students' 1+X certificates exceeding 94%. The research shows that digital textbooks can effectively promote teaching reform and the integration of industry and education, providing a feasible path for cultivating technical and skilled talents in the digital era.

Keywords : new curriculum standards; higher vocational education; information technology; digital textbooks; teaching reform

引言

随着产业数字化转型加速, 2021年教育部《高等职业学校信息技术课程标准》(“新课标”)明确提出“培养信息素养与数字化创新能力”的目标。然而, 传统纸质教材因内容滞后、形式单一等问题, 难以支撑新要求^[1]。本文基于“新课标”导向, 结合高职教育特点, 探索数字化教材建设策略, 旨在破解教学痛点, 推动课程改革, 为培养高素质技术技能人才提供理论与实践支撑。

基金项目: 教育部职业院校信息化教学指导委员会2024年度全国高等职业院校信息技术课程教学改革研究项目—“新课标”背景下高职《信息技术》数字化创新教材建设研究(项目编号: KT2024234)、教育部职业院校信息化教学指导委员会2024年度全国高等职业院校数字教材建设及教师数字素养提升研究项目—面向智慧教学的高职数字教材应用与优化研究(项目编号: KTSJ2024068)、2024年重庆市职业教育教学改革研究项目—数字化背景下职业教育智慧教学模式创新与实践(项目编号: Z2241210)、2024年重庆市职业教育教学改革研究项目—职业院校“五金”系统化建设研究与实践(项目编号: Z2241051)。

作者简介: 罗群(1981—), 女, 汉族, 硕士, 重庆城市职业学院正高级工程师、副教授, 主要研究方向为高等职业教育教学改革。

一、高职《信息技术》课程教学现状与数字化教材必要性

（一）高职《信息技术》课程教学现状分析

当前，高职院校普遍开设《信息技术》课程，但教学效果参差不齐。调研显示，85%的教师认为现有教材内容滞后于技术发展，70%的学生希望获得更多数字化学习资源。现有教材普遍存在内容陈旧、结构僵化、缺乏针对性等问题，难以满足“新课标”要求和新一代信息技术发展趋势^[2]。纸质教材的局限性日益凸显，无法实现动态更新和个性化定制。数字化教材能够突破传统教材的局限，实现内容的动态更新、形式的多样化呈现和学习的个性化定制，整合丰富的多媒体资源，提供交互式学习体验，有助于提高学生的学习兴趣和效果^[3]。因此，在“新课标”背景下，推进高职《信息技术》数字化创新教材建设具有重要的现实意义。

（二）“新课标”背景下高职《信息技术》数字化创新教材建设需求分析

1. “新课标”对教材建设的新要求

“新课标”强调培养学生的信息素养、计算思维、数字化创新能力和信息社会责任感，为教材建设指明了方向。教材内容需紧跟信息技术发展趋势，涵盖人工智能、大数据、物联网等新兴技术；设计应注重实践性和应用性，通过案例教学和项目实践提升学生解决实际问题的能力；同时，需体现个性化学习理念，提供多样化学习路径和资源，满足学生差异化需求^[4]。

2. 数字化创新教材的显著优势

数字化创新教材能够整合文本、图像、音频、视频等多种媒体形式，提供沉浸式学习体验，增强学生的学习兴趣。其支持实时更新和动态调整，确保教学内容的前沿性和时效性^[5]。此外，通过数据分析技术，数字化教材可实现学习过程的精准监测和个性化推荐，显著提升教学效果。

3. 高职学生学习特点的适配性

当代高职学生具有数字化原住民特征，习惯于碎片化、交互式的学习方式，偏好通过移动设备获取直观、生动的学习内容。数字化创新教材能够满足这些学习偏好，提供随时随地的学习机会，支持自主学习和协作学习，从而更好地激发学生的学习动力，提高学习效果^[6]。同时，高职学生的学习基础和学习能力存在较大差异。数字化教材可以根据学生的不同情况提供分层教学资源 and 个性化学习方案，满足不同学生的学习需求。学习基础较差的学生可以从基础内容开始学习，逐步提高；学习能力较强的学生可以学习更深入、更前沿的知识，拓展自己的知识面和能力范围^[7]。因此，数字化教材建设是适应高职学生学习特点的必然选择。

二、“新课标”导向下的数字化教材建设策略

（一）数字化创新教材建设原则

基于“新课标”要求和高职教育特点，数字化创新教材建设应遵循以下设计原则：首先，坚持立德树人，将课程思政元素有

机融入教材内容，培养学生的信息社会责任意识。其次，注重产教融合，邀请行业企业参与教材开发，确保教学内容与产业需求紧密对接^[8]。再者，强调能力本位，以培养学生的信息素养和数字化创新能力为核心，设计模块化、项目化的教学内容。

（二）数字化创新教材架构

在内容体系构建方面，数字化创新教材应采用“基础模块+拓展模块”的架构。基础模块涵盖信息技术基础知识、信息化办公应用，拓展模块提供前沿技术和创新应用案例。同时，教材应融入真实工作场景和项目案例，通过情境化教学设计，提高学生的实践能力和问题解决能力^[9]。

（三）数字化创新教材开发路径

可以采用“校企合作、多元参与”的模式。组建由高校教师、企业专家、教育技术专家等组成的开发团队，共同制定教材大纲、编写内容和设计交互功能^[10]。开发过程中，应充分利用虚拟现实、增强现实等新技术，打造沉浸式学习环境。同时，建立动态更新机制，及时将新技术、新应用纳入教材内容，保持教材的前沿性和实用性。

三、高职《信息技术》数字化创新教材建设实践案例

本文以重庆城市职业学院《信息技术》数字化创新教材建设为例，基于“新课标”，开发了信息技术系列教材，包含《信息技术（基础模块）》和《信息技术（拓展模块）》（教材框架见图1图2）。

（一）教材编写理念

该教材将社会主义核心价值观与职业能力培养深度融合，围绕党的二十大精神，系统设计36个思政育人点，形成“技术应用—职业素养—社会责任”三位一体育人体系，实现“立德树人、德技并修”。

该教材紧扣《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》与WPS办公应用职业技能标准，面向典型办公岗位开发6个典型办公应用项目和18个拓展任务，夯实基础，着力提升学生信息化办公应用能力和信息社会责任感；面向新一代信息技术产业需求，通过技术降维设计，将复杂技术转化为24个轻量化的创新型实训项目，支撑产教协同育人。

该教材通过青蓝云数字教材平台提供教学服务，青蓝云平台集成可听、可视、可练、可互动的多元化数字资源，支持个性化学习和混合式教学，赋智慧教学改革新模式。

（二）教材框架结构

该教材采用“模块—项目—任务”的三层结构，包含6个基础模块和12个拓展模块，支持弹性教学、因材施教。基于真实岗位和新技术对人才素养需求，重构教学内容，设计36个项目载体，基础项目用于建构认知，进阶项目用于技术拓展，打破学科壁垒、对接岗位需求。基于工作流程分解任务，通过任务“导读、准备、实施、拓展”，实现“做中学、学中思、思中创”。

（三）教材内容设计

遵循认知规律，赋能个性发展。该教材内容设计从WPS办公

操作到新技术应用逐级递进，梯度化设计满足多元需求。

对接岗位需求，融入前沿技术。嵌入阿里云服务器部署、eNSP仿真平台等企业真实任务，融入区块链智能合约、VR游戏开发等产业技术，响应数字经济发展需求。

数智技术支撑，助力教学改革。该教材配套140余个微课、300+题库及虚拟仿真案例，依托青蓝云平台实现学情实时分析与个性化成长画像，教师可精准调整教学策略。

基础模块	项目设计	课程思政设计
模块1 WPS文字应用	基础项目 制作求职材料	职业诚信
	进阶项目 排版操作手册	职业规范
模块2 WPS表格应用	基础项目 统计与分析学生成绩	客观务实
	进阶项目 管理员工档案与工资	数据安全
模块3 WPS演示应用	基础项目 制作“工匠精神培训”演示文稿	工匠精神
	进阶项目 设计“科技产品发布”演示文稿	创新驱动
模块4 信息检索	基础项目 利用搜索引擎检索信息	明辨真伪
	进阶项目 利用专用平台检索信息	学术规范
模块5 新一代信息技术概述	基础项目 了解新一代信息技术	科技报国
	进阶项目 了解新一代信息技术产业	产业兴国
模块6 信息素养与社会责任	基础项目 提升信息素养	信息素养
	进阶项目 培养信息社会责任感	社会责任

图1《信息技术（基础模块）》内容设计

拓展模块	项目设计	课程思政设计
模块1 信息安全	基础项目 构建信息安全防护意识	国家安全
	进阶项目 应用信息安全工具	责任担当
模块2 项目管理	基础项目 “晚餐”项目管理	团队协作
	进阶项目 “三峡旅游”项目管理	统筹规划
模块3 机器人流程自动化	基础项目 应用软件机器人单击按钮	技术规范
	进阶项目 应用软件机器人读写文件	严谨细致
模块4 程序设计基础	基础项目 简易计算器实现	逻辑思维
	进阶项目 二维码制作	技术普惠
模块5 大数据	基础项目 大数据概述与数据采集	数据伦理
	进阶项目 数据可视化与大数据安全	数据安全
模块6 人工智能	基础项目 计算机视觉应用	人文关怀
	进阶项目 自然语言处理	科技向善
模块7 云计算	基础项目 云计算基础应用	共享精神
	进阶项目 阿里云服务器应用	实践报国
模块8 现代通信技术	基础项目 认识现代通信技术	自主创新
	进阶项目 应用华为网络仿真平台eNSP	科技自强
模块9 物联网	基础项目 发现身边的物联网应用系统	智慧生活
	进阶项目 智能家居应用	绿色节能
模块10 数字媒体	基础项目 静态数字媒体应用	审美育人
	进阶项目 动态数字媒体应用	文化自信
模块11 虚拟现实	基础项目 VR全景漫游制作	虚实有度
	进阶项目 VR跑酷小游戏开发	数字创新
模块12 区块链	基础项目 认识区块链和区块链技术	诚信意识
	进阶项目 区块链分类和智能合约应用	法治意识

图2《信息技术（拓展模块）》内容设计

参考文献

[1] 赵丙勋,袁华莉.教育数字化转型视域下新形态数字教材的应用场景及建设路径[J].出版科学,2025,33(01):55-65.

[2] 张丹艳.数字化赋能职业教育“金教材”建设策略研究[J].传播与版权,2024,(24):95-98.

[3] 史子静.数字素养视角下高职信息技术课程教材建设[J].长江工程职业技术学院学报,2024,41(04):32-34+42.

[4] 王刚.“三教”改革背景下高职信息技术课程活页式教材的开发与实践[J].西部素质教育,2024,10(02):149-152.

[5] 李伟,王桂华.数字教材的开发模式与策略分析——基于青蓝云数字教材平台的实践与思考[J].传播与版权,2024,(23):50-53.

[6] 徐国庆.数字化教材开发的理论、技术与政策[J].中国职业技术教育,2024,(23):3-9.

[7] 侯红翠,陈淑清.基于教师视角的数字化教材设计策略研究[J].中国高科技,2022,(07):148-149.

[8] 高燕.互联网+职业教育背景下新形态教材一体化建设研究[J].吉林省教育学院学报,2024,40(08):110-114.

[9] 杨陈,罗琳,潘婷.互联网时代高职院校数字教材建设策略分析[J].科教导刊,2024,(32):17-19.

[10] 秦继英.新形态下的职业教育教材改革研究[C]//北京大学出版社,大理大学经济与管理学院.第五届高等院校数字化教学与课程思政建设研讨会论文集.河南建筑职业技术学院;,2024:363-367.

（四）教材应用成效

该套教材经校内应用实践，教学团队依托青蓝云数字教材平台积极开展教学改革，设计翻转课堂、项目式学习等教学活动，提高课堂参与度和学习效果，课堂效率提升35%，教学效果提升显著。通过课程教学，开展“课证融通”，试点院校学生WPS办公应用1+X证书通过率超94%，教学质量明显提升。

四、结论

综上所述，在“新课标”背景下，高职《信息技术》数字化创新教材建设具有重要的必要性和现实意义。当前高职《信息技术》课程教学存在教学内容滞后、教学方法陈旧、教学手段落后等问题，无法满足学生的学习需求和行业的发展要求。数字化创新教材凭借其丰富的资源、强大的互动性、便捷的使用方式以及与高职学生学习特点的良好适配性，能够有效解决这些问题，提高教学质量和效果。在“新课标”导向下，高职《信息技术》数字化创新教材建设应遵循科学性、实用性、创新性、开放性等原则，构建合理的教材架构，按照需求分析、内容设计、技术实现、测试完善、推广应用的路径进行开发。通过实践案例可以看出，数字化创新教材能够显著提升学生的学习兴趣 and 实践能力，促进教学模式的改革和创新。然而，高职《信息技术》数字化创新教材建设仍面临一些挑战，如教材开发成本较高、教师数字化教学能力有待提高、教材质量评价体系不够完善等。本研究证实，数字化教材通过“内容重构+技术赋能+动态迭代”，能有效解决传统教材滞后性问题，并推动“课证融通”与产教融合。未来需进一步探索AI驱动自适应学习系统，深化教材智能化水平，以应对教育数字化转型的持续挑战。

基于多元化教学法高职舞蹈教学路径创新思考

王津

南阳农业职业学院, 河南 南阳 473000

DOI: 10.61369/VDE.2025100020

摘 要 : 随着教学改革的深入推进, 高职院校的舞蹈教学面临着从单一教学向多元化教学的巨大转变, 这在无形中增加了教师的教学压力, 同时, 对学生的综合能力提出了更高要求。本文首先简要阐述了多元化教学在高职舞蹈教学中应用的优势价值, 在此基础上, 总结多元化教学方法在高职舞蹈教学中的具体应用策略, 旨在为舞蹈教师们贯彻落实创新教学理念提供启发和参考, 为高职舞蹈教育的可持续发展奠定坚实的基础。

关 键 词 : 多元化教学; 高职; 舞蹈教学; 应用策略

Innovative Thoughts on the Teaching Path of Higher Vocational Dance Based on Diversified Teaching Methods

Wang Jin

Nanyang Vocational College of Agriculture, Nanyang, Henan 473000

Abstract : With the in-depth advancement of teaching reform, dance teaching in vocational colleges is facing a significant transformation from single-mode teaching to diversified teaching. This has invisibly increased the teaching pressure on teachers and put forward higher requirements for students' comprehensive abilities. This paper first briefly expounds the advantages and values of applying diversified teaching in vocational college dance teaching. On this basis, it summarizes the specific application strategies of diversified teaching methods in vocational college dance teaching, aiming to provide inspiration and reference for dance teachers in implementing innovative teaching concepts and lay a solid foundation for the sustainable development of vocational college dance education.

Keywords : diversified teaching; vocational colleges; dance teaching; application strategies

引言

舞蹈教育作为艺术教育的重要组成部分, 不仅对培养学生的艺术审美能力发挥着积极作用, 而且还有助于促进学生身体素质的良好发展。相较于其他课程, 舞蹈课程的技巧性、实践性、表现性、实效性特征尤为显著^[1]。以往的高职舞蹈教学方法单一、教学模式单调, 难以充分调动学生的学习积极性, 也不利于学生素质的全面发展。为了打破局限, 全面提高高职舞蹈教学的质量, 获得满意的教学效果, 本文结合教学实践, 立足学情, 深入探究了多元化教学在高职舞蹈教学中的有效应用策略, 以探寻出一条真正适合高职生的舞蹈教学之路, 为舞蹈教学改革与创新注入源源不断的生机和活力^[2]。

一、多元化教学在高职舞蹈教学中应用的优势价值

(一) 有助于培养学生的舞蹈兴趣

培养学生的舞蹈兴趣, 并非一蹴而就的事情, 而运用多元化教学方法有助于缩短这一过程, 激活学生内在活力^[3]。创新的教学手段和多样化的教学方法, 有助于逐步引导学生由浅层学习过渡为深度学习, 将他们潜在的能力充分激发出来, 继而为其后期学习与发展奠定坚实的基础^[4]。比如, 依托现代科技的力量, 教师可以引导学生积极探索多种舞蹈风格与表现手法, 在为他们提供丰富学习体验的同时让整个教与学的过程更生动, 互动性更强, 从而在潜移默化中帮助学生从多元视角出发深刻领悟舞蹈的

魅力, 在无形中让他们保持对舞蹈的持久热爱, 延续学生的学习热情。随着学习的不断深入, 学生将逐步形成极具个人特色的艺术理解与表达方式, 与此同时, 他们的创造性得以激发, 这有利于为今后学生编创舞蹈奠定坚实的基础。不仅如此, 多元化教学方法还有助于拉近师生距离, 营造愉悦、开放的课堂氛围, 提升学生学习效率, 让他们的学习动机更持久。

(二) 有助于加深对艺术审美的理解

多元化教学方法的应用, 有助于将丰富多样且富有特色的文化元素与艺术风格呈现于学生面前, 以丰富舞蹈教学内容。传统舞蹈教学方法过于单一, 形式传统, 侧重于舞蹈技能的传授与训练。而通过多元化教学策略, 学生有机会接触各种各样的舞蹈流

派与文化背景，这对拓宽他们的艺术视野发挥着积极作用^[5]。众所周知，不同的舞蹈类型，带给学生的学习与文化体验也各不相同。通过理清不同文化背后审美观念之间存在的差异与联系，学生对艺术多样化特征将会有更深刻的理解与认知，从而激发他们思考，为学生带来更深刻的感知，这对培养他们良好的舞蹈作品解读能力意义重大。通过批判性思维的针对性训练，越来越多学生将具备独立思考能力，同时，他们鉴赏舞蹈作品的眼光会更独到。除此之外，以问题为驱动的教学方法有助于充分激发学生独立思考问题的欲望，在不断深化他们对舞蹈艺术认知的过程中让学生逐步形成独特的审美取向，以提升他们的艺术理解力与审美力，从而为今后学生的艺术创作提供经验支撑与能力保障。

二、多元化教学在高职舞蹈教学中的具体应用策略

（一）情境教学，体味舞蹈情感

每部艺术作品，其传达的思想和蕴含的情感都是独一无二的。舞蹈艺术的精髓就在于灵活借助肢体语言生动诠释作品内涵^[6]。而高职舞蹈教学的关键目标之一就是引导学生深刻理解舞蹈作品的内涵，使之与作品产生情感连接与共鸣，从而引导学生逐步由浅层学习过渡为深度学习。为了达到这一目标，教师在实际教学过程中应灵活运用情境教学法，致力于将学生带入特定舞蹈情境中，让他们自然而然地流露情感，这样，才能帮助学生更精准、更生动地展现作品内涵，提升他们的艺术表现力。具体而言，教师可以从以下几方面入手：第一，情境与情感相结合。舞蹈类型的不同，意味着其蕴含的韵味也别具一格。教师可以结合每种舞蹈类型的特点，创设与之契合的情境，以带领学生体味不同舞蹈的风格与节奏，丰富他们的情感表达。譬如，蒙古舞具有豪迈奔放的艺术特征，究其根本，其与当地自然环境与风俗习惯息息相关。教师可以利用AR、VR技术生动模拟蒙古族的生活场景，让学生通过佩戴智能设备身临其境于辽阔的草原上，以亲身体验的方式让学生对蒙古舞的独特韵味有更深刻的感知，继而引发他们的情感共鸣，以便于学生将蒙古舞的韵味与情感生动、形象地展现出来。第二，情境与互动相结合。教师可以以角色扮演等方式引导学生积极参与课堂，以互动的形式拉近师生、生生间的距离，营造轻松、愉悦的学习氛围^[7]。比如，教师可以鼓励学生分组模拟春晚舞蹈节目的排练与拍摄过程，让他们在亲身感受春晚舞台严谨、认真的同时精心雕琢个人的表演细节，深刻领悟舞蹈情感，以呈现出近乎完美的舞蹈表演。

（二）游戏教学，强化基础训练

舞蹈基本功训练对每一位舞蹈生而言至关重要。俗话说得好“台上一分钟，台下十年功”，只有将基本功打扎实，那么，才能更自信地将舞蹈魅力呈现出来，才能赢得观众的喝彩和支持。然而，以往的舞蹈基本功训练常常让学生觉得枯燥、乏味，这导致部分学生可能产生懈怠的心理和消极的情绪，最终可能影响训练效果。为了充分激发学生的训练热情，活跃课堂氛围，教师可以采用游戏教学法，以丰富多彩的游戏为学生学习与训练注入源源不断的动力，让学生一改往日对基本功训练的看法，通过游戏帮

助他们更扎实地掌握舞蹈技巧，夯实学生的基本功，达到寓教于乐的目的。例如，在压腿基本功训练中，教师可以设计趣味游戏“听指令做动作”，旨在将压腿的动作要领牢牢映入学生脑海中。具体操作为，教师可以分解压腿动作并为每一个分解动作设计一个生动形象的指令，比如“飞燕展翅”“柳枝轻摆”等。一旦听到教师的指令，学生需要迅速反应并做出响应动作。游戏可以采用积分制或者淘汰制的形式，最终评选出游戏优胜者并为他们颁发奖励。类似的游戏不仅考验学生的反应能力，而且还能检验学生对压腿基本功的真实掌握情况，同时，也为教师制定针对性的教学与训练方案提供了科学依据^[8]。除此之外，教师还可以精心设计“接龙游戏”，让学生依次完成指定动作，由教师评价学生动作的规范性并及时给予专业指导与反馈，比如帮助学生精准定位身体发力点，以增强训练效果。还有一种方法是教师可以借助瑜伽球等辅助工具，将压腿训练与传球游戏紧密结合起来，这样，就能让以往枯燥的压腿训练过程变得生动有趣，学生的训练热情高涨，自然而然会获得事半功倍的训练效果。

（三）生活教学，激发创作灵感

艺术与生活之间的联系密切。优秀的舞蹈人才从来都不只是会机械地模仿，而更重要的是具备个性化的创造意识与创新能力。为了打造有温度、有态度的舞蹈课堂，教师应紧密联系现实生活，通过激发学生对生活的思考，对生命的感悟，引导他们将舞蹈动作与生活情感紧密结合起来，在此基础上，为学生编创舞蹈注入灵感，在培养学生创造力、想象力的同时赋予舞蹈崭新的生命力，以构建高效的舞蹈课堂。即兴编舞作为高职舞蹈教学的重中之重，对学生的编创能力、实践能力、想象力、创造力等提出了更高要求。为了提升学生的即兴编舞能力，教师可以以生活为切入点，多渠道搜集丰富的生活素材并鼓励学生以此为灵感，创作舞蹈，以彰显舞蹈的生命力。比如，教师可以为学生播放一段地震救援的视频，要求他们用舞蹈传递生命自强不息以及人民团结互助的精神^[9]。在学生投入创作之前，教师可以先引导学生围绕地震救援中的感人瞬间展开讨论，激发他们的情感共鸣，让学生从彼此的分享中汲取灵感，积累素材，以推动整个舞蹈编创过程有条不紊地展开。

（四）探究教学，培养学习能力

在新时代背景下，教育领域掀起了培养学生核心素养的热潮。为了实现该目标，探究教学的重要性日益显现。探究教学的核心为引领学生通过自主或合作探究，促进深入思考，让他们在不断思考、探究、实践中获得新知识并增长技能，以助力内化于心、外化于行教学目标的实现。在此背景下，教师应紧密结合教学内容精心设计以生为本、以探究为导向的学习活动，以便将学生主动学习的积极性充分调动起来，与此同时，培养他们的自主探究能力、独立思考能力、小组合作精神等，继而为学生未来的全面发展奠定坚实的基础。例如，在教学“形体舞蹈基训”的相关内容时，教师应一改往日以反复、机械式训练为主的教学模式，转而应采用任务驱动的方式，让学生历经自我感知、疑问、思考、探究等一系列过程，通过让他们了解自身舞蹈形态现存的问题，为其自身和教师制定针对性、精准性的训练计划提供

依据,这样,更能提高教学质量,达到事半功倍的效果。具体而言,首先,教师利用多媒体课件生动展示舞蹈形体的基本姿态,让学生明确站姿、坐姿、行姿的基本要求、常见问题以及对应的训练方法并要求他们一边观看视频一边提取其中的关键信息和重要元素,之后,为学生们之间互相分享交流创造机会。其次,教师将学生划分为若干个小组并让每个小组成员依次展示其现有的形体基础,其他小组负责指出该小组内成员形体现存的问题与值得学习的优点,比如站姿的核心位置是否稳定、腿部运动姿态是否标准、坐姿身体重心是否控制良好、节奏感是否存在问题等。其他小组不仅要提出问题,而且还应经过小组讨论给出针对性的训练方法并相互监督改进方案落实情况,这样,就能很好地避免“眉毛胡子一把抓”的训练弊端,而积极贯彻落实个性化训练理念,从而针对性帮助学生弥补不足之处,提高训练效果,进而实现学生舞蹈能力的全面提升^[10]。

三、结束语

综上所述,随着职业教育改革的深入推进,高职舞蹈教学不应一味地停留于从前,而应积极拥抱崭新的教学理念,引入诸如情境教学、游戏教学、生活教学、探究教学等多元化教学方法,以充分激活学生学习动力,调动他们训练积极主动性,强化基础训练,激发创作灵感,培养学习能力,全方位提升学生舞蹈能力,培养他们的核心素养,显著提升高职舞蹈教学的有效性和实效性,让舞蹈真正成为学生未来职业发展道路上的“利器”,将舞蹈艺术的魅力淋漓尽致地展现出来,为高职舞蹈教育事业的蓬勃发展贡献微薄之力。

参考文献

-
- [1] 罗俊. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用研究 [J]. 尚舞, 2023, (18): 144-146.
- [2] 刘红梅. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨 [J]. 戏剧之家, 2023, (19): 196-198.
- [3] 刘芳. 多元化教学模式在高职学前教育专业舞蹈教学中的应用 [J]. 戏剧之家, 2023, (07): 138-140.
- [4] 石晓雯. 多元化教学方法在高职舞蹈教学中的应用研究 [J]. 戏剧之家, 2021, (36): 141-142.
- [5] 叶红秋. 多元化教学方法在高职舞蹈教学中的应用 [J]. 辽宁师专学报 (社会科学版), 2021, (05): 93-94.
- [6] 段笑旭. 多元化教学在高职院校舞蹈教学中的应用 [J]. 大观 (论坛), 2021, (09): 122-123.
- [7] 王腾. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨 [J]. 艺术评鉴, 2020, (18): 126-128.
- [8] 张桃琳. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用分析 [J]. 艺术家, 2020, (08): 85.
- [9] 张琳洁. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨 [J]. 参花 (下), 2020, (06): 93.
- [10] 朱璐. 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨 [J]. 艺术大观, 2020, (09): 59-60.

