

教师教育 与发展研究

Research on Teacher Education and Development



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2025 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editorial Board Member

Ming Cao

School of Economics and Trade, Guangdong University of Finance

Zhenzhen Fu

Shanghai International Studies University

Lifang Guan

Nanchang University



教师教育与发展研究

Research on Teacher Education and Development

半月刊

第1卷 第12期 2025年8月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教师教育与发展研究》编辑部

ISSN(O): 3066-9006

ISSN(P): 3066-8999

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

1. 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻
译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作
权在世界范围内免费转让给本刊。
2. 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
3. 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
4. 论文未曾以任何形式公开发表过。
5. 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

教学技能 | TEACHING SKILLS

- | | | |
|-----|--|--|
| 001 | 产教融合视域下高校环境设计专业教学改革
Teaching Reform of College Environmental Design Major from the Perspective of
Industry-Education Integration | 白舜文, 张仕奇
Bai Shunwen, Zhang Shiqi |
| 004 | 家园共育视域下幼儿早期阅读教学活动研究
Research on Early Reading Teaching Activities for Young Children from the
Perspective of Home-Kindergarten Co-Education | 陈禹宁
Chen Yuning |
| 007 | 人物形象设计专业教学中融入民族元素的思考研究
Research on Integrating Ethnic Elements into Teaching of Character
Image Design Major | 付冰兵
Fu Bingbing |
| 010 | 新时期高校工程管理课程教学改革的路径探索
Exploration of Paths for Teaching Reform of College Engineering
Management Courses in the New Era | 高永强, 王秀红
Gao Yongqiang, Wang Xiuhong |
| 013 | 新课标指导下义务教育舞蹈课对中学生情感意识培养
的实施途径分析
Analysis of Implementation Ways of Cultivating Middle School Students'
Emotional Awareness in Compulsory Education Dance Classes under the
Guidance of the New Curriculum Standard | 李润楠
Li Runnan |
| 016 | 基于新医科背景的生物医用材料课程国际化建设探索
Exploration on Internationalization Construction of Biomedical Materials Course
under the Background of New Medicine | 李瑶, 孔祥东
Li Yao, Kong Xiangdong |
| 019 | 新工科背景下结合金刚石人才培养探究大学
物理课程教学改革
Exploration of College Physics Teaching Reform Combined with
Diamond Talent Cultivation under the Background
of New Engineering | 娄庆, 史新伟, 单崇新
Lou Qing, Shi Xinwei, Shan Chongxin |
| 022 | 基于应用型人才培养的旅游管理专业实践教学体系构建研究
Research on Construction of Practical Teaching System for Tourism
Management Major Based on Applied Talent Cultivation | 孙佳
Sun Jia |
| 025 | 以赛教融合推动高校物理教学创新的路径探索
Exploration of Paths to Promote Innovation in College Physics Teaching
through Integration of Competition and Teaching | 王尊志
Wang Zunzhi |
| 028 | 大学物理与中学物理教学衔接探索
Exploration of Teaching Connection between College Physics and Middle
School Physics | 武刚, 冯旺军, 张莉, 李瑞山, 王璇
Wu Gang, Feng Wangjun, Zhang Li, Li Ruishan, Wang Xuan |
| 031 | 传统文化融入初中音乐教学的实践策略探究
Research on Practical Strategies of Integrating Traditional Culture into
Junior High School Music Teaching | 邵英兰
Shao Yinglan |
| 034 | 广州榄雕非遗文化传播研究
Research on the Cultural Communication of Guangzhou Olive
Carving Intangible Cultural Heritage | 周玉慧, 林诗茵
Zhou Yuhui, Lin Shiyin |
| 037 | 职普融通视域下中职幼儿保育专业教学改革与实践
Teaching Reform and Practice of Preschool Childcare Major in Secondary Vocational
Schools from the Perspective of Vocational and
General Education Integration | 李雪菲
Li Xuefei |

040	数字化下高职“写作与沟通”课程的非虚构化教学实践研究 Research on Non-fictional Teaching Practice of Vocational College "Writing and Communication" Course under Digitalization	张宏建, 曾锦华 Zhang Hongjian, Zeng Jinhua
043	跨学科视角下《无机材料创意实训》新生研讨课教学研究 Teaching Research on "Inorganic Materials Creative Training" Freshman Seminar from an Interdisciplinary Perspective	章瀚, 金达莱, 林文鑫, 李彤彤 Zhang Han, Jin Dalai, Lin Wenxin, Li Tongtong
046	高校综合自然地理学课程思政教学改革探索 Exploration on Ideological and Political Teaching Reform of Comprehensive Physical Geography Course in Colleges and Universities	赵壮, 社会聪, 赵云岫 Zhao Zhuang, Du Huicong, Zhao Yunxiu
049	浅谈高职英语分层教学策略的实践与反思 Practice and Reflection on Higher Vocational English Stratified Teaching Strategies	刘颖 Liu Ying
052	课程思政背景下化学电源技术课程教学改革探索 Exploration on Teaching Reform of Chemical Power Supply Technology Course under the Background of Curriculum Ideological and Political Education	尹艳君, 孔亚琼, 秦国旭, 尹晓杰 Yin Yanjun, Kong Yaqiong, Qin Guoxu, Yin Xiaojie

教育技术 | EDUCATIONAL TECHNOLOGY

055	产教融合背景下高职院校青年教师培养路径研究 Research on Cultivation Paths of Young Teachers in Higher Vocational Colleges under the Background of Industry-Education Integration	袁延绪 Yuan Yanxu
058	基于 AI 技术应用提升汽车专业学生学习能力的实践研究 Practical Research on Improving Learning Ability of Automobile Major Students Based on AI Technology Application	卓越 Zhuo Yue
061	人工智能视域下高校环境设计专业教学改革 Teaching Reform of College Environmental Design Major from the Perspective of Artificial Intelligence	白舜文, 张仕奇 Bai Shunwen, Zhang Shiqi
064	人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用路径 Application Path of Artificial Intelligence Technology in Digital Media Interactive Design	蔡慧雯, 陈曦 Cai Huiwen, Chen Xi
067	整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中应用的可能性与实践路径 Possibility and Practical Path of Integrated Art Therapy in Psychological Care of Hearing-Impaired Children	范诚 Fan Cheng
070	“等边三角形”大学生生涯发展教育工作法 The "Equilateral Triangle" Education Method for College Students' Career Development	郭倩怡 Guo Qianyi
073	数字化技术促进“三全育人”个性化教育的创新路径 Innovative Paths of Digital Technology Promoting "Three-Complete Education" in Personalized Education	李昌正, 李平 Li Changzheng, Li Ping
076	人工智能 (AI) 对建筑学科设计课程的影响分析和思考 Analysis and Thinking on the Impact of Artificial Intelligence (AI) on Architectural Design Courses	何柯, 郑松, 何妍亭 He Ke, Zheng Song, He Yanting
079	数字化赋能职业教育教师专业发展研究 Research on Digital Empowerment of Vocational Education Teachers' Professional Development	卢永刚, 熊鑫, 徐青, 徐小燕 Lu Yonggang, Xiong Xin, Xu Qing, Xu Xiaoyan
082	管育并重的中职班主任管理工作实践探讨 Discussion on Practice of Management Work of Secondary Vocational Head Teachers with Emphasis on Both Management and Education	姜睿 Jiang Rui
085	基于 SaaS 模式电商平台的研发与应用——以广州市机电技师学院为例 Research and Application of E-Commerce Platform Based on SaaS Model — A Case Study of Guangzhou Electromechanical Technician College	宋博 Song Bo
088	中国传统民族音响文化研究——以“四会民歌”为例 Research on Chinese Traditional Ethnic Audio Culture — Taking "Sihui Folk Songs" as an Example	王阳, 陈泽锋, 江世雄 Wang Yang, Chen Zefeng, Jiang Shixiong
091	幼儿园班级区域环境创设与生成课程的互动机制研究 Research on the Interactive Mechanism between Kindergarten Classroom Area Environment Creation and Generated Curriculum	王震云 Wang Zhenyun
094	人工智能赋能研究生培养的创新模式研究 Research on Innovative Models of Graduate Training Empowered by Artificial Intelligence	谢晓兰, 查洋勇, 郑辉林 Xie Xiaolan, Zha Yangyong, Zheng Huilin
097	数字化仿真模型在《基础化学》课程中的应用研究 Research on the Application of Digital Simulation Models in the Course of "Basic Chemistry"	严潇枭, 陈世洪, 杨丹红, 胡方洁 Yan Xiaoxiao, Chen Shihong, Yang Danhong, Hu Fangjie
100	AI 赋能研学旅行: 小学科学教育的新路径探索 AI Empowering Study Tour: Exploration of New Path for Primary School Science Education	张探朝, 赵帅, 高媛 Zhang Tanchao, Zhao Shuai, Gao Yuan
103	高校优化研究生学位论文管理措施及对策探索 Exploration of Measures and Countermeasures for Optimizing Postgraduate Thesis Management in Colleges and Universities	赵新亮, 聂艳玲 Zhao Xinliang, Nie Yanling
106	高校教师民族团结进步教育能力提升路径探究 Exploration of Paths to Improve College Teachers' Ability in National Unity and Progress Education	鲁梅 Lu Mei
109	帕特·麦斯尼音乐科技运用之研究 Research on the Application of Pat Metheny's Music Technology	马久力 Ma Jiuli
112	材料专业《分析化学》课程教学中知识图谱的构建及应用 Construction and Application of Knowledge Graph in "Analytical Chemistry" Teaching for Materials Major	章瀚, 金达莱, 张权, 吴铭榜 Zhang Han, Jin Dalai, Zhang Quan, Wu Mingbang
115	中国旅游目的地在国际市场品牌形象塑造研究——基于数字化服务平台的创新路径探索 Research on Brand Image Building of Chinese Tourism Destinations in International Market	蔡颖妍, 陈颖施

- 118 数字化赋能下人工智能导论课程创新与实践
Innovation and Practice of Introduction to Artificial Intelligence Course under Digital Empowerment 刘红英
Liu Hongying
- 121 新业态下政府促进劳动者高质量就业的政策协同机制研究
Research on Policy Coordination Mechanism for Government to Promote High-Quality Employment of Workers under New Business Forms 赵丽
Zhao Li

教育理念 | EDUCATIONAL PHILOSOPHY

- 124 推进家庭教育工作在基层落地的探索——以防城市家庭教育实践工作为例
Exploration of Promoting Family Education Work at the Grassroots Level—A Case Study of Family Education Practice in Fangchenggang City 陈治禄
Chen Zhilu
- 127 文旅融合背景下客家文化与旅游开发研究——以广东梅州百侯古镇为例
Research on Heritage and Tourism Development of Hakka Culture under the Background of Cultural-Tourism Integration
— A Case Study of Baihou Ancient Town in Meizhou, Guangdong 李艳
Li Yan
- 130 OBE理念下高职劳动教育融入专业课程教学研究
Research on the Integration of Higher Vocational Labor Education into Professional Curriculum Teaching under the OBE Concept 于璐
Yu Lu
- 133 “课程思政”理念下古代文学课程教学分析
Analysis of Ancient Literature Teaching under the Idea of "Curriculum Ideological and Political Education" 谭勤
Tan Qin
- 136 基于STEAM教育理念的小学博物馆研学课程课程开发路径研究
Research on the Development Path of Primary School Museum Study Tour Courses Based on STEAM Education Concept 孙瑶, 王佳欢, 王柄楠, 鲁艳威
Sun Yao, Wang Jiahuan, Wang Bingnan, Lu Yanwei
- 139 文化育人视域下广西民办高校思想政治教育模式的创新路径探究
Exploration of Innovative Paths for Ideological and Political Education Model in Guangxi Private Colleges from the Perspective of Cultural Education 申钰汉, 刘强
Shen Yuhuan, Liu Qiang
- 142 新媒体环境下大学生思想政治教育路径研究
Research on the Path of College Students' Ideological and Political Education in the New Media Environment 康雅洁
Kang Yajie
- 145 红色文化融入高校“三全育人”路径探析
Analysis of the Path of Integrating Red Culture into Colleges' "Three Full Education" 吴翔宇
Wu Xiangyu

产教融合视域下高校环境设计专业教学改革

白舜文¹, 张仕奇²

1. 哈尔滨工业大学 环境学院, 黑龙江 哈尔滨 150090

2. 东北师范大学 经济与管理学院, 吉林 长春 130117

DOI: 10.61369/RTED.2025120003

摘 要 : 在新时代背景下, 环境设计行业面临新的机遇与挑战, 高校环境设计专业作为人才培养的主阵地, 亟需深化产教融合, 以提升学生的专业能力与职业素养, 助力行业发展。本文指出当前教学中存在的课程与产业脱节、“双师型”教师不足、校企合作机制不完善等问题, 针对这些问题, 提出优化顶层设计、创新项目式教学模式、打造“双师型”教师队伍、完善多元化教学评价等改革策略, 旨在通过校企协同育人, 培养符合行业需求的创新型、应用型人才, 最终实现高校育人质量与区域经济发展的双赢。

关 键 词 : 产教融合; 环境设计专业; 教学改革

Teaching Reform of College Environmental Design Major from the Perspective of Industry-Education Integration

Bai Shunwen¹, Zhang Shiqi²

1. School of Environment, Harbin Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang 150090

2.2. School of Economics and Management, Northeast Normal University, Changchun, Jilin 130117

Abstract : Under the background of the new era, the environmental design industry is facing new opportunities and challenges. As the main position for talent cultivation, college environmental design majors urgently need to deepen industry-education integration to improve students' professional ability and professional quality, and help the development of the industry. This paper points out the problems existing in current teaching, such as the disconnection between courses and the industry, the shortage of "double-qualified" teachers, and the imperfect school-enterprise cooperation mechanism. In response to these problems, it puts forward reform strategies such as optimizing top-level design, innovating project-based teaching mode, building a team of "double-qualified" teachers, and improving diversified teaching evaluation. The aim is to cultivate innovative and applied talents meeting industry needs through school-enterprise collaborative education, and finally achieve a win-win situation between the quality of college education and regional economic development.

Keywords : industry-education integration; environmental design major; teaching reform

引言

随着我国高等教育改革的持续深化, 高校环境设计专业在坚持立德树人根本任务的同时, 亟需强化实践教学体系建设, 以提升学生的职业胜任力和就业质量。然而, 在实际教学中, 由于教师在开展产教融合教学时, 存在课程教学与产业发展联系不紧密、缺乏“双师型”教师队伍、校企合作机制仍需优化等问题, 导致产教融合的教学效果并不显著。对此, 需要高校环境设计教师创新探索实践产教融合教学策略, 让学生在校期间就掌握良好的专业实操技能, 从而为社会输送更多高素质环境设计专业人才。

一、高校环境设计专业教学现状

(一) 课程教学与产业发展联系不紧密

当前高校环境设计专业课程体系建设面临严峻的“时滞效应”挑战。一些高校环境设计专业在设计课程教学体系与人才培养目标时, 虽然吸收了行业工作人员的建议, 但由于环境设计行

业发展速度较快, 课程标准、教材版本往往无法与时俱进地进行更新, 从而导致环境设计专业课程教学与产业发展联系不紧密。比如, 部分高校环境设计专业理论教学内容课时较多, 实践教学以教师演示, 学生进行基础还原性实践为主。这会使学生在毕业步入工作时, 难以快速适应工作内容, 甚至还要重新学习一些专业实践技巧。同时, 在教学案例和实践项目的设置上, 也存在形

式化的现象,并没有结合实际案例进行灵活变化,使得学生的创新思维能力得不到发展^[1,2]。

（二）缺乏“双师型”教师队伍

环境设计是一门综合性与实践性都很强的专业,需要教师既具备良好的专业理论知识素养与实践技能,又拥有优秀的理论结合教学能力。教育部2023年调研显示,仅21.8%的教师具备3年以上企业经验,63.5%为纯学术背景,导致85%的教师难以胜任BIM协同设计等实践教学。部分高校环境设计专业教师通常是在硕士、博士毕业后,由学生身份直接转变为教师角色,并没有一线工作经验。这些教师虽然理论素养扎实,教学能力亦可,但在实践教学环节遇到具有一定难度的教学内容时往往力不从心^[3]。此外,一些高校虽然聘请了一线工作人员担任企业导师,但企业导师的教学能力不足,并未发挥出其应有的教学作用。

二、产教融合视域下高校环境设计专业教学改革策略

（一）优化高校环境设计专业产教融合顶层设计

产教融合视域下,高校环境设计专业课程体系与教育理念等顶层设计环节应持续创新改革,以适应新时代对环境设计专业人才的需求。课程体系作为环境设计专业人才培养的根本基础,对于提升环境设计专业教育的质量与育人效果,具有非常重要的意义。首先,环境设计的发展都离不开科学技术的发展以及人们生活需要的变化,因此,环境设计专业课程体系也要跟上这些发展变化,将最新的设计理念、生产技术和市场趋势融入专业课程中去,使得学生在学习的过程中接触到的技术和理念是最新的^[4,5]。其次,固然理论知识教授至关重要,但是实践操作的能力也是环境设计专业非常重要的部分,而要达到培养创新应用型人才的教学目标,教师要给予学生更多的亲自动手设计实践的机会,通过项目驱动、案例分析等方式让学生在具体项目任务实践中运用理论知识。最后,新时代的环境设计不仅局限于传统的空间布局设计与美学表达,智能化、绿色化等前沿理念在环境设计项目中的应用越来越深入。因此,当前环境设计专业课程体系亟需深度重构,应构建“技术融合+实践强化+理念创新”的三维课程矩阵:首先将BIM技术、参数化设计等智能模块占比提升至35%以上。并推行“理论-虚拟-实景”三段式教学,实践课时需达45%~50%,采用CDIO模式的院校项目完成度达92%;同时重点建设绿色建筑等特色课程,配套AR/VR智慧实验室实现设计验证,通过建立行业技术监测系统、开发模块化课程更新机制、构建校企实践平台等路径,实现课程体系的动态优化^[6]。

（二）创新高校环境设计专业产教融合教学模式

当前高校环境设计专业亟需深化“项目引领、实战育人”的教学改革。调研数据显示,采用真实项目驱动的院校,其毕业生岗位适应周期缩短60%,起薪水平提升35%。为了进一步提升高校环境设计专业教学质量,教师应基于产教融合教学理念,创新运用项目式教学模式,引入实际企业环境设计项目,让学生在实践中完成对所学专业知识的内化^[7]。比如,教师可以建立环境设计工作坊,承接一些企业环境设计调研、数据整理等基础

工作。这种教学模式强调了以学生为主体,在课程内容、实践教学、师生互动结合的基础上,将传统教学模式转变为一种实践型学习模式,最终达到提升学生专业技术水平和职业素养的目标,促进产教融合的顺利进行。环境设计工作坊作为一种新型的教学模式,深受高校环境设计专业师生的喜爱和欢迎,其最终目标是培养学生的专业能力和职业素养,以充分满足实际工作中对人才的各种需求。同时,也为学生营造了一个相对宽松的教學氛围,以此进一步提升学生对环境设计专业学习的热情与主动性。另外,校企合作也为高校环境设计专业学生提供了一个高质量的学习实践平台。高校环境设计专业通过与企业签订合作协议,共同制定人才培养目标、建设校内外实训实习基地,让专业课程教学与实际工作无缝衔接。让学生与企业工作人员结为师徒,让学生在从设计草图到设计施工的全过程,跟随师傅学习实践,积累丰富的专业工作经验。

（三）打造高校环境设计专业“双师型”教师队伍

“双师型”教师是推动高校环境设计专业产教融合教学发展的关键所在,高校环境设计专业教师的专业素养与教学能力是影响学生学习效果的重要因素。因此,高校应通过加强校企合作,打造高校环境设计专业“双师型”教师队伍。首先,高校应为环境设计教师提供定期的专业培训教育。邀请环境设计专家与行业领军人物到校为教师讲解行业发展与技术革新方面的知识,为教师分析当前环境设计人才发展趋势。推行教师企业实践学分制(5年累计不少于6个月),配套设立企业实践专项津贴。某应用型高校试点显示,参与企业项目的教师实践能力评估得分提升42%,指导学生竞赛获奖率提高65%。其次,由于新时代的环境设计专业教学对学生的信息素养要求较高。因此,教师应主动提升自己的信息素养与信息化教学能力^[8,9]。对此,教师应在挂职锻炼中,熟悉环境设计工作需要使用的设计软件,以及人工智能、大数据技术在环境设计领域中的应用。并能够利用线上教学平台、虚拟实验等信息化教学平台,为学生提供更加直观、生动的学习资源,让学生借助最新的知识与技术。此外,高校还应鼓励环境设计专业教师积极参与学术研究,借助企业的平台与资源,探讨环境设计在互联网时代的技术革新,以此增强教师的专业知识素养与实践创新能力。建设校企联合工作室,要求教师每学期参与1个横向课题。某双高院校实践表明,参与技术研发的教师年均发表应用型论文2.3篇,专利授权量提升3倍,带动学生创新项目立项数增长200%。

（四）完善高校环境设计专业产教融合教学评价

当前高校环境设计专业亟需构建“四位一体”的产教融合评价体系,以破解传统评价方式与行业需求脱节的困境。这样的教学评价缺乏对学生过程性表现的关注,无法准确评价学生的团队协作能力、沟通表达能力、创新实践能力等。因此,教师应对高校环境设计专业产教融合教学评价完善。首先,重视过程性评价。在评价与考核的过程中,教师应当更加重视对学生学习过程中的观察,以更好地指导学生进行专业学习,而不是仅仅关注学生的期末成绩分数。教师可以从学生的项目成果、小组分工配合、创新表现等方面分析学生在专业学习上的闪光点与不足之

处，为其提供针对性地辅导建议，并据此对教学策略进行调整优化。其次，重视实践能力的考查。根据环境设计专业课程的性质，教师应当加强学生实践操作能力考核的比例，通过对学生案例分析水平、环境设计比赛成绩、实训实习评价等，对学生的专业能力进行评估，以提高学生的实际工作技能^[10]。同时，在专业教学过程中，教师还应当引入多元化评价主体。除了传统的教师评价外，让学生进行自我评价、同学互评，让企业导师对学生的实践实习表现进行评价，以此提升教学评价的实效性。需要注意的是，评价标准应具有可量化性，从而避免传统教学评价受评价者主观意识影响的不足。通过构建“标准－过程－主体－技术”四位一体的新型评价体系，可显著提升评价的科学性和导向性，为产教融合持续深化提供有力支撑。

三、结束语

综上所述，当前高校环境设计教育正经历深刻的产教融合转型。通过“课程－项目－竞赛”三维联动机制，将企业真实项目引入课堂，使商业转化率提升3倍；创新多元评价体系使企业满意度达到91.2%。这些改革举措不仅优化了学生的学习体验，更推动人才培养从知识传授向能力培养的根本转变，为设计产业输送了大批既懂理论又擅实践的应用型人才，实现教育供给与产业需求的高度契合。在推动环境设计专业教育教学更上一层楼的同时，培养出更多符合时代发展与行业需求的创新应用型环境设计专业人才。

参考文献

[1]程国辉.基于产教融合的地方应用型高校环境设计专业创新型人才培养策略[J].上海服饰,2024,(10):122-124.

[2]荣明芹,李怡.新工科背景下环境设计专业产教融合教育研究[J].上海包装,2024,(03):232-234.

[3]张珂.应用型本科环境设计专业产教融合教学模式的探索与实践[J].滁州学院学报,2024,26(01):127-131.

[4]张慧.产教融合视域下的环境设计专业人才培养模式研究[J].建筑与文化,2023,(12):240-242.

[5]宋玉姗.应用型高校环境设计专业设计类课程产教融合的教学实践[J].美术教育研究,2024(4):138-140.

[6]吴永红,谢铮.“双一流”建设背景下高校环境设计专业产教融合人才培养模式研究[J].江西科技师范大学学报,2024(5):99-105.

[7]蔡玲玉,邵杰.地方本科高校环境设计专业“产教融合型”工作室建设探索[J].艺术科技,2022,35(11):25-28.

[8]宋玉姗.应用型高校环境设计专业设计类课程产教融合的教学实践——以居住空间室内设计课程为例[J].美术教育研究,2024(4):138-140.

[9]杜艳丽.产教融合背景下环境设计专业虚拟现实教学模式探索与实践[J].化纤与纺织技术,2023,52(1):194-196.

[10]王吉伟,李冰,鲍爱馨.产教融合模式下应用型环境设计专业人才培养创新模式研究[J].浙江工艺美术,2022(15):55-57.

家园共育视域下幼儿早期阅读教学活动研究

陈禹宁

青岛恒星科技学院, 山东 青岛 266100

DOI: 10.61369/RTED.2025120006

摘 要 : 阅读是幼儿早期探索世界, 认识自我, 发展语言思维能力的重要途径。随着家庭与教育机构对幼儿早期阅读重要性的不断提高, 如何开展幼儿早期阅读教学活动, 充分挖掘幼儿潜能, 拓宽幼儿视野, 提高幼儿在想象、语言、创造等方面能力成为当下广大教育工作中面临的重要课题。基于此, 文章以家园共育为出发点, 概述培养幼儿早期阅读能力的价值以及利用家园共育培养幼儿早期阅读能力的优势, 从家园共育视角提出幼儿早期阅读能力的培养策略。

关 键 词 : 家园共育; 幼儿; 阅读教学

Research on Early Reading Teaching Activities for Young Children from the Perspective of Home-Kindergarten Co-Education

Chen Yuning

Qingdao Hengxing University of Science and Technology, Qingdao, Shandong 266100

Abstract : Reading is an important way for young children to explore the world, understand themselves, and develop language and thinking abilities in early childhood. With the increasing emphasis on the importance of early reading for young children by families and educational institutions, how to carry out early reading teaching activities for young children, fully tap their potential, broaden their horizons, and improve their abilities in imagination, language, and creativity has become an important issue faced by educators. Based on this, starting from home-kindergarten co-education, this paper summarizes the value of cultivating young children's early reading ability and the advantages of using home-kindergarten co-education to cultivate young children's early reading ability, and puts forward strategies for cultivating young children's early reading ability from the perspective of home-kindergarten co-education.

Keywords : home-kindergarten co-education; young children; reading teaching

引言

家园共育是促进幼儿健康成长与发展的必要途径,《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出家庭是幼儿园的重要合作伙伴,强调了家庭教育在幼儿园教育中的重要性,如何发挥家、园主体在幼儿早期阅读教学中的作用是当下幼儿教师面临的重要课题。文章基于家园共育的视角,探究幼儿早期阅读教学活动,期望能突破原有的教学束缚,为幼儿营造更加良好的阅读环境,提高幼儿的阅读能力,促进幼儿的全面发展。

一、利用家园共育培养幼儿早期阅读能力的优势

幼儿使其是培养孩子阅读兴趣与习惯,发展幼儿阅读能力的关键阶段,引导家长积极参与,实现家庭与幼儿园的深度合作,对提升培养效果有着不可替代的作用。许多情况下,过往幼儿阅读能力的培养主要集中在幼儿园内,孩子回到家中,几乎不会开展阅读活动,这阻碍了幼儿早期阅读能力的发展。而家园共育模式能打破这一困局,教师和家长共同打造轻松的阅读环境^[1]。幼儿园里,充满童趣的阅读角吸引着孩子们探索书中的世界;回到

家,家庭阅读区成为孩子新的阅读乐园,有效拓展了阅读空间。

阅读资源的丰富程度直接影响幼儿的阅读视野。若仅依赖幼儿园的阅读活动,幼儿接触的读物有限。通过家园共育,家长和幼儿园相互配合,极大地丰富了阅读资源。幼儿园绘本注重系统性教育,家庭则可根据孩子的兴趣爱好,购置风格多样的图书。双方资源互补,构建起庞大的阅读资源库,让幼儿在海量的读物中实现“读得多、读得广”,为早期阅读能力的发展筑牢根基。除此,家长可以通过与教师的沟通,学习科学的阅读教育方法,提升自身教育素养,在家庭阅读中给予孩子恰当引导^[2]。

二、当前幼儿早期阅读能力发展所面临的问题

（一）家庭与幼儿园的合作还不够深入

家庭与幼儿园是幼儿开展早期阅读活动的重要场所，是培养幼儿阅读能力的主体。双方携手，才能为幼儿营造良好的阅读氛围，为幼儿创造有利的阅读环境。但是，目前幼儿园与家庭之间的联系并不紧密。家长与教师的教学方法可能不同，双方的教学进度也并不同步，加上双方缺乏紧密的沟通，导致对于幼儿早期阅读教学的推进产生不利影响。

（二）教学方式单一化

兴趣是学习的动力，幼儿阅读习惯的培养与能力的发展需要建立在阅读兴趣的基础之上。但是，由于幼儿阅读教学方式的单一性，不仅会导致幼儿难以产生阅读的兴趣，甚至会导致幼儿对此感到反感，取得适得其反的教学效果。同时，由于单一的阅读教学方式，也难以充分发挥家庭的育人价值，进一步影响幼儿早期阅读活动的开展^[3]。

（三）对幼儿早期阅读的认知存在偏差

任何活动的开展均需要理论作为指导。幼儿早期阅读教学面临的重要问题之一便是家长及教师对于幼儿早期阅读能力发展的认识不足。这导致教学忽视了幼儿阅读兴趣与习惯的培养，教学目标的制定不符合幼儿的认知规律与年龄特征，难以激发幼儿的积极性。

三、家园共育下幼儿早期阅读能力的培养策略

（一）创设良好家庭阅读环境，激发幼儿阅读兴趣

家庭是幼儿最早接触到阅读的生存环境，也是建立幼儿早期阅读能力发展的重要场域，是幼儿早期阅读活动参与的主体。因此，家庭阅读环境质量对于幼儿的发展能力有着重要影响。因此，家长可为幼儿提供一些适合幼儿阅读水平的读物，如绘本、图画书等。这类读物色彩运用丰富，故事具有趣味性且具有想象力，能够吸引幼儿的注意力，激发幼儿的好奇心，提高幼儿的于都兴趣。其次，幼儿早期阅读活动，不仅是简单地看、说、学、听都是早期阅读范围内的活动，家长可为幼儿营造安静舒适的阅读环境，晚上为幼儿讲故事，或者倾听幼儿对故事的描述，一起分享对阅读的感受^[4]。最后，家长要注意家庭阅读环境的维护。例如，家长可以在家中专门划定部分阅读区域，设定读书角，布置一些图画、书籍、坐垫等物品，营造舒适的阅读氛围。良好的家庭阅读环境对于幼儿阅读能力的提升具有重要意义。家长应当意识到家庭环境的重要性，并与幼儿园在内外联合的基础上，构建良好的阅读环境，促进幼儿阅读能力的提升。

（二）打造优质课堂环境，培养良好阅读习惯

《纲要》明确提出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。这点明了环境对于幼儿阅读活动开展的重要性，可以说构建优质的幼儿园阅读环境，是帮助幼儿养成阅读习惯的核心要素^[5]。在优质阅读环境的熏陶下，幼儿会逐步从“依赖教师、家长陪伴阅读”，转变为“独立自主

阅读”，将阅读行为真正内化为自身的习惯。

为此，教师可以在班级内为幼儿设置阅读区，为学生提供各种书籍，为幼儿园创设良好的阅读环境。不仅如此，教师还可以依据特定主题，对班级阅读区进行装饰，营造更加温馨、和谐的氛围。例如，在引导幼儿阅读《小熊宝宝系列：刷牙》《牙齿大街的新鲜事》等绘本之前，教师可以围绕“爱护牙齿”这一主题，以浅蓝色为主色调装饰班级阅读区，摆放牙刷、牙膏模型，以及牙齿结构的小卡片等与牙齿护理相关的物品。这种与阅读主题紧密契合的阅读环境，不仅有助于幼儿理解绘本故事，还能极大地激发幼儿的阅读兴趣，提升他们的阅读动力^[6]。

（三）甄选阅读材料，选择合适的绘本读物

幼儿阶段，孩子的认知能力尚在发育之中，他们生活阅历有限，难以开展复杂的阅读活动。因此，教师在开展幼儿早期阅读活动时，教师应当选取适合幼儿思维发展的读物。如图文类的读物，这类读物能够让幼儿在潜移默化中将图画内容与故事内容串联到一起，从而理解故事内容。但是，并非所有的绘本都适合幼儿阅读，因此，家长与教师需要精心筛选阅读材料，以提高阅读活动的有效性。基于此，可以从两方面着手为幼儿选择适宜的资源。其一，为幼儿提供同一主题的多种资源，避免标准化、刻板化。教师可以先挑选适合幼儿阅读的经典绘本，比如《猜猜我有多爱你》《大卫不可以》《小熊宝宝绘本系列》《逃家小兔》等。接着，按照绘本的主题、难易程度等进行分类，并向家长说明阅读不同绘本对幼儿成长的促进作用^[7]。此外，教师还需引导家长科学地为孩子选购绘本。例如，3-4岁的幼儿，可以选择《蹦！》这类文字简洁、画面充满动感的绘本；4-5岁的幼儿，可选择《我爸爸》《我妈妈》这类对情感理解有一定要求、内容相对丰富的绘本；而5-6岁的幼儿，《哪吒闹海》这类蕴含传统文化元素、具有一定思想深度的绘本会更合适。

阅读习惯是孩子一生的财富，为培养幼儿良好的阅读习惯，需要为幼儿提供适合他们年龄特点与认知能力的读物。在此基础上，教师还需要将幼儿的兴趣爱好、阅读能力等纳入考量范围。因此，在幼儿园早期阅读教学过程中，教师可通过微信、家访等形式与家长建立联系，了解幼儿的性格特点、认知水平、兴趣偏好等，以为幼儿提供更适宜的阅读材料^[8]。

（四）采取有趣的阅读教学方式，激发幼儿阅读兴趣

幼儿天性好动，思维敏锐，且有着很强的好奇心。传统的阅读活动模式，很难集中幼儿的注意力，不利于幼儿的阅读能力的培养。因此，教师需从实际出发，以培养幼儿阅读兴趣和习惯为目标，采用趣味性强的教学方法，让幼儿在阅读中收获愉悦体验，激发其阅读兴趣，帮助其养成良好阅读习惯^[9]。

幼儿对色彩鲜艳、动态的事物充满兴趣，敏感度高。在早期阅读教学时，教师可以利用这一特点，依据绘本内容播放相关视频、图片，打造沉浸式阅读环境。例如，在阅读《太空之旅》绘本时，教师借助多媒体设备播放宇宙天体运行、火箭发射的视频，让幼儿获得沉浸式的视觉体验，从而产生强烈的阅读兴趣，主动探索绘本内容。

适合幼儿阅读的绘本，多以童话故事或日常生活为主题，常

采用对话形式展开。教师可据此组织角色扮演游戏，让幼儿分别扮演书中角色，模拟对话，将抽象的绘本故事以生动的情景剧形式呈现。以绘本《三只小猪》为例，幼儿分别扮演三只小猪和大灰狼，通过对话和表演再现故事场景。这种方式不仅充分调动了幼儿的阅读积极性，激发阅读兴趣，还能锻炼他们的语言表达能力。

除上述方法外，教师还可以将情境教学法、问题导学法等融入阅读教学。在情境教学中，教师可根据绘本《小兔子找朋友》的内容，在教室布置森林场景，让幼儿融入其中感受故事。而问题导学法，以绘本《谁藏起来了》为例，教师在阅读前提出“猜猜谁藏起来了”的问题，引导幼儿带着疑问阅读，激发探索欲望。通过多种教学方法的综合运用，营造充满活力的阅读课堂，培养幼儿浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯。

（五）组织亲子阅读活动，提高阅读效果

家庭教育是培养幼儿阅读习惯与阅读能力的重要组成部分，教师应当充分利用家庭资源，为幼儿营造良好的阅读环境。因此，幼儿教师可以组织丰富的亲子阅读活动，并合理布置家庭阅读任务，促使家长深度参与到幼儿阅读活动中。教师要与家长加强沟通和交流，并为家长提供一些教育的方式方法，进一步提升活动效果^[10]。以《好饿的毛毛虫》为例，可以让家长和孩子一起

根据绘本中的元素制作手工作品。比如，用彩色纸制作毛毛虫的身体部分，然后让孩子将毛毛虫吃的各种食物画出来并粘贴在相应位置，最后做成一个可以活动的毛毛虫手工。这样的活动能让孩子更加深入地理解绘本内容，同时锻炼动手能力和创造力。

教师可适当布置家庭阅读任务，巩固亲子共读的成果。例如，教师要求家长和幼儿每周围绕不同主题开展家庭亲子共读活动，并在班级群内进行阅读打卡。可以通过录制幼儿讲故事视频、拍摄亲子角色扮演照片，或是制作阅读主题思维导图等方式记录阅读成果。当家长反馈在亲子共读过程中遇到的难题时，教师应及时与家长沟通，共同探讨解决方案，帮助家长优化亲子共读活动内容。

四、结束语

综上所述，幼儿园时期是培养幼儿阅读能力的重要阶段，其有利于幼儿想象力和创造力的发展，也有利于思维能力与语言能力的进阶。但这需要幼儿园教师与家长的携手努力。因此家庭与园所应当紧密合作，为幼儿构建良好的阅读环境、提供丰富有趣的绘本读物、采取有趣的阅读活动、组织多样化的亲子阅读活动，以激发幼儿对阅读的兴趣，培养幼儿良好的阅读习惯。

参考文献

- [1] 魏晓雯. 家园共育视角下开展早期阅读的实践研究 [J]. 教育, 2025, (03): 74-76.
- [2] 任美蓉. 幼儿早期阅读合作推进模式的实践研究 [J]. 好家长, 2025, (02): 5-6.
- [3] 谢伟, 原媛, 李双佳. 基于家园共育的幼儿早期阅读教学研究 [J]. 教育理论与实践, 2024, 44(35): 56-60.
- [4] 叶珍珍. 幼儿早期阅读习惯的培养方法研究 [J]. 教师, 2024, (28): 78-80.
- [5] 林叶红. 家园共育视野下幼儿阅读能力的培养 [J]. 亚太教育, 2024, (02): 7-10.
- [6] 孟青青. 论家园共育视野下幼儿早期阅读能力的培养 [J]. 甘肃教育研究, 2023, (10): 139-141.
- [7] 王筱晓, 杨扬, 张世杰. 幼儿园绘本教学中的环保教育 [J]. 大连教育学院学报, 2023, 39(03): 59-60.
- [8] 张倩. 打造立体化阅读环境提升亲子共读质量——“家园共读”项目的实践与探索 [J]. 华夏教师, 2023, (08): 34-36.
- [9] 杨玉贞. 幼儿家园互动式绘本阅读指导实践探究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (02): 188-190.
- [10] 薛菲. 基于家园共育角度谈幼儿绘本阅读方式的创新 [J]. 华夏教师, 2022, (21): 94-96.

人物形象设计专业教学中融入民族元素的思考研究

付冰兵

辽宁现代服务职业技术学院, 辽宁 沈阳 110164

DOI: 10.61369/RTED.2025120009

摘 要 : 相对来说,我国开设人物形象设计专业较晚,在人才培养方面缺乏特色与规划,虽然借鉴了诸多先进经验,但也缺乏本土化尝试与探索。尤其对于民族元素的应用不足,难以发挥出传统文化的影响力、魅力,尚未建立带有独特民族元素的人物形象设计教学体系。也因为教学方面的缺失,学生没有此方向的兴趣和经验,难以支撑职业生涯长远、稳定发展。鉴于此,本文探讨人物形象设计理念,并指明相应专业现状与民族元素融入的意义价值,最终提出几点可行且有效的改进策略,希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关 键 词 : 人物形象设计专业;民族元素;教学;思考

Research on Integrating Ethnic Elements into Teaching of Character Image Design Major

Fu Bingbing

Liaoning Modern Service Vocational and Technical College, Shenyang, Liaoning 110164

Abstract : Relatively speaking, China started offering the character image design major relatively late, and there is a lack of characteristics and planning in talent cultivation. Although many advanced experiences have been learned, there is a lack of localized attempts and explorations. In particular, the application of ethnic elements is insufficient, making it difficult to exert the influence and charm of traditional culture, and a character image design teaching system with unique ethnic elements has not yet been established. Also, due to the deficiency in teaching, students lack interest and experience in this direction, which is difficult to support the long-term and stable development of their careers. In view of this, this paper discusses the concept of character image design, points out the current situation of the major and the significance and value of integrating ethnic elements, and finally puts forward some feasible and effective improvement strategies, hoping to provide more references for front-line educators.

Keywords : character image design major; ethnic elements; teaching; thinking

引言

全球化背景下,文化的多元融合是发展的必然趋势。人物形象设计作为一门兼具艺术性与实用性的专业,在教学过程中融入民族元素,具有重要的时代意义。民族元素蕴含着丰富的文化内涵,将其融入人物形象设计专业教学,能够为教学注入新的活力,使学生在掌握专业技能的同时,传承和弘扬民族文化,培养具有文化自信与创新精神的专业人才。目前,虽然部分院校已经开始尝试在人物形象设计教学中融入民族元素,但在实践过程中仍存在诸多问题,有待进一步深入研究与探索。

一、人物形象设计概述

人物形象设计是对一个人从外貌,到风格、气质等方面的重塑过程。以人物形象设计师的工作,修正发型、妆容,搭配服饰,体现不一样的人物精神面貌与内在气质。当前时尚领域,缺失的是能够融合民族元素进行时尚表达的优秀设计师,甚至在影视乃至人们的日常生活中都有所缺失。我国多数形象设计师走在

时尚前沿,却不懂得如何将传统文化、民族元素发扬光大,即使鲜有作品达到“出圈”效果,但也难以维持热度,甚至还有很多虚假的民族元素融入(实则拼贴、拼凑),质量低下^[1]。随着社会审美需求的多元化,人物形象设计不断融合心理学、社会学等学科知识,从单一造型设计向个性化、系统化形象管理发展,成为现代社会不可或缺的专业领域。也有待民族元素的融入,真正走好本土化、特色化、现代化的人物形象设计之路。

二、人物形象设计专业教学中融入民族元素的意义价值

（一）传承与弘扬民族文化

全球化浪潮冲击下，许多民族文化面临被边缘化的危机，而人物形象设计专业教学为民族文化传播开辟了新路径。教学中融入民族元素，能让学生深入了解民族服饰、配饰、妆容等背后的文化内涵和艺术特色。例如，苗族银饰的精美锻造工艺、刺绣图案的寓意，傣族服饰的轻盈飘逸与文化风情等。学生通过学习和制作，将这些元素运用到设计作品中，是对民族文化的创新演绎，更是将其以时尚、艺术的形式传播出去，使更多人了解和喜爱民族文化，增强民族文化自信，让民族文化在新时代焕发新的生机与活力^[2]。

（二）丰富教学内容，提升专业特色

传统的人物形象设计教学内容相对单一，民族元素的融入为其注入了新的活力和特色。不同民族的文化元素各具特色，拥有丰富的色彩搭配、图案纹样、材质运用等设计资源。将这些元素融入课程体系，可拓展教学内容的广度和深度，形成独特的教学资源库^[3]。在发型设计课程中引入少数民族头饰元素，在妆容设计课程中借鉴民族特色妆容色彩和图案，使学生接触到更丰富多元的设计灵感和表现手法，提升专业教学的吸引力和竞争力，让人物形象设计专业在众多艺术设计专业中脱颖而出，打造差异化教学优势。

（三）利于培养创新型、复合型专业人才

人物形象设计专业教学中融入民族元素，有助于培养学生的创新思维和综合能力。学生需要将传统民族元素与现代设计理念、审美趋势相结合，促使他们突破常规思维，在设计中进行创新探索。将传统旗袍元素与现代简约风格结合，设计出符合当代审美的服装造型^[4]。同时，学生在学习民族元素过程中，还需了解相关的历史、文化、民俗等知识，提升文化素养和综合能力，成长为既具备扎实专业技能，又有深厚文化底蕴和创新能力的复合型人才，满足市场对高素质人物形象设计人才的需求，更好地适应行业发展变化。

三、人物形象设计专业教学中融入民族元素

人物形象设计专业教学中融入民族元素，形成完整的链条，必须深入课程设置、教学模式、师资配备等方面，以头带尾、前后推进，形成专业化的育人体系，值得我们深入探索。今后，学校、学院与教师等应当积极参与，努力学习民族元素在人物形象设计教学中的方法技巧，争取构建出相应高效、高质量育人模式。

（一）优化人物形象设计专业课程体系

一是考虑增设民族元素相关的专业课程，当下验证有效的有中国少数民族服饰文化、传统纹样与图案设计等，以其系统向学生传授民族文化知识，能够达到事半功倍的教学效果。根据所在地区，学校开发适应性课程、教材，或者是线上的选修课、精品

课，都有利于民族元素在人物形象设计专业教学中的应用^[5]。二是考虑在已设课程中融入民族元素的知识内容，尤其是现代但具有民族特色的妆容设计、发型设计、服装设计等等。化妆设计课程中，结合少数民族的面部妆容特点，教授学生如何运用传统色彩和图案进行创意妆容设计；发型设计课程中，融入少数民族的发饰文化和编发技巧；服装设计课程中，引导学生从民族服饰的款式、面料、装饰等方面汲取灵感，进行现代服装设计。以此实现课程内容的整合，使民族元素自然地渗透到专业教学的各个环节。当然，这也有赖于各学校根据实际情况进行人物形象设计专业课程的优化完善，争取以完整教学体系支撑教育发展与创新，奠定人物形象设计专业教育现代化、高质量发展之路^[6]。

（二）丰富相应民族相关教学内容方法

1. 采用案例教学法

收集国内外优秀的融入民族元素的人物形象设计案例，比如那些具有民族特色的时尚大片、舞台表演妆容造型、影视角色形象设计等，在课堂上进行详细分析和讲解。引导学生观察案例中民族元素的运用方式、设计思路以及与现代审美和设计理念的结合点，以案例的示范作用发挥，启发学生的设计灵感，帮助学生掌握民族元素在人物形象设计中的实际应用技巧。

2. 运用数字化教学手段

利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、3D建模等数字化技术，为学生营造沉浸式的学习环境。例如，采买VR设备，以其技术灵活应用，让学生身临其境地感受少数民族的生活场景和服饰文化，直观地观察民族服饰的细节和穿着效果^[7]。运用3D建模软件对传统纹样进行数字化处理和再设计，使学生能够更方便地对纹样进行变形、组合和应用。数字化教学手段的运用，能够激发学生的学习兴趣，提高教学的直观性和互动性。

3. 开展项目式教学

以实际项目为载体，将民族元素融入项目任务中。例如，与地方文化部门、民族企业合作，承接具有民族特色的人物形象设计项目，尤其是那些少数民族节庆活动的妆容造型设计、民族服饰品牌的形象推广设计等。让学生在项目实践中，将所学的民族文化知识和专业技能相结合，锻炼学生的设计能力和团队协作能力，也增强学生对民族文化的认同感和责任感。

（三）加强实践教学，促进民族因素转化

1. 建立民族元素实践工作室

校内积极建立民族元素实践工作室，配备相关的材料、工具和设备，为学生提供一个专门的实践场所。学生可以在这里进行民族元素的收集整理、分析研究和设计制作。例如，学生对传统民族服饰进行拆解和研究，学习其制作工艺，并运用现代设计理念进行再创作；利用传统纹样和刺绣工艺制作具有民族特色的发饰、配饰等。以此推进实训，为今后职业生涯长远发展奠定坚实基础，也是学生创新创业的一次全新尝试，相当于为广大学生敞开了链接市场的机会大门^[8]。

2. 组织民族文化采风活动

定期组织学生到少数民族聚居地进行采风活动，让学生亲身感受少数民族的生活方式、风俗习惯、文化艺术等。采风过程

中,学生可以收集丰富的民族元素素材,如民族服饰、手工艺品、建筑装饰等,并与当地的手工艺人进行交流学习,了解传统制作工艺的精髓。采风活动结束后,要求学生将收集到的素材进行整理和分析,运用到人物形象设计作品中,使设计作品更具民族特色和文化内涵。相应活动组织根据实际情况以及本地特色,形成特色化、品牌化的人物形象设计专业教学过程,还需要我们进一步探索与实践。

3. 举办民族元素设计作品展览

定期举办民族元素设计作品展览,展示学生的优秀设计成果。展览不仅为学生提供一个展示自我的平台,也能激发学生的创作热情和竞争意识^[9]。同时,以其吸引校内外师生和社会各界的关注,扩大民族元素在人物形象设计领域的影响力,促进民族文化的传播与交流。此外,还可以邀请行业专家对展览作品进行点评和指导,帮助学生发现问题、改进不足,提高设计水平。

(四) 提高教师素质,发展民族文化素养

教师作为教学活动的组织者与引导者,其民族文化素养直接影响教学效果。因此,需构建多元培养体系提升教师能力:一方面,定期组织教师参与民族文化专题培训,通过邀请民族文化专家、传统手艺人开展讲座,组织教师参加学术研讨会等方式,系统学习民族文化理论、传统工艺制作及元素应用技巧,拓宽教师文化视野;另一方面,鼓励教师围绕民族元素与人物形象设计

开展科研工作,探索民族元素与现代设计理念融合路径、传统工艺创新应用方法等,以科研反哺教学,丰富教学内容与案例资源;同时,积极引进具有民族文化背景和专业技能的人才,如少数民族设计师、民族文化研究学者,他们不仅能带来独特的设计视角与文化理解,还能将民族文化实践经验融入教学,创新教学方法^[10]。通过培训、科研、人才引进的协同推进,打造一支既精通专业教学,又具备深厚民族文化素养的师资队伍,确保教师在教学中既能精准传授民族文化知识,又能灵活指导学生将民族元素运用于设计实践,真正实现民族文化在专业教学中的有效传承与创新发展。

四、结束语

总而言之,民族元素融入人物形象设计专业教学,是传承和弘扬民族文化的重要途径,也是提升学生专业素养和创新能力的有效手段。构建融入民族元素的课程体系、创新教学方法,加强实践教学和师资队伍建设,可以使学生在学习专业知识和技能的同时,深入了解民族文化,增强文化自信,创作出更具民族特色和艺术价值的人物形象设计作品。未来的教学实践中,应不断探索和完善这些策略,推动人物形象设计专业教学与民族文化的深度融合,为培养适应时代需求的高素质设计人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 吴元婵. 民族文化融入高职人物形象设计专业教学的策略——以广西少数民族服饰图案纹样为例 [J]. 美术教育研究, 2024, (23): 155-157.
- [2] 王慧. 课程思政背景下人物形象设计专业课程教学改革与实践——以主题发型设计课程为例 [J]. 现代职业教育, 2024, (22): 125-128.
- [3] 郑御真. 课程思政融入高职人物形象设计专业教学路径和方法研究——基于能力培养和价值塑造的视角 [J]. 大众文艺, 2024, (03): 187-189.
- [4] 伍琳. 三教改革视域下人物形象设计课程嵌入广西民族妆饰艺术的路径研究 [J]. 大学, 2023, (02): 157-160.
- [5] 魏晓娟, 马辉, 李泊雯. "技术与艺术紧密结合"的创新教学改革方法探索——在人物服饰形象设计专业课程中的应用 [J]. 西部皮革, 2022, 44(15): 88-90.
- [6] 阮梦迪. 青年关于泉州蟳埔文化在人物形象设计专业中的创新应用研究 [J]. 时代青年, 2025, (04): 95-97.
- [7] 梅丽. 中国传统图案在人物形象设计专业教学中的创新运用 [J]. 纺织报告, 2025, 44(01): 122-124.
- [8] 熊海. 虚拟数字人背景下赛博朋克风格人物形象设计研究 [J]. 玩具世界, 2024, (02): 134-136.
- [9] 臧晓琳. 人物形象设计中传统文化元素的应用 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(18): 74-76.
- [10] 伍琳, 吴元婵. 广西民族妆饰艺术嵌入人物形象设计专业课程的教学实施与效用 [J]. 现代职业教育, 2022, (34): 50-53.

新时期高校工程管理课程教学改革的路径探索

高永强¹, 王秀红^{2*}

1. 石家庄铁道大学, 河北 石家庄 050043

2. 河北劳动关系职业学院, 河北 石家庄 050093

DOI: 10.61369/RTED.2025120010

摘 要 : 新时期, 随着各地工程项目开展得如火如荼, 对复合型工程管理人才的需求也与日俱增。高校工程管理教育教学作为培养高素质工程管理人才的重要途径, 也应与时俱进地对课程教学进行改革创新。基于此, 本文将浅析高校工程管理课程教学改革的重要性, 并对新时期高校工程管理课程教学改革的路径进行探讨。

关 键 词 : 高等教育; 工程管理; 教学改革

Exploration of Paths for Teaching Reform of College Engineering Management Courses in the New Era

Gao Yongqiang¹, Wang Xiuhong^{2*}

1. Shijiazhuang Tiedao University, Shijiazhuang, Hebei 050043

2. Hebei Vocational College of Labor Relations, Shijiazhuang, Hebei 050093

Abstract : In the new era, with the vigorous development of engineering projects everywhere, the demand for compound engineering management talents is increasing day by day. As an important way to cultivate high-quality engineering management talents, college engineering management education and teaching should also innovate and reform curriculum teaching with the times. Based on this, this paper will briefly analyze the importance of teaching reform of college engineering management courses, and discuss the paths of teaching reform of college engineering management courses in the new era.

Keywords : higher education; engineering management; teaching reform

工程管理课程作为综合类高校与理工类高校中一门工程类专业的核心基础课程, 其教学模式也应随着行业发展与技术创新进行改革优化。高校教师应认识到工程管理课程教学改革是适应行业发展需求、提升教学质量、强化学生综合素质的必然选择, 并积极探索创新性教学改革策略, 从而提升工程管理专业人才培养质量^[1]。

一、高校工程管理课程教学改革的重要性

(一) 适应行业发展需求

随着 BIM 技术、大数据、云计算、物联网等前沿技术在工程管理领域的广泛应用, 项目工程的规划、设计、施工到运维等各个环节都越来越智能化、信息化。这不仅大幅提高了工程管理相关工作的效率与精准度, 也对工程管理从业人员提出了更高要求。对此, 高校工程管理专业作为培养工程管理人才的主阵地, 应顺应时代发展, 对教学内容与教学方法进行改革创新, 以适应工程管理行业发展对人才的新需求。高校工程管理教师应将前沿工程管理知识与技能引入教学环节, 确保学生所学知识与实际需求紧密对接。比如, 教师在教学中应融入 BIM 技术、绿色建筑、可持续发展等前沿技术理念在工程管理中的应用等内容, 以

培养学生的跨学科思维能力, 拓宽学生的学科视野^[2]。

(二) 提升课程教学质量

高校工程管理教学改革不仅能够更好地满足行业对高素质工程管理人才的需求, 还能实现教学结构的进一步优化, 从而更好地激发学生的学习兴趣, 提升工程管理教学质量与学生的学习效果。新时期, 教师通过加强工程管理课程理实结合, 运用案例教学、项目实训等多元化教学方法, 让学生在解决实际问题的过程中深化对工程管理理论知识的理解。这种“做中学”的教学模式, 既能够锻炼学生的实践能力, 又能让他们在实践中感受到工程管理的乐趣, 从而增强学生主动学习的积极性^[3]。同时, 教师们在工程管理教学改革中不断探索新的教学方法和手段, 提升自身的教学能力与专业素养。这不仅有助于提升课程教学质量, 为学生提供更加优质的学习体验, 还能营造一种教学相长良

通讯作者: 王秀红, 河北劳动关系职业学院;

课题信息: 河北省教育厅高等教育教学改革研究与实践项目 (2021GJJG227)

好学习氛围。

（三）强化学生综合素质

工程管理作为一门专业性、综合性很强的学科，其涉及的知识技能领域十分广泛，这要求学生除了要掌握扎实的工程技术基础知识理论与技能，还须具备一定的经济管理、法律法规等学科知识。因此，工程管理课程教学改革在强化学生专业知识的同时，还应注重对学生跨学科思维能力、团队协作能力等综合素质的培养^[4]。一方面，教师通过为学生提供丰富多元的工程管理学习资源与实践平台，能够让学生在学习实践中，自然而然地运用跨学科思维思考、探究专业问题。另一方面，教师通过为学生设计一系列小组合作项目任务，锻炼学生的团队协作能力、沟通表达能力，以及领导能力等“软实力”，也有助于促进学生综合素质的全面发展。

二、新时期高校工程管理课程教学改革的路径

（一）明确工程管理课程定位

高校工程管理的毕业生最终可能会从事两个方向的职业：一是从事建筑管理，即建筑行业的相关管理工作；二是从事工程管理，即各类工程活动的管理工作。二者都强调技术对于工程管理工作的重要性。然而，不同高校工程管理课程的发展却有很大差别，其中一些有着悠久历史的高校，特别是以建筑管理为核心的专业，有着极高的社会接受度和知名度，而另外一些高校则是刚刚开始设置这一专业课程，在这类高校中，管理方向是其发展重点，比如人力资源管理、财务管理、项目管理、市场营销等，这些也是相应高校开展工程管理课程的优势之一^[5]。因此，每一个高校都应依据自身办学特点确定工程管理课程的定位，避免一些盲目或者过高的目标追求，这是工程管理课程教育教学创新发展的关键因素。在实际教学中，高校应积极主动地寻求工程管理领域专家学者，从学习的角度去深入探讨和评估工程管理的课程定位与培养方针。在征求行业与教育专家对这门课程如何定位的观点的同时，考虑学生的整体素质、专业招生状况以及学生就业的前景等因素来确定这门课程的定位。高校教师要加强课程设计的计划性与系统性，避免因缺乏明确的课程规划而造成工程管理课程教育教学质量问题。明确的工程管理课程定位也有利于教师能更加科学高效地开展教学工作。比如，教师应结合工程管理工作发展，不断更新工程管理课程的知识体系。随着信息技术的日新月异和工程管理理念的不断升级，智能化、信息化的工程管理新理念、新技术层出不穷。因此，教师在设计课程内容时，应充分考虑这些因素，将最新的工程管理理论、技术和方法融入教学之中，使学生能够掌握最实用的专业知识和技能。

（二）加强专业师资队伍建设

在高校工程管理课程的教学实践过程中，教师的教学能力和自身素质会直接关系到教学质量，为改善工程管理课程教师综合素质不足等问题，高校相关教育管理人员可以通过多种方式加强专业师资队伍的建设，提高教师制定教学计划、课堂教学和辅导学生的实际工作能力，尤其是要重视对教师实践能力的培训

教育，以增强教师队伍的整体素质。首先应完善教师的聘用及晋升制度^[6]。高校应按照《关于深化高等学校教师职称制度改革指导意见》的要求，推进高校专任教师聘用形式改革。在工程管理课程中，应将教师的教学能力，尤其是实践教学素养与教学能力纳入评聘体系当中，改变以往只注重教师“学历”“证书”的固有理念，注重于教师的实际授课，特别是一线工作经验和实践授课水平，以满足学生的学习需求。其次，应不断优化教师培训与激励体系。由于社会经济的快速发展，就业市场对人才的需求也随之发生变化。新时期，各行各业对复合型人才的需求不断增加。因此，高校应加快教师职业培训制度化建设的进程，并将其作为衡量高校教师绩效和聘用与否的重要参考依据。同时，对于新加入高校的年轻教师来说，高校要对其进行岗前综合培训，以提升其专业教学能力。另外，为了激励教师教学创新的积极性，高校应建立健全教师激励体系，促使更多教师参与到工程管理教育教学创新当中。比如，高校可以将教师的教学成果、科研成果、社会服务等多方面表现纳入评价范围，对于表现优秀的教师，应给予相应的奖励和晋升机会，激发其工作积极性和创造力。

（三）优化课程体系与教学内容

首先，高校应夯实工程管理基础课程。工程管理课程涉及项目管理概论、工程经济学、工程合同法律等理论教学内容。这些理论知识能够帮助学生建立起对工程管理行业的初步认识，为后续的专业学习及职业生涯打下坚实的基础^[7]。教师应不断完善基础理论课程的教学体系，并在教学中采用讲授、讨论、案例分析等多种教学方式，确保学生能够扎实掌握基本概念和原理。其次，教师应优化工程管理核心教学内容，如工程项目规划、设计管理、施工管理、质量管理、风险管理等。每个模块的教学都应结合行业实际发展，引入工程管理的新理念、新技术，为学生提供优质的教学内容。在建立健全工程管理课程体系与教学内容时，教师应将项目管理软件应用、绿色建筑与可持续发展、大数据与人工智能在工程管理中的应用等前沿性内容融入其中，进一步拓宽学生的学科视野，增强其就业竞争力。同时，对于教材中的教学内容，教师也应根据行业变化进行适时更新，增加实践案例和前沿理论，使教学内容更加贴近实际行业发展。此外，工程管理是一门实践性很强的学科，理论知识的学习必须与实际操作相结合，才能实现最佳的教学效果^[8]。因此，教师应为学生设计更加多元化的实践教学环节。例如，教师可以通过项目模拟、实地考察、案例分析等方式，让学生在实践中深化理论知识，锻炼学生的解决问题能力。或与工程管理企业合作，建立校内外实训基地，为学生提供更多的实践机会与平台。

（四）激发学生主动学习意识

学生是教学的主体，学生专业学习是否积极主动直接影响到工程管理课程教学质量与效果。因此，高校教师应正视当前部分学生在专业学习中缺乏动力的问题，采取多样化教学策略，激发学生主动学习意识，促进学生全面发展。首先，高校应完善学分设计，从而激励学生明确具体目标方向，在学习实践中追求卓越。对此，教师应增设选修课程，并将其纳入学分考核。工程管

理专业涉及面广，与多个学科交叉融合。因此，教师在学分设计中，可以将经济学、信息技术、环境科学等跨学科选修课程设置相应学分，以激发学生主动学习。从而在满足学生多元化学习需求的同时，拓宽他们工程管理知识体系的深度与广度，为他们未来的职业发展打下坚实基础。另外，实践环节在工程管理教学中十分关键，教师仅依靠教材知识教学难以培养出真正具有实战能力的人才^[9]。因此，教师应明确设置实践学分，对学生的实验、实习、作业设计、社会实践等实践环节进行考评。例如，教师在教授学生“工程技术实践”这部分内容时，可以通过对学生工程测量、施工技术、材料检测等环节的实践表现，评估学生对所学专业知识的理解和掌握，引导学生在实践中锻炼能力、积累经验。其次，教师要做好课程学习衔接性与学习策略指导。由于工程管理课程综合性较强，所以要求教师从学期之初就要引导学生知道这门课程的注意事项，引导他们找到适合自己的学习方法。为了更好地提高学生的学习成效，教师还可以在学习策略与

学习方法上做出具体指导，例如，针对重难点知识内容，学生应适当地增加自己的学习时间，在课余时间进行自学，并为学生推荐线上慕课视频或线下图书馆书籍文献等。最后，教师还可以创新工程管理“学习沙龙”，并邀请工程管理企业一线骨干、优秀毕业生到校进行交流分享，帮助学生更好地了解所学专业，激发他们对工程管理的学习兴趣与积极性^[10]。

四、结束语

综上所述，新时期下，高校工程管理课程教师应主动迎接行业的创新发展带来的新变化。并积极探索并实践多样化的工程管理课程教学改革路径，如明确工程管理课程定位、加强专业师资队伍建设和优化课程体系与教学内容、激发学生主动学习意识等，推动高校工程管理课程教育教学更上一层楼。

参考文献

- [1] 陈果. 就业导向下工程管理专业课程教学改革探究 [J]. 四川劳动保障, 2024, (08): 69.
- [2] 林娟娟. 工程项目管理课程数字化教学模式构建研究 [J]. 科教导刊, 2024, (06): 55-57.
- [3] 毕文臻. 基于思政视角的“工程造价管理”课程教学模式创新 [J]. 房地产世界, 2024, (24): 68-70.
- [4] 周建晶. 浅议地域文化与工程管理课程教学的有机融合 [N]. 中国旅游报, 2024-11-19(008).
- [5] 张磊, 李晶晶. 高校工程管理专业工程项目管理课程教学模式的探索 [C]// 华教创新 (北京) 文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2023教育理论与管理第二届“高效课堂和有效教学模式研究论坛”论文集 (三). 西安欧亚学院; 西安铁一院工程咨询管理有限公司; , 2023: 509-511.
- [6] 刘净. “课程思政”在专业课中的探索与实践——以工程项目管理课程为例 [J]. 砖瓦, 2021, (06): 213-214.
- [7] 陈文静. 微时代下高校工程管理专业课程教学模式探析 [J]. 中外企业文化, 2021, (05): 34-35.
- [8] 田琼. 新时期高校工程管理课程教学改革与实践探究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020, (45): 75.
- [9] 彭珂. 新时代高校工程管理现状与优化策略 [J]. 长江技术经济, 2020, 4(S2): 52-53.D
- [10] 潘琦. 高校工程项目管理课程教学改革探索 [J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(01): 167-168.

新课标指导下义务教育舞蹈课对中学生情感意识培养的实施途径分析

李润楠

沈阳音乐学院, 辽宁 沈阳 110170

DOI: 10.61369/RTED.2025120016

摘 要 : 新课程改革实施以来, 培养具有创新精神和综合能力的高素质人才成为中学生教育的重要目的。在中学时期, 良好的情感意识培养对学生以后的生活和工作奠定基础, 有利于树立学生的自尊、自强、自信的道德观念, 同时也有利于促进学生团结互助、提高学生的沟通能力。文章针对当前义务教育阶段中学生情感意识培养的现状, 从教育事业发展及新课标对教学目的所提出的新要求出发, 以义务教育舞蹈课与中学生情感意识的关系为研究基础, 围绕舞蹈教学过程中如何对中学生进行情感意识的培养展开讨论, 以期为增强中学生的情感意识和综合素质, 引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观提供参考。

关 键 词 : 新课改; 义务教育; 舞蹈; 情感意识

Analysis of Implementation Ways of Cultivating Middle School Students' Emotional Awareness in Compulsory Education Dance Classes under the Guidance of the New Curriculum Standard

Li Runnan

Shenyang Conservatory of Music, Shenyang, Liaoning 110170

Abstract : Since the implementation of the new curriculum reform, cultivating high-quality talents with innovative spirit and comprehensive ability has become an important goal of middle school education. In middle school, the cultivation of good emotional awareness lays a foundation for students' future life and work, helps them establish the moral concepts of self-respect, self-improvement and self-confidence, and also helps promote students' unity and mutual assistance and improve their communication skills. Focusing on the current situation of cultivating middle school students' emotional awareness in the compulsory education stage, starting from the development of education and the new requirements put forward by the new curriculum standard for teaching objectives, and based on the research on the relationship between compulsory education dance classes and middle school students' emotional awareness, this paper discusses how to cultivate middle school students' emotional awareness in the process of dance teaching, aiming to provide references for enhancing middle school students' emotional awareness and comprehensive quality, and guiding them to establish correct values, outlook on life and world outlook.

Keywords : new curriculum reform; compulsory education; dance; emotional awareness

2022年4月, 中华人民共和国教育部颁布了《义务教育艺术课程标准(2022年版)》, 明确了立德树人任务, 强调新时代艺术课程凸显育人价值、强化素养导向, 旨在改进义务教育艺术课程, 加强艺术学科课程建设, 推动美育发展, 引起了艺术教育界的高度重视^[1]。艺术教育目标的侧重点在于提高学生的审美鉴赏力, 培养学生的兴趣爱好等。根据教育教学规律和学生身心发展特征等因素, 舞蹈学科的学习任务及内容设置应当具有进阶性、连贯性、稳定性、科学性等特点, 在互相融合的基础上, 有效发挥其指导意义。

义务教育阶段的舞蹈课程是对学生知识与技能、情感态度与价值观等多方面要求的结合体, 兼具开放性、稳定性与发展性, 是一个伴随终身可持续发展、与时俱进的优化课程。舞蹈教学的实施可有效缓解学生的学习压力, 帮助学生消除各种不良情绪和不健康心理, 不仅能够培养学生认识美、欣赏美、创造美的能力, 同时对于中小学生全面发展有着重要意义。

一、义务教育阶段中学生情感意识培养现状

（一）应试教育忽略了学生情感的培养

在当前教育体系下，应试教育依旧占据着主导地位。部分学校以及家长过于关注学生的考试成绩和分数，而忽视了对他们情感意识的培养，这导致学生在教育教学过程中往往关注于知识的获取，而忽视了自身情感意识的发展^[2]。在应试教育背景下，中学生的情感需求得不到有效满足，意识的培养被边缘化，这不禁会对他们的未来学习和发展造成严重阻碍。

（二）教师培养学生情感的意识淡薄

当前，部分教师在教育教学中，往往更加关注于学生对知识的掌握程度，而较少关注他们的情感变化。他们培养学生情感的意识淡薄，这使得学生的情感意识得不到有效的培养，从而对他们的未来发展造成一定影响。除此之外，部分教师尽管意识到情感教育的重要性，但由于缺乏行之有效的教育方法，导致情感教育的效果不尽如人意。

（三）学生自身情感意识的薄弱

在当前时代背景下，中学生往往面临来自各个方面的压力，如学业压力、家庭压力、人际交往压力等。由于年纪比较小，缺乏强大的情感管理能力以及自我认知能力，导致他们无法正确面对这些压力，常常感到无所适从。在情感方面，他们可能会感到迷茫、焦躁、冷漠等负面情绪，同时又缺乏积极的情感体验和强大的情感表达能力^[3]。情感意识的薄弱不仅容易使中学生产生心理健康问题，同时也会对他们的正常学习和生活产生影响。

二、义务教育舞蹈课与中学生情感意识的关系

（一）情感意识的概念

情感意识是人的喜、怒、哀、乐等心理活动的意识。情感是人各种现实关系在其头脑中的反映，情感表明人对客观事物是否满意、赞赏、喜欢，由此产生了快乐、高兴、愤怒、不满等情绪，这正是以情感表现出来的认知状态，是意识形成的感情材料。情感意识包含美感、道德感等内容，是人从情感角度出发，对社会上存在的各种现象进行评价和理解^[4]。在中学生的成长过程中，它不仅有助于中学生更好地认识自己、理解他人，还能够帮助他们更好地处理情绪，建立良好的人际关系。

（二）培养中学生情感意识的重要性

情感教育是指帮助学生正确认识、理解和表达自己的情感，培养良好的情感品质和人格特征的教育。首先，情感是人的一种本能，是身心健康的重要组成部分，情感意识的培养可以帮助学生正确认识、理解和表达自己的情感，促进学生的身心健康发展。其次，情感是品德和人格的内在基础，培养情感意识可以帮助学生培养良好的情感教育，促进学生的品德和人格的形成^[5]。最后，情感意识的培养不仅可以帮助学生培养良好的学习情绪，提高学生的学习效率，同时也可以帮助学生培养良好的人际交往能力、社会适应能力等，对学生的健康成长具有重要的意义。

（三）义务教育舞蹈课对中学生情感意识的培养

在当前义务教育课程体系中，舞蹈作为社团课程的重要组成部分，不仅丰富着学生的课余生活，营造了积极向上的校园文化氛围，而且有效促进了学生自我管理能力的提升。在舞蹈教学实践中，教师不仅承担着传授舞蹈知识与技能的职责，更应重视学生情感的培养。这种情感教育能够帮助学生更深刻地理解舞蹈作品中所蕴含的情感内涵，进而提升他们的舞蹈表现力。

1. 爱国主义情感培养

爱国主义是指个人或集体对祖国的一种积极和支持的态度，是人们对自已家园以及民族和文化的归属感、认同感、尊严感和荣誉感的统一。爱国，即爱文化，是对中华优秀传统文化的守护与传承。少数民族舞蹈承载着各民族独特的历史记忆、文化精髓与审美追求，通过义务教育舞蹈课中“多舞种体验与编创”这一创新教学形式，学生得以沉浸式感受不同民族舞蹈的魅力，深刻理解各民族文化的丰富内涵与独特价值^[6]。这一过程，学生能够亲身体验到中华民族的团结一心与民族和睦，进而深化爱国主义情感，形成强烈的民族自豪感。

2. 感恩意识培养

感恩意识作为情感教育的重要维度，本质是对他人善意行为的深度觉知与正向回馈。在义务教育阶段，舞蹈课程以其独特的美育功能，通过融合多元文化与情感表达的教学内容，以及互动创新的教学方法，能有效培养学生的感恩意识。在舞蹈课中，教师可选取蕴含感恩主题的音乐或舞蹈作品，引导学生理解作品背后的情感故事，通过模仿与创作，让学生亲身体验并表达感恩之情。这种具身化学习打破了说教桎梏，使感恩教育从认知层面下沉至体验层面，远比道德训诫更具生命力。

3. 美感意识培养

美感是审美主体对客观现实美的主观感受，是人的一种心理现象。美感意识的核心在于对“美的规律”的认知与内化，是人对美的感知、欣赏与创造的能力。舞蹈教育通过身体动作的节奏、空间与力量变化，可直接作用于学生的感官系统。因此，义务教育阶段的舞蹈课程在内容设置上应涵盖多样化的舞蹈形式，如古典舞、民间舞、现代舞等，让学生能够接触到不同风格的美学元素^[7]。此外，还可以在教学方法上更加多元化，如实施互动式教学，鼓励学生在表演中体验美，在交流中分享美的感受，以此培养他们的审美情趣，提升整体的美感意识。

4. 合作意识培养

合作意识是指个体对共同行动及其行为规则的认知与情感，是合作行为产生的一个基本前提和重要基础，人的合作意识随着人的整个心理和行为活动能力的增强而逐渐发展。合作意识需要通过某种活动，通过人与人之间的交往，通过共同完成任务等去培养。在舞蹈排练的过程中，个人与团队之间密切地配合，可以引导学生之间的互相帮助，如采用合作学习法，鼓励学生在小组内交流想法。

5. 人生观、世界观和价值观意识的培养

人生观、世界观和价值观是指导个体行为和决策的核心信念体系。在快速变化的现代社会中，人生观、世界观和价值观的形

成是青少年社会化进程的核心任务。义务教育舞蹈课可以选取具有深刻主题和积极社会意义的舞蹈作品，引导学生思考人类与自然、个体与社会的关系；采用情景教学，让学生在具体情境中体验和感悟不同的人生选择与价值判断^[8]。同时，通过小组讨论和作品赏析，学生能够交流彼此的观点，学会尊重多元文化。

三、义务教育舞蹈课对中学生情感意识培养的有效途径

（一）提高教师的引导与示范作用

在舞蹈教学中，教师扮演着重要的角色，发挥着重要的作用。他们的行为举止、情感表达都会对学生产生深远影响。对此，教师应充分发挥自身的引导和示范作用，严于律己，通过自身正确的行为举止以及情感表达来激发学生的情感共鸣，实现对学生情感意识的培养。例如，在教学实践中，教师可以通过亲身示范舞蹈表演，并深挖其中的情感元素，并向学生们传递这些情感元素的价值和意义，使他们深刻感受到舞蹈中蕴含的强大情感力量，从而激发他们的学习兴趣和热情^[9]。同时，教师也要关注学生的情感动态，及时发现他们的情感异常，并进行正确的引导和教育，帮助他们建立正确的情感态度和情感表达方式。

（二）运用灵活多样的教学方法

在舞蹈教学中，教师应根据教学内容以及学生学情，灵活运用多种教学方法和手段，以此更为有效地培养学生情感意识。例如，教师可以采用情境教学法，通过创设情境的方式，使学生在某一具体情境中感受和领悟舞蹈中所蕴含的情感价值，从而丰富他们的情感体验。除此之外，还可以采用小组合作教学法，让班级学生以小组合作的方式完成舞蹈创作和表演，这样做不仅能够有效培养他们情感意识，提升其舞蹈创作和表演能力，同时还能培养他们团队协作能力和沟通交流能力^[10]。除此之外，在教育信

息化背景下，教师还可以将信息技术与舞蹈教学进行有机融合，利用多媒体、信息技术等方式，提升教学效果，培养学生情感意识。

（三）注重教学内容的情感表达

作为一种古老的艺术形式，舞蹈本身就蕴含着丰富的情感元素。在具体教学实践中，教师可以对舞蹈作品进行深入挖掘，提炼其中蕴含的情感元素，并将其与教学内容紧密融合，使学生们在学习舞蹈知识和技能的同时，能够深刻领悟到舞蹈中所表达的情感，从而产生情感共鸣。例如，在民族舞教学时，教师可以向学生们介绍该民族的民俗文化、风土人情以及历史发展等，并在此基础上深入分析舞蹈中的情感表达方式和内涵。同时，教师还可以结合学生实际生活，选择一些贴近学生生活的舞蹈作品开展教学，以此激发学生兴趣，培养他们情感意识。

（四）以学生为中心，着眼于学生的情感变化

新课标明确强调以学生为本，充分尊重中学生的主体地位。对此，为了培养学生情感意识，教师应在教学中秉持以学生为本理念，充分关注学生的主体地位，在传授学生舞蹈知识和技能的同时，时刻留心学生的情感变化。与学生进行沟通和交流，了解他们在学习和生活中面临的问题，并向他们提供科学的指导建议，帮助他们树立正确的思想、观念以及认知，从而为他们实现全面发展奠定基础。

四、结论

在新课标背景下，舞蹈教师应充分认识到情感意识培养的重要性，并对其进行深入研究。通过运用多种方式和手段在舞蹈课教学中培养学生情感意识，以此提升其综合实力，为社会以及国家培养高质量人才。

参考文献

- [1] 郝方靖, 戴钦. 新课标视角下情感教学融入高校民族舞教学中的价值研究 [J]. 参花, 2024, (09): 146-148.
- [2] 崔宸, 杜巍巍. 新课标背景下中小学课程中舞蹈艺术与音乐学科的交叉融合研究 [J]. 大众文艺, 2024, (21): 121-123.
- [3] 朱玉梅. 初中音乐教学舞蹈元素的多点融合 [J]. 教育实践与研究 (B), 2024, (10): 50-51.
- [4] 熊婉. 新课标背景下在少儿舞蹈课程中渗透中华优秀传统文化的路径 [J]. 琴童, 2024, (19): 120-122.
- [5] 高晓红. 舞蹈艺术在初中音乐教学中的应用 [J]. 艺术教育, 2024, (08): 158-161.
- [6] 李铭楠. 新课标视域下的舞蹈律动在音乐教学中的融合探析 [J]. 剧影月报, 2024, (03): 142-143.
- [7] 杨子雯. 新课标下初中舞蹈教学的实施路径研究 [J]. 参花, 2024, (12): 134-136.
- [8] 丁卓雅. “新课标”视域下的舞蹈美育课程 [J]. 尚舞, 2023, (21): 165-167.
- [9] 陆娟娟. 以美育人 以舞化人 —— 《义务教育艺术课程标准 (2022年版)》(舞蹈)解析与思考 [J]. 戏剧之家, 2023, (30): 132-134.
- [10] 林瑶, 吴玉凤. 舞蹈情感意识的培养 [J]. 尚舞, 2022, (01): 86-87.

基于新医科背景的生物医用材料课程国际化建设探索

李瑶, 孔祥东

浙江理工大学材料科学与工程学院 智能生物材料研究所, 浙江 杭州 310018

DOI: 10.61369/RTED.2025120018

摘 要 : 近年来, 全球经济、文化及科技一体化发展进程加快, 各国教育体系中的一体化内容占比也不断增加, 促使科学研究进入到国际化时代。所以, 传统人才培养模式已经难以满足生物医用材料领域发展需求, 必须有效打破区域限制, 以推进生物医用材料课程国际化建设, 培养教师队伍、学生国际化视野, 是当务之急。所以, 笔者首先分析生物医用材料领域的发展概况, 以及生物医用材料课程国际化建设的必要性, 而后结合实践经验提出可行性建设策略, 旨在提升该课程的建设水平。

关 键 词 : 新医科背景; 生物医用材料课程; 国际化; 人才培养建设

Exploration on Internationalization Construction of Biomedical Materials Course under the Background of New Medicine

Li Yao, Kong Xiangdong

Institute of Intelligent Biomaterials, School of Materials Science and Engineering, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract : In recent years, the integration process of global economy, culture and science and technology has accelerated, and the proportion of integration content in national education systems has also been increasing, which has promoted scientific research to enter the era of internationalization. Therefore, the traditional talent training model has been difficult to meet the development needs of the biomedical materials field. It is an urgent task to effectively break regional restrictions to promote the internationalization of the biomedical materials course and cultivate the international vision of teachers and students. Therefore, the author first analyzes the development status of the biomedical materials field and the necessity of internationalizing the biomedical materials course, and then puts forward feasible construction strategies based on practical experience, aiming to improve the construction level of this course.

