



张谷英村公共空间更新策略研究

高玥, 沈妍

湖南农业大学, 湖南 长沙 410128

摘要 : 随着乡村产业结构的变化与城市化的逐步推进, 许多传统聚落立足于本村的传统文化发展第三产业。聚落中的公共空间所肩负的职能也发生转变。本文旨在研究公共空间如何组织村落生活与生产活动, 在产业结构发生变化后公共空间如何更好的为人们服务。通过对张谷英村进行实地调查, 选择村中具有代表性的豆制品行业作为空间更新的文化载体, 与公共空间相结合, 设计旅游体验活动, 以此提高聚落公共空间的经济价值与生活价值。

关键词 : 传统村落; 公共空间更新; 环境设计; 张谷英村

中图分类号 : TU984.13

文献标志码 : A

文章编号 : 2023010103

Research on Public Space renewal Strategy of Zhangguying Village

Gao Yue, Shen Yan

Hunan Agricultural University, Changsha, Hunan 410128

Abstract : With the change of rural industrial structure and the gradual advancement of urbanization, many traditional settlements develop the tertiary industry based on the traditional culture of the village. The function of the public space in the settlement has also changed. This paper aims to study how public space organizes village life and production activities, and how public space can better serve people after the change of industrial structure. Through the field investigation of Zhangguying Village, the representative soybean product industry in the village is selected as the cultural carrier of space renewal, and the tourism experience activities are designed in combination with the public space, so as to improve the economic value and life value of the public space of the settlement.

Key words : traditional village; public space renewal; environmental design; Zhangguying Village

一、研究背景

(一) 城市化对宗族聚落的影响

聚落是构成乡村社会的基本要素, 伴随着封建宗法制社会而逐步发展的。在历史发展过程中, 不同聚落经历着不同的历史变革, 造就了风格迥异的地域文化。随着城市化进程逐步推进, 许多传统的聚落逐渐因“落后”被城镇取代。这对宗族聚落产生了许多负面影响, 也将导致独特的地域文化逐渐消失。独特的地域文化一旦消失, 那么具有文化特色的物质载体将趋于相同, 传统的宗族聚落也将不复存在。

本次研究选址位于湖南省岳阳市的张谷英村, 这是我国现有保存非常完整的明清时期古村落, 张谷英村以其独特且庞大的建筑群体而闻名, 其中宗族文化对聚落内公共空间的形成与运作有着重要影响。目前, 在张谷英村中, 聚落中的部分重要公共空间出现空置, 例如学堂、绣楼等具有特定意义的公共空间遭到废弃。村中的人文景观逐渐向现代化方向演变, 景观中包含的传统文化内核正在消失。

一直以来, 张谷英村的主要经济收入来源为农业生产, 但随着社会发展, 产业结构发生调整, 以旅游业为主的服务业逐渐成为

为村落的主要经济收入来源。在发展服务业的过程中, 公共空间承担着主要的作用, 肩负着生产劳作、经济发展、文化宣传等重要功能。

(二) 现有关于乡村聚落公共空间的研究动态

“公共空间”是指人在日常生活中开展社交活动的场所。对于乡村聚落而言, 其中的公共空间多数是在居民的生产活动中自发形成的。公共空间所在的位置以及所具备的功能贴合村民的生产和生活习惯, 是聚落生产与生活文化的物质载体。

到20世纪70年代公共空间的概念逐渐开始受到学术界的重视。我国与公共空间相关的研究通常从城市公共空间的问题入手, 随着城市化进程的推进和社会政策的迭代, 各界学者也将目光转向了乡村公共空间。

二、研究的目的与意义

(一) 研究目的

本项目从空间更新的视角展开, 对湖南湘北典型的传统民居建筑群——张谷英村进行深层次探究, 以聚落内的公共空间作为具体研究对象, 因为张谷英村内的公共空间的形成受到宗族关



系的影响，空间的功能、形式、位置与宗教礼制之间存在许多联系。我们将在研究过程中发掘公共空间潜在的生活价值和经济价值，对研究公共空间在组织村落生活方面的作用和实现路径具有启示意义。

（二）张谷英村在湖湘地区的宗族聚落中具有代表意义

张谷英村形成于明朝洪武年间，至今有600多年历史，张谷英古村位于岳阳岳阳县笔架山下，背靠月形山，地处渭溪河畔。由始祖张谷英自起造于明洪武年间，村落以“张谷英”命名，后续经过明清两代多次续建而成。

张谷英村古建筑面积约51 000平方米，整个村落以当大门、王家墩、上新屋三栋建筑为主体，由十余个重要节点构成一个张姓家族的庞大聚落。目前聚落内有天井206个，房屋1732间，建筑之间靠约60条狭窄的巷道相连接，巷道总长约1 459m。张谷英村以其悠久的历史 and 明显区别于其他古村落的特色建筑和文化背景，在湖湘地区的宗族聚落中具有代表意义。