高职院校网球运动教学策略创新与实践

姚远

云南锡业职业技术学院, 云南 红河 661000

DOI: 10.61369/VDE.2025100031

摘 要 : 在新课改持续深化的当下, 传统的高职网球教学模式已难以契合现代体育教学的发展走向。新课改倡导创新教学方法, 构建以学生为主体的课堂环境。教师应紧抓社会对人才培养的新需求, 加强推进教学方法改革, 引进探究式、分层式、信息化及合作式等方法。基于此, 本文针对高职院校网球运动教学方法创新展开研究, 阐述了教学改革的重要价值, 提出了相应的实施策略, 以此提升高职院校网球教学质量, 推动网球教学发展。

关 键 词 : 高职院校; 网球运动; 教学方法; 创新

Innovative Strategies and Practices in Tennis Instruction at Higher Vocational Colleges

Yao Yuan

Yunnan Tin Industry Vocational and Technical College, Honghe, Yunnan 661000

Abstract : In the context of the ongoing deepening of educational reforms, traditional teaching models for tennis in higher vocational colleges no longer align with the current trends in modern physical education. Educational reforms advocate innovative teaching methods and the creation of student-centred classroom environments. Teachers should closely align with society's new demands for talent cultivation, strengthen the reform of teaching methods, and introduce inquiry-based, tiered, information-driven, and collaborative approaches. Based on this, this paper explores the innovation of tennis teaching methods in vocational colleges, elucidates the significant value of teaching reform, and proposes corresponding implementation strategies to enhance the quality of tennis teaching in vocational colleges and promote the development of tennis education.

Keywords : vocational colleges; tennis; teaching methods; innovation

引言

体育教育不断发展的当下, 高职院校的体育教学承担着培养学生身体素质与运动习惯的重要使命。网球运动作为一项兼具竞技性与趣味性的运动项目, 逐渐在高职院校中得到推广。在教学过程中, 教师应采取多元化教学方法, 打破传统教学的沉闷氛围, 为高职网球课堂注入活力, 使学生在积极参与中感受网球运动的魅力, 进而提升学习热情^[1]。因此, 探索创新高职院校网球运动教学方法, 提升教学质量, 激发学生对网球运动的热爱, 成为亟待解决的重要课题。

一、高职院校网球运动教学方法创新的重要价值

(一) 有利于促进学生全面成长

网球课程凭借其独特魅力, 为学生全面发展提供了多元路径。从身体机能层面看, 网球运动对体能要求颇高, 涵盖了有氧耐力、爆发力、协调性与柔韧性等多方面。在持续的击球、移动与对抗过程中, 学生的心肺功能得以强化, 肌肉力量与身体协调性显著提升。同时, 网球运动的技术性与策略性为学生的思维发展创造了丰富契机。球员需依据对手的站位、击球特点以及场上局势, 迅速制定并调整击球策略, 这一过程极大地锻炼了学生的

逻辑思维、决策能力以及应变能力^[2]。

(二) 有利于提升体育教学水平

创新网球教学方法, 对高职院校体育教学水平的提升具有深远影响。一方面, 通过运用多样化、个性化的教学手段, 能够精准发掘具有网球天赋与潜力的学生, 并为其提供专业、系统的训练, 助力他们成长为具备专业技能的运动员。这不仅为学校在体育赛事中争得荣誉, 更为体育人才的培养拓宽了渠道。另一方面, 科学创新的教学方法有助于引导学生养成良好的运动习惯, 能够让学生深刻理解运动对身心健康的重要性, 进而主动参与体育锻炼, 促进身体与心理的双重健康发展, 从整体上提升学校体

育教学的质量与效果^[3]。

（三）有利于营造良好校园氛围

网球作为一项集竞技与策略于一体的运动，在校园文化建设中扮演着重要角色。创新教学方法下，网球教学活动能够吸引更多学生参与其中，成为连接各方的重要纽带。校内网球赛事的举办，为学生提供了展示自我的舞台，激发了学生的竞争意识与团队合作精神，形成了积极向上的校园体育文化氛围。同时，师生在共同参与网球教学与活动的过程中，增进了彼此之间的沟通与交流，打破了传统教学中的师生隔阂，构建起更加和谐融洽的师生关系^[4]。

二、高职院校网球运动教学方法创新策略

（一）更新网球教学理念

为了实现教学创新，须从理念更新开始，将教学重心从单一的技术训练转移到点燃学生的运动热情、培养他们的自学能力，实现从“教授击球技巧”到“培养网球热情”的根本转变。一是教师角色的转变。比如，在讲解网球击球的最佳时机时，教师可以设计多样化的场景问题，鼓励学生探索如何根据球速、落点和自己的位置，精确捕捉击球的最佳时刻，从而激发学生深入思考和积极尝试的热情。二是激发学生的自主探索精神。教师需在学生实践中引导其进行反思，让他们在不断地练习与竞赛中，感受各种技术动作和战术实施的效果，提炼出适合自己的技巧和方法^[5]。例如，在小组比赛结束后，引导学生回顾自己在比赛中的得与失，思考如何优化技术和战术，以此逐步提升学生的自主学习能力。三是深入理解网球教学的深层意义。网球教学不仅仅是技术层面的传授，还涉及体育精神的培育和健康生活方式的形成。在教学过程中，通过讲述网球名宿的奋斗故事、比赛场上的礼仪以及体育道德规范，让学生体会到坚韧、尊重和公平竞争等体育精神。同时，引导学生将网球运动融入日常生活，培养持之以恒的运动习惯，为终身健康打下坚实基础。更新网球教学观念，是提高教学质量、推动学生全面发展的重要基础。

（二）整合网球教学资源

须从多个层面出发，推进深层次的变革与资源整合。一是增强经费支持，优化网球教学条件。学校需主动开拓资金获取途径，力求获得政府的教育补贴、企业的合作资助等，这些资金将专项用于网球设施的建设和维护。打造标准化网球场，配置高效的照明系统，保障学生无论在日间还是夜晚，都能享有优质的训练和学习条件。引入专业的网球发射设备、球网等教学工具，满足教学的多元化需求，为学生打造坚固的物质基础，以促进教学活动的顺利进行^[6]。二是升级教学辅助工具。采纳先进的教学辅助工具，例如高分辨率录影设备与智能分析系统，对学员的击打动作实施多角度的记录和细致的分析。教师通过系统输出的动作路径、力量数据等信息，精确诊断学员的技术短板，并给予定制化的辅导。同时，应用虚拟现实及增强现实技术，构建多样化的网球竞赛情境，让学员在模拟的比赛中进行实际操作训练，增强处理复杂赛事的能力，从而使教学过程更加生动和高效。三是

构筑优良学习氛围，这对于唤起学生的学习热情和自发性具有决定性作用。塑造浓厚的校园网球文化，通过开展网球文化节庆、展示网球杰出人物的故事等系列举措，普及网球知识与体育精神，使学生沉浸在网球的魅力之中，提升对网球运动的归属感和兴趣^[7]。打造网络化的学习交流系统，学生在该系统中可以交流学习体会、探讨技艺心得，教师同样可以进行线上辅导、布置任务，消除时间与空间的界限，增进师生以及学生之间的交流，营造出一个充满活力的学习环境。统筹网球教学资源，对硬件设备到软件条件进行全面的升级改善，为创新教学模式和提高教学质量打下坚实基础，助力高职院校网球教学达到新的水平。

（三）创新网球教学方法

为了提升高职院校网球教学的成效，引入创新的教学方法是至关重要的。

一是采用探究式学习策略。在网球教学中，探究式教学法的核心在于培养学生的自主探索和独立思考能力。以网球发球技巧的教授为例，教师将发球训练分解为三个相互衔接的关键环节。在发球前的准备阶段，教师指导学生细致研究站位、握拍技巧和身体重心的适宜分配。通过尝试不同的站位和握拍方法，学生能观察到这些变化对发球起始状态的影响，进而提升他们对发球准备步骤的自主决策能力。在讲解发球动作时，教师不再只是进行示范和指令教学，而是提出诸如“如何调整挥拍轨迹以增加发球速度和精准度”等问题，激发学生主动尝试不同的挥拍路径，并通过小组讨论和个人反思来提炼经验^[8]。至于身体素质的训练，教师鼓励学生探索适合自己的锻炼方法，比如某些学生可能通过跳绳来增强腿部爆发力，从而对发球有更大的帮助，而另一些学生可能更适合进行针对性的上肢力量训练。这样，学生能够深入探究个人身体素质与发球技术之间的联系，从而全面提升对发球技术的理解和掌握水平。

二是采用分层次教学模式。在职业院校网球课程中，根据学生的网球功底、体能状况以及学习潜能等多元因素，细致地将学生划分为初级、中级和高级三个级别。针对初级水平的学生，重点教授基础动作，如标准的握拍方法、基础击球动作和基本步伐移动，通过反复练习和细致的辅导，确保学生能够牢固掌握网球运动的基础技巧。中级阶段的学生则致力于提升高级技术，涵盖多样化发球技巧、正反手击球技术的精进以及场上的移动策略，以此来增强他们在网球对抗中的实战能力。而高级阶段的学生则专注于策略运用，如针对对手特点制定比赛策略、根据比赛情况灵活调整战术布局等，旨在培养学生的比赛领导力和战术思考，确保每个层次的学生都能在适宜的教学内容中得到有效的提升^[9]。

三是采用数字化教学策略。数字化教学策略通过利用高科技工具，为网球教学注入活力。网络化的模拟实战平台让学生仿佛置身于真实的网球竞技之中，他们可以在虚拟的赛场上进行各式各样的击球训练和策略推演。通过模拟遭遇不同对手的技巧和比赛情境，学生的实战能力得到显著增强。同时，数据统计分析工具成为教师教学的有力支持，通过搜集并分析学生的击球数据，包括速度、落点分布、用力方式等，教师能够精确识别学生的技

术短板。比如，若教师发现某学生在正手击球时力度分配不均，导致球落点不稳定，便可以据此为学生量身打造个性化的训练计划，实施有针对性的辅导和强化练习，大幅提高教学质量和效率，帮助学生迅速提高网球技能。

四是采用合作式教学策略。集体训练不仅能增强学生个人的网球技能，比如在双打中精确控制击球角度和力度，更有助于培养他们的团队协作意识、沟通技巧和战术配合感。在实战配合中，学生学会根据同伴的特长调整自己的打法，发挥团队协作的力量，共同对抗对手的攻势和防御，进而全面提高他们在网球领域的综合素质和团队竞技水平^[10]。

三、结束语

综上所述，创新高职院校网球运动教学方法对于改善当前教学困境、促进学生全面发展以及提升校园体育氛围具有不可忽视的重要意义。在教学改革中，教师应更新教学理念、整合教学资源以及运用多样化的创新教学方法，有效提升网球教学的质量与效果。教学方法的创新是一个持续的过程，需要教育工作者不断探索与实践，结合学生实际情况与教学需求，持续优化教学方法，为学生提供更优质的网球教学，推动高职院校网球运动教学迈向新的台阶。

参考文献

[1] 刘振男. 新体育课程改革下高校网球教学模式探析 [J]. 体育风尚, 2024, (06): 68-70.
[2] 张淇, 姚一鸣. 健身性在大学网球运动教学中的体现 [J]. 网球天地, 2024, (06): 61-63.
[3] 兰书腾. 核心素养背景下的小学网球教学策略 [J]. 网球天地, 2024, (06): 97-99.
[4] 黎尊贵. 四川师范大学网球专项课程成效与优化研究 [D]. 四川师范大学, 2024.DOI:10.27347/d.cnki.gssdu.2024.001425.
[5] 宋建才. 高校体育网球教学运用多球训练研究 [J]. 当代体育科技, 2024, 14(16): 61-64.DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2024.16.016.
[6] 林材源. PBL辅助教学模式应用于高校网球教学的实证研究 [D]. 广州体育学院, 2024.DOI:10.27042/d.cnki.ggztc.2024.000219.
[7] 陈文龙. 不同追加反馈对男大学生网球正手击球学习效果的影响 [D]. 南京体育学院, 2024.DOI:10.27247/d.cnki.gnjtc.2024.000027.
[8] 徐薛炜. 小学体育教学中如何开展网球基础训练 [J]. 网球天地, 2024, (05): 88-90.
[9] 鲍大卫. 高校网球课程教学方式的多元化探究 [J]. 当代体育科技, 2024, 14(14): 62-65.DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2024.14.017.
[10] 杨先黛. 素质教育背景下的中小学网球教学开展研究 [J]. 健与美, 2024, (05): 118-120.

基于就业导向下高职计算机教学模式优化策略创新思考

叶平

广西国际商务职业技术学院, 广西 南宁 530000

DOI: 10.61369/VDE.2025100032

摘 要 : 随着信息技术的快速发展, 计算机行业已成为推动社会进步和经济发展的关键力量。基于此, 本文深入探究了就业导向下高职计算机教学模式优化的意义、就业导向下高职计算机教学模式优化的策略, 旨在更好地解决当今社会中存在的教师教学素养不足、教学内容与市场需求脱节、学生实践能力弱以及教学评价方式陈旧等问题。

关 键 词 : 就业导向; 计算机教学模式; 教师能力

Innovative Thoughts on the Optimization Strategy of Computer Teaching Mode in Higher Vocational Colleges Based on Employment Orientation

Ye Ping

Guangxi International Business Vocational College, Nanning, Guangxi 530000

Abstract : With the rapid development of information technology, the computer industry has become a key force driving social progress and economic development. Based on this, this paper deeply explores the significance and strategies of optimizing the higher vocational computer teaching mode under the employment orientation, aiming to better solve the existing problems in today's society, such as insufficient teaching literacy of teachers, disconnection between teaching content and market demand, weak practical ability of students, and outdated teaching evaluation methods.

Keywords : employment orientation; computer teaching mode; teacher ability

引言

新一轮科技革命和产业变革深入发展, 新兴就业创业机会日益增多; 新型城镇化、乡村振兴孕育巨大发展潜力, 新的就业增长点不断涌现; 劳动力市场协同性增强, 劳动力整体受教育程度上升, 社会性流动更加顺畅, 为促进就业夯实了人力资源支撑。高职院校应该根据国家的发展策略走符合国家发展的道路, 这样才能够促进人才的培养。

一、就业导向下高职计算机教学模式优化的意义

(一) 提升市场竞争力与就业质量

高职院校通过就业导向的教学模式优化, 能够更加注重培养学生的职业素养, 强化实践操作环节, 将最新的行业技术动态和市场需求融入课程体系当中^[1]。例如: 学生在参与项目的过程中会体验到实践的全过程, 这不仅能够让他们学会在实践中解决问题, 还能够学会怎样面对生活当中的挑战。

(二) 推动可持续发展

随着信息技术的快速发展, 计算机行业对人才的需求也在不断变化。高职院校作为培养计算机专业人才的重要基地, 必须紧跟时代发展的步伐, 不断地更新教学理念和方法, 以适应行业发展的需求。优化就业导向的教学模式不仅有助于提升高职计算机教育的整体质量, 还有助于推动高职计算机向着更加科学化、规范化的方向发展^[2]。

二、就业导向下高职计算机教学模式优化的策略

(一) 构建“双师型”教师队伍, 强化就业导向教学理念

教学理念作为教学的核心指导思想, 不仅能够指导教学, 还能够影响教学的效果。基于此, 高职院校应当构建一支理论基础与实践能力相结合的“双师型”教师队伍, 这应该让教师密切地关注计算机行业的发展动态的同时了解行业的发展前景与人才市场的实际需求并将其与自身的专业知识进行深度融合后传递给学生, 这样才能够使学生形成科学、正确的就业观念^[3]。

1. 提升教师教学能力

(1) 高职院校为更新计算机专业教师的教学理念可定期为教师准备既符合计算机专业教学的核心需求, 又兼顾教师的职业发展的培训活动。培训内容可以涵盖“如何让学生深化对 Linux 操作系统的学习”“怎样让学生学习关于 Linux 操作系统相关的知识”以及“如何使学生树立正确的择业观”等主题, 让教师可

以更好地知道运用什么样的教学方法,知道现如今行业发展的需求,从而来制定一个清晰的教学目标和优化的课程设计^[4]。除此之外,高职院校还可以邀请企业和专家参与到其中,使教师更好地从他们的视角来看待问题,为教师提供更多实际教学的案例。

(2) 高职院校还可组建一个日常帮扶机制,让新教师与老教师在结对帮扶的方式下,能够使新教师迅速地接纳新事物,深刻了解学生的学习需求,使老教师能够凭借自己丰富的知识与教学经验更好地帮助新教师。这样“一对一”或“一对多”的帮扶模式,还能够使老教师掌握新型教学工具,新教师能够更好地进行教学的管理,从而构建出一个开放、协同的教育生态模式,使教师在交流的过程中,能够更好地形成以就业为导向的教学理念^[5]。

2. 提高教师考核方式

高职院校为推动教师将以就业为导向的教学理念转化为具体的教学实践的导向可以建立健全对教师的考核与评价机制,从而更好地确保这一理念的有效实施。

(1) 高职院校可通过制定详尽的学期评价表,对教师的教学效果、教学方法、教学态度等多个维度进行综合考量;还可以通过组织公开课活动的方式邀请同行与学生共同参与其中,直观地感受到教师的教学能力和水平;更可以通过随机访谈学生的方式来收集他们对教师教学的满意度及宝贵的建议,从而使高职院校能够从多维度、全方位地把握教师的教学效果^[6]。

(2) 高职院校可通过提升薪酬福利、提供学习进修机会的方式,对在考核中表现不好的教师给予必要的指导,帮助他们正视问题,改进教学方法,更新教学理念,从而全面提升教学质量,确保每一位教师都能将以就业为导向的教学理念内化于心、外化于行。

(二) 优化高职计算机专业教学, 强化职业素养与职业规划能力

1. 强化职业素养

专业课程不仅在高职业院校教育体系中扮演着重要的角色,还在学生掌握专业知识和技能方面扮演着重要的作用。

(1) 强化职业素养教育,融合行业实际问题。在计算机专业课程设计中,教师为引入企业内的真实案例课,可与企业进行沟通和交流。例如:教师在讲授“互联网隐私保护的重要性”的时候可鼓励学生结合企业的相关知识和专业知识以及个人经历进行深入探讨,以此来提升学生的职业道德认知能力和问题解决能力^[7]。

(2) 紧跟技术前沿,开发校本教学资源。随着计算机技术的飞速发展,高职院校可通过听取计算机专家、学者及一线教育工作者的建议来不断地更新本校的专业课程。以“Linux 操作系统”为例,教师可以结合企业实际需求和本校学生的学习兴趣来整合相关项目案例,帮助学生深刻理解 Linux 操作系统的应用价值^[8]。

(3) 强化实践导向,平衡理论与实践比重。一方面,教师通过知识的传授可以让学生更好地了解计算机技术的发展历程及其对社会的影响。另一方面,高职院校可为学生搭建实践平台,让学生可以更好地进行实践操作。

2. 提升职业规划能力

职业生涯的规划不仅是学生成长的一个导向,还是增强他们在就业市场竞争力的关键因素。

(1) 建立并优化职业生涯规划课程的体系。高职院校为全方位地提高学生的职业生涯规划意识与能力应该构建符合学生发展规律的职业生涯规划课程体系,这不仅需要开设专门的职业规划教育课程,还需要编写符合计算机专业最新发展趋势的职业生涯规划教材,这样才能够让学生合理地规划自己的职业发展方向。

(2) 加强实践环节,提升职业规划与就业技能。高职院校为增强学生的实践能力可以组织学生参与到职业生涯规划大赛等活动当中,让学生结合自己掌握到的计算机的知识来制定自己的人生规划,这样不仅能够让学生感受到职业规划的重要性,还能够在制定规划书的过程中,找到自己想从事的行业。

(三) 多种教学方法, 提高学生综合素质

高职院校为培养出符合行业需求的计算机人才,需要要求教师探索新的教学方式,这样才能够更好地培养学生的专业技能。

下面将从项目驱动、情景模拟、任务导向等方面进行展开,因为只有这样才能够打破传统的教学模式,为学生提供更加多元化的学习选择。

1. 项目化教学

项目化教学方法侧重于将理论知识与实际操作进行结合,使学生能够深化对专业技能的理解与掌握。基于此,教师可设计一个与学生未来职业发展相关的项目,让学生可以全面地了解项目中的每一个步骤。例如:教师让学生设计一个购物商场,这就需要学生从需求分析、设计构思、实施执行直至项目成果的展示全过程都需要参与到其中,这不仅能够提升学生的动手操作能力,还能够提高学生的团队协作能力和解决问题的能力。学生通过这样的项目实践,不仅能够巩固课堂中所学的知识,还能够更好地面对工作中遇到的挑战。

2. 情景化教学

教师还可在计算机实践的教学过程中采用情境化的教学策略,这样才能够更好地让学生在进入职场中就感觉到熟悉。教师为更好地实现这一教学目的可模拟企业内部的真实运作环境,例如:教师可让学生分成不同的小组组成软件开发团队或网络运营团队,并将每个团队的任务分配给每一个学生,让学生在规定的时间内,不要拖延。在过去一段时间之后,教师会让每个组长进行开会,总结每个成员的进度以及遇到的问题,并讨论遇到的问题,当解决不了会先通过自主学习的方式来初步了解,之后才会通过询问教师的方式来完成。这样情境化的教学方式,不仅能够有效地将学生在课堂上学习的理论知识转化为实际操作能力,还能够让学生更好地适应职场的环境^[9]。

3. 任务驱动教学

任务驱动的教学方法是指教学要以学生为主体来完成任务的一种方法。教师可根据职业需求设计涵盖软件功能研发、网络配置及故障排查等多个方面的任务,让学生可以一个一个完成任务,并能够在完成的过程中产生成就感,更愿意去学习计算机相关的知识。由此可见,任务驱动教学法不仅能够让学生学习的目

标更加清晰,还能够激发学生的学习兴趣,给予学生一定的自主权,可以自己完成任务,从而更好地解决问题。

4. 分层教学

教师在高职计算机教育的过程中可以通过深入分析每个学生的兴趣、爱好以及职业规划,为每一个学生制定不同的发展目标。对于学习能力较差的学生来说,教师可让他们先学会掌握基础的知识;对于学习能力比较好的学生,教师可让他们完成相对的实践内容;对于学习成绩更好的学生来说,教师可让他们自己组建一个团队来完成一个企业中的真实项目^[10]。这样的教学方

法,不仅能够满足所有学生的需求,还能够让学生乐于学习。

三、结束语

本文通过对就业导向下高职计算机教学模式的优化策略进行深入探讨,旨在推动高职院校不断创新和完善教学模式,提升学生的市场竞争力。除此之外,本文还为相关的研究学者提供一定的参考和借鉴,旨在更好地促进高职计算机人才的发展。

参考文献

- [1] 黄雅欣. 以就业为导向的高职计算机教学模式优化策略探讨 [J]. 成才之路, 2024, (28): 113-116.
- [2] 刘丽莉. 基于就业为导向的高职计算机教学策略研究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2023, (09): 85-88.
- [3] 郭洪荣. 以就业为导向的高职计算机专业教学模式优化策略分析 [J]. 山西青年, 2023, (05): 73-75.
- [4] 孟祥飞. 以就业为导向的高职计算机教学模式优化策略研究 [J]. 延边教育学院学报, 2022, 36(05): 7-9.
- [5] 李基初. 就业导向下的高职土建类专业计算机教学改革路径 [C]// 中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会, 中国社会主义文艺学会文艺教育委员会. 中小幼教师新时期第三届"教育教学与创新研究"论坛论文集(二). 湖南城建职业技术学院; 2022: 121-125. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2022.037847.
- [6] 金孟霞. 以就业为导向的计算机应用技术专业教学改革 [J]. 教育教学论坛, 2022, (21): 69-72.
- [7] 陆骏. 以就业为导向的高职计算机教学模式优化策略研究 [J]. 无线互联科技, 2021, 18(15): 122-123.
- [8] 向华. 就业导向下高职计算机专业教学存在的问题与对策 [J]. 就业与保障, 2021, (08): 73-74.
- [9] 王君国. 以就业为导向的高职计算机教学模式优化策略探析 [C]// 四川省科教创客研究会. 2020 科教创新学术研讨会论文集(第八期). 兰州现代职业学院农林科技学院; 兰州园艺学校; 2020: 225-226. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2020.056030.
- [10] 向冲, 陈诚. 以就业为导向的计算机教学模式优化 [J]. 电子技术, 2020, 49(07): 150-151.

浅析中职美术教学中学生创造性思维培养路径

钟祥义

韶关市中等职业技术学校, 广东 韶关 512000

DOI: 10.61369/VDE.2025100036

摘 要 : 中职美术教学的目的是培养学生审美认知与创新思维能力, 随着素质教育的发展, 家长、教师愈发关注学生的德智体美劳发展, 美术教育的地位逐渐提升。教师对美术教学进行创新, 培养学生创造性思维能力, 帮助其深层次认识事物, 切实提升美术技能。本文从中职美术教学视角出发, 分析了培养学生创造性思维的意义, 并提出具体的培养策略, 旨在提升学生创造性思维能力, 为后续美术教学创新提供借鉴。

关 键 词 : 中职; 美术教学; 创造性思维

A Brief Analysis of the Cultivation Path of Students' Creative Thinking in Secondary Vocational Art Teaching

Zhong Xiangyi

Shaoguan Secondary Vocational and Technical School, Shaoguan, Guangdong 512000

Abstract : The goal of secondary vocational art teaching is to cultivate students' aesthetic cognition and innovative thinking ability. With the development of quality-oriented education, parents and teachers have paid increasing attention to the all-round development of students in morality, intelligence, physical education, aesthetics and labor, and the status of art education has gradually improved. Teachers innovate art teaching to cultivate students' creative thinking ability, help them understand things in depth, and effectively improve their art skills. From the perspective of secondary vocational art teaching, this paper analyzes the significance of cultivating students' creative thinking and puts forward specific cultivation strategies, aiming to enhance students' creative thinking ability and provide reference for the innovation of subsequent art teaching.