Keywords : background of new medicine; biomedical materials course; internationalization; talent training construction

引言

课程国际化建设, 是一种政策、资金、人员等高度协调的人才培养方式, 对教师和学生视野的开拓、创新能力的提升具有促进作用。因此, 如何在“不打折扣”的前提下, 持续性、全面性推进生物医用材料课程国际化建设, 使其适应新医科背景, 是教育改革中需要深入探究的问题。教师需要具备国际化视野, 科学规划生物医用材料课程建设工作, 构建“一体化”人才培养模式, 加快学生创新能力培养^[1]。

一、生物医用材料课程国际化建设的必要性

当今世界, 生物材料产业发展十分迅速, 每年增长速度在20%以上, 并已经被很多发达国家列为战略性新兴产业。同时, 中国生物材料产业崛起态势也十分迅猛, 中国生物材料制品尤其

是高新技术生物材料制品正不断走入全球市场。比如, 取自蚕丝的丝胶蛋白、丝素蛋白经过工艺沉淀、光蚀刻、静电纺丝、化学交联、物理交联等处理, 具有显著的机械性能, 制备出的微纳颗粒、水凝胶材料、膜材料等材料, 在生物材料涂层、生物医药、药物传递、组织再生、创伤修复等领域有广泛的应用前景, 并发

基金项目: 2024年教育部产学合作协同育人项目(240902690024129); 2023年度材料科学与工程学院自立教育教学改革研究项目; 2022年浙江理工大学研究生教育教学改革重点项目, gqjj202303; 以生物医用材料交叉学科为基础的国际生国情教育路径建设研究; 2024年浙江理工大学全英文课程建设项目。

作者简介: 李瑶(1992-), 男, 汉族, 江西赣州人, 研究生学历, 讲师, 从事生物医用材料研发。

展出成熟的市场商业化产品。随着生物医用材料领域发展新形态的形成,生物医用材料人才培养及其课程国际化建设已经迫在眉睫,这不仅可以为学生打下良好基础,帮助他们适应社会国际化的需求,而且能够拓宽教师和学生材料科学与工程、生物学、医学等交叉学科的专业知识面,提升他们在国际化企业的就业竞争力^[2]。

生物医用材料课程国际化建设,是中外高校共同实施人才培养工作的新型教育模式,对学生创新能力培养、知识边界拓展具有重要意义。教师结合新医科背景,推进生物医用材料课程国际化建设,培养生物医用材料领域发展所需的优秀人才,符合当代社会发展趋势。这种先进的生物医用材料课程建设方式,有助于教师和学生国际化意识培养,能促使生物医用材料专业人才培养机制与西方发达国家相互衔接。教师要将突破传统教学局限性,推进交叉学科建设,将生物医用材料专业人才培养模式从单一化模式转化为多元化模式^[3]。

二、基于新医科背景的生物医用材料课程国际化建设路径

(一) 数字化与分享化教学

教师通过需掌握数字化教学能力,将图形、文字、视频等要素整合到一起,实现生物医用材料课程内容的多途径、多角度、多方位呈现,能够提升教学实效。教师在基于新医科背景推进生物医用材料课程国际化建设的过程中,要开展数字化与分享化教学。比如,借助超星学习通、MOOC、Canvas Network等学习平台,丰富教学内容与方式,使其与文化、社会、科技发展相适应;通过AI翻译软件提升双语教学水平,帮助学生克服语言水平差异所带来的学习障碍;尝试提升学生学习主体作用,鼓励学生分享家乡文化、参与学术研究与交流、围绕国际事件进行思考与讨论,促进国际留学生与国内学生之间彼此交流、相互了解^[4]。

(二) 建立基于各国留学生员工的国情的教育基地

国际留学生是进行学术传播的重要主体,他们除了掌握着生物医用材料专业基础理论知识之外,还是各自国家文化的继承者、弘扬者,以及社会的建设者。所以,教师要建立基于各国国情的教育基地,以该基地为依托,引导国际留学生将其国家的优秀文化、习俗、学术成就通过物品、视频或者海报的形式展示出来。这些事物能够转化为生物医用材料课程国际化发展的素材,为学生提供广泛了解该领域发展情况、建立国际化视野的支持。学生依托该教育基地,能够深入了解不同国家生物医用材料领域发展现状和特色,进一步拓展自身视野。例如,在欧美国家,生物医用材料的研发往往侧重于高端创新,追求新材料和新技术的突破;而在一些发展中国家,可能更注重基础医疗材料的普及和应用。学生通过在该基地的学习拓宽视野,掌握多元化的知识和技能,能够更好地适应全球市场的人才需求^[5]。

(三) 创新课程内容

教师需要创新课程内容,将医工结合、临床转化体现到生物医用材料课程内容设计上,能够强化生物医用材料课程的应用性

与实践性。新医科背景下,教师要通过引入企业真实案例、科研项目,将生物医用材料相关的理论知识教学与实际应用场景进行紧密结合,培养学生创新思维、解决问题能力;将课程内容覆盖生物医用材料的制造、研发、临床应用、市场转化,使其形成全链条知识,从而帮助学生建立完整知识体系,掌握多样化实践技能;与企业家、临床医生、研发人员结成教学、教研小组,该小组参与理论知识授课和实践活动指导,进行教学内容的实时更新与优化,有助于学生了解临床需求信息与最新的行业动态。这些措施的落实,不但能够让生物医用材料课程内容能够更好地契合新医科的教育目标、教育国际化的发展趋势,而且可以推动医工结合向更高层次发展。为了更好地实现生物医用材料课程内容的国际化,着重培养学生的国际视野和文化素养,教师要利用多元化措施在课程内容中体现不同国家和地区在生物医用材料领域的发展特点和政策法规^[6]。

(四) 落实以赛促学

新医科背景下,教师要在课程设计中设置一系列创新创业活动、学科竞赛活动,将课堂教学与实践应用进行结合,为学生运用所学理论知识解决实际问题提供实践载体。与传统教学模式相比,该模式可以有效激发学生学习兴趣、增强学生学习主动性,其在生物医用材料课程国际化建设中的应用,有助于培养学生综合实践能力与创新精神。同时,以赛促学模式,要强调企业参与、专家指导,通过教育教学主体多元化,使学生在竞赛中获得行业前沿知识与实践经验,进而提高学生职业素养与就业竞争力。教师通过以赛促学的模式,有效突破传统教学对生物医用材料课程局限,引导学生在赛前准备与参赛过程培养行业适应能力和创新能力,能够帮助他们适应新医科背景和医疗领域国际化发展趋势,成长为高素质医学人才^[7]。

(五) 打造跨界师资队伍

高校在新医科背景下,以生物医用材料课程建设为载体,实现多学科的融合与课程内容创新,需要以跨界师资队伍为基础。高校要通过引进或者培养具有工程学、化学、生物学、医学、材料学等多学科背景的教师,建设一支具备跨学科能力的师资队伍,夯实生物医用材料课程国际化建设基础。这种多学科融合的师资队伍,可以从不同学科的视角出发构建课程内容,提供使其更为立体、全面,为学生了解生物医用材料复杂性与应用前景创造条件^[8]。同时,拥有多学科背景的教师,可以将多种科研方法与技能融入教学过程,促进学生实践活动,与创新思维、学术能力培养。跨学科的师资队伍能够更好地适应新医科的“医工结合”发展理念,对提升生物医用材料教学质量和生物医用材料领域科研水平,培养具备国际竞争力的优秀人才具有重要意义。高校要鼓励教师参与各种不同形式的学术交流会议和专业技能培训,促进教师学术水平、专业知识积累量、国际化人才培养能力的提升。教师也要通过高校提供的这些平台和支持,加强生物医用材料领域技术学习、行业信息收集以及实践锻炼,努力成长为掌握多学科知识的优秀教师,这无论是对教师个人发展,还是对学生、教育的发展均有促进作用^[9]。

（六）构建多元化评价体系

为了更科学、全面地评价生物医用材料课程教学效果，以及学生在该课程的学习成果，教师需要建立多元化的评价体系。这一评价体系包括创新成果、学术竞赛、实践项目、课堂表现、教学反馈等多项指标，与传统的单一考试评价方式相比，能够对学生的理论知识掌握情况、实践操作能力、团队合作精神、创新思维能力进行全面考核。它的评价结果，可以客观地反映学生的成长过程、学习状态，为学生实现各方面能力均衡发展提供指导；同时，能够为教师提供教学反馈，指导其及时调整教学方法与策略，进一步提升教学质效。教师借助这种全面的评价方式把握学情，针对性采取生物医用材料课程国际化建设措施，提升学生学习主动性和积极性，以及课程教学的整体水平，是使该课程契合

新医科建设需求的重要举措。新医科背景下，教师要从以上多个维度分析生物医用材料课程国际化建设情况^[10]。

三、结束语

综上所述，教师要通过课程国际化建设这种政策、资金、人员等高度协调的人才培养方式，开阔学生视野、增强学生创新能力。这需要教师从新医科背景出发，持续性、全面性推进生物医用材料课程国际化建设，打破传统人才培养模式的局限性，提升人才培养质量。同时，教师应了解生物医用材料领域的发展情况，结合新医科背景做好课程交叉化安排，开展数字化与分享化教学，并建立符合实际情况的教育基地。

参考文献

[1] 林祥德,郝妍,程静,等.医工融合背景下《生物医用材料》课程教学改革[J].中国继续医学教育,2024,16(18):1-5.

[2] 刘宇博,司博宇,涂华婷,等.基于BOPPPS和TBL的混合教学模式在生物医用材料课程中应用的初步探索[J].卫生职业教育,2024,42(15):52-55.

[3] 胡旭麟,王瑶,彭超,等.“医工交叉”时代背景下的教学改革与实践——以临床医学专业生物医用高分子材料课程为例[J].创新创业理论与实践,2024,7(07):41-43.

[4] 陈泉志,何盛斌,孙健,等.“互联网+”背景下医用生物材料工程课程实践教学体系改革探讨[J].科教导刊,2023,(17):130-133.

[5] 谢建强,乔宁,陈旸.基于“医工融合”的生物医用高分子材料课程教学改革[J].创新创业理论与实践,2023,6(05):49-51.

[6] 崔灿,肖寒,周国永,等.应用化学专业开设《生物医用材料》课程的教学改革探讨[J].山东化工,2021,50(15):218-219.

[7] 毛琳,崔海坡,宋成利.生物医用材料课程教改方案——针对生物医学工程专业的教学模式探索[J].教育现代化,2020,7(30):61-63.

[8] 江国华,孙延芳.产学合作背景下生物医用材料人才协同育人机制研究[J].高教学刊,2024,10(25):56-60.

[9] 陈泉志,何盛斌,孙健,等.“互联网+”背景下医用生物材料工程课程实践教学体系改革探讨[J].科教导刊,2023,(17):130-133.

[10] 朱春风,武晓丽,宫晓群.生物医用材料课程中生物安全教学模式探讨[J].高教学刊,2021,7(22):154-157.

新工科背景下结合金刚石人才培养探究大学物理课程教学改革

娄庆, 史新伟, 单崇新

郑州大学 物理学院, 河南 郑州 450052

DOI: 10.61369/RTED.2025120019

摘 要 : 新工科背景下, 高校大学物理课程教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。值得注意的是, 金刚石(钻石)作为超宽禁带半导体材料, 近年来在高压电子器件、量子计算和高温高频器件等领域展现出巨大潜力, 其独特的物理性质(如超高导热性、高载流子迁移率)为大学物理教学提供了前沿案例, 将其引入大学物理课程教学中, 能够极大丰富大学物理课程教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 在新工科理念指导下, 教师可结合金刚石半导体等新兴技术, 丰富教学内容, 拓宽育人路径, 促进学生全面发展。

关 键 词 : 新工科; 金刚石; 大学物理课程教学; 改革

Exploration of College Physics Teaching Reform Combined with Diamond Talent Cultivation under the Background of New Engineering

Lou Qing, Shi Xinwei, Shan Chongxin

School of Physics, Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan 450052

Abstract : Under the background of new engineering, the teaching of college physics courses in universities should be further optimized. Teachers should actively introduce new educational concepts and teaching methods to better arouse students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge they have learned, and improve the educational effect. It is worth noting that diamond, as an ultra-wide bandgap semiconductor material, has shown great potential in high-voltage electronic devices, quantum computing, high-temperature and high-frequency devices and other fields in recent years. Its unique physical properties (such as ultra-high thermal conductivity and high carrier mobility) provide cutting-edge cases for college physics teaching. Introducing it into college physics teaching can greatly enrich the teaching content of college physics courses, broaden the educational path, and greatly promote the more comprehensive development of students. In view of this, under the guidance of the new engineering concept, teachers can combine emerging technologies such as diamond semiconductors to enrich teaching content, broaden educational paths, and promote the all-round development of students.

Keywords : new engineering; diamond; college physics course teaching; reform

一、新工科概述分析

新工科的教育理念具有很强的创新性特征。不同于传统的教育模式和方法, 新工科背景下的教学工作更重视对学生综合实践能力、解决问题素养的提升, 这样能够实现以往教学模式的有效突破, 让教师转变“重理论、轻实践”的教育思路。例如, 在半导体物理教学中, 教师可引入金刚石半导体的案例, 分析其超宽禁带(5.47 eV)特性如何使其在高温、高频、高功率电子器件中超越硅基半导体, 从而帮助学生理解材料物理性质与实际应用的关联, 这样方可为之后大学物理课程教学改革打下坚实基础^[1]。

在新工科背景下, 教师在展开育人工作时, 除了会对学生的理论知识掌握情况提出要求, 还会对他们的解决问题能力、思维能力等提出要求, 这样除了可以保证学生掌握较为扎实的专业知识, 还可提升学生解决各类实际问题的能力, 让学生在知识探索中更好地寻找问题答案。这种特征要求学生在学习中不断尝试、探索, 使其在解决问题的过程中形成更优质的解决问题思路。

新工科让教师的教学工作更具创新性。新工科背景下, 教师需要对各类新的教学方法展开革新与探索, 他们可以将信息技术、大数据技术等手段引入课堂, 以此实现对学生知识探索路径

的有效拓展与优化，这样对提升教学质量意义重大。通过展开新工科背景下的教学工作，能够让学生更好地掌握、理解所学知识，激发他们的学习主动性，有利于大学物理课程教学目标实现。

二、新工科背景下大学物理课程教学现状

（一）大学物理课程教学理念陈旧

当前，部分教师在展开大学物理课程教学工作时，会与教学工作的理念、思路革新不足，这样会导致其经常将主要精力放在理论知识的教学上，忽视了对一些实际问题的引入，这样会导致学生之后解决实际问题遇到很大阻碍。另外，部分教师在展开大学物理课程教学工作时，过于关注学生的考试成绩，缺乏对新兴技术的引入。例如，金刚石半导体作为下一代电子材料，已在日本、美国等国家的高端芯片研发中取得突破，但国内教材对其介绍较少，导致学生知识体系滞后，不利于大学物理教学深入改革。长此以往，学生将难以突破传统教学模式的桎梏，影响他们对新工科背景下各类知识的学习效率提升，阻碍他们的长远发展^[2]。

（二）大学物理课程教学形式单一

新工科背景下，部分教师在展开大学物理课程教学改革工作时，会尝试将一些新的教学形式、思想引入课堂，但是在实际操作中，仍会有一些教师遇到问题。在大学物理课程教学中，部分教师仍会采用灌输的方式教学，对于校企合作、小组合作、微课教学等方式引入不足，这样会导致大学物理课程教学形式非常单一，不利于学生对复杂、抽象的课程知识展开深入理解。例如，在讲解载流子迁移率时，可对比硅（ $\sim 1500 \text{ cm}^2/\text{Vs}$ ）和金刚石（ $\sim 2000 \text{ cm}^2/\text{Vs}$ ）的差异，并通过模拟实验或企业案例增强学生理解。若是没有一个趣味性、教育性兼具的教学方式作为基础，学生在学习大学物理课程知识时，也会遇到很大阻碍，不利于他们综合水平提升^[3]。

三、新工科背景下大学物理课程教学改革的意义

（一）有利于满足市场对人才的需求

新工科背景下，通过展开大学物理课程教学改革，可以为市场培养更多优质人才，让学生在进入企业后，能够更为高效地解决各类问题，这对促进企业的长远发展有极大促进作用。随着金刚石半导体在5G通信、航空航天等领域的应用，市场急需掌握宽禁带半导体技术的人才。教学改革应紧跟产业趋势，培养具备前沿知识的学生。不仅如此，通过展开大学物理课程教学改革工作，能够让人才培养流程变得更为科学，让育人效率大幅提升，保证市场需求与人才培养工作协同发展，满足市场对人才的发展需求^[4]。

（二）有利于缓解学生的就业压力

新工科背景下，通过展开大学物理课程教学改革工作，能够让学生掌握更多和企业实际工作相关的知识内容、专业技术，让他们解决实际问题的能力得到进一步发展，这样能够在无形中促

使学生的就业能力提升。通过引入金刚石半导体器件设计等实践项目，学生可掌握企业所需的技能，提升就业竞争力，这对提升学生的就业率有极大促进作用^[5]。

（三）帮助企业获得更长远发展

传统教学模式下，很多学生对于大学物理课程的知识掌握水平并不高，他们的综合能力、素养难以满足企业的实际发展需求。企业需要能快速适应新技术的人才。例如，金刚石散热片已用于高端 GPU 散热，若学生提前接触此类技术，可减少企业培训成本。新工科背景下，通过展开大学物理课程教学改革，能够让教师为学生提供更具有针对性的教育服务，让学生的综合能力得到进一步发展，提升学生与企业岗位的契合度，助力企业获得更长远的发展^[6]。

四、新工科背景下大学物理课程教学改革策略

（一）明确大学物理课程教学改革目标，培养职业意识

新工科背景下，教师应重视对学生职业意识的培养，这样才能促使其更为主动、积极地参与到知识探索与学习中，为他们之后的就业打下坚实基础。在此之前，教师应结合大学物理课程教学改革内容、方向，树立一个明确的大学物理课程教学目标，可以结合金刚石半导体产业趋势，设定如“掌握宽禁带半导体器件的设计与优化”的教学目标。在大学物理课程教学目标设立过程中，教师应深入相关的企业、行业展开分析，并结合对应工作的岗位内容、工作流程等展开分析，与企业的领导、员工展开深入沟通，并以此为基础设立一个明确的大学物理课程教学目标，以此保证大学物理课程教学内容与市场需求的契合。同时，随着时代发展，教师可以结合实际需求对教学内容展开调整，这样可以让学生成为大学物理课程教学工作的风向标，保证大学物理课程教学内容的先进性、合理性、科学性。在大学物理课程教学改革中，教师除了要重视对理论知识的讲解，还需关注对学生专业技能的培养，帮助其做好职业发展规划，提升其职业意识^[7]。

（二）融入大学物理课程教学案例，发展实践能力

新工科背景下，为提升大学物理课程教学水平，要重视对学生实践能力的发展，这就需要教师将更多案例引入课堂，学生可以接触到很多新的知识、技能，这样能帮助学生的职业观念、综合能力等得到进一步发展。另外，融入大学物理课程教学案例，可以让学生对大学物理课程知识的理解水平进一步提升，有利于他们对未来的工作产生更深入理解。例如，分析金刚石场效应晶体管（FET）的工作原理，并让学生模拟其性能优化。现阶段，部分学生存在一定的就业困难问题，出现这一情况的原因在于，他们缺乏相应的职业能力、综合素养等。为此，通过展开大学物理课程教学改革，教师应重视对学生软实力的发展，为更好地实现这一目标，教师可以将更多有效、生动的案例引入大学物理课程教学中，通过项目化的方式帮助学生解决问题能力提升，促使其未来更长远发展^[8]。

（三）构建大学物理课程线上平台，完善知识体系

在以往大学物理课程教学中，很少有学生可以展开高效的

自学活动，出现这一情况的原因在于，他们缺乏一个自由、宽松的自学平台，这样对他们自学效率、自学信心产生很大影响，不利于他们完善大学物理课程知识体系的构建。为此，教师应结合本校实际情况，打造一个更为合理、科学的大学物理课程线上平台，在学生遇到自学问题时，可以借助大学物理课程线上平台展开问题的分析与处理，定期为学生解决教学内容提供一些案例、项目，让学生能够针对具体案例、项目展开思考与分析，提升他们的自学深度。例如，在线上平台增设金刚石半导体专题模块，提供前沿论文、企业案例和仿真工具等。此外，学生在自学结束后，可以将自己的看法、收获上传到平台上，以此实现学习成果共享，激励更多学生参与到自学活动中，完善他们的大学物理课程知识体系。

（四）进一步深化校企合作，提升大学物理课程知识应用能力

新工科背景下，为进一步提升高校大学物理课程教学改革效果，教师应重视对校企合作活动的进一步深化与革新，以此促使学生的综合能力、实践素养、知识应用水平等得到进一步发展。通过深化校企合作活动，可以帮助企业在一定程度上更好地解决

企业的人才缺失问题，学校方面可以有效提升学生的就业率。可以与金刚石半导体研发企业合作，让学生参与真实项目，如金刚石基芯片的散热方案设计。在校企合作实践活动中，企业方面可以对学生展开针对技能培训，让他们掌握更多专业知识，提升他们对大学物理课程教学内容的理解深度，以此促使学生获得更长远发展。通过展开大学物理课程教学改革，合理开展校企合作活动，能够让学生产生更强的企业归属感，还可为企业创造更大经济效益，促使学生的综合能力得到发展^[9]。

五、总结

综上所述，新工科背景下，若想提升大学物理课程教学改革质量，教师可以从明确大学物理课程教学改革目标；将前沿技术（如金刚石半导体）融入大学物理课程教学案例；构建大学物理课程线上平台；进一步深化校企合作；优化大学物理课程教学评价模式等层面入手分析，以此在无形中促使大学物理课程教学水平提升到一个新的高度^[10]。

参考文献

[1] 李安明, 张红卫, 王俊利, 等. "新工科"背景下地方应用型高校"大学物理"课程教学改革研究 [J]. 工业和信息化教育, 2024, (11): 11-15+21.

[2] 吴洁, 徐勇, 郭宇峰. 大学物理与器件课程的教学模式设计 [J]. 集成电路应用, 2023, 40(11): 242-243.

[3] 王治国, 张胜渠, 宋见喜, 等. 基于大学物理的硅材料技术课程教学改革探索 [J]. 大学物理实验, 2023, 36(04): 112-114.

[4] 宋兵, 刘森, 王玺. 面向科学研究的"大学物理"课程教学初探 [J]. 教育教学论坛, 2020, (48): 257-259.

[5] 罗国平, 徐祥福, 李天乐, 等. 新能源专业大学物理课程教学改革实践 [J]. 广东化工, 2020, 47(09): 247+251.

[6] 王灵婕, 程再军, 黄晓桦, 等. 新工科背景下大学物理课程思政的研究与实践 [J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2024, 40 (10): 88-91.

[7] 樊黎明, 雷波, 张晓峻, 等. 新工科背景下专业课程与大学物理深度融合的大学生创新能力培养的思考 [J]. 物理通报, 2024, (10): 23-26.

[8] 薛安. 新工科背景下的大学物理课程教学改革 [J]. 学园, 2024, 17 (24): 23-25.

[9] 石湘琨, 唐慧敏. 新工科背景下的大学物理课程建设与实践 [J]. 广西物理, 2024, 45 (03): 50-53.

[10] 李振华. 新工科背景下大学物理实验课程改革策略 [J]. 四川职业技术学院学报, 2024, 34 (03): 45-49.

基于应用型人才培养的旅游管理专业实践教学体系构建研究

孙佳

浙江省湖州艺术与设计学校，浙江 湖州 313000

DOI: 10.61369/RTED.2025120022

摘 要： 旅游业的快速发展对旅游管理专业人才提出了更高要求，实践教学成为培养应用型人才的关键环节。本文基于应用型人才培养目标，分析了旅游管理专业实践教学体系构建的重要性，指出当前实践教学存在的问题，如实践教学目标不明确、课程设置不合理、教学方法单一、师资力量薄弱等，并提出了相应的构建策略，包括明确实践教学目标、优化课程设置、创新教学方法、加强师资队伍建设和建立多元化实践教学基地等，旨在激活课堂活力，优化旅游管理专业实践教学环节，赋能学生实践能力提升，继而为社会、企业输送更多优质的应用型旅游管理人才。

关 键 词： 应用型人才；旅游管理专业；实践教学体系

Research on Construction of Practical Teaching System for Tourism Management Major Based on Applied Talent Cultivation

Sun Jia

Zhejiang Huzhou Art and Design School, Huzhou, Zhejiang 313000

Abstract： The rapid development of the tourism industry has put forward higher requirements for tourism management professionals, and practical teaching has become a key link in cultivating applied talents. Based on the goal of cultivating applied talents, this paper analyzes the importance of constructing a practical teaching system for tourism management major, points out the existing problems in current practical teaching, such as unclear practical teaching objectives, unreasonable curriculum settings, single teaching methods, and weak faculty, and puts forward corresponding construction strategies, including clarifying practical teaching objectives, optimizing curriculum settings, innovating teaching methods, strengthening faculty construction, and establishing diversified practical teaching bases. The aim is to activate classroom vitality, optimize the practical teaching links of tourism management major, empower students to improve their practical ability, and then transport more high-quality applied tourism management talents to society and enterprises.

Keywords： applied talents; tourism management major; practical teaching system

引言

随着全球经济的发展和人们生活水平的提高，旅游业已成为世界上发展最快的产业之一。中国作为旅游大国，旅游业的规模和影响力不断扩大，对旅游管理专业人才的需求也日益增长。应用型人才培养是旅游管理专业教育的重要目标，而实践教学体系的构建对于实现这一目标具有至关重要的作用。实践教学不仅能够帮助学生将理论知识转化为实际操作能力，还能培养学生的创新精神、团队协作能力和解决实际问题的能力，提高学生的综合素质，使其更好地适应旅游行业的发展需求。因此，深入研究基于应用型人才培养的旅游管理专业实践教学体系构建具有重要的现实意义^[1,2]。

一、旅游管理专业实践教学体系构建的重要性

（一）满足旅游行业对应用型人才的需求

旅游行业具有实践性强、服务性强的特点，对从业人员的实际操作能力、沟通能力、应变能力等要求较高。完善教学体系，让学生通过实践锻炼掌握旅游企业各岗位的工作技能，培养学生

的职业素养和服务意识。例如，通过在旅行社、酒店、景区等实习基地的实践，学生能够熟悉导游带团、客房服务、景区管理等工作环节，提高工作能力，迅速适应实际工作岗位^[3]。

（二）提高学生的综合素质和就业竞争力

实践教学能够培养学生的多种能力，如团队协作能力、创新能力、问题解决能力等，从而提高学生的综合素质。学生需与团

队合作攻坚，培养其团队协作和沟通的能力；面对实际工作中的各种问题，学生需要运用所学知识进行分析和解决^[4]。此外，丰富的实践经验也能增加学生在就业市场上的竞争力，使他们在求职过程中更具优势。一项针对旅游企业的调查显示，企业在招聘时更倾向于录用具有实践经验的学生，实践经验丰富的学生在就业后的薪资待遇和职业发展方面也更具优势。

（三）促进旅游管理专业教育的改革与发展

实践教学体系的构建是旅游管理专业教育改革的重要内容。传统教育侧重理论，忽视了实践教学的重要性，导致学生实践能力不足，难以适应旅游行业的发展需求。通过构建实践教学体系，能够推动旅游管理专业教育从理论教学向实践教学与理论教学相结合的方向转变，促使教师更新教学观念，通过与旅游企业的合作，提高旅游专业的教学质量。同时，实践教学体系的构建也有助于课程体系的优化，更加符合行业需求，促进专业教育的可持续发展。

（四）旅游管理专业实践教学存在的问题

1. 实践教学目标不明确

旅游管理专业在制定实践教学目标时，有时缺乏对旅游行业市场需求的深入调研和分析，导致实践教学目标与实际需求脱节。实践教学目标缺乏可衡量指标，难以对实践教学活动起到有效的指导作用。例如，将目标设定为培养学生的实践能力。但对于实践能力的具体内涵和培养标准没有明确界定，使得教师缺乏明确的教学方向，学生也不清楚自己通过实践教学应达到的水平^[5]。

2. 课程设置不合理

旅游管理专业的课程设置存在理论课程与实践课程比例失衡，部分学校过于注重理论课程的教学，实践课程的课时相对较少，无法满足学生实践能力培养的需求。此外，实践课程的内容设置也不够科学，存在与实际工作脱节的现象。一些实践课程仍然以传统的课堂模拟教学为主，缺乏真实工作场景的体验和实际业务的操作，学生在实践课程中难以真正掌握旅游企业各岗位的工作技能。例如，在导游业务实践课程中，部分教师只是让学生在课堂上进行简单的导游词讲解练习，而没有安排学生到实际景区进行实地带团实习，导致学生在实际带团过程中缺乏应对各种突发情况的能力^[6]。

3. 教学方法单一

在实践教学过程中，单一的教学方法主要以教师讲授和示范为主，学生参与为辅。这种教学方法难以激发兴趣和主动性，不利于实践和创新能力的培养。例如，在酒店管理实践课程中，教师往往只是按照教材内容讲解酒店各部门的工作流程和操作规范，然后进行简单的示范，学生在课后按照教师的要求进行模仿练习，缺乏自主思考和探索的过程。此外，实践教学过程中缺乏有效的互动和反馈机制，教师无法对教学方法和内容进行及时调整和改进。

4. 师资力量薄弱

旅游管理专业实践教学需要一支具有丰富实践经验和专业知识的师资队伍。然而，目前部分学校旅游管理专业的教师多为应

届生，缺乏实际工作、实际教学经验，导致实践教学效果不佳。再加之学校缺乏对教师实践能力的培训和提升机制，也影响了实践教学质量的提高。

5. 实践教学基地建设不完善

实践教学基地是旅游管理专业学生进行实践学习的重要场所。然而，目前部分高校的实践教学基地建设存在诸多问题。一方面，基地数量不足以满足学生学习需求。部分学校与旅游企业的合作不够紧密，难以建立长期稳定的实践教学基地^[7]。另一方面，基地质量不高，对学生实际教学经验不足，重视程度不高，学生缺乏实践机会和指导，导致学生在实践教学基地的学习效果不佳。此外，实践教学基地的管理也不够规范，缺乏管理制度和考核机制，影响了实践教学基地的运行效率和教学质量。

二、基于应用型人才培养的旅游管理专业实践教学体系构建策略

（一）明确实践教学目标

学校应加强对旅游行业市场需求的调研和分析，结合旅游管理专业的特点和人才培养定位，制定明确、具体、可衡量的实践教学目标。实践教学目标应涵盖学生实践能力、职业素养、创新能力等方面的培养要求，并根据不同的实践教学环节和课程设置相应的子目标。例如，在导游业务实践教学过程中，实践教学目标可以设定为“通过实地带团实习，使学生熟练掌握导游服务的流程和规范，具备良好的沟通、应变和解决问题的能力，能够独立完成导游带团任务，并培养学生的服务意识和职业道德”^[8]。同时，应将实践教学目标细化为具体的考核指标，以便教师对学生进行准确评价。

（二）优化课程设置

增加实践课程的课时比重，确保实践教学能够充分开展。在实践课程内容设置方面，应紧密结合旅游行业的实际需求，突出实用性和针对性。例如，可以增加旅游线路设计、旅游市场营销、客户关系管理等实际业务操作内容；在酒店实践课程中，可以引入酒店智能化管理、个性化服务等新的理念和技术。此外，还应加强实践课程之间的衔接与整合，形成一个完整的实践教学体系。例如，将导游业务、旅行社管理、旅游市场营销等课程的实践教学环节进行有机整合，通过模拟旅行社的运营过程，使其在实践中提高能力^[9]。

（三）创新教学方法

采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高实践教学效果。例如，采用案例教学法，选取实际旅游企业的案例进行分析和讨论；采用项目教学法，将实践教学内容分解为若干个项目，让学生以小组形式完成项目任务；采用情景模拟教学法，创设真实的旅游工作场景中进行角色扮演，体验不同岗位的工作内容和职责。此外，利用信息技术拓宽学生的专业学习渠道^[10]。

（四）加强师资队伍建设

加强师资队伍建设。一方面，高校应鼓励教师到旅游企业挂

职锻炼，积累实际工作经验，了解行业发展动态，将实践经验融入教学中。另一方面，积极引进行业专业人才，同时加强对教师的培训和考核，建立健全教师实践教学能力提升机制。例如，定期组织教学培训，邀请旅游企业专家进行讲座和指导；将教师的实践教学业绩纳入绩效考核体系，激励教师积极参与实践教学改革创新。

（五）建立多元化实践教学基地

建立多元化的实践教学基地。学校应积极与各类旅游企业开展合作，包括旅行社、酒店、景区、旅游电商企业等，拓展实践教学基地的类型和数量。在选择实践教学基地时，应注重企业的规模、实力、管理水平和行业影响力，确保实践教学基地能够为学生提供优质的实践教学资源和指导。同时，加强与实践教学基地的沟通与合作，建立完善的合作机制和管理制度。例如，与企业共同制定实践教学计划 and 教学大纲，明确双方的职责和权利；建立学生实践考核评价机制，由企业和学校共同对学生的实践表

现进行评价；定期对实践教学基地进行评估和反馈，不断优化实践教学基地的建设和管理。

三、结论

构建基于应用型人才培养的旅游管理专业实践教学体系是提高旅游管理专业教学质量、培养适应旅游行业发展需求的应用型人才的关键。针对当前旅游管理专业实践教学存在的问题，学校应通过明确实践教学目标、优化课程设置、创新教学方法、加强师资队伍建设和建立多元化实践教学基地等策略，构建完善的实践教学体系，提高学生的实践能力和综合素质，为旅游行业输送更多优秀的应用型人才。同时，随着旅游行业的不断发展和变化，旅游管理专业实践教学体系也应不断进行改革和创新，以适应新的市场需求和挑战。

参考文献

[1] 谭丽. 旅游管理专业应用型人才培养课程体系研究 [J]. 2020.

[2] 赖启福, 苏慧娟, 魏梅仙. 旅游管理专业师生共同参与社会服务实践教学模式创新研究 [J]. 广西教育学院学报, 2022(5): 134-138.

[3] 杨志国, 李楠, 杨海霞, 等. 研学旅行视域下高校旅游管理专业应用型人才实践能力培养研究 [J]. 西部旅游, 2024(2): 78-81.

[4] 何瑛, 杨雪梅, 铁国花. 新文科背景下地方应用型本科院校旅游管理专业人才培养策略探究 [J]. 兰州文理学院学报 (社会科学版), 2023, 39(5): 97-101.

[5] 陈冲. 基于智慧课堂的旅游管理专业应用型人才培养研究——以贵州铝业技师学院为例 [J]. 漫旅, 2023, 10(9): 147-149.

[6] 朱磊, 李燕楠. 地方应用型本科院校旅游管理专业人才培养模式创新研究——基于“双一流”视角 [J]. 科教文汇, 2023(7): 65-68.

[7] 卢佳欢, 武刚. 应用型高校旅游管理专业高技能人才培养路径 [J]. 西部旅游, 2022(20): 94-96.

[8] 卢佳欢, 卓琳, 邱胜男. 基于文化自信的应用型高校旅游管理专业人才培养研究 [J]. 西部旅游, 2021(12): 64-66.

[9] 杨美霞. 旅游管理专业应用型人才能力培养中应关注的几个问题——以泰州学院为例 [J]. 中国商论, 2021(6): 171-173, 181.

[10] 李倩. 应用型人才培养模式下旅游管理专业教学改革研究 [J]. 现代职业教育, 2021(24): 186-187.

以赛教融合推动高校物理教学创新的路径探索

王尊志

中国人民警察大学 警务装备技术学院, 河北 廊坊 065000

DOI: 10.61369/RTED.2025120026

摘 要 : 赛教融合属于实践教学方式之一, 采取信息驱动、实践体验的方式, 培养出具有综合素质的应用型人才。在高校物理的教学创新过程中, 可以发挥赛教融合的作用, 提升教学有效性, 满足教育发展所需。本文从高校物理教学的层面出发, 分析了赛教融合对高校物理教学创新的价值, 并提出具体的教学创新策略, 旨在提升物理教学质量, 为后续的教学创新提供借鉴。

关 键 词 : 赛教融合; 高校; 物理教学

Exploration of Paths to Promote Innovation in College Physics Teaching through Integration of Competition and Teaching

Wang Zunzhi

School of Police Equipment and Technology, China People's Police University, Langfang, Hebei 065000

Abstract : The integration of competition and teaching is one of the practical teaching methods, which adopts information-driven and practical experience approaches to cultivate applied talents with comprehensive qualities. In the process of teaching innovation in college physics, the role of integrating competition and teaching can be exerted to improve teaching effectiveness and meet the needs of educational development. Starting from the perspective of college physics teaching, this paper analyzes the value of integrating competition and teaching for the innovation of college physics teaching, and puts forward specific teaching innovation strategies, aiming to improve the quality of physics teaching and provide reference for subsequent teaching innovation.

Keywords : integration of competition and teaching; colleges and universities; physics teaching

引言

随着教育改革的深化, 高校传统的物理教学出现了一些问题, 涉及理论与实践脱节、学生缺乏创新技能等。赛教融合, 注重发挥竞赛驱动性, 通过进行竞赛资源的整合, 优化课程内容, 有效发挥以赛促教作用, 建设良好的物理教学体系, 加快教学创新。赛教融合理念的落实, 可以提升物理教学质量, 不仅有助于培养学生实践技能、科研素养、还可以有效革新教学方式。

一、赛教融合对高校物理教学创新的价值

(一) 优化教学内容

在当前时代背景下, 学生使用认知工具、各信息来源等作为资源的状况下, 能够处理复杂问题, 获得更多知识。通过发挥赛教融合作用, 开展良好的大学物理教学创新活动, 明确教学责任, 帮助学生熟悉课程内容。之后教师可以提出问题, 加强引导, 帮助学生进行分析, 对知识内容进行交流讨论。通过实践性教学的开展, 可以借助具体项目加强团队合作, 使学生积极参与物理实验, 形成良好的物理专业知识技能, 得到学科视野的拓展。同时, 可以通过认识特定项目, 培养学生创新精神、学科素

养以及团队合作等能力, 取得良好的育人效果。因此, 赛教融合背景下, 大学物理教学创新, 符合以生为本理念要求, 可以帮助学生熟悉物理知识, 开展良好的交流, 做到信息的共享, 并进行良好合作。通过以上教学活动的开展, 可以帮助学生了解物理知识, 在实践过程中通过自身认知能力, 有效解决问题。

(二) 提高专业技能

在高校物理教学过程中, 实验活动的开展可以使学生融入实验设计、实施等环节, 属于实践性教学活动。通过落实以赛促教模式, 可以使学生积极参与物理竞赛, 发挥指导教师作用, 鼓励学生进行物理实验的设计, 并提出相应的解决方案^[1]。在实际的参赛过程中, 学生可以根据具体的物理知识对自我表现进行评

估,科学合理的判断团队与自身表现,从而促进各项任务目标的实现。为了使每个学生可以有效参与竞赛,独立的完成任务,教师还需要关注学生的知识学习场景,了解可能出现的各种问题,如教学目标缺乏一致性、教学环境受到的干扰因素较多等。为了有效减少相关因素的影响,促进竞赛活动的顺利开展,学生需要根据教学计划进行良好的时间规划,积极参与物理竞赛,掌握更多的物理实验与技能。

(三) 提升教师素质

在高校物理教学过程中,教学效果与教师教养存在密切联系。为了提升教学有效性,教师需要具备良好的专业知识与技能。其中具体能力包括以下内容:一方面,教师需要熟练掌握物理专业知识和教学技能。如面对学生的物理知识学习情况进行合理的评估,持续性的教学反思能力以及灵活的课程设计能力等。另一方面,教师需要具有清晰的沟通能力,可以为学生营造良好的知识学习氛围。通过赛教融合地开展,可以使教师积极参与课程调研活动,加深对学生情况的认识,选择合适的教学方式,满足学生物理学习需求,激发其知识学习热情,提高教学有效性,满足现代化教学所需^[2]。

二、以赛教融合推动高校物理教学创新的实践策略

(一) 巧用学习平台,拓展教学内容

为了培养学生的探究精神,高校物理课堂教学往往采取理论与实践相结合的方式,鼓励学生对知识进行深层次思考。基于信息时代背景,教师可以使用翻转课堂模式,加强与学生的沟通交流,有效发挥网络教学平台作用,提升物理教学效果,使学生积极参与课程讨论。如面对扭摆相关内容的讲解,教师可以使用网络学习平台,引导学生进行思考,了解扭摆摆动实质指的是阻尼的振动,并有效开展相关的物理实验,得到精确的实验结果。网络学习平台往往具有许多功能,其中教师可以发挥激励作用,鼓励学生借助平台的讨论区,针对物理问题进行交流,面对学生的交流情况,教师需要予以关注,并将其融入到期末综合成绩的评价中,对积极参与讨论的学生给予分数奖励。同时,教师需要开展科学合理的引导活动,提出有关物理知识的交流问题,为学生创新能力发展指明正确方向。同样,在教学扭摆应用的相关内容时,教师需要发挥启发作用,鼓励学生对物体的转动惯量进行测量,并积极引进先进技术,改良测量方式,以期减少测量产生的误差。通过网络学习平台的使用,可以为学生提供丰富的物理学习资源,使其积极参与到物理知识交流活动中,形成良好的探究与创新能力。此外,赛教融合模式下,学生可以形成良好的问题解决能力。面对物理问题进行合作与交流,为后续参与知识竞赛奠定扎实基础^[3]。

(二) 关注物理竞赛,优化管理机制

首先,建立专门的竞赛管理机构,由学校教务处牵头,联合物理学院及相关部门组建竞赛工作领导小组,明确各部门职责分工。领导小组负责制定竞赛发展规划、统筹竞赛资源、协调教学与竞赛的关系,确保竞赛活动有序开展。同时,设立竞赛指导教

师团队,选拔经验丰富、责任心强的教师担任指导工作,为学生提供专业的竞赛指导。

其次,完善竞赛激励机制,激发师生参与竞赛的积极性。在教师层面,将竞赛指导工作纳入教师绩效考核体系,给予指导教师相应的工作量认定和奖励,对在竞赛中取得优异成绩的指导教师在职称评定、评优评先等方面给予倾斜。在学生层面,建立竞赛奖励制度,对获奖学生给予奖学金、荣誉证书等物质和精神奖励,同时将竞赛成绩与学分认定、保研加分等挂钩,为学生参与竞赛提供动力。

再者,构建科学的竞赛选拔与培养体系。制定规范的竞赛选拔标准,通过理论测试、实验操作等方式选拔具有潜力的学生进入竞赛培训队伍。根据不同竞赛的特点和要求,分阶段、分层次开展培训工作,形成“基础培训—专项强化—赛前冲刺”的培养模式。在培训过程中,注重因材施教,针对学生的薄弱环节进行个性化辅导,提高学生的竞赛能力。

最后,加强竞赛资源保障。学校要加大对物理竞赛的经费投入,用于竞赛培训、设备购置、场地建设等方面^[4]。建立专门的竞赛实验室和培训场地,配备先进的实验设备和教学资源,为学生提供良好的竞赛训练环境。同时,加强与国内外高校、科研机构的交流合作,引进优质的竞赛资源和先进经验,提升学校竞赛水平。

(三) 推动教学创新,开展实验教学

高校要以物理竞赛为导向,推动实验教学创新,提高学生的实践能力和创新思维。改革实验教学内容,打破传统实验教学内容陈旧、与实际应用脱节的现状,将竞赛中的前沿知识、实际问题融入实验教学中^[5]。根据不同层次学生的需求,设计基础型、综合型、创新型等不同类型的实验项目,增加设计性、探究性实验的比例,让学生在实验过程中学会发现问题、分析问题和解决问题。

创新实验教学方法,采用项目式教学、问题导向式教学等先进教学方法,引导学生主动参与实验教学过程^[6]。在实验教学中,教师不再是单纯的知识传授者,而是学生学习的引导者和组织者。通过设立实验项目,让学生以小组为单位进行实验设计、方案实施、数据处理和结果分析,培养学生的团队协作能力和创新能力。同时,利用虚拟仿真技术开展实验教学,弥补传统实验设备不足、实验危险性高等问题,拓展实验教学的广度和深度。

完善实验教学评价体系,改变以往以实验报告为主的单一评价方式,建立多元化的评价体系。将学生的实验设计能力、操作技能、创新思维、团队合作等方面纳入评价范围,采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,全面客观地评价学生的实验成绩。在评价过程中,注重学生的个性化发展,鼓励学生提出不同的实验方案和见解,激发学生的创新热情^[7]。

加强实验教学与竞赛的衔接,定期组织校内物理实验竞赛,选拔优秀学生参加省级、国家级竞赛。通过竞赛检验实验教学效果,发现实验教学中存在的问题,并及时进行改进。同时,将竞赛中的优秀实验项目和成果引入实验教学中,丰富实验教学内容,提高实验教学质量^[8]。

（四）加强教师培训，提升育人效果

高校要加强教师培训，提高教师的竞赛指导能力和教学创新能力。制定系统的教师培训计划，根据教师的不同需求和发展阶段，开展针对性的培训活动。培训内容包括竞赛知识、教学方法、创新思维、实验技能等方面，通过专家讲座、专题研讨、案例分析等多种形式，提升教师的专业水平^[9]。

搭建教师交流平台，促进教师之间的学习与合作。定期组织校内教师教学交流活动，让教师分享教学经验和竞赛指导心得。加强与国内外高校的合作与交流，选派教师到先进高校进修学习，参加各类教学研讨会和竞赛指导培训，引进先进的教学理念和方法。同时，鼓励教师参与科研项目和学术交流活动，提高教师的科研能力和学术水平，将科研成果转化为教学资源，丰富教学内容。

建立教师教学发展中心，为教师提供全方位的教学支持和服务。教学发展中心要定期对教师的教学情况进行评估和指导，帮助教师发现教学中存在的问题并提出改进建议。组织开展教学改革项目申报和研究工作，鼓励教师进行教学创新实践，对优秀的教学改革成果进行推广和应用。同时，为教师提供教学资源开

发、教学技术应用等方面的培训和支持，提高教师的教学信息化水平。

加强教师师德师风建设，培养教师的责任感和使命感。通过开展师德师风教育活动，引导教师树立正确的教育观、学生观和价值观，自觉践行教书育人的使命。在竞赛指导和教学过程中，教师要关心爱护学生，尊重学生的个性发展，激发学生的学习兴趣和创新潜能，真正做到以学生为中心，提升育人效果^[10]。

三、结束语

综上所述，社会的发展离不开了解科学的人，也需要应用科学的人。对此，需要重视物理教学，开展把握学生的知识学习情况。从高校物理教学创新出发，可以通过开展赛教融合模式，鼓励学生积极参与到物理知识学习中。具体来讲，高校可以通过网络学习平台的使用、物理竞赛管理机制的调整以及双师型教师队伍的建设等措施，有效落实赛教融合，提升物理课堂质量，使学生积极参与知识学习，充分利用现有资源培养其物理知识技能与创新能力，为其后续从事相关工作提供保障。

参考文献

- [1] 刘云. “双创背景”下“赛教融合”教学模式的构建研究——以汽车工程专业为例[J]. 汽车维修技师, 2024, (24): 86.
- [2] 王艳, 杨军, 郑宇. 基于“赛教融合”的机械制造工艺课程教学探究[J]. 滁州职业技术学院学报, 2024, 23(04): 85-88.
- [3] 田惠. 基于赛教融合的高职公共英语教学改革路径探索[J]. 现代职业教育, 2024, (35): 117-120.
- [4] 杨勇, 朱乾道, 胡竞恺. 基于赛教融合的“园林工程与施工”课程教学模式改革探索[J]. 科技风, 2024, (33): 99-101.
- [5] 李丽娜. 基于“赛教融合”的高职院校新型活页式教材建设研究[J]. 中国新通信, 2024, 26(22): 110-112.
- [6] 李道奎, 孙海涛, 周仕明, 等. 赛教融合的基础力学教学改革与实践[J]. 力学与实践, 2025, 47(03): 630-636.
- [7] 潘国诚, 邓颖虹, 李静, 等. 基于“产赛教”的数字媒体艺术专业教学[J]. 上海服饰, 2024, (11): 141-143.
- [8] 徐兴, 高新红. “专创融合”视角下机械专业群的人才培养路径探究[J]. 模具制造, 2024, 24(11): 129-131.
- [9] 郭连红, 金迎迎. 赛教融合模式在高等数学课程教学改革中的实践研究[J]. 牡丹江教育学院学报, 2024, (10): 58-62.
- [10] 陆艳. “产教融合、赛教融合”双驱模式下高职纺织专业实践教学体系的优化与探索[J]. 纺织科技进展, 2024, 46(10): 77-80.

大学物理与中学物理教学衔接探索

武刚, 冯旺军*, 张莉, 李瑞山, 王璇
兰州理工大学 理学院应用物理系, 甘肃 兰州 730050
DOI: 10.61369/RTED.2025120027

摘 要 : 大学物理是大部分理工科专业学生必修的基础课程, 已经有很多非理工科专业也相继开设了大学物理课程。大学物理比中学物理的内容多、知识体系全面、系统性强、注重概念的本质。大学物理与中学物理的结构体系相似, 存在着相同知识点的重复, 同时又有新增知识点, 因此, 如何避免相同知识点的机械重复, 新增知识点的无缝对接至关重要。同时, 不同省份高中物理“新课标”中的必修与选修内容不同也给大学物理的教学增加了难度。不同地区的教学资源不同、高考录取分数线相差较大、同一大学录取的不同省市的学生基础相差很大, 这些问题在大学物理教学中也非常突出。本文研究了大学物理与中学物理教学目标、教学内容、教学方法、评价方式的衔接, 使学生更好地学习大学物理, 培养自学能力、科学思维 and 创新能力。

关 键 词 : 大学物理; 中学物理; 衔接; 教学目标; 教学内容; 教学方法; 评价方式

Exploration of Teaching Connection between College Physics and Middle School Physics

Wu Gang, Feng Wangjun*, Zhang Li, Li Ruishan, Wang Xuan
Department of Applied Physics, School of Science, Lanzhou University of Technology, Lanzhou, Gansu 730050

Abstract : College Physics is a compulsory basic course for most students majoring in science and engineering, and many non-science and engineering majors have also successively offered College Physics courses. Compared with middle school physics, college physics has more contents, a comprehensive knowledge system, strong systematicness, and focuses on the essence of concepts. The structural systems of college physics and middle school physics are similar, with repetitions of the same knowledge points, and there are also new knowledge points added. Therefore, it is crucial to avoid mechanical repetition of the same knowledge points and achieve seamless connection of the newly added knowledge points. At the same time, the differences in compulsory and elective contents in the "new curriculum standards" for high school physics in different provinces also increase the difficulty of college physics teaching. The differences in teaching resources in different regions, the large gap in college entrance examination admission scores, and the significant differences in the foundations of students from different provinces and cities admitted to the same university are also very prominent problems in college physics teaching. This paper studies the connection of teaching objectives, teaching contents, teaching methods and evaluation methods between college physics and middle school physics, so as to enable students to better learn college physics and cultivate their self-learning ability, scientific thinking and innovative ability.

Keywords : college physics; middle school physics; connection; teaching objectives; teaching contents; teaching methods; evaluation methods

引言

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确了未来五年及更长时期内的经济社会发展目标和任务, 特别强调了高等教育的高质量发展, 并提出要优化高等教育结构, 扩大理工农医等紧缺人才的培养规模, 以适应国家经济社会发展的需求。这一政策导向旨在加强科技创新能力, 推动产业升级和经济结构优化, 确保国家在关键领域和核心技术上的自主创新能

基金项目: 教育部高等学校大学物理课程教学指导委员会大中物理教育衔接工作委员会教学研究项目“大学物理与中学物理衔接研究”(WX202305); 教育部高等学校物理学类专业教学指导委员会热学课程教学研究会研究项目“新时代高等学校物理专业《热学》课程教学改革与建设研究”(JZW-23-RX-05); 兰州理工大学高等教育研究项目“高校“金课”建设的理论与实践研究—大学物理与中学物理衔接研究”, (GJ2023B-50)。

作者简介: 武刚(1984—), 男, 甘肃天水人, 兰州理工大学理学院副教授, 博士, 主要从事大学物理教学和光纤通信及传感方面的研究工作。

力。具体来说,扩大理工农医类专业的招生规模是为了应对当前和未来社会对高素质科技人才和专业技术人才的迫切需求,特别是在科技创新、医疗卫生、农业现代化等领域。通过增加这些领域的专业人才培养,可以更好地支持国家的战略发展目标。

2014 年国务院印发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,启动了新一轮考试招生制度改革。不同于传统“旧”高考的招生政策,新高考摒弃了以往简单的文理分科方法,采用全新的“3+3”和“3+1+2”选科模式^[1,2],赋予学生充分自由选择的权利,更符合因材施教的教学理念。

从专业适用面来讲,显然物理学科是 7 门选考科目中对高校招生专业要求适合面最广的^[3,4],同一专业(或专业分类)层次越高的高校,对选考科目设置越少,很多双一流高校的理工专业选考科目只设置物理 1 门,可见物理学科的重要程度。在国家大力推动基础学科发展的政策指引下,高校在招生和培养中更倾向于具备物理基础的复合型人才。大学物理教学是理工科教育的重要基础,但在实际教学过程中仍存在诸多问题,做好大学物理与中学物理的教学衔接,使学生发挥主观能动性,是提升大学物理教学质量的重要环节。

一、大学物理与中学物理的教学目标不同

中学物理作为基础教育的重要课程,学生通过掌握基本知识和研究方法,能增强科学创新意识和实践技能^[5-7]。在中学阶段教师、学校、学生和家長更看重成绩和升学率,物理成绩优秀的学生更容易在总排名中占据优势,尤其是顶尖高校的竞争。因此,很多学校在物理教学中采用大量刷题的方式提高物理成绩,学生没有时间对概念进行深入分析,没有搞清楚概念的本质和核心,概念的条件和边界不清楚、容易混淆。另外,学生自己动手做的实验太少,中学阶段的物理实验仅仅停留在对物理现象的认识上,对物理本质分析甚少,导致学生对物理概念的理解和物体实际的运动规律不能相互印证,不能充分调动学习的兴趣和积极性,灵活运用知识的能力差,创新意识和实践能力不强。

大学阶段的物理课程更多的是研究物质运动的一般规律、深层次的理论和真实的物理现象,培养学生的发散性、逻辑性和抽象性思维,大学物理课程要为理工科学生打下坚实的理论基础,培养科学思维 and 创新能力^[8,9]。大学物理为学习工程学、计算机科学、材料科学等专业打好坚实的基础,扎实的物理基础可以让学生在工程、技术等领域更具竞争力。总体来说,培养学生从“现象描述”到“理论构建”的思维方式,以创新为导向,关注物理规律在工程、技术、交叉学科中的应用,是大学物理的重点所在。

二、大学物理与中学物理内容的衔接

我国各省高中物理学习分为必修和选修内容,不同省份的高考物理大纲和内容也不尽相同,特别是新高考改革后形成的“3+3”与“3+1+2”模式衍生出 12 种物理知识组合。教育部统计显示,全国高中物理选修模块覆盖率差异达 47%,其中电磁波理论、原子物理等章节的省际教学覆盖率差异超过 60%。这种结构性差异导致大学物理课堂出现“知识鸿沟”现象,约 32% 学生反映存在关键前置知识缺失(中国高等教育学会,2022)。传统“一刀切”的教学模式不仅加剧两极分化,更违背“以学生为中心”的教育理念^[10,11]。为了解决不同省份学生因高中物理学习内容差异导致的基础参差不齐的问题,可以开设“衔接课程”或

“预科模块”,补充各省份可能缺失的内容。

从教学内容来看,大学物理似乎和高中物理差异不大,基本都分为力学、热学、光学、电磁学和近代物理五部分,但高中物理侧重于公式应用和定性分析,缺乏对理论本质的深刻理解。大学物理引入更复杂的理论框架,研究更普遍的物理学规律,强调物理模型的建立,注重微积分和矢量运算的思想。授课中要激发学生的学习兴趣,课堂中引入当前新技术中的基本物理原理,包括熵、全息、光纤通信、激光、超导、能带理论、纳米科学等,使学生能接触到更多新的物理知识和概念,培养学生的探索精神,培养学生的求知欲望和独立思考能力。

从实验能力的培养来看,高中物理以验证性实验为主,步骤固定、仪器简单,侧重操作规范和数据记录。而大学物理实验注重设计性、探究性实验,需结合理论分析误差来源。

三、大学物理与中学物理教学方法的衔接

大学物理与中学物理的主要区别还在于采用的教学方法不同^[12-14],高中物理突出基本概念原理和应用解题,课后习题多,配套作业多。大学物理课程内容多,知识全面,系统性强,注重知识的本质,习题练习相对较少。大学物理保持了物理学基本理论体系的完整性,重在分析物质运动的基本规律,建立物理思想和基本方法的讲述,对物理概念和定律的陈述更准确,如牛顿三定律、热力学三定律、光的波动理论、麦克斯韦电磁学理论、量子力学、爱因斯坦狭义相对论等。同时采纳了新的教育思想和教育理念,新兴科学技术在教材中也有反映。

大学物理课程的教学方法多样^[15],结合讲授、实验、讨论、问题导向学习、案例教学、多媒体教学、翻转课堂、研究性学习、在线教学和个性化教学等方法,旨在全面提升学生的物理素养、科学思维 and 实践能力,培养创新意识,提高创新能力。

充分考虑不同专业对物理知识的需求不同的特点,如土木工程、机械类专业侧重于对力学、热学、光学等内容的要求,而电类专业对电磁学部分的知识有非常高的要求,可以根据理工科不同专业设置讲授内容。

加强学生的科学素质培养。增加课程思政内容、引导学生向科学家学习,培养他们积极探索的科学精神。开设“物理原理在

工程中的应用”、“诺贝尔物理学奖与现代科技进步”等选修课，精选出对人类进步有重大影响的基本理论、新技术、新成果讲解，了解物理原理的发展与应用，培养学生解决实际问题的能力，体会物理学的实用价值，感受物理学在工程技术领域前沿的基础作用。

四、大学物理的考试和评价方式衔接

高中物理的考核与评价方法相对单一，强调对公式的直接应用和结果正确性。考试题目通常有明确答案，注重解题速度和熟练度。大学物理课程的考核与评价要利用小组讨论、学生汇报、课程论文、设计性演示实验等活动，尽量让每个学生能参与，对参与的学生都给予肯定和加分鼓励，而不是唯考试论、唯成绩论。

结合笔试、实验考核、作业、项目与论文、口试与答辩综合全面评估学生对物理概念的掌握程度、分析和解决实际问题的能力，培养科学思维，提高实践技能。

五、结束语

总之，高中物理与大学物理的衔接本质是从“知识学习”到“学科探索”的跨越，良好的衔接能帮助学生顺利适应大学课程的深度与广度，为未来科研或工程实践打下坚实基础。高校物理教师要全面掌握学生的物理基础与学习能力，通过教学设计、课程结构和评价机制的创新，激发学生的好奇心、探索欲和自主学习能力，学生不仅要掌握物理知识，更重要的是培养其科学思维、创新能力和终身学习习惯。

参考文献

[1] 牟光悦. 基于学科核心素养的新高考物理实验试题研究——以采取“3+1+2”高考模式的省市试卷为例 [D]. 贵州师范大学硕士学位论文, 2024.5.

[2] 王晓鸥, 张伶俐, 袁承勋, 黄喜强, 刘志国, 曹永印. “3+3”新高考制度大中学物理教学衔接的研究与实践 [J]. 物理与工程, 2023, 33(1): 162–166.

[3] 蒋臣威, 方爱平, 张二虎, 刘丹东, 喻有理, 王兴, 张杨, 王瑞敏, 李宏荣, 徐忠锋, 王小力. 新工科牵引下大学物理教学改革探索与实践 [J]. 大学物理, 2024, 43(11): 59–66.

[4] 高博, 张倩, 张俊武, 张沛, 李蓬勃, 高宏. 新工科背景下产学研协同育人模式对大学物理资源库建设的作用 [J]. 大学物理, 2023, 42(5): 46–50.

[5] 曹海霞. 浅谈大学物理与中学物理教学的有效衔接 [J]. 物理教师, 2021, 42(10): 25–29.

[6] 韩星星, 竹有章. 应用型本科大学物理与中学物理有效衔接研究 [J]. 物理通报, 2021, (11): 33–35.

[7] 李翠莲. 深化大学物理基础班建设 [J]. 物理与工程, 2023, 33(6): 116–120.

[8] 张晗潇, 马志为, 黄家兴. “为学生终身成长奠基”的大学物理基础课教学改革创新纪实——研究生助教视角的浙江大学竺可桢学院“普通物理学 I(H)”教学改革与经验分析 [J]. 物理与工程, 2024, 34(5): 40–59.

[9] 张立宏, 雷慧茹. 应用型高校以学为中心大学物理课堂教学探索 [J]. 大学物理, 2023, 42(1): 25–29.

[10] 王晓鸥, 张伶俐, 袁承勋, 王先杰, 靳辰飞, 张宇. 新工科背景下的大学物理课程建设与实践 [J]. 大学物理, 2021, 40(4): 45–49.

[11] 刘一凡, 刘红利. 任务导向型大学物理教学模式研究——以太原理工大学为例 [J]. 大学物理, 2024, 12(8): 51–54.

[12] 刘艳玲, 古金霞, 梁春恬, 田维, 宋峰. 新工科背景下建筑类高校大学物理教学改革探究 [J]. 大学物理, 2022, 41(8): 56–60.

[13] 其木格. 大学物理线上线下混合式教学探索与实践 [J]. 大学物理, 2022, 41(10): 51–54.

[14] 马玲, 陈鑫, 蔺百童, 郝睿, 高永伟, 张轶炳, 李学丰. 多元融合的对分课堂模式在“大学物理”教学中的实践 [J]. 大学物理, 2022, 41(8): 65–69.

[15] 李东, 段利兵, 白晓军, 郑建邦. 国防特色高校大类培养背景下“课堂+网络+科创”三位一体大学物理教学模式实践 [J]. 大学物理, 2024, 43(11): 43–48.

传统文化融入初中音乐教学的实践策略探究

邵英兰

广州市天河区汇景实验学校, 广东 广州 510640

DOI: 10.61369/RTED.2025120034

摘 要 : 传统文化是五千多年中华文明的智慧结晶和精神指引, 蕴含着丰富的文化、艺术和人文色彩。作为传统文化的重要组成部分和宝贵的文化遗产, 传统音乐承载着历史、文化、风俗和情感等丰富的文化内涵, 对于培养学生的审美能力、音乐品位和文化素养具有重要的作用。随着社会的快速发展, 传统音乐文化逐渐被边缘化, 如何将传统文化融合初中音乐教学实践中, 提高学生的音乐素养成为初中音乐教育亟需解决的问题。

关 键 词 : 初中音乐; 传统文化; 教学改革; 文化素养; 审美

Research on Practical Strategies of Integrating Traditional Culture into Junior High School Music Teaching

Shao Yinglan

Huijing Experimental School, Tianhe District, Guangzhou, Guangdong 510640

Abstract : Traditional culture is the wisdom crystallization and spiritual guidance of more than 5,000 years of Chinese civilization, containing rich cultural, artistic and humanistic colors. As an important part of traditional culture and a precious cultural heritage, traditional music carries rich cultural connotations such as history, culture, customs and emotions, and plays an important role in cultivating students' aesthetic ability, music taste and cultural literacy. With the rapid development of society, traditional music culture has gradually been marginalized. How to integrate traditional culture into junior high school music teaching practice and improve students' music literacy has become an urgent problem to be solved in junior high school music education.

Keywords : junior high school music; traditional culture; teaching reform; cultural literacy; aesthetics

引言

随着教育改革的不断深入, 立德树人成为初中教育工作的根本任务, 这使得初中教育不仅只关注学生知识和技能的培养, 更需要培养学生的综合素养。在文化多元化背景下, 传统文化教育显得极其重要, 初中音乐学科作为传承传统文化的重要途径, 需要积极融入将传统文化与音乐教学相融合每一次培养学生的音乐素养、审美情趣和文化内涵, 促使学生可以在音乐学习中感受中华传统文化的魅力^[1]。同时传统文化的融入可以帮助学生深入了解传统音乐文化的形成背景和历史渊源, 有效提升学生的文化自信和民族自豪感, 对于强化他们的社会主义核心价值观具有重要的作用, 还可以促使音乐创新发展。

一、传统文化融入初中音乐教学中的实践意义

(一) 有利于拓宽学生的艺术视野

传统文化具有多样性和地域特征, 其中蕴含的每个音乐形式都有其独特的艺术风格和人文色彩, 也代表着不同的民族文化和审美趣味, 将传统文化融入初中音乐教学中, 可以最大程度地体现音乐内容的多样性。学生可以学习到不同地域、不同民族的音乐风格和表现形式, 体会音乐的多样性和复杂性。传统文化带来的审美体验和文化冲击在一定程度上可以拓宽学生的艺术视野, 提升他们的音乐感知能力和鉴赏能力; 另外, 传统文化承载着厚重的历史底蕴和不同民族的情感表达和精神需求, 将其与音乐结

合, 对于学生弘扬和发展优秀传统文化具有不可替代的意义和价值。

(二) 有助于促进音乐教育多元化发展

传统文化是承载历史智慧和人文情感的重要载体, 其中更是包含着丰富多彩的音乐文化。传统音乐文化不仅可以体现独特的音乐体系特征, 还体现着更加细腻的情感和气韵。将传统文化融入初中音乐教学中, 学生可以了解不同种类的音乐形式和风格, 可以有效拓展他们的音乐知识视野和提升审美情操^[2]。当前, 初中音乐教学内容具有一定的局限性, 虽然包含了必要的音乐理论知识和音乐风格, 但所引入的音乐种类不够丰富, 而将传统文化融入其中, 可以让学生了解到更全面、多元的音乐文化, 从而激

发学生学习音乐的兴趣，促使他们可以更好地了解不同文化背景下的音乐文化，为未来的音乐道路发展和创新奠定坚实的基础^[3]。

（三）有助于培养学生的综合素养

在教育改革深入的时代背景下，学校教育不再仅仅关注学生学科知识的传授，而是更加注重学生综合素养的培育。音乐教育作为初中学科教育的重要组成部分，不仅承担着传授音乐知识和技能的任务，还肩负着培养学生艺术素养和价值观的重要使命。传统文化作为培育学生核心素养的关键载体，在其中发挥着重要的作用。传统文化蕴含着丰富的人文理念和艺术元素，为学生思想意识、价值观念、道德规范和艺术修养的塑造提供强有力的支撑。在初中音乐教育中融入传统文化元素，可以引导学生深刻地理解家国情怀、社会责任感和伦理道德，从而在未来的工作和生活中形成积极向上的行为习惯和价值导向^[4]。

二、传统文化融入初中音乐教学的实践策略

（一）结合初中音乐学科的具体要求，深入整合传统文化资源

随着新课标的提出，传统文化在教育中的作用和应用价值越来越大，这使得初中学科课程教学成为传承和弘扬传统文化的重要途径，在学科教学中凸显传统文化，培养学生的文化素养成为重点教育任务^[5]。因此，为了增强学生对传统文化的了解，提高他们的文化素养，教师需要结合音乐学科的具体教学要求和教学目标，深入挖掘音乐作品中蕴含的传统文化元素，优化教学资源配置，以此保障教学内容的多样性，促使传统文化可以与音乐教学更好地融合。

为了更深入地将传统文化融入音乐教学中，教师应当对传统文化有更深入的理解，并筛选一些具有代表性的教学资源，以此来丰富教学内容，具体来说，教师需要优化教学资源配置，在不改变教材内容的前提下，对所学的内容进行充分的挖掘和整合，将多样性的传统文化资源融入课堂教学中，使学生认识到传统文化的多元化和可传承性，让学生在音乐学习中感受传统音乐的文化价值，体会传统文化所蕴含的独特艺术魅力与文化底蕴。再有，教师可以利用信息技术手段，建立传统文化资源数据库，将传统文化讲解视频、历史故事、传统音乐作品集等资料进行整合和录入，以此便于教师将文化资源与课程内容进行融合，深化学生对传统文化的理解与认知。

（二）创设音乐教学情境，深入融入传统文化

音乐教学方法是帮助学生强化音乐知识和技能的一种重要的教学手段，若想实现传统文化与音乐教学的有机融合，教师应当创新音乐教学方法，激发学生了解和学习传统文化的兴趣，引导学生在多样教学方法中扩展音乐视野和提升文化素养。音乐情境创设不仅可以增强初中音乐教学的趣味性，还可以提高教学质量和传统文化的融入效果^[6]。因此，教师需要积极创设音乐情境，让学生在多样化情境中了解和感受传统文化。具体而言，首先，教师可以引入传统乐器，并在课堂教学过程中为学生进行讲解和

展示，比如，古琴是我国古代最具有哲学性、艺术性和人文性的乐器，是极具代表性的拨弦乐器，其中蕴含着丰富的文化底蕴，教师可以重点讲解古琴的历史背景、类型、特点以及弹奏技巧，在学生初步了解后，教师可以利用多媒体播放古琴曲，让学生感受古琴浑厚深沉、余韵悠长的音色，体会古琴中的美学意蕴，以此激发他们对古琴的热爱。同时，教师还可以创设故事情境，深入讲解传统音乐作品中的文化故事，帮助学生理解音乐作品背后蕴含的文化意义和社会价值，以此拓宽他们的文化视野和对作品的理解力，提升文化素养和审美品质。

例如，在学习《昭君出塞》中，教师可以用故事情境作为课程教学的导入环节，为学生讲解作品背后的历史故事和所处的时代背景，在学生有了初步了解后，教师可以播放《昭君出塞》歌曲，让学生进行欣赏，并引导他们在倾听过程中注意音阶的特点^[7]。然后，教师可以重点讲解传统音乐文化五声音阶，以此强化学生的音乐素养，再有教师可以引导学生对“昭君出塞为后续两国的发展带来什么的影响？”“为什么昭君一定要完成和亲使命？”问题进行讨论，以此激发学生的爱国情怀和民族自豪感。

（三）积极营造良好的教学氛围，激发学生了解传统文化积极性

初中生正处于身心发展的关键时期，他们的思想逐渐成熟，好奇心旺盛，思维敏捷但心理承受能力较弱，面对外界新鲜事物的吸引，容易忽视学习的重要性^[8]。为此，教师应不断更新教学理念，创新教学方式方法，营造愉快、和谐的课堂氛围，保证多种形式课堂教学活动的高质量开展，明确学生的主体地位。教师在教学中主要起引导和启发的作用，科学融入各类优秀传统文化要素，让学生在文化语境中感受中华优秀传统文化的魅力，以此唤醒学生内在的审美情感和文化情怀，吸引他们主动学习更多中华优秀传统文化知识。

例如，在讲解《穿越竹林》这篇音乐作品时，教师可以借助多媒体，为学生播放《卧虎藏龙》电影经典的武打片段，帮助学生了解这首音乐作品的故事背景，感受电影场景音乐的魅力，然后，教师可以配着背景音乐，让学生再次观看电影片段，对其中所展现的古代乐器进行讨论，并分析乐器的作用，让学生感受中国古代乐器的魅力，激发他们学习音乐的兴趣，营造生动、愉快的音乐学习氛围，促使学生可以主动了解中华文化，提升教学效果。

（四）深入讲解传统音乐文化，培养学生创作能力和审美能力

随着传统文化的影响力逐渐扩大，当代音乐作品中传统文化的融入越来越多，现代音乐形式与传统文化融合逐渐成为一种艺术创作的方式，二者的深度融合，可以丰富音乐层次感，弘扬传统文化。在音乐教学中，教师可以引导学生将传统文化融入音乐创作中，以此强化传统文化的作用。教师可以重点讲解我国传统音乐作品的节奏模式、旋律结构以及乐器适应，还可以为学生普及中国传统音乐调式体系，让学生了解传统音乐作品的创作形式，比如五声调式、六声调式等^[9]。此外，教师还可以向学生介绍我国传统音乐独有的展现形式，比如诗歌、戏曲、民族音乐

等，这些音乐形式具有浓厚的历史色彩和独特的艺术魅力，全面性地体现了中国传统文化的历史精华和文化特色。普及传统文化，可以让学生改变对音乐了解的固有认知，丰富他们的艺术视野和提升艺术修养，使他们更加全面地了解和欣赏中国文化的多样性。

比如，在讲解《西江月》《白毛女》《穆桂英挂帅》等作品时，教师可以重点讲解传统音乐的基本特点，比如旋律、音色、乐器等^[10]。其次，教师可以引导学生利用音乐文化元素对作品某一个片段进行二次创作，以此让学生更深入了解和掌握传统文化，培养他们的审美品质、提高创作能力和创新能力，促使他们可以将现代音乐与传统文化相结合，这对于传承传统文化有着重要的作用。

三、结束语

综上所述，传统文化历史悠久，博大精深，蕴含着丰富的文化遗产，其中包括文学、建筑、服饰、艺术等，这些文化遗产中不仅记录了上下五千年优秀历史和文化，还承载着重要的思想观念、人文精神和文化内涵。将传统文化融入初中音乐教学中，是深入教学改革的必然要求，也是实现立德树人根本任务的重要途径。通过深入整合传统文化资源、创设音乐教学情境、积极营造良好的教学氛围、深入讲解传统音乐文化等方式，可以强化学生对传统文化的理解力，提高学生的音乐审美和文化素养，促使他们在学习和发展音乐艺术的同时，传统和创新传统文化。

参考文献

[1] 金晶. 如何在初中音乐教学中传承中华优秀传统文化 [J]. 琴童, 2025, (06): 170-172.
[2] 刘近红. 优秀传统文化元素融入初中音乐课堂教学的策略 [J]. 山西教育 (教学), 2025, (03): 97-98.
[3] 王晓燕. 文化自信视域下中华传统音乐教学策略研究——以初中音乐教学为例 [J]. 中国民族博览, 2025, (04): 149-151.
[4] 李亚梅. 美育浸润背景下将中华优秀传统文化融入初中音乐教学的方法 [J]. 琴童, 2025, (04): 74-76.
[5] 陈丽. 传统文化背景下初中音乐教学改革的实践探索 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究), 2025, (02): 127-129.
[6] 颜子璐. 初中音乐教学弘扬中华优秀传统文化的策略——以“古琴乐韵”单元为例 [J]. 艺术大观, 2025, (04): 160-162.
[7] 张露. 中华优秀传统文化在初中音乐教学中的渗透路径 [J]. 琴童, 2025, (02): 68-70.
[8] 王岩彦. 传统文化与初中音乐教学的融合实践探究 [J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2025, 44 (01): 121-124.
[9] 孙延德. 优秀传统文化在初中音乐教学中的渗透策略研究 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究), 2024, (12): 151-153.
[10] 程晓泓. 传承传统文化, 探寻音乐教学新途径 [J]. 教师博览, 2024, (33): 76-78.

广州榄雕非遗文化传播研究

周玉慧, 林诗茵

广东外语外贸大学南国商学院, 广东 广州 510545

DOI: 10.61369/RTED.2025120035

摘 要： 广州榄雕作为岭南非物质文化遗产的代表，面临传承人断层、传播渠道单一、公众认知不足等挑战。其发展受限于传承群体老龄化、原材料稀缺和市场化程度低等问题，存在技艺失传风险。研究表明，广州榄雕的传播困境主要体现在内容碎片化、数字化滞后、品牌效应不足及年轻群体参与度低等方面。针对这些问题，研究提出“活态传承+创新传播”双轨策略，建议构建“产学研媒”协同机制，开发沉浸式数字场景，推动榄雕技艺与现代设计、文旅产业融合。通过多元主体联动、精准受众定位及市场化运作，激活非遗内生动力，优化传播生态。研究强调，非遗传播需兼顾文化价值挖掘与时代创新，为岭南文化及同类非遗项目的当代传承提供实践参考。

关 键 词： 非物质文化遗产；文化传播；广州榄雕；传播策略；岭南文化

Research on the Cultural Communication of Guangzhou Olive Carving Intangible Cultural Heritage

Zhou Yuhui, Lin Shiyin

Nanguo Business College, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Guangdong 510545

Abstract： As a representative of Lingnan intangible cultural heritage, Guangzhou olive carving is facing challenges such as the discontinuity of inheritors, single communication channels, and insufficient public awareness. Its development is limited by problems such as the aging of the inheritance group, scarcity of raw materials, and low marketization, with the risk of losing the craftsmanship. Studies have shown that the communication dilemmas of Guangzhou olive carving are mainly reflected in fragmented content, lagging digitization, insufficient brand effect, and low participation of young groups. To address these issues, the study proposes a dual-track strategy of "living inheritance + innovative communication", suggesting the construction of a "production-education-research-media" collaborative mechanism, the development of immersive digital scenes, and the promotion of the integration of olive carving craftsmanship with modern design and cultural tourism industries. Through the linkage of multiple subjects, precise audience positioning, and market-oriented operations, the endogenous motivation of intangible cultural heritage is activated and the communication ecology is optimized. The study emphasizes that the communication of intangible cultural heritage should balance the excavation of cultural value and innovation of the times, providing practical references for the contemporary inheritance of Lingnan culture and similar intangible cultural heritage projects.

Keywords： intangible cultural heritage; cultural communication; guangzhou olive carving; communication strategy; Lingnan culture

引言

在全球化与数字化时代，非物质文化遗产（以下简称“非遗”）的保护与传承成为维护文化多样性和增强文化软实力的关键^[1]。广州榄雕作为国家级非遗项目，起源于明清时期，以乌榄核为材，以“镂空雕”技艺闻名，题材涵盖佛道人物、历史故事等，被誉为“岭南一绝”，其作品不仅体现广府民俗与审美，更凝聚传统工匠精神^[2]。然而，当前传承形势严峻：国家级传承人仅存曾昭鸿先生，传承群体老龄化严重，年轻群体兴趣不足，加之原材料稀缺、市场化程度低，传播长期局限于本土小众，面临技艺存续与文化认同的双重危机。选择广州榄雕为研究对象，既因其在岭南文化中的典型性和濒危性，也因其集中反映了非遗在现代化进程中的普遍困境——如何在数字化时代突破传播壁垒，实现文化价值的创造性转化。研究其传播策略，对同类非遗项目的活态传承具有重要参考意义。

一、广州榄雕的文化价值与传播现状分析

（一）广州榄雕的文化价值

广州榄雕承载了丰富的岭南文化内涵，是岭南文化的重要组成部分，也具有一定的经济潜力，其雕刻题材多取材于岭南文化中的经典故事和民间传说，体现了劳动人民的智慧和工匠精神，承载了岭南人民对美好生活的向往和对自然的崇敬^[3]。榄雕作品常常以传统故事、历史人物为主题，如《核舟记》中的苏东坡夜游赤壁场景，展现了丰富的文化内涵。

（二）广州榄雕的传播现状

1. 广州榄雕的传播内容

广州榄雕的传播内容涵盖了技艺展示、历史文化、文化内涵和创新产品等多个方面。在技艺展示上，广州榄雕详细介绍了锉刀、锥刀等雕刻工具的使用方法，以及浮雕、圆雕、镂空雕等主要雕刻技法，从榄核的选择到最终作品的完成，整个过程既专业又具有观赏性^[4]。在历史文化方面，广州榄雕可追溯至宋代中期，明清时期达到兴盛，涌现出陈祖章、湛谷生等代表性人物，其经典作品如核舟《东坡夜游赤壁》《苏东坡夜游赤壁舫》等，不仅展现了高超的雕刻技艺，还蕴含着丰富的历史故事和文化价值^[5]。在文化内涵上，广州榄雕秉承岭南文化的风格特征，题材多融入岭南风物元素，如自然景观、民俗活动等，同时取材于传统文学故事和历史典故，如“八仙过海”等，体现了浓厚的地域特色和文化寓意。在创新产品方面，广州榄雕结合现代设计理念和市场需求，开发出榄雕饰品、文具等实用文创产品，并与其他领域进行跨界合作，如榄角粽子、榄叶手工香皂等，使传统技艺更贴近现代生活，吸引年轻消费者的关注^[6]。

2. 广州榄雕的传播渠道

广州榄雕的传播渠道包括传统渠道和现代媒介。传统渠道主要通过展览馆、节庆活动、师徒传授和线下工作坊进行传播。在深圳文博会期间设置榄雕体验环节，1978 艺术博物馆举办“精雕细榄”艺术联展，曾昭鸿、周汉军等传承人通过收徒授艺培养新一代榄雕人才，同时在海珠区实验小学等学校开设榄雕选修课，推动非遗进校园。现代媒介则借助电视纪录片、新闻报道、官方网站、社交媒体和电商平台扩大影响力^[7]。纪录片和新闻报道提高了社会关注度，政府和文化机构的官方网站提供榄雕的历史与技艺信息，微信公众号、抖音等新媒体平台发布制作教程和文化故事，吸引网民参与，电商平台则销售榄雕文创产品，拓宽市场渠道。

二、广州榄雕传播存在的问题与原因分析

（一）传播内容层面

1. 内容单一

广州榄雕的传播内容虽涵盖技艺、历史和创新产品，但多停留在表面展示。历史文化介绍集中于宋明清时期的兴盛和经典作品，但对技艺背后的哲学思想、岭南工匠精神等深层文化内涵阐释不足。

2. 故事性、趣味性不足

现有内容多以“工具技法+历史年表”的科普模式呈现，缺乏生动叙事。例如，核舟《东坡夜游赤壁》仅被作为技艺案例展示，未通过苏轼的故事、舟中人物互动等情节增强代入感。对比“故宫文创”将文物转化为 IP 故事的策略，榄雕的传播更偏向“静态展览”，未能利用短视频、漫画等轻量化形式降低理解门槛^[8]。

3. 与现代生活的结合度不高

尽管开发了榄雕饰品、文具等文创产品，但设计同质化严重（如吊坠、书签），功能性创新不足。跨界合作案例（如榄角粽子）多为短期尝试，未形成系列化产品。相比之下，苏州核雕与珠宝品牌联名推出的“核雕耳饰”兼具时尚性与实用性，更受年轻人青睐。

（二）传播渠道层面

1. 传统渠道影响力有限，覆盖面窄

线下展览和校园课程依赖地域性资源，如深圳文博会、广州本地中小学，难以辐射全国。师徒制传承效率低，一名传承人年均培养学徒不足 5 人，且学员多为中老年爱好者，年轻群体参与度低。

2. 新媒体运用不足或效果不佳

以广州增城榄人榄园微信公众号为例，该公众号于 2017 年 2 月份注册。历经 7 年时间发布的文章仅不到 50 篇，传播形式单一，图文占比较大，缺乏沉浸式交互设计，其浏览量和点赞数微乎其微^[9]。互动设计薄弱，例如抖音直播雕刻过程时未设置观众投票选材、命名作品等环节，导致用户停留时间短。电商平台的产品页面仅展示成品图，缺少制作过程视频或匠人故事，削弱了文化附加值。

线下展览未同步线上直播，工作坊活动仅限现场参与，未能通过预约制或录播课扩大影响。电商销售与文化传播脱节，消费者购买产品后无法通过扫码链接了解相关技艺知识，形成“一次性消费”。

（三）传播主体层面

1. 各主体间缺乏有效协同与联动

政府支持多停留在非遗申报层面，未建立文化创意产业协同机制。传承基地虽免费开放，但与企业、院校合作深度不足。社会组织参与度低，较多传播活动由单一主体承担传播。

2. 传承人传播意识和能力有待提高

传承人中老艺人较多，65% 传承人年龄偏大且对新媒体技术接受度低，数字鸿沟导致传播观念滞后，其更多采用家庭作坊模式。而现存艺人中仅有少部分掌握基础新媒体操作技能，该部分传承人对年轻受众偏好认知模糊，仍坚持“技艺至上”的传播逻辑，忽视情感化表达。

（四）传播受众层面

1. 目标受众定位不清

传播未分层施策：对青少年缺乏“非遗+教育”内容（如榄雕主题研学课程）；对城市白领未突出“减压手作”概念；对文化爱好者未提供深度知识库（如榄雕纹样图谱）。

2. 未能有效激发受众参与和互动

线上活动以单向输出为主，缺少 UGC（用户生成内容）激

励，如征集榄雕设计草图、举办“核雕故事续写”大赛等。线下体验环节设计简单（如仅提供核坯临摹），未能让受众体验从选核到雕刻的全流程^[10]。

三、优化广州榄雕文化传播的策略建议

（一）深入挖掘榄雕文化内涵与创新表达方式

广州榄雕历史悠久，承载着丰富的岭南文化元素，应进一步梳理其历史脉络、艺术特色及人文故事，并通过现代传播手段如短视频、动画、文创产品等形式，使其更贴近当代审美。开发榄雕盲盒、饰品、动漫IP等跨界产品，结合VR/AR技术打造沉浸式体验，增强互动性与趣味性，吸引年轻群体关注。

（二）拓展多元传播渠道强化数字媒介应用

充分利用抖音、B站、小红书等新媒体平台，通过直播、短视频、话题互动等方式展示榄雕技艺与作品，同时建设线上资源库和虚拟展览，便于公众随时了解榄雕文化。还可以结合电商平台推广销售榄雕文创产品，实现“以商养艺”，并推动线上线下联动，如线上预约线下体验活动，增强公众参与感。

（三）构建多方协作机制优化保障体系

政府应加大政策扶持与资金投入，鼓励企业、社会组织与传承人合作，形成“政府主导、社会参与、传承人为主体”的协同模式。提升传承人的媒介素养与传播能力，引入专业传播机构助力品牌打造，并加强知识产权保护，确保榄雕文化的可持续发展。

通过精准定位不同受众，如青少年、游客、设计师等，制定差异化策略，培养忠实爱好者社群，推动榄雕文化在更广范围内传播与创新。

四、结论

广州榄雕作为岭南非物质文化遗产的重要代表，其传承与发展面临着传统与现代的双重挑战。当前广州榄雕的传播困境主要体现在内容碎片化、渠道单一化、主体分散化以及市场化程度不足等方面。这些问题不仅制约了榄雕技艺的活态传承，也影响了其在当代社会的文化影响力。通过系统分析，本研究提出了“活态传承+创新传播”的双轨发展策略。在内容层面，强调深入挖掘文化内涵，通过故事化表达和现代设计创新，使传统技艺焕发新生；在传播渠道上，构建全媒体矩阵，实现线上线下融合发展；在主体协作方面，建立政府引导、社会参与、传承人为主体的协同机制；在保障体系上，完善市场化运作和知识产权保护。这些策略的实施将有助于解决当前存在的传播壁垒，提升广州榄雕的社会认知度和文化影响力。特别是通过数字化手段和创新表达方式，能够有效吸引年轻群体的关注和参与，为非遗传承注入新的活力。同时，多元主体的协同合作和市场机制的完善，将为榄雕技艺的可持续发展提供制度保障。未来，广州榄雕的传承与传播需要在实践中不断探索和完善，以实现其在新时代的文化价值和社会意义。

参考文献

- [1] 马英超. 新媒体语境下非遗文化的传承传播与社会服务浅析——以广州榄雕为例[J]. 文化遗产, (3), 120-125.2024.
- [2] 袁天月. 艺术设计对传统工艺美术的传承保护[M]. 北京: 文化艺术出版社. 2025.
- [3] 余红卫. 新媒体语境下非物质文化遗产数字化传播[J]. 新闻爱好者. 2024, (7).
- [4] 陆紫瑶, 温冠男. 我国非物质文化遗产数字化传播创新路径探析[J]. 黑龙江省社会主义学院学报, 2024(2): 57-61.
- [5] 黄秋儒, 杨帆, 沈艾雯. 基于传统“非遗”文化的互动游戏设计研究[J]. 包装工程, 2023, 44(12): 235-239, 249.
- [6] 刘冰清, 钟健丽. 传统技艺类非物质文化遗产数字化传播路径及意义[J]. 南宁师范大学学报哲学社会科学, 2024, 45(2): 44-55.
- [7] 种雪. 乡村非物质文化遗产数字化传播路径探析[J]. 包装世界, 2023(11): 37-39.
- [8] 何婷. 新媒体助力非遗文化的传播策略研究[J]. 对联, 2022, 28 (20): 16-18.
- [9] 潘星辰, 罗坤明, 朱子兴. 基于数字媒体视角下的非遗文化产业传播发展路径研究[J]. 东南传播, 2022, (10): 49-53.
- [10] 李宏, 熊青珍. 非遗文化在乡村振兴中的创造性转化——以广州榄雕(增城)为例[J]. 山东工艺美术学院学报, 2021, (05): 113-116.