（三）研究意义

本次研究以聚落中的公共空间为重点，村民在公共空间中的活动既满足生产活动的需要，同时也是社交需求的具体表现。张谷英村中的公共空间主要有祠堂、畔溪走廊、农事体验广场等，分别承担着聚落中的祭祀、经济、生产、文化、生活等功能，在人口集中的建筑群中，每一处公共空间的存在都有着独特的意义。因此，对公共空间展开研究能够挖掘出空间的内在精神，从公共空间中感受人与聚落之间的内在联系。

三、研究对象的基础调研

（一）张谷英村的空间类型与建筑特点

张谷英村四面环山，渭溪河穿过村中的重要节点，按照空间性质村落中的空间可以分为生活空间、生产空间、宗族活动空间。

祠堂所在位置为建筑群体的中轴线上，主要承担节日祭祀活动，过去祠堂是政治性公共空间的核心，是最主要的宗族活动空间。如今不仅承担着宗族祭祀活动，同时也是村民重要的社交活动场所；畔溪走廊一直以来是作为村中主要的经济型和公共服务型的空间，承担着村民生活与生产活动，在旅游业发展的今天，也肩负服务业的职能，是村落内非常重要的多功能空间；如今的农事体验广场是张谷英村为发展旅游业，为提高旅游体验感打造的一处具有现代旅游意味的公共空间，临近畔溪走廊，周围商铺众多，是当今村中游客的主要集散地，也是一处综合各项功能的场所。

村内每一栋建筑几乎都由“三间两厢一井”为基本单元，堂屋作为祭祀和主要家庭活动的场所，处于中轴线的位置，两边的厢房左右对称，每一栋建筑以天井为中心，形成合院的样式。张谷英村的建筑以青砖青瓦为主要材料，朴素淡雅，门窗梁柱多为木制，色彩搭配十分醇厚简朴。在建筑外立面能够看见许多不同寓意的雕刻画，既能美化建筑的外立面，也是当地民俗文化的一种展示。

（二）张谷英村传统文化留存现状与人口、经济发展

在对张谷英村的基本环境进行了解后，通过对当地居民进行访谈，对张谷英村的文化留存与当今宗族关系情况进行调研。

在张谷英村的传统文化中，占首要位置的是“孝廉文化”，张谷英村将传统的孝廉文化与社会主义核心价值观相结合，不断进行文化的创新，发动村民学习族训家训，并将当地的特色文化编辑成册，比如村落的历史变迁、当地特产、族谱家训等一共有7篇，赋予了传统文化新的活力。

张谷英村每年定期举办祭祖活动，通过这一系列的活动，让村落的文化在时代变迁中不会被遗忘。在农业生产过程中，村民们仍然保持较为原始的农业耕作方式。在进行农业生产的同时也有许多村民选择经商，根据调研显示，农民、个体户、自由职业者在村民的职业中分别占了较高的比重，随着旅游业的开发，张谷英村的产业结构由第一产业逐渐转变为第三产业，旅游业带来的收入占全村收入的80%以上。

四、研究内容

（一）张谷英村公共空间所存在的问题

在研究过程中我们以村中畔溪走廊旁的一块如今作为传统农事体验广场的空间为切入点进行深入研究，同时也作为接下来更新策略的选址。

该场地过去是一块没有明确功能的空地，通常用于周围村民进行生产活动，随着张谷英村旅游业的发展，当地村民出于提高旅游体验的考虑，在场地内搭建起一座木制廊架，将传统的农事用具放置廊架内，供游客体验使用。

在考察的过程中，我们发现场地内存在以下几个问题：

- 1.安全隐患：廊架采用传统的木质结构与青瓦，四面通透，农具置于廊架之中，在空旷的平地上形成一处较为荫凉的休闲空地。但是由于木质结构的局限性，以及长时间没有对廊架进行修缮，导致廊架存在安全隐患；
- 2.活动形式单一：廊架内部的原始生产工具用于旅游体验得以保存下来，作为展示内容而言，农具类型与众多乡村趋同，没有展示出张谷英村的产业特色，作为农事体验而言，活动形式过于单一；
- 3.景观品质较低：人们置身于廊架中，视线范围内为村民住房，缺少视线承接点，在欣赏河对岸景色时，视线范围内存在高大障碍物遮挡，使整个场地的景观品质下降。
- 4.功能冲突：从功能的角度出发，如今场地承载着游客体验、休憩等服务功能，由于没有明确的边界线，村民的隐私受到侵犯，在一定程度上导致了功能冲突。

接下来将基于场地内现有的问题具有针对性的提出解决策略。

（二）张谷英村主要公共空间更新策略

场地选址位于张谷英村西南处，是渭溪河畔长廊对面的一处长方形场地，三面民居环绕，一面临溪。更新策略主要从景观设计学的角度出发，以发展旅游业为出发点，发扬张谷英村的产业