Keywords : secondary vocational education; art teaching; creative thinking

引言

基于新时代背景下, 创造性思维是培养学生创新能力, 帮助其应对学习与生活挑战的关键要素。从中职美术教学活动出发, 创造性思维培养具有重要价值。随着人才市场竞争的加剧, 对人才素质、能力提出了更高要求, 为了满足市场需求, 教师需要重视学生综合素质、创新思维的提升, 通过完善教学内容, 开展一系列教育创新, 促进美术课程目标的实现^[1]。

一、中职美术教学中学生创造性思维培养的意义

在中职美术教学活动中, 培养学生创造性思维, 表现出重要价值与意义, 有助于学生综合素养的发展, 为其后续成功提供保障。第一, 教师开展的教学实践, 需要鼓励学生进行自我表现与个性化发展。中职学生正处于职业认知与自我定位的关键阶段, 美术教学通过素描、色彩、设计等多元形式, 为学生提供了表达内心世界的独特渠道。传统教学中“临摹复刻”的模式容易压抑学生的个性, 而创造性思维的培养则强调打破标准化答案的束缚——当学生被允许用夸张的色彩表现情绪、用抽象的线条诠释理解时, 他们的自我认知会在创作中不断深化。例如, 在广告设计课程中, 教师引导学生从“产品功能”转向“用户情感需求”

进行创作, 学生通过融入个人生活体验, 设计出的作品呈现出鲜明的个性差异, 这种差异正是自我价值感形成的重要标志。对于中职学生而言, 这种个性化表达能力的提升, 不仅能增强职业自信, 更能为其未来在艺术设计、装饰装修等行业立足奠定独特优势^[2]。

第二, 美术教学的开展, 有助于育人环境优化, 有效培养学生的问题处理能力, 提升其批判思维。教师通过培养学生创造性思维, 可以为学生提供更多助力, 提升其问题解决与批判思维能力, 帮助其应对复杂问题, 寻找合适的问题解决方式。比如在手绘效果图课程中, 学生需要考虑比例失衡的问题; 在材料运用练习中, 要应对不同材质的兼容性难题。教师通过引导学生分析问题根源、尝试多种解决方案, 潜移默化中培养了其系统性思维。

更重要的是, 美术作品的评价标准具有多元性, 这使得学生在互评环节中必须学会从构图、色彩、内涵等多维度进行分析, 而非盲从权威观点。这种批判思维的训练, 能迁移到职业场景中——面对客户提出的不合理设计需求时, 学生既能尊重需求本质, 又能理性提出优化建议, 这种平衡能力正是职场竞争力的重要组成部分^[9]。第三, 中职美术教学有助于艺术创作创新。学生的创造性思维能力培养, 有助于激发学生创新潜力, 促进美术的艺术创新发展, 提升学生艺术创新能力, 为美术行业提供大量储备型人才。第四, 教师美术教学有助于学生终身学习与适应能力的提升。通过创造性思维培养, 可以帮助学生应对挑战与变化, 切实提升其终身学习能力, 为其可持续发展奠定基础。

二、中职美术教学中学生创造性思维的培养策略

(一) 革新师生观念, 优化美术课堂教学

中职美术课堂教学的开展, 需要重视创新力表现, 培养学生创造性思维能力。教师需要注意自身观察力的提升, 结合前沿教学理论与美术作品, 深层次挖掘其中具有价值的内容。从教学思想层面入手, 教师需要明确学生的课堂中心地位, 开展教学激励, 有效发挥其具有的主体作用; 从教学方式选择的角度出发, 教师需要放弃传统教学模式, 加强先进教学技术的使用, 如多媒体、信息化等方式, 为学生营造良好的成长环境; 从教学目标设定视角出发, 教师需要开展调研活动, 把握不同学生特点、需求, 从而制定针对性的育人计划。通过观念的革新, 可以有效发挥教师作用, 激发其创新潜能^[4]。同时, 教师需要明确美术教学理念培养的目标, 开展教学活动改革。通过加深学生对美术学科知识的认识与把握, 可以优化课堂环境, 帮助学生全方位熟悉美术课程, 提升课堂参与度。从中职美术教学实践角度出发, 教师需要为其提供更多的时间、空间, 方便其发挥想象力, 并推动其创造性思维的健康发展。教师还可以对课堂进行调整, 致力于培养学生思想与创造力, 通过构建方便学生美术创作环境, 鼓励其开展思考, 有效发挥其艺术想象力, 创作更多美术作品。教师需要尊重学生, 自信聆听学生想法, 培养其创造思维能力, 有效贯彻以学生为本原则, 切实提升其审美能力^[5]。

(二) 把握教材内容, 培养创新思维

教材属于中职美术课堂的重要组成部分, 发挥了至关重要的作用, 其可以帮助学生获取美术知识, 切实提高其创造性思维能力。其中在美术教学过程中, 教师需要明确教学目标, 重视学生创造性思维的养成, 并将教材作为基础, 开展一系列创新实践。首先, 教师需要重视学生对教材内容的掌握与熟悉^[6]。在以上教学实践中, 教师需要对学生年龄进行判断, 把握美术学科特点, 进行教学方式的优化调整, 帮助学生理解教材内容, 全方位吸收知识信息。当学生充分理解教材内容后, 可以使用其他教学方式, 如案例分析、小组交流等, 切实提升学生创造思维能力。

另外, 教师需要加强激励, 鼓励学生打破美术教材的束缚, 不仅关注教材理论知识, 还注重所需知识与实际的联系, 并开展思考活动, 提出创新性观点。如教学有关平面设计的相关内容

时, 部分学生对平面设计缺乏足够的认知, 在美术课堂学习中, 往往过于依靠教材蕴含的理论知识, 其实践经验不足。尤其是 logo 设计内容的教学中, 为了加深学生对知识的理解, 创作出符合时代特点的作品, 教师需要加强引导, 鼓励学生通过观察、分析, 进行设计案例的制作^[7]。在案例的帮助下, 学生能够清晰认识 logo 设计的图案内涵, 把握其具有的企业文化特点、背景。

(三) 开展思维评价, 提升育人效果

在中职美术教学过程中, 为了培养学生创造性思维能力, 教师需要重视思维评价体系建设, 有效发挥出评价的作用, 为学生知识学习提供保障。中职美术的全方位思维评价体系涉及许多元素内容, 如评价方式、评价主体以及标准等。从评价方式层面出发, 教师不仅需要传统分数评价作为基础, 还需要重视创新性评价方式的开展, 有效提升评价有效性。如教师可以了解学生美术基础能力, 开展有效的评估活动, 判断学生是否符合已有的美术标准需求。另外, 教师可以对学生美术作品进行分析, 开展科学的评估活动, 判断其是否表现出良好的创造性思维能力。从评价主体层面出发, 美术课堂教学, 需要重视创造性思维培养涉及内容的丰富性, 如学生、教师以及教学方式。通过对不同评价主体开展综合性评价活动, 教师可以全方位了解学生, 合理判断创造性思维培养情况。如果实际育人效果较差, 教师需要开展深层次思考, 结合学生、教学方式等不同角度, 并使用针对性的美术教学优化策略。从美术评价标准层面出发, 教师需要结合学生情况, 制定出科学教学评价标准, 分析学生是否具有良好的创造思维, 判断当前教学方式是否有效。在教学评价结果的帮助下, 教师需要关注教学策略, 开展针对性的调整与优化^[8]。同时, 教师需要进行深层次考虑, 判断评价结果的反馈技巧, 加深学生、教师的认知情况, 方便其把握自身优势, 明确需要优化的内容。另外, 中职美术教学评价体系的建设, 离不开学校管理层的支持, 通过有效发挥其作用, 可以建设管理队伍, 促进评价活动的顺利开展。持续性的教学评价活动, 可以促进美术教学的调整, 培养出一批具有创新精神与创造性思维的人才, 为社会提供大量储备型人才^[9]。

(四) 加强师资培训, 建设教师队伍

在当前时代背景下, 部分中职学校存在师资队伍薄弱的问题, 尤其是艺术领域, 由于该领域具有较强的专业性, 很难寻找合适的教师资源。在美术教学的实践中, 部分教师教学理念存在陈旧性, 其创造性思维有待提升。基于此, 中职学校需要重视教师队伍建设, 组建良好的教学团队, 有效提高学生创造性思维, 为其健康成长奠定基础。为了实现教学创新目标, 中职学校需要开展师资引进活动, 重视教师队伍专业能力的提高, 培养其理论创新意识。中职学校可以完善教师评估体系, 发挥良好激励作用, 使教师热爱岗位, 并开展积极创新。另外, 中职师资培训工作存在必要性, 可以组织教师融入教学实践活动, 切实提升师资队伍素养。作为中职美术教师, 课堂教学实践的开展, 不仅需要培养学生美术基础能力, 还需要注重良好教学环境的构建^[10]。总之, 在中职美术课堂教学中, 为了有效培养学生创造性能力, 需要重视创造性实践的开展, 建设良好的教师队伍, 促进其教学理

念的调整,通过以上活动的开展,创造出大量优秀艺术作品。

三、结束语

综上所述,在中职学校的美术教学环节,为了提升教学质量,教师需明确创新思维培养的价值。从美术教师角度出发,不

仅需要面对学生开展基础美术知识传授,还需要重视学生创新思维培养,提升其综合素质。另外,教师需重视教学环境的优化,营造愉悦氛围,开展策划与创意活动,提升学生课堂参与度。具体来讲,中职美术教学,可以通过师生观念的革新、创新思维培养以及师资培训的开展等措施,建设高效教学环境,为学生后续的学习与就业奠定扎实基础。

参考文献

[1] 刘珺. 中职美术教学创新策略研究 [N]. 科学导报, 2024-09-27(B03). DOI: 10.28511/n.cnki.nkxdb.2024.000483.

[2] 陈艳. 美术欣赏在中职美术教学中的运用探析 [J]. 快乐阅读, 2024, (08): 66-68.

[3] 徐星顺. 中职素描课程教学实践研究 [N]. 大河美术报, 2024-05-03(010). DOI: 10.44530/n.cnki.ndhms.2024.000104.

[4] 王钰锋. 当代艺术视野下的中职美术教育创新与发展 [J]. 上海服饰, 2023, (12): 148-150.

[5] 王婷. 中职美术教学中学生创造性思维培养策略探究 [J]. 中国民族博览, 2023, (16): 226-228.

[6] 王三. 让图形悦动起来——中职美术教学中创造性思维的培养分析 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集 (七). 晋城技师学院, 2023: 61-63. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2023.101685.

[7] 汤岚. 在中职素描教学中培养学生的创造性思维 [J]. 艺术大观, 2023, (07): 121-123.

[8] 李丹. 中职美术教学中学生创造性思维培养策略探究 [C]// 新课程研究杂志社. 聚焦新课改推动教育高质量发展论文集 (五). 山西省忻州市第一职业中学校, 2023: 188-189. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2023.104216.

[9] 夏丽. 中职美术教学中学生创造性思维培养的策略分析 [J]. 知识文库, 2022, (24): 115-117.

[10] 金小琦. 在中职素描教学中培养学生的创造性思维 [J]. 美术教育研究, 2022, (18): 146-148.

睁眼看世界，闭目观沧海——基于全国技能大赛视角下文化理论教学与技能竞赛培训的融合探索

曹辉, 赵晓云

广东省岭南工商第一技师学院, 广东 广州 510800

DOI: 10.61369/VDE.2025100002

摘 要 : 针对目前职业院校为了在技能大赛中取得成绩, 往往注重技能培训, 而忽略了技能赖以支撑的文化理论知识学习, 陷入“竞赛教育”误区的情况, 笔者结合多年文化理论教学及参与技能大赛选手选拔、全国技能大赛竞赛现场观摩等经验, 认为将文化理论知识以“必需和够用”为原则渗透到技能培训中, 通过转变思想观念、修订竞赛课程、改变人才培养模式、创新教学方法与建设实训基地等措施, 才能培养综合素养高的技能型人才。

关 键 词 : 文化理论知识; 技能竞赛; 融合渗透

Open Your Eyes to the World, Close Your Eyes to the Vast Sea — An Exploration of the Integration of Cultural Theory Teaching and Skills Competition Training from the Perspective of the National Skills Competition

Cao Hui, Zhao Xiaoyun

Guangdong Lingnan Industry and Commerce First Technician College, Guangzhou, Guangdong 510800

Abstract : Currently, vocational colleges tend to focus on skill training to achieve good results in skill competitions, while neglecting the learning of cultural theoretical knowledge that underpins skills, thus falling into the misunderstanding of "competition-oriented education". Based on years of experience in cultural theory teaching, participating in the selection of contestants for skill competitions, and observing the scene of national skill competitions, the authors believe that only by infiltrating cultural theoretical knowledge into skill training following the principle of "being necessary and sufficient", and through measures such as changing ideological concepts, revising competition courses, reforming talent training models, innovating teaching methods, and building training bases, can we cultivate skilled talents with high comprehensive literacy.

Keywords : cultural theoretical knowledge; skill competitions; integration and infiltration

前言

从2011年以来, 我国参加41-45届世界技能大赛的奖牌数量逐届增加, 成绩斐然, 令世人刮目相看(见图一)。因此, 以这一趋势为发展基点, 国内职业技术学院举办的技校比赛也应运而生, 各地的省市也都逐渐陆续开展各式技艺比拼赛事, 一时间在中国掀起了一场“竞赛风云”, 这一现象的影响巨大, 竞赛对院校的办学质量和水平进行评估, 同时也是推动职业教育深度变革、深化校企合作、实现工学结合的关键举措, 还承担着引领职业教育发展新风向标的角色^[1]。需要注意的是, 文化和理论知识对于专业技能训练来说非常重要的基础, 可以使学生拥有更为开阔的视角来了解事物的内涵, 从而提升学生自身素质。尽管文化理论和专业技能培育学生全面发展能力和职业操守的渠道不同, 但其最终目标是相同的, 可能达到相同的效果。^[2]

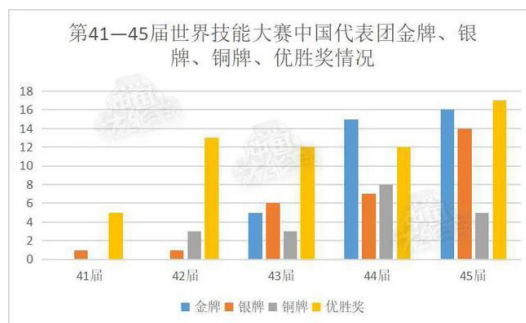


图1 41-45届世界技能大赛中国代表团金牌、银牌、铜牌、优胜奖分析

一、现状分析

近年来，随着“竞赛热”风气的兴起，重视技能训练，忽略文化课是如今职业教育的一个共识，认为职业教育就是就业教育，要想出成绩就得竞赛的观点深入人心^[3]。为此很多学校专门制定了技能训练的实施方案，把主要时间和精力都投入到了对优秀的竞赛选手培养上，对选手只看竞赛成绩，其他方面无从考察，造成了顾此失彼，以偏概全的培训模式，甚至“以赛代考”“以赛代学”，走向了另一种“应试教育”。

综观技工院校的文化理论教育，大多开设了思想政治理论课、心理健康、体育、就业指导、职业生涯规划、语文、数学、英语等文化理论课程，但在具体的实施过程中出现有李代桃僵、排挤打压的现象，或者以上级文件的评估督查考核为风向标，如数学就被专业课改头换面成为工程数学、计算机数学、经济数学等。针对这种举国重视竞赛的大环境，我从文化理论教学出发，利用调查问卷形式，把握竞赛选手文化理论学习现状，为职业技能培训与文化理论教学的融合渗透提供一定的方向。^[4]

二、解决措施

（一）转变培养观念，做好文化理论和技能竞赛的知识融合渗透工作，提升学生综合素质

转变培养观念，提升学生综合素质。综合素质是劳动者对所从事职业适应与提升能力的一种综合体现，它由思想政治素质、专业技能素质、社会交往和学习创新等方面的素质共同构成的统一体。专业技能素质只是其中的一个组成部分，可以通过长年累月的专业训练来提高，但其他素质的提高还得借助于文化培养 and 个人的实践^[5]。在选拔竞赛选手及竞赛现场观摩之时，我们看到竞赛选手之间操作技能水平相差无几，但其理论知识的掌握程度决定了选手之间解决问题的能力的高低。许多选手面对新技术、新设备感觉无能为力，读不懂专业术语，更有甚者面对设备的英语使用说明而束手无策。

文化理论知识学习和技能竞赛培训应相得益彰。技能竞赛水平的前提和基础是文化理论知识，对学生竞赛水平提升有着不可忽视的作用，教学中要避免重理论轻实践和重实践轻理论的倾向，二者不可偏废。重理论轻实践会造成专业技能的萎缩，最终华而不实，纸上谈兵，而不能适应劳动实践的需要；而重实践轻理论会造就出现现代的熟练工，他们没有相应的知识做基础，缺乏可塑性和发展的潜力。我们也见过许多未取得竞赛成绩的选手，走上工作岗位后与其他实习生相比反而不适应社会，缺乏基本的职业素质，发展前景也不能令人满意。过度重视技能训练，忽略文化培养，不利于学生全面素质的提高，也就不利于学生的长远发展。^[6]

（二）以“必需和够用”为原则对理论知识和技能要求进行梳理，建立起以文化理论和技能培训为主线的课程体系和评价体系

以“必需和够用”为原则对理论知识和技能要求进行梳理。

在文化理论教学中，不能以传统职业教育形式进行理论知识的全盘灌输，而是本着基础、实用、应用、推理、论证标准，以“必需和够用”为原则进行知识点的整合，减少定义性和概念性的“纯理论”内容，应该与技能实践内容相结合，加强应用性理论知识或是把纯理论知识转化为应用性指导知识，突显出理论知识的重点和层次，分门别类“切割”文化知识，这将有利于选手对理论知识的掌握，也是理论知识在技能大赛人才培养模式中渗透的有效途径。

建立起以文化理论和技能培训为主线的课程体系和评价体系。^[7]根据技能竞赛对参赛专业项目的考核要求，重构课程体系，从技能要求、工作任务和知识拓展三个层面修订课程目标，将职业技能大赛的相关考核内容融入其中，形成以技能竞赛引领、深入和评价课程设计改革的循环模式，确保理论学习、课堂实训和技能训练三位一体的完整性，使文化课程教学的内容融化在相应的技能竞赛项目中，充分反映文化理论教学的动态要求。

（三）学校按行业或竞赛标准，培育“双师型”教师，增强教师业务能力，提高教师科研教改水平

为了配合行业发展和大赛要求，学校应着重培养“双师型”教师团队，以提升自身素质，改善实践教学。所谓的“双师型”教师，既要精通理论知识，还要懂得实际操作技术，他们是课堂与工厂的工作纽带。“双师型”教师可通过建立校企人才资源库进行筛选，学校也可安排教师定期到一线参与项目研发和技术攻关，使其保持对最新市场动态和技术标准的敏感度；邀知名企业家和企业工程技术人员到校担任校外教师，与学校教师一道开展教学研讨活动和课程建设，把工作情景、比赛评分细项引入正常教学活动中，在这过程中教师将工作中的问题转变为教育教学课题，围绕技能大赛的核心问题点和行业新的技术更新要求，对课程建设开展教学改革的课题研究，助推专业课程与行业标准和规程标准无缝对齐。“实践—研磨—教学”主动反馈机制使教师的专业水平和能力得到了全面提升和加强，科学和教育教学能力也在不断增强，不但能够更好地引导学生参赛，而且能培养出符合产业发展，且技术高水准技能人才，给职业教育的发展带来生生不息的动力^[8]。

（四）改变人才培养模式，提倡“做中学”，做到文化理论学习和技能竞赛“不分家，两开花”

改变人才培养模式，提倡“授之渔”方式。职业技能大赛不仅考验选手的动手能力和理论知识理解能力，同时也会对参赛选手的其他综合素质进行考验。在日常的教学过程中应改变人才培养的模式，将技能大赛训练与文化理论教学紧密结合，不能“为培训而培训”，而是要“授之渔”非“授之鱼”，多开展个性化教育，多方面培养学生，有效提升培养人才的质量。

“做中学”的思想应得到普及，使其与文化科技学习以及技能竞赛“齐头并进，共赢双荣”。这在一定程度上打破了校园的界限，将理论知识内化为实践内容，使学生在实践过程中对知识理解得更透彻，也在解决实际问题中巩固理论知识；而文化科技在赋予技能竞赛的基础理论指导的同时让学生们懂得赛事主要目的和规则；技能大赛则使理论学习更具有切实场景，让理论思想

转化为可操作性能力，两者结合起来一方面不会使得理论教学单调乏味，另一方面也不会导致技术训练生搬硬套，运用项目式教学法、模拟实战教学法等教学方式，指导学生在“学中做、做中学”，不断提高自身文化素质和技能水平的同时，实现教学理论与实践的相互促进。^[9]

（五）按企业或竞赛标准，建立综合素质培训基地，发展和改革培训基地课程，多方面培养竞赛选手素质

按企业或竞赛标准，建立综合素质培训基地。竞赛选手应具备的职业素质和能力，如敬业精神、协作能力、组织协调能力、承受及应变能力等，不能依靠单纯的技能培训获得，而应通过一定的磨炼、体会和“软环境”的熏陶才能成长。培训基地以提高学生的技能为导向，侧重提升学生的实践能力，具有社会性、情境性和多元性等特点，也可以作为学生职业技能大赛的锻炼场所。对接行业或企业标准，也应增设综合素质基地，如英语角、情感交流室、心理咨询、技能探讨空间等，多方面培养竞赛选手素质，满足技能竞赛和常规教学的需要。同时可以完成文化理论教学的实践环节，将理论与实践紧密结合，帮助学生在职业技能大赛中

应对出现的不可预知的挑战，而且也有助于培训与文化理论教学质量的提高^[10]。

发展和改革培训基地课程，多方面培养竞赛选手素质。基地培训课程以培养选手综合素质为基础，让文化理论教学融入技能竞赛体系建设、教学教研督导、教学质量评价中，给予文化理论教学有力保障、体制机制的长期支撑，加大过程评价、操作技能与职业素质在课程评价中的分量，促进竞赛选手素质的全面发展。

三、结束语

综上所述，文化理论教学和技能培训二者并不相冲突，只有在“睁眼看世界”学习先进理论和教学方法的同时，同时“闭目观沧海”加强自身教学教研学习，提升自我能力，才能真正实现文化理论教学与技能竞赛成果的双丰收，可为社会培养出一批又一批高素质的技能人才，培养更多高技能人才和大国工匠。

参考文献

[1] 汪立亮. 职业教育视角下解读理论知识的作用与实施 [J]. 职教通讯, 2018(18): 28-31.

[2] 曾威, 李红强. 坚持改革创新实现技能领先——广州市工贸技师学院匠心育人经验分享 [J]. 职业, 2023, (21): 37-40.

[3] 陈云培. 第三届“奔腾杯”全国汽车钣金维修技能大赛总决赛闭幕 [J]. 汽车维修与修理, 2023, (19): 78.

[4] 漆小莉. 技能竞赛对技工院校人才培养的探索与思考——以云南冶金高级技工学校为例 [J]. 科技风, 2023, (26): 38-40.

[5] 刘长昆. 技工院校一体化教师企业实践考核评价的探究 [J]. 职业, 2023, (14): 81-84.

[6] 孙正萍. 技工院校教学与世界技能大赛标准体系对接机制研究——以货运代理项目为例 [J]. 物流工程与管理, 2023, 45(07): 180-182.

[7] 唐瑜珈. 湖南省技工院校虚拟现实技术“以赛促教”模式的人才培养的研究 [J]. 中国新通信, 2023, 25(12): 89-91.

[8] 王惊龙, 薛孝磊. 以技能大赛为引领培养提高技工院校学生技能素养——以世界技能大赛 CAD 机械设计赛项为例 [J]. 中国培训, 2023, (06): 45-47.

[9] 徐锡志. 搭建技能舞台成就出彩人生——加快推进“人人持证、技能河南”以赛育人探索之路 [J]. 职业, 2023, (05): 38-40.

[10] 张利芳, 梁嘉朗, 盘笑莲. 世界技能大赛成果转化与技能人才培养耦合效应研究——基于粤港澳大湾区参赛技工院校的研究分析 [J]. 职业, 2023, (02): 102-107+101.

基于项目式教学法《统计学》课程教学改革策略探索

郝文琦

西安欧亚学院, 陕西 西安 710065

DOI: 10.61369/VDE.2025100007

摘 要 : 近些年, 随着教育改革的稳步推进与持续深入, 项目式教学法受到大量师生的喜爱, 并被广泛地运用到教育领域。在《统计学》课程中运用项目式教学法, 不仅能加速课程教学改革进程, 也能提高了学生的课堂参与度、实践教学的质量, 还有助于学生快速适应岗位环境, 从而培养更多具备创新精神和实践能力的统计学人才, 为推动行业持续发展贡献一份力量。对此, 本文首先阐述项目式教学法在《统计学》课程中的应用意义, 接着明确应用原则, 进而提出行之有效的教学对策, 以期对相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关 键 词 : 项目式教学法; 《统计学》课程; 教学改革

Exploration of Teaching Reform Strategies for the "Statistics" Course Based on Project-based Teaching Method

Hao Wenqi

Xi'an Eurasia University, Xi'an, Shaanxi 710065

Abstract : In recent years, with the steady progress and continuous deepening of educational reform, the project-based teaching method has been favored by a large number of teachers and students and widely applied in the field of education. The application of project-based teaching method in the course of "Statistics" can not only accelerate the process of curriculum teaching reform, but also improve students' classroom participation and the quality of practical teaching. It also helps students quickly adapt to the working environment, so as to cultivate more statistical talents with innovative spirit and practical ability, contributing to the sustainable development of the industry. In this regard, this paper first expounds the significance of applying the project-based teaching method in the "Statistics" course, then clarifies the application principles, and further puts forward effective teaching countermeasures, in order to provide certain reference for relevant educational researchers.