职普融通视域下中职幼儿保育专业教学改革与实践

李雪菲

十堰高级职业学校, 湖北 十堰 442000

DOI: 10.61369/RTED.2025120037

摘 要 : 职普融通作为教育领域改革与创新的一项重大举措, 目的是通过有效整合职业教育与普高教育的优质资源, 使得资源利用最大化, 有效打破以往二者“各自为政”的壁垒, 从而实现协同教学与育人的最终目标。本文将研究目光对准中职幼儿保育专业, 通过深入探究课程体系、教学方法、评价体系等方面的改革创新, 意图真正开拓一条有利于幼儿保育专业高质量人才培养的崭新道路, 促进职业教育与普高教育的深度融合, 形成良好的育人局面。

关 键 词 : 职普融通; 中职; 幼儿保育专业; 教学改革

Teaching Reform and Practice of Preschool Childcare Major in Secondary Vocational Schools from the Perspective of Vocational and General Education Integration

Li Xuefei

Shiyan Senior Vocational School, Shiyan, Hubei 442000

Abstract : The integration of vocational and general education, as a major measure for reform and innovation in the field of education, aims to maximize the utilization of resources by effectively integrating high-quality resources from vocational education and general high school education, and effectively break the previous barrier of "each going their own way" between the two, so as to achieve the ultimate goal of collaborative teaching and education. This paper focuses on the preschool childcare major in secondary vocational schools, and through in-depth exploration of the reform and innovation in curriculum system, teaching methods, evaluation system and other aspects, intends to truly open up a new path conducive to the cultivation of high-quality talents in the preschool childcare major, promote the in-depth integration of vocational education and general high school education, and form a good educational situation.

Keywords : integration of vocational and general education; secondary vocational schools; preschool childcare major; teaching reform

引言

职普融通具体是指职业教育与普通教育, 二者在教学资源、师资力量、课程体系等方面真正实现互享与互通, 以此来为中职幼儿保育专业人才培养与教学改革提供新方向, 为学生发展提供多样化路径, 为培养出更多高素质且高技能的应用型、复合型人才提供强有力的支撑与保障^[1]。然而, 纵观现如今中职幼儿保育专业职普融通现状, 存在着一系列问题, 比如课程体系层面, 职普割裂现象显著; 教学模式层面, 实践场景碎片化; 评价体系层面, 职业导向模糊, 这些对于深化职普融通效果极其不利, 而且还可能影响最终的教学与人才培养效果^[2]。基于此, 站在职普融通的视角, 深入探究中职幼儿保育专业教学改革的有效路径, 具有重要的现实意义。

一、职普融通: 中职幼儿保育专业改革的时代诉求

职普融通并非简单的课程叠加, 而是通过教育理念、资源配置、评价体系的深度融合, 培养兼具职业技能与综合素养的复合型人才^[3]。当前, 幼儿保育行业对从业者的要求已从“单一技能

型”转向“保教结合型”。从业者既需掌握婴幼儿照护、卫生保健等职业技能, 也需具备儿童发展心理学、教育活动设计等基础理论素养^[4]。中职教育作为连接基础教育与职业岗位的桥梁, 需打破传统职教“重技能轻理论”的固化模式, 通过与普教体系的资源共享, 提升学生的可持续发展能力。

基金项目: 职普融通视域下高中阶段幼儿保育专业教学体系的构建和实践研究。

课题编号: 2024106

二、中职幼儿保育专业教学现存问题剖析

（一）课程体系：职普割裂现象显著

研究发现，一些中职院校的幼儿保育专业在构建课程体系的时候存在“重技能、轻理论”的问题。其中，中职更加关注对学生的保育技能训练，因而，会设置相对应的课程，比如幼儿生活照料、急救处理等，而忽视了将普通教育中的核心课程融入课程体系，比如幼儿教育理论、儿童心理发展等^[9]。正因为课程体系构建不合理，存在职普课程互相独立的问题，这可能会导致大部分学生难以满足未来的岗位需求。他们即便迈进工作岗位，也可能仅仅局限于操作层面，而缺乏一定设计能力，这对学生未来的长远发展极其不利，还可能导致他们难以胜任幼儿园教育组织等进阶工作。

（二）教学模式：实践场景碎片化

一些中职院校尽管为幼儿保育专业教学提供了模拟教室，但是，如果专业教学仅仅局限于理论传授，不注重将学生置于真实的幼儿园场景中帮助他们积累丰富的实践经验，可想而知，学生仍旧与实际岗位需求存在一定距离。除此之外，在普通教育中，文化课教学的“应试教育”明显。教师将更多精力和时间花在提高学生考试成绩与知识记忆上，而鲜少与幼儿保育的职业场景紧密联系起来。类似的教学模式尽管也能帮助学生掌握相关理论知识，但是，难以引导学生及时将理论知识付诸实践，这可能会导致部分学生在面对实际幼儿保育工作时，会显得手足无措，力不从心，影响工作效果。

（三）评价体系：职业导向模糊

对于中职幼儿保育专业而言，现行的评价体系与学生未来职业发展联系不紧密，考核方式过多关注理论笔试与技能操作，主要以学生的考试成绩作为评价教与学效果的主要依据，而忽视了从多维度出发评价学生的综合素养，比如其沟通交流能力、团队合作能力、自主学习能力、教育观察能力等^[6]。正因如此，部分中职幼儿保育专业培养出的人才与幼儿园等用人单位的标准存在较大的差距。现行的评价体系无法有效引导学生实现全方位发展，这可能导致学生未来的就业甚至创业受到一定阻碍。

三、职普融通视域下中职幼儿保育专业教学改革路径

（一）重构“三维融合”课程体系

1. 基础素养模块（普教赋能）

中职院校应在职普融通理念的指引下，增加一系列基础理论课程，比如《儿童发展心理学》《教育学基础》等，旨在夯实学生的理论基础，为今后的教育实践做充分的准备^[7]。值得注意的是，在实际教学过程中，教师不能单纯地将普通教育阶段的理论原封不动地传授给中职生，而应立足实践，从职业教育的特色出发，向学生传递真正有用的，有助于幼儿保育实践的方法论，通过将抽象的心理学知识、教育学原理等转化为更易于学生接受的实用方法，在潜移默化中提升学生的综合能力。不仅如此，中职幼儿保育专业课程体系还应紧密对接高中通用技术、艺术等课程

并贯彻落实跨学科教学理念，通过有机整合多学科知识，帮助学生形成系统化的知识体系，继而为未来的岗位实践奠定坚实的基础。比如，普职教师可以联合设计“儿童绘本阅读与教育活动设计”跨学科项目^[8]。该项目巧妙将语文阅读与幼儿活动设计课程紧密衔接起来，这样，更能引导学生围绕真实的幼儿教育场景问题展开深入探究，培养他们灵活运用多学科知识分析解决实际问题的能力，达到事半功倍的教学效果。

2. 职业技能模块（职教特色）

中职幼儿保育专业肩负着培养幼儿保育方向技术技能人才的重要使命。因而，在设置课程体系的时候，学校应注重立足职业教育特色规划职业技能模块课程，将诸如婴幼儿常见疾病预防、亲子活动设计等核心技能纳入课程体系，帮助学生掌握更多更实用的职业技能^[9]。不仅如此，中职还应以“课证”融通理念为指引，将“1+X”保育师证书培训的相关内容融入课程体系，以此来确保幼儿保育专业课程体系不脱离未来职业岗位需求。

3. 实践创新模块（产教融合）

中职应与幼儿园建立密切的合作关系，以深化产教融合为驱动，共建教学实践基地与师资培训基地，同时，构建“跟岗—顶岗—研岗”三段式实践教学体系，以便为学生实践提供坚实的平台支撑。具体来说，在第一学年，学校可以抽出每周一天的时间安排学生前往合作幼儿园进行跟岗观察，目的是让学生沉浸于真实的幼儿教育场景中熟悉幼儿保育工作流程，让他们细致观察幼师是如何与家长、幼儿沟通交流的，以此来让学生对幼儿保育相关工作形成初步认知，为他们今后的教育实践奠定坚实的基础。到了第二学年，学校可以安排学生前往合作幼儿园开启为期三个月的沉浸式顶岗实习。在此过程中，学生由“学生”转变为“员工”的身份亲自参与幼儿园的保育工作，以此来将理论付诸实践，在深化对理论知识认知的同时帮助他们掌握扎实的实践技能。在此期间，学校和幼儿园可以建立“双导师”制度，目的是为学生提供专业的指导和及时的帮助，帮助他们顺利解决在实践中可能遇到的一系列问题。到了第三学年，学校则应积极鼓励学生参与幼儿保育相关的课题研究，比如“混龄班幼儿社交能力培养”等，让他们通过课题研究有效整合知识与技能，培养他们良好的科学探究能力，为今后的教育实践提供坚实的理论支撑。

（二）创新“场景化”教学方法

1. 项目式学习（PBL）：以“幼儿园节庆活动策划”为项目，让学生以小组为单位亲自参与此项目活动的全过程，比如方案设计、物资筹备、现场组织等^[10]。在此过程中，教师应扮演好“指导者”“辅助者”等角色并寻找恰当时机融入诸如幼儿安全管理、家长沟通技巧等方面的理论知识，让他们掌握理论知识的实践应用方法，保障活动的有序进行。

2. 双师协同授课：学校应积极邀请幼儿园骨干教师与学校教师共同开发“案例库”，通过典型案例的引入，让学生在学校内就有机会接触真实的工作场景与工作内容，从而实现教学内容与行业实际的有效衔接。除此之外，具体到教学过程中，教师应积极采取混合式教学模式，切实将线上直播与线下实操紧密结合起来，通过与学生们一起探讨真实工作场景问题，比如“幼儿突发

冲突的处理策略”，拓宽学生视野，帮助他们积累丰富的实践经验，让专业教学的实用性和专业性愈发突显出来。

3.数字化资源赋能：利用VR技术模拟幼儿园一日流程，让学生虚拟体验晨检、教学活动、午睡照护等环节，降低实操风险的同时提升训练频次。

（三）构建“多元立体”评价体系

1.过程性评价：为了确保评价的全面性和客观性，教师应细致观察学生在参与项目中的实际表现并认真记录学生的动作、语言等。除此之外，教师还可以通过幼儿园观察日志、技能实训作品等评价学生的综合能力，有效突破以往“唯成绩论”的评价弊端。通常情况下，过程性评价应占整体评价体系的50%。

2.终结性评价：结合保育师证书考核（30%）与普教素养测试（20%），测试内容包括幼儿行为观察记录撰写、教育活动方案设计等。

3.企业参与评价：除了传统的教师评价外，学校还应积极邀

请企业给予动态化评价。具体而言，学校可以邀请合作幼儿园教师对学生顶岗实习表现进行评分，从责任心、团队协作等方面考查学生的职业素养并评价他们的问题解决能力，让评价更全面，更客观。

四、结束语

综上所述，在职普融通背景下，中职幼儿保育专业教学改革应从重构“三维融合”课程体系、创新“场景化”教学方法、构建“多元立体”评价体系三方面切入。当然，中职幼儿保育专业教学改革并不局限于以上方面，未来，还应不断向建设“双师双能型”教师队伍、完善校企合作育人模式等多方面延伸，唯有如此，才能更好地满足幼儿园等单位对幼儿保育人才的实际需求，才能助力学生实现全面发展，才能为我国的保教事业发展奠定坚实的基础。

参考文献

[1]王炎红,王兆艳.“1+X”证书制度下中职幼儿保育人才培养课证融通研究[J].知识窗,2024(6):54-56.

[2]陈梓菲.幼儿保育专业“岗课赛证”育人路径实践研究[J].名汇,2023(8):117-120.

[3]邹晓媛.中职幼儿保育专业教学的革新[J].新课程研究,2024(35):87-89.

[4]史文晴.幼儿保育专业建设的时代诉求与实施路径[J].科学咨询,2024(18):281-284.

[5]叶苡辰.中职幼儿保育专业数字化赋能课堂的构建[J].职业,2024(5):79-81.

[6]陈建省.中职幼儿保育专业实习生职业发展意愿研究——以H市为例[D].山东:聊城大学,2023.

[7]宁晓英.乡村振兴背景下中职学校幼儿保育专业人才培养模式探究[J].就业与保障,2022,(02):40-42.

[8]黄冬兰.中职学前教育专业幼儿保育人才培养探讨[J].中学教学参考,2021,(36):91-92.

[9]肖菁华,温丽琴,傅仙玉,等.职业学校校企合作人才培养模式的实践研究——以幼儿保育专业为例[J].就业与保障,2021,(20):20-22.

[10]邱奇智,陆慕改,邵丹丹,等.对中职学校幼儿保育专业新设的思考与探索[J].教育导刊(下半月),2021,(10):53-57.

数字化下高职“写作与沟通”课程的非虚构化教学实践研究

张宏建, 曾锦华

东莞职业技术学院, 广东 东莞 523808

DOI: 10.61369/RTED.2025120039

摘 要 : 数字化下重构课程改革, 已为时代所需。高职“写作与沟通”课程, 作为工具性、操作性的通识课程, 内在规律需求非虚构化教学改革。在数字化背景下, 此项改革能够在课程标准、教学方式、教学资源 and 评价体系上实现。

关 键 词 : 数字化; 高职; 写作与沟通; 课程; 非虚构化

Research on Non-fictional Teaching Practice of Vocational College "Writing and Communication" Course under Digitalization

Zhang Hongjian, Zeng Jinhua

Dongguan Polytechnic, Dongguan, Guangdong 523808

Abstract : Reconstructing curriculum reform under digitalization has become a requirement of the times. The "Writing and Communication" course in vocational colleges, as a general course with instrumental and operational characteristics, inherently demands non-fictional teaching reform. In the digital context, this reform can be realized in terms of curriculum standards, teaching methods, teaching resources and evaluation systems.

Keywords : digitalization; vocational colleges; writing and communication; courses; non-fictionalization

引言

数字化下进行教育教学改革, 已为世界性、时代性的课题。发展数字教育、推进教育数字化, 是教育现代化的大势所趋。而作为教育类型的职业教育, 要实现培养适应生产、建设、管理、服务第一线技术应用型专门人才的办学目标, 必须与社会、职场、岗位相对接。社会、职场、岗位是一个真实而复杂的现实存在, 并非虚拟性的世界。只有与这个现实存在的世界进行务实而非务虚的有效衔接, 它的人才培养目标才会真正实现, 否则, 职业教育很可能将走向虚无, 制定的培养目标也很难实现^[1]。反之, 它将激发学生的创意灵感, 推进学生创新创造性思维的开展, 极大促进学生的成人、成长、成才。在职业高等教育课程体系建设中, “写作与沟通”课程在培养学生成才上的基础性作用已为共识, 因而, 如何重构数字化下其课程建设的非虚构性, 成了这门课程进行教育教学改革的重要方向。近年来, 数字化下“写作与沟通”课程的研究比较多, 在此基础上与非虚构相关联的研究也出现了一些, 但是规制在高职教育领域内并不局限于文学领域内的数字化下非虚构研究方向, 对高职“写作与沟通”课程进行重构的改革研究比较少^[2-3]。

一、高职“写作与沟通”课程的非虚构化教学现状

作为着力规避传统高职大学语文类课程的缺陷而设立起来的高职“写作与沟通”课程, 当前在教育教学上陷入了假、大、空的困境之中。虽然PPT的运用常态化并在教育教学上使用一定量的视频, 但是教学内容、方式的虚构性远大于非虚构性, 教师觉得整个教学过程仿佛空中楼阁无着力点使不上劲, 自愧在给学

生画大饼; 学生觉得学习的东西太抽象看不见摸不着, 仿佛有用又仿佛没有用。具体到教学理念、课堂教学两个方面来微视, 教学理念是以写作与沟通能力的职业技能训练为教学的基本模式, 课堂学习是以写作与沟通显性知识甚至知识体系为内容的随堂讲授, 其结果, 教学, 或有技能而无韧性, 等同于社会培训机构的培训; 或有理论高度但又落入务虚而非务实的职业教育泥淖。究其根源, 是因为, 那些从课程知识体系延展而来突出以简单职业

基金项目: 本文系2024年东莞职业技术学院教学改革重点项目《数字化下高职“写作与沟通”课程的非虚构化教学实践研究》研究成果。(项目编号: JGXM202431)

作者简介:

张宏建, 男, 湖南沅陵人, 东莞职业技术学院, 副教授, 硕士研究生, 研究方向为现当代文学、职业教育(广东 东莞 523808);

曾锦华, 女, 湖南衡阳人, 东莞职业技术学院, 中级, 硕士研究生, 研究方向为现当代文学、职业教育

能力训练为主要内容的体大思精的线下实体课（或者线上慕课），以及与之配套的数字课程和教材，无法让学生将其转化为社会、职场所需要的能力。这些内容太虚构了、太模拟了，而不是学生正在面对或者将要面对的真实世界、真实学习工作场景。学生作为一个能动的主体也无法将自己的真实情感、真实人格融入其中，因而其学习的欲望、求知的激情无法被唤起^[4-6]。反之，如果将高职“写作与沟通”课程的教学过程在数字化背景下引入大量的非虚构化教学场景，视学生为社会、职场、岗位中具有能动性的独立存在，并在这两种因素交融之中，学生才能对教学内容按照自己对理论知识的理解以及对社会历史文化的掌握做出非单纯按照教师预设的逻辑思路进行问题思考，而是进行问题式的探究与分析，那么，高职“写作与沟通”课程的课程目标将会达成，而现状非如此。

目前，尽管高职“写作与沟通”课程的研究及其应用，在一定程度上促进了此课程的建设与发展，但是，在发展数字教育、推进教育数字化转型的当下，此课程的原有教育教学理念、课堂教育教学方式、课程评价考核体系、教材教学资源等各个方面急需更新迭代。

二、高职“写作与沟通”课程的非虚构化改革思路

“非虚构”写作，属于文学创作领域的概念，原本发端于美国1960年代的文学叙事创新。它有四个显著特征：真实不虚构，强调事实、数据的真实性和准确性能够经受得住核查；注重历史文献，强调历史地理文献（如家国史、地方志、地理数据）和日常生活文件（如获奖证书、病历、学历证书、照片、影像资料和报刊等）等历史文献的呈现与主题相关的生活环境；浸入式采访，强调对对象、情境、事件、现象有深层次理解，注重现实场景；常用第一人称，强调写作者开动感官，去看、去问、去听、去回应，书写真实的内心感受和独立的发现；多聚焦普通人，强调事件、情景中的主角为普通人，甚至边缘群体。近年来，由于公民“立言”意识的崛起、互联网技术的推动、商业力量的介入和叙事风格的变化，“非虚构”写作成为一种风潮，概念开始泛化^[7-8]。

三、高职“写作与沟通”课程的非虚构化教学对策

（一）“工具性”为拟定课程标准的标尺

课程标准是课程计划的具体化，是学科以纲要的形式确定的指导性文件，规定了课程的内容及其在课程体系中的地位，是教材编写、教学方法选择、教学评估、考试命题的直接依据。因而，课程标准是课程改革的关键。虽然高职“写作与沟通”课程是一门操作性较强的技能型公共通识课，但是大部门高职院校都将其列为一般的人文通识课程，由于认识上对此课程性质界定存在偏差，导致其改革没有实质性进展，长期处在原地对重知识抑或是重技能上无休止讨论研究。从性质上，课程标准首先需要侧重强调此门课程的工具性。工具论强调，工具是为了特定目的而

设计的物品，具有实用性、操作性、耐用性、多功能性、安全性；工具需要有用、工具可以选择、工具可以更新修复。工具强调“非虚构”而不是“虚构”“真实”而不是“假设”^[9]。因此，“工具性”应为拟定课程标准的标尺。教学目标的拟定，应以课程难易度、学生学习度、应用场景需求度等三度均衡的真实情况为依据；教学内容的选取，应以学习、工作、生活中现实场景真实的需求为选择标准；教学资源所涉及的历史生活文献，应经受得住真实核查；教学方法的提出，需要考量学生能否在教学情境、事件中能动用感官去看、去问、去听、去回应；教学评价的标准、参数、比例，应考虑真实场景中的变与不变因素；教师团队的组建，应考虑在学术背景、教育经历、工作经历等方面尽可能做到同质化偏小的比例。总之，课程标准的拟定，时刻不忘现实场景的复杂性、学生情况的多元性，做到“求真务实”，而非“模拟虚构”。

（二）“浸入式”为设计教学方式的基调

浸入的基本含义是物体的一部分浸在液体中，或者逐渐渗入某种物质或环境中。“浸入式”的教学设计，强调让学生处于教学所设计的对象、情境、场景、事件等中，对影响他们理解、选择和决策的诸多因素有深切的了解，从而做出自己判断的教学模式。这需要让学生真正深入到教学所设计的情境中去，经过与教学所设计的情境深浅接触，了解事件或现象的深层原因，从而深度参与教学过程。学生的这种参与，最终实现非虚构教学的目的。这种教学方式，能激发学生作为独立个体的思维判断能力，引导学生在交流、交锋的学习下实现深度思辨、批判性思维、共情与人文关怀等自我塑造。学习效果的达成，主要不是来自外在力量的挤压，而是来自对外在信息的内化，沉浸其中，乐在其中，学习其中。这种教学方式，很难在传统的教学方式下实施，因为它需要师生在特定时空进行的教学转变为可以较少受到时空限制的教学环境中进行。而数字化技术能通过创设现实场景实现这种转化，将传统教学以模拟、虚拟为场景转化为“非虚拟”的现实场景。这种场景，将学生看成是一个有着独立思考判断能力的个体进行写作与沟通教育，将学生置身于相对真实的语境中进行教育，因为事情都具有复杂性、多面性、多头绪性。在面对纷繁复杂的语境中，学生才会根据自己的阅历、知识储备进行属于自己的那份写作与沟通。在传统的教学中，教师讲授写作与沟通的知识，也会获得学生的频频点头，但是学生并不会因为接收了这些“关于写作的”知识而自动学会写作，因为他是一条从“先学会怎么写”到“然后再来写”的次序路径，这条路径在其教学中可能是不存在的^[10]。

（三）“真实性”为优化教学资源的准绳

要实现上述教育教学改革，就必须对教育教学资源进行优化整合。不论是情景的创设，还是教学案例的呈现，都必须体现教与学的动态过程。只有实现非虚构的教学资源，才能实现非虚构的写作与沟通。这里可以利用数字化下的信息化网络、大数据、智慧在线、人工智能、新媒体、物联网、区块链等实现或静态或动态的教育资源嵌入教学资源优化。近年来，随着自媒体信息技术的推广普及，加之互联网提供免费平台，人人都可以参与“立

言”，进行叙事创作，如普通人写家史、口述史、返乡手记、疫情日记等叙事写作；商业资本的介入，资本也角逐非虚构作品市场，虽然资本有逐利性，但相关举措却间接鼓励了更多创作者加入非虚构创作队伍中。如此，在数字时代，教师、学生周围充裕着大量的非虚构的真实的潜在教学资源，这是过去传统教育教学无法拥有的资源优势，众多，真实。那么对于教学来说，就是优化整合非虚构教学资源。对此，一方面可以运用数字技术，通过数字化工具，或对原生态的教学资源进行收集，或对众多现实场景的教学资源进行剪辑，或对历史生活文献进行 AI 修复、再现、创设。在非虚构教学资源十分丰富的基础上，教学资源可进一步优化整合。作为工具性的通识公共课程，高职“写作与沟通”课

程，面对的是学校文、理、工、医等各个专业的学生，对此，可以根据不同专业的特点构建相应的教学资源模块，形成与专业相匹配的教学资源特色，如此，专业背景下的学生能在浸入式的学习中理解这门工具性的课程。当然，这给高职“写作与沟通”课程的教师团队也提出了一定的挑战。

总之，数字化下进行高职“写作与沟通”课程的非虚构教学改革，是时代的召唤，也是教育发展所需，更是一项实现此课程教育教学质量提升的有效途径。当然，要实现这项改革，必然带来很多挑战，因为这项改革是一项复杂而系统的工程，几乎是对传统教育教学体系进行了颠覆。这种颠覆，随着 AI 技术深度引入教育，将越来越显著。

参考文献

- [1] 万鹏飞. 高职语文课程思政教学策略探析 [J]. 时代报告 (奔流), 2024, (11): 143-145.
- [2] 左彬. 基于核心素养的高职语文教学路径探索 [J]. 文教资料, 2024, (22): 145-147+151.
- [3] 周佳佳. 浅谈现代教育技术在高职语文教学中的应用 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 105-107.
- [4] 周佳福, 陈丽. 高职语文教学中提升医学生职业素养实践策略研究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 93-95.
- [5] 吉林. 基于学生职业能力培养的高职语文教学研究 [J]. 山西青年, 2024, (21): 81-83.
- [6] 朱俊. 高职语文阅读教学中批判性思维能力的培养 [J]. 嘉应文学, 2024, (22): 193-195.
- [7] 李蕾. 以就业能力为导向的高职语文写作教学策略探究 [J]. 现代职业教育, 2024, (32): 173-176.
- [8] 滕湘君, 张世兵. “互联网 +” 时代高职院校大学语文教学现状研究 [J]. 作家天地, 2024, (31): 69-71.
- [9] 王阿娟. 基于现代学徒制模式的高职语文应用性教学方法实践研究 [J]. 山西青年, 2024, (20): 172-174.
- [10] 易滢. 高职“古代汉语与文学基础”课程教学改革的研究与实践 [J]. 邢台职业技术学院学报, 2024, 41(05): 21-24.

跨学科视角下《无机材料创意实训》 新生研讨课教学探究

章瀚，金达莱，林文鑫，李彤彤
浙江理工大学材料科学与工程学院，浙江 杭州 310018
DOI: 10.61369/RTED.2025120040

摘 要：在教育领域不断发展的今天，跨学科教学作为一种新兴的教学模式逐渐受到重视。通过融合不同学科的知识体系、研究方法和思维方式，跨学科教学旨在打破传统单一学科的界限，培养具有综合素养的人才。在此背景下，《无机材料创意实训》作为一门面向新生开设的研讨类课程，以无机材料为核心，整合化学、物理、工程等多学科知识，为学生提供了一个广阔的探索平台。基于此，本文基于跨学科视角，探讨《无机材料创意实训》新生研讨类课程的教学现状和教学设计，以期为高校跨学科融合提供实践参考。

关 键 词：跨学科；无机材料创意实训；新生研讨类课程

Teaching Research on "Inorganic Materials Creative Training" Freshman Seminar from an Interdisciplinary Perspective

Zhang Han, Jin Dalai, Lin Wenxin, Li Tongtong
College of Materials Science and Engineering, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract： With the continuous development in the field of education, interdisciplinary teaching, as an emerging teaching model, has gradually received attention. By integrating the knowledge systems, research methods and ways of thinking of different disciplines, interdisciplinary teaching aims to break the boundaries of traditional single disciplines and cultivate talents with comprehensive literacy. In this context, "Inorganic Materials Creative Training", as a seminar course offered to freshmen, takes inorganic materials as the core and integrates knowledge from multiple disciplines such as chemistry, physics and engineering, providing students with a broad platform for exploration. Based on this, from an interdisciplinary perspective, this paper discusses the teaching status and teaching design of the "Inorganic Materials Creative Training" freshman seminar course, in order to provide practical references for interdisciplinary integration in colleges and universities.

Keywords： interdisciplinary; inorganic materials creative training; freshman seminar courses

一、跨学科视角下《无机材料创意实训》新生研讨类课程的教学困境

（一）跨学科课程缺乏统一课程标准

当前跨学科课程多为临时性试点项目，导致不同高校及学科间的课程设置和教育目标存在显著差异^[1]。从学科角度来看，参与跨学科教学的不同专业均有各自既定的教学大纲和考核标准^[2]。当来自不同背景的新生共同参加《无机材料创意实训》时，如何平衡各方需求就成为一个亟待解决的问题。对于教师而言，跨学科课程缺乏统一课程标准意味着需要花费更多时间精力协调不同学科之间的衔接问题。一方面，教师必须调整原有的知识点传授方式以适应多元化的学习群体；另一方面，难以建立一个公平合理统一的学业成果评价标准来衡量所有学习者的表现。

此外，教材选择也面临挑战。传统教材通常围绕单一学科编撰内容，难以满足跨学科学习的需求。为了确保学生能够获得全面的知识体系，教师团队不得不整合多本参考书籍或自编讲义，此举不仅增加了工作量，还易导致知识点覆盖不均衡或深度不足等问题。

（二）跨学科课程实践环节弱化

在传统的教学模式下，课程设计通常遵循以知识传授为核心的原则，教师按照教材章节进行系统讲授，确保学生能够全面理解学科知识的基本原理。当这些传统模式被应用于跨学科课程时，教师可能由于自身学科背景或者教学经验的限制，难以突破固有的思维定式，难以引导学生将丰富的理论知识有效转化为实践技能。同时，实验设备和场地条件也制约了实践环节的有效开展。一方面，高校实验室资源有限，尤其是涉及多学科交叉领域

基金项目：浙江理工大学材料科学与工程学院 2023 年度院级自立教育教学改革研究项目；浙江理工大学 2024 年校级教育教学改革研究项目。
作者简介：章瀚（1990—），女，汉族，江苏连云港人，博士研究生学历，讲师，从事无机纳米材料的设计、制备和应用研究。

的实验设施更为稀缺；另一方面，为了保证安全性以及管理便利性，学校通常会对实验活动进行严格的限制^[3-4]。在这种情况下，即使教师有意增加实践内容，也会因硬件设施不足和安全性考量而难以实现。

（三）跨学科课程学科交叉难度高

不同学科拥有各自独特的知识体系和发展脉络。以无机材料学科为例，它涉及化学、物理、工程学等多个基础学科，各学科知识体系严谨且研究方法迥异。当尝试将这些学科整合到一起时，教师必须深入理解各学科的核心概念、理论基础以及前沿进展。这就要求教师具备广泛的跨学科知识面，但现实中精通多学科领域知识的师资稀缺。从学生角度来看，接受跨学科教育同样面临诸多困难。习惯了单一学科思维模式的学生，在面对综合性强、跨度大的跨学科课程时，容易产生认知困惑。跨学科课程的高综合性对于学生的多维度思考方式提出了更高的要求，增加了他们理解和掌握知识点的难度。而且，由于缺乏系统性的跨学科训练，学生们在完成涉及多个学科背景的项目作业时会感到力不从心，难以提出具有创新性的解决方案。

二、跨学科视角下《无机材料创意实训》新生研讨类课程教学建设

（一）课程目标：建设网络资源，组织跨学科宣传

面对来自不同学习背景的新生，教学团队需要具备多学科知识结构，涵盖材料科学、化学、物理等基础学科，同时也要具备教育学相关的知识技能，确保课程设置符合学生认知规律^[5-6]。在组建教学团队时，高校需要选拔具备丰富教学经验和科研能力的教师，特别是拥有跨学科研究和教学经历者，帮助打破学科界限、融合多元思维、拓宽学生视野。为了更好地服务新生，教学大纲设计应围绕激发学生兴趣、培养创新能力为核心目标展开。考虑到参与课程的新生可能对无机材料并不熟悉，在课程初期阶段需要先以基础知识导入为主，如无机材料的定义、分类及其在现代社会中的应用实例。随着课程推进，教师再逐步过渡至专业性内容，如新型功能材料的研发进展、材料性能调控原理等。

对于跨学科视角下的新生而言，其兴趣点往往在于如何将自身原有的专业知识与新材料领域相结合，从中创造出独特价值。因此，在制定教学计划时教师团队应充分利用案例分析、项目式学习等方式引导学生思考跨学科融合的可能性和实际意义。例如，讲解纳米材料特性时，可引入仿生结构关联性，激发跨学科创新热情。这种融合教学模式不仅能够吸引学生注意力，还能激发他们深入探索未知领域的热情。为了方便新生随时获取课程相关信息，教师团队应充分利用学校现有的网络教学平台，积极投入线上课程建设。一方面，教师需要设计并录制一系列高质量的微课视频，涵盖从基础概念到前沿研究各个层面的知识点；另一方面，高校可以构建在线互动社区，供师生交流讨论，分享学习心得，同时设立答疑专区，及时解答问题^[7-8]。

在跨学科课程宣传活动方面，教师团队应积极寻求与校内学生社团组织的合作，共同推动无机材料知识普及工作。联合班级

同学和学生会等部门，精心制作富有吸引力且易于理解的课程宣传手册，详细介绍《无机材料创意实训》新生探讨类课程的特色、亮点以及学生收获等内容。其次，高校可以积极举办多元的主题讲座、实验演示等活动，邀请各学科领域专家参与其中，拓宽学生们的学术视野，近距离接触前沿研究成果，不仅促进了跨学科间的交流合作，也为吸引更多优秀教师人才加入本课程奠定了坚实基础。

（二）课程规划：理实结合与教学内容模块化设计

在无机材料的基础认知板块，理论课程教学内容应围绕无机材料的基本概念、分类和应用展开^[9-10]。对于不同种类的无机材料，课程教学内容应采用模块化设计思路。教师应精心挑选实际案例进行剖析，通过组织讨论，让学生主动思考、交流观点。同时，穿插研讨活动，针对特定主题深入探究，强化对所学知识的理解记忆，并适时开展教学效果调研，及时调整授课策略，确保教学质量稳步提升。进入实验课程操作阶段后，学生须依据自身实际情况选择适合自身水平的实验模块，逐步积累实践经验，增强动手能力和解决实际问题的信心。在整个实验过程中，教师要始终强调安全意识和实验道德规范教育，帮助学生树立正确的职业态度。在掌握实验技能之后，创新性地引入创意设计环节，增加课程趣味性，加深学生学习记忆，更好地融合跨学科学生特性，促进学生交流和协作。本课程以“理论引导实践，实践深化理论”为核心，采用模块化设计，形成“学—做—创”闭环，强化学生的知识应用与创新能力。以陶瓷材料基础与创意设计模块为例，理论知识环节系统讲解无机材料基本概念及陶瓷的组成、性能与应用，辨析陶与瓷的差异。实践和创意设计环节通过“趣味陶瓷制品制作”实验，引导学生掌握注浆成型、施釉工艺及彩绘设计，结合文献调研与团队协作，完成创意作品，融入陶瓷文化元素，激发文化自信。本模块教学内容可帮助跨学科新生实现从材料认知到工艺实践的过渡，培养基础操作能力与艺术创造力。

（三）课程实施：创新实践与小组化成果展示

在课程实施方面，教师应引导学生将所学知识和技能转化为具体的应用项目，使学生能够更直观地理解并掌握专业知识，形成“理论—实践—成果转化”的完整闭环。教师可以让学生以小组为单位进行实践作业，各小组依据选定的主题，如“缤纷多彩的晶体合成与形态设计”，学生需首先完成关于金属—有机框架材料（Metal-Organic Frameworks, MOFs）材料的基础理论学习，进而通过材料合成实验验证理论，最终将 MOFs 材料的结构特性与沙画艺术结合，实现科学原理的视觉化表达。既展现了前沿科研成果的魅力，又赋予了作品丰富的视觉效果。

为了更好地记录这一过程，每个小组都要录制课程成果展示视频。从实验准备到成品展示的全过程，包括每个步骤的操作细节、遇到的问题及解决方案等。通过这种方式，不仅可以让学生更加清晰地了解整个项目的实施流程，也为后续的教学提供了宝贵的参考资料。除了视频记录外，进一步鼓励学生参与制作精美的课程成果展示集册。从最初的创意构思到最后的成品呈现，每一个环节都要被详细记录下来，形成完整的课程档案。这

不仅是对小组成员共同努力成果的一种肯定，也是对未来学习者极具参考价值的学习资料。在集册中，学生还可以加入自己对于项目的反思与感悟，分享在此期间所学到的知识和经验，进一步深化对跨学科学习的理解。这种教学模式不仅有助于培养适应现代社会需求的复合型人才，也为高等教育改革探索出了一条新路径。

三、结束语

综上所述，随着科技的发展和社会需求的演变，跨学科教育的重要性将日益凸显。《无机材料创意实训》作为一门具有代表

性的新生研讨类课程，在推动跨学科人才培养方面有着不可替代的作用。为了更好地实现这一目标，高校应持续关注并改善跨学科课程中存在的不足之处，加强师资队伍建设，持续完善相关制度保障，为学生提供更多元化的学习体验，培养创新型人才。未来，本课程有望在跨学科教育领域取得更显著的成效，为国家发展输送复合型专业力量。。

参考文献

[1] 胡晨光, 王建省, 白瑞英, 等. 新发展理念引领下《无机材料测试方法》教学改革策略研究 [J]. 当代化工研究, 2024, (24): 164–166.

[2] 葛雪祥, 张毅, 张莹. 面向新工科的无机材料新技术新工艺课程建设探索 [J]. 安徽工业大学学报 (社会科学版), 2024, 41(03): 76–78.

[3] 胡乔, 丁美丽, 邱健豪, 等. “无机材料合成”有效课堂教学的探索 [J]. 化工时刊, 2024, 38(05): 111–113.

[4] 黄青, 李文虎, 李海娃, 等. 以学生为中心的材料专业课程探索研究 [J]. 科技风, 2024, (29): 109–111.

[5] 周子珏. 多角度分析中级无机化学课程教学的改进 [J]. 化工设计通讯, 2024, 50(08): 91–93+100.

[6] 袁小玲, 王飞. 新工科背景下虚拟仿真技术在“无机材料科学基础”课程中的应用策略研究 [J]. 教师, 2024, (22): 117–119.

[7] 牛斐洱, 王彦平, 闫浩然, 等. 无机材料物理性能课程多维融合式创新教学的改革实践 [J]. 天津化工, 2024, 38(04): 130–132.

[8] 赵明宇, 王晴, 金娜, 等. “无机材料热工设备”课程互动式教学创新探索与实践 [J]. 中国建设教育, 2024, (01): 50–54.

[9] 郭安然, 张展, 张焜. “无机材料科学基础”课程思政探究与实践 [J]. 教育教学论坛, 2024, (26): 33–36.

[10] 柏秀奎. 高校实验课程教学改革探索与实践——以无机材料基础实验课程为例 [J]. 科教导刊, 2024, (17): 135–137.

高校综合自然地理学课程思政教学改革探索

赵壮，社会聪，赵云岫

盐城师范学院，江苏 盐城 224007

DOI: 10.61369/RTED.2025120042

摘 要： 在“立德树人”根本教育任务背景下，课程思政已经成为专业教育与思想政治教育协同育人的一条关键路径，基于此，笔者将在本文中立足于高校综合自然地理学课程视角，深入分析其课程思政教学改革的实践路径，希望能为读者提供一些参考与帮助。

关 键 词： 综合自然地理；课程思政；教学改革

Exploration on Ideological and Political Teaching Reform of Comprehensive Physical Geography Course in Colleges and Universities

Zhao Zhuang, Du Huicong, Zhao Yunxiu

Yancheng Teachers University, Yancheng, Jiangsu 224007

Abstract： Under the background of the fundamental educational task of "fostering virtue through education", curriculum-based ideological and political education has become a key path for the collaborative education of professional education and ideological and political education. Based on this, the author will, from the perspective of the college comprehensive physical geography course, conduct an in-depth analysis of the practical path of its curriculum ideological and political teaching reform in this paper, hoping to provide some references and help for readers.

Keywords： comprehensive physical geography; curriculum-based ideological and political education; teaching reform

引言

随着高等教育的深化改革，课程思政已经成为推动各类专业课程与思想政治教育同向同行、协同育人的关键举措。而高校综合自然地理学作为地理科学领域的一门核心课程，不仅承担着传授自然地理环境专业知识的重要使命，更蕴含着丰富的思政教育资源，在培养学生生态伦理观念、可持续发展意识、科学探索精神以及家国情怀等方面具有不可替代的作用。然而，在当前综合自然地理学课程教学中，思政教育的融入仍面临着诸多阻碍，因此，深入探索高校综合自然地理学课程思政教学改革具有重要的现实意义。

一、当前高校综合自然地理学课程思政教学中存在的问题

（一）思政元素融入不足

在综合自然地理学课程思政教学中，部分教师对于思政元素的挖掘不够深入，往往仍停留在较为基础的专业知识传授中，忽视了课程中蕴含的大量思政元素。例如在讲解自然地理环境的整体性与差异性时，未能将这一部分的内容与人类命运共同体理念进行有效结合，导致学生难以从专业知识的学习中领悟思政内涵^[1]。除此之外，还有一些教师在融入思政元素时选择的方法较为生硬与老套，多以生硬的说教为主，缺乏生动性和感染力。教

师在授课过程中，只是简单提及一些思政观点，没有通过具体案例、故事或互动讨论等方式，将思政元素自然地融入专业知识讲解中，使得思政教育与专业教学出现“两张皮”的现象^[2-3]。

（二）教学方法陈旧

受到传统教学理念的影响，目前仍有许多教师授课时采用传统的讲授式教学方法，以教师为中心，学生被动接受知识。课堂上，教师照本宣科，按照教材内容进行讲解，缺乏与学生的互动和交流，学生参与度低，学习积极性不高。这种单一的教学方法难以激发学生的学习兴趣，也不利于培养学生的创新思维和实践能力。

综合自然地理学是一门实践性很强的学科，需要学生通过实

地考察、实验分析等方式来加深对知识的理解和掌握。然而,在实际教学中,实践教学环节往往被忽视或压缩,学生缺乏亲身体验和实践操作的机会,导致理论与实践脱节,难以将所学知识应用到实际中。

二、高校综合自然地理学课程思政教学改革的重要价值

（一）落实立德树人根本任务

在综合自然地理学课程思政教学改革中,通过将思政元素巧妙融入专业知识体系,能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。例如,在讲解自然地理环境的演变过程中,让学生认识到自然规律的客观性和不可违背性,从而明白在人类社会发展应遵循自然规律,树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,这是对学生科学世界观的培养^[4]。

除此之外,课程思政还能激发学生的爱国情感和民族自豪感。我国地域辽阔,自然地理景观丰富多样,在介绍这些独特的自然地理现象时,如雄伟的高山、广袤的沙漠、秀丽的湖泊等,能让学生深刻感受到祖国山河的壮丽,进而增强对祖国的热爱之情。同时,我国在自然地理研究和实践方面取得了众多成就,如南水北调工程、三北防护林工程等,这些案例的引入能让学生为我国在自然地理领域的伟大贡献感到骄傲,培养他们的民族自信心和爱国情怀。

（二）提升课程教学质量与效果

传统的自然地理学教学往往侧重于专业知识的传授,而课程思政改革后,教师可以将诸如科学家探索自然地理奥秘的坚韧精神、我国在自然地理研究与应用中的重大成就以及自然地理与人类命运紧密相连的理念等思政内容巧妙融入其中。这不仅使课程内容更加立体饱满,还让学生在学习专业知识的同时,感受到学科背后的人文精神和时代价值,增强了学习的趣味性和吸引力^[5]。

在教学方法上,课程思政教学改革促使教师不断创新。为了更好地实现思政与专业知识的融合,教师会采用多样化的教学手段,如案例教学,通过引入实际的自然地理事件,引导学生分析其中蕴含的思政内涵;小组讨论,让学生在交流互动中深化对专业知识和思政观点的理解;实地考察,使学生在亲身体验中感受自然地理的魅力,同时思考人类与自然的关系等思政问题。这些教学方法激发了学生的学习主动性和积极性,提高了他们的参与度。

三、高校综合自然地理学课程思政教学改革路径

（一）挖掘思政元素，融入专业知识

自然地理环境的整体性原理蕴含着深刻的哲学思想,它表明自然地理环境各要素之间相互联系、相互制约,共同构成一个有机整体^[6-7]。这启示学生在认识和处理问题时,要从整体出发,树立全局观念,培养学生的系统思维,这是科学的世界观和方法论

的重要体现。教师在讲述自然地理环境的演化过程时,能挖掘出丰富的辩证唯物主义思想。自然地理环境在内外力共同作用下不断发展和变化,新事物不断产生,旧事物逐渐消亡,这体现了事物是不断发展变化的辩证观点。同时,自然地理环境的发展既有渐进的量变,也有突变的质变,让学生明白量变与质变的辩证关系,引导学生在学习和生活中注重积累,抓住机遇,实现质的飞跃^[8-9]。

我国地域辽阔,自然地理景观丰富多样,不同地区的自然地理环境孕育了独特的文化和历史。在介绍这些内容时,可以激发学生的爱国情感和民族自豪感。比如,我国壮丽的山河、广袤的草原、秀美的湖泊等自然景观,以及各地独特的风土人情,都能让学生深刻感受到祖国的伟大和民族的魅力,培养学生的家国情怀。

（二）更新教学内容，紧跟学科前沿

随着科学技术的飞速发展和对自然地理研究的不断深入,新的理论、方法和成果不断涌现,这就要求高校综合自然地理学的教学内容必须与时俱进,及时反映学科的最新进展。一方面,将学科前沿知识融入教学内容,能够激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。例如,近年来在气候变化、生态系统服务、地理信息技术等领域取得了众多突破性研究成果。教师可以把这些前沿内容引入课堂,让学生了解自然地理学在当代社会中的重要应用和发展趋势,拓宽学生的学术视野,使学生认识到自然地理学是一门充满活力和发展潜力的学科。另一方面,前沿知识往往伴随着新的问题和挑战,教师在讲解这些内容时,可以引导学生思考如何运用所学知识去解决这些问题,鼓励学生提出自己的见解和想法,培养学生的创新意识和批判性思维能力。同时,学科前沿的发展离不开科学家们的不懈努力和勇于探索的精神,通过介绍这些科学家的故事和科研经历,能够激励学生树立追求真理、勇于创新的科学精神。

（三）创新教学方法，增强教学互动

在传统教学模式中,大多数学校仍然以教师讲授为主,学生的参与度不足,而创新教学方法能够打破这一局限,让课堂“活”起来。通过采用案例教学法,教师可以选取更多具有代表性的自然地理案例,如某地区的生态修复工程、自然灾害的应对等,引导学生分析案例中涉及的自然地理原理和思政元素。通过案例分析,学生不仅能深入理解专业知识,还能从中体会到人与自然和谐共生的重要性,培养社会责任感和使命感。

此外,小组讨论法也是一种有效的教学方法。教师提出具有启发性的问题,让学生分组讨论。在讨论过程中,学生可以各抒己见,相互启发,培养团队协作能力和批判性思维。例如,讨论全球气候变化对人类活动的影响时,学生能从不同角度分析问题,同时认识到应对气候变化需要全球合作,增强国际视野和人类命运共同体意识^[10]。

（四）建立评价体系，确保教学效果

建立评价体系,确保教学效果是高校综合自然地理学课程思政教学改革不可或缺的一环。科学合理的评价体系能够全面、客观地反映学生的学习成果和思政素养的提升情况,为教学改进提

供有力依据。因此，在评价内容上，应涵盖专业知识掌握和思政素养提升两个方面。对于专业知识，可通过课堂表现、作业完成情况、考试成绩等传统方式进行评价，考查学生对自然地理学基本概念、原理和方法的理解与运用能力。同时，要注重对思政素养的评价，例如学生对课程中思政元素的理解与感悟、在实际生活中践行正确价值观的表现等，可通过撰写心得体会、参与社会实践报告等方式进行评估。在评价方法上，应当采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。过程性评价关注学生在学习过程中的点滴进步，如课堂发言的积极性、小组讨论的贡献度、实践活动的参与度等，及时反馈学生的学习情况，调整教学策略。终结性评价则侧重于对学生学习成果的总体验证，如期末考试、课程论文等。此外，还可引入学生自评、互评等方式，让学生从不同角度认识自己的学习状况，促进自我反思和相互学习^[11-12]。

四、结语

综上所述，高校综合自然地理学课程思政教学改革是一项系统而长期的工程，对于落实立德树人根本任务、提升课程教学质量与效果、促进学生全面发展具有不可忽视的重要意义。高校应当通过深入挖掘思政元素并融入专业知识、及时更新教学内容以紧跟学科前沿、创新教学方法增强教学互动、建立科学评价体系确保教学效果以及提升教师素养和强化育人能力等手段，不断完善课程思政教学模式，使综合自然地理学课程真正成为专业知识传授与价值引领相结合的优质课程，为培养具有专业素养、思政素养和创新能力的复合型人才贡献力量，让课程思政在高等教育的舞台上绽放更加绚烂的光彩。

参考文献

- [1] 丁圆婷, 韩瑞梅, 韩奇. 融合生态文明观和理想信念的“自然地理学”课程思政建设 [J]. 大学, 2024, (29): 153-156.
- [2] 刘亮亮, 邵勤. “自然地理学”课程思政教学路径探索 [J]. 西部素质教育, 2024, 10(13): 53-56.
- [3] 吴子豪, 李桂娥, 祝元丽, 等. 课程思政理念下自然地理学课程教学改革 [J]. 西部素质教育, 2024, 10(09): 48-51.
- [4] 罗怀良. 综合自然地理学课程思政元素挖掘、教学设计与实施策略 [J]. 高师理科学刊, 2024, 44(01): 105-110.
- [5] 叶青, 陈郁青. 我国高校地理学课程思政研究热点及趋势 [J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(01): 80-83.
- [6] 邓敏, 晁江琴, 李聪仁, 等. 立德树人视域下“自然地理学”课程思政教学路径研究 [J]. 才智, 2023, (24): 33-36.
- [7] 韩星, 赵宇鸾, 苏兰兰. 面向地理师范生的自然地理学课程思政研究 [J]. 课程思政教学研究, 2023, 4(01): 178-190.
- [8] 韩星. 面向地理师范生的自然地理学课程思政教学案例设计 [D]. 贵州师范大学, 2023.
- [9] 杨宗英, 谢洪. 地理学专业课程思政教学探索与实践——以“自然地理学”课程为例 [J]. 科教文汇, 2023, (07): 165-168.
- [10] 李秀美, 宋旭峰, 牛继强, 等. 高校综合自然地理学课程思政教学改革探索 [J]. 高教学刊, 2023, 9(02): 174-177.
- [11] 赵侃, 崔英方. “现代自然地理学”课程思政教学改革探究 [J]. 西部素质教育, 2022, 8(22): 59-62.
- [12] 孟昭虹, 吴欣柯, 曹文静. 高师院校植物地理学课程思政教学探索 [J]. 黑龙江高教研究, 2022, 40(10): 149-153.

浅谈高职英语分层教学策略的实践与反思

刘颖

九江理工职业学院, 江西 九江 332500

DOI: 10.61369/RTED.2025120045

摘 要 : 随着高职院校扩大招生, 高职学生的英语水平参差不齐, 而职场对英语能力的要求却越来越高, 这个问题越来越突出。本文以高职院校的教学实践为例, 尝试用“分层教学”的方法来解决这一矛盾。根据学生的英语基础、学习能力和未来职业方向, 将学生分成不同层次, 每学期根据学习进展动态调整层次。针对不同层次的学生, 设计不同的教学内容。主要遵循“因材施教”和“分层教学”的教育理念。在实际操作中, 针对不同基础的学生, 设定不同的学习目标, 布置难易程度不同的作业。在检验效果方面, 既看学生成绩的变化, 也会收集学生对教学方式的评价意见。同时客观指出当前存在的一些问题, 并给出改进建议。希望这些探索能帮助高职英语老师找到更适合学生的教学方法。

关 键 词 : 高职院校; 英语教学; 教学策略; 分层教学

Practice and Reflection on Higher Vocational English Stratified Teaching Strategies

Liu Ying

Jiujiang Institute of Technology, Jiujiang, Jiangxi 332500

Abstract : With the expansion of enrollment in higher vocational colleges, the English proficiency of vocational college students varies, while the workplace's requirements for English ability are getting higher and higher, making this problem increasingly prominent. Taking the teaching practice of higher vocational colleges as an example, this paper attempts to use the "stratified teaching" method to solve this contradiction. Students are divided into different levels according to their English foundation, learning ability and future career direction, and the levels are dynamically adjusted every semester according to their learning progress. For students at different levels, different teaching contents are designed. It mainly follows the educational concepts of "teaching students in accordance with their aptitude" and "stratified teaching". In practice, different learning goals are set for students with different foundations, and assignments of varying difficulty are assigned. In terms of testing the effect, both the changes in students' grades and the students' evaluation opinions on the teaching methods are considered. At the same time, it objectively points out some existing problems and puts forward improvement suggestions. It is hoped that these explorations can help higher vocational English teachers find more suitable teaching methods for students.

Keywords : higher vocational colleges; English teaching; teaching strategies; stratified teaching

一、高职英语分层教学策略实施的背景

(一) 职业教育改革的方向指引

教育部《大学英语课程教学要求》明确提出“差异化培养语言应用能力”, 分层教学成为落实学生语用能力培养的重要抓手。高职英语教学需从知识灌输转向能力导向, 分层策略可精准对接岗位英语需求, 如跨境电商专业可增设商务谈判模块。另外, 高职教育国际化需求日益凸显, 要求英语教学与职业能力培养深度融合。企业亟需具备专业英语应用能力的复合型人才, 但现有教学模式难以实现岗位需求对接。

(二) 教育公平理念的深入实践

分层教学契合“因材施教”教育理念, 通过差异化教学设计满足学生个性化发展需求。动态分层机制既保障教育公平, 又激

发学习动力。差异化目标设定(如将教学目标划分为基础级、进阶级、挑战级), 将“因材施教”理念转化为可操作的实践框架。其本质是通过差异化教学设计, 为不同能力水平学生提供适配性学习路径, 既避免标准化教学对个体差异的忽视, 又突破传统教育的困境, 使教学资源分配更符合学生实际需求。

以上这些背景因素共同推动高职院校构建英语分层教学体系, 成为破解教学效能与人才培养质量双重难题的必然选择^[1]。

二、高职英语分层教学策略实施的路径

(一) 根据学生能力与需求进行分层

通过入学测试(如英语笔试、口语测试等)将学生划分为不同层级(如基础层、进阶层、拓展层), 确保教学起点与学生实

际能力匹配。另外，根据专业特点调整教学内容，例如跨境电商专业增设商务谈判模块，机械类专业强化设备说明书阅读技能。

（二）设定差异化的目标

针对基础层的学生，在目标设置上聚焦核心应用能力，如掌握岗位高频词汇、完成简单工作场景对话。对于进阶层的学生，主要在于提升综合应用能力，如商务邮件写作、跨文化沟通技巧等。而面对拓展层的学生，旨在强化其高阶职业能力，如国际商务谈判策略、专业文献翻译等。通过分层设定目标，使目标难度与学生当前能力匹配，避免因目标过高或过低导致挫败感或懈怠。同时，这样可以强化学生的学习成就感。每阶段目标的达成能即时反馈学生的进步，激发持续学习的动力^[2]。

（三）根据匹配教学场景，对教材和资源进行分层

在教材的选择上，基础层学生使用标注音标、语法注释的简化版教材，聚焦高频职场词汇（如300个核心商务用语）和基础场景对话（如电话沟通、会议通知撰写），降低学习门槛。通过图文结合、填空式模板分解任务步骤，强化可操作性。针对拓展层学生，引入真实行业语料（如外贸合同模板、技术文档）和跨文化案例库（如国际商务礼仪冲突处理），提升职业场景实战能力。

（四）在教学实施中，采用差异化方法进行动态调整

在课堂教学中，根据学生的英语能力水平实施分层策略，基础层学生通过职业场景模拟进行语言训练，每阶段设定具体目标，并借助智能语音评估系统反馈发音准确度与句式完整性；进阶层学生则以小组形式承接真实行业项目，需完成调研分析、双语方案设计。同时建立动态流动评估机制，每学期末通过多维考核，量化学生能力成长，并进行层级调整，以保持学生的学习动力。配套实施个性化过渡支持，为流动学生提供行业指导及心理适应性训练，通过弹性竞争持续激活学习内驱力，确保各层级学生能力跃迁^[3]。

三、高职英语分层教学策略实践的效果

高职英语分层教学策略实践在多维度展现出显著效果，但也面临结构性挑战。实证研究表明，实施分层教学后，学生群体在语言能力适配性、学习内驱力及专业应用能力等方面呈现差异化提升。在学生能力提升方面，基础层学生通过标准化场景训练，语音准确率提升很多，情景对话任务达标率增幅较大。进阶层学生在真实项目实践中，企业方案采纳率和跨学科任务完成效率都显著提高，拓展层学生通过企业实战任务，岗位英语应用能力考核优秀率显著提升。

学生学习兴趣是衡量教学效果的重要维度，分层教学通过差异化设计教学内容与任务，为不同能力水平的学生搭建适宜的学习阶梯，从而有效调动其内在动力。在课堂观察中，基础层的学生在角色扮演、情景模拟等低门槛任务中逐渐增强开口表达的勇气，课堂上举手的频率与小组讨论中的发言时长显著增加；进阶层的学生在项目式学习中展现出更强的协作意识，其课后主动查阅专业资料、完善小组汇报方案的行为，反映出学习投入度的提

升；而拓展层的学生通过企业真实案例分析和创新实践任务，在解决复杂问题的过程中持续获得成就感。

教师可通过多维度观测评估效果，如课堂互动热力图显示各层级学生参与均衡度提高，作业提交率与订正率提高，大部分学生反馈任务难度与自身能力匹配^[4]。更重要的是，分层机制带来的可见进步强化了学生的自我效能感，以往被动应付的学生开始主动制定学习计划，课堂上专注眼神的持续时间延长，课后追问教师专业问题的频次增加，这些行为转变共同印证了分层策略在激活学习内驱力方面的有效性。

四、高职英语分层教学策略的局限性与改进措施

（一）分层后不同能力组别之间的互动频率可能降低

拓展层学生长期集中于学术性任务，较少参与基础组的实操演练，而基础层学生因缺乏跨层次合作机会，难以在真实工作场景中观摩学习沟通技巧，这可能导致职业英语应用中团队协作能力的短板。在教学内容适配性方面，若未能建立动态调整机制，拓展层学生可能陷入重复性技能训练而缺乏创新挑战；而基础层学生在持续追赶教学进度的过程中，可能因专业术语密度过高或任务复杂度陡增产生挫败感，特别是在涉及设备操作说明翻译等实践环节时，过大的认知负荷易引发焦虑情绪^[5]。

（二）分层标准的科学性直接影响教学实效

教师需要具备精准的评估能力，既要避免仅凭单次测试成绩划分层级，也要警惕将语言能力与专业潜质简单等同，例如某位机械专业学生虽英语基础薄弱，但在涉及液压系统原理的专项任务中展现出的学习爆发力，恰恰印证了静态分层的局限性。这些现实问题提示着分层教学需要配套弹性机制，才能实现个性化发展与群体共进的平衡。

（三）采取措施改进高职英语分层教学的局限性

1. 为优化高职英语分层教学策略的实际效果，需针对现存问题构建系统性改进方案。可以加强不同层次学生之间的交流和合作机会，如组织小组活动、讨论和项目合作等，以促进学生之间的沟通和团队合作能力^[6]。可以提供多样化的学习资源和教学内容，以满足不同水平学生的学习需求，激发他们的学习兴趣。教师可以根据学生的学习表现和反馈及时调整分层设置，确保学生被分到合适的层次进行学习，以提高教学效果和学习动机。

2. 在课堂组织层面，可设计跨层次协作任务，例如将不同能力组的学生混合编入项目小组，让拓展层学生担任技术文档翻译指导，基础层学生负责基础资料整理，通过角色互补促进知识流动；同时搭建多维度学习资源库，既为拓展层学生提供行业英语谈判模拟等进阶内容，也为基础层学生配备带双语字幕的操作视频、词汇闯关游戏等。教学实施过程中，通过课堂观察记录表追踪学生任务完成质量，结合每月学习情况分析学生变化，对进步显著的学生开放层级流动通道，允许基础层学生在通过考核后转入进阶层学习^[7]。

3. 定期开展师生座谈会收集课程体验反馈，重点了解各层级学生对教学节奏、任务难度的适应性，针对普遍反映的听力材

料语速过快、专业文本生词密度过高等具体问题，及时调整分层材料的梯度设置，确保教学改进始终与学生的真实成长节奏同频共振。

五、高职英语分层教学策略实施的价值

（一）精准对接职业教育人才培养目标的教育实践

基于学生英语基础、认知风格及职业发展需求的差异化特征，教师可构建动态分层体系，通过阶段性能力评估，系统动态调整教学资源配置。这种差异化培养模式既保障了各层次学生在专业英语应用能力上的有效提升，又通过跨层级协作项目促进知识迁移，形成互补共进的学习生态。教学过程中语言训练与专业技能培养深度融合，使不同水平学生都能在真实职业场景中实现英语应用能力的阶梯式成长，最终达成个体最优发展与整体教学质量提升的双重目标^[8]。

（二）有效提升课堂教学实效

教师根据不同班级的实际学情，能够灵活调整教学节奏和知识难度——在基础班侧重词汇积累和语法梳理，在进阶班加强听说读写综合训练，在拓展班则着重培养跨文化交际能力^[9]。这种量身定制的教学方案既避免了传统课堂的尴尬局面，又让教师能集中精力突破教学重难点。通过课堂观察发现，学生在适合自身水平的教学环境中，课堂参与度普遍提升，原先沉默的学生更愿意开口练习，基础薄弱者也逐步建立起学习信心，整体教学效果

得到显著增强。

（三）对教师专业能力的提升具有显著作用

在教学实施过程中，教师通过分层测试、课堂互动和作业分析等方式，能够持续掌握不同层次学生的知识掌握程度和学习特点。基于具体学情，教师可以制定阶梯式的教学目标，为不同班级设计差异化的能力培养方案。这种模式下，教师的教学调整变得更加精准有效。教学实践显示，采用分层教学的教师普遍提升了课堂把控能力，能够更灵活地切换教学方式。这种教学相长的良性循环，既促进了学生进步，也推动着教师持续完善自身的教学体系^[10]。

六、结束语

通过具体教学实践观察可以发现，高职英语分层教学模式在激发学习潜能、优化教学过程方面展现出独特优势。这种差异化的教学安排使每个学生都能在适合自身的学习节奏中稳步成长。从长远发展来看，分层教学构建起良性互动的教学生态。学生在获得适合自身水平的教学内容后，逐步积累起学有所获的积极体验，这种正向反馈激励他们投入更多精力参与课堂活动。教师则在分层教学实践中不断优化教学设计，形成螺旋上升的专业成长路径。当教与学形成有效共振，英语课堂便成为提升语言能力与培养学习自信的双重平台，为学生的职业发展打下坚实的语言基础。

参考文献

- [1]王韵,许芹,杨全婵.基于最近发展区理论的高职英语分层教学效果研究——以贵州健康职业学院为例[J].海外英语,2024,(22):228-230.
- [2]张斌芳.高职公共英语混合式分层教学法实践探索[J].校园英语,2024,(41):120-122.
- [3]赵艳芳,赵灵绸.高职高专英语分层教学的困扰及对策[J].鄂州大学学报,2024,31(05):68-69.
- [4]张红芹.高职院校专业英语隐性分层教学实施路径分析[J].海外英语,2024,(16):238-240.
- [5]张玉红.高职英语分层教学标准化模式的实践研究[J].中国标准化,2024,(12):231-233.
- [6]温玉泉.分层教学法在高职英语课程中的应用[J].学周刊,2024,(18):31-33.
- [7]刘肖溢.高职英语分层教学机制的创新与实践研究[J].湖北职业技术学院学报,2024,27(02):79-82+69.
- [8]赵怡莲.分层教学在高职英语教学中的实践[C]//百色学院马克思主义学院,河南省德风文化艺术中心.2023年高等教育科研论坛南宁分论坛论文集.南阳科技职业学院;,2023:184-185.
- [9]姜雪梅.“互联网+”背景下高职英语分层教学模式优化探讨[J].英语广场,2023,(28):78-81.
- [10]雷丽丽.高职专升本英语分类分层教学探讨[J].广西教育,2023,(24):102-105+156.

课程思政背景下化学电源技术课程教学改革探索

尹艳君, 孔亚琼, 秦国旭, 尹晓杰

巢湖学院 化学与材料工程学院, 安徽 合肥 238024

DOI: 10.61369/RTED.2025120049

摘 要 : 在课程思政背景下, 应用化学专业教学改革聚焦价值引领与知识传授的有机融合, 以《化学电源技术》课程为实践载体, 探索“三位一体”育人模式。通过挖掘课程蕴含的科技报国使命、绿色创新理念和工程伦理责任三大思政元素, 构建起“专业教学—价值塑造—能力养成”协同育人体系。具体实践中, 采用科学家奋斗历程案例激发家国情怀, 运用电池碳足迹分析培养绿色发展意识, 借助典型事故研讨强化职业伦理责任。教学成效显著, 验证了课程思政对培养德才兼备科技人才的有效性, 为理工科专业教学改革提供了可复制的经验范式。

关 键 词 : 课程思政; 化学电源技术课程; 科技报国使命; 绿色创新理念; 工程伦理责任

Exploration on Teaching Reform of Chemical Power Supply Technology Course under the Background of Curriculum Ideological and Political Education

Yin Yanjun, Kong Yaqiong, Qin Guoxu, Yin Xiaojie

School of Chemistry and Materials Engineering, Chaohu University, Hefei, Anhui 238024

Abstract : Under the background of curriculum ideological and political education, the teaching reform of applied chemistry major focuses on the organic integration of value guidance and knowledge imparting, taking the course "Chemical Power Supply Technology" as a practical carrier to explore the "trinity" education model. By excavating three major ideological and political elements contained in the course, namely the mission of serving the country through science and technology, the concept of green innovation, and the responsibility of engineering ethics, a collaborative education system of "professional teaching – value shaping – ability cultivation" has been constructed. In specific practice, cases of scientists' struggle processes are used to stimulate the feelings of family and country, battery carbon footprint analysis is applied to cultivate green development awareness, and typical accident discussions are used to strengthen professional ethical responsibilities. The teaching effect is remarkable, which verifies the effectiveness of curriculum ideological and political education in cultivating morally and intellectually qualified scientific and technological talents, and provides a replicable experience paradigm for the teaching reform of science and engineering majors.

Keywords : curriculum ideological and political education; chemical power supply technology course; mission of serving the country through science and technology; green innovation concept; engineering ethics responsibility

前言

课程思政的本质不是简单生硬的政治说教, 而是一种将价值引领有机融入知识体系的教学范式创新。它通过巧妙挖掘专业课程中蕴含的社会主义核心价值观、家国情怀、文化自信、职业伦理等思政元素, 实现专业知识传授与价值引导的自然融合, 达到“润物细无声”的育人效果^[1,2]。以应用化学专业为例, 在化学电源技术课程教学中, 我们立足专业特色, 从科技报国使命、绿色创新理念、工程伦理责任等维度切入, 将思政教育元素自然地渗透到课程内容中。这种教学实践既保持了专业课程的学术性, 又实现了价值引领的教育目标, 为培养德才兼备的新时代科技人才提供了有效路径。

基金项目: 国家自然科学基金项目(No.21905032); 安徽省质量工程项目应用化学传统专业改造提升项目(No.2023zygzs085); 巢湖学院教学研究重点项目(No.x23jyxm05, No.x24jyxm05, No.x24jyxm08)

作者简介: 尹艳君(1990—), 女, 汉族, 河南杞县人, 博士, 副教授, 硕导, 从事电化学能源转换研究及化学电源技术课程教学。

一、化学电源技术课程中的思政元素

（一）科技报国使命思政元素

20世纪50年代，英国人培根成功开发出第一个千瓦级中温（200℃）碱性燃料电池系统，并在此基础上，碱性氢氧燃料电池成功应用于美国宇航局的阿波罗登月飞船中。然而，此时的中国在燃料电池领域的研究仍是空白。这一局面在1982年被毅然回国的衣宝廉院士打破。面对国内“一穷二白”的研究条件，他带领团队从零起步，在简陋实验室开启了中国燃料电池研究的拓荒之路^[3]。经过16年潜心钻研，团队于1998年成功研制我国首台千瓦级质子交换膜燃料电池，实现了从无到有的突破。进入21世纪，衣院士团队接连攻克关键材料技术（2001年）、研制首辆示范车（2003年），并在2008年北京奥运会实现规模化示范应用，用实实在在的科研成果践行着“急国家之所急”的承诺^[4]。这一典型案例启示学生：关键技术是要不来、买不来的，只有坚持自主创新，才能把发展主动权牢牢掌握在自己手中。

通过讲述关键技术攻关故事，分析科研抉择背后的价值观，解读科学家语录的精神内涵将典型案例深度融入专业教学，引导学生在学习专业知识的同时，培养科技报国的使命担当。

（二）绿色创新理念思政元素

随着新能源汽车爆发式增长，大量退役动力电池面临处理难题：传统填埋或焚烧不仅浪费资源，更可能造成重金属污染。2018年，宁德时代创新性提出“电池银行”商业模式，以循环经济理念重构电池全生命周期管理，破解了退役电池的“生态困局”。通过区块链技术建立电池健康状态云档案，将退役电池精准匹配至储能电站、5G基站等场景，延长使用寿命3~5年。2022年，该模式已回收利用电池超10GWh，相当于减少锂资源开采5000吨。针对无法梯次利用的电池，研发“绿色湿法冶金2.0”技术：采用柠檬酸替代传统硫酸，减少酸雾排放90%；开发选择性浸出工艺，镍钴锰回收率提升至99.2%；余热回收系统降低能耗40%，实现废水零排放。截至2023年，该项目已形成“生产-使用-回收-再生”的闭环体系，减少碳排放120万吨/年，降低原材料成本30%，助力车企实现电池资产保值，技术输出海外，为全球提供绿色电池回收“中国方案”。宁德时代用实践印证了“资源-产品-再生资源”的循环经济范式，技术创新是破解环境约束的关键钥匙，生态效益可转化为企业核心竞争力，绿色产业链构建需要产学研协同^[5,6]。此案例可让学生定量比较不同处理方式的碳足迹，深化对“绿水青山就是金山银山”理论的理解。

传统动力电池面临两大困境：三元锂电池依赖稀缺的钴资源，且存在热失控风险；而普通磷酸铁锂电池虽安全，但能量密度低，制约电动车续航。2018年，比亚迪决心突破这一技术瓶颈，以更安全、更环保的磷酸铁锂为基础，开启绿色创新的破局之路。比亚迪独创“刀片”式长电芯设计，取消传统模组，体积利用率提升50%，能量密度达到140Wh/kg，媲美三元锂电池，续航突破600公里；采用纳米级磷酸铁锂正极优化材料，彻底摆脱钴、镍等稀缺金属，原料自主可控，循环寿命超3000次；每GWh刀片电池减少钴消耗1.2吨，降低采矿污染风险，提升环

境效益；刀片电池成本较三元锂电池下降30%，带动全球车企转向磷酸铁锂路线，2023年市场占比超60%，取得了绿色技术的全面胜利。刀片电池的成功证明，技术创新能让环保材料突破性能局限，绿色设计可同时实现安全、续航和成本优化，中国方案正在引领全球汽车产业可持续发展。通过对比分析刀片电池与三元电池的全生命周期碳排放，让学生直观感受绿色创新的实际价值^[7]。

（三）工程伦理责任思政元素

工程伦理责任是工程实践中的核心价值准则，对个人、行业和社会发展具有深远影响。工程伦理责任教育是落实立德树人根本任务的重要抓手，既关乎工程技术人才的培养质量，更影响着国家科技创新的发展水平。加强工程伦理教育，对培养德才兼备的工程人才、推动高质量发展、建设创新型国家具有基础性和战略性意义。

2014年12月，江苏百某新能源公司成立，柳某以其持有的锂离子正极材料生产技术作价5000万元入股（占股25%），并担任首席技术官。2016年1月，柳某在项目融资过程中向天津某科技公司披露技术秘密后，随即与该公司董事金某峰合作成立江苏翔某新能源公司，并带走核心技术投产。导致江苏百某新能源公司生产线瘫痪，引发2亿元索赔诉讼。该案例深刻揭示了工程伦理在新能源产业中的关键作用。技术人员漠视伦理责任将导致企业重大经济损失，个人职业生涯危机以及行业创新环境恶化^[8]。这一案例启示学生，未来工程师必须坚持“德才兼备、以德为先”的教育理念。只有筑牢工程伦理的思想根基，才能培养出真正担当民族复兴大任的新时代工程科技人才。这也正是将思政元素融入专业教育的核心价值所在。

锂电池工厂爆炸事故中的工程伦理责任警示。2023年10月18日，湖南省耒阳市湖南金凯循环科技股份有限公司在废旧锂电池回收处理环节发生重大爆炸事故，导致3名工人不幸遇难、8人受伤，直接经济损失高达1500万元。应急管理部门深入调查后发现，事故根源直指企业安全生产责任体系的全面崩塌：作业人员为图便利，罔顾《GB/T 33598-2017 车用动力电池回收利用拆解规范》国家标准，违规使用普通钢制工具拆解带电电池包，瞬间引发短路起火爆炸。这一典型案例为新时代工程教育敲响了警钟：工程技术人员必须将“人民至上、生命至上”的伦理准则内化为职业信仰，将安全责任意识熔铸于技术实践全过程。在学生培养过程中，需着重强化三重伦理维度：一是技术伦理的敬畏之心，杜绝任何突破安全底线的“捷径”思维；二是管理伦理的担当意识，通过案例教学深化对制度设计缺陷的认知，培养系统化风险防控能力；三是生命伦理的终极关怀，将“不伤害”原则贯穿工程决策始终，使技术进步真正服务于人的福祉^[9,10]。唯有将工程伦理教育融入专业能力培养的全链条，才能培育出兼具精湛技艺与高尚品格的新时代工程师。

二、教学效果

将科技报国使命、绿色创新理念和工程伦理责任三大思政元

素有机融入化学电源技术课程，实现了知识传授与价值引领的协同育人效果。在科技报国使命方面，激发学生“把论文写在祖国大地上”的家国情怀，课程调查显示92%的学生明确了服务国家新能源战略的职业志向；在绿色创新理念培养上，通过对比分析不同电池技术的碳足迹，学生100%掌握了生命周期评价方法，在毕业设计中绿色技术方案采纳率提升40%；工程伦理责任教育则通过典型事故案例研讨，使学生的安全规范意识测评优秀率达85%。这种“三位一体”的课程思政模式，不仅培养了学生扎实的专业能力，更塑造了其“科技报国、绿色创新、责任担当”的核心素养，近三年毕业生在新能源重点领域就业率持续保持在95%以上，用人单位对毕业生职业操守的满意度达98%，有效实现了为党育人、为国育才的培养目标。

三、结束语

化学电源技术课程思政元素应着力构建“三维协同”的深化发展路径：在深度上，将建立动态更新的思政案例资源库，重点

挖掘固态电池、钠离子电池等前沿技术中的思政素材，开发“科技自立自强指数”等量化评价工具；在广度上，拟构建跨学科思政融合体系，与材料科学、环境工程等专业联合开发“碳中和目标下的电池技术”等综合性课程模块，拓展思政教育的学科辐射面；在效度上，将运用虚拟仿真、数字孪生等智能技术打造沉浸式思政教学场景，如“动力电池安全决策模拟系统”“电池回收伦理困境 VR 体验”等互动平台。未来还将探索建立“课程思政－科研思政－产业思政”的贯通培养机制，通过校企共建“红色工程师”实践基地、设立“绿色创新”专项课题等方式，实现思政教育从课堂到产业的全链条渗透，最终形成具有新能源专业特色的课程思政育人范式，为培养兼具科技创新能力和家国情怀的新时代工程人才提供示范。

参考文献

- [1] 刘云花, 刘莹, 陈丽军, 基于学生创新能力培养的化学电源技术课程教学改革路径 [J]. 西部素质教育, 2023, 9(7): 106-109.
- [2] 刘锋. 新时代体育课程思政建设的内涵、难点及应对策略 [J]. 天津体育学院学报, 2023, 38(20): 136-142.
- [3] 刘云花, 刘莹, 陈丽军. 基于学生创新能力培养的化学电源技术课程教学改革路径——以贵州理工学院为例 [J]. 西部素质教育, 2023, 9(7): 106-109.
- [4] 张克宇, 姚耀春, 徐明丽, 等. 化学电源课程思政教学探索与实践 [J]. 大学教育, 2024(10): 89-93.
- [5] 朱凤, 张文彬. 化学电源课程思政的教学探索与实践 [J]. 宜春学院学报, 2022, 44(9): 114-117.
- [6] 李晓峰, 王恒, 王利霞, 等. “化学电源”课程思政教育教学改革初探 [J]. 安徽化工, 2022, 48(3): 178-180.
- [7] 周朋飞, 吴小中. “化学电源工艺学”课程思政建设探索 [J]. 广东化工, 2021, 48(17): 305-306.
- [8] 龙海鑫, 周舟, 陈晓倩, 等. 基于模块化设计的《无机化学》课程思政教学探索 [J]. 应用化学, 2025, 42(2): 264-272.
- [9] 张克宇, 姚耀春, 徐明丽, 等. 化学电源课程思政教学探索与实践——以绪论教学为例 [J]. 大学教育, 2024(10): 89-93.
- [10] 金传玉, 徐彩萍, 赵利民, 等. 课程思政融入“新能源材料与器件导论”课程初探索——以“特种化学电源”为例 [J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2022(6): 113-115.

产教融合背景下高职院校青年教师培养路径研究

袁延绪

潍坊职业学院, 山东 潍坊 262737

DOI: 10.61369/RTED.2025120001

摘 要 : 随着职业教育改革深化和产业升级加速,在深化产教融合的国家战略下,高职院校青年教师培养面临从理论导向到实践能力重构的转型需求。本文通过分析当前培养现状及问题,结合新时代职业教育发展需求,从校企协同机制构建、培养培训体系、评价机制等维度提出系统化培养路径,为高职院校师资队伍建设提供理论参考与实践指导。

关 键 词 : 产教融合; 高职院校; 青年教师; 培养路径

Research on Cultivation Paths of Young Teachers in Higher Vocational Colleges under the Background of Industry-Education Integration

Yuan Yanxu

Weifang Vocational College, Weifang, Shandong 262737

Abstract : With the deepening of vocational education reform and the acceleration of industrial upgrading, under the national strategy of deepening industry-education integration, the cultivation of young teachers in higher vocational colleges is facing the transformation demand from theory-oriented to practical ability reconstruction. By analyzing the current cultivation status and problems, combined with the development needs of vocational education in the new era, this paper puts forward a systematic cultivation path from the dimensions of school-enterprise cooperation mechanism construction, training system, and evaluation mechanism, providing theoretical reference and practical guidance for the construction of teaching staff in higher vocational colleges.

