



风景园林建筑设计中自然因素的应用

陈莹林

中国市政工程中南设计研究总院有限公司, 湖北 武汉 430014

摘要： 随着现在社会的快速发展和不断进步，人们在达到了对物质要求的满足以后，就开始追求更高精神层面的满足，包括开始注重风景园林的艺术性表达。在风景园林建筑设计的不断发展中，我们发现注重山石和植物在景观中的合理应用能够起到更好的设计表达效果，所以自然因素的应用在风景园林建筑设计中应被赋予更重要的地位，以帮助风景园林建筑设计更好地发展。同时，风景园林建筑设计也是旅游风景区设计的重要环节，是城市现代化建设的基础，是更好地提升人们的生活品质的重要因素。本文将对风景园林建筑设计中的自然因素的应用进行讨论，以冀更好地提升我国风景园林建筑设计的水平。

关键词： 风景园林；建筑设计；自然因素

中图分类号： TU2

文献标识码： A

文章编码： 2023030056

The Application of Natural Factors in Landscape Architecture Design

Chen Yinglin

China Municipal Engineering Zhongnan Design and Research Institute, Wuhan, Hubei 430014

Abstract： With the rapid development and continuous progress of the current society, people begin to pursue higher spiritual satisfaction after meeting the material requirements, including paying attention to the artistic expression of landscape architecture. In the continuous development of landscape architecture design, we found that paying attention to the reasonable application of rocks and plants in the landscape can play a better design expression effect, so the application of natural factors in landscape architecture design should be given a more important position, in order to help landscape architecture design better development. At the same time, landscape garden architectural design is also an important part of tourist landscape design, the foundation of urban modernization, and an important factor to better enhance people's quality of life. In this paper, the application of natural factors in landscape garden architectural design will be discussed in order to better improve the level of landscape garden architectural design in China.

Key words： landscape gardening; architectural design; natural factors

我国的景观设计当中，风景园林建筑设计占有重要地位，而自然因素在当中的应用，正好也响应了国家提出的可持续发展的口号，能够推动国家环境建设工作的开展。对于设计人员来说，在进行风景园林建筑设计时，如果将人们对于大自然的观察及总结加以应用作为首要考虑的目标，就能够更恰当且直观地应用山石和植物等自然因素^[1]，也能够符合现在社会的发展和人们对于自然因素的设计美感的追求。和传统的风景园林建筑设计的思路相比，将自然因素应用在风景园林建筑设计中，对风景园林的建筑进行合理的设计和规划，还能够提升风景园林的整体设计水平，让风景园林的建筑和生态环境得以和谐共存，同时也能更好地满足人们对于精神层面的追求，从而使风景园林建筑设计获得更好的发展。

一、风景园林建筑设计的特点

首先，在我国现有的风景园林设计体系中，风景园林建筑设计具有综合性、艺术性等特点。进行风景园林建筑设计，需要运用到环境艺术学、植物学等相关学科的知识，同时还需要设计人员具有建筑学等专业的基础理论素养和应用技能——因为对于风

景园林建筑设计来说，其设计的建筑构筑物可以没有其他建筑物的功能，但是一定要有观赏性，更要突出风景园林建筑的与自然融合的特点，只有这样才能将风景园林设计的艺术性更好地表达展现。在风景园林建筑设计的过程中，把自然因素和风景园林建筑进行充分的结合，才能表达出人们和大自然和谐共存的理念，还能够展示出自然因素的特点^[2]。同时，在风景园林建筑设



计中还要考虑的一个因素就是开放性。目前行业内对于风景园林的建筑设计没有硬性的规定或标准,如要给人们呈现一种视觉盛宴,就需要设计师在进行风景园林建筑设计时,必须充分观察建筑场地的周围现状环境,将景观建筑和既有的自然因素进行合理且和谐的结合,从而提升风景园林的观赏性。

其次,风景园林建筑设计是因其独特的设计理念,从而在我国园林设计领域中占据重要地位。风景园林建筑设计的设计理念,是将山石、水体、风景等自然因素作为设计工作当中考虑的主要因素^[3-4],这样的设计方式循序自然因素的发展规律,也与我国可持续发展战略紧密结合。所以如要让风景园林建筑设计在现代社会中引起人们的重点关注,需在设计时,将自然因素以及大众对于风景园林建筑的追求热点相结合,充分表达出人们心中预想的同时又融合于周围自然环境,这才应是风景园林建筑真正的设计理念。