Keywords : project-based teaching method; "Statistics" course; teaching reform

一、项目式教学法在《统计学》课程中的应用意义

(一) 有利于提高学生的课堂参与度

在以往的《统计学》课程教学中, 部分教师仍是直接向学生灌输理论知识, 造成学生缺乏自主探索与思考知识的机会, 而且抽象、枯燥的公式更容易加重学生的抵触情绪, 致使丧失参与《统计学》课程教学的积极性, 对提高学生的学习效率是不利的^[1]。随着项目式教学法在《统计学》课程教学中应用, 教师会主动向学生提供形式多样的项目案例, 并在课前下发项目任务, 学生则根据任务要求、目标明确各成员具体的职责, 项目完成后会秉承解决问题的态度听课, 他们的课堂参与度会明显提高。

(二) 有利于提高实践教学的质量

当前, 要想提高《统计学》课程教学质量, 有效发展学生的综合能力, 教师应该给予实践教学足够高的重视。项目式教学法尤为重视实践教学, 也能给予学生高度的自主权, 他们可以自主组队、选择项目任务, 在教室、实验室或实训基地进行自主学习, 而且这个过程中, 学生们在相互配合中完成任务, 教师则会饰演好辅助者、引导者的角色, 助力学生学习效率的持续提升^[2]。

(三) 有利于学生快速适应岗位环境

在《统计学》课程项目式教学中, 教师扮演着实施者的角色, 而学生则是主要的参与者而且该教学法的核心在于推动高校与企业之间的紧密合作, 为学生提供企业中的真实项目作为学习资源, 并引导他们投身于这些项目的实践之中^[3]。这样, 学生可以在毕业前熟悉工作环境, 掌握行业对于统计学类人才所提出的具体需求, 这有助于他们有目的地提高自身的专业能力与素养, 增强他们的就业竞争力, 并为其将来正式进入统计学类岗位打下坚实的基础。

二、项目式教学法在《统计学》课程中教学改革的应用对策

(一) 合理选择项目任务, 提高学习目的性

在《统计学》课程教学中, 项目选定是保障项目式教学高效开展的关键所在, 在项目选定过程中, 教师应该认识到并非所有的《统计学》课程内容适合项目式教学。对此, 教师需明确《统

计学》课程教学的核心脉络,针对统计学领域的知识点,如数据搜集、编排、解析及运用,挑选适宜的统计学教学项目。同时,项目选择要和学生自身专业特色相联系,激发其参与热情、提高积极性^[4]。例如,对于经济学专业的学生,他们可以选择与经济数据分析紧密相关的项目来进行研究,这些项目允许学生运用他们的统计学知识,对各种经济指标进行深入的分析 and 解读,从而能够更准确地预测市场的发展趋势和经济的波动,灵活运用所学知识解决实际问题;对于经济学专业的学生,他们可以选择与临床试验和数据分析相关的项目,在项目任务中,学生将有机会运用统计学方法评估不同药物的疗效、它们在治疗各种疾病时的效果,学生通过完成这些项目任务能够为医学研究提供有力的数据支持,帮助医学专家和研究人员做出更加科学和合理的决策。这样的项目选题不仅能够增强学生对统计学知识的理解和应用,还能促进他们跨学科思考,培养综合解决问题的能力^[5]。

（二）树立信息化教学理念，打造全新的教学模式

在确定好《统计学》课程项目式教学的项目后,教师应该革新自身的教学理念,树立信息化教学观,主动运用 AI、虚拟仿真技术以及大数据技术等,打造创新性项目式教学新模式。如,搭建在线学习平台,教师利用该平台发布项目任务、分享学习资源、在线答疑,学生则可以利用在线平台完成项目申报、资料查阅、成果提交以及作品展示等活动,这可以突破时间、空间给《统计学》课程项目式教学带来的束缚,便于学生利用碎片化时间随时随地学习,以此持续提高他们的学习效率。另外,教师也可以利用虚拟仿真技术模拟真实的项目场景,例如,在经济学数据分析项目中,教师可以利用虚拟仿真技术模拟真实的市场环境,让学生扮演不同的经济角色,通过数据分析和决策制定来影响市场的走势,这样,不仅能增强学生的学习体验,也能促使他们主动对相关知识展开探索,更为深入地了解《统计学》课程知识在现实生活中的具体应用^[6]。此外,利用 AI 技术自动生成个性化项目式学习资源,保障不同层次学生的学习需求得到满足。在 AI 技术的帮助下,教师能够深度分析学生的各项学习行为,并根据学习行为分析结果推荐适合他们的项目任务,确保每位学生都能在适合自己的节奏下学习和成长,有效增强他们的学习自信心,推动其实现个性化发展。除此之外,教师要充分利用大数据技术优势,收集和分析学生在项目式教学中所产生的各种数据,精准评估项目式教学的效果,发现存在的问题,并及时调整教学策略,进而充分发挥项目式教学应有的教育价值^[7]。

（三）合理划分小组，调动学生参与积极性

在《统计学》课程教学中,针对部分学生基础薄弱以及难以自主地进行项目研究的不足,教师应该采用小组合作学习开展项目式教学,促使学生以小组为单位参与到《统计学》课程教学中,充分调动学生的参与积极性,持续强化他们的团队协作能力,进一步其专业知识储备。值得注意的是,教师在划分学习小组的时候,要注重与学生的学习基础、学习兴趣等内容紧密结合,提高学习小组划分的科学性、合理性,保障基础较好的学生带动基础不扎实的学生共同进步。同时,教师要不断地改进与优化项目小组学习活动,确保学生均能积极地参加小组讨论,培

养他们的自学和实践技能,避免他们养成依赖别人的习惯^[8]。例如,在“描述统计”教学中,教师可以将班级学生划分为5—6个学习小组,每个小组需要有一名负责人,由他们负责协调和推进小组内的学习进度,定期组织成员进行讨论,共同解决遇到的问题,确保每个成员都能够充分参与到学习中来。同时,教师还可以设置小组竞赛环节,通过比赛的形式激发学生的学习热情,提高他们的竞争意识,从而进一步提升项目教学效率。

（四）构建多元化教学评价，着力优化作品展示

在《统计学》课程项目化教学法中,教学评价至关重要,专业教师则需要重视多元主体、多层次的评价,借此来引导学生及时发展自身在实践中存在的不足,并改正。而教师也可以通过学生的评价情况,对实训教学进行分析,并及时调整教学方向。教学评价可以从以下几点入手,第一,学生的参与意识、参与积极性等。这一内容的评价主要是督促学生及时加入学习过程,并调动学生的参与意识。第二,任务完成情况的评价。任务完成情况是学生进行任务的具体体现,可以起到激励的作用。第三,学生实训过程中的表现。通过观察不同小组成员的实训情况,教师可以将此作为评价内容,引导学生及时加入实训过程。在此之后,教师需要结合学生的评价反馈,将教学方向进行调整,这样可以充分发挥全新教学方式的使用价值,进一步深化专业教学改革。此外,为了更全面地展现学生的学习成果和项目式教学法的成效,优化作品展示环节同样不可或缺。教师可以通过组织项目成果展示会或在线展示平台,鼓励学生将他们的学习成果以多种形式呈现出来,如报告、PPT、视频等^[9]。这样,不仅能增强学生的自信心和表达能力,还能促进同学间的相互学习和交流,进一步提升教学质量和学习效果。

（五）增强学生自我管理能力，持续提高教学有效性

在项目式教学法中,增强学生的自我管理意识是提高教学效率的关键一环。教师可以通过设定明确的学习目标和任务,要求学生自主规划学习时间和进度,培养他们的自我管理能力。同时,教师还可以鼓励学生主动承担责任,积极参与小组内的分工和协作,提高他们的团队协作能力和责任感。另外,教师还可以引导学生制定系统学习计划,并定期检查他们的学习进度和成果,以确保他们能够按照计划有序地进行学习。通过这些措施,学生的自我管理意识将得到显著提升,从而进一步提高项目教学效率。教师还可以通过提供反馈和建议,帮助学生识别和改进学习中的不足之处,从而促进他们的持续进步。同时,教师可以利用信息技术工具,如学习管理系统,跟踪学生的学习活动,确保他们能够及时获得必要的支持和资源^[10]。此外,教师可以组织定期的自我反思和同伴评价活动,让学生有机会反思自己的学习过程,以及从同伴那里获得宝贵的反馈,从而更好地理解自己的学习需求和提升空间。

三、结束语

总而言之,将项目式教学法应用到《统计学》课程教学中,不仅有利于彰显学生的主体性,还能创设出比较真实的工作环

境，带给学生与众不同的学习体验，有效增强其综合素养。对此，教师可以从合理选择项目任务，提高学习目的性；树立信息化教学理念，打造全新的教学模式；合理划分小组，调动学生参与积极性；构建多元化教学评价，着力优化作品展示；增强学生自我管理能力和持续提高教学有效性等策略着手。这样，能够全方位地优化《统计学》课程的教学效果，使学生在实践中掌握理论知识的同时，有效发展他们的创新思维和批判性思维能力，促使其实现全面发展。

参考文献

[1] 胡燕, 孔凡哲, 陈心浩. 实验项目驱动式教学促进四大关键能力的实证研究 [J]. 实验室研究与探索, 2021, 40(2): 191-196.

[2] 王顺宏, 李邦杰, 李杰, 等. 项目驱动式教学模式在研究生课程中的应用与实践 [J]. 教育教学论坛, 2021(6): 165-168.

[3] 周生伟, 赵有益, 魏建洲, 等. 项目驱动式教学在统计建模课程的构建与实践 [J]. 兰州文理学院学报 (自然科学版), 2021, 35(1): 106-109.

[4] 王凤香. "项目驱动法"下以学生为中心的应用型本科统计学教学改革探析 [J]. 教育教学论坛, 2019(38): 121-122.

[5] 宫珊珊. 大数据背景下统计学双创人才培养的教学改革 [J]. 科技风, 2021(27): 67-69.

[6] 张学森, 杨力. 基于项目驱动的统计学课程教学改革与实践研究 [J]. 成都中医药大学学报 (教育科学版), 2023, 25(01): 53-56.

[7] 李丹, 龚荣. "项目驱动式"教学法下统计学课程教学体系改革研究 [J]. 亚太教育, 2016, (29): 259. DOI: 10.16550/j.cnki.2095-9214.2016.29.199.

[8] 高金霞, 李秀元, 范兴君, 等. 项目式教学法在预防医学专业课程中的构建及效果评价 [J]. 牡丹江医学院学报, 2016, 37(04): 160-162. DOI: 10.13799/j.cnki.mdjyxyxb.2016.04.064.

[9] 普拉提·莫合塔尔. 旅游统计学项目式教学探讨 [J]. 新西部 (理论版), 2015, (09): 164+167.

[10] 张月珍. 项目式教学法在儿科学课程中的应用 [J]. 湖北广播电视大学学报, 2011, 31(11): 32-33.

多元化评价背景下语文学习的意义与策略探索

马志远

保定市徐水区南白塔中学, 河北 保定 072550

DOI: 10.61369/VDE.2025100017

摘 要 : 在《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出深化核心素养的背景下,本文以语文核心素养为理论框架,探讨多元化评价的理论内涵与在语文教学中的实践价值。通过分析传统评价模式的局限性,结合新课标对语文核心素养的要求,提出多元化评价在提升学生语言能力、思维品质、文化意识和审美情趣中的多维作用。研究认为,多元化评价能够突破“唯分数论”的桎梏,促进学生个性化发展,并为语文教学改革提供实践路径。

关 键 词 : 多元化评价; 语文学习; 核心素养; 教育公平; 教学改革

Exploration of the Significance and Strategies of Chinese Language Learning in the Context of Diversified Evaluation

Ma Zhiyuan

Nanbaitazhong School, Xushui District, Baoding City, Baoding, Hebei 072550

Abstract : Against the background of deepening core literacy proposed in the "Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)", this paper takes Chinese core literacy as the theoretical framework to explore the theoretical connotation of diversified evaluation and its practical value in Chinese language teaching. By analyzing the limitations of traditional evaluation models and combining the requirements of the new curriculum standards for Chinese core literacy, this paper puts forward the multidimensional role of diversified evaluation in improving students' language ability, thinking quality, cultural awareness and aesthetic taste. The study holds that diversified evaluation can break through the shackles of "score-only theory", promote the personalized development of students, and provide a practical path for the reform of Chinese language teaching.

Keywords : diversified evaluation; Chinese language learning; core literacy; educational equity; teaching reform

一、新课标背景下的教育评价转型

(一) 语文核心素养的内涵与评价需求

《义务教育语文课程标准(2022版)》将核心素养具象化为四大维度:

- 文化自信: 关注中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的内化与跨文化意识;
- 语言运用: 强调真实情境中的个体表达能力, 具体语言情境中有效交流沟通能力;
- 思维能力: 涵盖直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维;
- 审美创造: 培养对文学艺术的感知力与运用语言文字表现美、创造美的能力;

借此构建起“三维四核”的目标体系。这一突破性转变要求评价体系从“知识本位”转向“素养导向”, 例如在古诗文教学中, 评价重点不再局限于字词解释, 课文翻译, 而需关注学生对意象美学的感知能力和文化认同的形成过程。

(二) 传统评价模式的现实困境

当前语文教学评价普遍存在“重结果轻过程”“重知识轻能

力”的倾向, 标准化考试主导的评价模式导致教学窄化为考点训练, 难以全面培养学生的语文综合素养; 据相关机构的调查数据显示, 72%的教师承认在自己的日常教学中存在“考什么教什么, 不考就不教”现象^[1]; 结果化导向催生“刷题战术”, 据某机构调查发现某重点中学初三学生每学期平均完成16套模拟试题; 单一化评价往往忽视个体差异, 教师是唯一的评委, 难免形成孤立、片面、不客观的评价。抽样调查显示, 85%的学生认为老师存在偏向成绩好的学生, 分数决定了自己在老师心目中的地位^[2]。

二、多元化评价的范式构建

(一) 概念界定与特征分析

多元化评价是以发展性理念为指导, 以“立德树人, 启智增慧”为目标, 整合诊断性、形成性、阶段性、终结性评价的立体化系统。其典型特征表现为^[3]:

主体多元: 构建“教师-学生-家长-社会(社区)”四位一体评价网络。教师评价是过程性评价的主渠道。教师应树立“教-学-评”一体化的意识, 通过课堂观察记录学生参与度、

思维活跃度，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性。学生自评与互评是过程性评价的重要渠道，通过制定评价量表和学习档案袋记录评价结果，借此引导学生内化评价标准、把握评价尺度，反思学习过程，在评价中学会评价。社会参与评价是过程性评价的补充渠道，引入家长、社区对实践性任务（如社会调查报告）的反馈，把学生参与社会实践、志愿服务和跨学科主题活动的表现纳入评价范畴，着重考察学生在真实情境中表现出的情感态度和语言能力。

内容多维：涵盖语言积累、阅读与鉴赏，写作过程、口语交际、社会实践、调查研究等12个观测点。

评价多样：

评价类型	实施方案	核心素养指向
表现性评价	课本剧表演、辩论赛	语言运用、审美创造
过程性评价	阅读笔记、项目式学习日志、实践报告	思维发展、学习策略
发展性评价	个性化成长档案	个体差异、终生学习
作业评价	习作评选、主题考察	语言运用、思维能力
阶段性评价	书写展示、读书交流	文化自信、审美创造

标准多层：建立基础级、发展级、拓展级三级指标体系。

（二）实施框架与操作模型

构建“三维六翼”评价框架：

时间维度：课前诊断→课中观测→课后追踪

空间维度：课堂表现+课外实践+家庭延伸

内容维度：知识掌握→能力发展→素养养成

操作模型示例：在《骆驼祥子》整本书阅读中，采用“阅读日志（过程记录）+思维导图（思维可视化）+读书分享会（表达能力、写作能力）”的组合评价方式。

三、实践路径与典型案例

（一）课堂观察量表的开发与应用

设计包含“批判性质疑”“创意性表达”“文化敏感性”等指标的观察量表，明确评价标准，引导学生合理使用评价工具，形成评价结果。如在《故乡》教学中，教师通过5级量表记录学生分析造成闰土悲剧根源时的思维表现，数据显示使用量表后学生的思辨性思维问题提高率提升43%。^[4]

（二）信息技术赋能的评价创新

基于AI作文批改系统提供语法、逻辑的即时反馈（如“deepseek”的应用）构建“写作能力发展图谱”，某区域试点显示，系统提供的86个维度分析报告使教师个性化指导效率提升60%。在古诗文学习中，AR技术支持的场景再现评价，帮助学生意向理解准确率从58%提升至82%。

发挥大数据优势，分析和诊断学生学业表现。

利用软件自带的当堂评价功能（比如“seewo”自带的当堂检测功能），可以极大地激发学生学习积极性与参与热情。

四、实施成效与挑战反思

（一）实证研究数据

近年来，我国多地开展的多元化评价实践为验证其有效性提供了丰富的数据支持^[5]。浙江省2021-2023年教育质量检测报告显示，在32所试点学校中，采用多元化评价的班级在语文核心素养综合得分上显著高于传统评价班级（均值差+14.6分）。具体表现为：

语言运用能力提升：通过引入口语交际档案袋评价，学生即兴演讲的逻辑性得分从3.2（5分制）提升至4.1，城乡差距缩小38%。

思维品质发展：

北京市海淀区某重点中学的对比实验表明，采用课堂辩论表现性评价的班级，在议论文写作中体现辩证思维的频次达到每千字7.8次，较对照组（3.2次）提升144%；

文化理解深化：云南省民族地区学校的项目式学习评价数据显示，参与“非遗文化传承”评价项目的学生，在地方文化认同量表得分从67分升至89分，跨文化理解力增幅达52%。

数字技术赋能的评价革新亦取得显著成效。江苏省依托“智慧教育云平台”构建的写作能力动态评价系统，通过分析10万份学生作文发现：系统提供的86维度反馈使修改有效性提升73%，其中“细节描写生动性”和“论证结构合理性”两项指标的进步率分别达到82%与68%。在古诗文学习中，AR虚拟场景评价工具的应用使农村学生意象理解准确率从58%提升至82%，缩小与城市学生差距21个百分点^[6]。

长期追踪数据进一步验证了多元化评价的持续效应。广东省对2018-2023届学生的追踪研究表明，接受多元化评价的学生在高中阶段的语文学习投入度保持率（87%）显著高于传统评价组（62%），且大学中文系录取比例高出23%。

这些数据表明，多元化评价不仅能短期提升学业表现，更能通过激发学习内驱力、培养高阶思维，形成可持续发展的语文素养培育机制。

（二）教师专业发展需求

多元化评价的落地实施对教师专业能力提出更高要求，但当前教师评价素养的不足成为关键掣肘。2023年教育部教师发展司调查显示，仅29%的语文教师能熟练设计多元化评价方案，42%的教师坦言“难以平衡评价创新与教学进度”，而中西部地区教师对数字评价工具的掌握率不足20%。这种能力断层主要体现在三方面^[7]：

- 理论认知层面
- 传统“以考定教”思维惯性突出。对山东、河南6市360名教师的问卷调查发现，68%的教师仍将纸笔测试视为“最可靠评价方式”，仅有12%的教师能准确阐释“增值评价”概念。在古诗词评价中，83%的教师仅关注背诵默写，对“意象审美”“文化共鸣”等素养维度缺乏观测意识。
- 实践操作层面
- 评价工具开发与应用能力薄弱。浙江省教研院2022年案例分

析表明，教师自主设计的课堂观察量表存在“指标模糊”（64%）“权重失衡”（57%）等问题。例如某教师设计的《水浒传》阅读评价表，将“人物关系梳理”与“主题批判性思考”简单赋以相同分值，导致评价导向失衡^[8]。

· 技术融合层面

智能评价工具使用效能低下。广东省教育信息化中心数据显示，尽管85%的学校配备了AI作文批改系统，但72%的教师仅使用基础评分功能，对“写作风格分析”“思维漏洞诊断”等深度模块开发不足。某地教师甚至将AI生成的86维度报告简化为“分数+等级”，使技术赋能流于形式。

（三）破解路径与成效验证

针对上述问题，“三维进阶”培训模式显现出显著效果：

理论重构：通过“新课标解读+评价理论”工作坊（如北京海淀区72学时培训项目），教师对核心素养导向评价的认同度从31%提升至89%；^[9]

实操赋能：江苏省“评价工具设计”实训中，教师开发的《整本书阅读评价量表》效度系数从0.52提升至0.81，某教师设计的“鲁迅作品文化理解评价表”被纳入省级优质资源库；

技术赋能：上海市闵行区“教育智能体”项目中，教师利用大数据跟踪学生写作能力发展的精准度提高47%，个性化辅导覆盖率达38%增至76%。

追踪研究证实，接受系统培训的教师所带班级，在“批判性阅读”（+39%）“创意写作”（+52%）等维度显著优于对照组。但当前教师培训仍存在“城乡差异”（城市受训率78%、乡村32%）、“学科交叉不足”（仅15%培训涉及跨学科评价设计）等深层问题，亟待构建分层分类的可持续发展机制^[10]。

五、结束语

随着教育的不断深化，国家对培养创新型人才的强调，构建多元化评价体系已成为实现“启智增慧、立德树人”教育目标的重要抓手。多元化评价不仅是技术层面的革新，更是教育价值观的转型。它通过多维度、多主体的观察与反馈，使语文学习回归“育人”本质，为培养具有文化底蕴、创新精神的时代新人提供制度保障。多元化评价体系必将在教育强国、人才强国、科技强国的征程上成为不可或缺的力量。

参考文献

[1] 谢宝珍. 小学低年级语文阅读教学中的教学法研究及多元化评价 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024, (43): 52-53.

[2] 费立艳. 小学语文教学中多元化评价体系的构建 [J]. 天津教育, 2024, (23): 131-133.

[3] 李起, 孙玉彬. 多元化评价体系在小学语文教学中的应用与反思 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024, (28): 70-71.

[4] 袁焕然. 以评促优, 百花齐放——基于新课标探究小学语文多元化评价方式 [J]. 求知导刊, 2024, (17): 95-97+121.DOI: 10.14161/j.cnki.qzdk.2024.17.044.

[5] 尚天文. 谈小学语文课堂中多元化评价的实施价值及方法 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (10): 55-57.

[6] 张丽英. 深耕素养谋发展多元评价促成长——基于语文学业质量标准的多元化评价探究 [J]. 小学教学研究, 2024, (09): 29-31.

[7] 聂亮. 探索小学语文课堂多元化评价方式 [C]// 中国智慧工程研究会. 2024教育教学创新发展交流论文集. 泰安市岱岳区祝阳镇姚庄小学; , 2024: 365-366.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2024.013686.

[8] 孙智健, 孙礼忠. 核心素养视域下小学语文课堂多元化评价探究 [J]. 试题与研究, 2024, (08): 95-97.

[9] 顾婷婷. 立学课堂下语文核心素养提升策略及多元化评价研究 [J]. 汉字文化, 2024, (03): 156-158.DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2024.03.051.

[10] 胡春妹. 语文教学中多元化评价促进学生可持续发展的探索 [J]. 新教育, 2023, (S2): 252-253.

中华优秀传统文化与高校舞蹈教学的融合路径

王羽茜

四川大学艺术学院, 四川 成都 610000

DOI: 10.61369/VDE.2025100021

摘 要 : 中华优秀传统文化是中华民族宝贵精神财富,其深厚的历史内涵和独特的艺术价值为高校舞蹈教学提供了丰富的资源和创新的空间。随着全球化进程的加快,传统文化的传承与发展面临新的挑战,如何将中华优秀传统文化融入高校舞蹈教学,成为当前教育领域的重要课题。本文以中华优秀传统文化为核心,探讨其在高校舞蹈教学中的融入路径,从文化教育理念的树立、教师文化素养的提升、教学方法的创新以及文化氛围的营造等方面展开论述,旨在为高校舞蹈教学提供理论支持与实践指导,助力中华优秀传统文化的传承与发展,同时为培养具有文化自信与艺术素养的复合型人才提供有益探索。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 高校舞蹈教学; 路径研究

The Integration Path of Excellent Traditional Chinese Culture and Dance Teaching in Colleges and Universities

Wang Yuqian

College of Arts, Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610000

Abstract : Excellent traditional Chinese culture is a precious spiritual wealth of the Chinese nation. Its profound historical connotations and unique artistic value provide rich resources and innovative space for college dance teaching. With the acceleration of globalization, the inheritance and development of traditional culture are facing new challenges. How to integrate excellent traditional Chinese culture into college dance teaching has become an important issue in the current education field. Focusing on excellent traditional Chinese culture, this paper explores the paths of integrating it into college dance teaching, and elaborates on aspects such as establishing the concept of cultural education, improving teachers' cultural literacy, innovating teaching methods, and creating a cultural atmosphere. The aim is to provide theoretical support and practical guidance for college dance teaching, contribute to the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture, and offer useful exploration for cultivating compound talents with cultural confidence and artistic literacy.