Keywords : industry-education integration; higher vocational colleges; young teachers; cultivation paths

《国家职业教育改革实施方案》明确提出“双师型”教师占比不低于50%的目标。据统计,当前全国高职院校40岁以下青年教师占比达62%,其专业能力直接关系到技术技能人才培养质量。新时代背景下,人工智能、智能制造等新兴产业对教师的知识更新速度和实践教学能力提出更高要求。青年教师作为高职教育的中坚力量,其培养质量关乎现代职业教育体系建设。

一、研究意义

产教融合背景下高职院校青年教师培养具有重要价值。理论逻辑层面,《职业教育法》明确职业教育是“类型教育”,其“跨界性”特征要求教师必须兼具教育者与工程师双重身份。青年教师作为师资队伍的新生力量,其能力结构直接决定职业教育能否实现“专业设置与产业需求对接”的目标。根据舒尔茨人力资本理论,教师是职业教育最重要的专用性人力资本。产教融合通过“干中学”机制,可加速青年教师实践性知识的积累,其边际效益显著高于传统培训方式(研究表明企业实践可使教师技能提升效率提高40%)。国际教师发展研究证明,教师职业能力形成需经历“新手→熟手→专家”三阶段。产教融合为青年教师提供真实

的“实践共同体”,使其在解决企业实际问题的过程中完成能力跃迁。

实践价值来看是破解当前培养困境的关键路径。2023年教育部数据显示,高职院校“双师型”教师占比仅达46%,距离《国家职业教育改革实施方案》50%的目标仍有差距。通过产教融合建立校企联合培养机制,可快速提升青年教师实践能力。其次,弥合教学与产业技术代差^[1]。调研显示,智能制造领域65%的专业课教师对工业互联网等新技术存在认知滞后。产教融合使教师直接参与企业技术革新,确保教学内容与产业前沿同步。再次,创新人才培养模式的基础支撑。青年教师通过产教融合掌握真实项目案例,才能有效实施“岗课赛证”融通教学。

基金项目: 2022年度潍坊职业学院教学改革项目“基于提质培优背景下高职院校青年教师培养路径探索与实践”(项目编号: 2022jg054)。

作者简介: 袁延绪,女,汉族,山东潍坊人,硕士,发展规划处科员,研究方向: 职业教育发展研究。

二、现状与问题研究

（一）校企协同机制不健全，产教融合深度不足

企业参与积极性不高，合作流于形式。某些政策执行不到位，虽然国家鼓励企业参与职业教育，但缺乏强制性约束和实质性激励，导致企业动力不足。根据《2023中国职业教育发展报告》调查显示，仅32%的产教融合型企业深度参与教师培养。合作层次浅，多数校企合作停留在“参观考察”“短期培训”层面，教师难以深入参与企业真实项目。校企资源对接不畅，培养载体不足。企业实践基地覆盖率低，教育部数据显示，仅41%的高职院校建立了稳定的教师企业实践基地，且部分基地运行效率低下。数字化协同平台缺失，多数院校未建立校企数据共享机制，企业新技术、新工艺难以及时融入教师培训内容^[2]。

（二）培养体系不完善，实践能力提升受限

培训内容与产业需求脱节是制约青年教师能力的重要因素。培训课程设置滞后，高职教师培训仍以理论讲授、教学法培训为主，涉及智能制造、工业互联网等新兴技术的课程占比较少。培养模式单一，缺乏个性化路径。多数院校采用统一集中培训，“一刀切”培训未根据教师专业背景、发展阶段制定差异化方案^[3]。例如，新入职教师与企业转岗教师的能力需求不同，但培养模式趋同。“双导师制”落实不到位：虽然部分院校推行“校内导师+企业导师”模式，但企业导师因工作繁忙，指导时间有限，效果不佳。

（三）评价机制不科学，培养效果难以保障

缺乏量化评估标准。当前教师培养评价多以“是否参加培训”而非“能力是否提升”^[4]。例如，某校要求教师每年完成72学时培训，但未对培训效果进行跟踪评估。企业评价缺位，教师企业实践考核多由学校主导，企业参与度低，导致评价结果主观性强，无法真实反映教师实践能力提升情况。

三、产教融合背景下高职院校青年教师培养路径

（一）校企协同机制方面

1. 建立合作共同体

构建校企合作平台。高职院校与相关企业共同搭建合作平台，如成立专业建设指导委员会，成员包括企业技术骨干、行业专家和学校教师。通过平台定期开展会议，共同商讨专业发展规划、课程设置、人才培养方案等事项。共建实训基地。学校与企业合作建立校内校外实训基地^[5]。校内实训基地引入企业真实生产设备和技術，模拟企业生产环境，为学生提供实践场所；校外实训基地则为教师提供挂职锻炼和企业实践机会，熟悉企业工作流程和技术应用，同时也为企业员工提供培训服务。

2. 资源共享与交流

人力资源共享。企业选派一线技术骨干和能工巧匠到学校担任兼职教师，传授实践经验和最新行业技能；学校教师到企业挂职锻炼，参与企业项目研发和技术改造，提升实践能力。同时，双方可以互派人员进行培训和学习，促进知识和经验的交流。教

学资源共建共享。校企共同开发课程资源，将企业的实际案例、工作流程和技术标准融入教学内容。例如，企业提供技术资料、生产工艺视频等素材，学校教师根据教学目标进行整合加工，形成具有特色的校本教材。此外，学校的在线课程平台、虚拟仿真软件等教学资源也可以向企业员工开放，实现资源共享。

3. 协同育人与管理

联合培养学生。实施现代学徒制等育人模式，学校和企业共同制定人才培养方案、课程体系和考核标准。企业师傅和学校教师共同指导学生，在岗位技能训练、毕业设计等环节紧密合作，确保学生的职业素养和专业技能符合企业需求。协同管理与考核。建立健全校企合作的管理机制，对教师在企业实践、参与产学研合作等方面进行考核评价。例如，规定教师每年必须在企业挂职锻炼一定时间，参与企业项目达到一定数量，并根据表现给予相应的奖励或惩罚，激励教师积极参与校企合作。

（二）培养培训体系方面

1. 实行分层分类培养

建立“新教师—骨干教师—专业带头人”成长阶梯。新入职教师培养。针对新入职的青年教师，实施“123”培养工程，即1年规范化培训，2个职业资格证书，3个月企业脱产实践。规范化培训包含入职培训，内容包括高等教育学、教育心理学、教师职业道德等基础知识，以及教学基本功训练。同时安排资深教师作为导师一对一指导，帮助新教师尽快适应教学工作^[6]。骨干教师培养。开展“三能”提升计划，专业建设能力、技术研发能力、团队带领能力。选拔具有发展潜力的中青年教师作为骨干教师培养对象，提供参加国内外学术会议、专业进修课程的机会，鼓励开展教育教学改革和科研项目研究。专业带头人培养。实施“三名”工程：名师工作室、名匠工作站、名课建设。对于具备丰富教学经验和较强科研能力的教师，培养成为专业带头人。通过组织参与行业标准制定、国家级教学资源库建设等活动，发挥其在专业建设和团队引领方面的示范作用。

2. 多元化培训内容

更新教育理念。定期组织教师参加教育理念培训，邀请教育专家介绍最新的职业教育理念，如以学生为中心的教学理念、关注学生全面发展的素质教育理念等，使教师不断更新观念，适应新时代教育发展要求。提升专业知识。根据专业发展需求，为教师提供专业知识更新培训^[7]。例如，针对电子信息专业教师，安排参加集成电路设计、人工智能应用等方面的培训课程，确保教师掌握行业最新技术和知识，能够传授给学生最前沿的专业内容。培养实践能力。加强教师的实践能力培训，除了安排企业挂职锻炼外，还可以开展校内实践教学能力提升培训，如实验设备操作与维护、实训课程设计与指导等培训活动，提高教师的实践教学水平。

3. 创新培训方式

线上线下混合培训。利用在线教育平台，开展线上培训课程，教师可以根据自己的时间和需求自主选择学习内容。同时，结合线下集中培训、实地考察等方式，增强培训效果。例如，在线上学习职业教育课程开发理论后，线下组织教师到优秀职业院校

校进行实地考察，学习先进的课程开发经验。校际交流合作培训。加强高职院校之间的校际交流与合作，开展教师互访、联合培训等活动^[8]。通过与其他院校教师的交流互动，分享教学经验和创新做法，拓宽教师的视野和思路。企业定制培训。根据教师的专业特点和企业需求，由企业为教师量身定制培训项目，以提高教师在相关领域的专业水平。

（三）评价机制方面

1.完善评价指标体系

构建 KPI 指标体系：教学能力（25%）+ 实践能力（30%）+ 科研能力（20%）+ 社会服务（15%）+ 师德师风（10%）。将师德师风作为考核教师的第一标准。教学能力指标：包括教学设计、课堂教学组织与管理、教学方法与手段运用、教学效果（如学生的考试成绩、技能竞赛获奖情况等）、信息化教学能力等方面，全面评价教师的教学能力和水平。科研与社会服务能力指标：设立科研项目立项数量、论文发表质量、专利成果、技术服务到款额、企业横向课题合作等指标，衡量教师的科研和社会服务能力，鼓励教师积极开展产学研合作，提升社会影响力^[9]。实践能力指标：考核教师的企业实践经历、实践教学能力、职业资格证书获取情况、对学生实践操作指导效果等，突出对教师实践能力的要求，确保教师能够将实践经验融入教学中。

维度	指标	权重
师德师风	职业操守	10%
教学能力	课堂教学质量	25%
实践能力	技术服务水平	30%
科研能力	应用型研究成果	20%
社会服务	培训与咨询	15%

2.强化评价结果应用

将评价结果与教师的绩效工资、奖金分配等直接挂钩，对评价优秀的教师给予丰厚的物质奖励，如发放高额绩效奖金、增加年终奖励性绩效工资等，激励教师积极进取。在职称评定中，将评价结果作为重要依据，优先考虑评价优秀的教师晋升职称，对于连续多次评价较差的教师，暂停其职称晋升资格，直至改进达到要求^[10]。为评价优秀的教师提供更多的发展机会，如出国进修、参加高水平学术会议、担任学校重要项目负责人等。

四、结束语

产教融合背景下高职院校青年教师的培养是一项系统工程，需要学校、企业和教师自身的共同努力。通过完善校企协同机制、强化培养体系和完善评价机制等路径，提升青年教师的专业素养和实践能力，强化师资队伍建设，为高职教育的发展注入新的活力，培养出更多适应产业发展需求的高素质技能型人才。

参考文献

[1] 王亚南.高职院校“双师型”教师队伍建设研究[M].北京：高等教育出版社，2022.

[2] 申静.“职教本科”背景下高职院校青年教师教学能力提升路径研究[J].湖北工业职业技术学院学报，2024，37(06):26-29.

[3] 徐文.新时代高职院校思政名师工作室助力青年教师成长成才研究[J].邢台职业技术学院学报，2024，41(06):47-50.

[4] 马安博，杨甜，马晶.新时代高职院校青年教师职业精神培养与提升路径研究[J].陶行知学刊，2024，(04):95-97.

[5] 刘倩.高职青年教师课堂应答有效性提升研究[J].大视野，2024，(06):38-41.

[6] 李正超，王会，高明.高职青年教师职业能力提升研究[J].现代职业教育，2024，(25):77-80.

[7] 杨柠.学赛培研一体化模式下高职院校青年教师培养研究[J].辽宁师专学报(社会科学版)，2024，(04):131-133.

[8] 王丹妮，李齐航，洪辉，等.“双高”建设背景下高职青年教师培养问题及对策研究[J].知识文库，2024，40(15):191-194.

[9] 李红，姜欣彤，任锁平，等.高职院校“双师型”教师队伍建设实践路径构建[J].中国职业技术教育，2023(6):73-78.

[10] 仲友.产教融合背景下高校“双师型”教师培养研究[J].淮南职业技术学院学报，2022(05):106-108.

基于 AI 技术应用提升汽车专业学生学习能力的实践研究

卓越

重庆工贸职业技术学院, 重庆 408000

DOI: 10.61369/RTED.2025120002

摘 要 : 当前, 已经进入人工智能 (AI) 时代, 人工智能技术的飞速发展和广泛运用, 为高职教育教学带来了新的改革契机。在此背景下, 如何运用人工智能技术, 提升汽车专业学生学习能力, 已经成为困扰高职教师的教学难题之一。对此, 本文就基于 AI 技术应用提升汽车专业学生学习能力的实践路径进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和借鉴。

关 键 词 : AI 技术; 汽车专业; 学习能力

Practical Research on Improving Learning Ability of Automobile Major Students Based on AI Technology Application

Zhuo Yue

Chongqing Industry & Trade Polytechnic, Chongqing 408000

Abstract : At present, we have entered the era of artificial intelligence (AI). The rapid development and wide application of artificial intelligence technology have brought new reform opportunities for higher vocational education and teaching. In this context, how to use artificial intelligence technology to improve the learning ability of automobile major students has become one of the teaching problems perplexing higher vocational teachers. In this regard, this paper briefly analyzes the practical path of improving the learning ability of automobile major students based on the application of AI technology, hoping to provide some valuable references for the majority of readers.

Keywords : AI technology; automobile major; learning ability

引言

随着科学技术的飞速发展, 人工智能技术已经被广泛地应用到社会的各个领域之中, 并发挥着越来越重要的作用。在高职教育领域, 人工智能技术的应用也愈发广泛, 尤其是在提升学生学习能力方面展现出巨大潜力。

一、研究背景

首先, 随着我国经济实力的不断提升, 汽车行业飞速发展, 新的技术、理念、功能层出不穷。与此同时, 汽车企业对于高层次人才的需求标准也在不断提升, 不仅要求他们具备扎实的专业知识和技能, 同时也要求他们拥有强大的创新能力、学习能力以及跨学科交际能力。

其次, 随着教育改革的深入推进, 传统的教学方法和手段已经难以满足学生学习的需求。在以往的汽车专业教学中, 教师往往侧重于对学生专业知识和技能的传授, 以理论讲述和实践操作为主, 缺乏对学生综合能力的培养^[1]。而在人工智能技术的助力下, 教师可以利用该技术的强大功能, 收集学生的学习行为数据, 了解他们的兴趣爱好和性格特点, 并为他们提供个性化的学习路径, 从而有效提升教学针对性。

最后, 人工智能技术在高职教育教学领域中应用已经取得显

著的成果, 受到师生的广泛青睐。通过利用大数据、人工智能、虚拟现实等先进技术的强大功能, 能够为学生提供更为准确、高效的学习支撑^[2]。同时还能够创设多种学习情境, 使学生们在虚拟的情境中进行实践训练, 有效提升其实践能力以及应用能力。

二、国内外研究现状

当前, 人工智能技术被广泛地应用在教育领域之中, 并且取得了显著的成效。国内外大量专家、学者等也都对人工智能技术与教育领域的融合进行了广泛的研究。知名学者何通在《汽车专业教学改革案例在信息技术 2.0 时代下的运用》提出: “信息技术 2.0 时代为汽车专业教学改革和发展提供了更多的可能。”; 学者沈文龙等人在《基于信息技术的自主合作探究教学模式的设计与实践》中详细介绍了信息技术在教学模式中的创新应用; 吴飞在《数字化浪潮下汽车工艺技术人才培养机制探讨》中强调: “信息

技术对于提升学生实践能力和创新意识方面具有重要作用。”

总之，人工智能技术在培养汽车专业学生方面具有重要的作用。通过引入人工智能技术，不仅能够创新教学方法和模式，激发学生兴趣，提升教学效果和质量，同时还能有效培养学生实践能力以及创新能力，使他们成为符合汽车行业发展需要的高质量人才^[3]。对此，未来，应加强对人工智能技术在汽车专业教学中应用方面的研究和探索。

三、高职汽车专业教学过程中面临的挑战

（一）教学模式陈旧

当前，部分高职汽车专业教师在教学过程中依旧采用传统的教学模式，常常占据课堂主导地位，将学生视为承载知识的“容器”，向他们“灌输”知识，这使得学生常处于被动接受状态，积极性和主动性无法被充分调动，学习兴趣无法有效激发，课堂教学氛围沉闷、压抑，严重影响课堂参与度以及学习能力的提升，对他们未来就业和职业发展造成严重阻碍。对此，教师应紧跟时代发展趋势，及时革新教学模式和方法，以此提升专业教学效果和质量，更为有效的培养学生学习能力^[4]。

（二）实践教学资源匮乏

实践教学是汽车专业教学的重要组成部分，对学生未来就业和发展具有重要的影响。然而，经过笔者实践调查发现，部分高职院校实践教学资源匮乏，严重影响学生实践能力以及创新能力的提升^[5]。具体来讲，由于部分院校受地理、环境、经济等多种因素影响，教育资源匮乏，无法为实践教学提供充足的条件，缺乏相关教学设备和场所，无法为学生实践提供充足的机会和平台，严重影响实践能力以及创新能力的培养，为学生未来就业和职业发展埋下巨大隐患。

（三）师资力量不足

高职汽车专业师资力量的不足也是制约教学质量提升的关键因素之一。一些高职院校缺乏具有丰富实践经验和专业素养的教师，导致在教学过程中难以有效指导学生进行深度学习和实践探索。同时，部分教师对人工智能技术的了解和应用能力有限，难以将其有效融入教学中，从而限制了教学创新的可能性。

（四）评估体系不完善

目前，部分高职院校的教学评估体系并不完善。以往，主要以学生的考试成绩和学习结果作为教学评价的重要参考，并且评价方式相对单一，以教师评价为主。这导致评价结果缺乏科学性和准确性^[6]。对此，在人工智能时代背景下，高职院校应借助人工智能技术的功能，完善评估体系，以此提升评估结果的科学性和准确性，从而为学生全面发展奠定基础。

四、基于 AI 技术应用提升汽车专业学生学习能力的实施路径

（一）革新传统教学模式，提升专业教学效果

1. 借助人工智能技术，设计个性化学习路径

由于学生的家庭背景、自身素养以及教育经历等因素的影响，不同学生个体之间存在着差异性。这种差异性使得他们在学习过程中对知识的接受程度以及兴趣点也存在着差异。在以往的

专业教学中，教师往往采用一刀切的教学模式，这导致学生的多元需求无法满足，从而限制汽车专业教学效果的提升^[7]。而在人工智能技术助力下，教师可以对学生的学习行为数据进行收集和分析，了解他们的兴趣爱好和实际需求，从而为每一位学生制定个性化的学习路径。这样做不仅能够激发学生的积极性和主动性，同时还能显著提升专业教学效果，帮助他们更好地学习专业知识和技能，为未来职业发展奠定基础。

2. 应用虚拟现实技术，培养学生实践能力

当前，部分高职院校存在实践教学资源匮乏问题，严重影响学生实践能力以及创新能力的提升。对此，教师可以将虚拟现实技术与汽车专业教学有机融合，构建虚拟实验平台，创设各种实践情境，使学生在虚拟的环境中进行维修、故障排除以及调试等实践操作。通过这样的方式，学生能够在虚拟情境中进行大量、重复的实践训练，有效培养他们实践能力以及解决问题能力。除此之外，虚拟实验平台还具备记录功能，可以记录学生的实践操作过程，并对学生的实践数据进行收集和分析，向其提供详细的评估报告，帮助学生们充分认识到自身问题，促进专业素养和综合能力不断提升。

3. 运用自然语言处理技术，帮助学生内化知识

教师可以将智能辅导系统引入汽车专业教学之中，利用该系统的强大功能，为学生提供智能辅导和答疑服务。在学习过程中，学生往往会面临大量问题，可以根据实际需求，向智能辅导系统提问。通过自然语言处理技术，系统能够识别学生的问题，并向他们提供准确的答案，以此提升学习效果。

（二）运用学情检测系统，提升教学实效

1. 学习行为分析

利用基于人工智能技术的学情检测系统，对学生的学习行为数据进行收集和分析，能够更好地了解学生知识掌握情况和问题，并为他们提供针对性的指导和教育。该系统能够实时监控学生的学习行为数据，包括但不限于在线时长、作业完成情况、考试成绩等，通过对这些数据进行深度分析，了解学生学习习惯和学习模式，并为他们提供个性化的建议。例如，针对学习进度较为缓慢的学生，系统可以向他们推送适合的学习资源；针对成绩优秀、学习进度较快的学生，系统可以向他们提供更具挑战性、探究性的学习任务^[8]。总之，通过这样的方式，促进每一位学生全面发展。

2. 学习效果评估

学情监测系统还能够对学生的学习效果进行科学评估，评估标准包括技能运用能力、知识掌握程度以及创新能力等。通过实时跟踪和定期评估，系统可以自动生成学习报告，展示学生的学习进展。

3. 预警与干预

学情检测系统还能够及时发现学生的异常状态，向教师发出预警，并采取行之有效方式进行干预。例如，针对考试成绩异常、学习状态断崖式下滑的学生，系统可以向他们提供心理咨询服务和习题，并向教师发出预警信号。教师通过与学生进行深入沟通，了解他们的情况，并采取有效干预措施帮助学生克服困

难，调整学习状态，提升学习效果。

（三）加强教师队伍建设，培养教师素养

在人工智能时代背景下，教师在培养学生学习能力方面发挥着重要的作用。对此，为了更为有效地提升学生学习能力，院校应加强教师队伍建设，加大对专业教师的培养和引入力度，以此提升教师的专业素养和教学水平。首先，院校应关注教师的专业发展。鼓励教师积极参与各种教育研究、学术交流以及实践活动，以此拓宽他们的视野，提升他们的教学水平和信息素养^[9]。同时，院校还应为教师提供大量培训和实践机会。可以与相关企业开展深入合作，定期安排教师深入企业开展实践活动，以此拓宽他们的视野，提升他们的实践能力。其次，院校还应做好人才引进工作。可以聘请一批具有丰富实践经验和高超教学水平的优秀教师，以此优化教师队伍结构，提升整体教学水平。同时，还应积极引入一批具有创新精神和实践能力的青年教师，向教师队伍注入新的血液。除此之外，院校还应加强团队沟通和合作，鼓励教师之间进行沟通和交流，分享先进教学理念和教学手段，以此提升院校教师队伍水平。

（四）建立 AI 技术辅助的评估体系

在人工智能背景下，传统的评估体系已经无法满足学生发展的需要。对此，高职院校应紧跟时代发展趋势，将人工智能技术与评估体系进行融合，以此完善评估体系，提升评价结果的准确

性和科学性。对此，首先，应构建一套完善、全面的评价标准，包括但不限于学生的实践能力、知识掌握程度、团队协作能力等，从多个角度和层面对学生进行评价，从而提升评价结果的准确性^[10]。其次，应采用多元化的评价方式，除了传统的教师评价外，还可以采用“过程+结果”的评价方式，利用人工智能技术对学生的学习过程以及学习结果进行数据收集和分析，以此提升评价的准确性。此外，还可以采用学生自评、同伴互评、企业评价等多种评价方式，以此提升评估体系的科学性。最后，建立评估反馈机制。及时将评估结果反馈给学生和教师，帮助学生了解自身问题，促使他们调整学习方法和策略；教师可以根据评估结果优化教学策略和模式。总之，通过这样的方式，更为有效地培养学生学习能力。

五、结束语

总而言之，在新时期，人工智能技术在培养学生学习能力方面发挥着重要的作用。对此，高职院校以及教师应认识到人工智能技术的价值，并将其灵活地融入汽车专业教学之中，通过多种方式和手段，培养学生专业素养和综合能力，为他们未来实现全面发展奠定基础。

参考文献

- [1] 郝欢欢. 基于人工智能的新能源汽车专业人才培养模式创新 [J]. 商用汽车, 2024, (06): 52-54.
- [2] 李震. 人工智能赋能中职汽车电子技术专业教学资源智能化建设研究 [J]. 汽车测试报告, 2024, (22): 143-145.
- [3] 吴灵飞. 数智时代信息技术在汽车专业英语教学中的应用与发展趋势 [J]. 汽车画刊, 2024, (11): 197-199.
- [4] 段昌东. “新双高”背景下高职教学改革与创新与实施路径探究——以汽车类专业为例 [J]. 汽车周刊, 2025, (01): 213-215.
- [5] 洪宣荣. 产教融合背景下高职汽车专业拔尖式人才培养路径创新研究 [J]. 山西青年, 2024, (22): 78-81.
- [6] 邓荣宴, 张凤, 岑少飞. 数字时代高等学校创新创业教育人才培养范式变革研究——以汽车专业为例 [J]. 汽车知识, 2024, 24(11): 204-206.
- [7] 张琳琳, 梁玉敏. 人工智能赋能中职汽车服务与营销专业教学改革 [J]. 汽车知识, 2024, 24(10): 173-175.
- [8] 郭传慧. 智能新能源汽车专业群“一汇双融五层级”融合型课程体系创新 [J]. 汽车画刊, 2024, (09): 164-166.
- [9] 董智. 人工智能时代 ChatGPT 在高职汽车类专业教学中的角色与挑战 [J]. 汽车知识, 2024, 24(09): 183-185.
- [10] 邹瑞睿, 黎修良, 张坤. 人工智能赋能高职院校汽车类专业思政改革路径研究 [J]. 时代汽车, 2024, (15): 118-120.

人工智能视域下高校环境设计专业教学改革

白舜文¹, 张仕奇²

1. 哈尔滨工业大学 环境学院, 黑龙江 哈尔滨 150090

2. 东北师范大学 经济与管理学院, 吉林 长春 130117

DOI: 10.61369/RTED.2025120004

摘 要 : 在数智化时代浪潮下, 环境设计行业对人才的能力与素养要求持续攀升。人工智能技术的迅猛发展及其在环境设计领域的广泛应用, 为高校环境设计专业教学改革带来了前所未有的机遇。本文聚焦于人工智能视域下的高校环境设计专业教学改革, 深入剖析其重要意义。基于此, 本文提出了针对性的教学改革实施建议, 如加强教师培训以提高人工智能使用熟练度、优化课程体系并融入相关内容、搭建实践平台强化应用实践、注重跨学科融合促进知识交流等。旨在提升教学效果, 培养出适应新时代社会发展需求的环境设计专业人才, 为推动高校环境设计专业教学的数字化转型升级提供有益参考。

关 键 词 : 人工智能; 高校; 环境设计专业; 教学改革

Teaching Reform of College Environmental Design Major from the Perspective of Artificial Intelligence

Bai Shunwen¹, Zhang Shiqi²

1. School of Environment, Harbin Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang 150090

2.2. School of Economics and Management, Northeast Normal University, Changchun, Jilin 130117

Abstract : In the wave of the digital and intelligent era, the environmental design industry's requirements for talents' abilities and qualities continue to rise. The rapid development of artificial intelligence technology and its wide application in the field of environmental design have brought unprecedented opportunities for the teaching reform of college environmental design majors. This paper focuses on the teaching reform of college environmental design majors from the perspective of artificial intelligence and deeply analyzes its important significance. Based on this, the paper puts forward targeted suggestions for the implementation of teaching reform, such as strengthening teacher training to improve the proficiency in using artificial intelligence, optimizing the curriculum system and integrating relevant content, building practice platforms to strengthen application practice, and focusing on interdisciplinary integration to promote knowledge exchange. It aims to improve teaching effects, cultivate environmental design professionals who can meet the needs of social development in the new era, and provide useful references for promoting the digital transformation and upgrading of teaching in college environmental design majors.

Keywords : artificial intelligence; colleges and universities; environmental design major; teaching reform

引言

在当今时代, 人工智能技术发展势头迅猛, 并且在环境设计领域得到了广泛应用。在此形势下, 环境设计行业对于人才的能力和素养要求有了明显提高。为适应新时代行业发展需求, 高校环境设计专业亟需加强教学改革。

一、人工智能对高校环境设计专业教学改革的促进意义

传统高校环境设计专业教学多采用讲授式、灌输式线下课堂面授模式。尽管这种模式长期占据我国高校教育主流地位, 但随

着教育改革的推进, 其局限性日益凸显。它难以充分满足学生学习需求, 严重制约学生创新能力与实践能力的发展。尤其在新时代, 环境设计领域新理念、新技术更新换代迅速。若教师仍沿用传统教学模式, 易导致学生所学知识滞后, 影响其创新思维与实践操作能力, 使其难以适应行业发展的新要求^[1]。

面对这些挑战,高校环境设计专业必须积极转变教学观念,大力推进教学改革,以保障学生后续学习与职业发展。在数智化时代,将人工智能引入高等教育教学已成为必然趋势。人工智能在高校环境设计专业教学中的应用,不仅丰富了教学内容,还创新了教学方式,营造出更平等、更具互动性的课堂学习环境。在人工智能助力下,师生界限逐渐模糊,学生可自主获取学习资源并广泛传播知识,打破了传统师生关系。同时,学生能在虚拟环境中进行设计实践,深化对专业理论知识的理解,通过不断试错改进,提高问题解决能力和实践操作能力。教师则可借助人工智能及时掌握学生学习行为数据并进行分析,全面了解学生学习情况,为学生提供针对性教学和个性化辅导^[2,3]。

二、人工智能视域下高校环境设计专业教学模式的变革

（一）个性化学习

人工智能技术为教育领域带来了范式变革,其核心价值在于实现了个性化学习机制的构建。通过机器学习算法与大数据分析,教师可系统化地评估学生的认知特征(Cognitive Characteristics)、学习表现(Learning Performance)及知识掌握程度(Knowledge Mastery)。这种智能化评估体系能够精准识别学习者的认知障碍(Cognitive Barriers)、知识盲区(Knowledge Gaps)以及兴趣偏好(Interest Preferences),进而生成个性化的学习路径(Personalized Learning Path)^[4]。基于自适应学习技术(Adaptive Learning Technology),系统可动态推荐符合个体认知风格(Cognitive Style)的学习资源,并制定最优化的学习方案(Optimal Learning Plan)。实证研究表明,这种个性化教学模式可使教学效率提升30%~45%,同时显著改善学习体验。

（二）动态调整课程内容

传统环境设计专业的教学存在明显的静态性缺陷(Static Defects)。教师预先准备的教学材料往往缺乏灵活性(Flexibility)和适应性(Adaptability),难以应对教学过程中的动态需求(Dynamic Needs)。人工智能技术通过实时学习分析(Real-time Learning Analytics),构建了动态课程优化系统(Dynamic Curriculum Optimization System)^[5]。而通过利用人工智能,教师可以实时地掌握学生的学习反馈、及时捕捉课堂教学的进展。与此同时,人工智能还可以根据这些数据信息动态化地生成一些与学生学习相关的教学资源,如实例文本、设计图表、视频等。例如,教师在开展3D建模教学时,可以利用人工智能将环境设计中的材料特性和材质等生动、形象且快速地呈现给学生,借此来引导学生学会从多角度、多方位去感知事物,进而达到提高教学效果的目的。

（三）智能辅导与答疑

基于人工智能技术的智能辅导系统(Intelligent Tutoring System,ITS)通过多模态交互机制(包括自然语言问答、虚拟实验模拟、沉浸式操作等)构建了动态学习环境。系统采用机器学

习算法实时分析学生行为数据,实现了个性化学习路径的动态调整。这不但可以及时地为学生答疑解惑,还能够通过交互式的学习方式激发学生的学习兴趣。这样做,可以大大提高学生的课堂学习参与度,还能够实现对学生问题解决能力、自主学习和思考能力等的有效培养^[6]。除此之外,利用人工智能技术搭建的智慧辅助教学系统,通常还会有着极为丰富的学习资源,能够为学生提供丰富的学习素材,不论是典型的环境设计案例还是最新的设计理念、最前沿的技术方法,都可以全面、快捷地呈现给学生,有利于拓宽学生的知识视野、深化他们对专业知识的认知与理解,也有利于促进云端部署模式使偏远地区学生可获得与中心城市同等质量的辅导资源,有效缩小教育鸿沟。

（四）数据监控与评价

教学评价作为教学质量保障体系的核心环节,在检验学习成效和评估教学效果方面具有不可替代的作用。随着教育数字化转型的深入推进,人工智能技术的应用为教学评价带来了范式革新。基于多源数据融合的智能评价系统能够实现对“教师教”与“学生学”全流程的动态监测,显著提升评价的客观性和科学性。而在教育数字化转型背景下,人工智能的有效应用可以进一步加强“教师教”和“学生学”数据的监控,有利于大大提高教学评价的准确性和科学性。在高校环境设计教学中,教师通过利用人工智能平台和相关数字化辅助教学工具,及时地了解和掌握学生的课堂参与度、学习进度以及对环境设计项目案例的贡献程度等基本信息,并对其进行数据分析,从而实现对学生学习的过程性评价。融合人工智能技术的评价模式具有显著优势:在突破传统终结性评价的局限同时,显著提升了对学生学习轨迹的全过程追踪;以大数据分析技术,使评价指标从单一维度向知识掌握、实践能力、创新思维等多元维度拓展;构建了包含教师评价、机器评价、同行评价和社会评价的多主体协同机制,有效提升了评价结果的全面性和公信力^[7]。

三、人工智能视域下高校环境设计专业教学改革实施建议

（一）加强培训,提高教师对人工智能的使用熟练度

教师作为教学活动的核心主体,其专业素养与教学能力直接影响人才培养质量。基于人工智能技术的特点,建议采取以下措施:首先,建立“专业教师+AI专家”的双师型教学团队,通过定期开展技术培训与工作坊,系统提升教师在算法原理、智能工具应用等方面的专业能力。其次,完善硬件设施建设,打造智能教学实验室,为教师提供实践操作平台。此外,可借鉴“智慧交互”教学模式,构建包含过程性支持和情感性支持的双向教学机制,帮助教师实现差异化教学管理。

（二）优化课程体系,适当融入人工智能相关内容

在当代社会发展与技术革新的背景下,环境设计行业对从业人员的专业素养与综合能力提出了更高要求。为应对这一挑战,高等院校环境设计专业亟需进行系统性改革,重点在于构建适应智能时代需求的人才培养体系。而在人工智能视域下,高校环境

设计专业的课程体系必须做出相应的改进和优化,确保学生所学内容始终都是与时俱进的。在实际教学中,教师应当立足于人工智能的技术特点和应用场景,对课堂体系进行重新审视和优化设计,如 AI 绘画、数据分析、虚拟现实设计等,从而通过这种方式打造一套集“基础课程、专业核心课程、人工智能课程、实践课程”于一体的课程体系。这样一来,学生不但可以学到更多与人工智能和环境设计专业有关的基础知识,还能得到专业实践锻炼,有利于为自身技术应用能力、创新设计能力、专业实践能力等的提高奠定坚实的基础^[8]。

（三）搭建实践平台，强化人工智能技术的应用实践

在高等教育领域,实践教学作为理论知识与专业技能转化的重要环节,对于学生能力培养具有不可替代的作用。特别是在人工智能技术快速发展的背景下,构建系统化的人工智能实践教学平台已成为环境设计专业人才培养的关键举措。对学生来说,实践是检验他们学习成果的重要举措。在人工智能视域下,为了能够让学生更充分地理解和掌握人工智能在环境设计中的应用,高校应当积极为学生搭建一个人工智能实践训练平台,如校内实验室、校企合作实践基地等,不断丰富他们的实践经验,以便于更好地保障学生未来就业与发展^[9,10]。

（四）注重跨学科融合，促进知识技能的交流融合

在人工智能视域下,高校环境设计专业教学还需重视对学生

创新能力、综合素养等的培养。所以,教师必须加强跨学科融合教学,比如可以和计算机科学、人工智能、数据分析等学科领域相结合,与学生共同探讨和研究人工智能在环境设计中的具体应用,并引导他们以小组为单位开展跨学科科研项目实践活动,或是让他们进行跨学科研讨会,借此来促进学生知识和技能的交流融合,并实现对其创新实践能力的培养,从而为其未来的职业发展奠定坚实的基础。

四、结束语

作为高等教育体系中的重要组成部分,环境设计专业亟需构建基于人工智能技术的教学创新体系,以应对数字化时代对人才培养提出的新要求。具体来看,高校可以通过加强培训,提高教师对人工智能的使用熟练度;优化课程体系,适当融入人工智能相关内容;搭建实践平台,强化人工智能技术的应用实践;注重跨学科融合,促进知识技能的交流融合等多项举措来促进人工智能的有机融入,以便于更好地助力学生学习与发展,进而达到将学生培养成为新时代社会发展真正需要的环境设计专业人才。

参考文献

[1] 汪瑜.教育数字化背景下高校环境设计专业创新育人模式研究[J].美术教育研究,2024,(18):128-130.
[2] 樊璟.人工智能背景下陕西省民办高校环境设计专业教学改革与实践[J].上海包装,2024,(05):233-235.
[3] 樊璟.基于人工智能技术的陕西省民办高校环境设计专业教学模式创新[J].上海服饰,2023,(11):94-96.
[4] 孙斌.人工智能时代下环境设计专业人才培养模式探析[J].上海轻工业,2023,(06):66-68.
[5] 邢月,高喜银.通用人工智能时代环境设计专业数字化教学改革探索[J].美术教育研究,2024(19):122-124.
[6] 张爽,梁旭方.人工智能赋能环境设计专业教学改革的实证研究[J].黑龙江国土资源,2025,23(1):61-70.
[7] 张一飞.人工智能背景下的环境设计发展趋势研究[J].艺术科技,2024,37(17):76-78.
[8] 孙斌.人工智能时代下环境设计专业人才培养模式探析[J].上海轻工业,2023(6):66-68.
[9] 罗奕爽.基于人工智能技术的环境设计专业人才培养模式研究[J].大众文艺,2024(22):121-123.
[10] 马晓红.5G背景下环境设计专业课程的教学改革研究[J].山西青年,2023(18):27-29.

人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用路径

蔡慧雯, 陈曦

无锡学院, 江苏 无锡 214105

DOI: 10.61369/RTED.2025120005

摘 要 : 在数字媒体交互设计领域, 人工智能技术的应用路径正在不断地拓展与深化, 并成为推动行业创新发展的核心驱动力。基于此, 本文深入探究了人工智能技术在数字媒体交互设计应用中的优点、人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用、人工智能技术在数字媒体交互设计应用产生的影响旨在推动行业向更加智能化、个性化、沉浸式的方向发展。

关 键 词 : 人工智能技术; 数字媒体交互设计; 应用路径

Application Path of Artificial Intelligence Technology in Digital Media Interactive Design

Cai Huiwen, Chen Xi

Wuxi University, Wuxi, Jiangsu 214105

Abstract : In the field of digital media interactive design, the application path of artificial intelligence technology is constantly expanding and deepening, and has become the core driving force for promoting the innovative development of the industry. Based on this, this paper deeply explores the advantages of artificial intelligence technology in the application of digital media interactive design, the application of artificial intelligence technology in digital media interactive design, and the impact of the application of artificial intelligence technology in digital media interactive design, aiming to promote the industry to develop in a more intelligent, personalized and immersive direction.

Keywords : artificial intelligence technology; digital media interactive design; application path

引言

国家人工智能产业综合标准化体系建设指南明确以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的二十大和党的二十届二中全会精神, 认真落实中央经济工作会议和全国新型工业化推进大会部署要求, 完整、准确、全面贯彻新发展理念, 统筹高质量发展和高水平安全, 加快赋能新型工业化, 以抢抓人工智能产业发展先机为目标, 完善人工智能标准工作顶层设计, 强化全产业链标准工作协同, 统筹推进标准的研究、制定、实施和国际化, 为推动我国人工智能产业高质量发展提供坚实的技术支撑^[1]。高校应该根据国家的政策性文件走符合国家发展的道路, 这样才能够更好地应用数字媒体交互设计。

一、人工智能技术在数字媒体交互设计应用中的优点

(一) 打破传统设计局限性

在21世纪信息化的发展中, 人工智能技术的广泛应用推动了人类社会快速地进入了智能交互时代。这一时代的产品设计突破了传统实物的形式, 通过积极学习算法和传感器的融合, 让用户有了更加深刻的体验。例如: 智能家居系统可自动识别用户日常行为模式, 通过环境感知与预测分析主动调节温湿度; 智能穿戴设备借助生物识别技术, 将健康监测数据转化为可视化健康报告, 并通过语音交互实现即时反馈。随着人工智能的快速发展

展可能会更好地了解用户的需求, 为其提供更加贴心的服务。这是真正对人脑的延伸, 让人类可以更好地感知到人工智能发展和进步。

(二) 实现交互设计创新性

现如今, 人际交互演变为两种的表现形式。其一是通过触屏近距离实时信息的交互, 如智能手机通过多模态传感器能够捕捉到用户的手势, 将这些变成数字的指令; 其二是借助人工智能算法使机器不仅能解析显示指令, 更能通过行为预测、环境感知等来理解用户的行为需求^[2]。人类通过自然的语言和行为的模式来对机器输入相关的意图, 让机器可以根据知识图谱信息与深度学

基金项目: 2022年度高校哲学社会科学一般项目: 2022SJYB0969 基于VR技术的“一带一路”虚拟博物馆建设研究 蔡慧雯; 2024年度江苏省社科应用研究精品工程课题《AI数字人技术在知识普及中的应用与传播路径研究》, 课题号24syc-111, 陈曦。

习模型来进行语义的重构和解析，最终为用户提供个性化的建议和服务。

（三）优化交互设计结构

在大数据时代的飞速发展的当下，虚拟货币交易、海量数字信息以及各类网络数据呈现出爆炸性的增长局面，这无疑对数据的处理能力发起了一个新的挑战。面对这一复杂的局面，将更多的资源与成本投入汉字结构的优化与升级当中已经成为必然的选择，因为只有这样才能满足人民日益增长的实际需求^[8]。人工智能能够通过语音输入这一便捷的方式来完成用户的需要，让用户能够在更短的时间内获取所需要的信息，还能够显著增强信息获取的便捷性，用户无需再受限于键盘或触摸屏的操作，只需通过自然语言即可与数字媒体进行交互。

二、人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用

（一）人工智能技术在智能家居中的应用

人工智能技术已经广泛应用于家电的产品设计当中。例如：智能扫地机器人通过人工智能视觉导航与路径规划算法，不仅能精准识别家具的布局和障碍物，还能根据地面材质自动切换清洁模式，更能在电量不足时自主规划最短路径返回充电座进行充电；智能电饭煲利用内置的人工智能传感器不仅能够实时监测米量、水量及烹饪阶段，还能够依据不同米的类型来动态地调整火候与时间，确保米饭能够达到最佳的口感；智能空气净化器利用人工智能的感知技术，不仅能检测到空气中是否含有PM2.5、甲醛等有害物质浓度，还能够根据空气质量变化、用户健康数据（如过敏史）自动调节风速和定制化的空气净化方案^[9]。人工智能还能够远程地控制家电和检测故障。在控制家电方面，当下班回家之后，可通过人工智能技术来自主的焖米饭，还可提前将空调打开，让下班回到家的人就可以感受到凉爽。在检测故障方面，系统会自动地将这个问题推送给用户的同事并联系维修的人员上门进行维修。高校应该将智能家居带入教师的宿舍当中，更好地改善教师的生活环境。

（二）人工智能技术在教育领域中的应用

在教育领域当中，人工智能技术也发挥着重要的作用。对于学生而言，人工智能技术会根据学生的学习进度、知识点掌握情况以及学习兴趣来为学生量身定制个性化的学习方案。对于学习进度较快的学生，提供拓展性、挑战性的学习内容，激发其进一步探索知识的欲望；对于进度稍慢的学生，通过循序渐进的方式，来强化学生基础知识的掌握情况。当学生在学习的过程当中遇到问题的时候，人工智能技术还会通过知识储备的知识和智能的算法，来对学生进行启发，直到学生可以自己解出这个题目，甚至还会基于此提供一些类似相关的题目，使学生可以进一步进行巩固^[9]。对于教师而言，人工智能技术会将学生全面分析的内容融合到一个信息的数据库当中，并且能够实时地进行更新。教师只需要根据学生的个性化需求和学习兴趣来制定教学策略就可以。教师可以对学生的 ([10]) ([11]) ([12]) ([13]) ([14]) ([15]) ([16]) ([17]) ([18]) ([19]) ([20]) ([21]) ([22]) ([23]) ([24]) ([25]) ([26]) ([27]) ([28]) ([29]) ([30]) ([31]) ([32]) ([33]) ([34]) ([35]) ([36]) ([37]) ([38]) ([39]) ([40]) ([41]) ([42]) ([43]) ([44]) ([45]) ([46]) ([47]) ([48]) ([49]) ([50]) ([51]) ([52]) ([53]) ([54]) ([55]) ([56]) ([57]) ([58]) ([59]) ([60]) ([61]) ([62]) ([63]) ([64]) ([65]) ([66]) ([67]) ([68]) ([69]) ([70]) ([71]) ([72]) ([73]) ([74]) ([75]) ([76]) ([77]) ([78]) ([79]) ([80]) ([81]) ([82]) ([83]) ([84]) ([85]) ([86]) ([87]) ([88]) ([89]) ([90]) ([91]) ([92]) ([93]) ([94]) ([95]) ([96]) ([97]) ([98]) ([99]) ([100]) ([101]) ([102]) ([103]) ([104]) ([105]) ([106]) ([107]) ([108]) ([109]) ([110]) ([111]) ([112]) ([113]) ([114]) ([115]) ([116]) ([117]) ([118]) ([119]) ([120]) ([121]) ([122]) ([123]) ([124]) ([125]) ([126]) ([127]) ([128]) ([129]) ([130]) ([131]) ([132]) ([133]) ([134]) ([135]) ([136]) ([137]) ([138]) ([139]) ([140]) ([141]) ([142]) ([143]) ([144]) ([145]) ([146]) ([147]) ([148]) ([149]) ([150]) ([151]) ([152]) ([153]) ([154]) ([155]) ([156]) ([157]) ([158]) ([159]) ([160]) ([161]) ([162]) ([163]) ([164]) ([165]) ([166]) ([167]) ([168]) ([169]) ([170]) ([171]) ([172]) ([173]) ([174]) ([175]) ([176]) ([177]) ([178]) ([179]) ([180]) ([181]) ([182]) ([183]) ([184]) ([185]) ([186]) ([187]) ([188]) ([189]) ([190]) ([191]) ([192]) ([193]) ([194]) ([195]) ([196]) ([197]) ([198]) ([199]) ([200]) ([201]) ([202]) ([203]) ([204]) ([205]) ([206]) ([207]) ([208]) ([209]) ([210]) ([211]) ([212]) ([213]) ([214]) ([215]) ([216]) ([217]) ([218]) ([219]) ([220]) ([221]) ([222]) ([223]) ([224]) ([225]) ([226]) ([227]) ([228]) ([229]) ([230]) ([231]) ([232]) ([233]) ([234]) ([235]) ([236]) ([237]) ([238]) ([239]) ([240]) ([241]) ([242]) ([243]) ([244]) ([245]) ([246]) ([247]) ([248]) ([249]) ([250]) ([251]) ([252]) ([253]) ([254]) ([255]) ([256]) ([257]) ([258]) ([259]) ([260]) ([261]) ([262]) ([263]) ([264]) ([265]) ([266]) ([267]) ([268]) ([269]) ([270]) ([271]) ([272]) ([273]) ([274]) ([275]) ([276]) ([277]) ([278]) ([279]) ([280]) ([281]) ([282]) ([283]) ([284]) ([285]) ([286]) ([287]) ([288]) ([289]) ([290]) ([291]) ([292]) ([293]) ([294]) ([295]) ([296]) ([297]) ([298]) ([299]) ([300]) ([301]) ([302]) ([303]) ([304]) ([305]) ([306]) ([307]) ([308]) ([309]) ([310]) ([311]) ([312]) ([313]) ([314]) ([315]) ([316]) ([317]) ([318]) ([319]) ([320]) ([321]) ([322]) ([323]) ([324]) ([325]) ([326]) ([327]) ([328]) ([329]) ([330]) ([331]) ([332]) ([333]) ([334]) ([335]) ([336]) ([337]) ([338]) ([339]) ([340]) ([341]) ([342]) ([343]) ([344]) ([345]) ([346]) ([347]) ([348]) ([349]) ([350]) ([351]) ([352]) ([353]) ([354]) ([355]) ([356]) ([357]) ([358]) ([359]) ([360]) ([361]) ([362]) ([363]) ([364]) ([365]) ([366]) ([367]) ([368]) ([369]) ([370]) ([371]) ([372]) ([373]) ([374]) ([375]) ([376]) ([377]) ([378]) ([379]) ([380]) ([381]) ([382]) ([383]) ([384]) ([385]) ([386]) ([387]) ([388]) ([389]) ([390]) ([391]) ([392]) ([393]) ([394]) ([395]) ([396]) ([397]) ([398]) ([399]) ([400]) ([401]) ([402]) ([403]) ([404]) ([405]) ([406]) ([407]) ([408]) ([409]) ([410]) ([411]) ([412]) ([413]) ([414]) ([415]) ([416]) ([417]) ([418]) ([419]) ([420]) ([421]) ([422]) ([423]) ([424]) ([425]) ([426]) ([427]) ([428]) ([429]) ([430]) ([431]) ([432]) ([433]) ([434]) ([435]) ([436]) ([437]) ([438]) ([439]) ([440]) ([441]) ([442]) ([443]) ([444]) ([445]) ([446]) ([447]) ([448]) ([449]) ([450]) ([451]) ([452]) ([453]) ([454]) ([455]) ([456]) ([457]) ([458]) ([459]) ([460]) ([461]) ([462]) ([463]) ([464]) ([465]) ([466]) ([467]) ([468]) ([469]) ([470]) ([471]) ([472]) ([473]) ([474]) ([475]) ([476]) ([477]) ([478]) ([479]) ([480]) ([481]) ([482]) ([483]) ([484]) ([485]) ([486]) ([487]) ([488]) ([489]) ([490]) ([491]) ([492]) ([493]) ([494]) ([495]) ([496]) ([497]) ([498]) ([499]) ([500]) ([501]) ([502]) ([503]) ([504]) ([505]) ([506]) ([507]) ([508]) ([509]) ([510]) ([511]) ([512]) ([513]) ([514]) ([515]) ([516]) ([517]) ([518]) ([519]) ([520]) ([521]) ([522]) ([523]) ([524]) ([525]) ([526]) ([527]) ([528]) ([529]) ([530]) ([531]) ([532]) ([533]) ([534]) ([535]) ([536]) ([537]) ([538]) ([539]) ([540]) ([541]) ([542]) ([543]) ([544]) ([545]) ([546]) ([547]) ([548]) ([549]) ([550]) ([551]) ([552]) ([553]) ([554]) ([555]) ([556]) ([557]) ([558]) ([559]) ([560]) ([561]) ([562]) ([563]) ([564]) ([565]) ([566]) ([567]) ([568]) ([569]) ([570]) ([571]) ([572]) ([573]) ([574]) ([575]) ([576]) ([577]) ([578]) ([579]) ([580]) ([581]) ([582]) ([583]) ([584]) ([585]) ([586]) ([587]) ([588]) ([589]) ([590]) ([591]) ([592]) ([593]) ([594]) ([595]) ([596]) ([597]) ([598]) ([599]) ([600]) ([601]) ([602]) ([603]) ([604]) ([605]) ([606]) ([607]) ([608]) ([609]) ([610]) ([611]) ([612]) ([613]) ([614]) ([615]) ([616]) ([617]) ([618]) ([619]) ([620]) ([621]) ([622]) ([623]) ([624]) ([625]) ([626]) ([627]) ([628]) ([629]) ([630]) ([631]) ([632]) ([633]) ([634]) ([635]) ([636]) ([637]) ([638]) ([639]) ([640]) ([641]) ([642]) ([643]) ([644]) ([645]) ([646]) ([647]) ([648]) ([649]) ([650]) ([651]) ([652]) ([653]) ([654]) ([655]) ([656]) ([657]) ([658]) ([659]) ([660]) ([661]) ([662]) ([663]) ([664]) ([665]) ([666]) ([667]) ([668]) ([669]) ([670]) ([671]) ([672]) ([673]) ([674]) ([675]) ([676]) ([677]) ([678]) ([679]) ([680]) ([681]) ([682]) ([683]) ([684]) ([685]) ([686]) ([687]) ([688]) ([689]) ([690]) ([691]) ([692]) ([693]) ([694]) ([695]) ([696]) ([697]) ([698]) ([699]) ([700]) ([701]) ([702]) ([703]) ([704]) ([705]) ([706]) ([707]) ([708]) ([709]) ([710]) ([711]) ([712]) ([713]) ([714]) ([715]) ([716]) ([717]) ([718]) ([719]) ([720]) ([721]) ([722]) ([723]) ([724]) ([725]) ([726]) ([727]) ([728]) ([729]) ([730]) ([731]) ([732]) ([733]) ([734]) ([735]) ([736]) ([737]) ([738]) ([739]) ([740]) ([741]) ([742]) ([743]) ([744]) ([745]) ([746]) ([747]) ([748]) ([749]) ([750]) ([751]) ([752]) ([753]) ([754]) ([755]) ([756]) ([757]) ([758]) ([759]) ([760]) ([761]) ([762]) ([763]) ([764]) ([765]) ([766]) ([767]) ([768]) ([769]) ([770]) ([771]) ([772]) ([773]) ([774]) ([775]) ([776]) ([777]) ([778]) ([779]) ([780]) ([781]) ([782]) ([783]) ([784]) ([785]) ([786]) ([787]) ([788]) ([789]) ([790]) ([791]) ([792]) ([793]) ([794]) ([795]) ([796]) ([797]) ([798]) ([799]) ([800]) ([801]) ([802]) ([803]) ([804]) ([805]) ([806]) ([807]) ([808]) ([809]) ([810]) ([811]) ([812]) ([813]) ([814]) ([815]) ([816]) ([817]) ([818]) ([819]) ([820]) ([821]) ([822]) ([823]) ([824]) ([825]) ([826]) ([827]) ([828]) ([829]) ([830]) ([831]) ([832]) ([833]) ([834]) ([835]) ([836]) ([837]) ([838]) ([839]) ([840]) ([841]) ([842]) ([843]) ([844]) ([845]) ([846]) ([847]) ([848]) ([849]) ([850]) ([851]) ([852]) ([853]) ([854]) ([855]) ([856]) ([857]) ([858]) ([859]) ([860]) ([861]) ([862]) ([863]) ([864]) ([865]) ([866]) ([867]) ([868]) ([869]) ([870]) ([871]) ([872]) ([873]) ([874]) ([875]) ([876]) ([877]) ([878]) ([879]) ([880]) ([881]) ([882]) ([883]) ([884]) ([885]) ([886]) ([887]) ([888]) ([889]) ([890]) ([891]) ([892]) ([893]) ([894]) ([895]) ([896]) ([897]) ([898]) ([899]) ([900]) ([901]) ([902]) ([903]) ([904]) ([905]) ([906]) ([907]) ([908]) ([909]) ([910]) ([911]) ([912]) ([913]) ([914]) ([915]) ([916]) ([917]) ([918]) ([919]) ([920]) ([921]) ([922]) ([923]) ([924]) ([925]) ([926]) ([927]) ([928]) ([929]) ([930]) ([931]) ([932]) ([933]) ([934]) ([935]) ([936]) ([937]) ([938]) ([939]) ([940]) ([941]) ([942]) ([943]) ([944]) ([945]) ([946]) ([947]) ([948]) ([949]) ([950]) ([951]) ([952]) ([953]) ([954]) ([955]) ([956]) ([957]) ([958]) ([959]) ([960]) ([961]) ([962]) ([963]) ([964]) ([965]) ([966]) ([967]) ([968]) ([969]) ([970]) ([971]) ([972]) ([973]) ([974]) ([975]) ([976]) ([977]) ([978]) ([979]) ([980]) ([981]) ([982]) ([983]) ([984]) ([985]) ([986]) ([987]) ([988]) ([989]) ([990]) ([991]) ([992]) ([993]) ([994]) ([995]) ([996]) ([997]) ([998]) ([999]) ([1000]) ([1001]) ([1002]) ([1003]) ([1004]) ([1005]) ([1006]) ([1007]) ([1008]) ([1009]) ([1010]) ([1011]) ([1012]) ([1013]) ([1014]) ([1015]) ([1016]) ([1017]) ([1018]) ([1019]) ([1020]) ([1021]) ([1022]) ([1023]) ([1024]) ([1025]) ([1026]) ([1027]) ([1028]) ([1029]) ([1030]) ([1031]) ([1032]) ([1033]) ([1034]) ([1035]) ([1036]) ([1037]) ([1038]) ([1039]) ([1040]) ([1041]) ([1042]) ([1043]) ([1044]) ([1045]) ([1046]) ([1047]) ([1048]) ([1049]) ([1050]) ([1051]) ([1052]) ([1053]) ([1054]) ([1055]) ([1056]) ([1057]) ([1058]) ([1059]) ([1060]) ([1061]) ([1062]) ([1063]) ([1064]) ([1065]) ([1066]) ([1067]) ([1068]) ([1069]) ([1070]) ([1071]) ([1072]) ([1073]) ([1074]) ([1075]) ([1076]) ([1077]) ([1078]) ([1079]) ([1080]) ([1081]) ([1082]) ([1083]) ([1084]) ([1085]) ([1086]) ([1087]) ([1088]) ([1089]) ([1090]) ([1091]) ([1092]) ([1093]) ([1094]) ([1095]) ([1096]) ([1097]) ([1098]) ([1099]) ([1100]) ([1101]) ([1102]) ([1103]) ([1104]) ([1105]) ([1106]) ([1107]) ([1108]) ([1109]) ([1110]) ([1111]) ([1112]) ([1113]) ([1114]) ([1115]) ([1116]) ([1117]) ([1118]) ([1119]) ([1120]) ([1121]) ([1122]) ([1123]) ([1124]) ([1125]) ([1126]) ([1127]) ([1128]) ([1129]) ([1130]) ([1131]) ([1132]) ([1133]) ([1134]) ([1135]) ([1136]) ([1137]) ([1138]) ([1139]) ([1140]) ([1141]) ([1142]) ([1143]) ([1144]) ([1145]) ([1146]) ([1147]) ([1148]) ([1149]) ([1150]) ([1151]) ([1152]) ([1153]) ([1154]) ([1155]) ([1156]) ([1157]) ([1158]) ([1159]) ([1160]) ([1161]) ([1162]) ([1163]) ([1164]) ([1165]) ([1166]) ([1167]) ([1168]) ([1169]) ([1170]) ([1171]) ([1172]) ([1173]) ([1174]) ([1175]) ([1176]) ([1177]) ([1178]) ([1179]) ([1180]) ([1181]) ([1182]) ([1183]) ([1184]) ([1185]) ([1186]) ([1187]) ([1188]) ([1189]) ([1190]) ([1191]) ([1192]) ([1193]) ([1194]) ([1195]) ([1196]) ([1197]) ([1198]) ([1199]) ([1200]) ([1201]) ([1202]) ([1203]) ([1204]) ([1205]) ([1206]) ([1207]) ([1208]) ([1209]) ([1210]) ([1211]) ([1212]) ([1213]) ([1214]) ([1215]) ([1216]) ([1217]) ([1218]) ([1219]) ([1220]) ([1221]) ([1222]) ([1223]) ([1224]) ([1225]) ([1226]) ([1227]) ([1228]) ([1229]) ([1230]) ([1231]) ([1232]) ([1233]) ([1234]) ([1235]) ([1236]) ([1237]) ([1238]) ([1239]) ([1240]) ([1241]) ([1242]) ([1243]) ([1244]) ([1245]) ([1246]) ([1247]) ([1248]) ([1249]) ([1250]) ([1251]) ([1252]) ([1253]) ([1254]) ([1255]) ([1256]) ([1257]) ([1258]) ([1259]) ([1260]) ([1261]) ([1262]) ([1263]) ([1264]) ([1265]) ([1266]) ([1267]) ([1268]) ([1269]) ([1270]) ([1271]) ([1272]) ([1273]) ([1274]) ([1275]) ([1276]) ([1277]) ([1278]) ([1279]) ([1280]) ([1281]) ([1282]) ([1283]) ([1284]) ([1285]) ([1286]) ([1287]) ([1288]) ([1289]) ([1290]) ([1291]) ([1292]) ([1293]) ([1294]) ([1295]) ([1296]) ([1297]) ([1298]) ([1299]) ([1300]) ([1301]) ([1302]) ([1303]) ([1304]) ([1305]) ([1306]) ([1307]) ([1308]) ([1309]) ([1310]) ([1311]) ([1312]) ([1313]) ([1314]) ([1315]) ([1316]) ([1317]) ([1318]) ([1319]) ([1320]) ([1321]) ([1322]) ([1323]) ([1324]) ([1325]) ([1326]) ([1327]) ([1328]) ([1329]) ([1330]) ([1331]) ([1332]) ([1333]) ([1334]) ([1335]) ([1336]) ([1337]) ([1338]) ([1339]) ([1340]) ([1341]) ([1342]) ([1343]) ([1344]) ([1345]) ([1346]) ([1347]) ([1348]) ([1349]) ([1350]) ([1351]) ([1352]) ([1353]) ([1354]) ([1355]) ([1356]) ([1357]) ([1358]) ([1359]) ([1360]) ([1361]) ([1362]) ([1363]) ([1364]) ([1365]) ([1366]) ([1367]) ([1368]) ([1369]) ([1370]) ([1371]) ([1372]) ([1373]) ([1374]) ([1375]) ([1376]) ([1377]) ([1378]) ([1379]) ([1380]) ([1381]) ([1382]) ([1383]) ([1384]) ([1385]) ([1386]) ([1387]) ([1388]) ([1389]) ([1390]) ([1391]) ([1392]) ([1393]) ([1394]) ([1395]) ([1396]) ([1397]) ([1398]) ([1399]) ([1400]) ([1401]) ([1402]) ([1403]) ([1404]) ([1405]) ([1406]) ([1407]) ([1408]) ([1409]) ([1410]) ([1411]) ([1412]) ([1413]) ([1414]) ([1415]) ([1416]) ([1417]) ([1418]) ([1419]) ([1420]) ([1421]) ([1422]) ([1423]) ([1424]) ([1425]) ([1426]) ([1427]) ([1428]) ([1429]) ([1430]) ([1431]) ([1432]) ([1433]) ([1434]) ([1435]) ([1436]) ([1437]) ([1438]) ([1439]) ([1440]) ([1441]) ([1442]) ([1443]) ([1444]) ([1445]) ([1446]) ([1447]) ([1448]) ([1449]) ([1450]) ([1451]) ([1452]) ([1453]) ([1454]) ([1455]) ([1456]) ([1457]) ([1458]) ([1459]) ([1460]) ([1461]) ([1462]) ([1463]) ([1464]) ([1465]) ([1466]) ([1467]) ([1468]) ([1469]) ([1470]) ([1471]) ([1472]) ([1473]) ([1474]) ([1475]) ([1476]) ([1477]) ([1478]) ([1479]) ([1480]) ([1481]) ([1482]) ([1483]) ([1484]) ([1485]) ([1486]) ([1487]) ([1488]) ([1489]) ([1490]) ([1491]) ([1492]) ([1493]) ([1494]) ([1495]) ([1496]) ([1497]) ([1498]) ([1499]) ([1500]) ([1501]) ([1502]) ([1503]) ([1504]) ([1505]) ([1506]) ([1507]) ([1508]) ([1509]) ([1510]) ([1511]) ([1512]) ([1513]) ([1514]) ([1515]) ([1516]) ([1517]) ([1518]) ([1519]) ([1520]) ([1521]) ([1522]) ([1523]) ([1524]) ([1525]) ([1526]) ([1527]) ([1528]) ([1529]) ([1530]) ([1531]) ([1532]) ([1533]) ([1534]) ([1535]) ([1536]) ([1537]) ([1538]) ([1539]) ([1540]) ([1541]) ([1542]) ([1543]) ([1544]) ([1545]) ([1546]) ([1547]) ([1548]) ([1549]) ([1550]) ([1551]) ([1552]) ([1553]) ([1554]) ([1555]) ([1556]) ([1557]) ([1558]) ([1559]) ([1560]) ([1561]) ([1562]) ([1563]) ([1564]) ([1565]) ([1566]) ([1567]) ([1568]) ([1569]) ([1570]) ([1571]) ([1572]) ([1573]) ([1574]) ([1575]) ([1576]) ([1577]) ([1578]) ([1579]) ([1580]) ([1581]) ([1582]) ([1583]) ([1584]) ([1585]) ([1586]) ([1587]) ([1588]) ([1589]) ([1590]) ([1591]) ([1592]) ([1593]) ([1594]) ([1595]) ([1596]) ([1597]) ([1598]) ([1599]) ([1600]) ([1601]) ([1602]) ([1603]) ([1604]) ([1605]) ([1606]) ([1607]) ([1608]) ([1609]) ([1610]) ([1611]) ([1612]) ([1613]) ([1614]) ([1615]) ([1616]) ([1617]) ([1618]) ([1619]) ([1620]) ([1621]) ([1622]) ([1623]) ([1624]) ([1625]) ([1626]) ([1627]) ([1628]) ([1629]) ([1630]) ([1631]) ([1632]) ([1633]) ([1634]) ([1635]) ([1636]) ([1637]) ([1638]) ([1639]) ([1640]) ([1641]) ([1642]) ([1643]) ([1644]) ([1645]) ([1646]) ([1647]) ([1648]) ([1649]) ([1650]) ([1651]) ([1652]) ([1653]) ([1654]) ([1655]) ([1656]) ([1657]) ([1658]) ([1659]) ([1660]) ([1661]) ([1662]) ([1663]) ([1664]) ([1665]) ([1666]) ([1667]) ([1668]) ([1669]) ([1670]) ([1671]) ([1672]) ([1673]) ([1674]) ([1675]) ([1676]) ([1677]) ([1678]) ([1679]) ([1680]) ([1681]) ([1682]) ([1683]) ([1684]) ([1685]) ([1686]) ([1687]) ([1688]) ([1689]) ([1690]) ([1691]) ([1692]) ([1693]) ([1694]) ([1695]) ([1696]) ([1697]) ([1698]) ([1699]) ([1700]) ([1701]) ([1702]) ([1703]) ([1704]) ([1705]) ([1706]) ([1707]) ([1708]) ([1709]) ([1710]) ([1711]) ([1712]) ([1713]) ([1714]) ([1715]) ([1716]) ([1717]) ([1718]) ([1719]) ([1720]) ([1721]) ([1722]) ([1723]) ([1724]) ([1725]) ([1726]) ([1727]) ([1728]) ([1729]) ([1730]) ([1731]) ([1732]) ([1733]) ([1734]) ([1735]) ([1736]) ([1737]) ([1738]) ([1739]) ([1740]) ([1741]) ([1742]) ([1743]) ([1744]) ([1745]) ([1746]) ([1747]) ([1748]) ([1749]) ([1750]) ([1751]) ([1752]) ([1753]) ([1754]) ([1755]) ([1756]) ([1757]) ([1758]) ([1759]) ([1760]) ([1761]) ([1762]) ([1763]) ([1764]) ([1765]) ([1766]) ([1767]) ([1768]) ([1769]) ([1770]) ([1771]) ([1772]) ([1773]) ([1774]) ([1775]) ([1776]) ([1777]) ([1778]) ([1779]) ([1780]) ([1781]) ([1782]) ([1783]) ([1784]) ([1785]) ([1786]) ([1787]) ([1788]) ([1789]) ([1790]) ([1791]) ([1792]) ([1793]) ([1794]) ([1795]) ([1796]) ([1797]) ([1798]) ([1799]) ([1800]) ([1801]) ([1802]) ([1803]) ([1804]) ([1805]) ([1806]) ([1807]) ([1808]) ([1809]) ([1810]) ([1811]) ([1812]) ([1813]) ([1814]) ([1815]) ([1816]) ([1817]) ([1818]) ([1819]) ([1820]) ([1821]) ([1822]) ([1823]) ([1824]) ([1825]) ([1826]) ([1827]) ([1828]) ([1829]) ([1830]) ([1831]) ([1832]) ([1833]) ([1834]) ([1835]) ([1836]) ([1837]) ([1838]) ([1839]) ([1840]) ([1841]) ([1842]) ([1843]) ([1844]) ([1845]) ([1846]) ([1847]) ([1848]) ([1849]) ([1850]) ([1851]) ([1852]) ([1853]) ([1854]) ([1855]) ([1856]) ([1857]) ([1858]) ([1859]) ([1860]) ([1861]) ([1862]) ([1863]) ([1864]) ([1865]) ([1866]) ([1867]) ([1868]) ([1869]) ([1870]) ([1871]) ([1872]) ([1873]) ([1874]) ([1875]) ([1876]) ([1877]) ([1878]) ([1879]) ([1880]) ([1881]) ([1882]) ([1883]) ([1884]) ([1885]) ([1886]) ([1887]) ([1888]) ([1889]) ([1890]) ([1891]) ([1892]) ([1893]) ([1894]) ([1895]) ([1896]) ([1897]) ([1898]) ([1899]) ([1900]) ([1901]) ([1902]) ([1903]) ([1904]) ([1905]) ([1906]) ([1907]) ([1908]) ([1909]) ([1910]) ([1911]) ([1912]) ([1913]) ([1914]) ([1915]) ([1916]) ([1917]) ([1918]) ([1919]) ([1920]) ([1921]) ([1922]) ([1923]) ([1924]) ([1925]) ([1926]) ([1927]) ([1928]) ([1929]) ([1930]) ([1931]) ([1932]) ([1933]) ([1934]) ([1935]) ([1936]) ([1937]) ([1938]) ([1939]) ([1940]) ([1941]) ([1942]) ([1943]) ([1944]) ([1945]) ([1946]) ([1947]) ([1948]) ([1949]) ([1950]) ([1951]) ([1952]) ([1953]) ([1954]) ([1955]) ([1956]) ([1957]) ([1958]) ([1959]) ([1960]) ([1961]) ([1962]) ([1963]) ([1964]) ([1965]) ([1966]) ([1967]) ([1968]) ([1969]) ([1970]) ([1971]) ([1972]) ([1973]) ([1974]) ([1975]) ([1976]) ([1977]) ([1978]) ([1979]) ([1980]) ([1981]) ([1982]) ([1983]) ([1984]) ([1985]) ([1986]) ([1987]) ([1988]) ([1989]) ([1990]) ([1991]) ([1992]) ([1993]) ([1994]) ([1995]) ([1996]) ([1997]) ([1998]) ([1999]) ([2000]) ([2001]) ([2002]) ([2003]) ([2004]) ([2005]) ([2006]) ([2007]) ([2008]) ([2009]) ([2010]) ([2011]) ([2012]) ([2013]) ([2014]) ([2015]) ([2016]) ([2017]) ([2018]) ([2019]) ([2020]) ([2021]) ([2022]) ([2023]) ([2024]) ([2025]) ([2026]) ([2027]) ([2028]) ([2029]) ([2030]) ([2031]) ([2032]) ([2033]) ([2034]) ([2035]) ([2036]) ([2037]) ([2038]) ([2039]) ([2040]) ([2041]) ([2042]) ([2043]) ([2044]) ([2045]) ([2046]) ([2047]) ([2048]) ([2049]) ([2050]) ([2051]) ([2052]) ([2053]) ([2054]) ([2055]) ([2056]) ([2057]) ([2058]) ([2059]) ([2060]) ([2061]) ([2062]) ([2063]) ([2064]) ([2065]) ([2066]) ([2067]) ([2068]) ([2069]) ([2070]) ([2071]) ([2072]) ([2073]) ([2074]) ([2075]) ([2076]) ([2077]) ([2078]) ([2079]) ([2080]) ([2081]) ([2082]) ([2083]) ([2084]) ([2085]) ([2086]) ([2087]) ([2088]) ([2089]) ([2090]) ([2091]) ([2092]) ([2093]) ([2094]) ([2095]) ([2096]) ([2097]) ([2098]) ([2099]) ([2100]) ([2101]) ([2102]) ([2103]) ([2104]) ([2105]) ([2106]) ([2107]) ([2108]) ([2109]) ([2110]) ([2111]) ([2112]) ([2113]) ([2114]) ([2115]) ([2116])

从而为其推送与兴趣高度契合的内容，为用户提供量身定制的产品体验^[9]。同时，随着信息技术的飞速发展，个人信息泄露的风险也在不断地增强。交互设计人员需要将安全性与隐私性保障作为产品设计的重要一部分。例如：交互设计人员采用先进的加密技术、严格的权限管理机制以及多层次的身份验证流程，确保用户数据的安全与隐私不会受到侵犯。

（三）人工智能技术对人际融合关系形成的影响

工程师与设计师的思想进行更好的融合才能够实现人机的交互，使用户的需求和实际的需求进行精准地匹配^[10]。在交互产品设计环节，交互的形式与内涵均具备一定的优化空间，如果能够达到人机、人事、人际等多维度交互，未来创新思维会以更直观、可感知的形式展开。比如当下常见的指纹解锁、面容解锁以及语音助手操控等都是人机交互的主要呈现方式，并且具备较高的安全性，可精准辨识用户身份信息。

（四）人工智能对数字媒体交互设计方法创新的推动

人工智能是创新领域中的关键表现形式之一。在交互产品的设计的范畴当中，如果没有融入创新思维，人工智能所蕴含的巨大潜力将难以得到一个充分的发展。传统的交互产品设计模式，

往往局限于单一视角和片面思维，难以全面、深入地考量各种复杂因素，所能覆盖的设计范围也相对狭窄^[10]。然而，人工智能技术的横空出世，彻底扭转了这一局面。它不仅为交互产品设计注入了全新的活力，还推动设计朝着多元化方向大步迈进。这种转变不仅使得设计能够更加精准地契合人们的实际需求，还实现了产品与周围环境、事物之间更紧密的关联性和高度的统一性。以京东平台为例，厂家可以根据用户数据精准把握市场需求，进行针对性地生产；在消费环节，为用户提供个性化推荐，提升购物体验；在传播环节，借助智能算法扩大产品影响力。

四、结束语

人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用，不仅标志着技术层面的革新，更是对传统设计思维与创作模式的深刻变革。从内容生成的自动化到用户体验的个性化，从安全审核的智能化到沉浸式体验的拓展，人工智能技术正逐步渗透到数字媒体交互设计的每一个环节，为行业带来了前所未有的发展机遇。

参考文献

- [1] 郭子杨. 基于用户体验的数字媒体艺术交互设计与传统文化元素的融合研究 [J]. 玩具世界, 2024, (11): 194-196.
- [2] 杨蕙雯. 面向未来科技生活的数字媒体艺术设计与交互设计融合路径探析 [J]. 传媒论坛, 2024, 7(21): 41-43+47.
- [3] 李凌霄. 思政与数字化技术相融合的新媒体教学实践——以美容新媒体技术课程为例 [J]. 大众文艺, 2024, (13): 171-173.
- [4] 刘畅. 《青铜器器形与青铜器纹饰交互体验设计》(数字媒体设计) [J]. 出版发行研究, 2024, (06): 121.
- [5] 晁永光. 人工智能在数字媒体艺术创作中的应用研究 [J]. 大众文艺, 2024, (24): 95-97.
- [6] 常江. 机器逻辑：生成式人工智能与数字媒体生态的自动化演进 [J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2024, (06): 107-118+171.
- [7] 谢非. 人工智能(AI)技术在数字媒体技术领域的应用研究 [J]. 智慧中国, 2024, (10): 32-33.
- [8] 陈艺璇, 蒋思希. 人工智能在数字媒体中的应用研究 [J]. 电视技术, 2024, 48(10): 193-195. DOI: 10.16280/j.videoe.2024.10.052.
- [9] 宋宏轩, 施序, 黄思为. 数字媒体艺术在人工智能时代面临的挑战与机遇 [J]. 明日风尚, 2024, (14): 173-175.
- [10] 张苑. 人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用研究 [J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(15): 110-112.

整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中应用的可能性与实践路径

范诚

南京特殊教育师范学院 教育科学学院, 江苏 南京 210038

DOI: 10.61369/RTED.2025120008

摘 要 : 心理关怀工作是特殊教育中的重要一环。整合艺术疗愈人本、安全、有效,同时它能够协同左右侧大脑,方便提取前语言记忆,运用的介质价值中立,并且能够操作多元空间,这为它在听障儿童心理关怀工作中的应用提供了可能性。在实践路径上,通过疗愈介质的整合、关系的重塑、观念的渗透、目标的迁移和过程的觉察,儿童将会再次变得完整,和更大的集体精神相连。借由整合艺术疗愈,每一位听障儿童也都可以去充分的去表达情绪、重塑人格、开发潜能、整合身心,自我疗愈。

关 键 词 : 整合艺术疗愈; 听障儿童; 心理关怀

Possibility and Practical Path of Integrated Art Therapy in Psychological Care of Hearing-Impaired Children

Fan Cheng

School of Education Science, Nanjing Normal University of Special Education, Nanjing, Jiangsu 210038

Abstract : Psychological care is an important part of special education. Integrated art therapy is people-oriented, safe and effective. At the same time, it can coordinate the left and right brains, facilitate the extraction of pre-linguistic memories, use mediums with neutral value, and operate in multiple spaces, which provides the possibility for its application in the psychological care of hearing-impaired children. In terms of practical paths, through the integration of therapeutic mediums, the reshaping of relationships, the infiltration of concepts, the transfer of goals and the awareness of the process, children will become complete again and connect with a larger collective spirit. By means of integrated art therapy, every hearing-impaired child can fully express emotions, reshape personality, develop potential, integrate body and mind, and achieve self-healing.

Keywords : integrated art therapy; hearing-impaired children; psychological care

在教育的高质量发展成为国内教育现代化改革与发展基本主题的背景之下,普及与构建有质量的特殊教育已成为我国教育现代化的主要发展目标之一。听障儿童教育作为特殊教育不可或缺的构成部分,在特殊教育的高质量发展中发挥着重要作用。2021年12月31日,教育部等七部门联合发布了《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》,为特殊教育的高质量发展指明了方向。该计划在指导思想里特别提出“不断完善特殊教育保障机制,全面提高特殊教育质量,促进残疾儿童青少年自尊、自信、自强、自立,实现最大限度的发展”^[1]。

学前特殊教育质量的全面提高,残疾儿童自尊、自信、自强、自立感的获得,以及每一个受教育者实现最大程度发展都离不开对特殊需要儿童心理健康的关怀和支持。整合艺术疗愈是以绘画、音声、舞动、戏剧、游戏等不同门类的创造性媒介为通道,在统合东方智慧与西方现代各流派心理学的基础上,支持个体疗愈心理、理解人性、开发潜能和自我超越的当代心理疗愈技术。该疗愈技术针对听障儿童的身心发展特点和需要,能够给予个性化的心理支持,让特殊教育的高质量发展更倾向于以儿童的个体价值实现为中心任务逐渐达成普及优质教育的目标^[2]。

项目信息: 本文系中国残联2023年度课题“学前融合教育背景下沟通交流障碍儿童心理健康高质量发展路径研究”(课题编号2023CDPFHS-19)阶段性研究成果。

作者简介: 范诚, 研究生, 副教授; 研究方向为儿童心理健康教育、整合艺术治疗。

一、整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中应用的可能性

（一）整合艺术疗愈人本、安全、有效

整合艺术疗愈重要的心理学理论基础是人本主义，在疗愈过程强调对儿童的真实与坦诚、温暖的关怀与接纳、敏感的理解。这种对儿童，特别是对听障儿童的真诚、共情与无条件接纳可以让他们打开心扉，欣然接受教师的心理关怀。整合艺术疗愈运用的各种艺术介质安全、柔和，可以陪伴听障儿童将压抑的心理力量经创作得以升华，免于发展成为向内或向外的攻击性，造成对自我或他人的伤害^[3]。在融合教育环境中，不同类型儿童之间的“碰撞”、家庭生活中产生的烦恼、师幼互动之中可能引发的情绪、个体成长中独特的心理需求，都可以借由整合艺术疗愈得到温和的疏解和自由的表达，从而构建起听障儿童教育中全生态的心理关怀机制，保障每位儿童心理健康的高质量发展。

（二）整合艺术疗愈方便提取前语言记忆

人的记忆主要有四种类别：动作记忆、情绪记忆、形象记忆和言语记忆，这些记忆分为两部分进行储存，一部分是储存在右脑的动觉化、情绪化、图像化记忆，他们大多是前语言信息，另一部分是储存在左脑的言语化的记忆，不同类别的记忆只能被不同侧化的大脑去处理。对普通儿童来说，经历过的重要心理事件所产生的情境图像信息和深刻情绪体验都很难通过左脑的语言被真实地表达出来，那么听障儿童就更难以通过言语化的方式呈现这部分信息。在整合艺术疗愈中，不论是借由绘画、舞动、音声还是戏剧，艺术的“语言”让听障儿童的右脑被充分打开，真实的经验和感受本身被唤醒，前语言记忆被有效提取，这对于经历特殊心理事件的儿童，特别是遭受过童年创伤的特殊儿童是非常重要的^[4]。在整合艺术疗愈中，听障儿童所创作的作品本身也蕴涵了丰富的前语言信息，这些作品为我们更好地进行心理关怀提供了有益的信息。

（三）整合艺术疗愈运用的介质价值中立

学前阶段的儿童正处在道德发展的重要时刻，在科尔伯格看来，前习俗水平的道德发展阶段让儿童常常为了避免惩罚或获得奖励而顺从权威人物制订的外在行为准则，外在道德的约束也同样使得他们心理的阴暗面易被屏蔽，各种负向情绪和攻击性在现实生活中难以真实全然地表达。在整合艺术疗愈中，听障儿童可以使用艺术中价值中立的符号，绕开内外的道德评判或超我的监视^[5]。例如可以使用绘画中的色彩、线条；舞动中动作力量、速度的变化；音乐中的振动、敲击；戏剧中的扮演、假装，在不知不觉中宣泄他们的情绪，表达他们的感受，把内在“黑色”的力量进行升华。特别是对创伤儿童，价值中立的艺术符号可以降低他们的心理防御，方便内在隐藏信息的提取。在价值中立的艺术作品欣赏中，作品的多义性和朦胧性也适合所有听障儿童进行投射和解读，这让疗愈的过程更具有隐蔽性和建设性，便于特殊儿童教育中心心理关怀工作的顺利开展。

（四）整合艺术疗愈可操作多元空间

整合艺术疗愈中可以运用多元空间来对听障儿童进行心理关

怀。在艺术的物理空间中，通过营造不同的空间环境，可以让儿童快速稳定情绪，放下戒备，专注投入^[6]。在艺术的创作空间中，通过选择不同主题，儿童个体、儿童团体、儿童和教师及家长等不同成人之间的互动，可以生成蕴涵各种丰富信息的作品，为我们理解和听障儿童的关系，走进听障儿童的内心提供重要契机。在疗愈关系的空间中，通过疗愈师与儿童平等、尊重、互信关系的建立，融合教育中各类儿童都有机会坦诚表达自我的需求，欣然的接受自己的情绪，真实地面对曾经经历过的重要心理事件，并且在整合艺术疗愈中完成空间的转换——即意识的转换和拓展，当听障儿童的意识得以拓展，也就意味着疗愈同时发生了。

二、整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中的实践路径

（一）疗愈关系的重塑

在心灵的世界中，关系的建立是尤为重要的，一段好的疗愈关系，直接决定了教师或疗愈师能否开启这程心理关怀之旅。整合艺术疗愈师不是监督、孩子的玩伴、保姆或父母的替代。整合艺术疗愈师不是去重新塑造听障儿童的生命，不是让他们按照预先设计好的方式去改变，也不用为他们解决问题。而是以一种能够使儿童更容易释放出他们本身就具备的潜能的方法，积极地、温暖地临在^[7]。在一段良好的疗愈关系中，疗愈师要由衷地对儿童感兴趣，并且建立充满安全、温暖、关怀和接纳的心理环境，这样儿童才可能进行自由地探索和表达。疗愈师要时常对听障儿童的情感保持敏感性，并给予他们恰当的情感反应，从而增进他们的自我了解。疗愈师也要尊重听障儿童解决个人问题的能力，相信他们有能力为自己的行为承担责任，并可以进行内部的自我引导。这种内在平等的疗愈关系，是听障儿童心理关怀工作能够顺利开展的重要条件。

（二）疗愈观念的渗透

在传统的心理关怀中，我们更容易去关注儿童的过去和问题，关注儿童的想法和行为，关注儿童的解释和改正，关注疗愈师的能力和意见。而在当代的心理关怀中，特别是整合艺术疗愈中，我们更多的会去关注儿童本人而非问题；关注儿童的现在而非过去；关注儿童的感受而非想法和行为；关注对儿童的理解而非解释；关注对儿童的接纳而非改正；关注儿童的自我引导而非疗愈师的建议；关注儿童的能力的生长而非疗愈师的知识和本领^[8]。当特殊教育心理工作者带着这样的疗愈观念和听障儿童相处，那么儿童在艺术中就不仅能够获得感受美、理解美、表现美和创造美的能力，而更重要的是通过艺术的手段提高人的素质，诸如净化心灵、高尚志趣、完善品格、启迪智慧……从而实现人与自然、与社会的和谐，最终达到马克思所指出的关于人类的自由、全面发展和自我完善的崇高目标。

（三）疗愈目标的迁移

虽然当前教育已在大力倡导“学生本位”“以人为本”等观念，但现实中，很多时候教育还是仅仅为了满足人的生存需要，

例如让特殊需要儿童能找到一份好工作，养活自己。长此以往，人的精神境界只能处于功利境界的较低层次，而不能真正实现人的心灵的超越。要改变这一现象，超个人心理学启示我们，首先应唤醒人的自我精神意识。所以整合艺术疗愈不仅为听障儿童疗愈心理创伤，更为重要的目标是唤醒他们的自我精神意识，让儿童能够将在艺术疗愈中发展出的优秀品质迁移到日常生活中去^[9]。通过系统的整合艺术疗愈，听障儿童在生活中逐渐可以发展出更加积极的自我概念，承担更多的自我责任，更好的接纳自我，他们可以开始自己做决定，在生活中体验到控制的感觉，从而更加信赖自己，内在的价值体系也变得更为坚实。除了共性的疗愈目标的迁移，在融合教育的环境中，普通儿童和特殊需要儿童也能分别获得针对性发展，例如通过整合艺术疗愈中普特儿童的互动，普通儿童在理解他人、自我效能和亲社会行为等方面能够得到进一步的提升。特殊儿童则在情绪认知、社会交往和探索未知等方面获得长足的发展。最终，再这些能力潜移默化的渗透入他们的学习和生活中。

（四）疗愈过程的觉察

整合艺术疗愈在实践落地的过程中，老师们要始终带着觉察。首先要注意艺术疗愈不是作品分析，更不是绘画心理分析，在面对听障儿童各种介质的作品时，要务必谨慎，避免陷入以成人中心的分析陷阱，更不能仅凭儿童的一件作品对其做出判断。其次要关注听障儿童的创作过程及其对自己作品的解读，以

儿童为中心，多聚焦在儿童的感受和体验上^[10]。体验，无论有多少解释，归根到底就是人生终极意义的瞬间生成”，这和整合艺术疗愈中的体验是非常接近的。此外，在疗愈过程中成人还应给予听障儿童无条件的人本主义关怀，并且时刻防止自身出现个人心理问题的投射。整合艺术疗愈的每一位参与者都应带着觉察，和儿童共同亲历艺术的精微与宏大，带着爱，和儿童共同穿越心灵的荆棘与迷雾。

三、结束语

高质量的特殊教育达成既要通过对特殊儿童潜能的积极开发和缺陷的补偿，也要尽早接纳从而提高特殊儿童心理健康水平以及融入社会等各项能力，让特殊需要儿童在全纳的教育环境中不断健全人格、丰富精神、学会成长。儿童的精神，唯有通过教育才能提升与发展，教育因而并不仅仅是个体的内在潜能展开的过程，而是引导儿童精神发展的历程，受教育者接受的教育乃是精神的教育，受教育者在教育中的成长，乃是精神整体性的生长。在整合艺术疗愈中，艺术是管道，借由艺术，听障儿童再次变得完整，和更大的集体精神相连。借由艺术，每一位听障儿童也再次可以去用不同的表达方式，充分的表达情绪、重塑人格、开发潜能、整合身心，自我疗愈。

参考文献

- [1] 国务院. 中国教育现代化2035[EB/OL].(2019-02-23)[2022-03-21].
- [2] 国务院办公厅. 国务院办公厅关于转发教育部等部门“十四五”特殊教育发展提升行动计划的通知 [EB/OL].(2022-01-25).
- [3] 李沁怡. 艺术疗愈视域下特殊儿童绘本创作探析 [J]. 丝网印刷, 2024, (17): 79-81.
- [4] 丁一杰. 运用表达性艺术治疗疗愈来访学生心理创伤的实践探究 [J]. 中小学心理健康教育, 2024, (21): 44-47.
- [5] 叶静. 艺术心理治疗中创作过程的疗愈机制研究 [J]. 文学艺术周刊, 2024, (09): 93-96.
- [6] 凌丹, 王娜. 艺术疗愈视域下改善儿童心理状态的绘画课程 [J]. 丝网印刷, 2024, (05): 101-103.
- [7] 邓爽. 浅论陶艺作为艺术治疗媒介对听障儿童的疗愈作用 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56(09): 26-27.
- [8] 江平. 五感艺术疗愈下自闭症儿童辅具设计介入的途径 [J]. 三明学院学报, 2022, 39(04): 77-82.
- [9] 郭文斌, 王心靓. 学前融合教育高质量发展的内涵及实现路径 [J]. 现代特殊教育 (高等教育研究), 2022(22): 27.
- [10] 王琳琳. 即兴的智慧: 教育戏剧在学前融合教育中的内涵、理论基础与实践路径 [J]. 戏剧之家, 2023(12): 21.