二、风景园林建筑设计中的水体自然因素

在风景园林建筑设计的过程中,如要将设计理念和自然因素进行充分地结合以达到人们心中追求的目标,首先要表达的应是风景园林中的水体因素。

(一) 风景园林建筑设计与水体的关系

自然环境因地理条件不同,是复杂的,且有着多种多样的变化。但是无论自然环境如何变化,其承载着风景和土地、能够和建筑相互配合的植物的同时,还有能够维持生态平衡的水环境作为主要成分,所以在土地和植物之外,水体的作用是不能小看的。水体主要是包括河流、湖泊、水库、地下水等,本身就有着非常丰富的内涵。在风景园林的建筑当中,水体的存在能够帮助其维持生态平衡,所以在设计风景园林建筑时,首先要考虑的就是将水体因素进行合理的规划,尽量做到不破坏水体的质量和水体所代表的文化内涵,以此为前提才能进行后续的风景园林设计。只有这样才能够将水体的自然意义、文化意义和风景园林建筑进行充分的融合,来体现出水体对于风景园林的特殊的功能性表达内容。

(二) 风景园林建筑中水体起到的效果

在设计师进行风景园林建筑设计的过程中,也应该将水体装饰的作用进行重视。从古至今,文人墨客写出了很多与人、水有关系的作品,这就证明要将水体资源进行重视和开发是风景园林建筑当中非常重要的一个环节。所以此时此刻,风景园林建筑设计师就应该知道,人和水是互相依赖的,风景园林建筑设计师在进行设计时,就要将水体资源进行合理地利用,同时在将水体资源开发时,也要注意水体资源和风景园林建筑的搭配是不是合理,风景园林建筑和水体的作用是不是相辅相成的,存不存在喧宾夺主的现象。

(三) 水体文化的特殊表达将给风景园林设计带来不同的意义

世界上大多数国家的文明都是在江河流域当中诞生的,一片引人入胜的水面不管是人在当中还是人通过眺望看到的都会让人

感到全身心地放松。在古代,人们认为水和万物都有着非常大的关联,所以引申到现当代的文化背景里,普遍认为水能够给人们创造出一个舒适祥和的氛围,能够更好地帮助人们回归自然及文明的思考,给人们的精神上带来放松。在我国的园林建筑设计案例里,大多数都能够将水进行和谐自然的处理,在满足人们在生产生活上对水需要的同时,还满足了人们对水的引申文化的追求。所以在风景园林建筑的设计过程中,设计师可以将水体进行充分的利用,用水体帮助人们提供开放和通透的实现,让人们在其中能够有一种柔和、宁静的感受,帮助人们强化风景园林建筑场所的想法,让人们置身于风景园林当中能够有依赖感,从而能够产生共鸣,将水体不论是在视觉还是在实用都能够进行充分的应用,风景园林建筑的设计师将风景园林建筑与山体进行融合,将水体和自然因素融为一体,伴随着时间的推移,慢慢地大自然当中的植物就会将建筑进行隐藏。

三、风景园林建筑设计中的地形自然因素

(一) 风景园林建筑中地形和景观的关系

在我国,尽管各种地势复杂、地形多样,但在很大程度上都是按照规则进行变化分布的,所以建设实际的风景园林建筑就需要从当地的角度进行观察,可以根据所建设风景园林建筑的当地地形进行不同的建筑设计,这样才能够让风景园林设计更好地和建设当地实际的环境进行充分地结合,从而让风景园林建筑展现出自己独特的魅力,也能够更好地满足人们对于风景园林建筑的诉求。从具体的方面来讲,风景园林建筑的设计师要将当地实际的特征与设计理念进行结合,让风景园林建筑的建造能够非常完美地和当地的环境等进行融合,这样才让风景园林建筑和当地实际的地理环境等因素产生相辅相成的效果,并从中表现出更强的生命力。如果风景园林建筑设计师在设计的过程中面对一些比较奇特的自然景观和自然现象时,便可以将这些奇特的自然景观或者自然现象和风景园林建筑设计进行结合,通过巧妙的方式进行设计,这样的方式能够更好地保护当地的特色和风景园林建筑的美妙之处,能够给当地游客或者常住居民带来不一样的视觉体验。