特色，丰富游客旅游体验，优化村民的生活生产环境，为当地的第三产业发展提供可持续发展的新形式，下面进行具体阐述。

1. 原始生活氛围感营造：

过去，张谷英村支柱产业为第一产业，农业是全村的经济命脉。既然选择村中的主要旅游节点中还还原村落传统的农耕文化，则要以当地农业生产的特色为立足点。对于场地氛围感的营造不能仅仅依靠“摆放传统农具”这种带有展览和自助体验性质的形式，而是要让人们在体验的过程中，能够了解当地的农业生产流程和农耕文化。

原始的劳作过程是过去人们生活的映射，张谷英村以豆制品而出名，在巷道内有着许多小型的豆制品作坊，但是由于张谷英村内部的巷道纵横交错，村民的豆制品工坊分散在各处，游客寻往容易迷路，选址场地视野开阔，是村中为数不多的开放型场所，可以将此处作为集中制作与销售的场所。因为豆制品作为张谷英村农业文化的典型代表，将它拿出来展示在大众面前，通过参观豆制品的制作代替原有的农具展示，既能增加豆制品的销售量，游客买的放心，也能够让传统的技艺获得更多的关注和认可度，展示出村落中的生活文化。

2. 互动性活动植入：

通过实地调研我们发现，场地内现有的活动设施吸引了儿童的注意力，但在儿童的使用过程，家长通常作为观看者的身份站在设施旁边，并未参与进活动中去。可以通过策划亲子互动类的活动，丰富旅游体验，开展劳动教育。

在本方案中考虑到豆制品是村中的重要经济产品，将这一项特色活动融入公共空间，在豆制品的制作中，可以把部分安全性高，操作难度较低的步骤作为亲子体验项目，例如豆花甜品制作、磨豆浆、豆制品倒模等，都能作为亲子体验项目，以此既能提高豆制品制作的受众程度，同时也能够增加场地的经济价值。

3. 软化功能边界：

本方案中场地内功能冲突的主要是由于村民的农事生产与活动空间之间没有明确的界限导致。所以对于活动场地来说具有一定的界限是必要的，但是出于活动开放性的考虑，能够让游客和村民自由的在场地上活动，需要通过景观构筑物或者小品来构筑一道柔性的边界。

在本方案中，将场地中心原有的廊架面积扩大，在开阔的空

间内形成半开放空间，用于游客体验豆制品的制作与休憩，廊架不采用硬质材料作为围合，用印有古法制作豆制品流程图的半透明布料做一个软质的遮挡，这样既能够保护四周居民的生活隐私，又能够不防止空间过于密闭导致动线单一。

4. 引导游客视线：

张谷英村中现有的观赏视角主要是以平视为主的横向参观，那么可以通过探索纵向空间，丰富游客参观的视觉体验，使游客对村落规模、建筑形式、自然环境建立较为完整的印象体系。在本方案中，通过在场地上设置高层廊架，让人们登高望远，欣赏远处的龙型山脉，从新的视角感受自然风格与宏伟的建筑群体，同时也能够从上至下，欣赏到场地内的农事活动流程。

五、总结与启示

（一）方案创新点

本文为2021年大学生创新创业训练计划项目（S202110537042）后期成果。将场地问题与村落发展问题综合考虑。面对不同问题，有针对性的提出解决策略。在对张谷英村的公共空间制定更新策略的过程中，抓住了本村公共空间潜在的经济价值和生活价值并由此进行深入发掘。在活动策划的过程中，将当地特有的产业文化与游客多样的体验追求相结合，既拓宽了豆制品的销路，提高了场地的经济价值，让村民的豆制品工坊不再拘泥于拥挤阴暗的室内空间，也让游客有了更丰富的旅游体验。

在推敲方案设计的过程中，注重就地取材。更新不是大拆大建，而是运用场地现有的元素，作为方案的载体。在就地取材的过程中能够充分尊重场地主要使用者的习惯，用柔性的手段去进行干预，达到双赢的目的。

（二）不足与展望

由于场地面积有限，对于场地更新方案的深度受到一定的影响。在调研过程中，受到疫情影响，前往张谷英村进行实地调研的机会与单次调研的时长有限，所以无法对不同类型的公共空间进行对应的更新改造。

接下来，将对张谷英村其他类型的公共空间持续深入研究，发掘公共空间蕴含的内在精神和公共空间影响整个村落的形成逻辑，在服务业已经成为支柱产业的今天，丰富公共空间的价值。

参考文献：

- [1] 刘锐. 礼制、宗族、血缘与空间 [D]. 中南林业科技大学, 2014.
- [2] 李旭, 谢芳园. 湖南省张谷英村聚落的生态价值及对新农村住宅设计的启示 [J]. 华中建筑, 2010, 28(04): 155-157.
- [3] 黄桥明, 姚成, 杨福英等. 城市化进程中乡村景观的变迁与保护——以闽西古村落芷溪村为例 [J]. 台湾农业探索, 2020(01): 69-75.
- [4] 宗族聚落公共交往场所景观格局探析_魏楚楚_1.1_研究背景与缘起_10_11.
- [5] 文英姿. 集体意识在张谷英村地方性形成与保护中的作用初探 [D]. 华东师范大学, 2019.