“等边三角形”大学生生涯发展教育工作法

郭倩怡

上海财经大学 公共经济与管理学院, 上海 200433

DOI: 10.61369/RTED.2025120011

摘 要 : 十九届五中全会提出“十四五”时期“实现更加充分更高质量就业”的目标,明确了“强化就业优先政策”的工作任务,这要求高校建设高质量的大学生生涯发展教育体系。近年来,上海财经大学公共经济与管理学院推行“等边三角形”大学生生涯发展教育工作法,学生工作团队、“涯尖”生涯工作室、校友会三个主体之间的关系就好比一个等边三角形,三个主体就是三角形的三个顶点,三角形下边两个顶点是学工团队和工作室,他们是生涯工作中的中坚力量和重要组成,他们之间的长度可以决定学校培养学生的人生高度,学生毕业之后成为校友,反哺母校并在校友会中发光发热,三个主体之间相互协调、相互促进,凝聚守护力、提升力、领航力三股推动力,着力培养具有公共服务意识、具有社会责任感和具有国际视野的高质量人才。

关 键 词 : 等边三角形; 教育工作法

The "Equilateral Triangle" Education Method for College Students' Career Development

Guo Qianyi

School of Public Economics and Management, Shanghai University of Finance and Economics, Shanghai 200433

Abstract : The Fifth Plenary Session of the 19th Central Committee put forward the goal of "achieving more sufficient and higher-quality employment" during the "14th Five-Year Plan" period, and clarified the task of "strengthening the employment priority policy", which requires colleges and universities to build a high-quality career development education system for college students. In recent years, the School of Public Economics and Management of Shanghai University of Finance and Economics has implemented the "equilateral triangle" education method for college students' career development. The relationship among the three subjects, namely the student work team, the "Career Pinnacle" career studio, and the alumni association, is like an equilateral triangle. The three subjects are the three vertices of the triangle. The two lower vertices of the triangle are the student work team and the studio, which are the backbone and important components in career work. The length between them can determine the life height of the students cultivated by the school. After graduation, students become alumni, give back to their alma mater and play an active role in the alumni association. The three subjects coordinate and promote each other, gathering three driving forces: guardianship, promotion, and leadership, and strive to cultivate high-quality talents with a sense of public service, social responsibility, and international vision.

Keywords : equilateral triangle; education method

一、工作背景与问题

近几年,高校毕业生人数屡创新高,2024届全国普通高校毕业生规模预计达1179万人,同比增长21万。面对庞大的毕业生人数,学生就业压力逐年增大、学历内卷问题日益突出、“缓就业”和“慢就业”现象逐步凸显、考公人数稳步增长,这些现象的背后也说明了毕业生所面临的就业难题。造成以上这些问题主要源于以下原因:一是就业指导的不足。很多学生对毕业流程及签约手续等不够了解,部分岗位入职前缺少相关职前培训,在服务国家发展等层面的精神引领不够到位;二是求职技能的缺失。在求职过程中,学生不知道如何制作简历、参加面试等,对于职场礼仪也了解较少,知识技能和专业技能难以达到用人单位的要求;

三是校友资源的缺乏。校友资源往往只在第二课堂有所帮助,缺少在第一课堂的深入,有时校友介入较晚,不能在学生生涯启蒙时期就指导其进行规划^[1]。

二、具体方法与实践

上海财经大学公共经济与管理学院高度重视就业工作,将就业育人与全员、全过程、全方位育人高度融合,学生工作团队、“涯尖”生涯工作室、校友会三方力量通力合作,抓好人才培养的主线,以学生入学、在校、毕业为时间线,引导学生逐步探索和总结各个专业的核心竞争力,激发学生生涯发展规划的创造力和积极性^[2]。

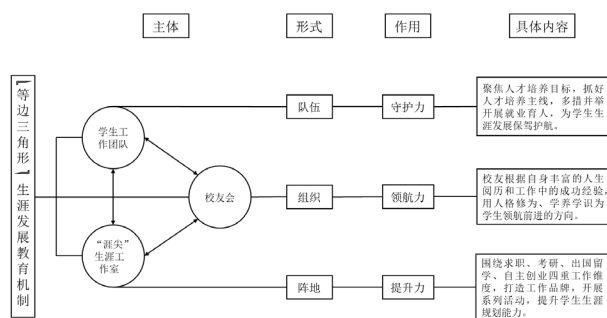


图1 “等边三角形”生涯发展教育机制图

（一）建好学工队伍，当好学生“守护者”

学院学生工作团队是学生生涯发展教育工作的主力军和生力军，建好一支学工队伍，提升辅导员老师对大学生生涯发展的守护力，赋能学生快速成长^[3]。面对近几年严峻的就业形势，学院学生工作团队不断加强对学生的就业指导和服务，扎实开展学生生涯发展教育，其中包括积极开展毕业生动员会，向毕业生介绍就业相关政策、签约流程及手续等；依据学校及学院要求制定“百日冲刺行动”实施方案，排摸所有暂未落实毕业的学生，制作“一生一策”台账，达到精准帮扶的目的；积极探索学院校友、专业教师等多方面资源，主动出击，和企业建立深度合作，举办“凤凰花开，‘职’面未来”专场招聘会，为毕业生搭建专业对口、精准就业的平台，扩大学生就业渠道，积极推动毕业生高质量充分就业；开展雏凤公学研习营——公务员就业职前培训，邀请相关老师、校友针对我院毕业班公职类就业学生进行系列职前培训，包括思想政治教育、业务培训、红色景点参观等，使得这些学生能够尽快融入工作岗位，能够更好为人民服务，能够更快速成长^[4]。

（二）打造生涯阵地，当好学生“启明星”

学院“涯尖”生涯工作室是学生生涯发展教育工作的加油站和蓄电池，打造一个生涯阵地，助力学院对大学生生涯发展的提升力，培养学生综合素养。工作室从求职、考研、出国留学、自主创业四重工作维度，打造基于LAC法体验式职业生涯规划教学模式与校友协同育人机制的工作品牌，开展“涯尖讲坛”“涯尖专栏”“涯尖行动”系列活动近100场次。同时，建立健全参加工作室活动的学生信息采集，既做好调研和座谈，又利用大数据方法分析学生就业能力，多维度把握学生生涯规划和成长需求^[5]。

工作室从学生的现实需求出发，积极开展各类工作坊、讲座、沙龙、测评、企业走访等活动提升学生的求职能力。工作室依托“生涯规划月”“就业服务月”等平台，结合“凤鸣·最美毕业生”等毕业季活动，深入开展多样化主题教育，帮助学生树立正确的“职业观”和“成才观”，引导他们从现在做起、从自身做起，引导他们到西部去、到基层去，引导他们将个人发展融入国家建设^[6]。

工作室一直致力于提高学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，以踔厉奋发、笃行不怠的精神状态来推动创新创业工

作。通过开展“凤鸣创工坊”主题沙龙，强化实践育人，通过经验分享、互动交流等环节启发更多思想敏锐、富有创意和冲劲的学生去探寻自己的创新创业梦想，不断提升素质、实现人生价值^[7]。

（三）完善校友组织，当好学生“领头雁”

学院校友会是学生生涯发展教育工作的指明灯和引路石，完善一个校友组织，推动校友对大学生生涯发展的领航力，引领学生职场发展。学院充分发挥校友的榜样力量，以校友会为纽带，探索校外协同育人工作机制。根据校友会最新数据统计显示，学院共有超过20名校友担任地区和行业校友会会长、执行会长和秘书长，多名校友积极参与学校的“校友领航导师计划”，展现了反哺母校、服务社会的家国情怀^[8]。

学院校友会职业发展中心专门组建校友就业工作推进小组，建立共享文档，跟进学生推荐、面试各环节；学院为“投资学—信息与计算科学”双学士学位班的大一新生配备了校友职业生涯导师，希望他们从大一年级开始就唤醒自己的生涯意识，为自己的生涯发展做好规划，奠定基础；学院邀请校友走进第一课堂，校友结合工作实际的工作经验与专业知识对学生进行讲授，使得课堂内容更加生动具体，赋能学生成长。

学工队伍、生涯工作室和校友会三个主体所构成的等边三角形是一个有机整体，环环相扣，他们发挥着三角形的稳定性属性，在学生生涯发展教育的过程中筑牢根基、打好基础。三个主体以立德树人为根本任务，立足学科特色，注重人才培养，在就业市场、生涯教育、就业管理等多个方面做实落细就业指导服务，齐心协力搭建高质量的大学生生涯发展教育体系^[9]。

三、达成目标与成效

此工作法从理论上引发对传统高校大学生生涯发展教育理念的反思，从实际应用价值上拓展了高校生涯教育工作新载体，创新了工作方法，提高了就业育人的有效性和针对性。具体成效体现在以下两方面：

在育人成效方面，学院重点培养学生的公共意识和家国情怀，引导学生面向基层就业，已经连续多年有学生参加学校研究生支教团，赴云南、贵州、甘肃等地支教，多名毕业生投身西部建设和基层建设，为当地的建设发展奉献力量；学院学生毕业之后投笔从戎，身为党员积极响应国家号召到部队中去磨炼自己的意志品质，展现大学生志愿兵的精神风貌，到祖国需要的地方发光发热；学校在“财华有你”优秀毕业生风采录中多次对我院学生进行展示宣传；学院2024届毕业生在首届全国大学生职业规划大赛（上海赛区）就业赛道总决赛中荣获铜奖，多名学生在校级比赛中荣获二等奖、三等奖和优胜奖；学院2023届毕业生荣获第十七届“大学生年度人物”提名、2021上海大学生年度人物等荣誉^[10]。

在工作成效方面，学院将“等边三角形”工作法充分运用到实际工作中。“涯尖”生涯工作室获得上海市级生涯工作室的立项资助；学院辅导员获得上海高校毕业生就业工作优秀典型、校级就业工作先进个人、生涯教育活动先进个人、创新创业工作先进个人等荣誉称号；学院多次获得生涯教育活动优秀组织奖、优秀

项目奖；学院校友会积极推进校友领航导师计划，2022年有10位校友荣获“卓越校友领航导师”称号，3位校友荣获“优秀校友领航导师”称号，2023年有6位校友荣获校友总会颁发的“2023年度优秀校友领航导师奖”，评优人数为全校之最。

参考文献

- [1] 李倩钰, 刘阳. 大学生职业生涯发展教育体系的探索 [J]. 四川劳动保障, 2024, (12): 36-37.
- [2] 何萌. 基于文化视角的大学生生涯规划教育研究 [J]. 天南, 2024, (06): 93-95.
- [3] 范为桥, 曾美红. 大学生职业生涯教育与就业促进的新思考 [J]. 教育家, 2024, (35): 9-11.
- [4] 赵英杰, 药丹. 基于生涯发展理论的大学生职业规划教育探索 [J]. 成才之路, 2024, (20): 9-12.
- [5] 陆竹棠. 职业生涯发展教育视角下高校高质量学生工作体系构建的思考 [J]. 黄河科技学院学报, 2024, 26 (06): 85-90.
- [6] 刘群燕. 大学生生涯发展能力现状调查及提升对策研究 [J]. 宁波工程学院学报, 2024, 36 (01): 105-111.
- [7] 王子薇, 娄峰. 就业育人背景下大学生职业生涯发展教育实践探索 [J]. 现代职业教育, 2023, (33): 169-172.
- [8] 郑扬. 基于生涯建构理论的大学生就业能力探究 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2023, 36 (10): 92-94.
- [9] 苏婵娟. 大学生入学教育与职业生涯规划 [M]. 文化发展出版社: 202310. 191.
- [10] 艾美玲. “三自三同”工作法: 基于学生社区的泛生涯教育实践 [J]. 成才与就业, 2021(S01): 4.

数字化技术促进“三全育人”个性化教育的创新路径

李昌正¹, 李平²

1.全椒县教育体育局现代教育中心, 安徽 滁州 239500

2.滁州市应用技术学校, 安徽 滁州 239500

DOI: 10.61369/RTED.2025120012

摘 要 : 随着信息技术的迅速发展, 数字化技术已成为推动教育改革和创新的重要力量。在“三全育人”理念背景下, 数字化技术为个性化教育提供了有力的支持。本文探讨了智能学习平台、大数据分析、人工智能及虚拟现实等数字化技术在高校教育中的创新应用, 分析了这些技术如何实现个性化学习路径、提高教学效果并促进学生的全面发展。同时, 本文还讨论了数字化教育中的数据隐私与安全、教师角色转变、成本控制及学生自主学习能力等挑战, 并提出了相应的对策。文章最后展望了未来数字化技术与“三全育人”理念融合的趋势, 强调了政策支持与制度保障对推动教育变革的重要性。

关 键 词 : 数字化技术; 三全育人; 个性化教育; 高校教育改革

Innovative Paths of Digital Technology Promoting "Three-Complete Education" in Personalized Education

Li Changzheng¹, Li Ping²

1.Modern Education Center, Qianjiao County Bureau of Education and Sports, Chuzhou, Anhui 239500

2.Chuzhou Vocational and Technical School, Chuzhou, Anhui 239500

Abstract : With the rapid development of information technology, digital technology has become an important force driving educational reform and innovation. Under the background of the "Three-Complete Education" concept, digital technology provides strong support for personalized education. This paper explores the innovative applications of digital technologies such as intelligent learning platforms, big data analysis, artificial intelligence, and virtual reality in university education, and analyzes how these technologies can realize personalized learning paths, improve teaching effects, and promote students' all-round development. Meanwhile, the paper discusses challenges in digital education, including data privacy and security, the transformation of teachers' roles, cost control, and students' autonomous learning ability, and puts forward corresponding countermeasures. Finally, the paper looks forward to the future trend of integrating digital technology with the "Three-Complete Education" concept, emphasizing the importance of policy support and institutional guarantees in promoting educational reform.

Keywords : digital technology; "Three-Complete Education"; personalized education; university education reform

引言

在信息技术迅猛发展的当下, 数字化技术已深刻影响教育领域, 成为推动教育改革与创新的关键力量^[1]。随着数字化转型的加速, 传统教学模式正面临前所未有的挑战与机遇^[2]。“三全育人”作为中国教育改革的重要理念, 强调在全员、全程和全方位三个维度综合培养学生的素质与能力^[3]。然而, 如何将数字化技术与“三全育人”理念有效结合, 以促进个性化教育的全面落实, 仍是当前高校教育亟待解决的重要课题。

“三全育人”理念主张全员参与、全程引导和全方位关怀, 涵盖课堂教学、管理、文化建设和心理辅导等领域。为此, 教育者需要创建多方互动的教育环境, 使学生在各发展阶段都能及时得到适切的帮助^[4]。

数字化技术在个性化教育中的作用不可或缺。通过数据分析、智能平台和实时反馈系统, 教育者能够精准识别学生的个性化需求, 并定制学习路径^[5]。然而, 数字化技术应用于“三全育人”仍面临诸多挑战, 包括技术灵活性与教育质量的平衡问题^[6]。例如, 如何确

作者简介:

李昌正 (1977.02—), 男, 汉族, 安徽全椒人, 一级教师, 研究方向: 初中数学教育教学和智慧校园建设及应用。

李平 (1979.10—), 男, 汉族, 安徽全椒人, 一级教师, 本科, 研究方向: 物流服务与管理。

保技术带来的灵活性不会影响教育的整体质量？如何在个性化的学习过程中保证全员参与和全程引导的有效性？这些问题直接影响着个体学生的发展，也关乎整个教育改革的成效。

随着数字化技术在教育中的广泛应用，在线学习平台、智能教学工具、大数据分析、虚拟现实等技术不断拓展个性化教育实践模式^[7]。在线学习平台、智能教学工具、大数据分析、虚拟现实等技术的引入，为设计个性化学习路径、监控学习进度以及动态调整教学内容提供了可能。例如，大数据分析实时掌握学生的学习情况，针对性地调整教学策略，提升教育的针对性与有效性。虚拟现实技术的引入，也使个性化教育更加灵活多样^[8]。

基于此，本文旨在探讨如何通过数字化技术实现个性化教育与“三全育人”理念的深度融合，以更好地支持学生的全面发展。通过分析数字化技术赋能个性化教育的具体路径，本文将结合实际案例，提出创新应用与未来发展建议，为提升教育质量、推动教育改革提供理论基础与实践指导，助力培养具备综合素质的新时代人才。

一、数字化技术赋能“三全育人”的理论基础

本部分将探讨数字化技术如何赋能“三全育人”理念的实施，并分析其在现代教育中的作用。通过结合“三全育人”的核心理念，阐述数字化技术对教育改革的深远影响，尤其是在个性化教育方面的应用与发展。

（一）“三全育人”理念概述

“三全育人”强调全员参与、全程引导、全方位关怀，致力于培养创新精神和责任感的高素质人才^[9]。该理念主张教育者与学生、管理者、家长等多方协同合作，确保学生在学习和成长过程中获得支持。与此同时，“三全育人”不仅仅局限于课堂教学，还涵盖了教育管理、校园文化建设、心理辅导等方面，力求从多个层面为学生提供全面的关怀和指导。这一模式旨在提升学生的综合素质，使其在各阶段得到适时、适当的教育支持。

（二）数字化技术在教育中的应用现状

随着信息技术的发展，数字化技术已深刻影响教育各环节，成为改革的重要推动力。当前，大数据、人工智能、虚拟现实、智能平台广泛应用于教育领域，提升了教育的灵活性与互动性^[10]。教师可通过大数据分析学生的行为与表现，识别知识盲点，调整教学策略。智能学习平台为学生提供个性化资源，便于教师追踪进度、制定教学方案。虚拟现实和增强现实技术也逐渐进入教学领域，尤其是在医学、工程等需要实践操作的学科，通过虚拟实验室等沉浸式体验，学生能够在一个安全、灵活的环境中实践理论知识。人工智能辅导系统能提供即时反馈，帮助学生自主学习并优化路径。这些技术不仅丰富了学习方式，也显著提升教学质量与体验。

二、数字化技术在“三全育人”中的创新应用

数字化技术的快速发展为“三全育人”理念的实施提供了前所未有的支持。通过具体技术手段与应用场景的结合，数字化技术不仅推动了个性化教育的落地，还为学生的全面发展提供了全程引导与全方位关怀。本部分将探讨这些技术在“三全育人”理念中的实际应用路径，分析其如何通过案例与实践实现创新教育。

（一）智能学习平台与个性化教学

智能学习平台在个性化教学中发挥关键作用。通过收集和分析学生的学习数据，如兴趣、知识掌握情况与习惯，为其推荐合适资源，实现个性化教学的高效落实。例如，学生在学习过程中遇到的难点和知识盲区可以通过大数据分析自动识别，平台会根据这些数据调整学习内容，推送补充资源，帮助学生弥补不足。平台还能提供学习进度跟踪功能，教师据此调整教学策略，提高对学生学习的个性化支持，从而落实“三全育人”的全员参与与全程引导目标。

（二）人工智能驱动的学习支持与反馈

人工智能在教育中的角色已从辅助工具发展为重要决策支撑。借助机器学习、自然语言处理和计算机视觉等技术，教育者可实现更精准的个性化支持与资源优化。AI能实时分析学生表现，提供即时反馈和教学建议，提升教学的个性化程度。同时，人工智能还可利用情感分析和心理识别技术，更深入地理解学生的情绪和学习动机，帮助教育者实现心理辅导的个性化和精准化，进一步支持学生的全方位发展。AI在协作学习中的应用，如自动分组与互动监测，也提升了学习效率和学生协作能力，有效推动个性化教育模式发展。

三、数字化技术在“三全育人”中的挑战与对策

尽管数字化技术为教育带来诸多创新，也为“三全育人”理念的实施开辟新路径，但在实际应用中仍面临挑战，涵盖数据隐私、安全、教师角色转变、资源投入以及学生自主学习能力等方面。为充分发挥数字化技术在教育中的潜力，教育机构需制定有针对性的应对策略。

（一）数据隐私与安全问题

随着数字化在教育中的广泛应用，学生数据隐私问题日益突出。智能平台和大数据分析涉及大量个人信息，如学习轨迹、兴趣等，若管理不当将面临滥用与泄露风险。因此，学校必须加强数据管理，确保数据采集、存储、使用符合法律规定，并引入加密技术、建立安全制度，强化教师数据安全培训。此外，应选择具备高安全标准的平台和工具，以降低风险。

（二）教师角色的转变与能力提升

数字化技术改变了教学模式，对教师提出更高要求。教师需转型为学生的学习引导者与技术支持者，具备运用平台、数据分析等工具的能力。_然而，很多教师尚未完全适应这一转变，他们可能缺乏使用这些新技术的经验或信心。_教育机构应通过技术培训与专业发展计划提升教师能力，同时鼓励教学内容与方法的创新，以实现“三全育人”的全程引导与全方位支持。

（三）数字化平台的成本与资源投入

尽管数字化平台提升了教育质量与效率，但建设与维护成本高昂，尤其对经费紧张的学校是一大挑战。为缓解资金压力，可采取资源共享、引入社会资本与争取政府支持等方式。_例如，多个学校可以联合建设共享的智能学习平台，或通过与技术企业合作，共同开发适用于教育场景的技术解决方案。_此外，可分阶段推进数字化转型策略，边建设边优化，降低初期成本。

四、未来发展方向

在数字化技术与“三全育人”理念融合不断深化的过程中，虽然取得初步成效，但仍存在广阔的发展空间。未来不仅需扩展技术应用，还需政策与制度支持，确保教育改革有效推进。

推动数字化教育需政策与制度保障，包括数据保护、平台建设、教师培训等方面支持。政府应出台相关政策，设立专项资金，帮助教育机构特别是中小学校完成技术转型，实现教育资源

公平化。

隐私保护方面，需明确教育机构在数据采集、使用中的职责，制定平台使用标准，保障信息安全，打造可靠学习环境。同时，应出台相关标准，确保平台符合隐私规范，为教育者和学生提供安全环境。

制度建设还包括建立评估机制，定期监测教育成效并动态调整政策。同时应加强教师技术培训，提升其数字素养，确保技术与教学深度融合。

五、结论

本文探讨了数字化技术与“三全育人”理念的深度融合，展示了如何通过智能学习平台、大数据、人工智能和虚拟现实等技术，为学生提供个性化、灵活且互动性强的学习体验，推动教育改革。这种融合不仅优化了传统教学模式，还为教育的全员参与、全程引导和全方位关怀提供了技术支持，提升了教学的针对性与有效性。与此同时，文章分析了数据隐私、安全、教师角色转变、平台建设成本等挑战，并提出应对策略，强调政策支持和制度保障的重要性。展望未来，数字化技术将继续推动教育模式的创新，研究应聚焦如何通过新兴技术进一步提升个性化教育体验、保障数据安全，并为教师提供更好的技术支持，推动高校教育数字化转型，助力高质量人才的全面培养。

参考文献

- [1] 季程. “三全育人”理念融入高校网络育人的路径探析 [J]. 品位·经典, 2025, (04): 154-157.
- [2] 陈志兴, 徐康. 教育家精神赋能高校“三全育人”体系建构: 内在逻辑、价值意蕴与实践路径 [J]. 中国德育, 2025, (04): 5-10.
- [3] 吕常久. 数字化转型与产教融合赋能高校“三全育人”创新与实践探索 [J]. 高科技与产业化, 2025, 31(01): 112-114.
- [4] 水东莉, 赵竹, 李文一, 等. 产教融合背景下数字赋能高职院校“三全育人”路径研究 [J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2025, 27(01): 57-60.
- [5] 王双, 张露. 数智化赋能高校“三全育人”体系的创新机制探析 [J]. 品位·经典, 2025, (01): 63-66.
- [6] 季燕, 米娜瓦尔·艾孜买提. 数字赋能新疆地方高职院校“三全育人”实践路径的探索——以伊犁职业技术学院为例 [J]. 新疆职业教育研究, 2024, 15(04): 16-20+33.
- [7] 靳敏. 数字化赋能高校“三全育人”实践研究 [J]. 中国德育, 2024, (21): 43-48.
- [8] 蔡小芳. “三全育人”视域下的高校班主任工作数字化探究——以开放大学为例 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2024, (10): 29-32.
- [9] 刘昭. “三全育人”理念下大学英语课程思政的实施路径及策略研究 [J]. 校园英语, 2024, (35): 25-27.
- [10] 安烁羽, 郁松. 融媒体下高校研究生生涯管理的三全育人工作探究 [J]. 上海管理科学, 2024, 46(04): 104-108.

人工智能（AI）对建筑学科设计课程的影响分析和思考

何柯¹, 郑松¹, 何妍亭²

1. 华侨大学, 福建 厦门 361021

2. 北方民族大学, 宁夏 银川 750021

DOI: 10.61369/RTED.2025120013

摘 要： 本文基于人工智能（AI）技术的快速发展及其在建筑学领域的广泛应用，对未来中国建筑学科设计课程的设置进行了深入思考。文章首先分析了 AI 技术对建筑设计理念、方法和流程带来的深刻变革，进而探讨了当前建筑设计课程在应对 AI 技术挑战方面存在的不足。在此基础上，文章提出了一系列针对性的课程建议，旨在更好地融合 AI 技术，提升学生的设计能力和创新思维，以适应未来建筑行业的快速发展。这些建议包括增加与 AI 技术相关的课程内容、加强实践环节与 AI 技术的结合、优化教学方法和评价体系等。通过本文的探讨，期望为未来中国建筑学科设计课程的改革与创新提供有益的参考。

关 键 词： AI 技术；建筑学教育；建筑设计课程；课程

Analysis and Thinking on the Impact of Artificial Intelligence (AI) on Architectural Design Courses

He Ke¹, Zheng Song¹, He Yanting²

1. Huaqiao University, Xiamen, Fujian 361021

2. North Minzu University, Yinchuan, Ningxia 750021

Abstract： Based on the rapid development of artificial intelligence (AI) technology and its wide application in the field of architecture, this paper conducts in-depth thinking on the curriculum setup of China's architectural design courses in the future. The paper first analyzes the profound changes brought by AI technology to architectural design concepts, methods, and processes, and then explores the deficiencies in current architectural design courses in responding to the challenges of AI technology. On this basis, the paper puts forward a series of targeted curriculum suggestions, aiming to better integrate AI technology, improve students' design ability and innovative thinking, so as to adapt to the rapid development of the future architectural industry. These suggestions include adding curriculum content related to AI technology, strengthening the combination of practical links with AI technology, and optimizing teaching methods and evaluation systems. Through the discussion in this paper, it is expected to provide useful references for the reform and innovation of China's architectural design courses in the future.

Keywords： AI technology; architectural education; architectural design courses; curriculum

引言

随着科技的飞速发展，人工智能（AI）技术已渗透到各个行业领域，建筑学亦不例外。近年来，AI 技术在建筑设计、规划、施工等多个环节展现出强大的潜力和应用价值。据国际数据公司（IDC）报告显示，到 2026 年，全球建筑行业对 AI 技术的投资预计将增长至 100 亿美元，年复合增长率达 15%。^[1] 这一趋势表明，AI 技术正逐渐成为推动建筑学科发展的重要力量。在中国，政府对 AI 技术的支持力度不断加大，建筑行业对 AI 人才的需求也日益旺盛。然而，当前建筑学教育在培养具备 AI 素养的人才方面仍存在诸多不足。因此，本研究以中国建筑学科设计课程为切入点，探讨如何基于 AI 的影响来优化课程，以更好地培养适应未来建筑行业发展的高素质人才。

本研究旨在分析 AI 技术对建筑设计教育的影响，并提出相应的课程建议。具体而言，通过深入探讨 AI 技术与建筑设计课程的融合方式，旨在达到提升教育质量、培养创新人才以及推动教学改革的目的。

作者信息：

何柯：华侨大学建筑学院教授

郑松：华侨大学建筑学院讲师

何妍亭：北方民族大学土木工程学院讲师。

一、AI 技术对建筑设计的影响分析

（一）AI 技术在建筑设计中的应用现状

目前，AI 技术在建筑设计领域的应用已取得显著进展。以下是 AI 技术在建筑设计中的主要应用方面：

1. 智能优化：利用 AI 算法对建筑设计方案进行智能优化，提高设计效率和质量。例如，使用遗传算法对建筑结构进行优化设计，可大幅降低材料成本和建筑重量^[2]。

2. 参数化设计：通过 AI 技术实现参数化设计，使设计师能够更灵活地调整设计方案。参数化设计在建筑表皮、空间布局等方面具有广泛应用前景^[3]。

3. 虚拟现实与增强现实（VR/AR）：借助 AI 技术，VR/AR 在建筑设计中可实现更真实、更交互式的体验。设计师可利用这些技术进行方案展示、用户反馈收集等工作^[4]。

（二）AI 技术对建筑设计理念、方法和流程的变革

AI 技术的引入不仅改变了建筑设计的技术手段，还对建筑设计理念、方法和流程产生了深远影响。具体表现在以下几个方面：

1. 设计理念创新：AI 技术鼓励设计师打破传统束缚，探索更多创新性的设计理念。例如，利用生成对抗网络（GAN）生成全新的建筑设计方案，为设计师提供灵感来源^[5]。

2. 设计方法拓展：AI 技术为建筑设计提供了更多元化的设计方法。设计师可利用机器学习算法对历史建筑数据进行分析和学习，提炼出设计规律并应用于新项目中^[6]。

3. 设计流程优化：通过 AI 技术的辅助，建筑设计流程得以优化和简化。例如，使用自动化工具进行建筑性能模拟和分析，大幅减少设计师的工作量并提高设计精度^[7]。

（三）AI 技术对未来建筑设计行业的发展趋势预测

随着 AI 技术的不断进步和普及，未来建筑设计行业将呈现以下发展趋势：

1. 智能化水平提升：AI 技术将在建筑设计的各个环节中发挥更大作用，实现更高层次的智能化和自动化。

2. 跨学科融合加速：AI 技术将推动建筑学与其他学科深度融合，如计算机科学、数据科学等，形成更多创新性的设计理念和解决方案。

3. 个性化需求凸显：随着消费者需求的日益多样化，AI 技术将帮助设计师更好地满足用户的个性化需求，打造独具特色的建筑作品。

综上所述，AI 技术对建筑设计的影响是全方位且深远的。因此，在建筑学教育中充分融入 AI 技术显得尤为重要和迫切。

二、当前建筑学科设计课程现状分析

在当前中国建筑学教育中，本科的建筑设计课程虽然已有一定的教学框架，但仍存在一些明显的短板，尤其是在与新兴 AI 技术的结合方面。以下是对现状的详细分析：

（一）课程内容方面：传统内容为主，缺乏与 AI 技术的结合

目前，大多数建筑设计课程依然围绕传统的设计理念和方法

展开，如手绘技巧、CAD 绘图等，而涉及 AI 技术的内容寥寥无几。据最新调查显示，在国内顶级建筑院校中，四年级建筑设计课程中涉及 AI 技术的课时占比不足 5%^[8]。

学生普遍反映，课程内容与现代建筑设计行业的实际需求脱节，特别是对于 AI 技术在建筑设计中的应用了解甚少，导致他们在毕业后难以迅速适应行业变革。

（二）教学方法方面：单一的教学方法，缺乏创新性

现有的教学方法主要以教师讲授和学生作业完成为主，缺乏互动性和实践性。据一项针对建筑学专业学生的调查显示，超过 70% 的学生认为当前的教学方法“单调且缺乏创新”。

教师在教学过程中很少运用现代化的教学手段，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，这使得学生难以直观感受和理解复杂的建筑设计理念。

（三）实践环节方面：实践机会有限，与 AI 技术的结合不足

学生参与实践项目的机会相对较少，且这些项目往往与传统建筑设计相关，很少涉及 AI 技术的应用。据统计，仅有不到 20% 的四年级学生在课程期间有机会参与到与 AI 技术相关的实践项目中。

学校与企业、行业之间的合作不够紧密，导致学生难以接触到前沿的 AI 设计技术和工具，限制了他们的实践能力和视野。

（四）评价体系方面：过于注重结果评价，忽视过程和创新能力的

当前的建筑设计课程评价体系主要关注学生的最终设计成果，而忽视了设计过程中的创新思维和解决问题的能力。这种评价方式导致许多学生过于追求表面效果，而忽视了设计的本质和创新精神。

在评价过程中，教师很少考虑学生在使用 AI 技术辅助设计方面的表现，这进一步削弱了学生在该领域的学习积极性和创新能力。

三、基于 AI 影响的未来建筑设计课程建议

面对 AI 技术的快速发展，未来的建筑设计课程需要进行全面的改革和创新。以下是一些具体的建议：

（一）增加与 AI 技术相关的课程内容

在课程中引入 AI 技术的基础知识，如机器学习、深度学习等，帮助学生建立对 AI 技术的基本认知和理解。可以设置专门的 AI 技术导论课程或者将相关内容融入现有课程中；开设 AI 技术与建筑设计结合的专题课程，深入探讨 AI 技术在建筑设计中的应用场景和前景。可以邀请行业专家举办讲座或者组织学生进行实地考察和学习。

（二）加强实践环节与 AI 技术的结合

增加与 AI 技术辅助设计的实践项目，让学生在实践中掌握 AI 技术的应用方法和技巧。可以与相关企业或研究机构合作，共同开发实践项目；鼓励学生参与与 AI 技术相关的设计竞赛和实践活动，如国际智能建筑设计大赛等，提高他们的实践能力和创新意识。同时，学校也可以定期举办校内设计竞赛，激发学生的参与

热情^[9]。

（三）优化教学方法和评价体系

采用多元化的教学方法，如案例教学、项目式学习、翻转课堂等，提高学生的学习兴趣 and 参与度。同时，积极利用现代化的教学手段，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，提升教学效果和学生的学习体验；完善评价体系，注重过程评价和创新能力的评估。除了关注最终设计成果外，还应考虑学生在设计过程中的表现、创新思维以及解决问题的能力等方面。同时，将 AI 技术的应用能力纳入评价体系中，以全面反映学生的综合素质和能力水平^[10]。

（四）提升教师队伍的 AI 技术水平

加强教师培训，定期组织教师参加 AI 技术相关的培训课程和研讨会，提高他们的 AI 技术应用能力和教学水平。同时，鼓励教师积极开展与 AI 技术相关的科研活动，推动学科交叉融合和创新发展；引进具有 AI 技术背景的专业人才加入教学团队，提高教师队伍的整体素质和多元化程度。这些专业人才可以为学生提供更前沿、更实用的知识和经验分享。

四、实施策略与挑战分析

在实施基于 AI 影响的建筑设计课程改革时，需要细致规划实施策略，并充分预估可能遇到的挑战，以确保改革能够平稳、有效地进行。

（一）实施策略：分阶段、有计划地推进课程改革

- 初步阶段：重点在于课程内容的更新与教学方法的初步探索。此阶段可以引入 AI 技术的基础知识，并在部分设计课程中试点融合 AI 技术，观察学生的接受程度和学习效果。
- 中级阶段：在初步成功的基础上，增加实践环节与 AI 技术的结合。例如，开展以 AI 技术为辅助的设计项目，鼓励学生参与

相关竞赛，提升实践能力。

3. 高级阶段：全面优化课程体系，确保 AI 技术与建筑设计课程的深度融合。同时，完善评价体系，确保能够全面、客观地评价学生的综合能力。

（二）挑战分析：师资力量、教学资源等方面的挑战及应对策略

师资力量挑战：目前，具备 AI 技术背景的建筑学教师相对较少。针对这一挑战，学校可以加强教师培训，提升现有教师的 AI 技术应用能力；同时，积极引进具有相关背景的专业人才，丰富教学团队。

教学资源挑战：AI 技术的引入需要大量的软硬件支持。学校需要增加投入，更新教学设备，建设相关实验室和实践基地。此外，还可以与企业合作，共享资源，共同推进 AI 技术在建筑设计领域的应用。

五、结论与展望

本文通过分析当前建筑学科设计课程的现状，指出了在课程内容、教学方法、实践环节和评价体系等方面存在的问题。基于 AI 技术的影响，本文提出了一系列具体的课程改革建议，包括增加与 AI 技术相关的课程内容、加强实践环节与 AI 技术的结合、优化教学方法和评价体系以及提升教师队伍的 AI 技术水平等。这些建议旨在帮助学生更好地适应行业变革，提升他们的综合素质和创新能力。

我们期待建筑学的建筑设计课程能够与时俱进，紧密结合 AI 技术的发展趋势，培养出既具备扎实建筑学专业基础又掌握先进 AI 技术的复合型人才。通过不断深化课程改革，激发学生的创新思维 and 实践能力，为建筑行业的持续发展和进步贡献力量。

参考文献

- [1] 国际数据公司 (IDC). 全球建筑行业 AI 技术投资预测报告 [R]. 2023.
- [2] Smith, J. et al. 遗传算法在建筑结构优化设计中的应用研究 [J]. 建筑结构学报, 2022, 39(5): 123-135.
- [3] 李华. 参数化设计在建筑表皮设计中的应用探讨 [J]. 建筑技艺, 2021, 28(3): 45-58.
- [4] 王丽娟. VR/AR 技术在建筑设计中的应用及展望 [J]. 建筑创新, 2023, 12(2): 67-80.
- [5] Zhang, M. et al. 基于生成对抗网络的建筑设计方案生成研究 [J]. 智能建筑与智慧城市, 2020, 7(4): 210-225.
- [6] 陈刚. 机器学习在建筑设计中的应用及挑战 [J]. 建筑学报, 2021, 38(3): 321-335.
- [7] 刘洋. AI 辅助下的建筑设计流程优化实践与思考 [J]. 建筑技艺, 2022, 29(6): 189-202.
- [8] 数据来源：中国建筑教育协会. 《中国建筑学教育年度报告 (2023)》[R]. 北京：中国建筑工业出版社, 2023.
- [9] 张华, 李明. 建筑学专业学生对当前教学方法满意度的调查与分析 [J]. 高等建筑教育, 2023(2): 45-49.
- [10] 陈刚, 王晓宁. 基于 AI 技术的建筑学实践教学改革创新研究 [J]. 建筑技艺, 2023(4): 90-93.

数字化赋能职业教育教师专业发展研究

卢永刚, 熊鑫*, 徐青, 徐小燕

海军工程大学, 湖北 武汉 430033

DOI: 10.61369/RTED.2025120014

摘 要 : 数字化时代为职业教育带来了新的发展契机与挑战, 教师作为职业教育的主体, 如何加快教师专业发展的数字化转型, 以适应社会的发展趋势, 培养高素质技术技能人才, 已经成为职业教育高质量发展的重要突破口。基于此, 文章简要概述数字化时代教师职业教育能力发展需求及困境, 并在此基础上分析具体的发展策略, 期望能推动新时代教师职业教育的高质量发展。

关 键 词 : 数字化; 职业教育; 教师专业发展

Research on Digital Empowerment of Vocational Education Teachers' Professional Development

Lu Yonggang, Xiong Xin*, Xu Qing, Xu Xiaoyan

Naval University of Engineering, Wuhan, Hubei 430033

Abstract : The digital era has brought new development opportunities and challenges to vocational education. As the main body of vocational education, how teachers can accelerate the digital transformation of their professional development to adapt to the social development trend and cultivate high-quality technical and skilled talents has become an important breakthrough for the high-quality development of vocational education. Based on this, the article briefly summarizes the needs and dilemmas of teachers' vocational education ability development in the digital era, and on this basis, analyzes specific development strategies, hoping to promote the high-quality development of teachers' vocational education in the new era.

Keywords : digitalization; vocational education; teachers' professional development

引言

《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》(中华人民共和国教育部)明确提出数字化在职业教育数字化转型发挥的重要作用。近年来,随着数字化技术在教育领域的应用推动了职业教育的变革,数字化赋能职业教育教师专业化发展已经成为必然趋势。要推动职业教育数字化转型,构建智能化、网络化、个性化、lifelong learning的职业教育体系。职业教育教师作为人才培养的关键力量,其专业发展直接关系到职业教育的质量和效果。目前,数字化赋能职业院校教师专业发展的探究依旧处于起步阶段,对此仍需要深入探讨。文章旨在分析数字化赋能职业教师发展的需求、困境与策略,以更好地应对时代的发展与挑战。

一、数字化时代职业院校教师专业能力的发展需求

(一) 技术更迭驱动教师能力提升

数字化技术的发展与应用改变了职业教育的生态环境、教学模式以及教学资源,教师作为教育的主体,其专业能力的提升已经成为职业教育数字化转型的关键。首先,数字技术的飞速发展需要教师掌握时代的发展以及数字技术的更新迭代,并掌握职业教育的前沿发展态势,以更好地推动职业教育的发展^[1]。其次,教师不仅要在教育理念上实现更新,掌握数字技术的理论知识,同时还要具备将数字技术融入教学实践中的能力,以提升教学效果与质量。最后,数字技术的应用涉及多个领域,具有跨学科的

特性,所以教师需要具备整合不同学科知识与资源的能力,提升自身的专业能力^[2]。

(二) 数字化环境要求教师深化技术应用

数字育人环境是职业教育数字化转型的标志,为适应数字化转型的变革,职业教育教师应当深化数字技术在教学实践中的应用,以适应数字时代的需求。首先,传统教学模式下课堂教学立足于教材,教学方式以讲授式为主,而数字技术的普及与应用,改变了传统的教学方式。在线教学平台、数字化资源等使得教学更加高效。其次,数字化技术使得教学评估方式更加多元化,教师能够借助大数据技术全面了解学生学情,并制定个性化教学方式,实现因材施教。最后,数字育人环境要求教师具备在线协作

能力，与企业共建资源库，共研项目化课程，并进行在线沟通与交流，及时反馈学习进展。深化数字技术在教学实践中的应用，能够满足学生的个性化学习需求，提高教学质量与效果，实现精准化教学。

（三）教育变革要求教师贯彻终身学习理念

科技革命与产业变革推动了教育的变革，职业院校教师需要贯彻终身学习的理念，以实现自身专业水平的提升，培养切合产业需求的专业人才。具体来说，具备终身学习的理念与能力是教师抵御数字时代带来的挑战的必要基础。数字化时代教学模式已经发展改变，逐渐变得更加智能化，产业的转型升级也使得课程内容随之变化。教师若遵守传统的教学理念与方式，将难以适应新的教育环境。同时，职业竞争愈发激烈，教师需要通过持续地学习来增强自身的教学能力^[3-4]。另外，教师的学习深度决定着职业教育质量的高度。在终身学习理念的引导下，教师需要探索新的教学方法激发学生的创新实践潜能。这种教学相长的教学环境能够为职业教育的改革与发展贡献力量。

二、数字化赋能职业教师专业发展的现实困境

（一）数字化意识淡薄

教育数字化背景下，职业院校教师应当主动构建数字化教学思维，意识到数字化教学的紧迫性与必要性。目前，教学实践中，部分教师在数字化教学方面意识比较薄弱。这主要体现在，部分教师对于数字技术的应用停留在基本的操作层面，忽视了数字技术地对推动教育变革与创新的强大力量。数字时代职业教育资源变得更加丰富与多元，但是部分教师缺乏对教学资源筛选与整合的能力，不知如何将人工智能、虚拟现实等融入教学过程中。即便有些教师接受过数字化培训，但还会陷入“知道却不会用”的困境。除此，一些教师对于自身教学能力的评估比较保守，对于已经掌握的基础技术缺乏系统的认知，未将日常应用转化为教学创新能力^[5-6]。

（二）数字化专业素养与身份认同感减退

教育数字化转型时代，教师的角色已经发展转变，逐渐转变为课堂的引领者和辅导者。与此同时，学生获取知识的途径也变得更加多元，自主学习、个性化学习已经成为现实。但是，在传统教学理念影响下，教师很难摒弃以往的教育理念与方式，缺乏创新精神。随着数字技术的发展与应用，教师在教学实践中的角色地位有所降低，数字技术与工具的应用能够取代教师的部分工作。教师如果不能及时培养自身的高阶能力，则容易陷入被边缘化的状态，使得教师在育人过程中进一步弱化专业归属感。这种困境本质上源于教师对角色定位的模糊，即教师基于担心数字技术占据教学领地，又难以明确自身不可取代的价值，这样不仅会使教师对于数字化教学改革抱有消极态度，也会阻碍教育数字化转型的推进。

（三）数字化伦理评价与工具理性存在冲突

数字时代职业教育教师需要优化现有的教学评估体系，同时也要规避数字时代的伦理风险。数字技术革新了传统的教学评价

方式，教师可以借助数字系统全面掌握学生的学习数据并生成个性化的学习路径，提升教学管理的精细化水平。另外，教师在应用数字工具的同时，也要重视学生隐私的保护、教育公平以及数字工具可能带来的伦理风险。具体来说，数字化工具存在会侵犯学生隐私、数据收集不全面、算法偏见等问题，因此教师需要谨慎使用数字技术。另外，过于也能可的伦理要求，也可能会限制教师探索新工具、新技术的积极性，教师既需要承担通过数字工具优化教学的职责又要承担运用数字技术与工具可能带来的伦理风险的责任，这种心理负担进一步限制了教师的发展。

三、数字化赋能职业教育教师专业发展的策略

（一）革新教师传统教育观念，树立数字化教学理念

数字时代传统的教育模式已经难以满足现代社会的发展以及企业对于人才的需求，教师需要重新构建教育教学观念与人才培养理念。

教师应当建立契合现代化教育的教学理念，树立以人为本的学生观，发挥学生的主观能动性，实现因材施教。教师应当重新定位自身角色，由知识的传递者改为课堂引导者，重点突出学生的主体地位。学生是职业数字化教育转型的核心要素，教师需要做的就是用科学的教学理念与方法，引导并帮助学生提高自身的数字素养，满足现代社会和企业对于人才的需求。此外，职业教育与普通教育不同，其不是单纯的理论教学，借助校企合作与产教融合模式，服务地方经济是其本质。因此，职业教育教师教学理念的转变，不仅需要依靠学校与个人，同样也需要结合现代企业与社会实践经验，以实现教学理念的真正转变。

（二）完善数字化基础建设，营造良好的数字环境

职业教育教师的数字化转型需要以新质生产力的需求为逻辑起点，通过多个维度的革新实现专业的发展升级^[7]。首先，完善数字化基础设施建设，打造数字化环境为教师专业化发展创造良好的教学环境。例如，打造人工智能教学实验室。教学实践中，教师通过接触到人工智能、大数据等新技术，并在实践中不断地深化对新技术的认知与掌握，能够提升个人的数字素养，提升个人的教学水平。具体而言，教师通过突破传统的教学理念以及对数字技术的应用能够探索新的教学方法，将数字化思维、数字技术的应用内化为自身的专业素养，通过数字工具的辅助、虚拟现实协作等促使教师形成自觉应用数字技术与工具的能力，开创新的教学模式，打造沉浸式、智能化的教学环境，以实现现代化人机协同教学。

（三）依托网络交流平台，构建教师数字化学习互助体

数字化时代，线上线下混合式教学模式逐渐兴起，线上课程走进大众视野。数字化课程颠覆了传统的授课模式，打破了时间与空间的现实。同时，从教师层面来看，也打破了教师之间的时空限制^[8]。基于教学实践来看，老教师的数字素养较低，且对于数字化教学的转型存在一定的抵触心理。年轻一代教师，思维活跃，敢于打破常规，且具有良好的数字素养。但是其教学经验不足，解决实际问题的能力较弱。职业院校通过数字媒体平台，能

够构建现代化教师学习互助体。即教师之间能够不受时间与地域的限制，相互交流学习，借鉴成功经验。同时，来自不同院校、地域的教师能够共享教学资源、参与线上协作，共同探讨新的数字化教育方法与模式。这样不仅能够让教师了解不同地区的教学情况，还能够形成良好的交流氛围，促进教师反思，改进自身的教学理念与方法。

（四）优化教师专业发展治理体系，推动教师专业化发展

数字化时代，职业教育生态环境重构之际，教师专业发展的治理体系也会迭代升级。这需要从三方面着手^[9-10]。其一，通过制定构架统一的课程标准、教学评价指标等，建立教师发展电子档案，追踪教师的成长轨迹，收集综合性教学数据。其二，根据大数据教育平台，基于对教师的专业水平、发展轨迹数据的分析与处理，构建能力画像，并生成个性化成长方案与规划。其三，职业院校需要打破原有的考核体系与评估标准，充分利用数字化

评估工具，进行多元化的评价。将科研创新、技术服务等纳入评价体系，评价要贯彻整合教学过程，并制定相应的激励机制，激发教师的主观能动性。通过打造资源互通、智能诊断、奖励激励的治理闭环，推动教师迈向数字化专业发展。

四、结束语

数字时代，职业教育教师专业化能力水平不仅关系着教师个人的未来发展，更影响职业教育的未来休想。因此，应当高度重视教师的育人价值，重新思考数字化时代教师的专业化发展路径。这需要通过革新教师教育理念，创新教师培养模式等，实现教师角色的时代转型，真正把握时代发展机遇，推动高水平教师队伍的形成。

参考文献

[1] 刘琛, 朱哈璇. 职业院校教师数字素养提升对策研究 [J]. 大众文艺, 2024, (15): 126-128.

[2] 鲍顺萍, 李勇. 职业院校教师数字素养现状及提升策略研究——基于云南省职业院校教师的调查分析 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2024, (08): 155-158.

[3] 张海燕. 数字化转型背景下地方职业院校教师数字素养研究 [J]. 西部素质教育, 2024, 10(14): 130-134.

[4] 侯晓娜. 教育数字化转型背景下高职院校教师数字素养提升路径探究 [J]. 数字通信世界, 2024, (07): 232-234.

[5] 蔡静宜. 湖北省高职院校教师数字素养现状及提升路径 [J]. 武汉冶金管理干部学院学报, 2024, 34(02): 52-55.

[6] 成亚玲, 谭爱平. 教育数字化转型背景下职业院校教师数字素养测评与提升 [J]. 湖南邮电职业技术学院学报, 2024, 23(02): 53-58.

[7] 鲍顺萍. 技能本位实训：探寻职业院校教师数字素养提升的新路径 [J]. 济南职业学院学报, 2024, (03): 75-81.

[8] 王晓军, 赵文平. 数字化转型背景下职业院校教师数字素养结构维度与量表开发 [J]. 中国职业技术教育, 2024, (17): 34-45.

[9] 杨汝朋, 孙浩. 数字化转型背景下高职院校教师数字素养提升路径的研究 [J]. 知识窗 (教师版), 2024, (05): 33-35.

[10] 韦妙, 毛洪睿. 数字化转型背景下职业院校教师数字素养提升的困境与出路——基于《教师数字素养》标准 [J]. 职业教育研究, 2024, (05): 54-60.

管育并重的中职班主任管理工作实践探讨

姜睿

大石桥市中等职业技术专业学校, 辽宁 营口 115100

DOI: 10.61369/RTED.2025120015

摘 要 : 在新时代背景下, 德育教育的开展是践行素质教育理念的一种重要手段。对中职班主任而言, 将德育教育理念渗透于班级管理当中, 促进管育结合, 可以进一步规范学生的道德思想和行为习惯, 有助于更好促进学生全面发展、健康成长。基于此, 本文首先分析了当前中职班主任管理工作的现存问题, 而后从管育并重的角度, 阐述了其内涵及其在中职班主任管理工作的实践意义, 最后又提出了相关实践策略, 旨在更好助力学生学习与发展, 希望可以为各位同行提供一些参考与借鉴。

关 键 词 : 管育并重; 中职院校; 班主任管理; 工作实践

Discussion on Practice of Management Work of Secondary Vocational Head Teachers with Emphasis on Both Management and Education

Jiang Rui

Dashiqiao Secondary Vocational and Technical School, Yingkou, Liaoning 115100

Abstract : In the context of the new era, the implementation of moral education is an important means to practice the concept of quality-oriented education. For secondary vocational head teachers, infiltrating the concept of moral education into class management and promoting the combination of management and education can further standardize students' moral thoughts and behavioral habits, which helps to better promote students' all-round development and healthy growth. Based on this, this paper first analyzes the existing problems in the current management work of secondary vocational head teachers, then expounds its connotation and practical significance in the management work of secondary vocational head teachers from the perspective of emphasizing both management and education, and finally puts forward relevant practical strategies, aiming to better help students' learning and development, and hoping to provide some references for colleagues.

Keywords : emphasis on both management and education; secondary vocational colleges; head teacher management; work practice

管育并重是当下一种新的德育教育模式, 强调“以人为本, 以德为先”, 要求班主任在开展班级管理工作时, 应当把握好管理与教育、规范与引导等方面的关系, 既要重视对学生的必要管制和规范约束, 也要重视对学生的有效教育与引导。那么, 中职班主任应当如何在班级管理工作中突出管育并重的特点和优势? 本文主要围绕这个问题展开了相关分析与研究, 仅供参考。

一、当前中职班主任管理工作的现存问题

(一) 管理理念有待更新

在素质教育背景下, 中职班主任管理工作的开展应当坚持以生为本, 致力于促进学生全面健康发展。然而, 从目前来看, 不少中职院校都是通过量化的形式来对班主任的管理工作效果展开评价的。受此影响, 很多班主任所开展的班级管理工作基本都是以学校的日常检查或督查为主, 如班级卫生情况、学生上课纪律、学生上课出勤率、学生宿舍管理等, 其目的主要是为了在学校的常规检查中不被扣分或少扣分。显然, 这样的班级管理理念具有较强的功利性, 大多都是为了应付学校检查, 并未考虑到学

生的实际需求, 无法有效解决班级中的问题, 也无法有效提升学生的素质和能力。

(二) 管理方式比较单一

对中职院校的学生来说, 他们的自控能力相对较差, 在行为习惯等方面存在的问题也相对较多。所以, 为保证班级管理效果, 很多班主任都是以自己的教师权威和严格的规章制度来管理学生, 当学生出现问题时, 常常都是用严肃的态度、严厉的语言批评学生。显然, 这样的管理方式比较单一, 而且以“严管”为主, 很难真正让学生所接受, 甚至可能还会导致师生关系紧张, 进而就会严重影响班级管理的效果。

二、管育并重的内涵及其在中职班主任管理工作的实践意义

（一）管育并重的内涵

“管育并重”一方面通过规章制度，对学生的思想和行为进行一定的规范和约束，另一方面又有一定的人文色彩，强调要以引导的方式对学生进行科学有效的疏导。二者的有机结合，能够将德育教育的育人功能充分发挥出来。由此不难看出，“管育并重”无疑是为中职院校班主任开展学生管理和班级管理工作提供了一个全新的思路^[1]。

从“管”的角度来看，它是中职班主任开展德育教育工作的重要基础。这是因为，对中职生而言，他们的自制力大多比较差。正所谓“无规矩不成方圆”。班主任在进行班级管理时，为学生立规矩，可以更好地规范和约束学生的一言一行，还能够让学生进一步掌握为人处世的道理。这样做，可以从学生的言行举止出发，促使学生充分认识到自己的不足之处。而从“育”的角度来看，它是中职班主任开展班级管理工作的进一步升华和提高，可以深入学生内心深处，帮助他们转变错误的思想认知，进而达到提高学生思想认知能力的目的。

（二）管育并重在中职班主任管理工作的实践意义

第一，“管育并重”的实践应用，与中职院校对学生的培养需求相契合。在新时代背景下，越来越多中职院校致力于培养具有高素质和一定工匠精神的技术技能型人才，以突出职业素养的重要性。而管育并重理念与中职院校对学生的培养需求相契合，其实施可以大大降低班主任的管理难度，还能通过约束管理和德育教育相结合的方式将学生培养成为德才兼备的优秀技能型人才，进一步推动中职教育朝着现代化职业教育改革发展^[2]。

第二，“管育并重”的实践应用，可以进一步丰富班主任的管理工作模式。传统的班主任管理模式基本都是靠硬性管理，非常容易导致学生产生逆反心理^[3]。而管育并重理念强调班主任要立足于学生发展，充分尊重不同学生在性格、能力、情感需求等方面的差异，并采取不同的方法对学生进行管理和教育引导。从这一层面来看，在管育并重视域下，中职班主任的管理模式将会更丰富、更有效，有利于促进中职班主任管理工作迈向更高的新层次。

第三，“管育并重”的实践应用，能进一步彰显出班主任管理工作的德育力量。传统的班级管理往往具有一定的强制性，并未很好地考虑到学生的实际需求，也忽视了对学生心灵方面的塑造。显然，这样的管理对学生的德育教育与引导效果比较薄弱^[4]。而管育并重理念突出了“育”的重要性，要求班主任除了要抓好班级制度管理以外，还要注意启迪学生心灵，要求班主任要将柔性化的德育管理贯穿于班级管理的全过程，确保学生能够得到足够的人文关怀，帮助他们逐渐建立自信，从而借此来弥补传统班级管理中的问题和不足。

三、管育并重在中职班主任管理工作的实践路径

（一）转变管理理念

首先，班主任应当转变原本粗放式的管理理念，进一步强化对学生和班级的细节管理，从而通过这样的方式来深入了解和掌握学生的实际情况^[5]。在这之后，班主任再选择合适的方式对学生进行教育、管理和引导，如此就可以大大提高管理的效果和质量。其次，相较于普通高中，中职生的学习能力、自制力等相对较差，学习成绩也不是很理想，这就容易导致部分学生出现自卑等心理，进而影响到他们的未来发展。所以，班主任应当树立以学生为本的管理理念，多关注学生的个性化需求，充分凸显出学生的主体地位，从而让学生在关心和爱护下健康成长，帮助他们建立自信。最后，受各种因素的影响，很多中职院校存在“重技轻德”问题，过于强调学生技能的培养和训练，在一定程度上忽视了德育教育的重要性^[6]。但事实上，当前很多企业对于中职毕业生的招聘和录用，更强调其综合能力与综合素养，比如要求他们要具备扎实的专业理论知识、较高的专业实践能力、良好的综合素质和一定的应变能力、沟通协作能力等等。所以，中职班主任除了要重视日常的制度约束管理以外，还要重视德育教育工作的开展，致力于学生成长和学校发展，从而进一步突出管育并重的优势。

（二）优化管理方法

首先，班主任要充分尊重每个学生的个人隐私，严格把控好管理的尺度，切不可过多干预，避免学生产生逆反心理。

其次，班主任要充分考虑到每个学生在智力、能力、认知水平等方面存在的个体差异，对他们进行个性化、层次化教育与管理，从而让学生在有效的教育和引导下逐渐认识自己的不足并进行有效反思，促使他们逐渐养成良好的行为习惯，而不是一味用统一的标准去批评或约束学生的思想与行为^[7]。在此过程中，班主任可以通过发放调查问卷、与学生面对面交流等方式，深入了解学生的个性特征、兴趣爱好、认知水平、能力基础以及他们对班级管理、德育教育提出的意见或建议等。在这之后，班主任便可以以此为基础和依据对班级的管理制度、管理方法以及德育教育管理路径等进行针对性改进和调整，从而最大限度地突显出人性化和差异化管理的优势。

最后，班主任要强调“管”与“育”二者并重，即：既要在“管”中引领德育，也要在“育”中深化管理，如此才能进一步提高对学生和班级的管理效果。一方面，班主任需要强调在“管”中引领德育，例如可以将德育教育理念融入班级管理制度、管理方法、管理考核当中，促进“管”和“育”深度衔接，从而借此来潜移默化地影响和熏陶学生。而在具体的管理实践中，班主任如果发现了学生出现的新问题，应当及时开展以德育为核心的不同主题的班级管理活动，引导学生共同对新问题展开分析和讨论，进而找到问题解决办法。这样做，可以更好地让学生接

受管理，而且还可以有效实现对学生的德育教育与引导，进而达到深化学生德育素养发展的目的^[8]。另一方面，班主任需要在“育”中深化管理，可以立足于学生实际，定期开展各式各样的德育教育管理活动；也可以结合当下的社会大众所关注的热点话题或问题，向学生布置不同难度的实践任务，如阅读著名文学作品并写下读后感、为社区送温暖、到当地的敬老院提供志愿服务等，从而通过实践的方式来锻炼学生的能力，帮助学生素质健全的人格品格，使其更好地践行社会主义核心价值观。除此之外，若想要进一步改进管理质量，提高管理的有效性，班主任还需要立足于学生德育教育实践情况，以此为基础和依据对班级管理的内容、方法和途径进行优化，从而最大限度地发挥出“管”“育”并重的育人效能。

（三）营造德育环境

环境可以塑造人。基于这一点，中职班主任不妨进一步加强班级文化的建设，为学生积极营造良好的德育环境。而在管育并重视域下，班主任需要以“管”“育”二者有机结合为切入点，巧妙地将“管”和“育”融入班级文化建设体系当中，并积极组织学生开展多样化的实践活动或者是让学生进行不同难度的实践活动，从而进一步促进班级文化建设创新发展^[9]。这样一来，学生就可以在文化的影响和熏陶下逐渐对班级规章制度、文化理念、管理理念等有一个全新的认识，并逐渐增强自身的班级荣誉感和

归属感。

（四）做好班级发展规划

十年树木，百年树人。对学生来说，他们的塑造和改变往往需要经历一段较长的时间和复杂的过程。所以，中职班主任所开展的管理工作必须要做好规划设计，尽可能结合中职生的身心发展特点以及职业教育的特殊性，将学生的专业学习、校内外实践、未来就业甚至是学生的升学进修等融入班级管理发展规划体系当中。这样一来，学生可以在入学之初就已经知道自己今后的学习与发展方向^[10]。除此之外，班主任还要在每学期、每学年制定更为细化的班级发展规划目标，以确保对学生和班级管理的有效性，进而提升管理育人的效果。

四、结束语

总而言之，中职班主任在开展班级管理工作时，必须要充分认识“管”与“育”之间的内在联系，既要重视对学生思想行为的制度约束与规范，也要注意用比较温和的方式对学生的心灵进行塑造。具体来看，中职班主任可通过转变管理理念、优化管理方法、营造德育环境、做好班级发展规划等多项举措来实现管育并重管理，进而达到促进学生身心全面发展的目的。

参考文献

- [1] 江志成. 管育并重模式在中职班主任德育教育中的实践应用 [J]. 知识文库, 2024, 40(23): 155-158.
- [2] 苏洁. 中职班主任管育并重的管理工作实践探析 [J]. 成才, 2024, (14): 16-17.
- [3] 花佳楠. 新任中职班主任的“管育并重”工作策略 [J]. 祝您健康, 2024, (26): 34-36.
- [4] 肖成虎, 张文丽. “管育并重”德育模式下中职班主任管理实践研究 [J]. 教育文汇, 2024, (06): 40-43.
- [5] 贾佩瑶. 论中职班主任“管育并重”德育模式的构建 [J]. 现代农村科技, 2023, (11): 85.
- [6] 李美红. 坚持“管育并重”实现中职班主任管理工作新发展 [J]. 天津教育, 2023, (28): 159-161.
- [7] 刘婧, 孙佳钰. 论中职班主任“管育并重”德育模式的构建 [C]// 中国陶行知研究会. 2023年第九届中国陶行知研究座谈会论文集. 山东省淄博市工业学校; , 2023: 263-265.
- [8] 赵柔昭. 中职班主任工作中管育并重模式的实践探析 [J]. 华夏教师, 2023, (23): 34-36.
- [9] 张成芬. 管育并重的中职班主任管理工作实践探讨 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (05): 150-152.
- [10] 黄小丽. 管育并重德育模式下的中职班主任管理工作 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论与实践网络研讨会论文集（一）. 河南信息工程学校; , 2022: 133-136.

基于 SaaS 模式电商平台的研发与应用

——以广州市机电技师学院为例

宋博

广州市机电技师学院, 广东 广州 510000

DOI: 10.61369/RTED.20251200215

摘 要 : 互联网技术的快速进步, 使得电子商务逐渐成为一个极为重要的领域。在技工院校, 电子商务专业备受青睐。不过, 目前电子商务专业的教学过程中还存在一些需要关注的问题, 比如缺少真实且可控的实践操作平台、教学资源匮乏等, 使得学生难以切实掌握电子商务的实际操作技能。所以, 构建一个高效、实用且真实的电子商务实践平台, 是技工院校电子商务专业教学中亟待突破的重要难题。本文着重探讨如何研发适用于职业教育教学的基于 SaaS 模式的新媒体电商平台, 并将其融入技工院校电子商务专业的教学当中。具体而言, 先对 SaaS 模式和新媒体电商平台的特征予以概述, 再说明基于 SaaS 模式的新媒体电商平台的研发方法, 最终提出将该平台应用于电子商务专业教学的切实举措。实践结果表明, 此平台能够显著提升技工院校电子商务专业的教学成效以及学生的实践能力。

关 键 词 : SaaS 模式; 新媒体电商平台; 技工学校; 电子商务专业教学; 实践教学; 工学一体化教学改革

Research and Application of E-Commerce Platform Based on SaaS Model — A Case Study of Guangzhou Electromechanical Technician College

Song Bo

Guangzhou Electromechanical Technician College, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : With the rapid progress of Internet technology, e-commerce has gradually become an extremely important field. In technical schools, the e-commerce major is highly favored. However, there are still some issues that need attention in the teaching process of the e-commerce major at present, such as the lack of a real and controllable practical operation platform and insufficient teaching resources, making it difficult for students to effectively master the practical operation skills of e-commerce. Therefore, building an efficient, practical and real e-commerce practice platform is an important problem that needs to be solved urgently in the teaching research of the e-commerce major in technical schools. This paper focuses on discussing how to develop a new media e-commerce platform based on the SaaS model suitable for vocational education and teaching, and integrate it into the teaching of the e-commerce major in technical schools. Specifically, it first summarizes the characteristics of the SaaS model and the new media e-commerce platform, then explains the research and development methods of the new media e-commerce platform based on the SaaS model, and finally puts forward practical measures to apply this platform to the teaching of the e-commerce major. The practical results show that this platform can significantly improve the teaching effect of the e-commerce major in technical schools and students' practical ability.

Keywords : SaaS model; new media e-commerce platform; technical schools; e-commerce major teaching; practical teaching; work-integrated learning reform

引言

随着互联网技术的不断发展, 电子商务已经成为一种极为重要的经济行为模式^[1]。根据中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的第55次《中国互联网络发展状况统计报告》, 截至2024年, 我国网民规模达到11.08亿人, 互联网普及率高达78.6%。随着网民数量的日益增长, 电子商务活动愈发活跃^[2]。在技工院校里, 电子商务专业的教学重要性也不断提升, 不过当前该专业的教学还存在一些问题, 比如缺少真实的实践操作平台、教学资源不足等, 导致学生难以切实掌握电子商务的实际操作技能。

一、SaaS 模式和新媒体电商平台的特征进行概述

SaaS 模式与新媒体电商平台为应对这一挑战带来了创新的解决路径。SaaS 是一种软件应用模式，它通过互联网提供软件服务，用户只需缴纳服务费用便能获取软件的全部功能。与传统软件不同，SaaS 模式利用互联网提供服务，用户无需在本地进行软件的安装与配置，这样便降低了 IT 成本^[3]。SaaS 模式还具备高可用性和可扩展性，可以满足用户在不同时间、不同地点访问和使用软件的需求。除此之外，它还提供灵活的定制服务，能够根据用户的特定需求进行个性化配置。与此同时，SaaS 模式具备自动更新与备份功能，能够有效确保用户数据的安全性和完整性。

新媒体电商平台是一种以新媒体为载体开展电子商务活动的创新型商业模式。在新媒体平台上，用户能够与平台展开即时互动，这有助于平台更精准地把握用户需求和反馈信息，从而提供更具针对性的商品推荐和服务^[4]。新媒体电商平台以优质内容为依托，通过吸引消费者，增强用户留存率和参与度。该平台借助社交媒体的影响力，将社交元素与购物体验相融合，为用户打造更加便捷、有趣的购物场景。与此同时，新媒体电商平台借助大数据与人工智能技术，根据用户的购买历史和行为习惯，为其精准推送个性化商品及服务推荐。除此之外，新媒体电商平台还支持多种支付方式，包括在线支付、移动支付、信用卡支付等，以满足不同用户的支付需求^[5]。

二、研发基于 SaaS 模式的新媒体电商平台

我们开发的基于 SaaS 模式的新媒体电商平台名为“远航 E 谷”。它既能支持技工院校电商专业实践教学，又能满足企业商业化应用需求。以下将从系统目标定位、主要业务流程、网络技术规划、系统安全设计、系统功能设计等关键方面阐述研发过程。

（一）网站目标定位

远航 E 谷的核心服务群体包括三类：一是电商专业学生，他们需要独立的个人新媒体网店实操系统，并希望接受系统的电商技能培训；二是有新媒体电商网店搭建需求的小微企业；三是企业员工，他们希望通过电商相关技能的培训提升职业竞争力^[6]。为满足不同用户的需求，远航 E 谷主要提供以下产品和服务：一是企业版新媒体网店系统；二是个人版新媒体网店系统；三是电商系列课程。

（二）主要业务流程

1. 用户浏览远航 E 谷综合服务平台，明确自身需求。
2. 用户通过在线客服咨询，客服提供详细解决方案。
3. 用户确定所需服务套餐及价格。
4. 客户在线提交订单。
5. 系统自动生成电商平台采购合同，买家可下载。
6. 买家确认合同条款无误后，在线支付。
7. 支付成功，客服在线联系用户，开通电商平台。
8. 用户收到平台开通账户，交易完成。
9. 用户使用新媒体电商网店系统时，综合服务平台客服提供

在线答疑。

（三）网站技术规划

远航 E 谷由三大核心业务系统构成：综合服务支撑平台、新媒体电商矩阵及智能供应链体系。其中综合服务支撑平台采用 WEB2.0 技术标准，基于 PHP+MySQL 技术栈构建，通过部署 WordPress 开源系统构建基础框架，集成 WooCommerce 模块实现电子商务功能，满足产品展示与在线交易需求^[7]。新媒体电商矩阵依托微擎框架的扩展能力，采用模块化架构设计，具备社交裂变传播、精准内容推送等特色功能，适合开展社交电商实训项目^[8]。智能供应链体系基于相同技术体系构建数据中台，通过构建多系统数据接口实现与第三方物流、仓储系统的无缝对接，具体功能包括商品数据动态更新、库存状态可视化监控、订单生命周期管理等，并基于 BI 分析工具形成闭环优化机制，为供应链决策提供数据支撑^[9]。

（四）系统安全设计

在新媒体电商平台的安全设计中，网络安全层面，本系统以阿里云 ECS 云服务器为基石，其具备多维安全防护机制，如网络隔离、入侵检测与防御、数据加密传输等，有效抵御外部网络威胁，保障数据交互安全；系统安全方面，鉴于本平台是在历经多年市场检验的商业版 SaaS 商城系统基础上进行深度定制化开发，经过多轮迭代升级，研发团队持续优化代码结构、修复潜在漏洞，引入先进的安全开发框架与认证机制，从而确保系统的安全性与稳定性始终处于可靠区间，为平台的高效运营与用户数据安全保驾护航

（五）网站功能设计

远航 E 谷的网站功能设计主要分为三个部分。综合服务平台用于展示新媒体电商应用解决方案及功能说明，包含解决方案、服务支持、帮助中心、新闻动态、关于我们、企业用户登录入口和个人用户登录入口等板块。新媒体电商平台是一个基于移动互联网的社会化电子商务系统，通过微商城实现商品查询、选购、支付的线上线下一体化服务，拥有 56 项基础应用、14 种营销设置、8 大商城板块、4 种支付方式、27 个业务插件，以及多种营销、工具、业务和辅助功能。供应链平台与远航 E 商城相关联，通过校企合作引入真实商品，供学生个人网店选品和推广销售，具备信息交换、物流整合、资金融通、订单跟踪执行、风险管理、决策支持等功能，以增强高校与企业的合作关系，提升供应链的透明度和协同性^[10]。

三、基于 SaaS 模式的新媒体电商平台应用于教学的具体措施

当前技工院校的电子商务专业教学遭遇了复杂困境。在此形势下，怎样培育契合行业标准的高质量人才，增强学生的动手实践能力与职场竞争力，已转化为一个极为关键的课题。广州市机电技师学院在电商专业教学里，引入基于 SaaS 模式的新媒体电商平台，且推行了诸多行之有效的策略。

（一）优化课程设置

针对教学内容与实际需求脱节的问题，首先优化电子商务专

业课程。在传统课程基础上，增加新媒体电商平台相关课程，如社交电商、内容电商等，帮助学生了解新媒体电商趋势与应用。同时，结合工学一体化教学改革，将课程内容与实际工作场景紧密结合，使学生更好地理解和应用所学知识。

（二）加强实践教学环节

为提升学生实践能力，引入基于 SaaS 模式的新媒体电商平台作为实践平台，让学生在实操中掌握新媒体电商技能。同时，通过校企合作引入企业真实业务案例，使学生在实际操作和项目实践中更好地理解和应用所学知识，培养综合职业能力。在教学中，采用工学一体化教学模式，让学生“做中学、学中做”。此外，注重与企业的合作，为学生提供更多的实习和就业机会，使学生能够将所学知识应用到实际工作中，实现从学校到职场顺利过渡。

（三）创新教学方式

借助 SaaS 模式的灵活性与可定制性，创新教学方式，比如项目式教学、小组讨论等，提升学生参与度与实践能力。在教学中，遵循工学一体化教学改革要求，让教师从知识传授者转变为学习引导者与组织者，鼓励学生自主、合作学习，培养团队协作与沟通能力。

（四）建立教学资源库

借助 SaaS 模式的优势，构建教学资源库，为学生提供丰富的

学习资源和工具，支持其自主学习与知识拓展。资源库建设应涵盖理论知识、实践案例、行业动态等方面，满足不同层次学生的学习需求，助力工学一体化教学改革的全面实施。

（五）关注行业动态和发展趋势

紧跟行业动态与发展趋势，及时优化教学内容与方法，助力学生紧跟行业前沿，更好地满足行业需求。在教学中，引入先进教学理念与方法，如工学一体化改革倡导的以学生为中心、以实践为导向的模式，培养学生的创新与实践能力，提升其综合素质与就业竞争力。

四、结论

综合来看，研发基于 SaaS 模式的新媒体电商平台是必要的，将其应用于广州市机电技师学院电子商务专业教学具有显著优势与潜力。通过引入真实案例教学、创新教学方式、强化实践教学、建立教学资源库以及关注行业动态和发展趋势等举措，能够有效提升教学质量和学生的实际操作能力，培养出符合行业需求的高素质人才。未来，随着技术进步和市场需求变化，基于 SaaS 模式的新媒体电商平台在教学中的应用将更加广泛深入。

参考文献

- [1] 张坤. 企业信息化 SaaS 平台模型与技术分析 [J]. 信息记录材料, 2022, 23(6): 95-98.
- [2] 曲晓溪. 平台经济视野下电商产业高质量发展研究 [J]. 企业经济, 2021, 40(5): 63-70.
- [3] 杨云鹏, 陈宏民. 工业互联网环境下 SaaS 平台半合作模式及其定价策略研究 [J]. 中国软科学, 2024, (11): 139-149.
- [4] 朱振华, 贾玮娜. 基于 SaaS 平台监测新媒体运营下的内蒙古乳业数据化指标 [J]. 投资与合作, 2024, (10): 90-92.
- [5] 陈琪. 精准营销业务背景下的数据资产评估 [D]. 中央财经大学, 2022.
- [6] 卓锦丽. 点钢网电商平台营销策略研究 [D]. 厦门大学, 2022.
- [7] 纪鑫龙. 乐驰海 SAAS 数据分析系统. 陕西省, 陕西乐驰海网络科技有限公司, 2022-03-01.
- [8] 柳明博, 李军, 李圣威, 等. 探索新型“福袋模式”电商平台——以“福 App”潮流电商平台为例 [J]. 现代营销 (经营版), 2020, (25): 120-121.
- [9] 贾兰. 聚贤阁 1.1 版发布 国内首个支持 punchout 的采购 SaaS 平台 [J]. 计算机与网络, 2020, 46 (14): 75.
- [10] 万力源, 熊小明. 用户生成内容模式电商平台下品牌信任的影响因素研究 [J]. 经营与管理, 2020, (05): 58-62.

中国传统民族音响文化研究——以“四会民歌”为例

王阳, 陈泽锋, 江世雄

广东亚视演艺职业学院, 广东 东莞 526600

DOI: 10.61369/RTED.2025120024

摘 要 : 四会地区有着多民族融合的文化特征, 具有鲜明的岭南区域色彩, 本主要以四会地区两个相对人数较多的民族汉族、客家家族的民歌进行形态研究, 同时对其搜集整理的民歌过程与民歌歌词中常采用的衬词、旋律发展手法以及调式音阶特征等进行窥探, 从而进一步发掘研究四会地区不同民族的民歌旋律的历史变迁、旋律特点、曲式结构及风格特点等。

关 键 词 : 音响艺术; 四会民歌; 传统文化; 客家山歌

Research on Chinese Traditional Ethnic Audio Culture — Taking “Sihui Folk Songs” as an Example

Wang Yang, Chen Zefeng, Jiang Shixiong

Guangdong ATV Vocational College of Performing Arts, Dongguan, Guangdong 526600

Abstract : The Sihui area has cultural characteristics of multi-ethnic integration and distinct Lingnan regional colors. This paper mainly conducts a morphological study on the folk songs of the Han and Hakka ethnic groups, which are relatively large in number in the Sihui area. At the same time, it explores the process of collecting and sorting out these folk songs, as well as the commonly used 衬词 (衬 words), melody development techniques, and modal scale characteristics in the lyrics of the folk songs, so as to further explore and study the historical changes, melody characteristics, musical form structure and style characteristics of the folk song melodies of different ethnic groups in the Sihui area.