Keywords : excellent traditional Chinese culture; college dance teaching; path research

引言

当今社会,传统文化的传承与发展受到了越来越多的重视。舞蹈作为重要的文化艺术形式,不仅仅是身体的表达,更是文化内涵的传递。近年来,许多高校已开始尝试将中华优秀传统文化融入舞蹈教学中,以提高学生的文化素养和艺术修养。然而,在这一过程中,尽管取得了一定的进展,但仍然存在一些问题和不足,影响了传统文化在舞蹈教学中的深度传承。^[1]

一、中华优秀传统文化融入舞蹈教学的现状

(一) 部分高校已尝试融入传统文化,但存在局限

随着国家对文化遗产保护和传统文化复兴的重视,一些地方高校已经开始在舞蹈教学中融入中华优秀传统文化的元素^[2]。这些高校通过开设专门的传统文化课程、邀请非遗传承人举办讲座和实践教学、组织学生参与传统文化活动等方式,积极推动传统文化与现代教育的融合。例如,部分高校开设了传统民间舞蹈、

古典舞和戏曲舞蹈等课程,并通过这些课程向学生传递中华文化的丰富内涵^[3]。然而,尽管这些尝试为传统文化的传承提供了新的途径,但在实际操作中仍面临一些局限性。部分高校对传统文化的融入多停留在表面,缺乏系统的规划与深入的文化挖掘。很多高校虽然开设了相关课程,但课程内容大多偏重舞蹈技巧的训练,而忽视了传统文化的深层次解读与文化背景的传递。例如,在教授传统舞蹈时,课程多强调动作的模仿和舞蹈的形式,而缺少对舞蹈背后历史、文化及其艺术价值的深入探讨。这样一来,

学生学习舞蹈时，难以形成对传统文化的全面理解，无法真正感受到传统舞蹈背后的文化精髓^[4]。

（二）课程设置与教学内容的传统文化元素不足

尽管一些高校已经开始尝试将传统文化融入舞蹈教学，但从整体来看，课程设置和教学内容仍存在较大的不足，尤其是在传统文化元素的融入方面。一方面，传统文化的融入程度有限，许多学校将传统舞蹈课程作为选修课，课时安排较少，课程内容较为简单^[5]。这种局限性的课程安排，使得学生对传统文化的理解不够深入，往往只是停留在舞蹈技巧和外在形式的学习上，而难以真正感受到传统文化的内涵。另一方面，部分高校在教学中偏重现代舞蹈技巧的训练，而对传统文化和传统舞蹈的关注不足。现代舞蹈由于其时尚性和多样性，在许多院校的舞蹈教学中占据了主导地位，传统舞蹈往往只是舞蹈课程的补充或附属部分。这种偏向现代舞蹈的趋势，导致传统舞蹈的教学资源相对匮乏，影响了传统文化的有效传承。

（三）学生对传统文化理解的深度和广度有待提升

学生对传统文化的理解和认知是舞蹈教学中一个至关重要的环节。然而，从当前情况来看，学生对传统文化的认知和理解深度普遍较浅，很多学生只是停留在舞蹈技巧的学习阶段，对传统文化的内涵和历史背景知之甚少。这一问题的产生，既与课程设置有关，也与学生自身的文化认知有关^[6]。

传统舞蹈作为传统文化的表现形式之一，承载着丰富的历史与文化内涵。然而，由于传统文化的系统性知识较为复杂，学生很难在短时间内通过舞蹈技巧的学习去理解这些深刻的文化内涵。因此，很多学生在学习传统舞蹈时，无法真正感受到其中所蕴含的文化精神和艺术价值，甚至存在舞蹈技巧与文化内涵割裂开来的现象。这种对传统文化理解的局限性，导致学生的文化认同感较弱，无法通过舞蹈形成对传统文化的情感共鸣。

二、中华优秀传统文化融入高校舞蹈教学的路径

（一）树立文化教育理念，激发学生学习兴趣

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，也是高校舞蹈教学中不可或缺的重要内容。在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，不仅是对传统文化的传承与弘扬，更是对学生文化素养和审美能力的培养。在高校舞蹈教学中，文化教育理念的树立需要从多个层面进行调整和优化。首先，课程设计应注重传统文化与舞蹈艺术的深度融合。通过将传统舞蹈形式如京剧舞、古典舞、民族民间舞等融入课程，让学生在学习舞蹈技能的同时，感受到传统文化的独特魅力。其次，教学内容应突出传统文化的内涵与价值^[7]。例如，在教授古典舞时，可以结合《诗经》《楚辞》等文学作品，引导学生理解舞蹈动作背后的文化寓意，从而增强学生对传统文化的认同感和热爱之情。在教学过程中，教师还应注重引导学生思考传统文化与现代生活的关系。通过组织文化主题讨论、文化实践活动等，帮助学生理解传统文化在现代社会中的价值与意义。例如，结合传统节日如春节、中秋节等，组织学生参与相关的舞蹈表演活动，让学生在实践中感受到传统文化的活力

与魅力，为传统文化的传承与发展注入新的活力。

（二）提高教师文化素养，加强师资队伍建设

在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，教师作为教学的主体和文化遗产的桥梁，其文化素养和专业能力直接决定了教学效果和文化遗产的质量。

教师的文化素养是其开展传统文化融入教学的基础。高校舞蹈教师需要具备扎实的传统文化知识储备，包括对中国传统舞蹈形式、舞蹈背后的文化内涵以及相关历史背景的深入理解。例如，教师需要了解京剧、昆曲、秧歌等传统舞蹈形式的特点，掌握传统文学作品中蕴含的舞蹈元素，以及传统节日舞蹈背后的文化意义。同时，教师还需要具备跨学科的知识储备，能够将传统文化与现代舞蹈教学方法相结合，设计出既符合传统文化内涵又具有创新性的教学内容。另外，高校应注重为教师提供持续的专业发展机会。学校可以通过组织传统文化相关培训、邀请传统文化领域的专家举办讲座、鼓励教师参与传统文化研究项目等方式，提升教师的文化素养^[8]。同时，高校可以建立教师考核机制，将传统文化知识和教学能力纳入教师考核的重要指标，激励教师不断学习和提升。最后，高校应注重构建一支高水平、多元化的师资队伍。在传统文化融入舞蹈教学的过程中，学校可以引入具有传统文化背景的专家、非物质文化遗产传承人等，与舞蹈教师共同开展教学和研究工作。通过多元化的师资队伍，不仅可以丰富教学内容，还可以为学生提供更多接触传统文化的机会，从而提升学生的文化认同感和学习兴趣。

（三）创新融合教学方法，完善教学体系建设

高校舞蹈教学可以尝试将传统文化元素融入课程内容，例如通过编排具有传统特色的舞蹈作品，使学生在实践中感受传统文化的魅力。同时，案例教学法也是一种有效的创新方法，通过分析传统文化中的舞蹈形式，如京剧舞蹈、古典舞等，帮助学生理解其背后的文化内涵和艺术价值。在教学过程中，还可以引入跨学科的视角，将音乐、美术、文学等元素与舞蹈教学相结合，形成多元化的教学模式，从而增强学生的综合文化素养。教学方法的创新还体现在教学手段的多样化上。随着科技的发展，数字化教学手段为传统文化的传播提供了新的可能性。高校可以利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，将传统文化中的舞蹈场景还原，让学生身临其境地感受传统舞蹈的美感与文化背景。

在教学体系建设方面，高校需要从课程设置、考核评价、教材建设等多个维度进行系统性规划。首先，课程设置应注重传统文化的系统性传承。高校可以设置专门的传统文化舞蹈课程，将传统舞蹈的历史背景、文化内涵、表现形式等内容纳入教学大纲，使学生在在学习舞蹈技能的同时，掌握相关的文化知识。课程设置还可以结合地域特色，引入地方传统舞蹈，如秧歌、腰鼓等，使学生在在学习过程中感受到不同地域文化的多样性^[9]。另外，高校可以将文化理解与表达作为考核的重要指标，通过舞蹈作品的创作与表演，考查学生对传统文化的掌握程度。高校还可以组织编写专门的传统文化舞蹈教材，将传统舞蹈的形式、技巧、文化内涵等内容系统地呈现出来。教材中还可以融入视频、图片等多媒体资源，增强学生的直观感受。

（四）创设多元实践活动，注重文化氛围营造

在高校舞蹈教学中，中华优秀传统文化的融入需要通过多元化的实践活动来实现，同时注重文化氛围的营造，从而让学生在学习过程中感受到传统文化的魅力，增强文化认同感和传承意识。

高校可以结合舞蹈课程的特点，设计多样化的实践活动，将传统文化元素融入其中。例如，可以组织学生参与传统舞蹈的排练与表演，如《千手观音》《梁祝》等具有深厚文化内涵的舞蹈作品。通过这些实践活动，学生不仅能够掌握舞蹈技巧，还能深入了解作品背后的文化故事和艺术价值。同时，还可以开展传统文化主题的舞蹈创作活动，鼓励学生结合自身对传统文化的理解，创作具有创新性的舞蹈作品^[10]。高校还可以利用校园文化活动的平台，为学生提供更多的实践机会。在营造文化氛围方面，高校

可以充分利用校园环境，将传统文化元素融入校园文化建设中。例如，可以在校园内设置传统文化展示区，展示与舞蹈相关的传统文化艺术作品，如传统舞蹈服饰、道具、壁画等。通过这些展示，学生能够在日常生活中感受到传统文化的浸润。

三、结束语

总的来说，中华优秀传统文化融入高校舞蹈教学的路径已经初步形成，但仍需在实践中不断探索与完善。未来，高校舞蹈教育应进一步深化文化内涵，创新教学模式，加强师资队伍建设，为传统文化的传承与发展注入新的活力。同时，通过舞蹈这一艺术形式，向世界展现中华文化的独特魅力，推动中华文化走向世界。

参考文献

-
- [1] 李怡霏. 中华优秀传统文化融入高职舞蹈教育的实施策略研究 [J]. 辽宁青年, 2023(20): 0078-0079.
- [2] 闫琳. 中华优秀传统文化融入舞蹈专业教学的路径研究 [J]. 尚舞, 2021(4): 2.
- [3] 索晶星, 陈夕冉. 传承文化, 以舞育人——中华优秀传统文化在高校舞蹈教学中的应用 [J]. 艺术教育, 2024, (01): 114-117.
- [4] 陈栋慧. 新时代背景下中华优秀传统文化融入高校舞蹈课堂的路径探索 [J]. 戏剧之家, 2023, (35): 133-135.
- [5] 关旭. 地方非遗传统文化融入高校舞蹈课程路径探究 [J]. 戏剧之家, 2023, (34): 128-130.
- [6] 仇衍楠. 传统文化教育融入高校舞蹈教学的路径研究 [J]. 戏剧之家, 2023, (33): 115-117.
- [7] 周里. 高校舞蹈教学传承民间舞蹈文化的策略与启示 [J]. 陕西教育 (高教), 2023, (10): 94-96.
- [8] 汤紫君. 文化自信背景下庐陵文化融入舞蹈课堂的教学实践探索 [J]. 戏剧之家, 2023, (28): 141-143.
- [9] 周青, 张钰. 高校舞蹈专业理论课程思政创新建构的现实意义——以“舞蹈人类学与西北民族舞蹈研究”课程为例 [J]. 甘肃教育研究, 2023, (08): 95-98.
- [10] 张莉. 高校实践教学融入中华民族共同体意识的路径研究——以舞蹈教学为例 [J]. 昌吉学院学报, 2023, (03): 97-101.

应用型本科院校旅游专业数字化教学模式研究

王中琪, 吴红娜

保定学院, 河北 保定 071000

DOI: 10.61369/VDE.2025100023

摘 要 : 数字技术的迅速发展正在重塑高等教育生态, 推动应用型本科院校教学模式变革。基于旅游产业数字化转型背景, 针对传统旅游专业教学模式存在的局限性, 本研究构建了创新驱动的数字化教学模式。通过设计智慧课堂生态体系、开发数字化教学资源平台、创新产教融合实践教学、改革混合式教学方法, 形成了系统化的数字化教学解决方案。在实施层面, 建立教师数字化能力提升机制, 完善教学质量监控评价体系, 取得显著成效: 学生实践创新能力提升, 教师教学效能增强, 人才培养质量明显提高。研究成果为应用型本科院校推进教育教学改革提供了可借鉴的实践经验。

关 键 词 : 应用型本科; 数字化教学; 旅游专业; 教学创新; 混合式教学

Research on Digital Teaching Mode of Tourism Major in Applied Undergraduate Colleges

Wang Zhongqi, Wu Hongna

Baoding University, Baoding, Hebei 071000

Abstract : The rapid development of digital technology is reshaping the ecology of higher education and promoting the reform of teaching models in application-oriented universities. Against the backdrop of the digital transformation of the tourism industry, this study addresses the limitations of traditional teaching models in tourism majors and constructs an innovation-driven digital teaching model. A systematic digital teaching solution is formed through designing a smart classroom ecosystem, developing a digital teaching resource platform, innovating industry-education integration in practical teaching, and reforming blended teaching methods. At the implementation level, a mechanism for improving teachers' digital capabilities has been established, and the teaching quality monitoring and evaluation system has been improved, achieving remarkable results: students' practical innovation capabilities have been enhanced, teachers' teaching effectiveness has been strengthened, and the quality of talent training has been significantly improved. The research results provide reference practical experience for application-oriented universities to promote educational and teaching reforms.

Keywords : application-oriented universities; digital teaching; tourism major; teaching innovation; blended teaching

引言

数字技术与教育教学的深度融合正在引发高等教育领域的深刻变革。在“互联网+”和数字经济时代, 旅游产业数字化转型加速推进, 智慧旅游快速发展, 对旅游专业人才的数字化素养和创新能力提出更高要求。作为培养高素质应用型人才的重要基地, 应用型本科院校必须主动适应产业发展需求, 创新教学模式。然而, 目前旅游专业教学中普遍存在教学方式陈旧、资源利用效率低、实践创新不足等问题。如何构建创新驱动的数字化教学模式, 培养适应产业发展需求的复合型人才, 是当前亟待解决的重要课题。

一、应用型本科旅游专业数字化教学变革的发展背景

(一) 旅游产业数字化转型对人才培养的新要求

随着5G、大数据、人工智能等数字技术在旅游领域的广泛应用, 智慧旅游已成为产业发展主流。智慧景区管理系统、在线旅游平台、数字化营销推广、智能导游导览等新业态蓬勃发展, 旅

游企业数字化转型步伐加快。产业变革对旅游专业人才提出新要求: 既要具备旅游专业知识, 又要掌握数字技术应用能力; 既要了解传统旅游业务, 又要适应智慧旅游发展; 既要具备数据分析能力, 又要善于创新营销方式^[1]。

(二) 传统旅游专业教学模式的局限性

传统旅游专业教学模式存在诸多制约人才培养质量提升的问

题。在课程体系方面,教学内容偏重理论轻实践,更新滞后,难以适应产业发展需求。教学方式以课堂讲授为主,互动性和体验性不足,难以调动学生学习积极性。实践教学条件有限,缺乏智能化实训环境,学生难以系统掌握数字化工具应用。师资队伍数字化素养参差不齐,教学创新意识和能力有待提升。校企合作流于形式,产教融合不够深入,人才培养与企业需求存在脱节。

（三）数字化教学创新的理论支撑

数字化教学创新以建构主义学习理论、混合式教学理论和教育信息化理论为基础。建构主义理论强调以学生为中心,通过情境创设、协作学习,促进学生主动建构知识;混合式教学理论倡导线上线下融合、虚实结合的教学方式,发挥各自优势;教育信息化理论阐释了数字技术与教育教学深度融合的规律和路径^[9]。

二、基于创新驱动的数字化教学模式构建

（一）智慧课堂的生态体系设计

智慧课堂生态体系以教学互动为核心,融合智能硬件设施、数字教学工具和网络学习空间。教室配备多媒体教学设备、智能终端、电子白板等硬件设施,构建互联互通的物理环境。引入课堂即时反馈系统,通过课堂表现数据采集分析,实现教与学过程的可视化。建立师生互动平台,运用弹幕、投票、抢答等多种互动形式,激发学生参与热情。开发课堂教学管理系统,实现考勤、作业、测验等教学活动的智能化管理。在教学组织方面,采用分组协作、项目任务、案例讨论等多样化形式,培养学生团队协作能力。借助智能教学工具开展课堂知识点分析、重难点讲解、课程进度管理,提高课堂教学效率。通过学习行为数据分析,及时发现学习问题,调整教学策略,实现个性化教学指导。智慧课堂生态体系将技术、内容、方法、评价等要素有机融合,形成良性互动的教学新生态,为创新人才培养提供数字化支撑环境。

（二）数字化教学资源平台开发

数字化教学资源平台整合线上线下教学资源,构建旅游专业知识库。根据课程体系,开发数字化课程资源包,包含教学课件、微课视频、虚拟仿真、在线测评等多种形式的学习资源。建立旅游案例库,收集智慧景区、在线旅游、智能导览等领域的典型案例,支持案例教学。开发虚拟仿真资源,涵盖景区管理、导游讲解、旅游营销等实训项目,满足实践教学需求。引入智慧旅游企业资源,包括管理系统操作、数据分析工具、营销平台等实用工具,实现资源共建共享^[9]。平台功能设计注重资源检索、在线学习、互动交流、学习追踪等功能,支持个性化学习。资源更新机制确保教学内容及时反映产业发展动态,保持资源的时效性和实用性。教师可基于平台进行教学设计,学生可自主选择学习资源,实现教学资源的高效利用。建立平台质量监控机制,定期评估资源使用效果,持续优化教学资源建设。

（三）产教融合的实践教学创新

产教融合实践教学创新采用“双主体、多场景、真项目”模式。与智慧旅游企业共建实训基地,引入企业真实项目和运营场

景。建立校企协同育人机制,企业专家参与人才培养方案制定、课程建设和实践教学。开发数字化实训项目,包括智慧景区管理、旅游大数据分析、数字营销策划等模块。利用虚拟现实技术,搭建智慧旅游实训环境,模拟景区运营、导游讲解等业务场景。引入企业在线实训平台,让学生在真实工作环境中完成实践任务。建立项目化实训体系,学生通过完成企业真实项目,掌握数字化工具应用技能。实施双导师制,校内教师与企业导师共同指导学生实践,确保实训效果。通过产教深度融合,培养学生解决问题的能力,提升就业竞争力。

（四）混合式教学方法改革

混合式教学方法改革注重线上线下教学的深度融合。课前,教师通过学习平台推送预习资料,学生完成在线自学任务,系统记录学习行为数据。课中,基于预习情况,教师有针对性地设计教学活动,采用讨论、演示、实操等方式,强化重难点掌握。课后,布置个性化作业和拓展任务,引导学生进行知识内化^[4]。在教学过程中,充分运用数字化工具,如智能题库、数据可视化、协作工具等,提高教学效率。根据学习数据分析结果,动态调整教学进度和难度,实现精准教学。建立多元化考核评价机制,将过程性评价与终结性评价相结合,全面评估学习效果^[5]。通过混合式教学,实现知识传授与能力培养的有机结合,提升教学质量。

三、数字化教学模式的实施保障与效果评价

（一）教师数字化教学能力提升机制

教师数字化教学能力提升采用“培训-实践-反馈”闭环机制。组建专业化培训团队,邀请教育技术专家、信息化教学名师和企业技术骨干开展系列培训^[6]。培训内容涵盖数字化教学工具应用、智慧课堂教学设计、混合式教学方法、数据分析应用等方面。建立教师发展中心,提供智能教学设备、数字资源制作工具等硬件支持。实施“导师制”培养模式,由信息化教学能手指导新教师,促进教学经验传承。开展教师企业实践,深入智慧旅游企业,掌握数字化技术应用。通过组织教学创新项目、教学比赛等活动,激发教师创新动力^[7]。建立教师教学档案,记录能力提升过程,形成激励机制。通过教研活动、同行观摩等方式,促进教师间交流分享。定期开展教师数字化教学能力诊断,针对性提供培训指导。实施分层分类培养策略,满足不同层次教师发展需求。探索建立教师数字化教学能力评价标准,将其纳入职称评审和绩效考核体系,形成长效激励机制。

（二）教学质量监控与评价体系

教学质量监控与评价体系构建基于数据分析的全过程监控机制。建立教学质量数据采集平台,实时记录课堂教学、线上学习、实践训练等环节的过程数据^[8]。开发教学质量评价指标体系,包括教学设计、资源应用、教学实施、学习效果等维度。运用大数据分析技术,对教学过程关键指标进行动态监测,及时发现问题并预警。引入第三方评价机制,邀请行业专家、企业导师参与教学评价。建立学生学习成长档案,记录知识掌握、能力提

升、创新实践等方面的表现^[9]。开展定期教学检查和专项评估，形成常态化质量监控机制。通过课程教学诊断、学情分析报告等方式，为教学改进提供决策依据。构建教学质量信息反馈系统，实现评价结果的及时反馈和持续改进。完善教学质量保障制度，形成全员参与、全程监控的质量文化^[10]。建立基于人工智能的教学质量预警模型，实现教学问题的智能识别和主动干预。

（三）人才培养创新成效分析

人才培养创新成效体现在学生综合素质和专业能力显著提升。通过对近三年毕业生就业质量调查发现，学生在智慧旅游相关岗位就业率提高15%，专业对口率达到85%。企业满意度调查显示，毕业生数字化应用能力、创新思维、团队协作等方面表现突出，90%以上用人单位对人才培养质量表示满意。学生在各类创新创业大赛中成绩显著，获省级以上奖项数量较改革前增长40%。在教学过程中，学生学习积极性明显提高，课程考核优良率提升20%，专业核心课程参与度达95%。通过问卷调查和访谈，学生对数字化教学模式满意度达88%，认为有效提升了专业实践能力。毕业生职业发展跟踪显示，在智慧旅游领域创业或担任管理岗位的比例逐年提升，体现了人才培养质量的持续提高。

教学改革还促进了学生创新能力培养，学生获得专利授权和软件著作权数量较往年翻倍，在数字化旅游产品开发和 service 创新方面表现优异，充分展现了创新人才培养的实效性。学生在全国性专业技能竞赛中表现突出，近两年获得国家级奖项10项，省级奖项35项，彰显了人才培养的示范引领作用。

四、结束语

创新驱动的数字化教学模式重构是应用型本科院校旅游专业改革的必由之路。基于智慧课堂生态体系，依托数字化教学资源平台，创新产教融合实践教学，改革混合式教学方法，不仅优化了教学过程，提高了学习效果，更重要的是培养了学生的数字化应用能力和创新思维。实践表明，数字化教学模式的创新对提升教师教学能力、增强人才培养质量具有显著成效。未来还需要持续完善教学质量监控评价体系，深化产教融合机制，推动旅游专业数字化教学模式的持续优化与创新发展，为培养适应产业需求的高素质应用型人才提供有力支撑。

参考文献

- [1] 张天明. 数字化背景下地方应用型本科高校市场营销专业教学改革研究 [J]. 销售与市场, 2024, (09): 132-133+113.
- [2] 靳芹芹. 数字化背景下地方新转设应用型本科高校市场营销专业教学改革模式探究——以山西科技学院为例 [J]. 华东科技, 2023, (04): 133-135.
- [3] 刘义红. 教育数字化转型赋能地方应用型本科院校教学质量评价的实践与探索 [J]. 淮南师范学院学报, 2023, 25(05): 114-118.
- [4] 王鑫, 李玉, 于景伟. 地方应用型本科高校教学内部治理数字化转型思考 [J]. 教育探索, 2022, (12): 37-40.
- [5] 欧阳元. 应用型本科高校教学数字化转型探索 [J]. 辽宁科技学院学报, 2022, 24(01): 66-68.
- [6] 陈云. 数字赋能全域旅游人才培养体系的创新实践研究 [J]. 旅游与摄影, 2024, (19): 101-103.
- [7] 徐永清. 数字化教育背景下旅游人才培养创新与实践——以郑州旅游职业学院为例 [J]. 河南教育 (高等教育), 2023, (12): 50-51.
- [8] 杨树, 周小雅, 周歆蕾, 等. 陕西省文旅行业数字化人才发展困境及对策研究 [J]. 商展经济, 2023, (21): 121-124.
- [9] 朱红兵, 程莉莉, 张静. 数字化赋能旅游人才高质量培养创新路径研究 [J]. 旅游纵览, 2023, (10): 39-41.
- [10] 孙雯筱. 数字化背景下高职旅游人才培养模式研究 [J]. 旅游与摄影, 2023, (02): 117-119.

技工院校服装专业开展数智化教学的实现路径探索

温莉玲

于都新长征高级技工学校, 江西 赣州 342300

DOI: 10.61369/VDE.2025100024

摘 要 : 随着数智化时代深入推进, 高新技术层出不穷, 在各行各业中的应用日益广泛并发挥着积极的作用, 同样的, 信息化教学越来越成为教学改革的关键手段, 数智化教学逐渐成为教学新思路。技工院校是培养高素质技能人才的重要基地, 应紧随时代浪潮, 积极探索数智化教学手段的有效应用。本文将在此背景下, 以技工院校服装专业为出发点和落脚点, 从数智化教学的应用意义入手, 逐步探讨数智化教学在服装专业有效应用的具体实现路径, 以期提升教学质量和教学成效, 为技工院校服装专业学生提供智能化、精准化、时代性的教学体验。

关 键 词 : 技工院校; 服装专业; 数智化教学; 教学改革

Exploration of the Realization Path of Digital and Intelligent Teaching in the Clothing Major of technical Colleges

Wen Liling

Yudu New Long March Senior Technical School, Ganzhou, Jiangxi 342300

Abstract : With the in-depth advancement of the digital and intelligent era, high-tech technologies emerge in an endless stream, and their applications in various industries are increasingly widespread, playing a positive role. Similarly, information-based teaching has increasingly become a key means of teaching reform, and digital and intelligent teaching has gradually become a new teaching idea. Technical colleges are important bases for cultivating high-quality skilled talents, and they should keep up with the trend of the times and actively explore the effective application of digital and intelligent teaching methods. Against this background, this paper takes the clothing major in technical colleges as the starting point and foothold, starts with the application significance of digital and intelligent teaching, and gradually explores the specific implementation paths for the effective application of digital and intelligent teaching in the clothing major, aiming to improve teaching quality and effectiveness, and provide students majoring in clothing in technical colleges with an intelligent, precise and epochal teaching experience.

Keywords : technical colleges; clothing major; digital and intelligent teaching; teaching reform

引言

随着信息社会不断深入, 服装行业也正朝着数字化、智能化方向迈进, 从服装设计、生产到销售各环节都开始融入信息化技术, 这一趋势也使得服装行业对人才有了新的标准和要求, 服装行业人才不仅要掌握扎实的理论基础和专业技能, 同时要具备较强的数字化素养、创新思维等, 适应数智化浪潮。^[1]

一、技工院校服装专业数智化教学存在的问题

技工院校服装专业在推进数智化教学的过程中, 虽然取得了一定的成效, 但仍面临诸多问题, 这些问题制约了数智化教学的全面推广和深入实施。硬件设施不足, 许多技工院校缺乏高性能的数字化设备, 如3D打印机、智能裁剪机、VR/AR设备等, 难以满足数智化教学的需求^[2]。部分院校虽然配备了一些设备, 但由于更新换代缓慢, 设备性能落后, 无法支持最新的教学软件和

技术应用。软件资源匮乏, 服装设计专业需要大量的专业设计软件, 如CLO 3D、Optitex等, 但这些软件价格昂贵, 许多院校难以承担^[3]。缺乏统一的在线教学平台, 难以实现教学资源的共享和学生学习数据的收集与分析。教学内容滞后部分院校的课程设置仍然以传统教学内容为主, 未能及时引入数智化技术相关课程。教材内容滞后于行业发展, 缺乏对最新技术和行业趋势的介绍。校企合作不深入, 校企合作多停留在表面, 缺乏深度的技术交流和资源共享。实践机会有限, 学生难以获得真实的企业项目

实践机会，实践能力提升有限^[4]。

二、技工院校服装专业数智化教学的实现路径

（一）加大培训力度，提升教师队伍水平

技工院校方面应深刻理解教师在教学中的核心作用，加强教师培训工作，以提升教师的数字素养和信息化教学水平，为服装专业教学质量提升提供优质教师保障^[5]。首先，为教师提供系统性教学培训。一方面，高校可以邀请数智化教学相关领域的专家、学者前往校园内部，面向服装专业教师实际教学需求，通过专题讲座、培训课程、主题演讲等形式，向教师传授大数据、人工智能、云计算等高新技术在服装行业里的实际应用以及在教学中的有效应用和实践经验，进一步提升教师对数智化技术的理解和教学应用能力。此外，专业教师树立终身学习的理念，主动学习服装专业数智化技术发展趋势，学习数智化设备和教学手段的有效应用，提升自身数字化素养和教学水平。此外，数智化技术处在不断地发展当中，院校应注重更新培训内容，不仅确保教师掌握坚实的数智化基础知识和教学应用技能，还确保知识保持先进性和时效性，使学生能够处于行业的最前沿，增强他们的就业竞争力。其次，提供充足的交流平台。其一，院校可以联合其他学校开展线上或线下的交流平台，让不同学校服装专业教师在此交流问题、分享经验、共享教学资源，互相学习，共同进步。其二，院校可以和当地企业进行深度合作，鼓励教师深入一线感受智能化服装生产流程、最新服装生产设备和设计软件，同时积累丰富的实践经验，切实提升教师教学水平。

（二）丰富教学内容，拓宽学生专业视野

人工智能技术的应用有助于突破传统实践教学资源的局限性，实现资源的有效整合与共享，提升教学内容的深度与广度。技工院校还可以通过和其他学校、企业开展合作，建设线上教学资源库，共享先进科研成果、实际教学案例和企业实践经验，提升实践教学内容的时代适应性和实用价值，更好地适应新兴技术发展和产业升级转型的需求。

首先，开发数字化课程内容。基于数智化技术的教学内容摆脱传统纸质教材的束缚，呈现出多层次、多媒介多形态的特点，开放性和灵活性较强，院校和教师可以从这一特点出发，为学生提供丰富的数字化学习资源，拓宽学生知识视野。具体来说，教师以传统服装专业课堂教学为基础进行数字化改造，融入VR、AR等新技术，制作互动课件，打造沉浸式课堂体验。除了传统的纸质教材外，教师可以将抽象的专业知识，通过3D建模、动画演示、音频视频等形式向学生直观地展示出来，刺激学生多重感官，降低学习难度，提升教学成效。例如，教师应密切关注行业发展趋势，引入数智化教学软件，协助教师进行CorelDraw、Photoshop以及服装CAD教学，帮助学生进行在线化智能化服装设计，从而更高效地完成从设计草图到设计成品图的转换，提升设计效率和质量。其次，提升教学内容的互动性。传统的服装专业教学模式倾向教师对学生的单向输出，学生往往处在被动接受和机械学习的状态，影响教学成效^[6]。教师可以从这一局限性