Keywords : audio art; Sihui folk songs; traditional culture; Hakka folk songs

引言

在古代原始社会中, 最初音乐形式是歌、舞、乐三位一体的乐舞, 其中“歌唱”便是中国传统音响在人文活动中, 最为主要的形式之一。在人民的劳动生产过程中, 音响艺术的诞生是必然的^[1,2]。不同国家、不同区域、不同民族、的人文环境的不同, 其音响艺术也不同, 但都集中了某一地区人民的共同审美的价值取向与对“美”的追求。四会^①地区民歌, 便是这一地区的劳动人民在生产劳动过程中产生的传统民族“音响”艺术, 是这一地区劳动人民对“美”的集中表现。

一、多民族集聚环境中的民歌

“四会者, 东有东津水、浚江, 西有建水, 北有龙江, 四水俱臻, 因以为名”^②, 发达的水系便于航贸经济, 在历史的发展与时间的沉淀中, 四会地区形成了以汉族为主、客家族为辅, 同时还有少量的壮族、瑶族、苗族等, 民族的多样性与多结构性, 塑造了这一地区的民歌艺术形态的丰富性。

(一) 四会地区汉族民歌的特点

四会地区汉族人民占据大多数的比例, 因此汉族民歌, 在此

地区有着绝对的比重, 其形式可分为仪式中的大(啼)哭歌、礼俗歌, 以爱情为主的情歌, 以劳动情节为主的唱春牛, 以及儿童歌曲为主的儿歌、运童调等。

四会地区的汉族民歌在其调式色彩中, 最具明显的是明与暗之间的对比, 宫调式与徵调式因其独特的音节结构, 在明亮色彩的调式中最具代表性的色彩调, 但宫与徵调式的民歌在这一地区的总占比量较少^[3]。

在宫调式中, 徵音是其一级支持音, 徵音的上方五度音“商”音对其宫调式的主音形成二级支持, 使得宫调式有着稳定的

基金项目: 本文系2024年度肇庆市哲学社会科学规划项目“四会民歌音乐形态研究”(项目编号: 24GJ-269)阶段性成果。

作者简介:

王阳(1997.03-), 男, 蒙古族, 内蒙古赤峰人。广东亚视演艺职业学院专任教师。研究方向: 作曲与作曲技术理论、民族音乐学。

陈泽锋(1997.05-), 男, 汉族, 广东江门人。广东亚视演艺职业学院专任教师。研究方向: 钢琴演奏。

江世雄(1994.08-), 男, 汉族, 山东菏泽人。广东亚视演艺职业学院专任教师。研究方向: 声乐演唱。

调式结构与明亮的调式色彩。在旋律骨干音的构成中，多以调式的支持音为旋律起落音，并在旋律的结束处对其宫调式的主音形成强大的支持，给人以完满结束感。

徵调式的主音上方五度与下方五度各有一个一级支持音，分别是“商”与“宫”，形成上下五度的稳定支持，使得徵调式的调式极其稳定，“商”的上方五度音“羽”对徵调式形成二级支持。宫调式与徵调式可以认为是汉族民歌曲调中具有大调性的两个调式^[4,5]。

其民歌在旋律的发展过程中“变宫”时常会出现，并起到丰富旋律色彩的作用，增加旋律流畅性。其民歌结构多以较小的越短结构为主，一般为上下两句较小的平行乐段（变化重复等），或起承转合的四乐句型乐段结构，在音乐动机发展的过程中，常采用动机元素的变形与扩展，使得旋律发展的整体风格一致。

其中商调式、羽调式、角调式的调式色彩偏于暗淡，羽调式民歌在四会地区的民歌数量占据较大比重，由于羽调式的结构特征，完全是徵调式的倒影，在羽调式的主音的上下五度分别各有一个调式一级支持音，分别是“角”与“商”，羽调式的二级支持音是“徵”，在四会地区的民歌旋律中，羽调式的民歌在角、商、徵中对调式主音有着强大的支持，调式明确清晰，结束是落音常常是羽调式的主音，有着极强的完满终止感^[6]。

谱例1，（见下面的谱例，谱例1，谱例内容：四会民歌《无歌唔上唱歌台》。制谱：陈泽锋）是四会地区的流传的，一首典型的羽调式民歌《无歌唔上唱歌台》，采用四会黄田地区的白话进行演唱，歌曲采用2/4拍，四乐句的乐段，3+3+3+5非方整性结构，全曲调式明显，旋幅不大，旋律发展过程中有着精密思维逻辑。

动机a中四个音中，三颗音均是羽调式的一级支持音，形成以“商”为中间音上下环绕式动机，动机b旋律由宫至羽，充分体现了羽调式的色彩，根据歌词的词义，乐句a为曲调风趣幽默作了充足的基础，以物喻人，“牛角不尖，拱不过田埂”引出一句“你没有歌曲会唱，就不要上唱歌台啰”。

无歌唔上唱歌台

四会地区民歌

谱例1

乐句b，是上一乐句a的自由倒影，其中第四小节是动机b的重复，5-6小节是动机a的发展。第7小节是第4小节的上二度自

由模进，第8-9小节是动机b元素的发展，同时也是上一乐句5-6小节形成“呼应”。在乐句c至乐句d中采用了暗顶针式的旋律发展手法，并在12-14小节中采用的节奏扩展的发展手法，使旋律拥有充分的结束感^[7]。

民歌《无歌唔上唱歌台》在音阶排列上，采用了古老的四音列的形态，保存了民歌最原始的样貌，在羽调式中，不采用的“徵”的二级支持，着重强调“角”与“商”的功能性以及宫音的色彩性，使其调式调性稳定的同时旋律在发展的过程中拥有充足的韵律性，此特点也是四会地区羽调式民歌的一大特征之一。

（二）客家族民歌的特点

客家族是四会地区存在相对较多的少数民族，也同样因此原因，客家音乐在此占据相对较大比重，客家族民歌被称为“客家山歌”，此地区的客家山歌的主要特点为，在结构上以相同旋律搭配多段不同歌词，具有叙事性，多次重复乐段结构，在演唱的过程中歌手会即兴对旋律稍加修改装饰的同时，歌词也会对应相应的场景、人物、事物进行即兴演唱，客家山歌《十五十六过岗宁》，是2/4拍，四句非方整性结构的民歌，一段旋律搭配十二段歌词进行演唱。

客家山歌在调式音阶结构上，多以缺“徵”型羽调式为主，旋律发展过程中角与商两颗调式一级支持音起到调式的绝对稳定性的作用，宫音则以色彩音的形式使旋律更加平滑顺畅。这一地区此类特征的代表性客家山歌有《喊我唱歌我就唱》等^[8]。

客家山歌在旋律发展过程中多以级进为主，小跳为辅，没有较大幅度的跳跃，歌词与旋律水乳交融浑然一体，音词唱腔与旋律音韵自然舒适，歌词表达的意思淳朴且贴切人民生活，除此之外还有少量的“七字客家山歌”与“九字客家山歌”^③等，而“七字客家山歌”与“九字客家山歌”在其音乐结构上也显示出更为严密的逻辑特点，衬词的使用使得正词的情绪与情感进一步深化，以及具有句逗的分割作用，因此衬词是构成民歌歌词的重要内容，是一种非具象的情绪表达，具有极大的伸缩空间和非语义性。

喊我唱歌我就唱

记谱：马俊、张家政
演唱：欧水林

谱例1

谱例2（见上面的谱例，谱例2，谱例内容：四会客家山歌《喊我唱歌我就唱》。制谱：江世雄），是四会地区典型的缺“徵”

型羽调式的客家山歌，调式音阶由羽、宫、角、商四颗音构成，2/4拍，其数理结构可分为4+3+4+3的非方整性结构，旋律线条平顺，呈现出小波浪形式形态。歌词中的衬词“啰”起到加强正词情感，烘托音乐气氛以及音乐句逗的作用。在中国传统五声音列中（宫、徵、商、羽、角）“商”与“角”分别对羽调式的主音形成上四下五度的支持，因此商与角在羽调式中便是其调式的一级支持音，“徵”音是对商调式的主音形绝对支持，因此“徵”音便是羽调式的二级支持音。而宫音的关系距离羽则较远，常常作为色彩音使用，其目的在于使旋律发展过程中更加流畅^[9]。

在第一行的第一乐句中共有三个音乐动机，并通过自身的变形发展贯穿全曲，动机a是由宫音向上三度小跳至羽调式的一级支持音“角”音，给予旋律明朗、明亮的色彩，动机b是由角音向下跳进到宫音，其前十六后八的节奏型中着重强调角音出现的次数，宫一角、角一宫，先后两次相互产生明明白亮的色彩，此时宫音的色彩性得到极大的强调，发挥了较大的作用。动机c是由角音向下至羽调式的另一个一级支持音“商”中，经过色彩音，最终旋律落音落在调式的主音上。

第二行的第二乐句则是由调式的支持音“商”开始，此乐句的“宫”音落在正拍之上，着重强调了宫音的色彩性。第三行第三乐句宫音色彩性削弱，两个一级支持音的连续出现，对主音形成巨大的支持，强调支持音的功能同时使其调式调性稳定^[10]。第四行第四句，色彩音与支持音交替出现，结尾处形成“商一宫一羽”的终止，调式调性稳定，支持音与色彩音的先后顺序决定了音乐发展过程中的情感对比，色彩音的全曲贯穿，使其旋律的在

发展过程中不断增添其色彩性的同时，也为旋律的发展增加动力，加以衬词的功能与作用，具有“一人唱多人和”的中国传统使得客家山歌《喊我唱歌我就唱》充斥着独特的客家音乐风格。

二、结束语

“传承性作为传统音乐的重要性”，对其同一地区不同民族的民歌进行持续研究，便是对优秀的传统民族音响艺术的延续，四会地区的民歌有着古老的四音列形态，是古老且未被阉割的民族旋律，其音乐特点是即兴性较强、情感直白、表演自由，与其“徒歌”的艺术形态较为相像。毋庸置疑，四会地区民歌是中华民族优秀的文化。是在延绵千年的历史长河之中，自原始时期历经岁月的考验与劳动人民的筛选所保留下来的民族精华。因此对其音乐形态上的研究就是对中华民族优良的文化基因一种传承方式，同时为更多学者与艺术创作者提供民族音乐资料文献，对于树立文化自信，发挥发扬民族精神以及铸牢中华民族共同体意识尽显微薄之力！

注释：

①四会市地处于广东省肇庆市下辖的县级市，由西江、北江、绥江、龙江在此处回流而得名，是岭南地区历史最为悠久的古县之一。

②记载于古书《太平寰宇记》。

③七字客家山歌与九字客家山歌是指在歌词上共上下四句，每句的歌词字数有着严格的七字与九字的工整结构。

参考文献

- [1]王婧一.钢琴“新音响”中的民族风格分析——以谭盾《夜宴》奏鸣曲为例[D].河南：郑州大学，2024.
- [2]余启慧.中国传统文化元素在《雅之声——琴韵》中的演奏探究[D].浙江：杭州师范大学，2023.
- [3]林林.从赵晓生作品《映山红》看钢琴音乐与中国民族音乐文化的融合[J].乐府新声，2024，163(1):110-116.
- [4]张文光.浅谈民族乐器性能及演奏中话筒摆位和音响调试[J].艺术评鉴，2021(12):175-178.
- [5]王安潮.浙江民族管弦乐音响的现代发展手法研究[J].浙江艺术职业学院学报，2022，20(2):1-13.
- [6]杨磊，忻哲渝.声音特质的文化归属——中国西部少数民族乐器音色归类[J].黄河之声，2022(17):28-30.
- [7]郑艳.现代作曲技术中的中国文化标识——音响设计、节奏数控、结构布局的探索与创造[J].音乐艺术，2020(2):6-19.
- [8]曹盈盈.大型交响套曲《我的祖国》第二乐章“东方诗韵”（钢琴与乐队）的创作手法和文化内涵[J].中国民族博览，2024(4):121-123.
- [9]易雪媛.云南民族村旅游歌舞传统基因与当代变迁关系研究[D].云南艺术学院，2024.
- [10]齐柏平，刘硕.民歌陈词的结构与功能[J].交响（西安音乐学院）2024.03.

幼儿园班级区域环境创设与生成课程的互动机制研究

王震云

山东省菏泽市定陶区实验幼儿园, 山东 菏泽 274100

DOI: 10.61369/RTED.2025120025

摘 要 : 随着我国学前教育事业改革的逐步深化, 生成课程作为教育理念的实践应用, 逐渐被广大幼教工作者重视和关注, 并成为幼儿园重要的教育内容。这一趋势不仅反映了教育理念的更新, 也体现了教育实践的深入, 生成课程已从理念逐步走向实践, 极大地推动了我国学前课程的改革与发展。幼儿园班级区域环境作为幼儿园的隐性教育资源, 为幼儿提供了一个游戏和成长的场所, 也蕴含了许多产生生成课程的契机。动态化的区域环境能有效促进幼儿的有意义学习, 教师通过观察班级区域环境捕捉课程生长点, 使区域环境成为课程生成的载体, 孕育课程的生成, 而课程又反过来推动区域环境的调整与优化, 形成“环境—游戏—课程”的良性循环。

关 键 词 : 幼儿主体; 区域环境创设; 生成课程

Research on the Interactive Mechanism between Kindergarten Classroom Area Environment Creation and Generated Curriculum

Wang Zhenyun

Dingtao District Experimental Kindergarten, Heze City, Shandong Province, Heze, Shandong 274100

Abstract : With the gradual deepening of the reform of preschool education in China, generated curriculum, as the practical application of educational concepts, has gradually been valued and concerned by the majority of preschool education workers and has become an important educational content in kindergartens. This trend not only reflects the renewal of educational concepts but also embodies the deepening of educational practice. Generated curriculum has gradually moved from concept to practice, greatly promoting the reform and development of preschool curriculum in China. The kindergarten classroom area environment, as a implicit educational resource in kindergartens, provides a place for children to play and grow, and also contains many opportunities for generating curriculum. A dynamic regional environment can effectively promote children's meaningful learning. Teachers capture the growth points of the curriculum by observing the classroom area environment, making the regional environment a carrier for curriculum generation and nurturing the generation of the curriculum. In turn, the curriculum promotes the adjustment and optimization of the regional environment, forming a benign cycle of "environment – game – curriculum".

Keywords : children as the main body; regional environment creation; generated curriculum

引言

(1) 研究背景

①《指导纲要》明确提出:“环境是重要的教育资源”

教育部《幼儿园教育指导纲要》明确提出:“环境是重要的教育资源, 应通过环境的创设和利用, 有效地促进幼儿的发展。” 幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境, 满足他们多方面发展的需要, 使他们在快乐童年生活中获得有益于身心发展的经验^[1]。

②传统预设课程与环境割裂的现实困境

传统预设课程与环境割裂, 本质是教育视角的错位: 将幼儿视为被动接受者, 而非环境的主动建构者。传统预设课程多是教师讲授知识, 幼儿被动接受, 却未能根据幼儿的兴趣及环境的反馈灵活调整课程方向。突破传统预设课程与环境割裂的现实困境, 需要回归“幼儿本位”, 让幼儿学习在与环境真实互动中自然发生。

课题项目: 山东省学前教育学会省级课题, 课题名称: 班级区域环境创设的研究 项目编号: (2022XQJY160)

作者简介: 王震云, 女, 本科, 2010年毕业于山东师范大学学前教育专业, 现工作于山东省菏泽市定陶区实验幼儿园, 拥有十余年幼教一线工作经验, 深耕学前教育领域。

③生成课程对幼儿主体性的呼唤

生成课程强调，课程内容并非教师单方面预设，而是基于幼儿的兴趣以及与环境互动而动态生成的，其核心是尊重幼儿作为学习主体的内在动力。生成课程尊重幼儿的主体地位，从“教师想教什么”转向“幼儿想知道什么”，从“结果达标”转向“过程价值”，更加关注幼儿的提问、合作与创造性表达。

生成课程深刻回应了幼儿主体性的需求，其本质在于将教育引领回归幼儿的本真状态，即充分信赖并激发幼儿内在的好奇心与创造力，借助灵活多变的课程框架，促使幼儿自主掌握学习主动权，成为探索知识的“小主人”。

（2）核心概念

幼儿主体：幼儿主体是指在幼儿教育和发展过程中，以幼儿为中心，强调幼儿作为积极主动的个体，在其自身发展和教育活动中所具有的主体地位和作用。它强调幼儿不是被动地接受知识和教育影响，而是通过自身的探索、体验、操作等活动，主动地与周围环境相互作用，从而获得认知、情感、社会等各方面的发展。

班级区域环境创设：在幼儿园班级内，依据幼儿的发展需求及教育目标，精心划分各具特色的活动区域。通过科学合理地规划空间布局、精心挑选并投放适宜的材料、积极营造互动和谐的氛围，从而精心打造出一个能够充分激发幼儿自主探索欲望、促进合作学习氛围、支持个性化成长的教育环境。其本质是将环境转化为隐形的“课程”，让幼儿在与空间、材料、同伴的互动中实现全面发展。

生成课程：幼儿园生成课程是指以幼儿的兴趣、探索行为和环境互动为起点，通过师幼共同建构、动态调整而形成的非预设性课程。其本质是将教育过程转化为幼儿主动发现问题、解决问题的旅程，而非教师单向传递知识的路径。生成课程尤为注重“教”与“学”之间的双向互动与生成，其核心理念在于深切尊重幼儿的主体性地位，致力于让课程成为幼儿生活经验自然流淌与拓展的桥梁。

一、理论基础

（一）蒙台梭利环境教育理论

蒙台梭利非常重视环境的作用，她强调以幼儿为中心，认为环境是教育孩子的中心，应该适应孩子的需求。幼儿天生具备学习动力，一个精心准备的环境能最大限度地激发幼儿潜能，助力其自主探索与全面发展。

（二）瑞吉欧方案教学

在瑞吉欧教育理论中，环境被赋予了教育的内涵，被视为幼儿学习的第三位教师^[2]。通过弹性空间的设计、自然材料的运用、动态记录的实践以及师幼共建的过程，环境成为幼儿主动学习的伙伴，支持其自主学习和探索，塑造其行为与习惯，影响其社交互动与合作。此理论核心在于信任环境的教育潜力，并通过科学设计支持幼儿在探索中实现全面发展^[3]。

二、区域环境创设与生成课程的互动机制

幼儿园班级区域环境作为课程生成载体，孕育课程生成，课程反过来促进区域环境的调整与改进。区域环境中的材料、空间与幼儿互动，触发兴趣点，成为生成课程的起点。

（一）主题课程创设

以下是基于自然角度观察生成的“花生豆的旅程”主题课程设计方案，涵盖课程起源、实施路径、领域融合及教育价值，体现生成课程的动态性与幼儿主体性。

（1）课程起源：幼儿在自然角种植花生时提问：“花生怎么长大的？”教师发现教育契机，与幼儿讨论生成活动主题。

（2）课程目标：①科学探究：观察花生生长过程，理解植物生命循环。②语言表达：描述生长变化，创编花生故事。③数学应用：测量植株高度、统计发芽数。④社会情感：合作照料植物，培养责任感。⑤艺术创造：用多元形式表现花生生长（绘

画、黏土）。

（3）课程实施路径：

第一阶段：种子的秘密

①观察与提问：提供干花生、水泡花生、发芽花生对比观察，幼儿记录花生豆表皮纹理变化。生成问题：“花生泡水后为什么变软？”“芽从哪里长出来？”②实验验证：幼儿分组实验，将花生分别置于土、水、沙中，预测并记录发芽情况；用贴纸图表记录每日发芽数量。③艺术表达：用黏土制作花生；创编手指谣《花生宝宝睡觉了》。

第二阶段：泥土里的奇迹

①深度探索：在科学实验中，通过使用透明观察箱种植植物，我们可以直观地观察到根系的生长过程。用吸管、纸板设计“花生浇水器”，测试水流速度。②跨领域整合：科学：每周用自然物（树叶、冰棒棍）测量植株高度，对比生长速度。语言：共读绘本《小种子》。社会：分组认领“照料任务”（浇水、松土），制定值日表。③问题延伸：幼儿发现花生叶片有虫洞，生成新问题：“谁是花生的朋友/敌人？”引入益虫与害虫探究。

第三阶段：丰收与延续（1周）

①收获体验：挖掘花生植株，观察其果实分布情况，对比分析不同种植模式对花生产量的影响。称重比赛：使用天平称每一株花生的重量，认真记录下“重量之王”的冠军植株。②成果转化：食育活动：通过煮花生和制作花生酱，了解食物的来源、加工过程和营养价值。艺术展：发挥创意，用花生壳做拼贴画，以根系拓印为元素，打造“花生”主题墙。园区分享：将收获的花生送给食堂阿姨和保安爷爷，体验劳动价值。③新问题生成：幼儿提问：“花生可以种几次？”“其他种子怎么生长？”→延伸“种子图书馆”项目。

（4）环境与材料支持

“花生豆的旅程”这一课程主题，通过孩子们自然角观察→问题生成→跨领域探究→成果转化的路径，展现了区域活动生成

课程“从幼儿中来，到生活中去”的魅力。它不仅是关于植物生长的学习，更是一场融合科学精神、艺术表达与社会情感的完整教育体验。

（二）教师角色转型

在幼儿园班级区域环境创设中，教师角色的转型是“以幼儿为中心”教育理念落地的关键。教师应由传统的“环境主导者”转变为“支持性引导者”，凭借细致的观察、耐心地倾听与充分的赋权，有效激发幼儿的主动性与创造力^[4]。教师角色的转型本质是教育观的革新：从“为幼儿创设环境”转向“与幼儿共创环境”。这一转变不仅确保了环境能够真正服务于幼儿的学习需求，还促使教师在实践中不断获得专业成长的新动力。

三、实践路径

（一）幼儿园班级区域环境创设优化阶段

区角活动已成为幼儿园实施课程和落实教学目标的重要途径^[5]。区域环境创设的优化是提升教育质量的重要环节，需基于幼儿视角、发展适宜性原则和教育目标等方面，对区域空间设置、材料投放及教师观察指导等进行系统性评估并改进，积极创设既可以吸引幼儿进行活动或游戏的，又可以有效促进幼儿身心各方面发展的班级区域环境^[6]。

在班级区域环境创设过程中，教师积极鼓励幼儿参与到班级区域环境创设中来，促使环境由“成人审美导向”转变为“幼儿学习支持导向”，旨在让环境成为“孩子的第三位教师”，详尽记录每位幼儿的探索历程。

（二）幼儿园班级区域环境创设课程生成模型

幼儿园班级区域环境创设与生成课程的动态循环模型，体现了“环境即课程”的生态教育观。该模型以环境创设为起点，通过观察幼儿在区域游戏中的行为，生成与之相适应的课程内容，课程的实施又反哺环境的优化，形成一个可持续的“环境创设—游戏探索—课程生成”闭环系统^[6]。以下为具体框架与实践路径：

1. 模型核心逻辑

环境创设 → 幼儿游戏 → 教师观察 → 生成课程 → 环境再丰富

循环驱动：幼儿园班级区域环境是课程生成的土壤，课程成果又成为区域环境的新资源；

双向互动：幼儿在幼儿园班级区域环境中主动建构经验，教师通过观察捕捉课程生长点；

螺旋上升：每轮循环推动环境与课程向更高阶发展（如单一材料探索→跨学科项目）。

2. 分阶段实施策略

（1）环境创设：①留白设计：预留20%未定义空间供幼儿自主填充。②问题嵌入：在环境中植入矛盾或挑战。

（2）幼儿游戏：每天保证幼儿在班级区域进行1小时以上连续游戏，避免频繁打断；允许区域材料跨区域流动。

（3）教师观察：教师观察指导，实施三阶记录法：客观描述→行为分析→课程链接。

（4）生成课程：聚焦幼儿兴趣，从幼儿高频游戏行为中提炼核心问题，生成主题课程。

（5）环境再丰富：①幼儿作品融入区域环境；②经验物化：制作“问题解决手册”（幼儿绘图+教师文字记录）；③材料升级：根据课程需求补充专业工具。

3. 模型落地支持系统

（1）教师协作机制：每周开展“游戏—课程转化研讨会”，用“三明治反馈法”（亮点+问题+建议）分析观察记录；构建“课程生成资源库”，依据主题分类归档活动计划。

（2）环境动态管理：设立“材料交换平台”，促进班级间课程衍生资源的共享流通；每月进行“材料生命力评估”，移除连续2周末被使用的物品。

（3）家园协同参与：推出“家庭探索任务卡”，促进课程经验的家庭延伸；邀请家长作为“课程资源提供者”。

该模型通过环境与课程的共生关系，让幼儿的学习“看得见”，让教师的支持“有依据”。最终实现“环境滋养课程，课程活化环境”的良性循环，真正落实“幼儿在前，教师在后”的教育理念。

四、结论

幼儿园班级区域环境创设与生产课程的有机结合，是当代学前教育改革中“以幼儿为中心”理念的重要实践路径。幼儿园班级区域环境创设与生产课程紧密相连，环境创设能激发生成课程，支撑其实施，而生成课程又进一步丰富环境创设，促进环境动态优化，两者相辅相成，共同促进幼儿全面发展^[7-10]。

参考文献

- [1] 金波. 指向幼儿经验生长的幼儿园课程资源建设策略[J]. 智力, 2024, (15): 96-99.
- [2] 王婧怡. 基于幼儿户外自主游戏生成主题活动研究[D]. 伊犁师范大学, 2024.
- [3] 张誉匾. 瑞吉欧理念下幼儿园环境创设现状、问题及改进对策研究[D]. 西北师范大学, 2024.
- [4] 杨晓. 幼儿园教师开展生成课程的心路历程研究[D]. 天水师范学院, 2024.
- [5] 韦海英, 张娟. 基于儿童视角的幼儿园生态美育课程实施思与行[J]. 教师, 2024, (09): 2+129-130.
- [6] 王彦. 浅谈幼儿园生成式探究性主题课程的建构与实施策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (02): 170-172.
- [7] 陈睿. 课程游戏化视域下幼儿园生成性课程的实践研究[J]. 教育界, 2023, (33): 104-106.
- [8] 王妍妍. 突破“拼盘式”瓶颈探寻生成课程的奥秘[J]. 教育家, 2023, (38): 4-6.
- [9] 叶春香, 陈蓉. 课程游戏化理念引领下幼儿园生成课程的实施策略[J]. 新智慧, 2023, (25): 91-93.
- [10] 王巧霞. 小区域大课程——浅析课程生活化背景下幼儿园班级主题区域环境的创设[J]. 好家长, 2020, (70): 16-17.

人工智能赋能研究生培养的创新模式研究

谢晓兰^{1,2}, 查洋勇^{1,2}, 郑辉林^{1,2}

1. 桂林理工大学 计算机科学与工程学院, 广西 桂林 541004

2. 广西嵌入式技术与智能系统重点实验室, 广西 桂林 541004

DOI: 10.61369/RTED.2025120028

摘 要 : 人工智能 (AI) 技术的迅猛发展正在深刻影响各个领域, 高等教育领域亦不例外。作为研究型人才培养的重要阶段, 研究生教育面临诸多挑战, 如个性化培养需求增加、科研能力提升难度大、创新思维培养受限等。本文探讨了人工智能在研究生培养中的应用价值, 分析其在科研辅助、智能教学、个性化培养、学术评价等方面的作用, 并提出了基于人工智能的创新型研究生培养体系。通过构建智能化学习平台、科研辅助系统和个性化指导机制, 充分发挥人工智能在数据分析、智能推荐、知识发现等方面的优势, 提高研究生的科研素养、实践能力和创新能力, 从而促进高质量人才培养。

关 键 词 : 人工智能; 研究型人才培养; 智能教学; 个性化培养; 创新能力

Research on Innovative Models of Graduate Training Empowered by Artificial Intelligence

Xie Xiaolan^{1,2}, Zha Yangyong^{1,2}, Zheng Huilin^{1,2}

1. School of Computer Science and Engineering, Guilin University of Technology, Guilin, Guangxi 541004

2. Guangxi Key Laboratory of Embedded Technology and Intelligent Systems, Guilin, Guangxi 541004

Abstract : The rapid development of artificial intelligence (AI) technology is profoundly affecting various fields, and the field of higher education is no exception. As an important stage in the cultivation of research-oriented talents, graduate education is facing many challenges, such as the increasing demand for personalized training, the difficulty in improving scientific research capabilities, and the limitation in cultivating innovative thinking. This paper discusses the application value of artificial intelligence in graduate training, analyzes its role in scientific research assistance, intelligent teaching, personalized training, academic evaluation and other aspects, and proposes an innovative graduate training system based on artificial intelligence. By building an intelligent learning platform, a scientific research assistance system and a personalized guidance mechanism, the advantages of artificial intelligence in data analysis, intelligent recommendation, knowledge discovery and other aspects are brought into full play to improve graduate students' scientific research literacy, practical ability and innovative ability, thereby promoting the cultivation of high-quality talents.

Keywords : artificial intelligence; research-oriented talent cultivation; intelligent teaching; personalized training; innovative ability

引言

人工智能 (Artificial Intelligence, AI) 技术的快速发展正深刻影响社会的各个领域, 其中教育领域的变革尤为显著。研究生教育作为高层次人才培养的重要阶段, 其培养模式直接影响国家科技创新能力和社会进步。然而, 当前研究生培养过程中仍然存在诸多问题, 如教学资源分配不均、个性化培养不足、科研效率低下以及学术评价体系存在主观性等^[1]。随着人工智能技术的广泛应用, 为解决这些问题提供了新的思路和手段。

传统的研究生培养模式以导师指导为核心, 研究生的学习资源、科研方向和学术发展往往受到导师经验和资源的限制。由于导师的精力有限, 难以对每位学生进行深度个性化指导, 部分研究生可能面临科研方向不明确、实验设计不合理、学术写作能力不足等问题。此外, 研究生科研任务繁重, 涉及大量文献阅读、数据分析和实验验证, 如何提高研究生的科研效率成为当前培养体系需要重点解决的问题。

与此同时，随着学科交叉融合的加深，研究生的知识结构需要不断拓展，以适应复杂问题的研究需求。传统的培养模式难以精准匹配研究生的研究兴趣与学术资源，而人工智能技术的发展使得个性化培养成为可能。通过大数据分析、机器学习和自然语言处理技术，AI能够动态调整学习路径，推荐个性化学习资源，提高研究生的科研能力。此外，人工智能还可以在学术评价方面发挥重要作用，通过数据挖掘和自动文本分析，提高科研成果评估的客观性和效率。

因此，人工智能的引入为研究生培养提供了新的发展机遇。本文将探讨人工智能在研究生培养中的应用，分析其在智能教学、科研辅助、个性化培养和学术评价等方面的作用，并提出基于人工智能的创新型研究生培养体系，以期为高层次人才培养提供参考。

一、人工智能在研究生培养中的作用

（一）智能化教学支持

人工智能为研究生教育带来了革命性的转变，不仅仅在教学内容的个性化呈现上，更在教学互动的智能化方面展现了巨大的潜力^[2]。例如，基于人工智能的智能课堂可以通过实时分析学生的学习数据，自动调整教学策略，从而帮助学生根据其掌握情况调整学习进度。智能化课程推荐系统能够结合研究生的专业兴趣、已有的知识基础和未来的学术目标，推荐最适合的课程和学习材料。除了个性化的课程安排，人工智能还通过智能答疑系统为研究生提供即时的学术支持，利用自然语言处理技术回答学生在研究过程中遇到的各种问题，进一步提升学习效率。同时，人工智能还能分析研究生在学习过程中的互动行为，提前预测学生可能的学习困境，进而提供及时的支持或辅导。

（二）科研辅助与创新能力的培养

研究生阶段的科研任务通常涉及大量的数据处理、文献分析、实验设计和理论建模，这些任务往往繁琐且时间消耗较大。人工智能，特别是机器学习和自然语言处理技术，为研究生的科研活动提供了重要的工具和支持。基于深度学习的自动文献分析系统能够帮助研究生快速筛选并总结相关领域的研究成果，生成高质量的文献综述。通过大数据分析，人工智能可以帮助研究生发现潜在的研究空白，提出创新性的研究问题，从而引导他们的科研工作^[3]。实验数据的分析也能借助机器学习算法进行优化，例如，人工智能可以帮助研究生进行实验数据的自动分类、趋势预测和误差修正，从而提高实验的精确度和效率。此外，AI技术还能够在学术论文的写作过程中提供辅助支持，如语法检查、文献引用推荐、论文结构优化等。借助这些科研辅助工具，研究生可以将更多精力集中于创新性思维和问题的深度挖掘上，促进科研创新。

（三）个性化培养机制

研究生教育强调个体化发展，但传统的培养模式常常面临资源配置不足、个性化需求难以满足等问题。人工智能技术能够通过大数据分析和智能推荐系统，为每一位研究生制定个性化的培养方案。通过追踪研究生的学习行为、科研进展、甚至职业兴趣，人工智能能够实时调整学习计划和科研目标，确保培养方案的灵活性与精准性^[4]。例如，AI技术可以根据研究生的学习进度和学术兴趣，推荐相应的导师和科研方向，优化导师资源的配置。智能导师匹配系统能够帮助学生找到最适合自己研究方向的

导师，进而实现高效的学术指导和研究合作。

（四）学术评价与科研成果评估

学术评价体系的主观性和局限性一直是学术界关注的焦点。传统的评价方式通常依赖于人工评审，容易受到评审者的个人偏见和评审标准的影响。人工智能则为学术评价带来了更多的客观性和透明度。利用自然语言处理技术，人工智能可以对研究论文的创新性、引用次数、影响因子等多个维度进行综合分析，形成对科研成果的全面评价^[5]。此外，AI还可以通过大数据分析预测科研成果的潜在影响，如通过分析文献引用网络，预测某一研究的未来影响力。在科研成果评估方面，智能化系统不仅提高了评审效率，还减少了人为因素的干扰，提高了学术评价的公正性。AI还可通过算法帮助期刊编辑和评审专家快速筛选高质量论文，提供反馈建议，进一步提升科研成果的质量保障。人工智能在学术评价中的应用，有助于实现更加公正、科学、客观的学术环境，为研究生的科研成果评估提供有力支持。

二、人工智能赋能的研究生培养体系

（一）智能学习平台

智能学习平台通过整合大数据、机器学习和知识图谱技术，为研究生提供个性化的学习支持。该平台能够自动推荐高质量的在线课程、学术论文和科研工具，并根据研究生的学习行为和兴趣动态调整推荐内容^[6]。例如，平台会根据学习者的历史行为，自动推荐相关领域的高质量学术资源，帮助其及时获取最新的科研信息。此外，基于自然语言处理的智能问答系统可以提供实时学术支持，解答研究生在学习过程中的疑问。平台还可以通过智能分析研究生的学习数据，评估其学习进展，进而为其提供相应的学习策略，优化学习效果。

（二）科研辅助系统

科研辅助系统利用人工智能技术提高研究生的科研效率。该系统包含自动文献综述、实验数据分析、代码优化等功能。例如，研究生可以通过智能文献综述系统快速获取某一领域的研究现状，并利用深度学习模型预测实验结果，从而减少试验成本和时间。智能实验数据分析功能可以帮助研究生从复杂的数据集中提取有价值的信息，发现潜在的规律。此外，AI驱动的学术写作助手可以优化论文撰写，提供格式调整、内容补充、语法修正等多重功能，提高研究生的学术表达能力和写作效率^[7]。系统还可以根据研究生的研究方向推荐相关的科研工具和实验方法，促进

科研效率提升。

（三）个性化培养方案

个性化培养方案基于研究生的研究兴趣、学习习惯和职业发展目标，提供定制化的培养路径。人工智能可以分析研究生的科研成果和学习进度，动态调整课程安排、科研任务分配和导师指导方式。例如，根据研究生在特定领域的研究成就，平台可以调整其课程内容的难度和深度，保证其学习过程的挑战性与可行性相匹配。

（四）智能评价系统

智能评价系统基于大数据和人工智能算法，对研究生的科研能力、学术成果和综合素质进行客观评价。该系统可以自动分析论文质量、科研影响力、学术贡献等关键指标，为导师和学校提供科学的决策支持^[8]。通过量化分析研究生在不同阶段的学术表现，智能评价系统不仅可以帮助导师及时发现学生在科研过程中的优点和不足，还可以为学生提供针对性的改进建议。系统还能够追踪研究生的科研成长轨迹，分析其科研趋势，辅助培养方案的优化与调整。最终，智能评价系统将通过大数据支持，建立更加精准的研究生培养机制，提高教育体系的整体效能。

三、挑战与未来发展方向

（一）挑战

1. 人工智能系统的准确性与可靠性问题

人工智能系统尤其是机器学习模型，其准确性和可靠性直接影响其在研究生培养中的应用效果。当前的算法模型可能在特定场景下表现优秀，但在更复杂或不同领域的问题上仍可能出现错误或偏差。因此，如何优化这些算法模型，使其能在多种情境下稳定运行，依然是一个亟待解决的问题。

2. 数据隐私和伦理问题

数据隐私是人工智能应用中的关键问题之一。尤其是在教育领域，研究生的数据涉及个人隐私、学术成果等敏感信息。如果没有适当的隐私保护措施，数据泄露的风险会对研究生个人造成

极大影响。此外，人工智能技术的使用可能会引发伦理困境，例如算法偏见或过度依赖技术，如何在推动技术应用的同时，保障教育的公平性和伦理性，是一个复杂的问题。

（二）未来发展方向

1. 提升人工智能系统的智能化水平

当前的人工智能系统虽然在许多领域有着广泛应用，但还远未达到完美。未来，人工智能应进一步优化算法模型，结合更强大的计算能力和更丰富的数据资源，提升其对复杂情境的理解与处理能力^[9]。通过持续的深度学习和强化学习等技术的进步，人工智能能够更精确地预测研究生的学习进度、学术兴趣以及职业发展方向，从而提供更具个性化的指导和支持。

2. 加强数据安全和伦理监管

为确保研究生数据的安全性，未来应加强数据隐私保护机制的建设。可以通过采用加密技术、匿名化处理等手段保障数据的安全^[10]。同时，随着人工智能在教育领域的深入应用，制定科学、合理的伦理规范变得尤为重要。这些规范将有助于确保人工智能应用不偏离教育的初衷，避免对研究生产生不公正的影响。此外，数据伦理的监管体系也应该得到进一步完善，以保证数据的合法合规使用，减少对研究生的潜在风险。

四、结束语

人工智能的引入为研究生培养提供了全新的发展机遇。通过智能学习平台、科研辅助系统、个性化培养方案和智能评价系统的建设，可以有效提升研究生的科研能力、创新能力和综合素质。智能化的工具和系统不仅优化了传统的教学和科研模式，还能够为学生提供更加精准和个性化的学习与发展路径。未来，随着人工智能技术的不断发展，其在研究生培养中的应用将更加深入和广泛，必将为高水平人才培养提供更加有力的支持，促进教育模式的变革，提升研究生培养质量，并为我国科技创新提供更为坚实的基础。

参考文献

- [1] 李娜, 陈刚. 计算机研究生教育的智能化发展趋势 [J]. 中国高等教育, 2023, 46(01): 33-39.
- [2] 陈凌白. 高校个性化教育中的人工智能应用 [J]. 现代教育技术, 2024, 42(03): 22-27.
- [3] 刘琳. 人工智能技术在教育领域的应用与影响 [J]. 教育研究与创新, 2024, 35(02): 12-18.
- [4] 陆世尧. 人工智能在高校教育教学中的实践研究 [J]. 黑龙江科学, 2021, 12(07): 45-50.
- [5] 吴晓华. AI驱动的研究生课程体系优化 [J]. 教育发展研究, 2023, 30(02): 41-47.
- [6] 王强. 高校计算机课程智能化改革探索 [J]. 教育现代化, 2023, 22(05): 31-38.
- [7] 张红, 李强. 智能教育环境下的教学内容改革 [J]. 高等教育发展, 2023, 29(04): 19-25.
- [8] 邓武, 赵慧敏, 徐俊洁, 等. 面向人工智能专业研究生培养的案例—项目驱动教学方法 [J]. 高教学刊, 2024, 10(28): 50-53+58.
- [9] 焦磊, 徐慧铭, 周恒洋. 世界一流大学人工智能研究生培养机制与启示 [J]. 中国高校科技, 2024, (03): 80-85.
- [10] 高超, 扈翔宇, 廉小亲. 人工智能专业学位硕士研究生实践能力培养模式探索 [J]. 电脑与信息技术, 2024, 32(01): 16-19.

数字化仿真模型在《基础化学》课程中的应用研究

严潇泉, 陈世洪, 杨丹红, 胡方洁
江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341000
DOI: 10.61369/RTED.2025120029

摘 要 : 《基础化学》是环境专业高职生的专业基础课程, 其中涉及多种分子结构模型以及分子反应机理相关内容, 模型对于理解分子的结构和反应过程非常重要。尽管现有图片模型有一定的优势, 但是无法帮助同学们加深理解。通过将数字化仿真模型引入课程教学中有利于学生在有限的时间中深入理解反应机理, 可以解决实体教学模型缺乏, 不直观, 可视性差的缺点, 还可以采用大数据途径进行共享, 为本课程提供了仿真模拟度高、平台参与度高, 就有较好伸缩性和适应性的新型教学实践平台。

关 键 词 : 基础化学; 结构模型; 数字化仿真; 教学实践

Research on the Application of Digital Simulation Models in the Course of "Basic Chemistry"

Yan Xiaoxiao, Chen Shihong, Yang Danhong, Hu Fangjie
Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi 341000

Abstract : "Basic Chemistry" serves as a fundamental professional course for higher vocational students majoring in environmental-related disciplines. It covers various molecular structure models and content concerning molecular reaction mechanisms, where models play a crucial role in understanding molecular structures and reaction processes. Although existing picture-based models have certain merits, they fail to facilitate students' in-depth comprehension. The introduction of digital simulation models into the course teaching helps students gain a profound understanding of reaction mechanisms within limited time. It addresses the drawbacks of physical teaching models, such as scarcity, lack of intuitiveness, and poor visibility. Moreover, these models can be shared via big data approaches, providing a new teaching practice platform for the course with high simulation accuracy, strong platform participation, and excellent scalability and adaptability.

Keywords : basic chemistry; structural models; digital simulation; teaching practice

引言

1860年 Loschmidt 和 Kekule 首次提出了模型的概念 – 模型是人类理解和预测现实世界而构建的一种有效的替代物, 1874年, Van't Hoff 将三维空间的概念引入模型中, 1940–1950年 Pauling 提出了小角 X 射线散射的模型, 1988年 Atkins 在其著作 中给出了一系列化合物的分子模型。1990s 数字化模型开始在世界范围内得到应用^[1]。

现阶段, 我国的教育教学体制改革受到广泛关注, 对于部分专业课程而言, 模型 对于理解分子的结构和反应过程非常重要。鉴于教育资源分配问题, 我国绝大部分高校的设备仍然非常陈旧, 数字化模型非常短缺, 这对教育质量的提升而言是重大的阻碍。模拟数字化模型, 可以解决实体教学模型缺乏, 不直观, 可视性差的缺点, 还可以采用大数据途径进行共享, 为本课程提供了仿真模拟度高、平台参与度高, 就有较好伸缩性和适应性的新型教学实践平台^[2]。

《基础化学》是环境专业高职生的专业基础课程, 其中涉及多种分子结构模型以及分子反应机理相关内容, 尽管现有图片模型有一定的优势, 但是无法帮助同学们加深理解。将模拟数字化模型, 引入课程教学过程中, 可以弥补传统教学的不足, 有利于学生在有限的时间中深入理解反应机理。但是现阶段, 关于模拟数字化模型在《基础化学》课程教学中的应用仍然比较少, 且资源有限。

一、重塑课程教学方法

(1) 通过开发可视化的模拟数字化模型, 改革教学模式, 创新教学方法。在传统的线下理论教学的基础上, 通过利用可视化的数字模型, 将枯燥的化学知识以动画或者其他形式向学生展示, 创建“线上+线下”的新型教学模式, 进一步提高学生的学习兴趣和学习效果。

(2) 通过开发特定功能化模块, 提高学生对重点知识的理解与掌握。在传统的教学模式中, 对于重点知识的掌握往往都是通过死记硬背来实现, 而通过利用模块中的特定功能, 例如“线上搭建实验装置”和“模拟实验操作”等, 可以更好的建立起对重点知识的理解^[3]。

(3) 开发《基础化学》课程中的特定实验模块, 提高学生的动手能力。培养学生的实践能力, 高级思维和工程能力的有效方式, 包括开展高阶性、创新性和高挑战度的课程教学, 其对教师和学生要求均较高, 因此, 有效培养学生的实践能力和创新思维是本课题需要解决的一个关键问题^[4]。

二、建立新的教学目标

(1) 通过具象直观的数字化模型, 激发学生求知欲和探索欲, 培养学生的自主学习能力, 以规范化的评级体系为辅助, 对学生积极引导, 进而提高课程的教学质量。

(2) 打破传统教学模型简单、枯燥且难以理解现状, 增加同学们的学习兴趣, 加深同学们对于书本知识理解的同时, 提高教学效率。

(3) 采用模拟数字化模型中的机理探索模块, 可以替代传统机理探索实验, 有效降低由于药品的不规范使用导致的安全风险, 进而保障高质量教学的持续。

(4) “线上教学”促进教学资源开发利用。运用“互联网+”平台开展线上“模块化”课程教学, 可以有效利用职业教育专业教学资源、促进优质资源共建共享, 对教学工作的提高具有重要指导意义。

三、“课赛结合”——引入数字化仿真模型

(1) 研究引入模拟数字化模型后, 《基础化学》课程教学方案以及教学内容的改变。比如: 重点课程安排的变化, 这主要体现在课时分配环节, 考核方式的改变等, 借此来研究模型的引入对教学质量的影响^[5]。

(2) 建立元素周期表各主族元素核外电子分布的化学模型以及无机化学中化合反应, 置换反应, 分解反应及复分解反应的机理探索模型, 提供化学反应条件, 反应机理探索等二次开发的程序模块, 使学生在理论学习的基础上, 在这些程序模块中进行参数修改及设定, 将相关的条件控制转换为可视化操作^[6]。

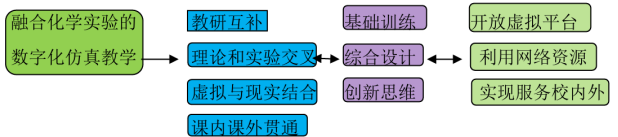
(3) 构建包含原子轨道理论、杂化轨道理论、分子轨道理论以及各类有机化学反应类型等在《基础化学》课程中常见的又较

难理解的模型, 结合环境专业特点, 引入典型有机反应的动画机理图, 使学生在理解反应物分子结构的基础上, 掌握反应机理^[7]。

(4) 以江西省化学实验技术竞赛中乙酸乙酯合成项目为例, 利用数字化仿真模型模拟并强调有机合成实验过程中涉及到的一些基本操作, 如搅拌、滴液、回流等, 以及一些后处理的实验操作^[8]。如下表所示:

实验过程		需掌握的内容	虚拟操作设计
实验准备阶段	实验试剂	乙醇、乙酸、浓硫酸、碳酸钠、氯化钠、氯化钙、无水硫酸镁	设置选择题和判断题, 学生回答正确后才可以继续操作, 选择正确后才会给出正确的回流装置图, 选择错误给出正确的解释。
	实验仪器	三颈烧瓶、温度计、长颈恒压滴液漏斗、直型冷凝管、蒸馏头、尾接管、磨口锥形瓶、分液漏斗	
	实验装置	回流装置, 萃取装置	
乙酸乙酯粗制	操作方法	样品称量, 回流冷凝装置, 滴液操作, 萃取操作	称量过程是否正确; 冷凝水连接是否正确; 动画展示萃取操作; 并展示错误操作会引起的危险(以录制的实验操作微课辅助学生掌握)。
乙酸乙酯精制	操作方法	气相色谱仪对产物进行定性和定量分析	动画展示气相色谱仪的操作, 学会如何对产品进行定性和定量分析

(5) 教师可以全方面掌握学生预习、实验操作、对问题的解决等学习情况, 针对学生薄弱部分进行重点关注, 实现“多层次、开放式”的虚拟仿真实实践教学体系在基础化学教学中的应用。如下图所示:



“多层次、开放式”的虚拟仿真实实践教学体系

(6) 以《基础化学》作为试点课程, 对模拟数字化模型在教学中的应用效果进行总结分析, 采用问卷调查的形式, 通过同行评价以及学生反馈, 提出更适合专科生的教学方法以和更完善的教学模型。

四、模型在课程中的应用价值

本模型以《基础化学》为试点课程, 在教学中融入可视化模拟数字化模型, 该模型中包含分子电子结构及化学反应机理探索模块, 本课程将对环境专业高职生学习和理解基础化学起到很好的引导作用。同时通过本模型的研究, 包括课程的实施方案和细则及模拟数字化模型, 可以在其他化学类相关专业的教学中得到广泛应用, 如: 冶金, 采矿, 化工等相关课程。最后通过模拟数字化模型可以避免实验探索中由于不规范操作所导致的安全隐患^[9]。

五、结束语

建立一系列可视化的模拟数字化模型,将复杂的无机化学元素核外电子结构,无机化学中的四大化学反应的电子转移过程(化合反应、分解反应、置换反应、复分解反应)及有机化学的反应机理,以简单有趣的模型进行展示,加深学生对于基础化学理论的理解,强化学生对相关知识的掌握。同时将可视化、可操作的模拟数字化模型,应用于环境监测,环境工程,食品分析与检

验等专业的高职生的教学中,可以实现有限的教学条件下的高质量教学^[10]。最后模拟数字化模型将为化学类相关专业的教师及高职生提供可视化高,可操作性强的教学及学习平台,使得相关专业的学生在没有安全隐患的情况下,学习化学专业相关知识。并在可视化模型的引导下,加深理解。本模型是以《基础化学》为试点课程,深度开发模拟数字化模型,并将其推广至化工、生物等相关专业课程的教学中。

参考文献

- [1] 陈鹏,赵帅,曹丽丽.浅谈新时代基础化学教学的建设路径[J].新课程研究,2024,15,66-68.
- [2] 赵志英,党兴旺.深化高职基础化学“三教”改革提高人才培养质量[J].化工管理,2024,1,27-30.
- [3] 何萍,冯伟.“互联网+”背景下高职“基础化学”课程教学改革的探索[J].科技风,2024,2,90-92.
- [4] 卢晓玲,欧姐,阮桂春.医学类高职基础化学实验教学模式的优化[J].新课程研究,2023,30,46-48.
- [5] 朱勇,卜令雷,李扬.新形势下高职中药类专业药用基础化学实验教学改革[J].产业与科技论坛,2024,23,181-183.
- [6] 付蕾,朱树华,周云雷,等.有效数字在基础化学实验数据处理中的应用[J].实验室科学,2020,23(06):139-141.
- [7] 凌育赵,凌蔚鹏,吴晓天,等.基于J2EE的基础化学网络虚拟实验系统设计与实现[J].科技与创新,2020,(07):26-28.
- [8] 张雄,王莉.浅谈虚拟仿真实验在基础化学实验教学中的利与弊[J].山东化工,2020,49(01):170+172.
- [9] 侯学会,王建玲.虚拟仿真在农林院校基础化学实验教学中的应用思考[J].山东化工,2019,48(22):213-214.
- [10] 闵庆旺,于长顺,刘志广,等.虚拟仿真实验课程体系在基础化学实验教学中的作用探究[J].当代教育实践与教学研究,2019,(07):188-189.

AI 赋能研学旅行：小学科学教育的新路径探索

张探朝，赵帅，高媛

陕西学前师范学院，陕西 西安 710100

DOI: 10.61369/RTED.2025120030

摘 要： 本项目是一个将人工智能技术应用于研学旅行领域的创业项目，旨在利用 AI 技术为学生提供更个性化、互动化、智能化的研学旅行体验，通过 AI 研学达成培育小学生科学思维的目标。同时利用大数据分析技术，对学生科学课程的学习行为和结果进行分析和评估，为教育机构提供更加科学、精准的科学教学建议。

关 键 词： AI；科学研学；新路径

AI Empowering Study Tour: Exploration of New Path for Primary School Science Education

Zhang Tanchao, Zhao Shuai, Gao Yuan

Shaanxi Xueqian Normal University, Xi'an, Shaanxi 710100

Abstract： This project is an entrepreneurial project that applies artificial intelligence technology to the field of study tours. It aims to use AI technology to provide students with more personalized, interactive and intelligent study tour experiences, and achieve the goal of cultivating primary school students' scientific thinking through AI study tours. At the same time, big data analysis technology is used to analyze and evaluate students' learning behaviors and results in science courses, so as to provide more scientific and accurate science teaching suggestions for educational institutions.

Keywords： AI; scientific study tour; new path

一、绪论

（一）研究的目的

通过开发 AI 分析系统，学生可随时随地获取科学信息，如古代科技成果、近现代科技突破与创新等方面的知识。此外，AI 分析系统还可以根据学生的兴趣和学习进度，为学生推荐合适的科学活动。另外该项目也开发了智能学习平台，学生可通过智能学习平台获得沉浸式学习体验，切身体会科学文化知识，助力提升实践能力。同时通过分析学生的学习数据，学校和教育机构还可了解到学生的学习情况和需求，给学生提供更具有针对性和个性化的服务。

（二）研究的意义

提高科学研学旅行的效率和质量，为学生提供更丰富多样的科学研学体验。同时，它也能够促进 AI 技术在教育领域的应用与发展，为教育行业带来更多发展机遇。AI 研学与科技的结合将极大地更新教育方式，使教育更凸显个性化、沉浸化和实践化的特征，从而培养出具有高创新性、高实践能力的新时代学生，并为其未来发展奠定坚实基础。

二、AI 赋能研学旅行：小学科学教育的新路径探索的探讨

（一）“AI 赋能研学旅行”的发展情况

1. 技术应用发展现状（2019–2023），在近五年来的智能行程规划系统，基于 LBS 和用户画像的算法模型应用率提升 63%（艾瑞咨询 2022），头部企业如「世纪明德」开发的 AI 研学平台可实现：自动匹配学生年龄 / 学科与目的地资源（如初中物理对应航天基地实验项目）、动态调整行程路线（天气 / 人流预测准确率 89%）和成本优化（较传统方案降低 15–20% 运营成本）。除此之外便是 AR/VR 沉浸式教学，例如 2023 年故宫博物院“数字文物库”项目，该项目运用了集成计算机视觉识别技术，识别 2000+ 文物、用多模态交互实现三维文物拆解、将研学完课率提升至 92%（较传统讲解高 37%）^[1]。

2. 政策驱动与标准建设，就国家层面而言，教育部《新时代基础教育强师计划》（2022）明确要求：研学机构 AI 技术应用覆盖率 2025 年达 60%、建立省级 AI 研学资源库（截至 2023 年已建成 12 个），就地方实践而言，杭州市教育局「智慧研学」试点

(2020-2023):建立了全市87%研学基地配备智能终端并且开发AI安全预警系统(事故率下降42%)。建立研学效果区块链存证平台,为后续研学打下坚实的数据基础。

3.现存挑战与突破方向,首先是技术痛点,目前多模态数据融合难题(现有系统信息孤岛率达68%)和边缘计算设备续航瓶颈(户外场景待机时间≤6小时)是需要解决的首要问题。之后是伦理争议,未成年人数据采集合规性(2023年行业自查整改率达35%),不合规可能会泄露未成年人的信息,不利于青少年安全。

(二)“AI赋能研学旅行”的市场发展前景

1.行业历史与前景,研学旅行作为一种教育与旅游相结合的活动,在中国有着悠久的历史。近年来,随着素质教育的推广和政策的支持,研学旅行得到了快速发展且随着AI技术的融入,为研学旅行提供了新的模式与方式,使得这一行业更具现代化和个性化。本项目前期明确研学主题和目标,向家长宣传关于AI与科学教育的融合优势,在保障安全的前提下挑选合适的研学场所与交通方式等,以此为宣传点,尽可能地扩大组织群体。

2.行业竞争对手,研学旅行行业的竞争较为激烈,市场上尚未出现真正意义上的研学教育机构^[2]。我们则是与AI领域的相关企业/公司相合作,利用其掌握的信息资源与技术形成独特的研学活动,如:AI+科技博物馆展览:西安科技馆、九号宇宙、中科院科技馆;AI+科技产业园游览:草堂科技产业园、网络安全智谷……以此向学生讲解课本以外的知识,在研学的时候,感受科技发展的魅力。

(三)市场需求分析

1.一年级,刚入小学,注意力待发展,部分觉研学性价比低(因费用),对人工智能和当地文化感兴趣。家长除关心费用,更关注活动与课程衔接,望成为学校教育补充,助力孩子适应小学生活。

2.二年级,思维向抽象过渡,对机械感兴趣,选安全、性价比高且教学好的团队研学。家长重安全 and 质量,望孩子学知识技能,培养能力,实现教育投资最大化。

3.三年级,中年级,好奇心和求知欲强,虽未接触研学且无明确兴趣,但期待新学习方式,想获乐趣收获。家长望活动激发兴趣,培养创新和实践能力,关注内容设计和组织管理。

4.四年级,认知提升,对自然和生命科学感兴趣,有自主能力,想系统探索科学奥秘。家长支持探索,望提供专业指导和资源,助孩子建科学思维,关注安全和行程安排。

5.五年级,知识储备丰富,自主和独立思考能力增强,对研学有初步了解,对航空航天兴趣浓,想参加性价比高团队的活动。家长认可研学作用,望培养多种能力,关注课程设计、费用和服务质量。

6.六年级,青春期前期,自我意识增强,对航空航天兴趣大,对科学旅行了解有限,望有专业讲解和心得分享。家长望活动提素质,关注教育性、互动性、安全性和管理水平,助孩子过渡到初中。

三、“AI赋能研学旅行”在实际中的应用与发展规划

(一)“AI赋能研学旅行”对于西安教育行业发展的促进作用

西安作为十三朝古都,承载着中华文明的历史血脉,也面临

着传统教育模式与新时代人才培养的碰撞。在“AI+研学旅行”的赋能下,这座千年古城正以科技为笔,在教育的画卷上勾勒出古今交融的创新图景。依托秦兵马俑、大明宫遗址等文化遗产,AI技术让历史教育突破时空桎梏。曲江新区某中学开发的“AR唐长安城”研学项目,学生通过智能眼镜见证朱雀大街的盛世繁华,AI虚拟人物“杜牧”即兴吟诵《阿房宫赋》,配合情感计算技术解析诗人创作心境^[3]。这种沉浸式学习使西安中学生对本土历史的理解深度提升32%,远超传统课堂效果。

此外,AI技术串联起了西安“历史-生态-科技”的多元资源:在秦岭国家植物园,学生利用AI图像识别系统比对珍稀植物图谱;航天基地卫星测控中心,机器学习辅助分析遥感数据,生成“丝路古道变迁”可视化报告;市教育局搭建的智能研学平台,通过算法匹配学校需求与200余个基地资源,2023年促成跨区研学合作项目同比增长58%。针对城乡教育资源差异,西安推行“虚拟研学共同体”:周至县山区学生通过VR设备“走进”碑林博物馆,AI语音助手同步方言讲解;新城区重点中学的AI评课系统向农村教师开放,共享研学课程设计模型。2022年全市研学旅行参与率城乡差距缩小至15%,较五年前下降26个百分点^[4]。同时“AI+研学旅行”突破了传统教育的三重边界:智能推荐系统打破“标准化课程”的桎梏,实现从兵马俑考古到秦岭生态的个性化学习路径,借助AR/VR技术消融“课堂围墙”,让学生在虚拟重建的大明宫含元殿中对话历史。大雁塔下的AR唐诗走廊,通过情感计算还原李白创作《清平调》时的长安盛景;碑林博物馆的AI篆刻工坊,让学生设计的数字印玺实时投影于千年碑石,此类实践让青少年对本土文化的认同度提升41%(2024年市教委数据);依托“虚拟研学云平台”,蓝田山区学生通过VR参与西工大航天研学,AI语音助手同步提供关中方言讲解;新城区的AI教研中枢向全市教师开放唐代长安城三维数据库,实现优质资源全域共享……当算法的精准与历史的厚重在古城墙下共鸣,AI+研学旅行已超越工具价值,成为西安教育突围的关键变量。它既是用数字技术重新诠释“长安回望绣成堆”的文化自觉,更是以教育创新回应“向西开放”国家战略的生动实践——在这片曾开辟陆上丝路的土地上,新一代长安人正用智能技术,编织着贯通古今、连接世界的教育新经纬^[5]。

(二)“AI赋能研学旅行”的发展规划

市场定位与目标上,“AI赋能研学旅行”聚焦对科技教育、个性化体验有较高需求的学生群体(涵盖中小學生及大学生)及其家长,以及学校、教育机构。短期目标是在本地市场树立品牌形象,吸引1000人次以上参与AI研学项目;长期目标是成为全国知名的AI研学旅行服务提供商,年服务量达10000人次以上^[6]。产品与服务创新上,AI定制研学方案:利用AI算法,根据学生年龄、兴趣、知识水平等生成个性化研学路线和内容。如对编程感兴趣的学生,安排参观知名AI企业、参与编程实践课程,此外还有虚拟研学体验,借助VR/AR技术和AI模拟,让学生在虚拟场景中体验历史事件、自然奇观等,弥补实地考察的局限^[7]。人工智能教学引入智能教育机器人辅助教学,为学生提供一对一的辅导和互动,提升学习效果。物联网技术会在研学基地部署传

感器，实现环境监测、设备管理等功能，保障学生的安全和舒适；合作伙伴与资源整合上，“AI赋能研学旅行”与AI企业、科技公司建立合作关系，获取技术支持和实践资源；与学校、培训机构合作，共同开发研学课程，推广研学项目；营销与推广上，线上营销将建立官方网站和社交媒体平台，发布研学项目信息、学生作品和反馈并结合教育展会、学校活动的线下推广形式，举办体验课和讲座，向学生和家长展示AI研学旅行的魅力；风险管理与质量控制上，将会制定严格的安全管理制度，对研学活动的各个环节进行风险评估和控制，确保学生安全。同时完善质量评估体系，对研学课程、服务质量进行定期评估和改进，保障学生获得高质量研学体验^[8]。

四、结论与展望

“AI赋能研学旅行”作为教育与科技深度融合的新兴领域，发展蓬勃，优势显著，也存挑战，未来路径清晰。教育上，AI带来创新模式与丰富体验，借智能算法精准定制方案，用VR、AR等打造沉浸场景，提兴趣促教育多元智能发展。市场中，研学旅

行市场扩容，AI拓展空间，产品吸引多方关注，促多产业融合，潜力巨大。但目前发展面临挑战。技术上，部分AI产品稳定性和适用性差，成熟度待提高；人才方面，复合型专业人才短缺；市场规范监管体系不完善，有产品质量和信息泄露问题。

未来，“AI赋能研学旅行”项目前期将继续聚焦本地，精准定位，加强合作，扩大宣传；中期丰富内容，拓展领域，深化合作推广课程；后期推动技术融合，提智提质，完善风控，拓展业务，全方位营销。AI+研学旅行潜力无限，随技术、政策、市场完善，将获广阔空间，为提升国民素质、传承文化发挥重要作用。

参考文献

- [1] 马晓芳. 基于西安博物院的研学旅行基地建设研究[J]. 当代旅游, 2021, (24): 45-48.
- [2] 武迪. 小学研学旅行课程设计探究[D]. 上海: 上海师范大学, 2021.
- [3] 高付元. AI时代研学旅行基地建设发展趋势[J]. 中小学信息技术教育, 2025, (01): 23-25.
- [4] 黄文静. 为科学教育“加法”赋能构建科普研学新生态[N]. 安徽科技报, 2024-08-23.
- [5] 王正义, 赵庆燕. 乡土研学赓续文脉知行合一赋能成长——基于县域资源的小学“走读”研学课程的建构[J]. 华夏教师, 2024, (25): 24-26.
- [6] 李红艳. 数字化赋能研学旅行高质量发展[J]. 文化产业, 2024, (24): 136-138.
- [7] 孙晓柳. 虚拟研学旅行初探[J]. 张江科技评论, 2024, (07): 174-176.
- [8] 孟楠. 传承红色基因，礼赞建党百年——红色研学旅行体系的价值探索[J]. 中国会展(中国会议), 2021, (10): 44-49.

高校优化研究生学位论文管理措施及对策探索

赵新亮, 聂艳玲

河南科技学院, 河南 新乡 453003

DOI: 10.61369/RTED.2025120031

摘 要 : 在研究生教育环节, 研究生学位论文能够展现教育质量, 表现出研究生学术与科研能力。研究生学位论文管理属于研究生培养、管理的重要环节, 有效使用研究生论文资料, 能够促进学科建设, 提升育人有效性, 为科学研究提供保障。本文从高校研究生学位论文管理层面出发, 分析了论文管理存在的问题, 并提出具体的管理对策, 旨在提升论文管理效果, 使研究生学位论文具有高质量特点, 为后续研究生教育提供借鉴。

关 键 词 : 高校; 研究生学位论文; 管理措施

Exploration of Measures and Countermeasures for Optimizing Postgraduate Thesis Management in Colleges and Universities

Zhao Xinliang, Nie Yanling

Henan Institute of Science and Technology, Xinxiang, Henan 453003

Abstract : In the postgraduate education process, postgraduate theses can reflect the quality of education and demonstrate postgraduates' academic and research capabilities. The management of postgraduate theses is an important part of postgraduate training and management. Effective use of postgraduate thesis materials can promote discipline construction, improve the effectiveness of education, and provide guarantees for scientific research. Starting from the management of postgraduate theses in colleges and universities, this paper analyzes the existing problems in thesis management and puts forward specific management countermeasures, aiming to improve the effect of thesis management, ensure that postgraduate theses are of high quality, and provide reference for subsequent postgraduate education.

Keywords : colleges and universities; postgraduate theses; management measures

引言

研究生教育属于高等教育体系的重要组成, 其不仅承担着培养高素质人才的责任, 还可以促进科技进步, 保障文化的创新。其中研究生学位论文可以展现研究生学术成果, 对研究生学术、科研能力进行衡量, 通过开展研究生学位论文管理活动, 能够培养人才创新与科研素质, 建设高素质人才队伍。在当前时代教育实践环节, 高校的研究生学位论文管理面临问题与调整, 阻碍学位论文质量的提升, 潜移默化的影响研究生教育质量。基于此, 高校需要开展深层次研究, 探索研究生学术论文管理方式, 提出科学有效的改善策略, 提升研究生教育效果, 为学术创新提供助力。

一、高校研究生学位论文管理存在的问题

(一) 管理体系监管力度不足

在当前实践过程中, 高校研究生学位论文管理制度的实施效果有待提升, 其具体展现在以下层面: 第一, 研究生学位论文的开题报告缺乏严格把关, 开题报告属于课题研究活动的总结, 可以保障论文质量, 属于基础性环节。但部分高校、导师缺乏对开题报告重要性的认识, 相关工作开展效果不足, 导致不同学生很

难明确课题不足, 阻碍其后续课题研究与论文撰写。第二, 研究生学位论文中期考核存在简单、形式化的问题, 中期考核能够总结研究成果, 指明研究方向^[1]。但在实践过程中, 部分导师对该环节的重视不足, 缺乏对研究生实验进展的认识, 评价、指导效果有待提升, 阻碍该环节作用的发挥。

(二) 学术不端检测存在漏洞

虽然高校开展的学术不端行为检测具有重要意义, 但实践操作仍面临一些问题、挑战。第一, 当前时代背景下, 部分研究生

基金项目: 2023年河南省高等教育教学改革研究与实践项目(研究生教育类)“农业硕士专业学位论文质量提升路径研究与实践”(2023SJGLX057Y); 2024年河南科技学院研究生教育教学改革研究与实践项目“基于过程管理的地方高校硕士学位论文质量保障制度研究与实践”(YJS2024006)。

的论文写作活动,为了实现论文重复率的降低,通常使用各种方式,对系统审查机制进行干扰,如人为增加、减少文字、采取同义词替换等方式。以上做法的实施,不仅造成文章的信息冗余,还造成文章原创与学术价值的减少。第二,面对学位论文不端行为的检测,其覆盖范围不足。部分研究生面对学位论文检测,存在侥幸心理,只是在答辩后进行论文修改,出现的学术不端行为,无法及时发现。基于此,这些研究生可能通过答辩活动后,不当修改论文,造成学术不端行为^[2]。

（三）导师指导力度有待提升

研究生学位论文撰写具有漫长、复杂特点,作者需要在文献阅读之后,根据自身实验数据,进行构思、写作,并对论文内容进行反复推敲,认真看待每个细节,而不是草率完成论文。但从高校实际出发,部分研究生认为论文写作周期长,面对前期的写作,存在较为散漫特点,实际写作进程较为迟缓,常常到后期送审时,进行文章的赶写,写作过程容易受到工作、考试等因素影响。研究生的论文撰写不够细致,实际写作过程中,深层次影响到论文写作效果。在研究生教育过程中,导师发挥了至关重要的作用,但部分导师由于工作较为繁忙,缺乏指导研究生毕业论文写作实践,面对研究生的论文撰写活动,缺乏对研究生论文进程的关注,具体审查缺乏严格性,很难开展必要指导。

（四）论文答辩不够规范

在研究生学位论文管理环节,答辩占据重要地位,有助于保障学术质量。但部分高校面对研究生学位论文管理,该环节出现了许多问题。第一,论文组织管理不够严格,容易造成答辩的松散,其严谨性有待提升。第二,研究生学位论文的答辩时间安排不够合理。时间的过于仓促,造成研究生、评委间很难开展深层次的交流与沟通^[3]。另外,评委进行学位论文的提问,缺乏针对性、深度问题的提出,直接关系到学位论文学术效果,影响其创新性。基于某些状况,导师尚未履行自身职责,论文审查力度不足,很难保障论文的学术价值。

二、高校优化研究生学位论文管理的实践措施

（一）优化管理体系,指导论文研究

随着高校研究生教育模式的创新,为了满足教育发展需求,高校需要把握学科领域,了解教育层次,关注学位多样性,进行研究生教育管理制度的优化、完善,发挥重要价值。通过建设科学的教育体系,可以为研究生培养质量提供保障,发挥重要作用。基于此,高校需注重教育改革活动,进行监管体系的优化,并优化监管方式,提升学位论文监管有效性,对责任主体进行明确,调整各类监管流程,切实提升学位论文质量,避免各种不合格问题的出现^[4]。高校的研究生管理部门,需注重各环节的严格管理,重视研究生学位论文开题报告,建设严格开题报告制度,使内容、呈现方式更为规范,为研究生课题研究的顺利开展奠定基础。同时,导师需看重中期考核效果,积极开展中期检查,关注每一位研究生学位论文结果,明确其研究过程出现的不足,提供科学性指导,为研究生后期论文研究指明正确方向。

（二）建设呈缴机制,提升收集质量

面对研究生学位论文,具体收集的质量、数量,可以在一定程度上决定其使用与开发效果。对此,高校图书馆、研究生院等部门需要开展合作,对学位论文管理方式进行优化,建设良好的管理制度,将研究生论文作为主体,建设科学合理的论文体系,切实满足读者所需。基于此,高校可以建设研究生学位论文呈缴机制,顺利开展答辩活动,真正实现当年入藏。

其中,高校图书馆面对学位论文管理,可以从以下角度出发:第一,对研究生学位论文提交方式、时间等信息加以明确。其中具体时间为研究生离校手续办理前,需要完成学位论文的提交、修改。而具体提交方式涉及纸质论文与电子类论文。第二,面对研究生提交的纸质论文,高校图书馆可以结合研究生院标准、要求,进行打印与装订,安排专业人员收集论文,使馆员进行科学的数据加工与处理,结合著录书号,进行论文管理,并有效实现储存。第三,面对研究生提交的电子学位论文,可以结合内容是否符合要求,了解是否出现信息缺失、文件损坏等问题,通过检验活动后,要求研究生根据手续领取相应回执。面对具体电子文本,不仅需要进行数据提交,还可以结合馆藏需求,对学位论文进行分类整理,有效开展校对活动,切实提升一系列工作质量^[5]。

（三）优化监测系统,巧用检测结果

在具体的研究生学位论文管理环节,监测系统发挥了辅助作用,可以方便导师识别学术不端行为,如抄袭等。但导师并不能过于依靠监测系统,容易造成学生使用文字游戏,规避重复率检测,做到投机取巧的目的。基于此,高校需要注重监测系统的完善,注重系统识别技术的提升,鼓励其开展精准监测,分析不良学术行为。为了促进该目标的达成,高校需要把握学生不同层次,了解学科特征,设置差异化论文监测标准,提升监测系统灵活性。基于监测系统作用的发挥,高校需要注重研究生论文监测,重视覆盖率的提升,有效减少研究生存在的侥幸心理,切实保障其学位论文质量。虽然以上活动的开展,论文监测的结果属于判断论文质量的参考^[6]。面对具有较高复制比的论文,高校需要发挥委员会主观能动性,交由各成员开展复查工作,从而得到正确的结论。总之,监测系统的调整,可以使学术研究更为严谨与公正,切实提升学术诚信水平。

（四）深化导师责任,提升专业素质

论文的质量很大程度上受到研究生投入时间、精力以及态度等存在密切联系,表现出良好的等比关系。基于此,学者的学术研究成果,极大程度上受到其工作专注度、知识理解情况的认识,理解其是否具有坚持不懈的精神品质。基于此,高校需要重视研究生教育调整,培养研究生精神品质,鼓励其进行日常知识积累,帮助其加深专业基础能力,保持严谨工作态度,全身心投入论文创作中。为了提升研究生学位论文管理效果,高校需要注重导师责任的深化,明确导师扮演着第一责任人,不仅需要重视学术指导,还应该开展良好的研究生素质教学,提升研究生身体素质^[7]。在日常科研生活中,导师可以加以引导,培养研究生严谨务实的科学态度。导师还可以设置定期时间,与研究生开展学

术交流活动，了解其论文写作进展，对其学习、生活等层面给予关注，开展科学有效的指导活动。

另外，研究生教育过程中，导师需要重视学生创新与批评意识的培养，明确相关能力价值，开展有效的学术研究。研究生的学位论文撰写，不仅可以帮助研究生进行现有知识积累，还可以进行创新。基于此，导师可以发挥激励作用，明确研究生现有理论、观点，积极提出自身见解，进行良好的验证活动^[8]。

（五）管理答辩环节，保障论文质量

第一，重视组织管理的开展。为了顺利开展论文答辩工作，高校需要加强各部门交流，重视研究生学位论文管理。具体可以通过详细答辩安排的设置，制定科学应急预案，从而有效应对各类突发状况，促进学位论文答辩的顺利开展。

第二，调整论文答辩时间。为了使研究生与评委开展良好交流，为其提供更多时间，高校需要结合融入答辩活动的研究生，进行答辩时间的灵活安排。以上活动的开展，能够避免时间紧张造成的交流不足，为答辩质量提供保障^[9]。

第三，促进评委提问质量的提升。为了科学有效的判断学位论文效果，评委需要重视论文答辩准备过程，对学生学位论文进

行阅读，并准备合理的提问提纲。在提问过程中，评委需要重视问题针对性，把握论文内容，科学合理的判断论文学术与研究价值。

第四，注重答辩评分方式的完善。为了使答辩结果更加科学与公平，高校需要重视科学答辩评分标准的制作，涉及学术水平、写作质量等内容。答辩委员会成员可以结合评分标准，判断学位论文质量，进行良好的评分工作，保障整个答辩活动的客观与公正^[10]。

三、结束语

综上所述，研究生学位论文是研究生、导师的学术成果，其具有丰富参考价值，有助于学科建设、育人优化的实施。为了调整论文管理措施，高校可以健全管理体系、优化监测系统以及管理答辩环节等措施，营造良好的学位论文环境，提升研究生专业能力。高校通过对研究生学位论文的全过程管理，能够促进学位论文质量提升，取得更高质量的研究生教育效果，培养出大量具有创新与科研能力的人才。

参考文献

- [1] 李丹丹, 赵永峰. 研究生学位论文再发表: 高校管理视角与学术不端解析 [J]. 黑龙江高教研究, 2023, 41(10): 85-90.
- [2] 梁琳, 陈子凝. 基于实证分析的地方高校研究生培养管理创新研究——以上海市 G 高校管理学院为例 [J]. 改革与开放, 2021, (07): 38-44.
- [3] 黄智, 张鑫, 蒋圆圆, 等. 医学高校研究生学位论文质量管理研究 [J]. 现代医药卫生, 2020, 36(05): 772-775.
- [4] 王岚, 陈帝昂, 谢春光, 等. 研究生学位论文质量控制体系构建 [J]. 中国中医药图书情报杂志, 2019, 43(03): 70-74.
- [5] 刁远明, 赵杰. "三全育人"视角下基础医学专业研究生学位论文质量管理与优化策略的思考 [J]. 广西医学, 2024, 46(10): 1633-1636.
- [6] 何水, 高向波. 公共管理学科研究生学位论文质量监督中的问题与对策 [J]. 新乡学院学报, 2023, 40(08): 58-61+76.
- [7] 姚远. 基于全面质量管理的研究生学位论文双盲评审方式选择与改进 [J]. 黑龙江教育 (高教研究与评估), 2022, (11): 72-75.
- [8] 赵顺波, 贾艳昌, 张运凤, 等. 硕士研究生学位论文质量控制研究 [J]. 华北水利水电大学学报 (社会科学版), 2022, 38(01): 26-31.
- [9] 王舜, 倪景挺. 全面质量管理视角下体育学硕士研究生学位论文质量提升策略 [J]. 青少年体育, 2021, (06): 107-108+55.
- [10] 蒋晨曦. "双一流"背景下研究生学位论文质量保障研究 [J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2020, 19(05): 98-101.

高校教师民族团结进步教育能力提升路径探究

鲁梅

楚雄医药高等专科学校, 云南 楚雄 675005

DOI: 10.61369/RTED.2025120033

摘 要 : 随着高等教育的不断发展和教育强国的高质效推进, 高校教师在民族团结进步教育中的使命担当日趋凸显。本文从教师培训、资源整合、营造文化氛围、强化实践教学、跨学科合作等多个方面提出教育能力提升策略, 旨在为高校教师提升民族团结进步教育能力提供参考, 助力高校更好地开展相关教育工作。

关 键 词 : 高校教师; 民族团结进步教育; 能力提升; 策略研究

Exploration of Paths to Improve College Teachers' Ability in National Unity and Progress Education

Lu Mei

Chuxiong Medical College, Chuxiong, Yunnan 675005

Abstract : With the continuous development of higher education and the high-quality promotion of building a strong education country, the mission and responsibility of college teachers in national unity and progress education have become increasingly prominent. This paper puts forward strategies to improve educational ability from multiple aspects such as teacher training, resource integration, creating a cultural atmosphere, strengthening practical teaching, and interdisciplinary cooperation, aiming to provide reference for college teachers to improve their ability in national unity and progress education and help colleges and universities carry out relevant educational work better.

Keywords : college teachers; national unity and progress education; ability improvement; strategy research

一、高校教师民族团结进步教育能力提升的价值判断

(一) 对学生成长的影响

高校学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期, 在全球化的时代背景下, 多元文化的交流与碰撞日益频繁。高校教师具备良好的民族团结进步教育能力, 能够通过系统的教学和引导, 帮助学生树立正确的民族观。能够通过开展民族团结进步教育, 培养学生的多元文化素养, 使他们具备跨文化领域交流的能力^[1]。教师还可以通过讲解马克思主义民族理论和我国的民族政策, 让学生明白各民族平等、团结、互助、和谐的关系。

(二) 对高校教育的作用

高校教育的目标是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 而民族团结进步教育是实现这一目标的重要组成部分。高校教师的民族团结进步教育能力直接影响着教育教学的质量。具备良好教育能力的教师, 能够运用多样化的教学方法, 激发学生的学习兴趣 and 主动性, 提高教学效果, 使学生更好地掌握民族团结进步教育的知识和技能, 提升教育质量^[2]。

(三) 对社会发展的贡献

我国是一个多民族国家, 各民族共同构成了中华民族大家庭。国家的发展离不开各民族的共同努力, 高校教师加强民族团

结进步教育, 能够引导学生了解各民族的文化和传统, 尊重各民族的差异, 增进各民族之间的理解和信任, 促进各民族之间的团结与互助^[3]。鼓励或组织学生积极参与促进民族团结的活动, 能有效增进各民族之间的感情, 增强各民族之间的凝聚力和向心力, 促进各民族共同团结奋斗, 实现共同繁荣发展。

二、高校教师民族团结进步教育能力提升的现状分析

课题组采用问卷调查、访谈和案例分析等研究方法在学校及周边高校教师进行了调查, 查找了教师在加强民族团结进步教育能力方面的问题和不足。

(一) 民族团结意识需进一步筑牢

部分教师对加强民族团结进步教育重视程度不够, 对民族团结进步教育的内涵和目标理解不够深入, 民族团结进步意识淡化。如有教师认为: “民族团结进步教育只是一项阶段性的任务, 而非贯穿教育教学始终的重要工作”。还有教师认为: “民族团结问题与自己关系不大, 只要简单地按照教学大纲完成教学任务即可, 不需要将民族团结进步教育融入日常教学和学生管理工作中”等等。这些认知上的偏差导致部分教师在实际教学中, 对民族团结进步教育的投入不足, 难以制定有效的教学计划和方

无法充分发挥其教育的作用。

（二）专业理论素养要持续增强

教师在民族理论与民族政策的认识和理解方面，存在深入程度不足，掌握程度参差不齐的情况。如有的教师在民族学、社会学等学科知识方面储备不够，对我国的民族政策、民族理论以及民族团结的历史和现状了解不深，难以准确地向学生传授民族团结进步教育的内容，导致教学内容空洞、缺乏说服力^[4]。有的教师知识储备相对薄弱，缺乏对除本民族外的其他民族文化的了解，对各民族的风俗习惯、传统节日等方面的知识掌握不足，教学中难以将丰富的民族文化元素有机融入，无法满足学生对多元文化的学习需求，也不利于促进各民族学生之间的文化交流和理解。

（三）教学方法的应用需进一步创新

部分教师的教学缺乏创新和多样性，课堂上单方面地口述民族理论和政策知识，忽视了学生的主体地位和参与度，也很少组织学生进行案例分析、小组讨论等活动，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，课堂氛围沉闷，教学效果不佳。在教学内容的融入方面，缺乏将民族团结进步教育融入专业课程和思想政治教育的意识，不知道如何在专业课程中挖掘民族团结教育元素，导致两者的融合生硬、牵强。

（四）跨学科的文化交流能力要不断提升

民族团结进步教育是一项系统工程，涉及如历史学、民族学、法学、社会学等多个学科领域。在多元文化的校园环境中，部分教师与不同民族学生之间的沟通和交流也还存在障碍，缺乏跨文化交流能力，不能很好地理解学生的文化差异和心理需求，无法有效应对文化冲突，导致在教育过程中出现误解和矛盾，影响民族团结进步教育的效果。

三、高校教师民族团结进步教育能力提升的路径探究

（一）加强教师培训，提升教学综合素养

1. 开展民族团结的系统培训

完善的培训体系是提升高校教师民族团结进步教育能力的基础。高校应根据教师的不同需求和发展阶段，定期不定期组织教师开展民族团结相关专题的培训，邀请民族学、社会学等领域的专家学者为教师授课，构建多层次、多样化完善的培训体系。帮助教师拓宽知识面，提升专业知识与理论素养，筑牢民族团结意识，为教育教学提供坚实的理论支撑^[5]。

2. 加强教学方法的创新培训

教学方法的创新性与适用性是提升教育教学效果的关键。高校应高度重视教学方法的培训，引导教师学习和掌握多种教学方法，如授训教师可以选取具有代表性的民族问题案例，引导学生进行分析和讨论，培养学生的问题解决能力和批判性思维^[6]。可以创设逼真的民族文化情境，让学生在情境中体验和学习，增强学生的学习兴趣与参与度。可以借助 AI 助教为民族团结进步教育提供多元的教学范式，达成高质效的教学效果。

3. 强化实践能力的提升培训

实践能力的提升是教师教学能力提升重要环节。高校要鼓励

教师自主学习，不断拓宽知识面，要搭建教师学习交流平台，促进教师之间的经验分享和思想碰撞，要鼓励教师到民族地区进行实地考察和调研，参加校内外学术研讨会、教学观摩活动等，让他们亲身感受各民族之间的交往交流交融，深入了解民族地区的发展现状和民族团结的生动实践，丰富教学素材，提升教师将理论与实践相结合的能力。

（二）整合教学资源，提升课程驾驭能力

1. 构建完善的课程体系

课程设置应涵盖基础理论课程、历史文化课程、政策法规课程以及实践教学课程等多个方面，形成多层次、多维度的课程结构，从整体上规划和构建民族团结进步教育的课程体系，将《中华优秀传统文化》等相关课程纳入必修课程范畴，确保学生接受系统全面的教育。顺应信息技术发展及学生学习方式新要求建设精品在线课程，为学生提供丰富多样民族团结进步学习内容。

2. 优化整体的教学内容

在民族团结进步教育中，教师应结合时代特点和学生实际需求，不断优化教学内容。除了传统的民族政策、民族理论等内容外，还应增加民族团结的典型案例分析、民族文化交流与融合等内容，加快知识图谱建设、将抽象的理论和丰富的知识点以图谱的形式表现出来，让学生更加直观地感受民族团结的重要性和现实意义^[7]。要注重将民族团结进步教育与爱国主义教育、社会主义核心价值观教育相结合，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

3. 强化课程思政建设

将民族团结进步教育有机融入各类专业课程中，挖掘专业课程中蕴含的思政元素，实现知识传授与价值引领的有机统一。教师在专业教学过程中，通过不断推进“思政课程”研“课程思政”的“双向融通”，培养学生的社会责任感 and 民族使命感，使学生在掌握专业知识的同时，树立正确的价值观和民族观。

（三）营造校园文化氛围，增强文化育人质效

1. 开展多彩的主题文化活动

充分利用校园文化活动平台，开展丰富多彩的民族团结主题文化活动，如民族文化节、主题演讲比赛、主题征文比赛、主题文艺晚会、知识竞赛等。展示各民族的优秀文化，促进各民族学生之间的交流与融合，增强学生对中华民族文化的认同感和自豪感。同时，鼓励学生社团积极参与相关活动的组织和策划，发挥学生在校园文化建设中的主体作用。

2. 营造良好的校园文化环境

加强校园文化建设，注重校园环境的营造和优化。在校园内设置民族团结主题的宣传栏、雕塑、景观等，展示中华民族的历史文化、民族团结的典型案例分析以及民族政策等内容。通过校园环境的潜移默化影响，增强教育的感染力和影响力^[8]。

3. 建设优质的网络育人平台

建设民族团结专题网站或专栏，充分利用学习通、校园网等信息平台，发布相关的教学资源、精课视频、学术研究成果、新闻资讯等内容。同时，引导和鼓励教师和学生通过网络平台上开展交流讨论，形成良好的网络育人氛围。通过网络平台的传播

优势，扩大教育的覆盖面和影响力，使学生能够随时随地接受教育。

（四）强化实践教学，提高实践育人素养

1. 拓展实践教学渠道

学校要积极拓展实践教学渠道，与民族地区、爱国主义教育基地、博物馆、纪念馆等建立“手拉手”共建关系，为学生提供多样化的实践教学场所。组织学生开展实地调研、参观学习、志愿服务、手绘思政地图等活动，让学生在实践中亲身感受民族团结的内涵和价值，增强实践能力和情感认同。

2. 加强实践教学指导

教师应积极参与实践教学活动的组织和指导，根据实践教学目标和要求，精心设计实践教学方案，明确实践任务和要求，对学生全程指导^[9]。在实践过程中，教师要及时关注学生的思想动态和实践表现，引导学生正确处理实践中遇到的问题和困难，确保实践教学活动的顺利开展和取得实效。

（五）加强跨学科合作，提升协同育人能力

1. 建立跨学科教学团队

高校应打破固有的学科壁垒，建设跨学科的教学团队，汇聚不同学科背景的优秀教师，充分发挥不同学科的优势，通过跨学科教学团队成员的通力合作，实现资源共享、优势互补，实现教学方案的共同设计、教学内容的共同规划、教学活动的共同开展，形成多学科协同育人的良好局面^[10]。

2. 开展跨学科科研建设

鼓励教师开展跨学科的研究工作，围绕民族团结教育中的热点难点问题，从不同学科角度进行深入研究。通过跨学科研究，拓宽研究视野，深化对问题的认识和理解，为教育教学提供理论支持和实践指导。同时，高校应建立相应的科研激励机制，鼓励教师积极参与跨学科研究项目，提高教师的综合研究能力和水平。

参考文献

[1] 马利强, 苗师博, 李田毅文. 内蒙古地区高校民族团结进步教育策略的优化与分析 [J]. 内蒙古农业大学学报 (社会科学版), 2023, 25(03): 85-93.

[2] 聂君. 民族高校民族团结进步教育的实践逻辑与推进策略 [J]. 北方民族大学学报, 2024.06.004.

[3] 杨明霞. 新时代高校民族团结进步教育深化分析 [J]. 集宁师范学院学报, 2024, 46(02): 1-5+12.

[4] 严佩升, 陈新芝, 毛雨. 健全高校民族团结进步教育常态化机制研究 [J]. 高教学刊, 2023.24.021.

[5] 刘萍. 试论现代大学精神重塑下的高校民族团结进步教育 [J]. 大学教育, 2023, (03): 81-83.

[6] 严庆, 崔舒怡. 践行知行合一: 高校民族团结进步教育研究——基于5123份有效问卷的分析 [J]. 西南民族大学学报 (人文社会科学版), 2021, 42(05): 1-10.

[7] 木金瑛. 互联网+视域下高校民族团结进步教育路径 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(24): 137-138.

[8] 韦惠文, 许啸. 新时代高校深化民族团结进步教育常态化机制研究 [J]. 广西职业技术学院学报, 2021, 33(04): 89-95.

[9] 覃春丽, 廖壮欢, 冀宁. 地方高校开展民族团结进步教育现状及对策研究——以梧州学院为例 [J]. 品位·经典, 2021, (21): 84-87.

[10] 覃月弯. 广西高校民族团结进步教育的困境与抉择 [J]. 教育观察, 2020, 9(13): 142-144.

帕特·麦斯尼音乐科技运用之研究

马久力

山东艺术学院, 山东 济南 250300

DOI: 10.61369/RTED.2025120038

摘 要： 随着科学技术的持续变革，音乐技术也在不断发展与升级。帕特·麦斯尼（Pat Metheny）作为当代爵士乐史上最具创新意识的吉他演奏家与作曲家，同时也是音乐科技先驱，在其职业生涯中不断突破音乐边界，推动了现代音乐科技的更新与发展。本文即以此为研究背景，以帕特·麦斯尼的生平节点为基本思路，按照时间顺序阐述他在音乐创作中对音乐科技的运用与创新之举，并由此探讨音乐与科技并行发展的重要意义与价值旨归。

关 键 词： 帕特·麦斯尼；音乐；科技

Research on the Application of Pat Metheny's Music Technology

Ma Jiuli

Shandong University of Arts, Jinan, Shandong 250300

Abstract： With the continuous transformation of science and technology, music technology is also constantly developing and upgrading. Pat Metheny, as one of the most innovative guitarists and composers in the history of contemporary jazz, and also a pioneer in music technology, has continuously broken through musical boundaries in his career and promoted the renewal and development of modern music technology. Based on this research background, this paper takes the life nodes of Pat Metheny as the basic idea, expounds his application and innovation of music technology in music creation in chronological order, and thus discusses the important significance and value of the parallel development of music and technology.

Keywords： Pat Metheny; music; technology

引言

帕特·麦斯尼（Pat Metheny）是当代著名的爵士吉他演奏家和作曲家，音乐生涯迄今已超过46年，共发表超过50张专辑（其中23张为录音室专辑）。1954年8月12日，帕特·麦斯尼于美国密苏里州堪萨斯城出生，受到音乐世家的家庭氛围熏陶，他自小开始学习小号，12岁转学吉他，在青少年时期便开始与顶尖爵士乐手共同演出，不仅为他积攒了丰富的演出经验，而且从顶尖音乐人身上学习到了大量音乐知识与理念。15岁开始，帕特·麦斯尼在堪萨斯城爵士乐领域便受到大众欢迎，其以威斯·蒙哥马利和奥奈特·科尔曼为榜样，通过将蓝调音乐、乡村音乐与先锋爵士音乐融合，打造自己的音乐风格。19岁时，帕特·麦斯尼已成为伯克利音乐学院最年轻的教师，同时也为其音乐理论与即兴演奏奠定了更深厚的基础^[1]。至此之后，帕特·麦斯尼开始对音乐科技展开了长时间的研究与探索，并通过音乐科技运用，推动了自身音乐创作水平的进一步提升，进而获得了广泛支持与喜爱。

一、1970年代末：多轨录音与乐器叠录

麦斯尼于1970年代中期出道，早期录制的专辑如《Watercolors》（1977）和《Bright Size Life》（1976）等，大部分曲目是在录音室现场实录完成，音乐技术手段的介入较少。1978年，他组建了帕特·麦斯尼乐团（Pat Metheny Group）^[2]。在乐团发展中，他通过融合电子合成器与世界音乐元素，开辟了音乐与科技协同运用的新途径，并连续7张专辑获得格莱美大奖，创造了爵士乐史记录。1979年发行的专辑《New Chautauqua》

体现了一个重要的技术转变：麦斯尼在此专辑中身兼所有乐器的演奏，借助过录（overdubbing）技术逐轨录制各声部[注]。他还在乐器种类上进一步拓展，使用了多种电声和民谣吉他音色。这张完全个人录制的专辑标志着麦斯尼开始探索录音室多轨技术的潜力。事实上，过录技术在他更早的作品中已有所尝试，但《New Chautauqua》将其发挥得更加淋漓尽致。

***注：**过录（overdubbing）是一种录音技术，即先录制部分轨道，然后在播放已录音轨的同时录制新的轨道，最终叠加形成完整作品。

二、1980 – 1984年：合成器的引入与声音创新

进入1980年代，麦斯尼在音乐技术上的一次飞跃来自与键盘手莱尔·梅斯（Lyle Mays）的合作专辑《As Falls Wichita, So Falls Wichita Falls》（1981）。麦斯尼后来回忆道：“这张唱片给了我们机会，把录音室本身作为制作过程和成果中的一个关键要素来加以探索。当时，合成器技术在易用性和功能上飞速提升，而除了 Weather Report 这样的少数先驱，几乎没有爵士乐手去发掘这些新乐器所提供的配器潜力^[3,4]。”从这张专辑开始，麦斯尼大量引入了吉他合成器等电子设备。他是最早尝试吉他合成器的爵士吉他手之一，并一直使用该技术至今（只是在后来作品中逐渐淡化）。1982年和1984年，帕特·麦斯尼乐团相继推出专辑《Offramp》和《First Circle》，延续并发展了电子合成音色的运用。在这些作品中，大量的新元素被引入音乐：如麦斯尼所述，“当时有太多新元素出现在我们的音乐中——吉他合成器、Synclavier 数字合成系统、一位专职的打击乐手（纳奈·瓦斯康塞洛斯），以及乐团中新加入的一位出色贝斯手”等等。他形容吉他合成器的出现“就像为我打开通往另一个音乐世界的大门，让我能够演奏那些过去在传统吉他上无法实现、却一直萦绕于脑海的乐句。”对于这样的新声音，即使在20多年后的今天，他仍表示“依然充满着兴趣和迷醉”^[5]。需要指出的是，麦斯尼本人并不痴迷于炫技的电子声效；相反，他始终追求将新技术有机融入音乐表现之中。例如，在这段时期，他也偶尔回归纯粹传统的三重奏形式（如1984年与查理·黑登和比利·希金斯合作录制的《Rejoicing》），暂时远离复杂制作，以直率的即兴爵士来平衡其音乐探索。

三、1985 – 1990年：技术的收敛与多元探索

从1985年开始，麦斯尼的作品在保持电子元素的同时，逐渐回归更加平衡的声音美学。1987年乐团专辑《Still Life（Talking）》标志着他的音乐风格在80年代中后期的一种调整：浓厚的电子音色有所收敛，电子吉他和合成器键盘的使用减少，而原声贝斯等声部再次凸显。比如在与爵士大师如奥奈特·科尔曼、赫比·汉考克（Herbie Hancock）等人的合作中，他们共同推动了后波普音乐、古典音乐与自由爵士音乐的深度融合，既展现了音乐科技特性，又促进了音乐类型融汇^[6,7]。此外，麦斯尼在这一时期开始更多地尝试不同类型的吉他和效果器，追求音色上的多样化。比如他开发了不同属性的定制乐器，尤其以42弦 Pi-kasso 吉他、Orchestrion 机械演奏系统等获得社会良好反响，甚至被称为“声学建筑师”^[8]。他还首次在乐团中加入人声作为音色元素（虽在《Still Life(Talking)》中人声并非主要声部，但预示了此后人声在他音乐中日渐重要的地位）。1989年的专辑《Letter from Home》延续了《Still Life》的基调，强调声学乐器和优美旋律。1992年发行的《Secret Story》则是一部融合大型管弦乐的力作——麦斯尼邀请了柬埔寨皇家芭蕾的 Pinpeat 传统乐团和伦敦交响乐团参与录制，这是他首次在专辑中大规模采用交响乐

配器。可以说，到90年代初，麦斯尼已经将电子技术与传统配器手段相结合，营造出更加丰满、多层次的声景图景。

四、1996 – 2000年：数字录音技术与新的尝试

1996年发行的专辑《Quartet》被认为是麦斯尼乐团首次全程采用数字多轨录音制作的专辑。麦斯尼非常重视多轨录音带来的新可能性。他指出：“当时多轨录音让全新的音乐形式成为可能。它不仅体现在演奏者个人以延伸技法探索新声音、组建新型乐团方面，也包括录音技术所提供的极其新颖的方法^[9]。”通过其他采访可以看出，他认为多轨录音提供了极大的灵活性，让音乐制作过程中个人创造力的闪光得以充分展现。1997年的专辑《Imaginary Day》则带来一些令人意外的元素，其中曲目《The Roots of Coincidence》因大量运用了失真吉他音色和电子鼓点而获得当年格莱美最佳摇滚器乐表演奖。这首充满硬摇滚质感和电子节奏的作品在麦斯尼以往音乐中极为少见，甚至包含模拟弦乐的音色（但没有列出额外演奏人员，推测为合成器或采样所致）。专辑其他曲目则体现了世界音乐主题，融入了伊朗和巴厘等民族音乐风格。可以看出，90年代后期麦斯尼在保持核心爵士风格的同时，勇于尝试各种新技术和跨文化的声音元素。

五、21世纪：机械乐队与管弦乐合作

进入21世纪，麦斯尼在音乐技术上的探索更趋成熟与多样。2010年，他发行了概念性专辑《Orchestrion》，在这张专辑中麦斯尼利用一套精密的“机械乐队”（Orchestrionics，即通过电机控制的真实乐器装置）伴奏自己，实现除了吉他外所有乐器均由机器演奏的人机结合演出。这种尝试非常独特，展示了他对音乐科技前沿的兴趣（尽管麦斯尼本人也指出，这更像一次特殊实验，可以在另一个主题下深入探讨）。2020年，麦斯尼推出专辑《From This Place》，其中与好莱坞工作室交响乐团合作——这是他有史以来参与规模最大的管弦乐录音。录制时，他先让两位编曲家将管弦乐部分分别配器并指挥录制，然后麦斯尼率领四重奏在录音室与预录管弦乐部分进行叠加合录。据他介绍，他将不同曲目分配给两位编曲家，提供了一些关于乐段出入和听觉意图的指导，让每位编曲能充分发挥各自特长，最终达成了他的预期音响效果。通过这张作品可以听出，麦斯尼善于运用丰富的录音制作经验来融合现场表演与录音棚技术，使大型管弦乐与小乐队演奏实现有机统一。

六、结论

在乐器改造与声学创新方面，麦斯尼与 Linda Manzer 合作设计了42弦三琴颈吉他，频率可达27.5Hz–4.1kHz，因此可以模拟出日本箏泛音、非洲 Balafon 木琴等多种音色效果，实现了“一人交响化独奏”目标。他还独自开发了高音木吉他（Acoustic Soprano Guitar）与 Ibanez PM-100 爵士电吉他，进一步强化了

吉他的音域范围与表现力效果。在电子音乐与合成器方面，他最早运用合成键盘 Synclavier 进行作曲，并通过大量使用合成器与电子音效，开创了“未来主义爵士”风格。在 Orchestrion 机械演奏系统方面，他提出了由钢琴、马林巴、鼓组等 40 多种乐器组成的技术构架，并且在电磁阀、气动装置支持下实现了与吉他信号的联动效果，可以达到实时触发和即兴控制^[10]。同时，他还提出了“机械演奏的人性化”艺术理念，用于抗拒数字音乐的过度精确问题。

纵观帕特·麦斯尼的音乐生涯，可以发现他始终保持着较为

一致的录音制作方法——主要在录音棚中通过多轨录制和必要的过录完成作品。同时，他对乐器和音色的运用随着时代不断变化：从早期主要使用传统电声 / 原声乐器，到 80 年代大胆引入吉他合成器等新科技，再到近年来结合机械装置和大型管弦乐。他对唱片制作具有高度控制力，较少受唱片公司意见干扰，这使他能够充分按照自己的构想实践音乐理念。麦斯尼对于音乐科技的探索并非炫技式的，而是服务于音乐表达需要的。正是这种开放而严谨的态度，使他在数十年的创作中不断创造出兼具艺术性和创新性的音乐作品。

参考文献

-
- [1] 郭西洋. 音乐与科技的协同共生之路——第 11 届“全国声音与音乐技术会议”述评 [J]. 人民音乐, 2025, (01): 78–82.
- [2] 于阳, 陈世哲, 任时弘. 新文科背景下的音乐科技学科建设 [J]. 音乐艺术, 2022(1): 100–108.
- [3] 张晶晶. 高等院校音乐科技专业的数字化美育特征及实践路径探析 [J]. 高教论坛, 2024(3): 66–69.
- [4] 立足音乐科技创新, 共话产业人才培养 [J]. 音乐艺术, 2024(5): 封 3.
- [5] 夏晓琦. 音乐科技媒体在音乐教学中的应用——基于“最近发展区”理论的音乐教学研究 [J]. 当代音乐, 2021(3): 34–36.
- [6] 袁艳华. Sibelius 软件在音乐科技教育中的创新应用研究 [J]. 音乐生活, 2022(6): 64–66.
- [7] 韩宝强. 从骨笛到人工智能音乐——对音乐科技发展历程的感悟 [J]. 艺术学研究, 2023(2): 34–42.
- [8] 陈玉燕. 史学视域下科技创新对音乐发展的推动作用——评《中国音乐科技史纲》[J]. 中国科技论文, 2021, 16(4): 后插 16.
- [9] 曹原. 新时代音乐与科技创新融合策略研究 [J]. 当代音乐, 2025, (03): 177–179.
- [10] 杨光. 音乐产业创新与科技创新融合发展的新路径——全息声技术推动下的音乐创作与产业变革 [J]. 产城, 2025, (02): 80–83.

材料专业《分析化学》课程教学中知识图谱的构建及应用

章瀚, 金达莱, 张权, 吴铭榜

浙江理工大学材料科学与工程学院, 浙江 杭州 310018

DOI: 10.61369/RTED.2025120041

摘 要 : 近年来,随着教学改革的深入推进,《分析化学》作为材料专业核心课程,对于培养学生的实验技能、理论素养及解决复杂化学和工程问题的能力提出了比较高的要求。知识图谱通过图形化的方式展现课程知识点之间的内在联系,形成一个完整、有序的知识网络。知识图谱的应用不仅有助于教师更加清晰地把握教学内容,实现教学资源的有效整合,还能引导学生建立起对课程的整体认知,提升学习效率,同时支持个性化学习路径的规划,满足不同层次学生的学习需求。对此,本文首先阐述材料专业《分析化学》课程教学中知识图谱的构建及应用意义,接着分析材料专业《分析化学》课程教学现状,进而提出行之有效的构建与应用路径,以期对相关教育研究者提供相关的参考与借鉴。

关 键 词 : 材料专业;《分析化学》;知识图谱;构建;应用路径

Construction and Application of Knowledge Graph in "Analytical Chemistry" Teaching for Materials Major

Zhang Han, Jin Dalai, Zhang Quan, Wu Mingbang

College of Materials Science and Engineering, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract : In recent years, with the in-depth advancement of teaching reform, "Analytical Chemistry", as a core course for materials major, has put forward relatively high requirements for cultivating students' experimental skills, theoretical literacy and ability to solve complex chemical and engineering problems. Knowledge graph shows the internal connections between course knowledge points in a graphical way, forming a complete and orderly knowledge network. The application of knowledge graph is not only helpful for teachers to grasp the teaching content more clearly, realize the effective integration of teaching resources, but also can guide students to establish an overall cognition of the course, improve learning efficiency, and at the same time support the planning of personalized learning paths to meet the learning needs of students at different levels. In this regard, this paper first expounds the significance of constructing and applying knowledge graph in the teaching of "Analytical Chemistry" for materials major, then analyzes the current teaching situation of "Analytical Chemistry" for materials major, and then puts forward effective construction and application paths, in order to provide relevant references for related educational researchers.

Keywords : materials major; "Analytical Chemistry"; knowledge graph; construction; application path

一、材料专业《分析化学》课程教学中知识图谱的构建及应用意义

(一) 有利于教学内容更具组织化和系统化

随着知识图谱在材料专业《分析化学》课程教学中应用,教师可依托知识图谱构建结构化知识体系,也能根据各知识点之间的逻辑关系,精准定位课程核心概念及相关信息,显著降低教学资源整合的时间成本,进而高效完善《分析化学》课程教学内容^[1]。另外,教师通过对知识图谱内各知识点之间的连接点与分

布进行深度剖析,识别重复性教学内容以及缺失的知识点,以此针对性优化课程知识梳理,并提升课程教学内容的深度^[2]。

(二) 有利于更好地赋能课程建设与教学创新

在教育改革稳步推进的当前,教师在《分析化学》课程教学中引入知识图谱,能够为教学创新与课程建设注入全新的活力。知识图谱作为进阶版可视化工具,可突破传统思维导图的局限性,除了能够将师生互动巧妙融入其中,从多个层面增强课程教学效果之外,也能精准定位材料专业《分析化学》课程教学需求,灵活运用多元化教学方式,并向学生定制个性化学习方

基金项目: JGBA2024141 智慧教育时代基于生成式人工智能的专业课程教学生态重构路径研究与实践; jgzd202404 重点定向项目一基于知识图谱的专业课程体系贯通式重构及智慧教育应用

作者简介: 章瀚(1990—),女,汉族,江苏连云港人,博士研究生学历,讲师,从事材料专业《分析化学》课程讲授工作

案,基于算法实现学习资源智能推荐,进而提高学习管理的全面性^[3]。

二、材料专业《分析化学》课程教学现状

(一) 知识点孤立,缺乏整体观念

在当前的材料专业《分析化学》课程教学中,各个知识点往往被孤立地教授,导致学生难以形成对课程内容的整体理解。这种孤立的教学方式限制了学生将所学知识融会贯通的能力,使得他们在解决实际问题时往往感到力不从心。由于缺乏整体观念,学生反映在面对复杂问题时难以将所学知识进行综合运用,影响了他们的学习效果和实践能力。鉴于此,亟需一种系统性教学方法帮助学生建立知识点之间联系,形成整体观念。

(二) 教学资源有限,难以满足个性化需求

在当前的教学模式下,教学资源相对有限,且往往采用“一刀切”的教学模式,难以满足不同层次、不同需求学生的学习要求。这导致学生在学习过程中可能遇到资源不足或资源不匹配的问题,影响了他们的学习积极性和效果。个性化学习需求的缺失,使得学生在面对自己的学习短板时难以获得针对性地帮助,限制了他们的学习潜力和发展空间。因此,开发适配个性化需求的教学资源供给方案,成为当前材料专业《分析化学》课程教学亟待解决的问题^[4]。

三、材料专业《分析化学》课程教学中知识图谱的构建及应用路径

(一) 明确教学目标和建设标准,设置适合的学习案例

当前,在《分析化学》教学过程中,构建和应用知识图谱尤为关键,而为了保障知识图谱构建达到预期的教学效果,教师应该明确教学目标和建设标准。在这个过程中,除了需要明确学生所要掌握的核心知识,例如有效数字、误差偏差、四大滴定、吸光光度法等,也保障学习目标的可衡量性、清晰度,例如学生能够理清学科的主要概念和关系、灵活地应用所学知识解决复杂的材料科学问题。同时,知识图谱建设标准不仅要保证内容的全面性、准确性,也要与工业实际需求紧密对接,由此支撑《分析化学》课程教学高效开展。另外,教师应该认识到案例选择在知识图谱构建中的重要性,这些案例既包含经典的基础概念,也应融入前沿的科研成果或应用实例,这不仅能将理论教学与实践操作有机融合在一起,更好地理解与内化所掌握知识,而且能够充分激发学生的探索欲望^[5-6]。此外,为了使案例的针对性、实用性得到进一步提升,教师应该主动与行业专家、企业紧密合作,收集并分析最新的材料领域分析化学相关的研究成果和行业需求,并将这些内容融入案例设计中。

(二) 以“师生共建”的方式,优化学习资源建设环节

在学生建设环节中,教师应该面向教学需求分发建设任务,通常涉及基础性学习资源制作。教师需从全局角度通过课程地图展示知识演进脉络,并向学生阐述《分析化学》课程未来趋势以

及后续的学习路径。如,教师可以引导学生了解分析化学在材料科学研究中的具体应用,以及它如何与《分析化学》课程中的知识点相结合。通过实例演示和案例分析,学生可以更加直观地理解分析化学的学习意义和知识点运用。另外,在学习路径规划中,学生需先独立完成学习任务,进而着手收集个性化教学资源。教师需依据学生的兴趣,提供个性化的学习路径,这些路径包括教材/讲义、题库、辅导书、网络资源以及教学视频等,同时,教师要实时监控学生的学习进展,并给予相应的指导和评价,以保证他们能够高效掌握与内化课程知识。这样,有助于学生在掌握所需知识和技能的基础上,锻炼自主学习和问题解决能力。此外,学生根据建设方案制作教学资源。由于学生的教学实践经验不足,他们在表述某种观点、技巧方面易存在显著不足。对此,教师应该指导学生分段落组织内容,并鼓励他们在完成每一部分后,主动向其他同学们展示并征询他们的看法。这既能即时优化内容质量,又能逐步增强他们的教学资源制作能力^[7-8]。除此之外,要遵循以下制作规范:一是实验案例演示视频,这类资源应依据操作步骤或知识点,将视频切割成多个片段。这样有利于学生在后续学习中快速定位到特定步骤,同时也可以根据不同的学习路径重新编排教学资源;二是短视频类资源,这类资源主要用于讲解原理、方法等知识点,适用于学生在掌握案例演示视频后,通过自主学习短视频类资源补充和拓展知识储备。

(三) 以学生需求为导向,灵活组织学习内容。

完成教学资源制作后,教师需将各知识点串联成连贯的学习路径,构建出完善的知识图谱。知识图谱网络关系来自教材中的文本逻辑,学生能依据自己在实际生活、专业实践中的体会,补充和拓宽学习链条,这些内容需经教师审核无误后,方可纳入知识图谱体系。例如学生在自然界中观察到物质对光的选择性吸收现象,这些都可以作为学习链条的补充。通过这种方式,知识图谱不仅能够反映教材中的理论知识,还能融入学生的实践经验,使学习内容更加丰富和实用。同时,鼓励学生参与到知识图谱的构建中,也能激发他们的学习积极性和创造力,让他们在参与中深化对知识的理解。教师在审核学生提交的学习链条时,也能及时了解学生的学习动态和思维方式,从而进行更有针对性地指导。在实际操作上,在规模较小的教学活动中,教师可通过制作演示文稿,将学习路径所需的所有资源整合至一个文档中,以便学生随时能够全面了解学习框架。而对于资源量大或学生人数众多的情形,则可在具备知识图谱功能的在线教学平台上,上传教学资源,并精心编排学习路径,打造出专业化的网络知识图谱框架。

(四) 增强学生间互动,优化学习任务执行环节

在知识图谱构建及应用过程中,教师也需要重视学生之间的交流并设计形式多样的互动模式,如:小组合作学习,让学生在小组内分工合作,共同完成任务,在互动中激活学习思维,深化对知识的理解^[9]。或者设置竞争性任务,激发学生的竞争意识,使他们在竞赛中不断提升自身的专业水平与学习能力^[10]。教师还可以利用知识图谱对学生的学习过程进行实时跟踪和评估,及时发现学生在执行任务过程中遇到的问题,并给予及时的指导和帮

助，能够在加深学生对《分析化学》课程知识理解的基础上，有效发展他们的沟通能力、团队协作能力等，并且也便于教师根据学生互动情况，灵活调整材料专业《分析化学》课程教学，确保知识图谱适合每个学生的学习基础、学习节奏。此外，为了进一步增强学生互动效果，教师可以引入在线学习平台、虚拟实验室等现代化教学手段，在线学习平台能够突破时间、空间带来的局限性，学生可以随时随地参与到讨论和交流中，进一步拓宽他们的学习视野；虚拟实验室可以模拟实验过程，使学生在模拟实验中发现、解决问题，提升他们的创新能力与实践能力，进一步加深对理论知识的理解，并且还能使知识图谱在材料专业《分析化学》课程教学中的应用更加生动有趣，进而全面提升学生的课程学习成效性。

四、总结

在材料专业《分析化学》课程教学中，知识图谱的构建及应用不仅为教学内容的组织化和系统化提供了有力支持，还极大地

提升了教师教学质量和学生学习效果。鉴于此，可以从明确教学目标和建设标准出发，设置适合的学习案例；以“师生共建”的方式，优化学习资源建设环节；以学生需求为导向，灵活组织学习内容；增强学生间和师生间互动，优化学习任务执行效果；构建“学生互评+教师评价+师生互评”模式，优化学习效果反馈机制。课程知识图谱的构建及应用能够有效地推进材料专业《分析化学》课程的教学改革与创新，培养出更多具备扎实专业基础和综合能力的高素质人才，达成工程教育认证标准中对材料专业人才的培养要求。

参考文献

[1] 武鑫, 刘金龙, 郭晓迪, 等. 无机与分析化学课程思政教学探索与实践 [J]. 教育信息化论坛, 2024, (10): 117-119.

[2] 冯伟. 高职院校《无机及分析化学》课程思政要素与专业知识的耦合性研究 [J]. 才智, 2024, (28): 45-48.

[3] 姚蓉, 欧阳丹, 郑冲. 高职仪器分析课程思政“四维一体”育人模式的探索与实践 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(19): 133-135.

[4] 刘洋, 樊富华, 陈燕勤, 等. 新农科背景下无机及分析化学课程建设探索与实践 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (上旬刊), 2024, (10): 21-24.

[5] 廖丽霞, 关金涛, 未本美, 等. 课程思政视域下双线融合式分析化学课程改革 [J]. 高师理科学刊, 2024, 44(09): 97-100.

[6] 韦国兵, 胡奇军, 廖夫生, 等. 基于 BOPPPS 的分析化学翻转课堂教学模式的构建与教学实践探讨 [J]. 卫生职业教育, 2024, 42(19): 59-62.

[7] 梁伟夏, 李可成, 孙富杰, 等. 基于世赛水处理技术项目的课程融合教学实践探究——以分析化学与过程自动化技术课程的融合为例 [J]. 广西教育, 2024, (27): 149-152.

[8] 张英, 黄向阳, 吴小刚. “水分析化学”课程现代化教学改革探索浅谈 [J]. 内江科技, 2024, 45(09): 86-87+153.

[9] 宦双燕, 蒋健晖, 李攻科, 等. “101 计划”分析化学核心知识体系建设探索 [J]. 大学化学, 2024, 39(10): 22-26.

[10] 华美玉, 曾丽华, 徐常威, 等. 基于“两性一度”的无机及分析化学课程思政教学探索 [J]. 科学咨询, 2024, (18): 141-144.

中国旅游目的地在国际市场品牌形象塑造研究 ——基于数字化服务平台的创新路径探索

蔡颖妍, 陈颖施

广东外语外贸大学南国商学院, 广东 广州 510545

DOI: 10.61369/RTED.2025120043

摘 要 : 在全球信息化浪潮下, 中国丰富的旅游资源在国际市场上的品牌形象亟待提升。本研究聚焦于如何利用数字化服务平台创新路径, 有效塑造和提升中国旅游目的地在国际游客心中的品牌形象。研究首先通过文献梳理, 探讨了旅游目的地品牌形象的理论内涵、特点及其数字化塑造路径, 分析了社交媒体、OTA平台、搜索引擎优化 (SEO) 及内容与社群营销等手段的应用现状与作用机制, 并指出现有研究在平台协作与跨文化个性化方面的不足。通过评估中国旅游目的地在国际市场品牌形象塑造的现状, 指出了品牌定位模糊、同质化严重及国际竞争激烈等问题。提出基于社群运营和跨文化传播的创新路径, 强调建立专属国际游客社群、深入理解不同文化背景游客偏好、以及开展线上线下结合的文化旅游传播, 打造中国旅游目的地品牌。研究旨在为中国旅游目的地有效进行品牌形象塑造, 提升国际市场竞争力与文化吸引力提供策略参考。

关 键 词 : 旅游目的地品牌形象; 数字化服务平台; 国际市场; 品牌塑造

Research on Brand Image Building of Chinese Tourism Destinations in International Market—Exploration of Innovative Paths Based on Digital Service Platforms

Cai Yingyan, Chen Yingshi

Nanguo Business College, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Guangdong, 510545

Abstract : Under the tide of global informatization, the brand image of China's rich tourism resources in the international market is in urgent need of improvement. This study focuses on how to use the innovative paths of digital service platforms to effectively shape and enhance the brand image of Chinese tourism destinations in the minds of international tourists. Firstly, through literature review, the study discusses the theoretical connotation, characteristics of tourism destination brand image and its digital shaping paths, analyzes the application status and mechanism of social media, OTA platforms, search engine optimization (SEO), content and community marketing, and points out the deficiencies of existing research in platform collaboration and cross-cultural personalization. By evaluating the current situation of brand image building of Chinese tourism destinations in the international market, it points out problems such as vague brand positioning, serious homogenization and fierce international competition. It proposes innovative paths based on community operation and cross-cultural communication, emphasizing the establishment of exclusive communities for international tourists, in-depth understanding of the preferences of tourists from different cultural backgrounds, and the development of online and offline integrated cultural tourism communication to build Chinese tourism destination brands. The research aims to provide strategic references for Chinese tourism destinations to effectively build brand images, enhance international market competitiveness and cultural attractiveness.

Keywords : tourism destination brand image; digital service platform; international market; brand building

前言

随着信息技术的飞速发展, 各业数字化转型不断加速。中国作为拥有丰富自然风光与五千年文化底蕴的国家, 在国际旅游市场占据

巨大发展潜力。然而相比于其他旅游强国，中国在市场中的品牌形象仍未充分展现，因此数字化服务平台成为中国旅游的国际市场品牌形象塑造的新机遇与途径。通过社交媒体、实时导览、在线旅游软件等数字化服务平台，品牌能更精准地向外国旅客传播中国文化，加强数字化品牌传播，以此帮助各地文旅在数字化时代更好地塑造品牌形象^[1]。目前中国72/144小时过境免签政策的开放，极大地提升了中国在国际旅游市场的文化吸引力，越来越多外国旅客从“观光游”向“深度体验中华传统文化”转变。无论从政策还是数字化应用平台的创新都显著降低境外旅客入境门槛，便利中外旅客跨文化交往和推动外国旅客来华热潮^[2]。所以数字化服务平台对中国旅游国际市场品牌形象塑造具有重大研究价值和实践意义。

一、文献综述

（一）旅游目的地品牌形象相关理论

1. 品牌形象定义与重要性

品牌形象是用户对某一品牌在其心中感知的整体印象和认知，其构成要素主要包括品牌的外在形象、价值传递、情感联结和用户对品牌的理解与态度^[3]。品牌形象作为品牌与用户间的重要桥梁，良好的形象不仅能吸引目标用户注意力，还能提升用户使用意愿和忠诚度，以此增加其市场占有率和竞争力。

2. 旅游目的地品牌形象特点

旅游目的地的品牌形象是品牌在旅游领域的应用，相比于一般品牌，旅游目的地品牌的独特之处在于其地域性、综合性和感知性^[4]。地域性，旅游目的地往往与地区文化紧密相关，其主要体现在当地特色人文历史、民俗风情和自然景观，例如广西壮族、西安古都等等。综合性，旅游目的地品牌形象涉及景点的机酒食宿等多方面评价。感知性，各个国家地区的旅客由于个人文化背景与兴趣爱好不同，对同一景点的体验会产生截然不同的理解和感受。

（二）旅游目的地品牌形象塑造的数字化路径

1. 社交媒体进行品牌传播

通过海内外社交媒体平台，如小红书、Facebook、TikTok等可用直观的视觉手段快速传播旅游目的地的宣传视频和文章，为旅客提供最清晰的内容并吸引其关注。许多外国博主来华时进行中国行vlog和直播的拍摄并把视频传播到社交媒体上，以此吸引更多外国人来华旅游，打破他们对中国长期刻板印象^[5]。社交媒体的合理运用能正确反应事实，向世界网友展现出中国旅游目的地的魅力所在。

2. OTA平台提升品牌知名度

在线旅行社平台（Online Travel Agency, OTA）是通过互联网提供旅游产品服务的第三方机构。目前市面上旅客使用率较高的平台有携程、Trip.com等，其通过为旅客提供网上购票、预订酒店等便捷服务，利用数字化平台实现信息聚合与交易便捷化，从而提升旅游目的地品牌知名度^[6]。

3. 新型数字化营销方式

新型数字化营销方式包括内容营销、社群营销和直播营销等。内容营销主要以图文、视频等媒介传达有价值的内容，旅游目的地可通过结合数字化工具制作有声导游，让旅客在游玩过程中了解当地文化^[7]。社群营销在于把具有相似兴趣的旅客通过平台聚集在一起，进行品牌精准营销。品牌可在社群中定期发布与旅游目的地相关的有价值的内容，并实时在群内为用户答疑解惑。直播营销则是通过当下流行的实时互动的方式，有效传达旅游目的

地的品牌信息。各地可根据自身特色与市场需求策划直播主题内容，邀请高曝光率KOL参与来增强潜在旅客的参与感和互动性。

（三）文献综述评述

现有研究已证实数字化手段在旅游品牌形象塑造中有较强实用性和有效性，尤其提升品牌知名度与用户活跃度。许多旅游目的地也开始利用数字化途径了解用户需求并加以改进。但现有研究多集中于单一平台而缺少多平台互相协作，同时针对不同文化背景旅客的个性化营销策略研究较少，缺少专门为来华旅客打造的旅游服务平台。

二、中国旅游目的地在国际市场品牌形象现状评估或存在问题

（一）现状评估总结

1. 总结中国旅游目的地在国际市场品牌形象塑造的现状

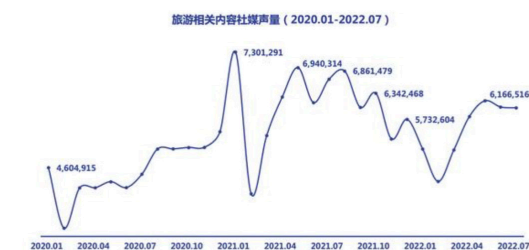
近年来，中国旅游目的地在国际旅游市场上的品牌塑造取得了显著进展。在数字化平台的推动之下，品牌知名度与影响力不断提升。根据《2022中国数字旅游研究报告》，抖音、小红书等短视频平台在旅游信息传播中发挥了重要作用，旅游相关视频点击量与分享量同比增长65%和117%，兴趣用户高达2.7亿，可见短视频平台在旅游传播工作中占据不可忽视的地位^[8]。此外，社交媒体平台上的UGC对外来旅客的决策产生重要影响，数据显示75%的潜在旅客会因社交媒体上的宣传内容而选择旅游目的地。目前旅客对智慧旅游的理解逐步深入，根据中国旅游研究院专项调研显示75%的旅客通过在线旅游平台获取旅游信息，旅游数字化转型需从消费端扩展到企业端和政府端，更有受访者认为住宿和交通的数字化程度尤其需要进一步提升^[9]。

2. 存在问题与挑战

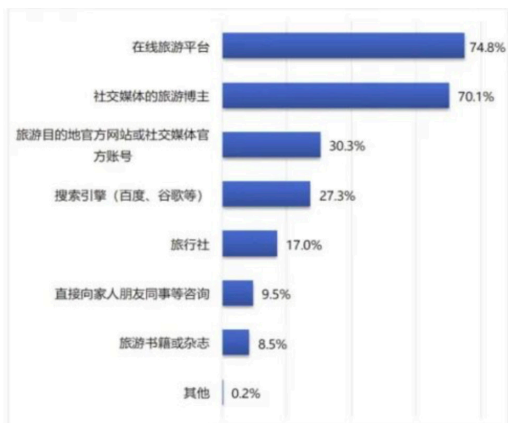
（1）品牌定位模糊，同质化严重。中国许多旅游目的地由于在国际市场上品牌定位不清晰，导致其难以在国际旅游市场上获得竞争力。以新疆为例，尽管拥有丰富的自然资源与人文特色景观，但由于在国际品牌宣传中未能突出新疆的地缘特色，使其与同类型中亚国家的旅游目的地存在一定相似性，造成新疆旅游目的地在国际市场中品牌形象模糊不清。

（2）自然风光景点同质化。以古镇类景点为例，国内古镇旅游地同质化现象尤为突出，如丽江古城等古镇虽然具有独特地方历史背景，但由于许多古镇在并未深度挖掘自身文化特色与历史内涵，导致建筑风格、商品类型、商业模式高度相似，使其逐渐丧失了景点本身的独特性，导致旅客体验新鲜感和好感度下降，进而难以在国际旅游市场中脱颖而出。

旅游相关话题在社媒上的热度逐年走高，即使受到疫情影响出现短暂的走低，也会很快恢复



数据来源《2022 中国数字旅游研究报告》<https://mp.weixin.qq.com/s/lcL19Sck28neTtk5eiQxkw>



数据来源：中国旅游研究院课题组专项调查 <https://www.ctaweb.org.cn/index.php?m=home&c=View&a=index&aid=9905>

(3) 国际市场竞争激烈。相比于法国、意大利等传统旅游强国，中国旅游目的地在国际市场的品牌知名度与文化沉淀仍有待提升。根据2023年发布的《国内外旅游地品牌个性研究进展》报告，中国旅游目的地在国际社交媒体平台的关注度与影响力仍低于巴黎、罗马等欧洲传统旅游国家，因此在打开国际市场的道路上存在阻力^[10]。

三、基于数字化平台的中国旅游目的地品牌形象塑造创新路径

(一) 路径一：基于社群运营的品牌形象塑造，建立旅游目的地专属社群

利用社交媒体平台的群组功能创建旅游目的地社群，定期发

布当地旅游资讯与活动预告等增强海外旅客的参与兴趣。品牌还可通过海外流行的 Facebook、Instagram 等社交媒体平台与在线旅游论坛建立专属社群，以实时交互的方式吸引国际旅客加入。例如云南可在 Instagram 上建立“Yun nan Travelers”，与旅客进行直接的沟通。

(二) 路径二：基于跨文化传播的品牌形象塑造

塑造全面的旅游品牌形象需充分考虑跨文化背景旅客的需求与偏好，细分文化市场，其中包括宗教信仰等多方面进行市场层次划分。根据不同市场人群的需求进行有针对性地营销推荐，以便满足各国旅客的需求。文化也是不断变化与发展的，可通过社交媒体与舆论及时掌握最新信息以便调整品牌策略。

(三) 路径三：打造中国旅游国际品牌，加强文化旅游传播

突出中国目的地旅游品牌，加强中国文化旅游传播。文化旅游传播可采用“线上+线下”结合，全方位数字化延伸。线上可利用数字化服务平台开展文化交流活动，其中包括文化融合故事、多语言智能客服等方式规避文化障碍，无论何时何地外国旅客都可实时亲身参与互动，增强互动感和其对中国旅游的兴趣与向往。在线下举办国际旅游节、文化艺术展览等跨文化交流活动，现场外国旅客可通过 VR、互动触屏等数字化装置欣赏中国文化艺术作品与大好河山，增进对中国传统文化的理解。

四、总结

本研究通过对中国旅游在国际市场上品牌塑造的现状分析提出数字化服务平台的创新路径。研究表明，在全球信息化发展的浪潮之下，数字化服务平台在信息传播、互动交流体验、数据分析效果和塑造个性化品牌等多方面具有显著作用。通过结合不同文化背景细分市场构建数字化旅游社群社区体系、采用多元化数字传播方式、加强数字化服务平台开展“线上+线下”文化交流活动等创新路径，中国旅游目的地可有效地避免文化误解，塑造其在国际市场上的品牌形象，从而增进国际理解与提升其在国际市场的竞争力。

参考文献

- [1] 宿浩飞. 基于新媒体平台的旅游目的地品牌形象构建与传播策略 [J]. 沈阳文旅, 2024(3): 95-97
- [2] 尚洪威. 品牌形象塑造理论研究 [D]. 四川大学, 2006.
- [3] 白万晶. 数字化转型对企业品牌形象塑造影响的研究 [J]. 老字号品牌营销, 2025, (01): 88-90.
- [4] 江世敏. 品牌形象塑造的路径探讨 [J]. 营销界, 2024, (18): 21-23.
- [5] 朱晓磊. 新媒体平台对品牌形象塑造的影响与效果分析 [J]. 现代商业, 2024, (16): 28-31.
- [6] 王晓鸾. OTA 类在线旅游平台用户持续使用意愿的影响因素研究 [D]. 广西大学, 2024.
- [7] 胡起靖, 董宏标. 搜索引擎用户体验“定制化”交互及优化策略 [J]. 科技智囊, 2024, (04): 69-78
- [8] 刘敏. 基于用户体验的品牌搜索引擎服务评价及优化 [J]. 图书馆学研究, 2020, (19): 41-49.
- [9] 李烽. 基于用户生成内容的旅游电商平台城市形象传播效果研究 [J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(10): 50-53+57.
- [10] 明瑶, 徐尤龙. 国内外旅游目的地品牌研究进展: 2013—2022 年 [J]. 旅游纵览, 2022(22): 17-21.

数字化赋能下人工智能导论课程创新与实践

刘红英

广州工商学院, 广东 广州 510850

DOI: 10.61369/RTED.2025120047

摘 要 : 随着信息技术的迅猛发展, 数字化转型已经成为教育领域的重要趋势。在这一背景下, 人工智能作为新兴技术的代表, 正逐渐渗透到各个学科的教学。本文探讨了在数字化赋能背景下, 如何通过创新实践提升人工智能导论课程的教学效果, 旨在通过对现有课程体系的优化和创新, 培养具备数字素养和人工智能基础技能的新时代人才, 以适应社会对复合型人才的需求。

关 键 词 : 数字赋能; 人工智能导论; 课程改革

Innovation and Practice of Introduction to Artificial Intelligence Course under Digital Empowerment

Liu Hongying

Guangzhou College of Technology and Business, Guangzhou, Guangdong 510850

Abstract : With the rapid development of information technology, digital transformation has become an important trend in the field of education. In this context, artificial intelligence, as a representative of emerging technologies, is gradually permeating into the teaching of various disciplines. This paper discusses how to improve the teaching effect of the Introduction to Artificial Intelligence course through innovative practices under the background of digital empowerment, aiming to cultivate new-era talents with digital literacy and basic artificial intelligence skills by optimizing and innovating the existing curriculum system, so as to meet the social demand for compound talents.

Keywords : digital empowerment; introduction to artificial intelligence; curriculum reform

一、数字化赋能下人工智能导论课程改革背景

(一) 数字化赋能课程改革概述

新时代背景下, 数字化技术已经深入渗透到教育领域的各个层面, 这不仅为“人工智能导论”的课程改革提供了无限可能, 也为院校思政教育带来了新的发展机遇。一方面, 在教学模式上, 借助数字化手段可以实现线上线下混合式教学, 使学生能够随时随地获取最新的学术动态和技术进展^[1]。同时, 基于大数据分析, 教师能够更精准地掌握每个学生的学习情况, 从而制定个性化的辅导方案, 真正做到因材施教。另一方面, 从课程资源角度来看, 数字化教育平台为“人工智能导论”提供了海量且优质的教学素材。这些资源涵盖了从基础理论到前沿应用的广泛内容, 不仅有助于拓宽学生的视野, 还能激发他们对人工智能的兴趣^[2]。

(二) 人工智能导论课程的特点

人工智能导论作为人工智能专业的基础课程, 旨在为学生提供初步了解人工智能领域的平台。该课程具有鲜明的开放性特征。一方面, 它涵盖了广泛的知识体系, 从基础理论到前沿应用无所不包, 不仅涉及机器学习、深度学习等热门领域, 还延伸至自然语言处理、计算机视觉等多个交叉学科方向。另一方面, 课

程鼓励学生关注行业动态和发展趋势, 积极参加各类学术会议、竞赛活动, 通过与外界交流互动拓宽视野, 激发创新思维^[3]。

二、数字化赋能下人工智能导论课程改革目标

在数字化赋能下, 人工智能导论课程改革旨在构建以学生为中心、以学生能力培养为目标的教学理念, 遵循 OBE 教育理念, 通过课程资源、课程教学、课程实践三方面全面推动信息化教学改革, 致力于提升课程的信息化水平, 助力人工智能人才的高质量培养。

在数字化背景下, 课程资源将更加多元化、立体化。一方面, 开发丰富的在线教学资源, 如视频课程、虚拟实验平台、在线题库等, 让学生能够随时随地获取学习材料, 满足个性化学习的需求。另一方面, 整合校内外优质资源, 建立资源共享机制, 让学生接触到最前沿的人工智能知识和技术。同时, 利用大数据分析技术对学生的学习行为进行跟踪和反馈, 及时调整课程资源, 确保其与学生需求高度契合。

在课程教学方面, 采用线上线下协同驱动的教学模式。线上部分, 借助超星学习通平台开展预习、复习、讨论等活动, 为学

生提供自主学习空间；线下部分则注重课堂互动和实践操作，通过案例分析、项目驱动等方式加深学生对理论知识的理解。在此基础上，积极探索多维信息化教学方法，如翻转课堂、混合式学习等，激发学生的学习兴趣和积极性。教师可以利用智能教学工具实现个性化辅导，根据每个学生的学习进度和特点制定针对性的教学方案，帮助学生更好地掌握知识技能^[4]。

为提高学生的实际应用能力和创新能力，学校构建完善的实践教学体系。一方面，增加实验课程比重，设计一系列由浅入深、循序渐进的实验项目，引导学生将所学理论应用于实际问题解决过程中；另一方面，鼓励学生参与科研项目或企业实习，积累实战经验。同时，引入行业专家参与指导，拓宽学生视野，使他们了解行业发展动态和最新技术趋势。

三、数字化赋能下人工智能导论课程创新实践

（一）基于 OBE 教育理念，优化课程目标

在知识层面，本课程旨在使学生掌握扎实的人工智能基础理论。学生需要理解人工智能的基本概念、原理和发展历程。例如，对机器学习算法原理有清晰的认识，了解神经网络的结构和工作方式，熟悉自然语言处理技术的应用场景等。同时，教师鼓励学生主动探索前沿知识，借助学习通平台提供的 AI 助手，学习如量子计算与人工智能交叉研究领域的新进展，学生在掌握基础知识的同时，掌握持续跟进学科动态的能力，为未来深入学习打下坚实的基础。

在能力方面，课程致力于培养学生的实践技能。教师设计多元化的实验项目，引导学生将理论知识转化为实际操作能力。例如，组织学生参与校企工作室开源框架下的小型项目，亲身体验从需求分析到代码实现再到结果评估的完整流程。在团队合作环境中进行项目作业，锻炼学生的沟通协调能力和任务分配能力和合作意识，促进其成为既懂技术又善于协作的复合型人才。

在素质维度上，课程强调跨学科视野、创新精神、伦理责任感和终身学习的态度。课程引入多学科案例分析，帮助学生学会从不同角度思考问题。创新是推动人工智能领域不断进步的动力源泉，教师鼓励学生提出独特见解，尝试新的解决方案，激发他们的创造力。随着人工智能技术日益融入日常生活，伦理道德问题也愈发凸显，课程将伦理教育贯穿始终，帮助学生树立正确的价值观和社会责任感。最后，考虑到科技发展的快速迭代特性，课程还注重培养学生自主学习的习惯，教会他们如何有效地获取新知，适应变化，从而确保学生在未来的职业生涯中始终保持竞争力^[5]。

（二）丰富课程教学内容，融合思政元素

教学方面，混合教学方法的应用让课堂更加生动有趣。借助信息化教学软件和平台超星学习通、AI 创新平台等，教师开展教学活动。例如，在讲解神经网络算法时，线上部分借助视频播放、在线测试等形式让学生提前预习知识点；线下课堂上，则侧重于互动讨论、案例分析，引导学生思考神经网络在解决实际问题中的伦理考量，如算法歧视现象及其对社会公平的影响，培养学生正确的价值观和社会责任感。同时，教师利用虚拟仿真软件

模拟真实场景，让学生身临其境地体验人工智能技术的应用过程，加深理解的同时也增强了安全意识教育，在享受科技成果带来的便利时，也重视数据安全和个人隐私保护等问题^[6]。

学习方面，为学生提供丰富的自主学习工具至关重要。一方面，推荐优质的在线学习资源，如 Coursera、edX 等国际知名平台上的相关课程，帮助学生拓宽视野，了解全球范围内最前沿的人工智能研究成果；另一方面，利用专门针对本校学生特点的学习 APP，内置微课件、电子教材、练习题库等功能模块，支持学生随时随地学习。在这个过程中，融入与思政相关的素材，如我国科学家在人工智能领域取得的重大突破，有效激发学生的爱国情怀。

科研方面，搭建科研创新平台为有志于深入研究人工智能的学生提供广阔舞台。学校可以与企业合作建立联合实验室，共同承担科研课题，鼓励学生参与到实际项目的研发当中去。在这个平台上，除了传授专业知识和技术外，更要注重培养学生的科学精神和职业道德。当面对复杂的工程问题时，教导学生遵循严格的实验规范，尊重事实真相，坚决抵制弄虚作假行为，确保科研成果能够造福人类社会，实现思想政治教育与专业教育的有机统一^[7]。

（三）开展课程实践活动，完善教学评估

首先，预备阶段任务包括制定详细的实践计划和构建实践平台任务。在制定实践计划时，教师充分考虑课程目标、学生特点以及可利用的教学资源。根据课程目标设定具体的实践任务，如让学生通过 AI 编程实现简单的人工智能算法、参与模拟项目开发。针对不同层次的学生制定差异化的任务要求，既保证基础薄弱的学生能够跟上进度，又为学有余力者提供挑战空间。在构建实践平台任务方面，教师借助数字化技术搭建线上学习社区，整合优质资源如在线教程、案例库等，方便学生随时获取所需资料。

其次，实施阶段教师按照预定计划逐步推进各项活动。此阶段分为课堂实践和课外实践两部分。在课堂实践中，教师采用项目驱动式教学法，围绕具体的人工智能项目组织教学。以小组形式分配项目任务，鼓励团队合作解决问题。每个小组负责完成从需求分析、方案设计到最终成果展示的完整流程。期间教师适时介入指导，帮助学生克服遇到的技术难题。课外实践则侧重于拓宽视野和培养创新能力，组织学生参加各类专业竞赛，在实战中锻炼技能；引导学生关注社会热点，尝试运用所学知识提出解决方案^[8]。

最后，评估反馈阶段至关重要。为了全面准确地评价课程实践活动的效果，教师构建多元化的评估体系。一是过程性评价，贯穿于整个实践过程中，记录学生在各个任务环节的表现情况，包括参与度、协作能力、解决问题的能力等。二是终结性评价，在实践活动结束后对学生提交的作品进行评分，考量作品的完整性、创新性和实用性。三是自我评价与互评相结合的方式，促进学生反思自身不足之处，相互借鉴学习经验。

（四）创新教师队伍建设，提高数字素养

面对数字化赋能的新形势，教师不仅需要具备扎实的专业知

识,更要有较高的数字素养,能够熟练运用数字技术开展教学工作^[9]。具体来讲,教师需要掌握丰富的数字技能,如编程语言、数据处理工具以及虚拟实验平台等。通过学习 Python、Java 等编程语言,为学生提供更加生动形象且易于理解的教学案例;借助 Excel、SQL 数据库等数据处理工具,带领学生进行数据分析和挖掘项目,培养学生的数据思维能力;利用 Google Colab、Jupyter Notebook 等在线虚拟实验平台,组织学生参与机器学习、深度学习模型训练实验,让学生直观感受算法的魅力。

提高数字素养同时关注信息技术与教育教学深度融合的能力。一方面,教师积极尝试 MOOC、SPOC 等多种新型教学模式,突破传统课堂时空限制,实现优质资源共享。另一方面,教师利用 QQ、微信等即时通讯软件建立师生交流群组,及时解答学生疑问并分享前沿资讯,激发学生自主学习兴趣。同时,教师鼓励学生利用网络资源开展合作探究式学习,如创建 GitHub 项目仓库共同完成开源项目,在知乎、CSDN 论坛上发表技术文章与他人交流心得,以此增强学生团队协作精神和社会责任感。

为了进一步加强教师队伍建设,学校举办了数字技能培训讲

座、研讨会等活动,邀请行业专家传授最新技术和实践经验。学校也制定相关政策,鼓励和支持教师参加国内外学术会议、访问学者项目,拓宽国际视野。此外,完善的评价激励机制同样重要,对于积极参与数字化转型并在教学成果方面取得显著成绩的教师学校给予了表彰奖励,在职称评定、晋升等方面予以倾斜,从而充分调动教师投身课程改革的积极性和创造性^[10]。

四、结束语

综上所述,数字化赋能下的人工智能导论课程创新与实践,既是对传统教学模式的一次大胆革新,也为培养新时代创新型人才提供了有益经验。随着信息技术的发展,相信在未来会有更多类似的课程改革涌现出来,共同推动我国高等教育事业迈向更高层次。尽管当前仍存在一些挑战,但只要我们保持开放包容的态度,积极探索适合国情校情的教育模式,就能够在数字化浪潮中创造出属于自己的辉煌篇章。

参考文献

- [1] 朱艳,李香菊,朱林,等.基于 OBE 与案例驱动的人工智能课程教学改革研究[J].软件导刊,2024,23(11):206-211.
- [2] 王元茂,欧阳婷.新工科背景下人工智能导论双语课程评价体系研究与构建[J].电脑知识与技术,2024,20(26):22-24.
- [3] 蒋晨,杨小敏.基于超星学习通的人工智能导论课程翻转课堂建设[J].公关世界,2024,(15):12-14.
- [4] 李柯楠,吴淑跃."人工智能导论"课程思政的教学设计与实践[J].黑龙江教育(理论与实践),2024,(09):93-96.
- [5] 吕珍,邓林强,宋国柱,等.人工智能驱动下的大数据导论课程建设与探索[J].电脑知识与技术,2024,20(18):140-143.
- [6] 张新,于重重,张博洋,等."四有"式人工智能导论课程教学改革探究[J].电脑与信息技术,2024,32(03):139-142.
- [7] 孙广开,祝连庆.智能信息新技术导论课程思政建设探索与实践[J].科教文汇,2024,(10):103-106.
- [8] 谭德坤,赵嘉,韩龙哲,等.科研案例驱动的人工智能导论课程研究性教学模式[J].计算机教育,2023,(12):356-360.
- [9] 钟跃崎,方宝红,温润,等."纺织人工智能技术导论"模块化课程思政内涵挖掘与实践探索[J].纺织服装教育,2023,38(03):57-61.DOI:10.13915/j.2095-3860.2022.0355.
- [10] 刘进,亢艳芹,吴凡,等.工程认证下的人工智能导论课程教学改革[J].福建电脑,2023,39(06):118-121.

新业态下政府促进劳动者高质量就业 的政策协同机制研究

赵丽

河北东方学院, 河北 廊坊 065000

DOI: 10.61369/RTED.2025120048

摘 要 : 聚焦当今就业形态进行深入研究, 以实现劳动者高质量就业为目标, 立足政府促进就业视角打开思路。具体来说, 研究结合高质量就业辐射的五个维度, 剖析先行政策下新就业形态劳动者的就业现状与真实需求, 提出相应的创新理念、政策执行等建设性意见。最终, 也提出几点可行且有效的改进策略, 希望能够转变就业服务导向, 健全新就业形态劳动者高质量就业的支撑体系, 并增强就业保障等。谨以本文奠定未来高质量就业与创新实践的坚实基础, 值得我们深入探索与实践。

关 键 词 : 政府; 劳动者; 高质量就业; 政策协同

Research on Policy Coordination Mechanism for Government to Promote High-Quality Employment of Workers under New Business Forms

Zhao Li

Hebei Oriental University, Langfang, Hebei 065000

Abstract : This paper conducts an in-depth study focusing on the current employment forms, aiming to realize high-quality employment of workers, and opens up ideas from the perspective of government promoting employment. Specifically, combined with the five dimensions radiated by high-quality employment, the study analyzes the employment status and real needs of workers in new employment forms under the existing policies, and puts forward corresponding constructive opinions on innovative concepts and policy implementation. Finally, it also puts forward several feasible and effective improvement strategies, hoping to change the orientation of employment services, improve the support system for high-quality employment of workers in new employment forms, and enhance employment security. This paper is intended to lay a solid foundation for future high-quality employment and innovative practices, which is worthy of in-depth exploration and practice.

Keywords : government; workers; high-quality employment; policy coordination

一、新业态下政府促进劳动者高质量就业问题及成因分析

(一) 帮扶政策不健全, 理念有所缺失

新业态创新改革之际, 针对劳动者的帮扶政策尚未形成完整体系, 政策内容存在碎片化现象, 缺乏对新业态就业群体特性的精准把握。当前, 政策多聚焦于传统就业形态, 对平台经济、共享经济等新业态中灵活就业、零工就业等模式的针对性帮扶措施不足。例如, 新业态劳动者普遍面临职业技能更新需求, 但现有职业培训政策与新业态岗位的技能需求匹配度不高, 培训内容滞后于技术发展和行业变化。部分地方政府对新业态就业的重要性认识不足, 仍将就业工作重心放在传统制造业和服务业, 仍然不能认知新业态在创造就业岗位、促进就业结构升级中的重要作用。加之, 政策宣传和解读不到位, 使得许多新业态劳动者对相

关帮扶政策知晓率低, 无法有效享受政策红利, 加剧了政策与实际需求的脱节^[1]。

(二) 制度体系不健全, 初具发展规模

尽管新业态就业呈现出快速发展态势, 规模不断扩大, 但与之相适应的制度体系尚未健全, 制约了劳动者的高质量就业。例如, 平台与劳动者之间的劳动关系界定模糊, 导致劳动者在工资支付、社会保险、职业伤害赔偿等方面缺乏明确的制度保障。部分劳动者面临收入不稳定、缺乏社会保障等问题, 职业安全感较低。经过笔者调查和总结, 发现行业规范和标准缺失也较为严重。以新业态领域缺乏统一的服务标准和质量规范, 市场竞争秩序不规范, 存在不正当竞争、侵权盗版等现象, 影响了行业的健康发展和劳动者的就业质量。虽然新业态就业规模已初具雏形, 但制度体系的滞后使得劳动者在就业过程中面临诸多风险和不确定性, 难以获得稳定、可持续的职业发展环境, 阻碍了高质量就

业目标的实现^[2]。

二、新业态下政府促进劳动者高质量就业的政策协同机制

（一）转变新型劳动者高质量就业服务理念

政府部门应深化劳动者高质量就业对经济结构优化与社会稳定发展的战略意义，彻底纠正将新就业形态视为“非正规就业”的观念偏差，通过构建多维度就业数据采集体系，整合市场主体用工需求、劳动者技能结构、行业发展趋势等动态信息，运用大数据分析 with 人工智能技术开展就业形势精准预判，提前识别潜在就业风险与机遇。这也涉及一个信息化、数字化与智慧化建设的问题，可见引进先进理念、技术与手段等是一体化的，只有从技术端先行变革，才能够逐步推进政策协同、模式改进，奠定未来高质量发展的坚实基础。在此基础上，主动调整政府角色定位，以其突破传统的桎梏，从行政管理者身份中跳脱出来，探索向专业化就业服务者转型的全新思路。就此打破部门间信息壁垒，建立跨部门协同服务机制，针对新就业形态灵活性、平台化特点，制定“政策包+服务链”组合方案，主动对接平台企业与劳动者需求，提供涵盖职业技能培训、社会保障衔接、劳动权益保障、就业创业指导的全周期服务。以政策引导与资源整合，全力扶持数字经济、零工经济等新就业形态健康有序发展，以服务理念的的系统性变革推动高质量充分就业目标的实现，为经济社会高质量发展筑牢人力资源支撑^[3]。

（二）完善劳动者就业制度并优化政策执行

为完善新就业形态下劳动者高质量就业的法律保障，需深入多维度强化制度建设与政策执行效能。具体来说，提升现有规范的立法层级，针对平台经济、共享经济等新业态的用工特点出台专项法律法规，明确法律适用范围，打破传统劳动关系认定的“从属性”单一标准，建立以“经济从属性”为核心、兼顾人格从属性与组织从属性的综合认定体系。列举式条款细化“平台控制程度”“劳动成果归属”“生产资料依赖度”等判断要素，压缩企业利用灵活用工形式规避法律责任的空间^[4]。进一步动态调整工作时间认定规则，将新业态劳动者的“待命时间”“平台派单间隔”等纳入工时计算范畴，建立弹性休息休假制度。制定适应新业态特点的职业安全标准，明确平台企业在劳动保护装备配备、职业健康监测等方面的主体责任。完善最低劳动报酬标准形成机制，综合考虑行业平均收入、地区生活成本等因素，建立与绩效挂钩的报酬增长机制，以数字化监管手段确保薪酬按时足额发放。实施过程中跨部门通力合作、协同监管，强化人社、市场监管、交通、应急管理等部门的数据共享与联合执法，运用大数据技术建立平台企业劳动保障信用评价体系，对违规企业实施联合惩戒。依托行业协会、工会组织建立新业态劳动者权益诉求快速响应通道，通过“互联网+调解仲裁”模式提升争议处理效率；加强政策宣传与职业技能培训，通过线上线下融合的方式向劳动者普及法律法规知识，针对新业态岗位需求开发数字技能、安全操作等专项培训课程，增强劳动者的职业竞争力与权益保护

意识，构建公平有序的新业态就业环境。这也将从根本上保障劳动者合法权益，推动形成政府、平台、劳动者协同共治的高质量就业格局^[5]。

（三）健全劳动者高质量就业支撑服务体系

健全新就业形态劳动者高质量就业支撑服务体系中的社会保障制度，政府方面有必要提升制度的利民惠民性。一方面要以法规形式明确平台企业在劳动者社会保障中的缴费责任，通过税收减免、社保补贴等优惠政策，强化平台企业的社会责任意识，促使其积极履行缴费义务。另一方面，针对劳动者自主参保，可设计多样化的参保激励措施，提高劳动者自主参保的积极性和主动性^[6]。进一步着力降低社会保险与传统就业形态的“捆绑”属性，打破户籍、地域等限制，逐步将新就业形态劳动者纳入工伤和失业保险覆盖范围，扩大社会保障的覆盖面。管理与服务层面，从管理体系上推进区域内社会保障的统一管理，建立跨地区的社保接续机制，解决新就业形态劳动者因工作地点流动导致的社保衔接难题；业务经办关键之处，简化参保登记、缴费申报、待遇申领等流程，利用数字化技术搭建线上社保服务平台，实现参保缴费、信息查询、待遇申请等业务的“一网通办”，让新就业形态劳动者能够便捷、高效地享受全面的社会保障服务，切实增强他们的获得感、安全感和幸福感。也以此为广大劳动者高质量、个性化就业奠定坚实基础，提供相应的社会保障与长久支撑，值得我们深入探索与实践^[7]。

（四）依托现代科技实现就业业态监管监督

1. 强化政府监管力度

面向政府，做出就业业态的合理监督，有必要借助现代科技手段，构建智能化监管平台，提升对新业态就业的全流程监管能力。借助大数据技术整合市场主体登记、用工信息、交易数据等多源信息，建立动态监管数据库，实时监测新业态企业的用工行为、劳动权益保障等情况。运用人工智能算法对数据进行分析预警，及时发现违法违规线索，尤其是普遍的欠薪、超时劳动、职业安全隐患等，实现从被动响应向主动预防的转变。也以创新理念与技术的应用，加强对新业态领域监管政策的数字化解读与宣传，以政务服务平台、新媒体等渠道向企业和劳动者推送政策法规、监管要求，引导市场主体依法合规经营，保障劳动者合法权益，营造公平有序的就业市场环境^[8]。

2. 构建协同监管体系

现代科技为政府部门、行业协会、平台企业、劳动者等多元主体协同监管提供了技术支撑，有必要深入研究与拓展。具体要建立跨部门、跨区域的监管信息共享平台，运用云计算技术实现市场监管、人力资源社会保障、应急管理、税务等部门的数据实时交换与业务协同，打破信息壁垒，解决监管碎片化问题。例如，通过平台实时共享新业态企业的用工数据、社保缴纳情况、安全事故记录等信息，联合开展执法检查和风险研判。推动行业协会与科技企业合作，开发行业监管服务系统，协助政府制定行业标准和规范，加强行业自律。引导平台企业利用自身技术优势，建立内部监管模块，对入驻企业和劳动者进行资质审核、行为监测，及时报告违法违规行为。畅通劳动者投诉举报渠道，借

助手机 APP、网络平台等实时收集劳动者诉求，形成政府主导、多方参与、科技赋能的协同监管格局^[9]。

3. 创新政府监管模式

依托现代科技推动政府监管模式从传统的“人盯人”“运动式”监管向数字化、精准化、包容审慎监管转变。运用互联网+监管模式，开发智能监管工具，对新业态就业集中的场所和领域进行非现场监管，降低监管成本，提高监管效率。建立新业态企业信用评价体系，利用大数据分析企业的用工信用、纳税信用、安全生产信用等指标，实施分类分级监管，对信用良好的企业减少检查频次，对信用不良的企业加大监管力度，实现“守信激励、失信惩戒”。同时，针对新业态发展快、创新强的特点，建立容错纠错机制，在坚守安全底线、法律红线的前提下，允许新业态企业在发展初期进行探索创新，通过监管沙盒等方式，对新兴

就业形态进行试点监测，及时发现问题并调整监管政策，促进新业态健康有序发展^[10]。

三、结束语

总的来说，国家高度重视新业态下的就业、创业工作，从制度、政策层面加以引领，以政府促进劳动者高质量就业，值得我们深入探索。随着数字经济的蓬勃发展，新业态向更多领域渗透，衍生出丰富的、区别于传统的就业模式，更有面向全社会不同领域的、多需求的职业岗位开放。从政策层面提出创新策略，综合保障新业态形态劳动者权益、高质量就业，夯实其技能基础并为今后长远发展做好铺垫，显然也利于国家与社会的稳定发展。

参考文献

- [1] 周沛. 新质生产力视域下的残疾人人力资源开发利用：理念更新、逻辑耦合与创新路径 [J]. 残疾人研究, 2025, (01): 20-28.
- [2] 王阳. 中国制造业就业质量水平评价研究——兼析促进制造业高质量就业的政策着力点 [J]. 经济体制改革, 2024, (06): 161-169.
- [3] 丁守海, 冀承. 新时期中国青年高质量就业问题探析——基于平台就业专项调查数据的考察 [J]. 当代经济研究, 2024, (05): 104-114.
- [4] 姜鹏飞, 姜良杰, 曹敏, 等. 新就业形态劳动者高质量就业的价值意蕴、现实困境与突破路径 [J]. 中国软科学, 2024, (S1): 434-440.
- [5] 邓莉莉, 陈雨. “双循环”背景下更加充分、更高质量就业的对策研究——以广西壮族自治区为例 [J]. 就业与保障, 2022, (03): 109-111.
- [6] 陶雅. 健全有利于更充分更高质量就业的促进机制——党的十九届四中全会精神解读 [J]. 中国大学生就业, 2020, (11): 14-16.
- [7] 杨希, 朱晨, 李波. 政府培训对新就业形态劳动者就业质量影响研究 [J]. 宏观质量研究, 2024, 12 (06): 16-29.
- [8] 李云峰. 新就业形态劳动者高质量就业中的政府作用研究 [D]. 山东大学, 2023.
- [9] 付玉, 陈玉杰, 李晓曼. 政府补贴、培训规划与劳动者就业质量提升 [J]. 中国人力资源开发, 2022, 39 (08): 95-111.
- [10] 张成刚, 辛茜莉. 让政府、平台、劳动者三方共赢——以公共就业服务融合新就业形态为视角 [J]. 行政管理改革, 2022, (02): 79-87.

推进家庭教育工作在基层落地的探索 ——以防城港市家庭教育实践工作为例

陈治禄

防城港市妇女儿童活动中心, 广西 防城港 538004

DOI: 10.61369/RTED.2025120007

摘 要 : 自从习近平总书记提出注重家庭、注重家教、注重家风以来, 领导、家长、学校都越来越重视家庭教育了。家庭教育讲座多了, 但是形式旧, 专家下来了, 但是还是解决不了问题, 学校里家长学校也挂牌了, 但还是有名无实的居多。如何才能在广大的农村基层普及家庭教育知识, 如何才能使习总书记提出的三个注重落实到基层是广大家庭教育工作者的使命。防城港市先行先试, 在滩营乡建立家庭教育实践研究基地, 成立了新型的乡村家校, 创建了家教“三支队伍”, 以此为龙头, 以点带面不断实践探索基层家庭教育的新方法。

关 键 词 : 家庭教育; 家校共育; 边境儿童; 家教三支队伍

Exploration of Promoting Family Education Work at the Grassroots Level —A Case Study of Family Education Practice in Fangchenggang City

Chen Zhilu

Women and Children's Activity Center of Fangchenggang, Guangxi 538004

Abstract : Since General Secretary Xi Jinping put forward the emphasis on family, family education and family tradition, leaders, parents and schools have paid more and more attention to family education. There are more family education lectures, but the forms are old; experts come, but the problems still can't be solved; parent schools in schools have also been set up, but most of them are in name only. How to popularize family education knowledge in the vast rural grassroots and how to implement the three emphases put forward by General Secretary Xi at the grassroots level is the mission of family education workers. Fangchenggang City took the lead in trying, established a family education practice research base in Tanying Township, set up a new type of rural family-school, and created three teams for family education. Taking this as the leading role, it has continuously explored new methods of grassroots family education from point to area.

Keywords : family education; family-school co-education; border children; three teams of family education

一、家校共育——抓住一个“合”字

(一) 家庭和学校密切配合

为了密切家校的关系, 防城区第二小学开展《学校与家庭教育的有效整合研究》的探索。经过实践总结出, 除了常规的家访、电话、Q群、微信外, 还有家校联系簿、作业留言、便条沟通、每周一报等12种家校沟通的有效办法^[1]。除家访外还创新出“校访一日”“家教众言堂”“知心家长课堂”“实说实做计划”等6种家校的沟通平台。长期实施的“实说实做计划”, 按照学习的个人意愿, 结合自己的特点、能力, 学生制订属于自己的“实说实做”的行动计划, 此计划无固定指标, 提倡能改什么就订什么, 能改多少就订多少^[2]。在执行计划的过程中有学生小组的监督, 有老师的指导, 还有家长的帮助, 学生进步最快。家校渠道畅通了, 交流的平台增多了, 家校密切配合, 学生开心成长。

(二) 专家、家长、学生紧密联合

专家讲家长听, 是家庭教育的最常见的方式, 这样的做法忽

视了家长的主动性, 放弃了家庭教育的主角学生。讲座增多, 问题还是不容易解决。防城港市滩营乡创建新型的“乡村家校”尝试成立“三支队伍”。一是“随喊随到”土专家服务队。这支队伍, 我们称为土专家。土专家不土, 他们都是当地有名气、有本事的教育专家, 他们善于与百姓沟通, 了解老百姓的真实愿望, 每每说到了他们的心坎上。他们随喊随到, 不喊也到, 因为他们乐于奉献, 本来就有工资领, 不图报酬。二是“教子有方”的家长榜样队。我们通过老师、家长的推荐, 家校的考核确定家长的榜样, 他们以点带面, 发挥示范作用, 科学家教, 弘扬良好家风。三是“好爸好妈好孩子”学生点赞队。他们由本学校的优秀学生、文艺骨干组成。他们点赞好爸好妈, 点赞同学中的好人好事, 宣传方式灵活多样, 效果显著。我们创新了家长会的模式, 先是学校点赞队表演“文明十字用语”小品, 再到榜样家长分享, 然后专家讲家教故事, 最后才是老师汇报。“三支队伍”就是三支轻骑兵, 他们紧密联合, 坚持不断创新, 从入户家访、入村讲座、一帮一扶、亲子交流、榜样分享到新型“家圩”……专家

讲课、家长示范、学生点赞，一点带多点，一校带多校，一家带百家。

（三）家教、教学有机结合

教学是学校的中心工作，学校把主要精力，重要力量，大量时间花在教学工作中无可厚非，我们的单位是妇女儿童活动中心，市的家庭教育指导中心的牌子就挂在我的办公室门口，做好家庭教育工作也是理所当然^[3]。学校里，老师上课更注重传授知识，做好作业，考好试，不添乱就行。家庭中，家长教育注重教会做人，读书、学习是学校老师的事。学校领导老师认为，搞家教活动会影响教学或只是加重负担。两者不能有机结合，就像两头牛往不同方向拉一辆车，不管双方用多少力气，学生这辆“车子”总是不能顺利前进。怎么办？通过协调让学校领导参加家庭教育培训，参观先进地区的家长学校；组织老师多次讨论和培训，经历半年多时间，中心和滩营中心校才达成共识，选择家庭教育作为学校工作的突破口，把家庭和学校融合起来，带动引领学校各项工作的开展。通过试点让大家看到实事，老师、家长慢慢接受，主动参加家校活动，不再认为是负担。经过一段时间后，原来老师打电话都不接的家长现在主动联系老师了，家长会以前因为来的家长少不好意思开，现在是家长来了不肯走，在滩营中心校举办的“家圩”（“家圩”：家长会的一种创新模式，改变传统家长会由学校领导和老师主讲，家长被动听的模式^[4]。

二、实践探索——坚持一个“改”字

（一）家教形式改活

1. 讲座与活动结合。在垌美村举办的家庭教育讲座中，插入“找家规”的亲子活动，让家长、学生在实践中了解好家规，今后遵守自己的家规；这是把传统的讲座改变为家教问题诊断会的瞬间，学校出题，家长作答，学生打分，专家评价。把我们平常遇到的家教问题一一解决；滩营中心小学把传统的家长会改为“家圩”活动，专家、老师、榜样家长、点赞队学生齐动员。设4个市场20多个摊位，家教儿歌由家长点唱，名人家规由家长点读，身边的榜样由家长点赞。还有“伴着童心向党”家庭拼图、“家中的绝活”亲子表演，更有专家现场咨询、家长“教子有方”发布会等。家长高兴而来，满意而归^[5]。改变了过去专家高高台上讲，家长静静座下听的单调模式，把传授家教知识与活动结合，教育活动化，活动经常化，人人参与其中，个个高兴接受。

2. 专家与榜样结合。不断地学习家教理论，深入探讨开展服务的办法。防城港市妇女儿童活动中心晚上入骑龙村开展家教活动，既有专家的讲座又有家长的分享还有学生的点赞。既收到了专家的点子又受到身边榜样的感染。专家的指点再加上身边榜样现身说法，专家与榜样结合，家教更有效果。

3. 倾听与研讨结合。防城港市立高村小学邀请家长进教室倾听孩子们对爸爸妈妈的点赞，专家来到教室与学生开展“家教我也说”活动问计于学生，请家长进入教室与师生一起开展“家教面对面”活动。学校倾听他们的声音，了解他们的需求，研究解决的办法为下一段工作提供更多参考。专家听取他们的意见，共

同研讨，不断完善自己的讲座内容和帮扶计划。研讨加倾听让家教服务更精准有效。

（二）家教渠道改多

1. 请进来：听专家讲课，听榜样家长介绍。既有丰富理论经验，又有具体生动身边事例；既有英模人物的光辉典型，又有本地好人好事，内容丰富充实，专家讲得深入浅出，榜样家长介绍卖力。所有人听得入耳入脑，学生深受启发。

2. 走出去：送家教知识进村，送关爱入户。为了提高家长素质，普及家庭教育知识，组织本土的专家服务队走进村屯，送关爱温暖入户。3年来防城港市妇女儿童活动中心开展家庭教育讲座200多场，进家庭800多户，印发宣传资料19000多份，发放家庭教育手册3000多册^[6]。每学年开学的第一天，专家服务队就和老师们一起入家庭开展一帮一扶活动。走进纪律差、成绩差，还有早恋倾向的张良（化名）家，他妈妈说：“妹妹成绩一般，哥哥更不用说了，读完六年级回来娶个老婆算了。”了解情况后，他们多次走进他家，与他一起玩游戏，引导他利用空闲时间帮家里看店，鼓励他教爸爸妈妈学电脑。经过一段时间的帮扶，张良当上班里的纪律委员，现在在中学就读天天按时到校。妹妹张玲（化名）成长为点赞队的主力、文艺队的骨干、学校少先队的大队长。还为她们拍了个“小鬼当家”的微视频。通过送教、关爱，帮助家庭、孩子总结成绩、发现优点，让他们在成长路上往更好的方向前行。

（三）家教内容改近

1. 既有传权威声音，又有外地先进经验。近几年防城港市请来国家级专家卢勤老师、北京教授张文觉、广西顶级的徐巧英教授等，他们为家长们传权威声音先进经验。

2. 更多讲本地标杆榜样。各学校利用每周国旗下讲话点赞好爸妈好妈，利用各种机会在班级、在会场上介绍教子有方的经验。还为榜样家长举办“家庭荣誉时刻”会，家庭全体成员上台领奖，宣读颁奖决定、戴上“教子有方”的绶带、发表获奖感言、拍摄荣誉时刻照等，简单朴实的仪式引来了村民羡慕的目光，为村屯树立了家教的榜样，自己的村里也有了家庭教育的标杆。

三、推进过程——解决一个“重”字

（一）广泛宣传，家长重视

防城港市充分利用媒体快速大范围传播家教知识。防城港市妇女儿童活动中心通过电视新闻、报纸、新闻网、红豆网、板报、利用短信平台、LED屏幕、海报、微信、个人朋友圈等宣传渠道，以图文并茂的形式向广大群众大力宣传科学家教知识。不完全统计，2015年以来，共有90多次活动在防城港电视台新闻中播出；有100篇（次）信息在《防城港日报》发表；有200多篇（次）信息在其他各种媒体、网站上登载；利用中心公众号、微信平台发布科学教子的优秀文章2000多篇（次）^[7]。邻居家的三哥在外地工作，有一次回来他对我说：“陈主任你害死我老婆了！”我一头蒙圈，他接着说“我老婆像追电视连续剧一样，天天早上看你发的文章”。我们发的家教信息得到了网状式传播，充分发挥

各种媒体的作用，让科学知识传播得更快，普及的范围更广，有效地引起了家长的重视^[8]。

（二）深入基层，重心下移

送教上门，把重点放在基层。防城港市家庭教育指导中心组织专家深入到全市各个区县作家庭教育讲座，讲座的横标我们做、讲师我们带、音响我们备、午餐自己包，讲座收到了良好的效果，深受家长的欢迎。几年以来，走遍了防城港市所有的乡镇，举办讲座1000多场，直接受益群众60多万人次^[9]。专家们在基层感受到群众对家教知识的迫切需要，许多家长迟迟不肯离开，听得最多的一句问候就是：“你们什么时候再来！”

（三）创建基地，学校重视

给一次钱，不如建一个点。为了服务家庭建设儿童成长，防城港市妇女儿童活动中心在馆外创建各种实验基地，探索更好的

服务新模式。在滩散小学建“国防教育体验基地”；在滩营乡建“家庭教育研究实验基地”；在那钦小学建留守儿童教育体验基地。这些基地的活动都成为我们当地的德育品牌。他们通过基地的建设作为示范引领，让其他学校看到真真实实的效果，以点带面引起学校的普遍重视。中心领导的微信上常有留言：什么时候来我们这里开展家教活动？市五中、文昌小学、华石中心校等校长多次要求中心的团队到学校为他们出点子。感受到了各个学校对家教活动的重视^[10]。

防城港市家庭教育工作经过一批有家庭教育情怀的同志的努力，扎实有效地开展家庭教育工作，帮助家长转变教育观念，提升家庭教育水平，现在的防城港家庭教育工作有着浓厚的氛围，有着行之有效的方法。

参考文献

[1] 林艳, 刘倩. “双减”政策落地社会工作如何赋能家庭教育 [J]. 湖南人文科技学院学报, 2024(4).
[2] 韦叶. 乡村留守儿童家庭“隔空”亲子教育的困境与应对 [D]. 广州大学, 2024.
[3] 何蔚. 边境地区幼儿生活化课程建构的思与行——以崇左市机关保育院为例 [J]. 2024(9): 168-170.
[4] 邹太龙, 贺久兰. 家校社协同育人的德育之维: 理念转型与落地行动 [J]. 新课程评论, 2023(7): 70-76.
[5] 李正中. 家校共育: 促进学生德性发展的协同育人实践 [J]. 中小学班主任, 2025, (03): 62-64.
[6] 沈林春. 亲子阅读助推家校共育 [J]. 湖北教育 (政务宣传), 2025, (01): 42-43.
[7] 本刊编辑部. 聚焦家校共育, 多维度洞察儿童成长 [J]. 当代家庭教育, 2024, (23): 1.
[8] 席胜男. 实施家校共育, 促进儿童成长 [J]. 青春期健康, 2024, 22(23): 64.
[9] 何维超. “家校社”共育德育为先 [J]. 学生·家长·社会, 2024, (43): 88-90.
[10] 任彩红. 亲子共读时光: 家校共育视角下的创新实践 [J]. 家长, 2024, (32): 62-64.

文旅融合背景下客家文化传承与旅游开发研究 ——以广东梅州百侯古镇为例

李艳

珠海科技学院, 广东 珠海 519041

DOI: 10.61369/RTED.2025120017

摘 要 : 文旅融合是推动文化遗产保护与旅游经济协同发展的重要路径。本文以广东梅州百侯古镇为案例, 通过问卷调查 (N=447) 与实地调研, 分析游客对客家文化资源开发、保护与旅游体验的满意度。研究发现, 景区在文化资源活化、设施完善及宣传营销方面成效显著 (满意度3.73–3.90分), 但存在文化传承创新不足 (17.47%负面评价)、统筹规划滞后 (30%一般及以下评价) 等问题。据此提出深化文化挖掘、优化设施服务、创新宣传模式等策略, 为文旅融合背景下古镇旅游开发提供参考。

关 键 词 : 文旅融合; 百侯古镇; 文化旅游; 游客满意度; 文化遗产保护

Research on Heritage and Tourism Development of Hakka Culture under the Background of Cultural-Tourism Integration — A Case Study of Baihou Ancient Town in Meizhou, Guangdong

Li Yan

Zhuhai University of Technology, Zhuhai, Guangdong 519041

Abstract : The integration of culture and tourism is an important path to promote the coordinated development of cultural heritage protection and tourism economy. Taking Baihou Ancient Town in Meizhou, Guangdong as a case, this paper analyzes tourists' satisfaction with the development, protection and tourism experience of Hakka cultural resources through a questionnaire survey (N=447) and field research. The study finds that the scenic spot has achieved remarkable results in activating cultural resources, improving facilities and carrying out publicity and marketing (satisfaction score 3.73–3.90), but there are problems such as insufficient cultural inheritance and innovation (17.47% negative comments) and lagging overall planning (30% general or below comments). Based on this, strategies such as deepening cultural excavation, optimizing facility services and innovating publicity modes are put forward to provide reference for the tourism development of ancient towns under the background of cultural-tourism integration.