入手，开发更具有互动性的教学内容。其一，教师可以借助多媒体技术，在传统教材的基础上融入图片、视频、音频等教学元素，为学生提供更新奇、更具有吸引力的互动体验，激发学生学习兴趣。其二，教师可以利用虚拟现实技术开展虚拟试衣间、在线测评模块，学生能将自己的设计作品进行虚拟展示，节省服装制作、寻找模特等环节的时间和成本，还能及时获得教师反馈，进行在线修改和调整，让学生更直观地感受设计效果，提升教学实效。

（三）创新教学手段，激发学生学习兴趣

数智化教学技术，为教学手段创新提供现代化教学设备、教学技术等方面的支撑，为学生提供更新奇、更智能的教学体验，激发学生学习兴趣和积极性。首先，灵活运用线上智能教学平台。其一，教师可以利用线上教学平台进行线上线下混合式教学法、翻转课堂教学模式等，突出学生在教学活动中的主体地位，让学生能根据自己的学习节奏和兴趣爱好进行自主学习^[7]。具体来说，教师可以通过录课软件向平台上传知识点教学视频，也可以通过整合线上资源，为学生输送数量多、类型丰富的高质量学习资源，学生可以利用碎片时间灵活安排学习，也可以根据自己的兴趣爱好和知识薄弱点选择相对应的教学内容，从而实现个性化学习。其二，线上平台可以引入大数据、人工智能等技术，精准分析学生学习数据，针对学生在学习过程中出现的问题进行精准分析，并向学生智能推送相关教学资源，制定个性化学习方案，对学生进行个性化辅导，帮助学生实现综合素养全面发展，同时也能提升服装专业学生整体学习效果^[8]。其三，线上平台还能提升师生之间的互动性，学生在学习过程中可以通过弹幕、评论区等向教师开展实时提问，方便教师及时解答，形成良好的互动氛围，进一步激发学习热情。其次，运用虚拟现实技术，打造沉浸式教学环境。服装专业的特殊性在于，学生在进行服装设计时需要直观感受面料、色彩，在服装制作环节需要考虑面料成本等问题，在一定程度上阻碍实践教学的发展。教师可以通过引入虚拟现实技术的方式，为学生模拟真实的服装设计场景，减少成本等对学生实践操作的限制，提升学生学习成效。在虚拟环境当中，学生可以通过模拟真实的面料进行自由创作，自由进行面料选择、款式设计、板型制作等操作，培养学生创新精神和创造能力。

（四）校企深度合作，提升学生数字素养

在数智化时代背景下，技工院校要勇于迎接挑战，积极拥抱机遇，探索产教融合的新路径，充分利用企业中的优质教育资源和先进设施设备，助力服装专业学生数智化素养提升^[9]。一方面，院校和企业可以共建校内实训基地。在校内实训基地的构建过程中，企业应向院校提供资金、技术、设备支持，协助构建智能化、现代化的实训环境。技工院校服装专业教师可以将教学场地转移到实训基地中，让学生真正接触到现代化的服装生产流程和技术设备，通过实际操作加强对数智化技术的理解和应用，激发学生努力学习现代化服装设计、生产设备的热情，熟练掌握数智化技术和应用工具，全面提升服装专业学生的数字素养。另一方面，企业可以设置校外实训基地，为学生提供真实的工作环

境,亲身感受服装行业数智化发展路径。学生可以在真实的工作环境中,切实感受数智化技术在服装设计、生产、管理各环节的应用,在企业导师的带领下,逐步掌握数智化工具的操作技巧,培养契合数智化时代的创新思维方式和解决实际问题的能力。在学生能力得到一定发展的基础上,企业还可以邀请学生参与真实的企业项目当中,在执行企业任务的过程中接触最新行业技术、前沿市场消息和行业发展趋势,从而提升学生实战经验,深化对数智化应用的理解。此外,学生在真实岗位上积累工作经验,能够提前适应职场环境,在毕业后能快速融入职场,减少因不适应而导致的职业磨合期,缩短从学生到职业人的转变时间,增强就业竞争力,实现学校教育和职场就业的紧密对接^[10]。

三、结束语

综上所述,在新的时代背景下,技工院校服装专业教育教学

模式面临新的机遇和挑战,数智化教学模式为教学改革提供新的方向和思路,是提升教学成效、促进学生全面发展的重要途径。技工院校应采用与时俱进的态度,积极拥抱数智化教学模式,客观分析数智化教学提升教学质量、增强学生综合素质等方面的意义和价值,进而通过加大教师培训力度,保障人才队伍;丰富教学内容,激发学生学习积极性;创新教学手段,全面提升教学效果等手段,一方面实现服装专业教学朝着现代化方向发展,促进技工院校服装专业实现高质量发展;另一方面提升学生对数智化技术的认知和应用能力,使得人才培养契合市场需求,增强学生市场竞争力,同时为服装行业发展输送高素质人才。

参考文献

[1] 郭雪松.服装“数智化”产学研协同育人策略——以杰克股份有限公司为例[J].上海服饰,2024,(06):95-97.
[2] 周功扬,何玲,江雄.一体化课改下探索培养综合技能人才——以杭州轻工技师学院服装专业新课改为例[J].中国人力资源社会保障,2021,(05):28-29.
[3] 于海燕.技工院校服装专业课程体系的改革与实践[J].职业,2019,(04):44-45.
[4] 许雁,叶娉娉,高松.染缬技艺融合服装专业创新创业实践教学研究[J].纺织报告,2021,40(07):98-99.
[5] 王岑.技工院校服装工艺课程教学模式探究[J].现代职业教育,2020,(12):104-105.
[6] 皮珊珊,李婧.数智化教学在服装专业课程中的实现路径研究——以服装立体裁剪课程为例[J].化纤与纺织技术,2024,53(10):197-199.
[7] 陶颖彦,周凤瑶.高职院校服装专业数智化教学实现路径[J].纺织科技进展,2024,46(09):67-70.
[8] 邹舟.技能大赛与服装信息化教学改革融合发展研究[J].化纤与纺织技术,2024,53(05):194-196.
[9] 杨晶莹,朱瑞峰.数智化背景下高职服装专业人才就业实习基地培养模式研究[J].化纤与纺织技术,2024,53(02):221-223.
[10] 边小佩.信息化教学在中职服装设计与工艺专业中的应用研究[J].试题与研究,2022,(11):171-173.

立德树人视角下初中物理教学融入德育教育的思考

杨丽娟

河津市清涧中学, 山西 运城 043300

DOI: 10.61369/VDE.2025100030

摘 要 : 近些年, 随着教育改革稳步推进与实施, 德育融入学科教学已成为提升学生综合素质的重要途径。初中物理教学作为基础自然科学课程, 不仅承载着传授物理知识与技能的任务, 更肩负着培养学生道德品质、科学精神和社会责任感的使命。将德育与初中物理教学融为一体, 不仅能够使学生在掌握物理知识的同时, 形成良好的道德品质, 还能激发学生对科学的热爱与探索精神, 进而推动他们实现全面发展。对此本文首先阐述初中物理教学融入德育的价值意蕴, 接着分析教学现状, 进而提出行之有效的渗透策略, 以期为相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关 键 词 : 初中物理; 教学; 融入; 德育

Thoughts on Integrating Moral Education into Junior High School Physics Teaching from the Perspective of Fostering Virtue and Nurturing Talent

Yang Lijuan

Qingjian Middle School, Hejin City, Yuncheng, Shanxi 043300

Abstract : In recent years, with the steady advancement and implementation of educational reforms, integrating moral education into subject teaching has become an important way to improve students' comprehensive quality. As a basic natural science course, junior high school physics teaching not only undertakes the task of imparting physical knowledge and skills but also shoulders the mission of cultivating students' moral qualities, scientific spirit, and sense of social responsibility. Integrating moral education with junior high school physics teaching can not only enable students to develop good moral qualities while mastering physical knowledge but also stimulate their love for science and spirit of exploration, thereby promoting their all-round development. In this regard, this paper first expounds the value implication of integrating moral education into junior high school physics teaching, then analyzes the current teaching situation, and further puts forward effective infiltration strategies, in order to provide certain reference for relevant educational researchers.

Keywords : junior high school physics; teaching; integration; moral education

一、初中物理教学中德育元素的渗透意义

(一) 有利于提高学生的道德素养

随着多元文化涌入, 学生们接受文化、思想越来越多样, 所以他们在道德素养方面的问题也呈多元化^[1]。在初中物理教学中, 通过针对性地向学生渗透德育元素, 从而将这一现状有效改善。对此, 教师可应用相应的教学方法, 将物理知识与德育元素有效融合, 确保学生在学习物理知识的同时, 也能提升自身的道德素养, 进而引领其树立正确的价值观^[2]。

(二) 有利于提高物理教学有效性

将德育元素与物理知识有效融合, 不仅可以创新现有的教学理念与模式, 还能将学生在教学中的主体性凸显出来, 促使他们主动去学习物理知识, 并将德育相关内容牢固掌握, 从而使其养成良好的道德素养。此外, 深化对学生的德育教育, 能激发出他们学习物理知识的兴趣, 而且在开展物理学习活动时, 注意力也会更加地集中, 最大化地提升学生的学习效果。^[3]

(三) 有利于增强学生综合素养

将德育教育渗透到物理教学中, 不仅仅能丰富物理教学内容, 教育范畴也会得到一定的拓展。这样, 学生通过物理课堂教学活动可以更为全面地看待物理, 用心感悟德育教育在物理中渗透的意义, 主动引领自己树立正确的价值观, 同时也能运用正确的态度看待现实生活中的物理问题。^[4]

二、初中物理教学融入德育的现状

(一) 德育元素融入方法仍需创新

在现行教育模式中, 多数教师过分关注如何提升学生的物理成绩, 忽略了发展学生的综合素养, 引领他们树立的三观。而且教师所采用的德育元素融入方式相对单一, 且具有一定的滞后性, 主要限于日常的教学活动中, 导致学生对参与的积极性不高, 进而影响了德育在物理教学中的融入效果^[5]。随着教育改革的深入, 教育部门要求物理学科教师积极创新德育教育策略, 主

动运用现代化教学手段，全方位地革新物理教学方式，由此充分发挥德育在初中物理教学中的正向作用。

（二）德育教学体系仍需优化

当前，部分教师在物理教学中融入德育元素时，关注程度仍需提高，教育思维也缺乏新颖性，不仅难以有效融入德育，学生的物理学习效率也会受到一定的影响。在新课程改革的大环境下，教师需要积极革新自身的教育理念，深入研习课程标准及相关资料，融合前沿教学理念与策略，构建一套完善的物理教学与德育相结合教学体系，以推动物理学科育人成效性的提升，为学生实现真正意义上的全面发展保驾护航。

（三）物理与德育融合程度有待加深

在实际的物理教学实践中，部分教师往往将物理知识与德育内容割裂开来，未能找到二者之间的有效契合点，导致德育元素在物理课堂中的融入显得生硬而突兀，难以引起学生的共鸣。此外，一些教师在设计教学活动时，缺乏将物理知识与德育目标深度融合的意识，使得物理课堂在培养学生科学素养的同时，未能充分发挥其在道德品质、价值观念等方面的引导作用。因此，如何深化物理教学与德育的融合，使学生在物理学习的过程中，自然而然地接受德育熏陶，成为当前亟待解决的问题之一。^[6]

三、初中物理教学融入德育的有效策略

（一）深入剖析教材内容，合理渗透德育教育

教师可以围绕教材知识点进行教学，引导学生探讨物理研究中的诚信、责任心以及团队协作等德育主题，通过自主探究或小组讨论，学生能更深刻地领悟物理学科中伦理道德规范，有效培养他们的道德品质和社会责任感。例如，在教学“噪声的危害与控制”的时候，教材中有关于“噪声”的具体阐释，教师可以将这一部分知识巧妙地融入思想品德教育之中。在我们的日常生活中，噪声无处不在，如，工业产生的噪声、广场舞产生的噪声、道路修理产生的噪声，它们对我们的生活造成了极大的不良影响。因此，在课堂引入环节，教师可以提出以下问题：“在城市环境中，各式各样的噪声严重干扰了我们的日常生活，大家觉得有哪些方法可以有效控制噪声呢？”在问题提出后，教师可以将学生划分为若干个学习小组，要求他们以小组为单位对上述物理问题展开积极讨论，由此确保每个学生都能参与到问题的探讨中，以此促进物理知识的有效吸收。另外，教师可以通过物理原理、概念的讲解，鼓励学生提出创新性物理问题，并探索多样化的解决方案，从而激发学生的创新思维和探索欲望，不断增强他们的自主学习能力，夯实其物理基础。所以，教师结合教材内容渗透德育教育，有助于在讲解物理知识的过程中，提升学生的道德素养和综合能力，推动他们的全面发展与成长。^[7]

（二）主动联系现实生活，提升学生物理素养

在当前教育形势下，教师将物理教学与德育教育有机融合时，需要把物理概念与实际生活紧密联系起来，利用学生在日常生活中的物理现象、典型案例，以强化他们对物理学的理解和洞察。例如，在“能源和可持续发展”教学中，教师可以列举现实

生活中的一些能源消耗案例，如过度使用一次性塑料制品、电能浪费等，引导学生思考这些行为对环境的负面影响，并讨论如何减少能源消耗，促进可持续发展。通过这样的教学方式，学生不仅能够理解物理中的能源知识，还能增强他们的环保意识和社会责任感。教师还可以鼓励学生观察生活中的物理现象，如家庭电路的布局、交通工具的运动原理等，并尝试用物理知识解释这些现象^[8]。通过实践观察和解释，学生能够将理论知识与实际生活相结合，从而提升他们的物理素养和实际应用能力。此外，教师还可以布置与生活相关的物理作业，如调查家庭能源消耗并提出节能建议。这样的作业不仅能够加深学生对物理知识的理解，还能培养他们的实践能力和创新思维。所以，教师主动联系现实生活开展物理教学，是提升学生物理素养的有效途径，也有助于德育教育的深入开展。

（三）巧用现代化教育技术，增强德育教育效果

在信息化技术高速发展的当今，教师应该充分借助现代化教育技术优势，提升德育教育与物理教学的融合效果。具体而言，在物理教学过程中，教师可以提前利用多媒体工具，向学生播放与物理知识相匹配的教学视频。另外，考虑到某些物理实验操作复杂且存在风险，教师可以利用多媒体设备在课堂上展示实验视频，以降低实验操作的难度和风险。此外，教师也可以结合教学内容制作微课，在制作微课过程中，教师要在视频中着重体现德育教育，由此丰富德育教育内容，引领学生在内心深处根植正确的价值观^[9]。例如，在“光现象”教学中，教师可以通过微课视频展示光的折射、反射等实验，同时强调科学家在研究光现象时所展现出的坚持与探索精神，鼓励学生在物理学习的过程中也要具备这种不畏艰难、勇于探索的品质。教师还可以利用虚拟现实技术模拟光的直线传播、折射、平面镜成像以及色散等物理现象，使学生仿佛置身于真实的物理世界之中，这种沉浸式的体验不仅能加深学生对物理知识的理解，还能培养他们的实践能力和团队合作精神。所以，教师通过现代化教育技术，物理教学不再局限于传统的讲授模式，而是变得更加生动有趣，德育教育与物理教学的融合也更加有效，进而持续提升学生的道德素养。

（四）重视物理实验教学，内化德育渗透成效性

在初中物理实验教学中，安全操作意识的培养和科学精神的塑造显得尤为关键。教师不仅要指导学生进行规范操作，增强他们的安全操作意识，而且实验过程中，教师还要鼓励学生秉持严谨求实的态度，详尽记录实验步骤，重视诚信与道德的培育，由此激发学生的科研热情。另外，教师应充分利用物理实验课中的德育元素，有效培养学生的科研能力，从而提升物理教学的德育效果。例如，在“电流的测量”教学中，教师应该依据教学目标、德育要求精心设计物理实验环节，指导学生严格遵守实验步骤，同时重视实验操作的安全保障，详尽记录各项实验环节所取得的效果，检验物理知识的实用性。在本章节的实验教学中，教师还可以设定相同的问题，鼓励学生通过小组合作的形式进行实验，效率最高的团队将获得奖励。在团队协作中，教师激励学生运用自身智慧，革新物理实验的操作流程及方法，提升学生的团队协作能力与创新思维，贯彻落实立德树人的教育宗旨^[10]。在物

理实验操作教学中，教师不仅要培养学生的规范操作意识，还要在实验环节中融入德育教育，通过讲解物理定律和原理，强调科学研究的严谨与真实，培育学生的求实精神。如，在讲解牛顿定律时，教师可以讲述牛顿观察苹果落地而发现万有引力定律的故事，激发学生的探索欲，并将他们在物理实验中的表现纳入综合素质评价体系，完善物理课程考核评价体系，达到提升学生综合素质、道德水平的教育目的。

四、总结

总而言之，初中物理教学与德育的有效融合，不仅可以提高学生的科学素养和实践能力，还有助于培养学生的道德品质、思

想观念和行为习惯，促进学生的全面发展。对此，教师可以从深入剖析教材内容，合理渗透德育教育；主动联系现实生活，提升学生物理素养；巧用现代化教育技术，增强德育教育效果；重视物理实验教学，内化德育渗透成效性。这样，可以有效改善德育元素融入方法仍需创新、德育教学体系仍需优化、物理与德育融合程度有待加深等现状，充分发挥德育教育的育人作用，持续推动初中物理教学同德育的融合发展，进而保障学生在掌握与理解物理知识的基础上，树立正确的价值观，成长为社会所需的时代新人才。

参考文献

[1] 戴勇, 郑燕. 基于初中物理德育因素的挖掘与案例分析 [J]. 读写算, 2024(22): 20-22.

[2] 庄海云. 立德树人背景下在初中物理教学中融入德育的实践研究 [J]. 试题与研究, 2024(17): 121-123.

[3] 潘承利. 核心素养下初中物理教学中的德育渗透策略 [J]. 中学教学参考, 2024(3): 22-24.

[4] 王成杰. 初中物理教学中德育元素的融入 [J]. 学园, 2024, 17(7): 44-46.

[5] 戴秀云. 新课标视域下初中物理德育渗透的实施路径 [J]. 教育与装备研究, 2023, 39(12): 38-41.

[6] 程璐. 初中物理教学融入德育的实践探索 [J]. 吉林教育, 2025, (01): 41-43.

[7] 杨盼, 蒋伟波. 基于物理学科德育内涵模型的德育智育融合教学设计——以“杠杆”复习课为例 [J]. 中学物理, 2024, 42(14): 23-26.

[8] 斯琴高娃, 蒋伟波. 基于物理学科德育内涵模型的初中物理教材对比分析——以“压强浮力”单元为例 [J]. 中学物理, 2024, 42(08): 10-14.

[9] 王成杰. 初中物理教学中德育元素的融入 [J]. 学园, 2024, 17(07): 44-46.

[10] 李程. 基于立德树人的初中物理德育渗透研究 [J]. 数理天地 (初中版), 2023, (24): 18-20.

基于理论语境的思政课教学策略深度探析

张粉¹, 陈龙²

1. 安顺职业技术学院, 贵州 安顺 561000

2. 六枝特区职业技术学校, 贵州 六盘水 553400

DOI: 10.61369/VDE.2025100033

摘 要 : 思想政治理论课（以下简称“思政课”）发挥着铸魂育人的功能，当前，高校思政课教学面临着新的挑战和机遇，如何提升思政课的吸引力、感染力和实效性，是当前亟待解决的重要课题。本文立足理论语境，通过分析当前思政课教学面临的挑战，积极探索构建以学生为中心的课堂教学新模式，深入挖掘思政课教学路径，包括提升思政教师理论素养、改革教学方法、规划教学内容，以提升思政课的教学质量和育人价值。

关 键 词 : 党的创新理论；思政课教学；路径

In-depth Analysis of Teaching Strategies for Ideological and Political Courses Based on Theoretical Contexts

Zhang Fen¹, Chen Long²

1. Vocational and Technical College of Anshun, Anshun, Guizhou 561000

2. Liuzhi Special Zone Vocational and Technical School, Liupanshui, Guizhou 553400

Abstract : Ideological and political theory courses (hereinafter referred to as "ideological and political courses") play a role in shaping souls and educating people. Currently, the teaching of ideological and political courses in colleges and universities is facing new challenges and opportunities. How to enhance the attractiveness, appeal, and effectiveness of these courses is an important issue that needs to be addressed urgently. Based on the theoretical context, this paper analyzes the current challenges faced by ideological and political course teaching, actively explores the construction of a student-centered new classroom teaching model, and deeply excavates the teaching paths of ideological and political courses. These paths include improving the theoretical literacy of ideological and political teachers, reforming teaching methods, and planning teaching content, aiming to enhance the teaching quality and educational value of ideological and political courses.

Keywords : the party's innovative theories; ideological and political course teaching; paths

引言

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，肩负着培养担当民族复兴大任的时代新人的重要使命。然而，当前部分高校思政课教学仍存在内容枯燥、形式单一、学生参与度不高等问题，难以满足新时代大学生的需求。因此，坚持立足党的创新理论，挖掘思政课教学路径，提升思政课的吸引力和亲和性，具有重要的现实意义。^[1]

一、思政课教学立足理论的重要性

（一）汲取最新理论成果使学生坚定理论自信

理论自信，就是对马克思主义理论特别是中国特色社会主义理论体系的科学性、真理性的自信。思政课必须以党的创新理论为指导，坚持用党的最新理论成果武装学生，确保思政课教学与党的创新理论同步推进。一是要阐释基础理论发展脉络，深入讲

解马克思主义经典著作中的基本原理，阐述这些原理在中国的传播过程中，如何与中国的实际情况相结合；系统梳理中国化马克思主义理论的发展脉络，以时间为轴，展示每一个理论成果产生的时代背景、面临的主要问题以及解决这些问题所作出的理论创新。二是通过比较教学方式，与其他国家的发展模式和理论进行比较^[2]。例如，将中国的社会主义市场经济体制与西方的资本主义市场经济进行比较，分析中国模式在促进经济发展、保障社会

公平正义、应对全球性危机等方面的优势，从而凸显中国化马克思主义理论的科学性和先进性。通过不断强化理论教育，培养出具有坚定理想信念和高度理论素养的青年一代，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实的思想基础和理论支撑。

（二）深耕理论教学使学生明白思政课的本质

作为立德树人的关键课程，“道理”贯穿思政课始终，“道理”深深根植于马克思主义理论，涵盖了治国理政的政理、马克思主义的学理、中国精神的真理，这些理共同构成了马克思主义中国化时代化的“道理”。深耕理论教学，厚植理论根基，主动了解和掌握中国特色社会主义道路产生的始源、中国共产党治国理政的治理效能和理论原则，从理论深度引导学生了解中国特色社会主义制度的优越性，在理论的指引下，中国在这条道路上披荆斩棘、付出巨大牺牲取得的一系列伟大成就，从历史厚度引导学生明白思政课本质，讲好马克思主义中国化时代化的中国故事，厚植学生爱国情怀，从现实深度引导学生在错综复杂的背景下坚定理想信念，站稳政治立场^[3]。

（三）夯实理论根基推动学生理实结合

思政课本质是讲道理，但不能以理论推理论，而是要立足理论，紧密联系实际，引导学生在掌握马克思主义中国化时代化理论成果的基础上实现个人理想。当代青年学生乐于接受新思想、善于接受新事物，理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步，思政教师要坚持用总书记新时代中国特色社会主义思想武装学生，指导学生在错综复杂的时代背景和多元文化思想的冲击下站稳政治立场，面临突发问题时能及时运用辩证唯物主义的观点去分析和解决问题^[4]。作为国家繁荣、民族振兴的基石，青年是实现中华民族伟大复兴伟业的主力军，夯实青年理论根基，有助于帮助广大青年学生树立崇高理想、坚定共产主义信念、坚守人民至上的价值取向，同时有利于推动学生从理论中找寻真理的方向、培养求真务实的奋斗精神。

二、理论语境下思政课教学面临的挑战

（一）思政教师理论功底亟待加强

近年来，随着国家对思政的重视，高校思政教师有师生比例的硬性要求，近两年各高校大量招收思政教师，弥补数量的不足，很多高校思政队伍年轻化，这给思政教育带来了新鲜血液，但由于大量招思政教师，某种程度上忽视了思政教师的专业背景，有不少非思政毕业的思政教师。年轻思政教师，尤其是非思政毕业的教师对理论学习研究深度往往是不够的，他们很难抽出固定时间来学习经典著作，容易受到网络碎片化信息的影响，在读原著和选择从网上获取信息上更倾向于后者，从而影响课堂教学和科研产出^[5]。很多思政教师理论知识还停留在学生时期，对于新理论新思想缺乏主动学习的意愿，同时由于思政教师大部分是文科出生，现代化教学手段使用能力较低，在课堂教学上过度依赖教育部制作的课件，很难或不愿意去加入新的内容，究其原因还是在于思政教师理论功底不深厚。

（二）学生上课使用手机现象普遍

现在学生基本是“05”后，被人们称为网络原住民，甚至有不少学生认为书可以不带，但手机却不行，不带手机一堂课就失去了意义。手机的出现对思政教学的带来了挑战，一方面，扩大的人们的交往范围，拓宽了学生接触知识的渠道，学生们可以在不受时间、地点的限制下随意的获取自己想要的信息^[6]。另一方面，手机成瘾是当代大学生的普遍现象，据调查，大学生一天耗费在手机上的时间占一天的70%，甚至有学生凌晨3点还在使用手机，在思政课堂上，学生使用手机的现象较为普遍，部分学生会是在教师的引导下使用手机去搜索和课堂相关的知识点，但有学生抓住老师允许使用手机的机会就肆意的在手机上打游戏，装作是在搜索知识，甚至有部分学生几乎从未抬头听老师讲课。学生们对手机的依赖对思政课教学也带来了挑战，成了思政教师普遍头疼的一个社会问题。

（三）思政教育内容供需不平衡

高校思政课教学一直存在着供需失衡的问题。现在的大学生追求与思政课的关注点存在不平衡，思政课一直以关注国家和社会发展作为宏观课题，坚持以国家大政方针为主线，注重培养学生的家国情怀和社会责任意识^[7]，而很多大学生由于没有感同身受祖辈曾受过的苦、无法理解历史的痛楚与社会百废待兴时的老一辈大学生在艰难岁月中形成的革命追求，他们往往以追求自己的小确幸作为目标，因此二者的关注点是不一样的，这容易造成思政课所授知识与学生个人理念之间的鸿沟。由于学生在初中、高中都接受过思政课教育，在大学时期接受思政教育，他们会发现有些知识和中学时期是重复的，只不过是更深化、更具学理性而已，而且在他们的认知中认为思政课就是话讲的很高大，但实际很难做到，同时在各种文化思想的冲击下，这种观念更占据主导地位，因此，当思政教育内容与学生成长发生错位后，学生会对思政课的教育产生抵触心理，这也就造成供需不平衡。

三、理论语境下思政课教学路径的深度挖掘

（一）提高教师的理论素养，促进教育理念的更新

思政课教学要想达到理想结果，真正让受教育者接受和喜爱，就必须体现出它的不可替代性。首先，思政教师要提高自身理论素养。第一要坚持参加校内外集中培训和个人自学，主动学习经典作家的著作，弥补自身理论知识的不足，同时鼓励培训采取考核制，这样可以激励教师有目的的学习原著，达到事半功倍的效果；通过参加集中培训可以及时掌握党的最新理论及方针政策，弥补时事政治把握不足的劣势。其次，思政教师要主动转变教育理念^[8]。一是从教师队伍来看，目前各高校思政教师普遍年轻化，有部分教师责任意识不强，认为这份工作只是自己谋生的手段，没有真正承担起教育育人的责任，二是从课堂教学来看，理论深度和学理高度不强，思政课堂的随意性较强，很多思政教师由于自身理论功底的弱势，在课堂上容易讲题外话，对于网上的东西没有经过甄别就用于课堂教学，在他们看来，这是活跃课堂气氛的催化剂，但往往会给学生造成不良影响，甚至有部分学

生会质疑教师所讲内容的真实性，由此可见，这样无法达到思政教学的理想结果。

（二）改革教学方法，提高学生听课“抬头率”

思政课具有鲜明的思想性、政治性和理论性，因此，更新教学要以这一性质为底线。思政课是高校大学一年级到二年级的必修课程，如何将思政课打造成吸引学生的课程、提高学生“抬头率”，成了思政教师关注的热点问题。现在，很多高校强调思政教师要改革教学方法，这对思政教学来说是非常重要的，但在改革的过程中必须坚持以学生为中心，有部分教师为了提高学生的“抬头率”，采用丰富的表现形式讲授思政课，虽然吸引了学生的兴趣，但弱化了思政课的政治性，这对思政教学来说是错误的，任何教学方式的创新是以服务内容为核心的，如果形式过于多彩，但无法和内容高度吻合，甚至以牺牲内容作为代价是不可取的。因此，改革教学方法重要的是要坚持思政课的政治性、思想性和学理性，以活跃课堂氛围为主，以讲授法为核心^[9]。

（三）整体规划教学内容，深化思政课教学理论深度

思政课教学要坚持以内容引导学生，及时准确地把握党的最新理论成果，针对大学生的身心规律，提升融入的针对性，针对

不同年级、不同专业的学生，在把握教材的基础上有针对性地调整教学内容，比如，对于理工科类专业的学生，可以重点突出科技发展和社会责任，对于人文社科类的学生，讲清楚党的创新理论的来龙去脉，讲清楚在党的带领下我国取得的伟大成就，拓宽理论教学的深度和广度。这样有利于在讲授理论知识的同时做到坚持以学生为中心，可以缩小理论教学和学生接受困难之间的鸿沟，也利于在讲解课本内容的基础上及时更新党的最新理论成果，深化思政课教学理论深度^[10]。

四、结束语

思政教师应该深刻认识到理论深厚是开展思政课教学重要条件，要始终坚持以马克思主义为指导，遵循政治性与学理性，从理论素养、教学方法和教学内容入手，充分发挥教师的主导性和学生的主体地位，打造理论与实践相结合的课堂教学，提升思政课堂教学质量和效果，培养一批有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代青年。

参考文献

[1] 刘歌. 人工智能时代高校思想政治教育效果提升研究 [D]. 北京科技大学, 2024.