Keywords : cultural-tourism integration; baihou ancient town; cultural tourism; tourist satisfaction; cultural heritage protection

前言

百侯镇位于梅州市大埔县东部, 是大埔县重要门户及客家文化发源地与交汇点, 承载深厚的客家历史底蕴。当地以独特的软声方言与民俗延续文化传承, 并保存有大量明清古建筑, 如围龙屋、府第式建筑及中西合璧的肇庆堂, 兼具文化保护与旅游体验价值。

一、百侯古镇旅游景区的发展现状与问题分析

(一) 百侯古镇旅游景区概况

百侯古镇位于广东梅州大埔县, 始建于唐代, 兴盛于明清, 是广东历史最悠久的客家古镇之一。镇内保留大量明清客家古民

居, 如“府第式”建筑、肇庆堂等, 兼具传统中国风格与客家文化特色。古镇非遗文化传承深厚, 以鲤鱼灯舞为代表, 崇文尚学之风绵延, 孕育了黄遵宪、叶剑英等名人。近年通过文旅融合, 修复古民居并打造家风馆、非遗展馆等特色场馆, 完善基础设施, 提升服务品质, 现已成为兼具文化底蕴与优质体验的知名旅

游胜地^[1]。

（二）文旅融合背景下百侯古镇旅游景区游客体验调查分析

1. 景区文化资源挖掘方面

根据调查结果，在文化资源挖掘维度的文旅融合开发情况中，有67.09%的游客给予了肯定性评价，有15.44%的游客认为体验一般，有17.47%的游客在这一项中给予负面评价。由此可见，仍旧有将近33%的游客认为，百侯古镇在文旅融合开发情况这方面做得不到位，影响游客体验。因此景区还需要进一步了解游客需求，深入挖掘客家文化资源，提升旅游产品创意，建立游客反馈平台等，使游客获得优质的游玩体验^[2]。

在对景区客家文化资源的整理挖掘方面，根据调查结果，有32.66%的游客表示非常满意，有33.92%的游客表示满意，16.71%的游客认为一般，还有9.87%的游客认为不满意，6.84%的游客表示非常不满意。因此，政府及景区管理方仍要对客家文化资源整理挖掘方面，进一步优化升级。

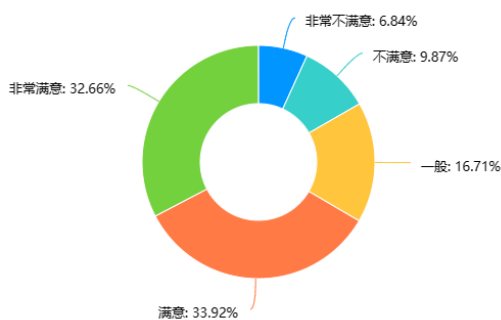


图1 百侯古镇旅游景区客家文化资源整理挖掘

在文化价值实现形式方面，超过半数游客认为在这方面景区做的满意或者非常满意，同时有16.96%的游客认为一般，仅有不到20%的游客认为不满意或者非常不满意。由此可见，目前景区可以针对文化价值实现形式上多下功夫，创新多样文化价值实现形式，以满足游客多样化的需求。

2. 客家文化的保护与开发方面

根据调查情况分析，游客对百侯古镇旅游景区在景区的文化传承保护力度、资金人才充足、文化的活化利用三个方面的肯定性评价分别是66.59%、64.31%、64.05%，调查结果说明景区在以上几个方面略有成效，游客满意度处于一般水平，景区仍需要在这方面进行完善。而在客家文化的保护和开发方面的整体满意度评价的平均分为3.73分，说明游客对景区在客家文的保护与开发方面的满意度处于一般水平。在进一步对客家文化的保护与开发这一维度深入分析发现，游客在景区的文化传承保护力度、资金人才充足、文化的活化利用三个方面的满意度平均分别为3.76、3.72、3.71。且通过观察不同选项的人数占比，可以清楚地发现选择非常不满意和不满意的人数较多，还有将近20%的人持中立态度^[3]。

3. 文化旅游产品方面

旅游产品是景区的重要组成部分。在此次调查中，游客对景区的传统观光旅游产品、休闲度假旅游产品、客家特色文旅产品的满意度评价较高，平均分为3.91、3.84、3.88。据此可以计算

出游客对百侯古镇旅游景区的文化旅游产品方面的总体满意度为3.88。虽然游客对文化旅游产品方面的评价较高，但景区仍要迎合市场需求，及时改进不断丰富文旅产品种类与体验、进一步提升产品质量和服务标准，深化文化与旅游的融合^[4]。

4. 景区宣传营销方面

根据调查数据，游客在景区知名度、景区宣传方式、短视频等新媒体营销三个方面的满意度平均分别为3.95、3.90、3.86。景区在宣传营销方面的整体满意度评价的平均分为3.90分，说明游客对景区在客家文的保护与开发方面的满意度处于较满意水平。且通过观察不同选项的人数占比可以清楚地发现选择大约20%的人持中立态度，非常不满意和不满意的人数较少，占比不到10%。这些数据充分说明了百侯古镇旅游景区通过行之有效的宣传营销策略，成功吸引了游客的关注，提升了景区的知名度，塑造了良好的品牌形象，并为推动旅游业的发展奠定了坚实基础。

二、提升百侯古镇旅游景区的优化策略与建议

（一）深挖客家文化资源，提升文化内核

百侯古镇作为拥有千余年历史的古镇，其厚重的历史文化底蕴是吸引游客的核心资源。为了充分发挥这一优势，应深入挖掘古镇的历史文化，展示其独特的客家文化魅力^[5]。

1. 强化研究与保护

积极与高校和研究机构建立合作关系，成立专门的客家文化研究团队，深入挖掘百侯古镇的历史文化、民俗风情、建筑风格等客家文化元素，共同开展客家文化研究和项目开发。通过引入外部智力和资源，为百侯古镇的文化挖掘与开发提供更强的学术支撑和创新动力，形成系统的研究成果，为景区的文化展示和产品开发提供智力支持^[6]。

2. 文化转化与体验

百侯古镇旅游景区应双管齐下，既强化历史文物的保护与修缮，又深耕客家文化主题旅游产品的开发。通过对古镇的历史遗迹保护修缮不仅有利于为游客展现真实的客家风貌，同时通过深入研究古镇历史文化，挖掘其深厚内涵，也能为游客提供深刻的文化体验，满足游客对客家文化的多元化需求，也为百侯古镇旅游景区的可持续发展注入新动力。

（二）延续建筑特色，打造片区联动品牌

1. 建筑保护与创新设计

景区要加强对古镇建筑风格的保护和传承，鼓励居民在修缮房屋时保持原有的建筑风格，确保古镇的整体风貌得以延续。并邀请国内外专业设计师对古镇进行整体规划，在保留传统建筑风貌的基础上，可以适度引入现代设计元素，使古镇既有历史的厚重感，又不失现代气息。打造更具特色的建筑景观。

2. 增强片区特色

深入挖掘各旅游片区的文化内涵，规划特色旅游线路，将具有代表性的建筑和景点串联起来，形成独特的客家文化体验风情游，丰富旅游产品和体验项目。结合当地的客家文化资源，打造一系列具有地域特色的旅游活动，如客家文化体验、民俗表演

等。同时还可以种植百侯当地特色绿植、布置景点缩印等文创产品，营造具有地方特色的环境氛围，让游客在参与中感受到古镇的独特民俗魅力^[7]。

3. 联动片区形成合力效应

百侯古镇旅游景区要加强各片区之间的联动与互补，形成合力效应。通过打造建立片区合作机制，实现资源共享、优势互补。各片区可以通过共同合作策划推广活动，联合打造客家文化旅游品牌，提高整体知名度和影响力^[8]。

（三）完善基础设施服务

1. 交通优化

加强古镇内交通基础设施监视，提升古镇内外部交通网络的通达性，优化道路布局。针对景区停车难等问题，景区可以增设停车场、扩大停车场的规模，增加停车位数量，以满足游客的停车需求。同时，加强停车场的管理和维护工作，确保游客能够安全、便捷地停车，从而方便游客出行。

2. 智能服务升级

景区方要与时俱进，迎合未来世界，提前布局未来产业，建设集咨询、售票、休息等功能于一体的游客智能接待中心，为游客提供一站式服务。在接待中心设置多语种标识和导游服务，满足不同国家游客的需求^[9]。

同时景区还可以通过加强古镇的导览系统建设，设置清晰的智能标识牌和导览图，方便游客游览并加强古镇的安全保障工作，确保游客的人身和财产安全。

3. 管理优化

加强人员培训，积极引进发展客家文化旅游的专业人才，加强景区内旅游从业人员专业素质的培养，提升服务水平。注重游

客体验，及时收集游客反馈，不断优化服务内容和方式，建立游客反馈平台，通过平台了解游客需求，更好地为游客服务。

（四）创新宣传与品牌营销

1. 节庆活动引流

景区活动策划部门要针对不同的节假日，如春节、清明节、劳动节、端午节、中秋节等，推出相应的优惠活动，如半价门票、买一送一等，也可以赠送与节日相关的小礼品。并且在节假日期间根据百侯古镇的特色客家风俗活动来推出特别活动，比如在春节期间可以推出太平福和鲤鱼灯舞等来提升游客的参与感、体验感和新鲜度。

2. 数字化推广

通过社交媒体、短视频平台、旅游网站等渠道，发布景点介绍、图片、视频等宣传资料，吸引游客关注和预订；通过制作景点介绍、游览体验、美景欣赏等短视频，在短视频平台上发布景区线管视频，吸引游客关注；推出自己的直播间来进行直播，在直播中对观众的问题进行迅速地回应，在直播时不断宣传客家文化的优势之处，而不提景区本身，保持景区神秘感；在直播的同时也可以推出秒杀活动，对门票以及景区内项目进行低价抢购来扩大销量和知名度^[10]。

3. 品牌建设

根据客家文化与景区特色融合形象构建与景区气质相符合、具有辨识度的品牌形象，同时明确品牌定位、创建品牌故事、实施多元化的品牌传播策略、强化品牌体验和服务以及建立品牌合作与联盟，从而逐步提升百侯古镇的品牌知名度和影响力，吸引更多游客前来游览体验。

参考文献

- [1] 杨利, 张怡琼. 文旅融合背景下云台山景区夜间旅游发展探析 [J]. 平顶山学院学报, 2022, 37(02): 61-65.
- [2] 李萍, 刘兴双. 文旅融合下工业遗产体验式旅游产品开发研究——以阜新海州露天矿国家矿山公园为例 [J]. 对外经贸, 2021(03): 103-106.
- [3] 徐友志. 文旅融合背景下非物质文化遗产发展研究——以江西赣州为例 [J]. 科技传播, 2023, 15(10): 72-75.
- [4] 项雯雯. 文旅融合背景下温州瓯江流域景区旅游发展研究 [D]. 广西师范大学, 2023.
- [5] 熊强. 文旅融合视角下赣州阳明湖景区高质量发展路径研究 [D]. 桂林理工大学, 2023.
- [6] 郭晓凤. 文旅融合下大邑乡村博物馆可持续发展策略研究 [D]. 成都大学, 2023.
- [7] 杨惠娟, 陈瑞芳. “客家文化 + 历史”多元模式下的文化传承路径探究 [J]. 天南, 2024, (06): 83-85.
- [8] 胡安华. 广东省梅州市: 传承客家文化 激活发展动能 [N]. 中国城市报, 2023-02-27 (A10).
- [9] 陈年. 历史传承视角下客家文化元素的提炼与运用 [J]. 居舍, 2022, (31): 176-180.
- [10] 江金龙. 文旅融合视角下台湾美浓客家文化产业研究 [D]. 福建师范大学, 2019.

OBE 理念下高职劳动教育融入专业课程教学研究

于璐

江苏海事职业技术学院国际教育学院，江苏 南京 211170

DOI: 10.61369/RTED.2025120020

摘 要： 在成果导向教育（OBE）理念指导下，高职劳动教育融入专业课程教学的实践探索，为高职教育改革提供了新的发展方向。基于此，本文深入探究了 OBE 理念下高职劳动教育融入专业课程教学的意义、高职劳动课程开设方法、OBE 理念下高职劳动教育融入专业课程教学的路径旨在更好地提高学生的团队协作能力和问题解决能力。

关 键 词： 高职劳动教育；专业课程；教学策略

Research on the Integration of Higher Vocational Labor Education into Professional Curriculum Teaching under the OBE Concept

Yu Lu

School of International Education, Jiangsu Maritime Institute, Nanjing, Jiangsu 211170

Abstract： Under the guidance of the Outcome-Based Education (OBE) concept, the practical exploration of integrating higher vocational labor education into professional curriculum teaching provides a new development direction for higher vocational education reform. Based on this, this paper deeply explores the significance of integrating higher vocational labor education into professional curriculum teaching under the OBE concept, the methods of offering higher vocational labor courses, and the paths of integrating higher vocational labor education into professional curriculum teaching under the OBE concept, aiming to better improve students' teamwork ability and problem-solving ability.

Keywords： higher vocational labor education; professional courses; teaching strategies

引言

中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见明确指出劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。同时也要看到，近年来一些青少年中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独特育人价值在一定程度上被忽视，劳动教育正被淡化、弱化^[1]。对此，全党全社会必须高度重视，采取有效措施切实加强劳动教育。高职院校应该根据国家的政策性文件，将其与专业课程进行深入的融合，这样才能够更好地促进学生全面地成长。

一、OBE 理念下高职劳动教育融入专业课程教学的意义

（一）促进教育目标与职业能力的深度融合，强化职业素养培育

OBE（Outcome-Based Education，成果导向教育）理念强调以学习成果为核心来设计教育体系，这样才能够更好地建立课程与教学体系。劳动教育作为职业能力的重要构成要素，其核心目标在于培育学生的劳动精神、工匠精神和职业素养，这与 OBE 理念下职业能力培养的目标高度契合。教师将劳动教育融入专业课程教学中能够打破传统劳动教育与专业教育“两张皮”的割裂

状态，使劳动教育目标与专业能力目标形成有机统一。例如：在专业课程中渗透劳动价值观教育，可以引导学生理解劳动对职业发展的基础性作用，从而将劳动精神内化为职业态度；通过设计劳动实践环节，能够培养学生的责任心、协作能力和精益求精的职业品质^[2-3]。

（二）重构课程实施路径，推动“知行合一”教学模式创新

OBE 理念要求课程实施需要从“知识传授”转向为“能力发展”，这个转变方向需要与劳动教育强调的“做中学、学中做”理念保持一致。将劳动教育融入专业课程当中能够推动课程实施路径从理论讲授向“实践—反思—再实践”的螺旋式上升模式进行转变。在课程设计中，劳动教育不再局限于独立的劳动技能训

课题信息：2024 年江苏省高校“高质量公共课教学改革研究”专项课题（课题编号：2024GZJX008，课题名称：基于 OBE 理念的校本特色劳动教育课程创新与实施研究，主持人：郑军、于璐）

练,而是变成了专业能力发展的实践场所。例如:高职院校通过项目式学习(PBL)的方式将劳动任务嵌入到专业课程当中,从而使学生在完成项目的过程中运用专业知识解决实际问题,提高劳动实践验证理论知识的有效性。这种模式既符合OBE理念中“逆向设计”的课程开发逻辑,又体现了劳动教育“知行合一”的本质特征。

（三）深化教育评价改革，构建多元化、过程性评价体系

OBE理念的核心特征之一是建立以成果为导向的评价体系,而劳动教育的融入为这一评价体系的完善提供了新的方向。传统教育评价往往侧重于知识考核,忽视了对劳动态度、创新能力等非认知能力的评价^[4-5]。高职院校将劳动教育纳入专业课程评价当中,能够推动评价内容从“单一化”向“多元化”转变。例如:高职院校建立包含劳动参与度、创新贡献度、团队协作能力等指标的评价模型,可以更全面地反映学生的职业能力发展水平。同时,劳动教育强调过程性评价,要求关注学生在劳动实践中的态度转变、技能提升和解决问题的能力。这种评价方式与OBE理念中“形成性评价”的要求高度一致,能够通过动态反馈机制及时调整教学策略,实现三者的良性互动。

二、高职劳动课程开设方法

（一）调整课程结构

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理念框架下,高职教育许多专业课程涉及实际操作和实践技能。因此,高职院校可以在原有课程基础上适当增加劳动元素。这样不仅可以让学生更好地掌握专业技能,还可以增强他们的劳动意识和实践能力。

（二）整合教学资源

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理念框架下,高职院校可利用学校的教师力量和背景来开展劳动课程。例如:高职院校可通过邀请企业或专家的专业人员的方式进行讲课,这可以更好地丰富学生的教学内容,从而更好地符合企业的需求,提高就业过程中的竞争力^[6]。

（三）建立实践基地

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理念框架下,高职院校可通过建立制造车间、模拟实验室、技能培训中心等实践基地的方式,来开展劳动教育,这样能够使學生可以更好地了解专业的知识在实践当中的应用场景,从而能够系统和全面的方向进行学习。除此之外,学生还可参加到企业或社会组织的培训班和项目当中,这样能够更好地进行应用。

三、OBE理念下高职劳动教育融入专业课程教学的路径

（一）劳动教育教学方案的制定

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理念框架下,高职劳动教育融入专业课程教学的路径可以从教学方

案的制定进行展开,这样才能够更好地构建一个“以学生成果为导向、市场需求为驱动、实践能力培养为重点”的全方位教学体系。首先,教学方案的制定应该根据行业发展的需求与人才培养的目标进行展开,这样才能够使学生在毕业后具备核心竞争力与职业素养(专业技能、劳动技能、创新能力、团队协作能力)。教师在这其中可通过设置跨学科、综合性的实训项目或创新性的内容,将劳动教育更好地融入其中,这样才能够让学生在解决实际问题的过程中,既深化对专业知识理解,又能够提升劳动技能与实践能,从而实现“做中学,学中做”的良性循环。其次,教师可采取问题导向法、混合式教学法、实践法来加强与学生的互动和交流,让学生可以更好地将理论知识应用到实践当中^[7]。同时,教师通过小组讨论、项目合作的教学形式,来培养学生的创新思维和批判思考能力,从而更好地激发学生的团队协作精神,提升其沟通协调与项目管理能力,为未来的持续学习与自我发展奠定坚实基础。再者,教师可建立一套科学、全面、动态的评估机制,不仅关注学生的学业成绩,更要重视其实践表现力、创新能力、职业素养等多维度能力的评价。最后,高职院校为保障该教学方案的顺利进行,需加强对教师的培训与支持,这样才能够更好地让其运用新技术、新方法,适应劳动教育与专业教育深度融合的教学需求。

（二）劳动教育与专业课程融合

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理念的发展中,高职劳动教育与专业教育的课程设置可从学生的实际需求出发来紧密结合社会需求与职业的发展将专业知识的发展深度与劳动技能的广度进行有机地融合,这样才能够更好地提升学生的综合素质与职业竞争力^[8-10]。课程设置除了基本的课程外,还可以通过开设职业探索课程,来详细地介绍不同职业领域的特点、技能要求及发展路径,从而帮助每个学生都能够明确自己的个人优势,制定出既符合自身特质又顺应行业趋势的职业发展方向。在实践教学,教师可通过设计一些针对性强、实用性高的实践活动来强化理论知识的学习和实践的操作。例如:在专业课程与劳动教育融合的过程中,设计综合性实验或跨学科创新项目,让学生在解决实际问题的过程当中,不仅能够深化对理论知识的理解,还能够提高综合实践能力。生产实习是学生将理论知识应用到实践当中的第一课。教师让学生深入企业或实验室进行实习,能够让他们在真实的工作环境当中体验到劳动的价值和职业的规范。由此可见,OBE理念下的高职劳动教育与专业教育融合可从课程体系重构、教学方法创新、实践教学强化到职业素养培养等多个方面入手,这样才能够避免教学内容出现重复的情况,从而促进学生的全面发展。

（三）建立劳专融合的评价体系

教师基于OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)的理念来建立一个科学、全面且动态调整的评价体系对于高职教育中劳动教育与专业课程的融合有一个重要的发展意义。第一,教师应该改变传统单一的考试模式,采用项目式考核、技能竞赛、创新成果展示等多种形式来综合评价学生的专业知识掌握程度与实践的操作能力。例如:教师通过模拟真实工作场景的任

务可以考查学生在专业技能上的掌握情况；鼓励学生参与到社会实践当中，并以此来评价学生的职场适应能力。第二，学生综合素质的评估应该包括职业道德、团队协作、沟通表达、领导力等方面。例如：教师通过小组项目和角色扮演的活动来观察学生在复杂环境下的行为表现，从而将结果反馈给学生，让学生可以更好地进行思考，从而促进学生不断地完善自己的专业知识和劳动技能。第三，高职院校可通过教师对课程设置、教材选用、教学方法来对教师的教学效果进行评价。例如：在教师讲解一段时间之后，高校可邀请同专业的教师、学生和专家学者参与到其中，这样才可以更好地衡量教师的讲授情况，推动教学方法的持续创新与优化。第四，教师可通过专家学者的认可情况来对学生进行评价。例如：学生在学习完专业的理论知识，在深入到企业的过程当中结束后，可让企业的专业人员对其进行评价，这样才能够看到社会对于学生的认可度。第五，高职院校可对教师的讲授内

容进行评价。例如：高职院校可评价教师的讲授内容是否紧跟行业发展趋势，满足学生未来职业发展的多元化需求。基于 OBE 理念构建的劳动教育与专业教育融合评价体系是邀请所有人参与到起重工的一个评价体系，而且只有这样才能够全面地评估教师的教学方法和学生学习知识的掌握情况。

四、结束语

本研究验证了 OBE 理念对高职劳动教育改革的理论价值与实践可行性，但改革之路仍需深化。本文从劳动教育教学方案的制定、劳动教育与专业课程融合、提高教师素质、建立劳专融合的评价体系等策略进行展开，旨在更好地将两者进行结合，让学生可以更好地实现“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的教育目标，培养兼具技术能力与劳动精神的新时代人才。

参考文献

[1] 秦婉怡,王欢.新时代高职院校劳动教育模式改革与探索——以重庆某高职院校为例[J].科教导刊,2024,(13):154-158.

[2] 李进, 闫四文, 李芷萱. 高职劳动教育与产教融合协同机制构建探究[J]. 辽宁高职学报, 2024, 26(04): 5-8+12.

[3] 聂菁. 基于虚拟现实技术的高职劳动教育沉浸式教学设计探究[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2024, 24(02): 122-126.

[4] 周山华. 艺术类高职院校劳动教育实施策略研究[J]. 天南, 2024, (02): 85-87.

[5] 张玺. 新时代高职院校劳动教育的探索与实践[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(07): 87-89.

[6] 罗隆. 浅谈高职劳动教育融入专业课程的途径[J]. 职业, 2024, (04): 68-71.

[7] 周中艳. 职业院校特色劳动教育改革与评价路径探索[J]. 职业, 2024, (02): 75-77.

[8] 金晶. 高职院校劳动教育与双创教育协同育人路径研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(23): 16-18.

[9] 乔凯丽. 高职院校劳动教育供给侧改革的路径探究[J]. 华章, 2023, (12): 42-44.

[10] 郑美娟, 王小平, 谢伟容. “课程思政”视域下“劳动教育”融入高职中药炮制技术课程改革的思路与实践[J]. 中医药管理杂志, 2023, 31(21): 24-27.

“课程思政”理念下古代文学课程教学分析

谭勤

厦门工学院, 福建 厦门 361021

DOI: 10.61369/RTED.2025120023

摘 要 : 课程思政是一种将思想政治教育元素有机融入各类专业课程的教学模式,旨在通过知识传授与价值引领的深度融合,培养具有正确价值观的综合型人才。古代文学课程中蕴含着丰富的人文精神、思想内涵和优秀文化,将课程思政理念融入古代文学课程中,有利于在引导学生掌握知识和能力的同时,提高他们思想意识和树立正确的价值观念,实现思政教育和文学教育的有机统一。

关 键 词 : 人文素养; 课程思政; 古代文学; 立德树人; 语文

Analysis of Ancient Literature Teaching under the Idea of "Curriculum Ideological and Political Education"

Tan Qin

Xiamen Institute of Technology, Xiamen, Fujian 361021

Abstract : Curriculum ideological and political education is a teaching mode that organically integrates ideological and political education elements into various professional courses. It aims to cultivate comprehensive talents with correct values through the in-depth integration of knowledge imparting and value guidance. The ancient literature course contains rich humanistic spirit, ideological connotation and excellent culture. Integrating the concept of curriculum ideological and political education into the ancient literature course is conducive to guiding students to master knowledge and abilities, improving their ideological awareness, establishing correct values, and realizing the organic unity of ideological and political education and literary education.

Keywords : humanistic literacy; curriculum ideological and political education; ancient literature; morality education; Chinese

引言

《高等院校课程思政建设指导纲要》中明确强调高校专业课程教学落实立德树人根本任务的重要性,并指出高校课程教学不应只注重学生知识和能力的培养,应当将学生的价值观念塑造、知识传授、素质培育和能力培养有机统一,促进学生实现全面发展。作为语言文学类专业的核心课程,古代文学课程蕴含着丰富的优秀传统文化,是开展育人活动的有效载体,对于大学生价值观念塑造和思想意识引领具有重要的作用。因此,教师应当积极探索古代文学课程思政的具体教学路径,以实现立德树人根本任务。

一、课程思政理念融入古代文学课程教学中的优势

(一) 有利于增强学生的综合素质

古代文学课程蕴含着深刻的思想价值和深厚的人文素养,这使得古代文学课程成为落实课程思政理念的一个重要载体,为学生的思想意识和价值观念引领提供了丰富且有力的素材。将课程思政与古代文学课程内容相结合,有助于强化课程教学活动的实效性,提高教育质量。课程思政教育理念的核心是根据课程内容和教学方法,培养学生的综合素质,促使他们得到全面发展。通

过解读古代文学作品中的思想道德理念,教师可以引导学生思考并内化这些观念,从而形成正确的价值观和世界观^[1]。例如,通过讲解《孟子》中的“仁爱”思想,教师可以引导学生理解并践行“以人为本”的价值观,培养他们的同情心和责任感。同时,在学习文学作品中,学生可以在古代思想的引领下,提升自己的文学素养、历史素养和人文素养,从而增强自己的综合素质和文化认同感。

(二) 有利于培养学生的文学素养

高校古代文学课程的教学目标不仅仅是为了提高学生的语言

课题: 2022 年校级课程思政示范项目, 博雅思政工作坊。

运用能力,更重要的是为学生提供提升文学素养、不同思想意识和价值观念的桥梁。在古代文学课程教学过程中,教师不仅需要注重语言特点和语言文化知识的传授,还要将课程思政融入教学内容中,把握正确的价值走向,以此落实育人目标^[2]。古代文学课程教学中融入课程思政理念,一方面可以鼓励学生更好地用现代思维理解古代文学作品中蕴含的思想观念。通过比较古今思想观念的异同,学生可以更深入地理解文学作品中蕴含的价值观念、社会习俗和人性探索。另一方面,古代文学课程中蕴含丰富的人文精神和价值观念,如人文精神、自由平等、批判精神等,可以与学生所学的思政理论课内容形成协同效应,共同引导学生树立正确的世界观、价值观和人生观。通过分析古代文学作品,学生可以学会客观分析和批判文化观念、更好地学习语言文化,这对于他们文化素养的培养具有重要作用。

(三) 有利于发挥课程的育人功能

中国古代文学是中华民族智慧的结晶,拥有悠久的历史和丰富的内涵。古代文学课程内容涵盖了诗词、散文、小说、戏曲等多个文体。通过学习古代文学,学生可以了解古人的思想观念、道德伦理、人文精神、审美情趣等方方面面,感受到中华民族独特的文化特质。在古代文学课程教学中,学生可以更好地掌握汉语文学特点,提高语文核心素养,这对于他们后续的语言运用有着积极的作用。课程思政理念作用在古代文学课程教学中,可以最大程度地发挥课程的育人功能^[3]。具体而言,学生可以通过具体的案例和素材理解古代文学学习的真正价值和意义,促使他们更加积极学习汉语语言和文学知识,培养他们文学鉴赏能力和跨文化能力,提高语文素养,促使他们可以在多元文化背景下具有审视文学作品的能力。

二、古代文学课程教学中融入课程思政理念存在的问题

(一) 思政内容与教学内容融合不够充分

在融入课程思政理念的过程中,部分高校古代文学课程教学存在思政内容与教学内容融合不够充分的挑战。在传统教学模式上,古代文学教学更侧重于文学价值和历史背景解读,这与现代思想政治教育的价值观和思想意识培养存在明显的认知差异。这种差异化认知导致课程教师在融合课程思政理念时,往往只是简单地将思政内容“附加”在文学教学上,使得二者难以深度融合^[4]。同时,部分教师在讲解文学作品时,过于关注形式、技巧和表面意义,忽视了作品背后的思政内涵和时代价值,难以引起学生的深入思考,也无法激发他们的情感共鸣,从而导致思政育人效果不理想。

(二) 教师思政教育意识不强

课程思政通常是指在展开教学工作时,教师对教学内容中的思政元素展开探索和分析,而后将其与课程知识融合起来开展的一种教学理念。然而,部分高校教师仅仅将课程思政育人理解作为一种育人活动,没有把培养思想意识、道德品质和树立价值导向与专业课程结合起来。在传统的教育体系中,部分高校教师在教

学中过于注重讲授理论知识,忽视了课程的育人价值。此外,在传统的课程体系中,课程教师只负责传授知识和技能,思政教师和辅导员负责学生的思政教育,这样的课程体系未能充分发挥专业课程的育人功能,对课程思政建设将产生不利的影响。

三、课程思政理念融入古代文学课程教学的实践路径

(一) 提升教师的教育能力,深化课程育人实效性

教师是促进专业课程和课程思政理念深度结合的关键桥梁,他们不仅是知识的传递者,更是学生的引路人和思想的启迪者。教师的专业教学能力和思政教育意识是有机融入课程思政教育理念的主要因素。因此,高校应当积极开展相关培训工作,提高教师的专业素养、思政意识和育人能力^[5]。首先,高校可以定期组织教师培训活动,培训内容需要涵盖最新的课程思政理论、教育政策以及国内外思政教育的发展趋势,帮助教师紧跟时代步伐,促使他们可以将这些内容与教学内容进行有机结合,引入互动式教学、问题导向式学习等现代教学方法,提高教师的课堂互动能力和学生的学习兴趣。

其次,高校可以根据“课程思政”主题举办专题报告和讨论会议,邀请在思政教育领域的优秀教师和学术专家交流教育心理和课程思政的内涵、目标、方法、要求及基本原则,为古代文学课程教学提供具体的改进建议^[6]。此外,高校可以设立专门的科研资助计划,支持和鼓励教师进行古代文学与思政教育融合的教学研究,引导他们进行创新与实践,从而拓展专业深度和知识广度,不断提升古代文学专业素养。最后,高校应当定期开展科研项目、论文评比和发表和课程思政专题探讨等项目,帮助教师将研究成果转化为学术论文或专著,以此不断促进自身专业能力建设。

(二) 结合课程内容,挖掘思政育人元素

基于课程思政教育理念,古代文学课程被赋予了新的责任和育人任务。教师要充分用好古代文学课程这个主渠道,引导学生树立正确的价值观,实现知识传授与价值引领的统一。古代文学课程中蕴含着丰富的思政元素,在讲解过程中,教师应仔细挖掘具有文学价值,还能够启发学生的思想意识的作品^[7]。例如,屈原的《离骚》以其深情的爱国情感,成为培养学生爱国情怀的关键素材。在讲解这一文章过程中,教师可以重点讲解“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”的具体含义,让学生从作者的写作情感中体会到对国家命运的关切之情,从而提升爱国之情。通过挖掘思政素材,教师可以帮助学生感受古代文学的魅力、探讨其中蕴藏的思想内涵,还能帮助学生建立起正确的世界观、人生观和价值观。

为了更深入地融入课程思政理念,教师可以根据课程内容设计多个具有针对性的教育模块,更好地开展育人活动。例如,基础模块侧重于文学知识的教授,包括作品的作者、创作背景、文学风格等;中级模块可以为了更深入地融入课程思政理念,教师可以根据课程内容设计多个具有针对性的教育模块,更好地开展育人活动^[8]。例如,基础模块侧重于文学知识的教授,包括作品

的作者、创作背景、文学风格等；中级模块可以结合古代文学作品的社会背景，引入课程思政理念，引导学生探讨作品所反映的社会现实、作者的思想倾向；高级模块可以通过具体的议题深入探讨作品的思想内涵和价值引领，培养学生的批判性思维和独立思考能力，使他们能够从文学作品中汲取思想营养，形成自己的思想政治观念。将课程内容模块化，不仅可以适应学生的不同认知水平，还可以帮助他们深度理解文学作品，引导其从文学鉴赏过渡到价值观念的提升。

（三）创新教学方法，增强学生对作品的理解力

教学方法的创新是教师融入课程思政教育理念的关键手段。随着人才培养目标的不断变化。教师应当积极优化和创新教学方法，打破传统教学模式的桎梏，促使课程思政理念能够自然、有效地融入古代文学课程教学之中，以此更好地引导学生树立正确的价值观念。首先，互动式教学法通过一系列的活动，如小组合作、辩论和角色扮演，为学生提供了一个积极参与、深度思考的平台，有助于学生通过深入探讨文学作品，挖掘和体会其中蕴含的思想内涵和人文精神。通过小组合作、辩论和角色扮演等活动，学生可以亲身体验文学作品中的角色和情境，从而更深入地

理解作品所传达的思政思想和价值观念^[9]。在互动教学法中，教师可以选择一个文学作品，带领学生以小组的形式讨论其中蕴含的道德观念、人生哲理和社会现实；鼓励学生从不同角度思考问题，提出自己的观点，这种思维的碰撞有助于拓宽学生的视野。

最后，在新时代背景下，现代教育手段在教育领域广泛被应用。教师应当抓住这一契机，借助现代教育技术将课程思政有机地融入古代文学课程中^[10]。教师可以借助在线学习平台，上传经过精心设计的文学思政教育资源，如微课、案例分析、互动问答等。引导学生对这些教学资源进行深入分析，整合其中蕴含的思政元素，并鼓励学生将整合后的内容在课堂上进行分享，以此深化他们对于思政教育的理解。

综上所述，课程思政理念是新时代背景下高校专业课程培养人才和发展教育教学的重要依据。作为高校文学专业的核心课程，古代文学课程教学需要积极融入课程思政理念，通过提升教师的教育能力、教学内容优化、创新教学方法等策略，激发学生的学习兴趣，促使他们可以更加主动学习和探究文学作品中蕴含的思政元素，从而深化自身的综合素养。

参考文献

[1] 宁辰. 中国古代文学课程与思政教学融通的探索与思考 [J]. 吕梁学院学报, 2024, 14(05): 89-92.

[2] 周慧敏. 文化自信理念下“中国古代文学”课程思政教学刍议 [J]. 廊坊师范学院学报(社会科学版), 2024, 40(03): 109-114.

[3] 陈园园. 课程思政视域下中国古代文学课程的育人要素分析 [J]. 齐齐哈尔高等师范专科学校学报, 2024, (03): 122-124.

[4] 党月昇. 新文科背景下中国古代文学课程思政教学改革研究 [J]. 德州学院学报, 2024, 40(01): 91-95.

[5] 刘小蛟. 高职院校文学课在课程思政背景下的教学改革探索与实践——以“古代文学”课程为例 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2024, (09): 141-144+163.

[6] 胡娟. 课程思政视域下中国古代文学课程教学改革研究 [J]. 洛阳师范学院学报, 2024, 43(08): 91-93.

[7] 梁梅. 高校古代文学课程思政教学探究 [J]. 高教学刊, 2024, 10(20): 124-128.

[8] 韦丹. 中国古代文学课程思政的实践探索 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(08): 93-95.

[9] 杨玲玲. 课程思政理念下高校中国古代文学课程教学路径探索 [J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2023, (06): 55-57+80.

[10] 吴凤玲. 中国古代文学课程思政教学的现状分析与实践路径探索 [J]. 通化师范学院学报, 2023, 44(11): 34-39.

基于 STEAM 教育理念的小学博物馆研学课程课程 开发路径研究

孙瑶, 王佳欢, 王柄楠, 鲁艳威*

西安思源学院, 陕西 西安 710038

DOI: 10.61369/RTED.2025120032

摘 要 : 随着“双减”政策的深入推进以及核心素养教育理念的不断发展, 博物馆研学作为一种创新的教育实践形式, 其重要性日益凸显。本研究基于自身认知理论框架, 聚焦于西安市丰富的博物馆教育资源, 旨在构建一个涵盖“文化基因解码——跨学科融合——沉浸式体验”三个维度的 STEAM (科学、技术、工程、艺术、数学) 研学课程模型。通过与学校和企业的深度合作, 实现协同创新。本研究旨在将博物馆中的文物资源有效转化为具有高度可操作性、适应教学需求的教学素材, 以解决传统博物馆教育中存在的诸多问题。在研究方法上, 本研究结合了问卷调查与深度访谈, 对西安市当前小学生的教育需求与现状进行了全面分析。结果表明, 所构建的 STEAM 研学课程模型在激发小学生的文化认同感与培养创新思维方面具有显著成效。本文进一步提出了完善资源转化机制、提升认知适配度以及加强技术赋能等策略, 为未来相关领域的深入研究奠定了坚实基础。

关 键 词 : STEAM 教育理念; 小学博物馆; 研学课程

Research on the Development Path of Primary School Museum Study Tour Courses Based on STEAM Education Concept

Sun Yao, Wang Jiahuan, Wang Bingnan, Lu Yanwei*

Xi'an Siyuan University, Xi'an, Shaanxi 710038

Abstract : With the in-depth advancement of the "double reduction" policy and the continuous development of the core literacy education concept, museum study tours, as an innovative form of educational practice, have become increasingly prominent in their importance. Based on the framework of self-cognitive theory, this study focuses on the rich museum educational resources in Xi'an, aiming to construct a STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) study tour course model covering three dimensions: "cultural gene decoding — interdisciplinary integration — immersive experience". Through in-depth cooperation with schools and enterprises, collaborative innovation is realized. This research intends to effectively transform the cultural relic resources in museums into highly operable teaching materials that meet teaching needs, so as to solve many problems existing in traditional museum education. In terms of research methods, this study combines questionnaire surveys and in-depth interviews to conduct a comprehensive analysis of the current educational needs and status quo of primary school students in Xi'an. The results show that the constructed STEAM study tour course model has significant effects in stimulating primary school students' cultural identity and cultivating innovative thinking. This paper further puts forward strategies such as improving the resource conversion mechanism, enhancing cognitive adaptability, and strengthening technical empowerment, laying a solid foundation for in-depth research in related fields in the future.

Keywords : STEAM education concept; primary school museums; study tour courses

引言

传统课堂教学在知识拓展与实践能力培养方面存在明显局限, 而博物馆作为“第二课堂”, 凭借其丰富的教育资源, 在小学生文化启蒙与跨学科能力培养方面具有不可替代的作用。当前博物馆研学活动普遍面临着场馆资源丰富与教育转化不足、小学生认知特点与教学内容专业化程度不匹配等核心矛盾^[1]。因此, 本研究结合 STEAM 教育理念, 提出一种创新的课程开发路径, 并探索其商业化模式, 以期为博物馆教育创新提供实践参考与理论支撑。

一、理论基础

（一）STEAM教育理念

STEAM教育是指将科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Arts）和数学（Mathematics）五个学科融合在一起的教育方式，旨在通过跨学科的综合学习，培养学生的创新思维、问题解决能力和综合素质^[2]。本研究借鉴STEAM教育理念，构建跨学科融合的研学课程模型，以实现知识的综合应用与实践能力的培养。

（二）博物馆教育理论

国际博物馆协会（ICOM）将教育列为博物馆核心功能^[3]。Falk&Dierking（2013）提出的情境学习模型表明，博物馆学习效果取决于物理环境、社会互动与个人认知的交互作用。本研究据此构建“观察—探究—创造”学习闭环，强化体验深度^[4]。同时，AI技术在小学教育中的应用及与STEAM教育理念的联系也为本研究提供了技术支持，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术可以为学生创造更加生动、真实的学习场景。

二、西安市博物馆研学的发展现状

（一）资源优质化不足

西安，作为“十三朝古都”，坐拥得天独厚的历史文化资源，为博物馆研学活动的开展提供了坚实基础。其中，部分博物馆已推出数字化资源和虚拟现实技术，但部分博物馆仅停留在文物的简单数字化展示阶段，互动性与趣味性匮乏，难以为学生提供高质量的学习体验。

（二）内容适配性差

不同年龄层次的学生，其关注的内容和学习目的存在显著差异。许多博物馆在设计研学活动时，采用统一的教育内容和方式，缺乏特色与个性化课堂，导致部分学生对研学活动兴趣不高，难以真正获得学习价值。

（三）模式单一

当前，西安博物馆研学活动的教育模式较为固化和单一。主要以传统的讲解、参观为主要形式，互动性、科技性与体验性严重缺失。这种单一的教育模式，无法有效激发学生的学习兴趣，致使众多学生对研学活动参与热情不高，难以真正深入学习和理解历史文化知识。

（四）预约困难与参观体验下降

随着文化与旅游的深度融合，历史文化景点成为热门旅游目的地^[5]。然而，由于博物馆空间、讲解人员等资源有限，难以满足急剧增长的游客需求，导致预约困难的问题日益突出。此外，部分博物馆建设年代久远，设备更新不及时，进一步影响了观众的参观体验。

这一问题的根源在于博物馆的承载能力与不断增长的市场需求之间存在突出的供需矛盾。同时，博物馆缺乏有效的管理和调控措施，难以在保障历史文化普及的同时，兼顾公众的文化体验。

（五）研学活动乱象丛生

在西安博物馆研学市场中，研学机构占据主导地位，这也导致研学市场乱象频出。其一，部分研学机构为压缩成本，聘请的研学导师历史文化知识储备不足。其二，课程内容同质化现象严重。许多机构推出的博物馆研学课程内容相似，缺乏自身特色与深度挖掘，未结合不同博物馆的特点进行个性化设计，难以激发学生的兴趣和探索欲。

这些乱象产生的主要原因在于研学市场缺乏规范的管理和监督机制，对研学机构的资质审核、课程内容、讲解质量等方面缺乏明确的标准和要求^[6]。同时，部分研学机构和从业人员职业道德与专业素养较低，过于注重短期利益，忽视了研学活动的教育价值。

三、课程开发路径

（一）课程目标设定

知识与技能目标。依据博物馆的展品资源以及小学各学科课程标准，注重学生的体验式学习，注重与学生兴趣需要。

过程与方法目标。强调学生在研学进程中的自主探究与合作学习过程，培养学生提出问题、分析问题以及解决问题的能力，精准确定学生于研学过程中应掌握的多学科知识与技能。

情感态度与价值观目标。激发学生对知识的好奇心与求知欲，培养对历史文化、科学艺术的热爱之情，增强学生的文化自信与民族自豪感^[7]。

（二）课程内容设计

项目式学习内容：将课程内容设计为具体的项目任务，使学生在完成项目的过程中实现知识的应用与能力的提升。例如，在历史博物馆研学中，设置“制作古代城市模型”项目，涉及历史、数学、艺术、工程等多个学科的知识^[8]。

跨学科知识融入：在课程内容设计中，巧妙融入科学、技术、工程、艺术和数学等多学科知识，形成跨学科的知识体系。例如，在参观艺术博物馆时，引导学生运用数学中的黄金分割原理分析绘画作品的构图。

（三）教学方法与手段

情境教学法：利用博物馆的物理环境和社会互动，构建情境学习场景，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

项目式学习法：通过项目任务的设计与实施，培养学生的自主学习、合作学习和解决问题的能力。

技术辅助教学：运用AR、VR等现代技术手段，为学生创造更加生动、真实的学习体验。

（四）课程评价体系

采用“三维度评价矩阵”，包括过程性评价、表现性评价和反思性评价，对学生的参与度、学习轨迹、团队协作、知识运用、创意表达及实践操作、实践成果等方面进行全面评估^[9]。

过程性评价：通过学习护照打卡、小组协作记录等方式，对学生在整个研学过程中的参与度、学习轨迹及团队协作情况进行动态跟踪与评价^[10]。

表现性评价：借助情景剧表演、创意作品展示等形式，评估学生在知识运用、创意表达及实践操作等方面的能力表现。

反思性评价：利用绘制思维导图、撰写探索日记等手段，引导学生对所学知识与实践过程进行深度反思，进而评价学生的思维深度与知识内化程度。

四、商业化模式探索

（一）合作模式构建

校企合作：与小学、企业等建立合作关系，共同开发课程资源，实现资源共享和优势互补。例，本研究已与西安尚秦企业、西北大学博物馆达成了初步合作意向。

馆校合作：与博物馆建立长期合作关系，将博物馆作为稳定的研学基地，为学生提供持续的研学机会。

（二）课程产品化

课程套餐设计：根据不同年级、不同学科的需求，设计多样化的课程套餐，满足不同学生的需求。

课程定制化：为学校或机构提供定制化的课程服务，根据客户需求进行课程设计和实施。

（三）市场推广与营销

品牌建设：通过优质的课程内容和服

务，树立品牌形象，提高市场竞争力。

线上推广：利用网络平台进行课程宣传和推广，扩大课程影响力。

线下活动：组织研学活动、讲座、展览等线下活动，吸引学

生和家长的关注和参与。

（四）盈利模式设计

课程费用：通过收取课程费用实现盈利，包括课程套餐费用和定制化服务费用。

合作分成：与合作伙伴共同分享课程收益，形成利益共同体，促进课程的持续推广和发展。

衍生产品开发：利用课程中的知识产权和创意元素，开发衍生产品，如教具、教材、文创产品等，实现多元化盈利。

五、效果评估

通过问卷调查、访谈、测试等多种方式，对课程实施效果进行了全面评估。结果显示，采用跨学科整合的课程设计后，小学生对历史文化的认知准确率显著提升，项目式学习任务完成度较高，学生的创新思维和实践能力得到了有效培养。同时，学生和家长对课程的满意度较高，认为课程具有趣味性和实效性。

六、结论与展望

本研究基于 STEAM 教育理念构建了小学博物馆研学课程模型，并探索了其商业化模式。通过实施案例和效果评估，验证了课程的可行性和有效性。未来，将进一步优化课程内容设计、完善教学方法与手段、拓展市场推广渠道，为更多的小学生提供优质的博物馆研学课程服务。同时，也将继续深化与合作伙伴的合作，共同推动博物馆教育创新与发展。

参考文献

- [1] 桂艳琴, 周里玲, 王小琴. 博物馆优化中小学生研学教育效能的探索 [N]. 中国文物报, 2022-08-23(005).
- [2] 定制中小学研学旅行课程 打造中小学研学旅行优质品牌——河南省树人教育交流中心欢迎你 [J]. 中学生阅读 (高中版) (下半月), 2024, (11): 48.
- [3] 万田户, 朱训庭, 丁丛, 等. 基于微信文本搜索的国内中小学研学实践教育课程现状综述 [J]. 江西科学, 2025, 43 (01): 203-210.
- [4] 梁永良. 中小学研学活动课程设计探究 [J]. 河北教育 (综合版), 2024, 62 (11): 54-55.
- [5] 张明. 中小学研学旅行档案应用管理研究 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (11): 70-72.
- [6] 张建东, 于鑫. 生活教育视域下中小学研学旅行的意义、要求与路径 [J]. 南京晓庄学院学报, 2024, 40 (03): 9-13+124.
- [7] 李诗竹, 岳云华. 中小学研学旅行发展现状分析及对策 [J]. 品位·经典, 2024, (09): 150-152.
- [8] 张晓莉. 系统论视觉下宁夏中小学研学旅行课程开发策略研究 [J]. 宁夏教育, 2024, (04): 42-45.
- [9] 周正. 中小学研学基地建设发展对应的思考——以淮北市中小学生研学实践教育基地项目为例 [J]. 城市建设理论研究 (电子版), 2024, (10): 58-60.
- [10] 钱旭升, 罗欢. 中小学研学旅行课程评价的困境、理念和路径 [J]. 教育观察, 2024, 13 (08): 1-4+24.

文化育人视域下广西民办高校思想政治教育模式的创新路径探究

申钰汉¹, 刘强²

南宁理工学院, 广西 南宁 530100

DOI: 10.61369/RTED.2025120036

摘 要 : 随着课程思政的深化实施, 高校思政教育改革开展得如火如荼, 以美育人、以文化育人成为思政教育新热点, 有利于丰富思政教育内涵, 促进思政教育高质量发展, 有利于促进学生德智体美劳全面发展。本文以广西民办高校为例, 分析了文化育人视域下高校思政教育转型的必要性, 剖析了当前思政教育困境, 提出要挖掘文化教育资源、构建校内外协同育人模式、构建网络思政教育平台、打造专业化思政教师队伍和开设思政第二课堂, 全面提升广西民办高校思政教育质量。

关 键 词 : 文化育人; 广西民办高校; 思政教育; 重要性; 创新路径

Exploration of Innovative Paths for Ideological and Political Education Model in Guangxi Private Colleges from the Perspective of Cultural Education

Shen Yuhan¹, Liu Qiang²

Nanning University of Technology, Nanning, Guangxi 530100

Abstract : With the in-depth implementation of curriculum ideological and political education, the reform of ideological and political education in colleges and universities is in full swing. Educating people with beauty and educating people with culture have become new hotspots in ideological and political education, which is conducive to enriching the connotation of ideological and political education, promoting the high-quality development of ideological and political education, and facilitating the all-round development of students' morality, intelligence, physical fitness, aesthetics and labor. Taking Guangxi private colleges as an example, this paper analyzes the necessity of the transformation of ideological and political education in colleges and universities from the perspective of cultural education, dissects the current predicaments in ideological and political education, and proposes to tap cultural education resources, construct a collaborative education model inside and outside the campus, build an online ideological and political education platform, forge a professional team of ideological and political teachers, and offer the second ideological and political classroom, so as to comprehensively improve the quality of ideological and political education in Guangxi private colleges.

Keywords : cultural education; guangxi private colleges; ideological and political education; importance; innovative paths

引言

广西民办高校要积极践行立德树人根本任务, 把思政教育贯穿专业教学、人才培养过程中, 贯彻文化育人理念, 提高思政教育亲和力、共情力, 让学生在专业课学习、社团活动中接受思政教育熏陶, 从而提高他们的道德素养。但是目前广西民办高校思政教育存在文化育人资源单一、网络思政教育效果不佳和第二课堂发展滞后等问题, 影响了思政教育质量。基于此, 广西民办高校要整合校内外思政教育资源, 建设“行走的思政课堂”“第二课堂”, 拓宽思政教育渠道, 并借助新媒体、人工智能开展思政教育, 创新思政教育方法, 全方位、全员、全过程推进思政教育改革, 构建协同育人模式, 促进思政教育高质量发展^[1,2]。

一、文化育人视域下广西民办高校思政教育改革必要性

（一）有利于落实立德树人根本任务

文化育人不同于传统思政育人模式，倡导以中华优秀传统文化、非物质文化遗产、社会主义核心价值观等为核心，以文化浸润学生心灵，为思政教育提供了“肥沃土壤”，从而提高思政教育质量，把立德树人落到实处，有利于提高思政教育质量。此外，广西高校要挖掘地域文化元素，例如非物质文化遗产、爱国主义教育等素材，凸显广西地区思政教育特色，并完善思政课程体系、网络思政教育内容，促进思政教育与通识课程、思政课程和社会实践之间的衔接，有效提升思政教育质量^[3]。

（二）有利于培养学生文化自信

广西是非物质文化遗产大省，例如越剧、彩调、壮族歌圩、刘三姐歌谣、那坡壮族民歌、壮族织锦技艺、桂南采茶戏等，为高校思政教育提供了良好素材。基于此，广西民办高校要发挥地域优势，打造“非遗+思政”育人体系，落实文化育人理念，端正学生对中西方文化、传统与现代文化的态度，从而提高他们文化认同感，增强学生文化自信。文化育人背景下，广西民办高校思政教育内容更加多元化，不再拘泥于思想政治理论知识，增加很多生动、有趣的非遗文化，有利于激发学生学习兴趣，让他们主动探索非遗、传承非遗，从而提高他们的文化认同感和文化自信^[4]。

二、文化育人视域下广西民办高校思政教育困境

（一）非物质文化遗产渗透不足

虽然目前广西很多民办高校都很重视传统文化、非物质文化遗产教育，但是多以国学文化、文学名著等为主，关于非物质文化遗产的讲解比较肤浅，对广西非物质文化遗产的讲解停留在理论层面，缺少思政教育实践活动做支撑，影响了学生对非物质文化遗产的理解和传承。此外，部分高校对非物质文化遗产思政教育资源的挖掘和应用不够全面，没有把其融入思政课教学、网络思政教育平台中，影响了非遗在思政教育中的普及与应用。

（二）思政教育队伍专业能力有待提升

高素质思政教师是开展思政教育工作的中流砥柱，也是培养德才兼备优秀人才的生力军。因此，广西民办高校要重视思政教师队伍的建设，提高各类教师思政教育能力。但在工作实践中，广西民办高校思政教育队伍存在专业能力参差不齐、网络思政教育能力薄弱的问题，很多思政教师、辅导员难以熟练应用人工智能、DeepSeek平台开展思政教育，影响了网络思政教育的开展；部分专业课教师没有明确思政教育与专业教学之间的关系，对专业课程中蕴含的思政元素挖掘不够充分，影响了思政教育 and 专业课教学的融合，制约了思政教育改革^[5]。

三、文化育人视域下广西民办高校思想政治教育模式的创新路径

（一）以文化资源为基础，构建校本思政教育体系

广西民办高校思政教育要坚定不移走因地制宜之路，让地域文化激活思政教育，从而构建校本思政教育体系。例如学校可以将“刘三姐歌谣文化”“百色起义精神”等特色元素融入思政教育体系中，避免思政教育过度同质化。打造具有广西特色的思政教育体系，加深学生对广西地域文化的了解，增强他们的文化自信。例如，广西外国语学院开发的《壮乡红色家书》虚拟仿真课程，通过数字技术再现韦拔群革命家书场景，让学生了解革命家坚定的革命必胜信心、对家人的期许和厚望^[6]。

（二）深化校内外协同育人，打造多维育人共同体

民办高校要打破不同教育主体之间的壁垒，深化与政府、企业之间的合作，构建思政协同育人网络，优化校内外思政教育配置，营造全新的协同育人环境，有效推进思政教育改革，稳扎稳打提高思政教育水准。例如广西梧州学院与黄继光纪念馆联合打造了“沉浸式思政教育实践基地”，利用VR营造沉浸式思政教育情境，设计不同教学主题，组织了红色战役角色扮演、战斗场景还原等活动，让学生在情境中接受爱国主义熏陶，让他们在亲身体验中完成价值观塑造，引导他们身体力行地践行社会主义核心价值观，展现思政教育育人优势。

广西民办高校要促进思政教育资源共享，促进区域思政教育高质量发展。第一，学校要积极与中小学、职业院校合作，打造纵向贯通的思政教育体系，深化大中小学思政课一体化教育改革，实现不同学段传统文化教育、非物质文化遗产的衔接。第二，学校还要积极促进横向联动：深化产教融合，邀请企业参与思政教育，在企业设立思政教育基地，深化社会主义核心价值观、拉动教育改革。例如广西玉林师范学院立足陶瓷文化，与三环陶瓷集团建立了“工匠精神工作室”，定期组织学生学习坭兴陶制作技艺，把非遗和劳动教育结合起来，由非遗传承人和高校教师联合开展思政教育，提高学生劳动能力和艺术创作能力，让他们肩负起传承非遗的责任^[7]。

（三）以技术赋能为抓手，创新教育载体形态

数字化转型为民办高校思政教育改革打开了新思路、开辟了新渠道。例如学校可以在微博、微信公众号和抖音同步更新“清明祭英烈，传承红色魂”主题视频，弘扬革命先烈不怕牺牲、自强不息、吃苦耐劳和保家卫国的家国情怀，呼吁同学们参与清明节烈士陵园祭扫活动，让他们在祭扫活动中领悟红色文化，从而让他们树立勿忘历史、吾辈自强的信念^[8]。此外，高校还可以借助大数据建立动态评价体系，运用区块链技术记录学生参与思政第二课堂活动、跨境实践、志愿者活动和传统文化学习活动等成长轨迹，形成可追溯的思政素养数字画像。

（四）以师资建设为推手，完善文化育人机制

民办高校要提高思政教育队伍专业能力，构建“双师三能”培养体系，组织教师参与铜鼓铸造、壮锦编织等非遗传承项目研修，加深他们对广西非物质文化遗产的了解、提高他们手工艺

创作能力，让他们把所学非遗艺术融入思政教育中，真正让非物质文化遗产赋能思政教育改革。此外，学校要成立网络思政教育团队，由资深思政教师、辅导员负责内容制作、线上互动，提高网络思政教育内容质量，让学生参与线上互动中，提高网络思政教育黏性。例如教师要关注网络思政教育平台热门点赞短视频、热门评论，并及时在评论区和学生进行互动，加深他们对思政教育内容的理解，激发他们参与思政教育活动的积极性，从而提高网络思政教育质量。

（五）打造思政第二课堂，拓展思政教育渠道

第一，广西民办高校要积极开设思政第二课堂，开设非遗、国学文化、民间艺术等课程，邀请非遗传承人进校园，丰富思政教育主体，打造“一站式”学生社区，促进辅导员与专业课教师、思政教师 and 非遗传承人之间的沟通，形成思政教育合力，从而帮助学生解决各类问题，进一步提高思政教育效率。例如学校可以通过第二课堂开展侗族大歌、壮锦纺织、刘三姐歌谣教学，让学生感受博大精深的非物质文化遗产，让他们接受文化熏陶，从而提高他们人文素养、艺术素养和道德素养^[9,10]。此外，学校还要通过思政第二课堂开展各学科竞赛、大学生创新创业大赛和各类职业技能等级证书培训，满足不同专业学生学习、就业需求，从而激发他们自主学习积极性，提高他们自主学习能力、创新能力和就业竞争力，帮助他们实现职业梦想。第二，学校要可以

思政第二课堂和团支部活动结合起来，定期组织线上主题活动，例如乡村振兴志愿者活动、大学生回乡创业、“三支一扶”等活动，鼓励共青团员到祖国最需要的地方去、积极投身乡村振兴建设，为推进乡村振兴奠定良好人才基础，更好地服务区域经济发展。此外，团支部可以组织优秀团员线上观看《觉醒年代》《长津湖》等红色影视剧，增强他们政治认同感和社会责任感，激励他们约束好个人言行，帮助他们成长为优秀入党积极分子、优秀党员，提高学生教育管理质量。

四、结束语

总之，广西民办高校要以文化育人理念驱动思想政治教育创新，把文化资源优势转化为育人资源，促进地域文化传承与发展，让文化育人促进思政教育改革，提高思政育人效果。高校可以便于他们线上了解时政新闻、思政主题教育内容和社会实践内容，实现事半功倍的思政教育效果。

此外，学校要把非遗、传统文化等融入思政教育中，让传统文化、非物质文化遗产浸润学生心灵、陶冶学生道德情操，让人工智能、新媒体赋能思政教育改革，与学生进行线上互动，让他们参与到思政教育活动中来，推动思政教育模式持续迭代升级。

参考文献

- [1] 陈昊, 马君红. 壮族优秀传统文化融入广西高校思政课程创新研究 [J]. 大学, 2022, (24): 193-196.
- [2] 吴琼. 桂西南红色文化融入高校思政课教学路径研究——以广西民族师范学院为例 [J]. 广西民族师范学院学报, 2021, 38(02): 118-122.
- [3] 周献策, 苏俊吕. 高校思政课程和课程思政实践教学平台建设与应用实践探索——以广西外国语学院四史馆为例 [J]. 大学教育, 2024, (22): 109-114.
- [4] 唐振坤, 杨韬, 雷洁红, 等. 广西高校大学生网络思想政治教育大数据平台建设中的技术分析 [J]. 数字通信世界, 2021, (11): 138-140.
- [5] 罗顺元. 地方红色文化虚拟仿真在高校思政课中的应用研究——以桂林为例 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(24): 85-87.
- [6] 史冬梅, 党莹. 民办高校思想政治教育质量评价优化策略研究 [J]. 高教学刊, 2024, 10(z1): 81-84.
- [7] 宋焯, 刘树. 以教育评价为牵引构建民办高校思想政治教育长效机制探析 [J]. 黑龙江教育, 2024(28): 57-59.
- [8] 谢红. 新媒体语境下民办高校思想政治教育话语时效性研究 [J]. 黑龙江科学, 2024, 15(15): 135-137.
- [9] 桂亚可. 民办高校思想政治教育 with 就业指导融合路径研究 [J]. 办公室业务, 2023(20): 74-76.
- [10] 王海宁. “课程思政”背景下民办高校思想政治教育创新 [J]. 科教导刊 - 电子版 (中旬), 2021(10): 26-27, 144.

新媒体环境下大学生思想政治教育路径研究

康雅洁

四川师范大学, 四川 成都 610000

DOI: 10.61369/RTED.2025120044

摘 要 : 新媒体技术的飞速迭代不仅改变了人们的生产生活方式, 也改变着人们的思维方式和价值选择。大学生正处于价值观形成的关键时期, 新媒体为其全面发展提供契机的同时, 也对其生活方式和思维方式形成造成冲击。为此, 厘清新媒体环境下大学生思想政治教育面临的挑战, 并提出相应对策, 有助于提高大学生思想政治教育质量, 推动高校积极运用新媒体促进大学生思想政治教育高质量高层次发展。

关 键 词 : 新媒体; 高校; 大学生思想政治教育; 路径

Research on the Path of College Students' Ideological and Political Education in the New Media Environment

Kang Yajie

Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610000

Abstract : The rapid iteration of new media technology has not only changed people's production and lifestyle, but also changed people's way of thinking and value choices. College students are in a critical period of value formation. While new media provides opportunities for their all-round development, it also impacts their lifestyle and way of thinking. Therefore, clarifying the challenges faced by college students' ideological and political education in the new media environment and putting forward corresponding countermeasures will help improve the quality of college students' ideological and political education and promote colleges and universities to actively use new media to promote the high-quality and high-level development of college students' ideological and political education.

Keywords : new media; colleges and universities; college students' ideological and political education; path

引言

提高网络育人能力, 扎实做好互联网时代的学校思想政治工作和意识形态工作”。要充分发挥好以大数据、人工智能等为代表的数字技术在思政工作中的作用, 大力推进数字思政建设, 以数字化赋能思想政治教育创新, 是推进教育数字化转型、加快构建思政工作体系的重要内容和举措。随着网络信息技术的快速发展, 新媒体技术作为一种新兴传播方式, 它拥有传统媒介无法比拟的优势, 呈现市场规模持续增长、技术进步推动创新、内容生态多元化、竞争格局日益激烈等特点, 高校大学生使用新媒体技术、学习新媒体技术的比例日益提升, 在这样的发展背景下, 高校将新媒体技术运用在教学、培训、生活等方方面面, 也为思想政治教育的革新和发展开辟了新的模式和方法。

一、研究意义

(一) 理论意义

对新媒体环境下大学生思想政治教育有效路径进行深入剖析, 把握当代新媒体的特征及功能, 阐明新媒体对大学生思想政治教育产生深刻影响的关键成因, 对新媒体产生的负面效应做深入探究, 有效规避异质思潮对施教者和受教者的侵害, 深入剖析新媒体带来的教育主体等不利影响, 进而针对当前思想政治教育

面临的难题提出有效解决路径^[1]。研究结果将拓展大学生思想政治教育探索提质增效途径的研究范围, 丰富新媒体如何切实赋能思想政治教育的研究内容, 增强社会主义意识形态的引领力, 为高校实现培养社会主义合格建设者和可靠接班人的思想政治教育目标提供理论基础。

(二) 实践意义

厘清新媒体环境下对大学生思想政治教育产生冲击的关键成因, 探索当前高校在新媒体环境下大学生思想政治教育面临的困

境,并提供实现路径,有助于规避新媒体发展带来的负面影响,通过整合政府、高校、媒体等多方力量,发挥新媒体的交互性、全维性和个体性的特性,切实推动大学生思想政治教育的提质增效。

（三）实际应用价值

在现如今的发展状态,新媒体运用在高校的频率日渐提升,在大学生思想政治教育方面,要勇于打破传统的教育观念,发展新式教育方式,顺应时代潮流,接受科技发展所带来的变化。基于此,本篇文章旨在论述在新媒体环境下大学生的思想政治教育有哪些变化,面临哪些困境并提出相应的对策措施。在文献研究、比较研究等定性的研究基础上,结合访谈法等定量研究方法,从而为文章结果提供可靠的依据。

二、新媒体的特征

新媒体(New Media),是依托新的技术支撑体系出现的媒体形态,通过计算机网络、电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和服务的传播形态。新媒体的出现,推动了信息、文化和经济的互联,改变了传统媒体的运作方式,提高了用户体验和参与度,还通过移动设备、移动互联网和移动应用等方式,极大地方便了用户随时随地地获取和分享内容,改变了信息传播和用户行为,使我们接触到的信息变得更加数字化、个性化、移动化和全球化。通过新媒体平台,人人都可以成为信息的发布者,同时也可以作为信息的接收者,这种双向的信息交流方式,使得新媒体具有更强的活力和更大的影响力。新媒体的即时性也是其显著的特征,在新媒体时代,信息的传播速度达到了前所未有的快,一条新闻、一个事件,可以在瞬间传遍全球。这种即时性不仅体现在新闻的传播上,也体现在人们的日常生活中。当前,新媒体以其高速传播、低限制性的特性,成为思政教育传播的有效媒介^[2]。

三、新媒体环境下大学生思想政治教育发展的重要性

（一）适应时代发展需求

新媒体技术的介入,让传统的思想政治教育模式变得不再单一、枯燥,文字、图片、音频、视频等教育载体可视化效果呈现更加生动形象,增强了教育的吸引力和感染力,也满足了大学生个性化、多样化的学习需求,较大程度提升了思想政治教育的针对性和实效性。

（二）维护意识形态安全

网络时代,大学生很容易受到来自网络平台中纷繁复杂等碎片化信息的冲击,加之各种社会思潮交织,极易动摇理想信念。新媒体环境下加强大学生思想政治教育,有助于引导其树立正确的价值观,增强辨别是非的能力,自觉抵制错误思潮,坚守好高校意识形态教育主阵地,维护国家意识形态安全^[3]。

（三）打破传统“三不”思想

新媒体下的大学生思想政治教育发展,对打破传统的“思政

不重要”,“思政不需要”,“思政不想要”的三不思想尤为重要,能够更好地推动优秀思想政治教学平台和优秀的思想政治方面教育资源的发掘和整合,为大学生学习思想政治知识提供良好的互联网网络环境,让学生能够在新时代的洪流中树立正确的的世界观、人生观、价值观,促进大学生在教育过程实现真正的全面发展。在此基础上,多维度、多层面、多视角推动思想政治教育的高质量发展。

四、新媒体对大学生思想政治教育发展的挑战

（一）主流价值观念易被冲击

新媒体的发展,为我们带来了丰富的资讯,也提高了接受知识的便宜度,但新媒体中的海量信息,质量及内容选择参差不齐,外来文化、虚假信息、错误潮流等内容充斥其中,易产生混乱。加之网络环境中不同的社会思潮、价值观念碰撞,易冲击到大学生的主流价值观,对大学生造成负面影响,动摇其理想信念。

（二）传统教育模式易受打击

我们所接触到的传统思想政治教育模式以灌输式为主,缺乏互动性和参与性,难以调动大学生的积极性和主动性,由于教育内容和方式的局限性,且教育模式较为单一,缺乏时代感和多样化的学习需求,呈现出的教育效果不佳,使大学生对这类课程失去兴趣^[4]。

（三）网络舆论引导易加难度

新媒体环境下,人人都有麦克风,人人都可成为键盘手,碎片化内容的堆叠和网络舆情的多变,使同学们易接触到一些不良信息和不实信息,加大传播广、速度快的风险,还易调动学生的情绪,使“跟风”现象出现,影响大学生的价值判断和行为选择,为高校思想政治教育工作者带来了巨大挑战。

（四）信息辨别能力易趋薄弱

大学是价值观逐渐培养和形成的关键时期,大学生对外界有着更强的、更高的探索心和表达力。新媒体作为他们每日都可以接触到的媒介,对他们的信息收集产生着巨大的影响。但由于部分学生缺乏实践经验和对信息的辨别能力,容易轻信网络谣言和虚假信息,易遭受到网络诈骗、个人信息泄露等网络安全问题,甚至还有学生会参与发表不当言论和网络暴力中,不利于其健康成长健康发展。

五、新媒体环境下大学生思想政治教育工作的路径

面对新媒体环境带来的机遇和挑战,高校思想政治教育工作要积极应对、主动作为,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。新媒体在我国的运用日益普及,已然成了大学生日常获取信息的一个不可或缺的方式,在大学生学习和生活中扮演着重要角色^[5]。在对两者之间的关系研究基础上,探究在运用新媒体引导大学生政治思想教育的过

程中产生的效果，调动一切积极因素，构建全方位育人格局，从而拓展新的教育模式，为新媒体环境下大学生思想政治教育发展提出合理的路径研究模式。

（一）创新教育理念

大学生作为受教育者的主体，是具有主观能动性的人，因此他们在思想教育的过程中有表达愿望和进行交流的需求。要树立以学生为中心的教育理念，始终关注学生、服务学生、引导学生，尊重学生主体地位，引导学生主动参与思想政治教育的过程，还要将社会主义核心价值观融入教育中，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。针对不同专业、不同年级的学生特点，开展特色鲜明的思想政治教育内容，提供个性化的学习资源和服务^[6]。

（二）坚持主旋律教育

高校思想政治教育的根本任务是坚持马克思主义理论的主旋律教育，也是培养担当民族复兴大任的时代新人的必然要求，在新媒体环境下，面对多元思潮、复杂信息等冲击和挑战，大学生容易在价值观念形成过程中产生混乱，对马克思主义理论甚至社会主义意识形态产生质疑^[7]。因此，高校更要旗帜鲜明地坚持马克思主义理论主旋律教育，也是巩固马克思主义在意识形态领域指导地位的根本保证。

（三）改善教育方法

改善传统的教育方法，既是传承也是创新。对于思政课程，

利用新媒体平台制作微课、慕课、动漫、短视频等互动式教学方式，也可利用 APP 开展在线学习、互动交流、问卷调查等活动，增强教育的便携性和趣味性^[8]。同时整合官方网站、微信公众号、微博、抖音、小红书等平台资源，打造集思想引领、学习交流、服务功能于一体的官方新媒体矩阵，例如清华大学“学堂在线”平台、北京大学“未名 BBS”论坛、复旦大学“复旦新闻”微信公众号等。对于重要的时间节点和重大事件，开展主题鲜明、形式多元的主题教育活动，增强教育的实效性。

（四）加强思政队伍建设

思政队伍是开展大学生思想政治教育的骨干力量，其素质高低直接关系到思想政治教育的成效，加强思政队伍建设，打造一支高素质专业化的思政工作队伍，是新时代和改进大学生思想政治教育工作的必然要求^[9]。高校思想政治教育者自己必须有坚实的理论基础，坚守教育阵地，尊重和鼓励学生独立思考问题、发表自己的看法，与学生进行平等的对话交流，提倡大学生积极发挥主动性和创造性，唤起他们的主体意识，培养他们的独立人格，提高学生的参与度，由消极被动学习到积极主动学习，同时也应顺应时代发展的潮流，多学习、多运用、多探索，积极主动的将新媒体技术运用在教育工作中^[10]。

参考文献

[1] 孙楚航, 罗亮. 推进素质思政建设 提高网络育人能力 [J]. 光明日报, 2023.
[2] 罗盈盈. 新媒体环境下高校思政教育创新发展路径研究 [J]. 传播与版权, 2024(06): 93-95.
[3] 任磊. 新媒体视域下大学生思想政治教育传播路径探究 [J]. 数字通信世界, 2024(10): 232-234.
[4] 胡华伟. 新媒体环境下大学生思想政治教育面临的困境及其对策研究 [J]. 忻州师范学院学报, 2023, 39(04): 113-117.
[5] 解逸轩. 新媒体环境下大学生思想政治教育创新路径研究 [J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(17): 207-209.
[6] 孙宇婷, 于聪聪, 张媛, 等. 基于智媒体环境的大学生思想政治教育特征及策略研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(14): 140-142.
[7] 范文明. 新媒体视域下大学生思想政治教育面临的困境和解析路径研究 [J]. 中国民族博览, 2023, (22): 169-171.
[8] 吴彦霞. 新媒体短视频背景下大学生思想政治教育的路径与对策研究 [J]. 互联网周刊, 2023, (21): 40-42.
[9] 崔燕. 新媒体下大学生学习观嬗变及其思想政治教育策略转向 [J]. 北京经济管理职业学院学报, 2023, 38(03): 67-73.
[10] 张禧嘉. 新媒体背景下大学生思想政治教育个性化培养模式研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(08): 118-119+122.

红色文化融入高校“三全育人”路径探析

吴翔宇

东北林业大学，黑龙江 哈尔滨 150040

DOI: 10.61369/RTED.2025120046

摘 要： 将红色文化嵌入高校“三全育人”体系，利用红色故事中丰富的育人资源，滋养大学生精神，引领学生传承红色基因，筑牢理想信念根基，是高校深化“三全育人”综合改革重要问题。红色文化作为高校深化铸魂育人的先进文化表现形式，能为“三全育人”提供精神源泉和价值导向，本文阐述红色文化融入高校“三全育人”的意义，从组织育人、文化育人、课程育人、实践育人、网络育人五个维度，提出工作思路，围绕机制构建、资源整合、模式创新、平台建设四个方面，探索红色文化与“三全育人”的深度融合路径。

关 键 词： 红色文化；高校；“三全育人”；路径

Analysis of the Path of Integrating Red Culture into Colleges' "Three Full Education"

Wu Xiangyu

Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040

Abstract： Embedding red culture into the "Three Full Education" system of colleges and universities, using the rich educational resources in red stories to nourish college students' spirits, guide them to inherit the red gene, and consolidate the foundation of ideals and beliefs is an important issue for colleges and universities to deepen the comprehensive reform of "Three Full Education". As an advanced cultural form for colleges and universities to deepen soul-casting education, red culture can provide a spiritual source and value orientation for "Three Full Education". This paper expounds the significance of integrating red culture into colleges' "Three Full Education", puts forward work ideas from five dimensions: organizational education, cultural education, curriculum education, practical education and network education, and explores the in-depth integration path of red culture and "Three Full Education" around four aspects: mechanism construction, resource integration, mode innovation and platform construction.

Keywords： red culture; colleges and universities; "Three Full Education"; path

一、红色文化融入高校“三全育人”的意义

（一）强化政治引领，筑牢理想信念根基

红色文化在坚定师生政治立场方面发挥着核心作用。通过挖掘红色档案，师生能够深入了解近现代以来重大的历史事件、人物事迹和伟大成就，从而树立正确的大历史观。在红色故事的学习中，师生能深刻认识红色资源的价值底蕴，从五四精神、长征精神、延安精神，感悟时代之理与人生之理。“三全育人”强调全员参与，这为红色教育的全面开展提供了有力保障。学校的每一位教职工都可以成为红色文化的传播者，从校领导到一线教师，从辅导员到后勤工作人员，都能在各自的岗位上，以不同的方式将红色文化融入日常工作中。这种全员参与的模式，能够让师生在全方位的文化育人环境中，筑牢理想信念根基，强化对大学生的政治引领功能^[1]。

（二）传承红色基因，深化价值塑造功能

红色文化在弘扬爱国主义精神方面具有独特优势。红色故事

中蕴含着无数历史人物为国家独立、民族解放而英勇奋斗的事迹，这些事迹是爱国主义精神的生动体现。通过学习红色故事，学生能够深刻感受到革命先辈们的爱国情怀和奉献精神，从而激发自身的爱国热情，增强民族自豪感和责任感。从学生校园学习生活出发，以校园文化建设为基点，融入红色教育，能够丰富全过程育人内涵，深化价值塑造功能，选择有温度、有情感的红色基因故事，让学生在聆听中感受红色血脉的传承。同时，学校还利用校园广播、宣传栏等载体，宣传红色故事和强国精神，营造浓厚的校园文化氛围，增强高校的价值导向和塑造作用^[2]。

二、思政教育融入高校“三全育人”的工作方向

（一）课程育人：创新思政课程教学范式

专题化、案例式教学改革策略是创新思政课程教学范式的重要举措。专题化教学可以将红色文化故事按照不同的主题进行分类，构建凸显地域特色、校园特色的红色基因库。案例式教学则

可以通过选取具有代表性的红色基因案例，让学生在分析案例的过程中，深刻理解不同历史时期中的重要事件和决策^[3]。

（二）实践育人：拓展第二课堂教育载体

红色研学基地联动方案是拓展第二课堂教育载体的重要途径。高校可以与当地的红色研学基地建立合作关系，组织学生开展红色研学活动，与多个红色研学基地联合共建实践育人体系，设计不同的研学路线，让学生在不同的场景中接受红色教育。还可以组织学生开展与相关的志愿服务活动，如红色故事宣传志愿服务、红色文化汇演志愿服务等^[4]。

（三）网络育人：构建智慧化传播矩阵

网络空间是大学生思想传播的重要阵地，要开发红色精品微课、虚拟展馆等新媒体产品，构建智慧化传播矩阵。在网络育人过程中，要注重青年话语体系转化技巧，要充分了解新时代青年大学生的思维方式和常见语言表达习惯，采用青年学生喜闻乐见的方式进行红色教育，并借力大数据+AI技术赋能，构建智慧化传播矩阵，实现红色教育在网络育人空间的全方位传播^[5]。

三、红色文化融入高校“三全育人”的路径

（一）机制构建：完善顶层设计与制度保障

顶层设计是将红色文化融入高校“三全育人”的保障。高校党委需明确主体责任清单，将红色教育融入“三全育人”工作的各个环节，制定详细的年度工作计划和实施方案，明确各部门、各岗位在红色教育中的职责和任务。例如，宣传部负责红色文化的宣传推广，营造浓厚的舆论氛围；学工部负责组织学生开展红色故事会活动，加强学生的思想政治教育；教务处负责将红色故事纳入课程体系，推动红色教育进课堂。通过明确责任清单，形成责任到人、部门联动的育人格局，确保红色教育工作有人抓、有人管，形成齐抓共管的良好局面。师资培训体系优化是提高红色文化育人质量的关键。高校要加强对教师的红色文化培训，提高教师的文化素养和教学能力。可以邀请文化馆专家、学者来校举办讲座、培训课程，组织教师参加红色资源研讨班、学术交流活动等，引导教师深入开展红色文化资源和育人研究，探索创新教学方法和手段，组建一支政治素质高、业务能力强的红色教育师资队伍。还要将红色教育情况融入绩效考核体系中，对各部门、各岗位的红色文化育人工作进行量化考核，对于在红色教育工作中表现突出的部门和个人，给予表彰和奖励；对于工作不力的，进行督促整改。通过绩效考核，激发各部门和广大教职工开展红色教育工作的积极性和主动性^[6]。

（二）资源整合：挖掘校本红色育人素材

挖掘与整合校本红色育人资源是将红色血脉融入高校“三全育人”的重要途径。高校应深入开发校史人物专题案例库，将校史中的优秀人物事迹与红色教育相结合。通过收集、整理校史中先辈、优秀校友的故事，形成生动鲜活的案例，编写成案例教材，在校园文化、学生活动和课堂教学中进行宣传。这些案例具有很强的感染力和说服力，能够让学生更好地理解奋斗精神，增强对学校的认同感和归属感。基于地域校企协同育人平台，高校

可联合文化馆、红色基地、省市级图书馆，共同搜集和转化育人资源，开展红色教育实践活动，这些社会主体具有丰富的实践资源和社会影响力，能够为高校红色教育提供更多的实践机会和平台。在实施过程中，高校与文化机构合作，组织大学生参与红色文化调研项目，安排学生到文化基地参观学习，同时，就业单位在为高校提供实习基地、就业岗位的同时，展示思政工作经验，激励学生将红色文化学习成果转化为实际行动。通过校企协同育人平台，实现资源共享、优势互补，提高红色教育的实效性。在资源整合与运用环节，要按照科学方法论与分类归纳的原则，将挖掘到的红色档案进行系统整理和分析，根据不同的教育对象和教育目标，进行针对性的转化。例如，将校史人物专题案例转化为适合课堂教学的课件、教案，转化为适合学生活动的主题演讲、话剧表演等形式。通过多样化的转化方式，让红色基因更好地融入高校“三全育人”工作中^[7]。

（三）模式创新：打造“三位一体”教学体系

要打造“三位一体”教学体系，形成以理论讲授、实践体验、反思提升为核心的闭环育人链路，创新红色文化融入高校“三全育人”的工作模式，实现全过程育人目标。在理论讲授环节，高校要在思想政治理论课、专业课程中融入红色人物案例，通过系统的理论讲解，让学生接受感人事迹的熏陶，明悟拼搏与奋斗信仰。在实践体验环节，高校要组织学生开展丰富多彩的实践活动，让学生在实践中感受红色精神的魅力。可以组织学生到红色教育基地参观学习、开展志愿服务活动、参与红色文化调研等。通过实践体验，让学生将理论知识与实际行动相结合，增强对先进精神的理解和认同^[8]。反思提升环节，要在理论讲授和实践体验的基础上，引导学生进行反思和总结。思政教师、辅导员都可参与其中，组织学生开展主题班会、研讨会等活动，分享自己的学习心得和体会。通过反思提升，帮助学生将磅礴的精神力量内化为自己的思想和行动，提高思想政治素质和综合能力。在具体实施层面，开发红色精品课程，设计理论讲授、实践体验和反思提升三个阶段。在理论讲授阶段，教师采用专题教学和研讨方式；在实践体验阶段，组织学生到红色教育基地参观学习；在反思提升阶段，学生撰写心得体会并进行交流分享。通过利用特色课程育人，实现了红色文化的全过程育人^[9]。

（四）平台建设：构建数字化育人新生态

构建数字化育人新生态是红色文化融入高校“三全育人”的重要支撑。高校应建设智慧文化育人平台，设计红色基因资源库、在线学习平台、互动交流平台、反馈管理平台等模块。基因资源库可以整合各类红色资源素材，如红色典籍、文献、视频等，为师生提供丰富的学习资源。在线学习平台可以实现课程在线学习、考试测评等功能，方便师生随时随地进行学习。互动交流平台可以促进师生之间、学生之间的交流和讨论，增强学习的互动性和趣味性。管理平台可以实现学院信息管理、红色育人活动管理等功能，提高思政工作的信息化水平。高校可以引入大数据分析技术，评估红色教育融入“三全育人”实施效果，通过面向师生用户刻画画像，综合分析智慧平台上的学习行为、交流互动等数据，了解师生的学习需求和学习效果，如学生对红色故事

的了解程度，师生对红色教育的关注度和参与度等。根据大数据分析结果，及时调整红色文化育人的内容和方式，提高教育效果。在技术应用场景方面，智慧平台可以与校园一卡通、移动终端等设备相结合，实现便捷的学习和管理。例如，师生可以通过校园一卡通在图书馆、教室等场所快速登录智慧平台进行学习；可以通过移动终端随时随地接收宣传信息、参与学习活动。通过构建数字化育人新生态，实现红色教育的智能化、便捷化和高效化^[10]。

四、结束语

综上所述，红色文化与高校“三全育人”的协同发展，有助于强化高校的政治引领作用，筑牢师生的理想信念根基，提高高

校整体文化育人水平。因此，高校应从办学实际出发，把握红色教育与“三全育人”融合的五大方向，通过完善顶层设计、整合特色资源、创新育人模式、建设育人平台等方式，促使师生在红色校园文化环境中坚定政治立场，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为高校育人工作开辟更加广阔的前景，培养出更多担当民族复兴大任的时代新人。

参考文献

-
- [1] 薛芳,陈齐齐."三全育人"视角下高校红色档案资源的开发与利用[J].档案天地,2024,(12):50-53.
 - [2] 宋词,王翔.新时代红色资源融入"三全育人"体系的路径探析[J].池州学院学报,2024,38(01):140-143.
 - [3] 冯慧,杨可.红色基因教育融入高校"三全育人"体系的三重逻辑[J].河南教育(高等教育),2023,(05):31-33.
 - [4] 王放.推动红色文化融入高校"三全育人"[J].淮北职业技术学院学报,2022,21(05):53-56+99.
 - [5] 覃蓉,陈志波."三全育人"视角下红色文化融入高校思政教育初探[J].高教学刊,2019,(22):13-15.
 - [6] 张倩.地域红色文化资源融入高校"三全育人"的路径研究[J].合肥大学学报,2024,41(06):139-144.
 - [7] 郭洋.红色文化融入高校"三全育人"体系的路径探索[J].新传奇,2024,(45):80-82.
 - [8] 赵显彤,庾荣.红色文化融入高校"三全育人"体系建构探析[J].领导科学论坛,2024,(10):140-142.
 - [9] 詹婷.红色文化融入高校"三全育人"体系构建[N].中国文化报,2024-09-27(003).
 - [10] 王梓伊."三全育人"视域下红色文化融入高校育人路径研究[J].辽宁师专学报(社会科学版),2024,(04):93-95.