[2] 张林琳. 高校“大思政课”中的地域文化融入研究 [D]. 福建师范大学, 2023.

[3] 顾菁. 高校思想政治教育智慧化建设研究 [D]. 南京林业大学, 2023.

[4] 张洪凯. 金陵中学高中足球课“课程思政”现状分析及发展策略研究 [D]. 南京体育学院, 2023.

[5] 张琦. 智媒时代高校思想政治教育话语体系建构研究 [D]. 兰州理工大学, 2023.

[6] 邓齐勇. 融媒体背景下大学生思想政治教育实效性提升研究 [D]. 桂林电子科技大学, 2023.

[7] 刘安安. 高职院校思政课教学效果提升路径探析——以毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程为例 [J]. 快乐阅读, 2025, (02): 99-101.

[8] 罗维根, 王小金. 党建品牌建设引领思政课教学质量提升的有效路径探究——以湖南信息职业技术学院马克思主义学院教工支部为例 [J]. 社会与公益, 2025, (04): 31-33.

[9] 邓宏萍, 钟庆文. 语境融入、模式选择与路径突破: 职教课程理论应用于高职思政课教学改革探究 [J]. 泰州职业技术学院学报, 2024, 24(04): 8-12.

[10] 孙健, 丁小桐. “大思政课”语境中高校思想政治理论课教学提升路径研究 [J]. 大众文艺, 2022, (15): 184-186.

以校本课程为动力，推动乡土文化传承发展 ——校本课程开发与实施探索

赵惠玉，金星男

吉林省白山市抚松县第六小学，吉林 白山 134300

DOI: 10.61369/VDE.2025100035

摘 要： 校本课程是国家课程计划中一项不可缺少的重要组成部分。抚松县坐落在长白山脚下的一颗明珠，这里孕育着很多宝藏，抚松六小根据地域特点开发了以长白山文化为主的系列课程，依据年级特点分别开发长白山动物、植物、特产、景区及民俗文化，低年级绘画日记，中高年级绘图作文，全校学生绘本创作，名为“三绘课程”。学生在绘画日记或绘图作文中在左边绘画，右边写作，通过写画结合，以画促写，在画中想象，在写中升华。不仅了解了家乡的乡土文化，而且极大地激发了学生的创作兴趣，提升核心素养，发展多元智能。

关 键 词： 校本课程；绘本创作；长白山文化

Driven by School-Based Curricula, Promoting the Inheritance and Development of Local Culture — Exploration of School-Based Curriculum Development and Implementation

Zhao Huiyu, Jin Xingnan

Fusong No.6 Primary School, Baishan City, Baishan, Jilin 134300

Abstract： School-based curriculum is an indispensable and important part of the national curriculum plan. Fusong County, a pearl located at the foot of Changbai Mountain, is home to numerous treasures. Based on its regional characteristics, Fusong No.6 Primary School has developed a series of courses focusing on Changbai Mountain culture. These courses cover Changbai Mountain's animals, plants, specialties, scenic spots, and folk culture, tailored to students of different grades. Specifically, it includes painting diaries for lower-grade students, drawing essays for middle and upper-grade students, and picture book creation for all students, collectively named the "Three Painting Courses". In these activities, students draw on the left side and write on the right side of their works. Through the integration of painting and writing, painting stimulates writing, imagination flourishes in painting, and thoughts are elevated in writing. This not only enables students to understand the local culture of their hometown but also greatly stimulates their creative interest, enhances their core literacy, and develops their multiple intelligences.

Keywords： school-based curriculum; picture book creation; Changbai mountain culture

引言

教育多元化背景下，校本课程开发与实施是学校教育创新的关键。国家课程虽提供知识框架，但难以满足各地学生的个性化需求。校本课程能依据学校所在地区的文化、资源及学生实际情况，定制特色课程，激发学生潜能。抚松县地处长白山脚下，资源丰富，抚松六小借此开发本土特色校本课程，传承乡土文化，提升学生综合素质。

一、校本课程开发的背景与意义

（一）完善国家课程体系

校本课程作为国家课程和地方课程的重要补充，丰富了课程结构。国家课程强调知识的系统性和基础性，地方课程突出地域

特色，而校本课程聚焦学校和学生的独特需求，三者相互补充，共同构成完整的课程体系。例如，在文化资源丰富的地区，校本课程可围绕当地历史文化、传统技艺等开发，让学生在掌握国家课程知识的基础上，深入了解本土文化，拓宽文化视野。抚松六小以长白山文化为核心开发的校本课程，将长白山的动植物、民

俗等知识融入教学，弥补了国家课程在地域特色知识方面的不足，与国家课程、地方课程协同促进学生全面发展。^[1]

（二）打造学校特色品牌

开发校本课程是学校形成独特办学风格的重要途径。通过挖掘和整合当地特色资源，将其融入课程体系，学校能够打造出具有辨识度的课程品牌，在众多学校中脱颖而出。抚松六小将长白山文化融入校本课程，从低年段的绘画日记到高年段的绘本创作，各年段围绕长白山文化展开特色教学，形成了独特的办学特色^[2]。这不仅提升了学校的知名度和美誉度，还为学生提供了丰富且独特的学习体验，增强了学生对学校的认同感和归属感，激发了学生的学习积极性和创造力。

（三）促进学生个性发展

每个学生都是独一无二的个体，拥有独特的兴趣爱好和发展潜能。传统统一的课程模式难以满足学生的个性化发展需求，而校本课程的多样性和选择性为学生提供了广阔的发展空间。学生可以根据自身兴趣和特长选择适合自己的课程，在感兴趣的领域深入探索，挖掘自身潜力，培养创新精神和实践能力。在抚松六小的校本课程中，学生既能通过绘画日记、绘图作文等课程发展艺术和文学才能，又能通过长白山文化课程满足对自然科学和民俗文化的探索欲望，实现个性的全面和谐发展。^[3]

（四）传承乡土文化遗产

乡土文化是民族文化的根基，承载着地方的历史记忆、价值观念和生活方式。然而，随着现代社会的快速发展，全球化和城市化进程的加速，许多乡土文化面临失传的危机。学校作为文化传承的重要阵地，有责任将乡土文化融入教育教学，培养学生对家乡文化的认同感和自豪感，让乡土文化在新时代焕发生机与活力^[4]。抚松六小开发以长白山文化为主题的校本课程，通过系统的课程设置和教学活动，让学生深入了解长白山文化的内涵和价值，激发学生传承和弘扬乡土文化的责任感，使长白山文化得以代代相传，成为连接过去、现在和未来的精神纽带。

二、校本课程的内容设计

（一）丰富多元的课程设置

抚松六小根据不同年级学生的认知水平和兴趣特点，开发了一系列层次分明、内容丰富的长白山文化课程。

一年级：长白山动物文化：一年级的长白山动物文化课程，选取东北兔、东北虎等具有长白山地域特色的动物作为教学内容。教师通过展示图片、播放视频介绍动物知识，引导学生绘画并描述，既让学生了解动物习性和外貌，又培养了他们的观察、想象和语言表达能力，还激发了对小动物的喜爱之情^[5]。

二年级：长白山植物文化：二年级的长白山植物文化课程，在一年级基础上开展，学习马齿苋、松树等植物。绘画时引导学生添加小动物陪衬并讲述故事，不仅加深学生对家乡植物的认识，还提高了画面构思与故事创编能力，激发了对大自然的热爱。

三年级：长白山特产文化：三年级围绕长白山人参、蓝莓等

特产开展绘图作文课程。教师介绍特产知识并展示实物，学生观察后进行绘画和写作，提升了写作能力，让学生感受到乡土文化的魅力，增强了对家乡的热爱。

四年级：长白山景区文化：四年级的长白山景区文化课程，涉及长白山天池、瀑布等景区。由于很多学生有游览经历，教师通过展示图片和视频唤起回忆，引导创作。学生在作品中展现家乡美景，抒发对家乡的赞美之情。

· 五年级：长白山民俗文化：五年级的长白山民俗文化课程内容丰富，包括朝鲜族民俗村、满族年俗等。教师通过邀请民俗专家讲座、组织学生参观民俗博物馆等方式，让学生深入了解民俗文化。在绘画过程中，学生充分发挥想象力，描绘出民俗场景。如在描绘满族年俗时，学生画了一家人围坐在一起包饺子、贴春联的场景，写作中描述了满族过年的传统习俗和热闹氛围，表达了对家乡民俗文化的喜爱和传承的愿望^[6]。

· 全校学生的绘本创作：绘画日记和绘图作文为绘本创作奠定了基础。学校每学期举办绘本创作比赛，鼓励学生原创。虽然学生的绘画技巧和故事创编能力有待提高，但作品充满创意。例如，有学生创作的绘本《森林的守护者》，讲述了小动物们保护森林的故事，传递了环保理念。学校重视学生的原创作品，组织教师进行指导，开展绘本创作讲座和交流活动，促进学生绘本创作能力的提升。

三、课程目标明确清晰

（一）绘画日记目标

· 绘画：一年级每两周画一个长白山小动物，要求画出多种姿态，锻炼绘画技巧；二年级每两周画一种长白山植物，添加小动物陪衬，培养画面构图能力，为绘本创作积累经验。

· 写作：以绘画激发低年级学生写作兴趣，一年级学生描述动物外貌或生活习性，二年级学生根据画面创编完整情节，为写作能力提升打基础^[7]。

（二）绘图作文目标

· 绘图：教师精选教学内容，通过丰富资料拓宽学生视野，引导学生绘画长白山特产和民俗，增强对家乡文化的理解和热爱。

· 写作：根据绘画内容写作，培养学生独特的想象能力、流畅的写作过程、生动的表达能力和工整的书写习惯，注重真情实感表达，通过习作赏析促进学生相互学习和提高。

（三）绘本创作目标

· 阅读意义：绘本以图文结合的形式，激发儿童阅读兴趣，培养表达、想象、审美等多种能力，促进儿童身心健康发展。

· 创作意义：绘画日记和绘图作文是绘本创作的基础，指导学生阅读绘本后尝试创作，培养创新人才，发展多元智能。

· 创作目标：让学生理解并喜爱绘本，掌握绘本结构和创作步骤，初期可改编故事，后期鼓励原创，校内评选优秀绘本并推荐参赛，提高学生绘本创作水平^[8]。

四、校本课程的实施与成果

（一）实施过程

在实施校本课程时，教师运用多媒体教学手段，展示图片、视频等资料，让学生直观感受课程内容。如讲解长白山民俗时，播放民俗活动视频，增强学生的感性认识。同时，组织实地考察活动，如参观长白山自然保护区、民俗村落等，让学生亲身感受家乡文化。在教学中，注重培养学生的自主学习和合作学习能力，通过小组讨论、项目合作等方式，引导学生积极参与学习，分享学习成果。例如，可以在学生居住在民族部落的期间，引导其参与到朝鲜族的民俗活动中，感受具体民俗制作如辣白菜的腌制活动，同时可以使用研学手册对工序的细节加以记录，了解学生与传承人的交流内容。教师可以引导学生对古法制作工艺与现代工艺进行对比，明确其存在的差异，例如在辣白菜腌制过程中，分析传统的自然发酵方式与工厂化生产出现的区别，如口感、保质期等，从而进一步探讨文化创新与传承的关系^[9]。在具体的考核实践结束之后，学生之间可以对民俗产品的创造设计作为主题开展项目化合作，结合自身的考察情况，设计出具有长白山民俗特色的文创礼盒。如在茶具上饰盖剪纸图案，制作手写民俗故事卡片。而在课程评价过程中，教师可以借助成长档案袋方式，不断收集学生的数字化作品，考察日志以及项目成果，进而明确社区反馈评分。如民族传承人对学生的实践表现进行相应评价，清晰认识各学生的知识掌握情况。通过多元评价的开展，可

以帮助学生认识到传承的活动，不仅需要热情，还需要掌握熟练的记忆，保持对历史的敬畏之心。通过以上教学方式实践的开展，能够实现课堂学习到社会实践的跨越，锻炼学生的信息采集能力，帮助学生在实践过程中理解民俗符号蕴含的文化内涵。

（二）成果展示

自2017年实施“三绘”课程以来，抚松六小取得了显著成果。学校成功举办两次全县教学交流现场会，学生展示“三绘”作品，分享创作心得，将绘本改编成剧表演，展示了课程的魅力。校本课程的实施促进了学校课程文化建设，提升了学生的语文素养、审美能力和创新能力，增强了学生对家乡的热爱。学校教学成绩突出，语文学科在全县名列前茅，在各类语文竞赛中多次获奖，在语文星级教研组评选中表现优异，多次被评为教学工作先进单位^[10]。

五、结束语

抚松六小的“三绘”校本课程将乡土文化与学校教育有机融合，学生在课程中培养了创新实践能力，传承了乡土文化。乡土是人们的精神家园，校本课程让学生在探寻乡土文化的过程中，汲取精神养分，实现自我成长。未来，学校将继续优化校本课程，丰富课程内容，改进教学方法，为培养具有创新精神和家国情怀的人才贡献力量。

参考文献

- [1]王波. STEAM教育理念下小学校本课程开发路径[J]. 天津教育, 2024, (30): 74-76.
- [2]曲宝印. 新课程标准理念下小学校本课程开发的实践研究——以X市C小学为例[J]. 中小学教学研究, 2024, 25(04): 92-96.
- [3]刘轶. 礼仪立校培根筑基——以礼仪小学校本课程开发为例[J]. 遵义师范学院学报, 2024, 26(03): 157-159.
- [4]张琳. 浅谈将地域文化融入小学校本课程开发的策略[J]. 学苑教育, 2024, (14): 22-24.
- [5]柳海荣, 柳洁. 乡村振兴背景下小学校本课程开发的困境及策略研究[J]. 基础教育研究, 2024, (05): 10-13+17.
- [6]阮琳燕, 曹婧筠, 赵宇轩, 等. 小学校本课程开发中教师权力演化的个案研究[J]. 教学与管理, 2024, (03): 39-44.
- [7]叶丽雨. 海南乡土文化“东坡印记”小学校本课程开发研究[J]. 新教育, 2024, (01): 41-44.
- [8]陈君. 基于中华优秀传统文化的小校本课程开发路径[J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(06): 100-103+107.
- [9]房萌. 浅谈将地域文化融入小学校本课程开发的策略——以陶琉文化为例[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (04): 100-102.
- [10]叶润民. 小学校本课程开发的现实困境及提升策略新探[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2023教育信息化与学科建设研讨会论文集(Ⅱ). 江苏省南京市溧水区晶桥中心小学; 2023: 205-206. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2023.031630.

基于学科核心素养的中学物理实验教学策略研究

朱天碧

四川省汶川中学高中部物理组，四川 汶川 623099

DOI: 10.61369/VDE.2025100038

摘 要： 随着教学改革的持续推进，教学理念发生转变，素质教育越来越成为教学改革的重点，培养学生良好的学科核心素养成为教学的重要目标，对各个阶段教育教学提出新的挑战。物理是高中阶段的基础学科，是培养学生良好物理观念、科学思维、探究精神和科学态度的重要学科，在促进学生核心素养的形成中起着不可替代的作用。本文将在此背景下，聚焦高中物理学科实验教学，探索在核心素养指导下的教学创新与实践，以期提升实验教学的质量和成效，为学生带来新奇的学习体验，培养学生良好核心素养，实现综合素养全面发展。

关 键 词： 核心素养；高中物理；实验教学；教学创新

Research on Teaching Strategies of Middle School Physics Experiments Based on Core Literacy of the Subject

Zhu Tianbi

Physics Group, Senior High School Department, Wenchuan Middle School, Wenchuan, Sichuan 623099

Abstract： With the continuous advancement of teaching reform, teaching concepts have undergone changes, and quality-oriented education has increasingly become the focus of teaching reform. Cultivating students' good subject core literacy has become an important teaching goal, posing new challenges to education and teaching at all stages. Physics is a basic subject in senior high school, and it is an important discipline for cultivating students' good physical concepts, scientific thinking, inquiry spirit and scientific attitude, playing an irreplaceable role in promoting the formation of students' core literacy. In this context, this paper focuses on the experimental teaching of high school physics, explores the teaching innovation and practice under the guidance of core literacy, in order to improve the quality and effectiveness of experimental teaching, bring students a novel learning experience, cultivate students' good core literacy, and realize the all-round development of comprehensive literacy.

Keywords： core literacy; high school physics; experimental teaching; teaching innovation

引言

实验是高中物理教学的重要组成部分，是学生了解理论知识、掌握实验技巧的重要途径，是促进学生核心素养提升的有力手段。实验教学的优势在于学生能亲身参与到教学当中，在实践中检验物理知识，更深入的了解物理现象，更有效的掌握科学原理和理论知识，同时还能培养学生良好的实践能力，激发对物理学习的兴趣和积极性。但是受应试教育影响，物理实验教学还存很多不足之处，如理论知识和物理实验相脱节、实验环节敷衍了事等等，难以真正发挥其在提升学生物理核心素养的价值，教学改革势在必行。

一、创新实验教学手段，激发学生探究兴趣

物理理论知识枯燥抽象，实验教学也相对严格，学生在进行物理实验时，有时会出现信心不足、参与度不高的现象，甚至出现操作失误的问题，不仅影响教学效果，还可能产生安全问题，无法真正发挥其在提升学生核心素养中的作用^[1]。创新性的教学手段能为学生带来更新奇的学习体验，从而激发学生深入探究的

兴趣，教师可以从教学方式入手，为学生提供更新颖、更具有趣味性的教学模式，吸引学生学习兴趣，降低教学难度，提升教学成效，更好地培养学生核心素养。信息化教学在教学中的应用越来越广泛，教师可以在实验教学中引入信息技术手段，将抽象的知识具象化呈现在学生面前，充分调动学生多重感官，为学生带来更新奇的学习体验^[2]。在具体的教学实践过程中，教师可以利用多媒体技术、虚拟现实技术、显示增强技术等，提升实验教学

成效。以“杠杆平衡”实验为例，教师首先可以借助多媒体设备，通过视频、音频、图片等形式，调动学生多重感官，向学生展示杠杆平衡的原理，还可以向学生介绍日常生活中的物品，向学生展示平衡条件等内容，降低学生对抽象概念的理解难度，提升学习兴趣。随后，教师引入显示增强技术，利用其高清晰度的图像、直观的动画效果、立体展示优势，向学生展示杠杆的工作原理，以及实验操作步骤，更清晰全面的展示实验细节，进一步加深学生的理解，有利于提升实验教学效果，培养学生良好的科学思维和实验探究能力。在实验教学过程中，教师可以借助虚拟现实技术，为学生营造模拟真实的工作场景，让学生在虚拟环境中亲手操作，熟练操作步骤，在真实的实验环境中才能更好地完成实验任务^[3]。此外，虚拟现实技术在安全性、重复性和可控性方面具有显著优势，学生不但可以在无风险的环境下多次练习，还能进行创新实践，体验科学探究的过程，培养学生良好实验探究能力和正确的实验态度。教师在这一过程中，要充分尊重学生在教学活动中的主体地位，同时也不能忘记教师作为引导者和协助者的身份，在学生实验过程中提供必要的指导和支持，当学生出现操作不规范、困惑时及时给予点拨，通过询问、观察、引导等方式进行启发式教学，帮助学生正确完成实验任务，培养学生正确的科学态度与责任^[4]。

二、丰富物理实验内容，提升课堂教学效果

学生是教学活动的主体，为了更好地帮助学生掌握正确的科学方法和实验技能，教师在优化物理实验教学内容时，可以从学生实际情况入手，结合学生年龄特点、兴趣爱好、思维方式、认知能力等设计具有针对性的教学内容，提升课堂教学效果^[5]。首先，提升教学内容的针对性。一方面，教师在设计物理实验教学内容时，要充分了解学生实际学情，如学生实践技能掌握情况、实验操作熟练程度、知识储备等，设计学生能理解、能掌握的教学内容，保障教学效果。另一方面，教师还可以针对不同层次学生实际学习情况，从不同层次学生不同的思维方式和认知发展，设计分层次、针对性的教学内容和任务，让每个学生都能在自己的能力范围内得到提升^[6]。其次，提升教学内容的丰富性。高中阶段的学生正处在认知发展和思维能力的关键期，因此教师在设计物理实验教学内容时，可以从培养创新思维、提升问题解决能力、树立正确价值观念等方面入手，引入具有启发性和教育意义的教学资源，激发学生探究兴趣^[7]。为了进一步丰富实验教学内容，教师还可以引入线上教学资源，利用线上资源数量丰富、时效性强、方便快捷等优势，拓宽学生物理视野，提升教学成效。例如，在“牛顿第二定律”的实验教学当中，教师可以运用线上线下混合式教学法，在线上部分为学生提供数量充足、类型多样的实验资源，学生可以根据自己的学习短板继续选择性观看，提升学习效率，同时为了保障学生自主学习效果，教师可以在线上

布置相关习题，巩固学生所学知识。在线下教学环节，教师可以将重心放在重难点内容和实验操作上，同时为了提升整体教学成效，教师可以根据学生学习能力分成不同层次，为不同层次学生制定不同学习任务，从而保证每个学生在实践教学中都取得相应成果^[8]。需要注意的是，教师在设计教学内容的过程中，应注重培养学生良好思维能力，避免将所有知识点和结论直接呈现给学生，而应通过引导和讨论，让学生在思维碰撞和实验观察获取结论，学会发现问题、分析问题、解决问题的科学方法、正确的思维模式和探究精神，提升学生良好思维能力。

三、贴合学生日常生活，培养学生科学思维

有效性是高中物理实验教学的标准之一。物理实验教学是学生理解物理概念、掌握物理规律、提升实践能力的重要途径，对培养学生学科核心素养有着不可或缺的重要作用。核心素养的培养不仅是完成教学任务的需要，更对学生未来的成长和发展有着深远影响^[9]，因此，在实施物理实验教学时，教师应有意识地链接教学和生活之间的桥梁，挖掘与日常生活相关的实例，使学生认识到物理学的实用价值，从提升物理教学实用性的视角，激发学生对物理实验的学习热情。《普通高中物理课程标准（2017年版2020年修订）》中强调，教师对学生核心素养的培养，应助力学生将理论知识应用其他领域，养成良好的跨学科意识，同时应用到日常生活当中，提升物理的有效性。将学生生活和物理实验相结合，可以引导学生将生活经验运用到知识学习和实验操作上来，一方面让学生从生活视角了解物理知识，提升对物理概念的理解，形成良好的物理观念；另一方面，学生可以将物理知识应用生活实践当中，在实践中学会灵活运用物理知识，培养学生利用物理知识和实验技巧解决实际问题的能力，同时也是培养学生严密科学思维、创新精神、实践能力、跨学科意识等的重要途径。在实践教学的过程中，教师首先深入观察学生实际生活情况，通过挖掘生活中的物理现象，设计与学生日常生活紧密相关的实验活动，为学生提供具有趣味性、实用性的物理实验教学，将生活场景和物理现象相结合，提升学生学习成效^[10]。例如，在与声音相关的实验教学当中，教师首先引导学生指出生活中与声音有关的各种现象，随后向学生展示不同情况下声音的变化，如不同材质的音色差异、距离对声音强度的影响等，最后教师引导学生将物理知识和生活现象相结合，加深对物理原理的理解。同时，为了使物理实验进一步贴近学生生活，教师还可以协助学生进行家庭实验项目，利用日常物品进行物理实验，感受物理实验的奥妙，在遇到生活中的问题时能够运用物理知识去思考和解决。

四、结束语

综上所述，实验教学是高中物理教学的重要部分，是促进学

生核心素养发展不可或缺的重要手段，教师应充分重视物理实验教学的重要性，采用积极的态度面对教育理念变化对物理教学的挑战，不断创新教学方法，充分发挥物理实验教学在提升学生核心素养方面的价值和作用。基于此，本文从教学手段、教学内容、教学观念等多个教学要素入手，通过探索创新性教学手段、

丰富物理实验教学的内容、采用贴近学生日常生活的教育理念，激发学生参与物理实验教学的兴趣和积极性，提升教学效果，培养学生良好的学科核心素养，促进学生实现综合能力全面发展，为未来的学习和发展奠定坚实基础，最终实现健康成长。

参考文献

[1] 张雪 . 基于核心素养的高中物理实验教学的创新与实践 [J]. 今天 , 2021 , 000(002):P.1-1.

[2] 杨亚鹏 . 基于核心素养的高中物理实验教学的创新与实践研究 [J]. 家长 , 2023(4):133-135.

[3] 何临红 . 例谈核心素养理念下中学物理实验创新设计与实践 [J]. 中学课程辅导: 教师通讯 , 2020 , 000(011):P.36-37.

[4] 张小帅 . 小教具大道理物理实验自制教具的应用——以 " 大气压强 " 实验为例 [J]. 广西物理 , 2023 , 44(04):97-99.

[5] 李茹新 , 陈晓陆 , 皮永旺 . 指向深度学习的高中物理实验教学——以有趣的硬币碰撞为例 [J]. 物理教师 , 2023 , 44(11):29-32.

[6] 吴志山 . 基于项目式学习的高中物理实验探究教学——以 " 用发光二极管制作电源指示灯 " 为例 [J]. 物理教师 , 2023 , 44(11):57-60.

[7] 王剑 . 高效信息化课堂在高中物理实验教学中的应用 [J]. 中国现代教育装备 , 2023 , (20):70-72.

[8] 戴耀东 . 基于学习进阶的高中物理实验教学设计——以 " 探究加速度与力、质量的关系 " 为例 [J]. 物理教师 , 2023 , 44(09):13-16.

[9] 徐卫华 . 基于核心素养的高中物理实验教学延展路径探索——以 " 实验 : 验证机械能守恒定律 " 为例 [J]. 物理教师 , 2023 , 44(09):51-54+58.

[10] 缙建强 . 基于高中物理实验教学的学科核心素养培育策略探究 [J]. 甘肃教育研究 , 2023 , (08):130-132.

英语学习活动观下的初中英语听说课教学理论与实践 ——以外研版（旧教材）九上 M11 U1 He's the boy who won the photo competition last year！为例

陈丽霞

广西南宁市第四十七中学，广西 南宁 530000

DOI: 10.61369/VDE.2025100040

摘 要： 随着新课标的实施和初中英语课程改革的不断推进，如何将英语学习活动观的理念有效地融入初中英语听说课教学实践是值得我们英语教师深度思考的问题。本文以外研版（旧教材）九上 Module11 Unit1 “He's the boy who won the photo competition last year!” 为例，分析英语学习活动观在初中英语听说教学中的实践应用，引导学生通过探究主题意义，在学习理解听力语篇的基础上实现语篇的知识应用和迁移创新，培养用英语解决实际问题的意识。

关 键 词： 初中英语；听说教学；英语学习活动观

Teaching Theory and Practice of Listening and Speaking in Junior High School English from the Perspective of English Learning Activities — Foreign Language Teaching and Research Press (Old Textbook) Grade 9, Class 1, M11 U1 He's the boy who won the photo competition last year! For example

Chen Lixia

No.47 Middle School of Nanning, Nanning, Guangxi 530000

Abstract： With the implementation of the new curriculum standards and the continuous advancement of junior high school English curriculum reform, how to effectively integrate the concept of the English learning activity view into the teaching practice of junior high school English listening and speaking classes is a question worthy of in-depth consideration by English teachers. Taking "He's the boy who won the photo competition last year!" in Module 11 Unit 1 of Grade 9 (old textbook) from Foreign Language Teaching and Research Press as an example, this paper analyzes the practical application of the English learning activity view in junior high school English listening and speaking teaching. It guides students to explore the thematic meaning, realize the knowledge application and transfer innovation of the discourse on the basis of learning and understanding the listening discourse, and cultivate their awareness of solving practical problems in English.

Keywords： junior high school English; listening and speaking teaching; English learning activity view

引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称新课标）中明确指出要充分发挥英语学习活动观的作用。这一视角下，我们要关注学生的实际需求，并将其作为最终导向；其次，要依托语篇内容，让学生系统化地理解语言文化以及学习策略；引导学生充分思考所涉及的相关主题，并达成对知识的内化吸收，运用英语解决问题，最终完成培养核心素养的任务。而在初中阶段，听说课是英语教学的重要组成，在这一阶段如何优化课堂上的听力、口语学习是格外值得我们进行研究的。^[1]

一、基于英语学习活动观的初中英语听说课教学实践

本文围绕外研版英语（旧教材）九年级上册 Module 11 Unit 1 “He's the boy who won the photo competition last year!” 这

一课例，从英语学习活动观的角度出发，针对构建和组织初中阶段英语听说课的路径展开讨论^[2]。

（一）教学分析

本课语篇的主题范畴是人与自我，主题群是生活与学习，做

人与做事。子主题内容为多彩、安全、有意义的校园生活^[3]。语篇内容主要围绕中学生 Tony 和 Daming 的叙事型对话，对话介绍了去年摄影比赛的获奖情况和今年比赛的基本情况。通过谈论摄影比赛，鼓励学生积极参加有意义的学校生活，培养学生勤于动手，乐于实践，敢于创新的精神。语篇语言特点主要用定语从句（which/who）来描述照片的信息。本节课的授课对象为九年级学生，他们有较为明确的学习动机和积极主动的学习态度，对摄影主题有初步了解，能够归类照片的不同主题，但还不知道如何描述照片和鉴赏照片^[4]。有一定的自学能力，课前自学本节课的重点单词、短语和句子，但还不能流畅地在语境中对其进行熟练运用。

（二）教学目标

基于这一学情，教师从学习理解、应用实践和迁移创新三个层面涉及了本课时的教学目标：1. 通过语篇听力，提取和理解谈论摄影比赛的对话信息（subject/when/where/how等）；2. 运用关键句型，同伴描述照片的基本情况，并分析 Tony 所选用照片的原因和胜算；3. 在情境中创造新对话，谈论个人参加摄影比赛的经历，分析比赛的胜负因素并提出建议^[5]。

（三）教学过程

1. 促进听力语篇信息输入的学习理解类活动

根据《新课标》要求，教师要营造与课题相关的真正的任务环境，引导学生在其已知知识经验与新接受知识融合的环境中取得联系，还要引导学生从搜集、整理、归纳到提炼的过程，让学生能运用、掌握所学的语言技能，形成新的知识体系和认识，进一步体会语言传达信息的意义(教育部，2022)。因此，在进入本课时学习时，教师从学校每年一度的学生摄影比赛来作导入，引导学生了解摄影比赛的主题，即听力语篇中有的“Nature”，“Home and Away”，“City and People”，“Music”，教师首先展示自己平时的一些摄影照片和学生去年摄影比赛的获奖照片，激起学生的学习兴趣 and 表达欲望，接着通过描述学生获奖照片的基本信息（如 who/what/when/where/why）等来感知与主题相关的新词和句型，为后续听力环节做好铺垫。在此过程中，教师引导学生在语境中使用 which/who 的定语从句整合句子，通过搭建新旧知识的桥梁来降低听力环节的难度^[6]。

接着，教师通过设计与中考题型相关的听力活动，让学生在培养听力技巧的同时也加深对语篇目标语言的理解和掌握。听短文填空是中考中学生丢分较严重的题型，很多学生没能掌握短文所缺失单词的词性和词义，因此，在正式播放这一段的听力录音前，教师先让学生根据自己的背景知识来预测 Daming 和 Tony 将会围绕摄影比赛的照片选取谈论哪些问题。学生提出的问题是“*What subject will he choose? When did he take the photo? Why did he choose the photo?*”等。教师以表格的形式呈现学生所谈到的问题，并再次引导学生预测所缺单词的词性和词义，帮助学生更好地理解听力文本和减轻听力障碍（如图2）。学生完成听力填空的过程也是其获取梳理文本内容的过程，图表可以更直观地帮学生获取目标语言，有助于学生更清晰地了解摄影比赛所涉及的话题内容。

Photos by Tony 📷	
He wants to enter the photo competition and 1. He Zhong this year.	
What	2. : Home and Away
	content: ▲ The first photo is about his cousin who is 3. kites with Chinese kids. ▲ The second photo is about his cousin who is reading a Chinese 4. .
	How Daming thinks Tony's photos are 5. .

图2 听力语篇内容结构图

2. 促进听力语篇初阶输出的应用实践类活动

《新课标》强调，教师要引导学生基于所形成的结构化知识开展描述、阐释、分析、应用等多种有意义的语言实践活动，使其内化语言知识和文化知识，巩固结构化知识，促进知识向能力的转化（教育部，2022）。因此，教师通过设计学生复述语篇对话、分析人物性格和语言特点等活动，引导学生深入理解文本内容，内化所学语言，实现听力语篇的初阶输出^[7]。

3. 促进听力语篇高阶输出的迁移创新类活动

《新课标》强调教师要有意识地为学生创设主动参与和探究主题意义的情境和空间，使学生在迁移创新类活动中联系个人实际，运用所学知识技能创造性地解决新情境中的问题，理性表达情感、态度和观点，促进能力向素养的转化（教育部，2022）。教师可以根据听力文本的结构和框架设计真实情境的对话任务，激发学生在语境中对所学语言知识进行迁移创造，促进听力语篇的高阶输出^[8]。

在本课时的输出环节，教师引导学生关注生活中真实存在的场景：学校一年一度的摄影比赛即将开始，请你根据比赛主题选取一张照片进行参赛，并和同伴讨论该照片的基本信息和背景意义。在学生进行对话前，教师先引导学生回顾文本目标语言和交际策略，并以此来作为对话的自评互评标准

以下是学生创编的对话内容之一：

A: Are you going to enter the photo competition, Jack?
B: You bet!
A: What subject do you choose?
B: I choose the subject “City and People”.
A: What is the photo about?
B: It's about a girl rushing across the street on a rainy evening. And there is a man offering his umbrella to her.
A: Why do you choose this photo?
B: Because I can feel the warmth of strangers through this photo. It reminds me that there is always love in our life.
A: I think it's a meaning and moving photo. I'm sure you're in with a chance!
B: I hope so.

在学生对话展示后，教师引导学生根据评价表进行自评和互评，这不仅帮助他们更直观地了解自己对本课时语言的掌握情况，还可以增加学生间的相互鼓励和支持，增强团队意识^[9]。

在课时学习结束前，教师再次引导学生回顾本课时学习的主题“Photos”及描述照片的基本信息相关语言，强化了听力策略，并积极思考生活中照片和摄影的意义，鼓励学生多通过摄影

来记录生活中美好与感动的瞬间，对主题的理解有更深层次的理解，逐渐实现核心素养的培养。

二、结束语

随着《新课标》的落实与实施，基于英语学习活动观的初中英语听说教学对于初中英语核心素养的培养具有重要的意义。这不仅深化了主题和语篇的意义，还增强了课堂活动的系统性与一致性，让学生在真实情境中围绕着问题链不断运用和巩固所学知识，并实现知识向能力的转化^[10]。本节课的听说教学秉持英语学习活动观来设计与实践，以学生为主体，在深入研究文本内容的

基础上从“学习理解类”“应用实践类”“迁移创新类”三个层面来设计符合主题意义和学生学情的教学目标，结合学校的摄影比赛这一真实情境来激发学生的学习兴趣 and 动力，在听前导入、听中训练和听后对话输出等环节由浅入深、层层递进，为学生最后的口语输出搭建了语言结构框架，并通过分析文本人物 Tony 和 Daming 的性格特点及文本语言风格来让学生更感同身受地体会到积极的人生态度和摄影的意义。此外，教师还设计了自评、互评等评价活动考查学生对所学语言和方法策略的综合性运用及对主题意义的理解程度，培养学生积极向上的价值观，促进他们核心素养的提升，实现立德树人。

参考文献

-
- [1] 高丽艳. 英语学习活动观在高中英语听说课的实践应用 [J]. 校园英语, 2024, (51): 63-65.
- [2] 邓凤娟. 基于英语学习活动观的高中英语听说课教学初探 [J]. 中学教学参考, 2024, (34): 37-40.
- [3] 陈春秀. 基于英语学习活动观的初中英语单元整体教学重构——以仁爱版九年级上册第二单元 Saving the Earth 教学为例 [J]. 福建基础教育研究, 2024, (10): 63-67.
- [4] 沙文婷, 纪颖. 基于英语学习活动观的初中英语阅读教学策略研究 [J]. 海外英语, 2024, (20): 190-192.
- [5] 毛彬彬. 活动观视域下迁移创新类活动设计的问题及对策——以初中英语听说课为例 [J]. 英语学习, 2024, (09): 39-42.
- [6] 温莹. 基于英语学习活动观的初中英语听说课教学策略探究——以人教版《英语》七年级上册 Unit 7 Section A 1a-2d 听说课为例 [J]. 成才, 2024, (16): 127-128.
- [7] 胡兰. 核心素养背景下英语学习活动观应用于高中英语听说课的教学活动设计 [J]. 校园英语, 2023, (31): 91-93.
- [8] 叶勇. 聚焦学科素养, 凸显育人价值——基于英语学习活动观的初中英语听说课实例探究 [J]. 中学生英语, 2023, (28): 73-74.
- [9] 金雨诺. 英语学习活动观视角下的一堂初中英语听说课的反思与改进 [J]. 英语教师, 2023, 23(03): 110-115.
- [10] 苏佩玲. 基于英语学习活动观的初中英语听说课研究——以 Unit 1 I always like birthday parties 为例 [J]. 英语教师, 2022, 22(14): 113-118.

高中思想政治课教学案例的情境创设创新思索

蒋英

广西贺州市贺州第二高级中学, 广西 贺州 542899

DOI: 10.61369/VDE.2025100045

摘 要 : 随着新课改的实施, 情境创设已成为高中思想政治课教学不可或缺的重要组成部分, 它不仅是课堂教学顺利开展的前提和基础, 同时也是提高高中思想政治课堂教学的关键。所以这更应引起我们的重视, 从教学实践案例出发, 分析高中思想政治课如何通过情境创设更好的激发学生的学习兴趣, 以此提高教学质量。

关 键 词 : 高中思想政治课; 情境创设; 重要性; 案例分析

Innovative Thoughts on the Creation of Scenarios in High School Ideological and Political Course Teaching Cases

Jiang Ying

Hezhou No.2 Senior High School, Hezhou, Guangxi 542899

Abstract : With the implementation of the new curriculum reform, situation creation has become an indispensable and important part of high school ideological and political teaching. It is not only the premise and foundation for the smooth development of classroom teaching, but also the key to improving the effectiveness of high school ideological and political classes. Therefore, it deserves more attention. Starting from teaching practice cases, this paper analyzes how high school ideological and political courses can better stimulate students' learning interest through situation creation, so as to improve teaching quality.

Keywords : high school ideological and political courses; situation creation; importance; case analysis

一、高中思想政治课情境创设的重要性

在新课改的背景下, 教育质量的提高最终还是要落到教学中来。其中情境创设已成为思想政治课不可或缺的重要组成部分, 要想激发学生对学习的兴趣, 提高主动性, 那么创造一个良好的情境是必不可少的。不仅让更多的学生参与进来, 同时还能更大限度地提高思想政治课的教学效率, 使教学起到事半功倍的效果。

二、教学实践中的情境创设——《价值与价值观》教学案例分析

(一) 教学实践中情境创设的优点

1. 充分利用贺州本土资源, 创设贴近学生生活的情境

课堂来源于生活, 生活与课堂是紧密联系的。课堂情境的创设, 只有贴近学生生活, 符合学生的生理和心理发展规律, 才能让学生产生浓厚的学习兴趣, 把学生尽快地吸引到所学的知识中来, 从而让学生更好地接受老师所教的知识^[1]。

例如, 在《价值与价值观》课程的新课导入环节, 教师可在PPT上展示2023年“八桂楷模”发布会上关于姜晚英老师的一段

颁奖词。随后, 邀请学生朗读这段颁奖词, 并提问: “同学们, 你们知道这份颁奖词是在表彰谁吗?” 以此引发学生的好奇心, 进而自然地引出“八桂楷模——姜晚英”。在整堂课的教学过程中, 教师以姜晚英老师的真实事迹为核心线索, 巧妙地将其融入课程的每一个知识点讲解中。通过这种方式, 借助贺州本土资源进行课程导入, 成功把学生带入充满现实意义的课堂情境, 让学生在熟悉且真实的情境里深入探究价值与价值观, 极大地增强了学生的学习积极性与对知识的理解深度^[2]。

2. 尊重学生主体地位, 创设学生主动参与的情境

在教育的世界里, 学生是学习的主体, 是知识的探索者。教育的本质不仅在于传授知识, 更在于培养学生的综合素质和能力。因此, 尊重学生的主体地位, 创设学生主动参与的情境, 成了现代教育教学的重要理念^[3]。

以《价值与价值观》的教学为例, 在整个过程中, 教师充分关注并尊重学生的主体地位。通过精心设计问题, 引导学生积极主动地回答问题, 极大地调动了学生主动参与课堂的积极性与创造性。其中有一个分组讨论的环节尤为突出, 在这个环节中, 学生们展现出了极高的参与热情, 小组内讨论热烈, 各抒己见。在你来我往的思想碰撞中, 学生们展现出了极高的参与热情, 整个教室弥漫着浓厚的交流氛围。这种积极主动的课堂参与, 不仅营

造出和谐、活跃的教学环境，还取得了令人瞩目的教学成效。学生们不再是被动接受知识的容器，真正成了课堂的主宰者。他们在讨论实践中深化了对“价值与价值观”这一抽象知识的理解与掌握，学会从多元视角审视价值问题，提升了分析与解决问题的能力，为今后在复杂的社会生活中做出正确的价值判断和选择奠定了坚实基础^[3]。

3. 有效运用网络或多媒体手段，创设直观动情的情境

运用网络或多媒体手段来创设情境是思想政治课保持活力的一种有效手段，是思想政治课教学改革的一种趋势，可促使教学方法、师生关系有突破性的变化。在教学中，教师应根据教学内容的需要和特点利用音乐、录像、视频、图片等直观手段，全面调动学生的听觉、视觉等感觉器官，从而达到渲染适宜的课堂氛围、激发学生的良好情感和学习兴趣的目的^[4]。

以《价值与价值观》的新课讲授环节为例，教师在教学过程中，于两个关键环节巧妙播放了有关姜晚英老师的视频：

环节一：教师播放“姜晚英老师”的相关视频，播放结束后，向学生抛出问题：“结合姜老师的先进事迹，思考一下什么是人的价值？又该用何种标准来衡量人的价值大小呢？”问题一出，学生们积极踊跃参与回答，课堂上答案精彩纷呈、观点各异。

环节二：教师播放“八桂楷模”发布会上姜晚英老师的片段，播放完毕后提问：“姜老师用一生践行心中坚守的价值观，那么她的价值观对她自身以及她的学生产生了怎样的影响呢？”随后，同学们展开热烈的分组讨论，并纷纷选派代表积极作答。从同学们的回答中可知，姜老师的价值观深刻影响了她对教育事业的认知，使她坚定立志要让山里的孩子走出大山，绝不落下一个孩子；同时，这一价值观也左右了她的行为选择，30多年来她坚持家访，助力孩子们走出大山，还牵头组建瑶族文化工作室；更为重要的是，她将正确的价值观念传递给了学生，深刻影响了一批人的人生轨迹^[5]。

从这两个教学环节不难看出，学生们回答问题时情绪高涨、思维活跃，显然是被播放的视频成功带入到相应的教学情境之中。由此可见，直观动人的教学情境，不仅极大地激发了学生强烈的学习兴趣与求知欲望，还进一步活跃了课堂氛围，显著提升了课堂教学的实际效果，让知识的传递更加高效、深入。

4. 设计课堂提问，创设问题情境

精心设计课堂问题并创设问题情境，是提升教学质量的关键环节。合适的问题情境为学生搭建理解知识的桥梁，帮助他们将新知识与旧经验相连，促进知识迁移，培养学生解决实际问题的能力，构建高更加高效的课堂^[6]。

以《价值与价值观》的教学为例，为了充分激发学生的思维活力，教师采用了层层递进的设问方式，每一个问题都紧紧抓住学生的注意力：

首先，教师在PPT上展示2023年“八桂楷模”发布会上关于

姜晚英老师的一段颁奖词，然后邀请学生朗读。朗读结束后，教师提问：“同学们，大家知道这份颁奖词表彰的是哪位楷模吗？”通过这样的问题引发学生的好奇心，自然而然地引出“八桂楷模——姜晚英”。

紧接着，教师引导学生结合姜老师的先进事迹，思考并讨论“什么是人的价值？用什么标准来衡量人的价值大小？”这一问题瞬间点燃了同学们的讨论热情，课堂气氛变得十分活跃。

随后，教师进一步提问：“大家认为姜晚英老师所展现出的初心、担当与情怀，从根本上来说是受到哪种观念的影响呢？”这一问题促使学生深入思考，进一步激发了他们的思维深度。学生们经过思考后，纷纷意识到姜晚英老师所展现出的这些品质，从根本上是受到其价值观的影响。价值观是人们对事物价值的总的看法和根本观点，它会影响人们对事物的认识和评价，也会影响人们的行为选择^[7]。姜晚英老师的价值观促使她坚守教育初心，勇于担当教育责任，对学生充满关怀与热爱，以自己的方式为教育事业贡献力量。通过这样的提问，教师引导学生将所学的“价值与价值观”知识与具体的人物事迹相结合，加深了学生对知识的理解和运用能力，进一步强化了教学效果。

最后，教师提出：“姜老师用一生来践行心中坚守的价值观，那么她的价值观对她个人以及她的学生产生了怎样的影响呢？”在学生回答的过程中，教师适时引导学生回归课本内容，追问“价值观的导向作用具体体现在哪些方面？”从而顺利达成本次课程的教学目标，突破教学的重点和难点。

从这一教学过程中，可以看出老师设计的问题是层层递进、环环相扣、比较合理的。这样的设问不仅调动了学生的积极性，有利于学生一步一步地进行独立思考，同时也为学生创造了一个比较自由的学习环境，学生可以发表各种自己不同的看法和观点，使自己分析问题和解决问题的能力不断得到提升。

（二）教学实践中情境创设应注意的一些问题

1. 要紧扣教学目标

教学情境的创设最终要落实到相应的教学目标上，要为某一知识点服务，所以在创设情境时不应只注重形式而没有具体要学生掌握什么内容，这样学生往往容易使学生在听课的过程中产生疑惑而不知所学。因此，在《价值与价值观》的实践教学，老师可在情境创设的过程中适当提到课本中的一些相关知识点，使教学能更好地围绕教学目标进行，实现更有效的课堂教学^[8]。

2. 要注意适时适度

虽然情境创设能吸引更多的学生、调动学生的积极性、实现相应的教学目标，但并不是所有的教学环节都适合创设情境，教学情境的创设应根据学生的实际情况和教学环节的需要来进行。如果教师不假思索、不加选择的在每个教学环节都创设情境的话，将导致学生创设的情境所吸引，而失去对知识的关注和求知的渴望^[9]。

3.要注意贯穿教学过程的始终

情境创设不应仅仅只注重导入新课和讲授新课时运用，同样在新课结束后也应适当地运用。因此，在《价值与价值观》的课堂结束时老师可适当地创设情境，课下给学生布置问题，使学生带着问题走进课堂，又带着问题走出课堂，从而为下节课作好铺垫^[10]。

三、结语

在思想政治课的教学实践中，情境创设显得尤为重要，良好的情境创设不仅能激发学生的兴趣，调动学生的积极性、主动

性，让更多的学生参与进来，同时还能更大限度地提高思想政治课的教学效率。因此，我们更应重视思想政治课堂的情境创设，在教学实践的过程中不断探索、发现，创设出良好的教学情境，让教学真正为学生服务，更好地提高课堂教学的实效性，实现教学目标。

参考文献

[1] 许敏君. 差异教学法在高中思想政治课中的应用研究 [D]. 赣南师范大学, 2024.DOI: 10.27685/d.cnki.ggnsf.2024.000057.
[2] 王迪. 辨析式教学法在高中思想政治课《哲学与文化》教学中的应用研究 [D]. 赣南师范大学, 2024.DOI: 10.27685/d.cnki.ggnsf.2024.000464.
[3] 冷慧敏. 红色故事融入高中思想政治课情境教学策略探究 [D]. 赣南师范大学, 2024.DOI: 10.27685/d.cnki.ggnsf.2024.000400.
[4] 朱文清. 探究式教学法在高中思想政治课中的运用研究 [D]. 赣南师范大学, 2024.DOI: 10.27685/d.cnki.ggnsf.2024.000465.
[5] 任雨欣. 劳动精神在高中思想政治课中的培育研究 [D]. 云南师范大学, 2024.DOI: 10.27459/d.cnki.gynfc.2024.001069.
[6] 李镜. 区域民族团结文化资源运用于高中思想政治课教学研究 [D]. 云南师范大学, 2024.DOI: 10.27459/d.cnki.gynfc.2024.000845.
[7] 韩凯伦. 高中思想政治课政治认同精准培育研究 [D]. 曲阜师范大学, 2024.DOI: 10.27267/d.cnki.gqfsu.2024.000101.
[8] 王振振. 学科核心素养导向下高中思想政治课作业设计优化研究 [D]. 曲阜师范大学, 2024.DOI: 10.27267/d.cnki.gqfsu.2024.001555.
[9] 周乐乐. 高中思想政治课学生奋斗精神培育研究 [D]. 曲阜师范大学, 2024.DOI: 10.27267/d.cnki.gqfsu.2024.001507.
[10] 雷英明. 全人类共同价值融入高中思想政治课教学研究 [D]. 曲阜师范大学, 2024.DOI: 10.27267/d.cnki.gqfsu.2024.000340.