(二) 地形在提升风景园林视觉效果中的作用

在风景园林建筑设计的过程当中必须要将地形的因素进行充分的考虑,因为这是能够让风景园林建筑有更好的视觉效果的基本条件,风景园林建筑除了是城市发展中的一个重要标志以外,还是人们能够放松自己疲惫的身心、治愈心情的重要建筑场所,所以在风景园林建筑设计师在设计风景园林建筑时,风景园林建筑设计师必须要将地形的因素进行充分的考虑,这样才能够保证风景园林建筑给人们视觉上带来一种很好的体验。在针对地形的设计上,一般有两个因素要进行考虑,首先一个因素,就是在风景园林建筑的设计过程中要和地形因素能够进行统一,能够保证将风景园林建筑设计师对于该建筑的特点和想法进行充分的体现;第二个因素,如果在风景园林建筑过程中碰到建筑当地的地形坡度等其他问题,影响风景园林建筑外观及结构时,需要在风



景园林建筑设计时将地形的坡度和设计进行融合,即需要设计师结合当地地势和其他类似环境因素的特点,对于风景园林建筑本身特性和设计理念进行充分的考虑,在保证风景园林建筑和当地地形统一的情况下进行改动,这样能够让当地的地形和风景园林建筑结合得更和谐。

四、风景园林建筑设计中的植物因素

(一) 植物因素在风景园林建筑设计中的重要性

在风景园林建筑设计过程中与设计结合最亲密的就是环境与植物的搭配,在风景园林建筑设计当中植物是非常重要的因素,将植物应用在风景园林的建筑当中,能够增加风景园林建筑的自然气息,同时还能够将园林进行美化。把大量的植物组成一个群体,这个群体能够和风景园林建筑有相互辅助同时还有相互补充的作用。因为不同的植物形态是不同的,给人带来的美感也是不同的,比如说,小草带给人们的感觉就是非常柔和,梧桐树给人的感觉就是非常优雅,在进行风景园林的设计过程当中,将所有的植物按照季节不同、气味不同、颜色不同或者是高低形态不同进行区分,植物本身就形成了一道靓丽的风景线,在植物和风景园林建筑相互合作的过程中,能够更好地更好地为风景园林建筑增加了生命力同时还能够帮助人们缓解风景园林建筑设计中可能存在的过度的视觉张力,达到和谐共存,并让人们在视觉上对风景园林建筑和周围的植物能够感觉倒是融为一体的。同时在不同程度上,通过风景园林建筑对植物产生一定的约束能力,让植物在生长过程中能够更规范的生长,这样就可以更好地增加当地风景园林建筑和植物的质感。基于以上的原因,在风景园林建筑设计的过程中,植物是不可或缺的一部分。对于风景园林建筑的设计,应该对配置植物的种类、习性、观赏作用、环境适配等因素进行充分的考虑,也可以将风景园林建筑的设计中的细节部分用一些环境植物进行对照,将植物进行特定的造型艺术修剪打理,也能够帮助风景园林建筑增加一份与众不同的美感。在设计风景园林建筑时,加入植物的因素,可以将建筑本身的清冷色调进行改变,让植物和建筑结合在一起,从而给人带来一种春意盎然

感觉,能够在环境当中达到全身心放松的效果。所以在风景园林建筑设计的过程中,花草树木都不能被忽视,要将花草树木等植物全部进行利用,才能够保证花草树木等植物在风景园林建筑中的环境意境表达和艺术造型修饰作用发挥到最大。

(二) 植物因素和风景园林建筑的协调性

在进行风景园林建筑的设计时,要尽量保障生态环境的和谐统一,这就要求风景园林设计师,在设计的过程中要将风景园林中原有的植物等融入到新设计当中,这样才能够不被破坏。但是这种情况就会影响到风景园林的绿化面积,同时还会影响到风景园林设计师对于风景园林建筑整体的规划。面对这样的情况就需要风景园林设计师在设计过程中要能够灵活地思考,所以在风景园林建筑的过程当中应该将风景园林建筑和植物相互进行搭配,已达到让风景园林建筑更美观、和谐的设计目的。例如,在风景园林建筑物当中可以在适合的位置修建一些草坪、花坛等,种上与原本自然环境相适宜的植物,这样不仅仅能够将风景园林中的植被面积增加,还能够更好地减少了风景园林当中的挖掘面积。风景园林建筑设计师也可以利用一些花草树木等,将自然因素当中的丰富的色彩进行展示,这样能够给人们带来充足的活力。最后在风景园林建筑的过程中,设计师要能够充分的了解植物的生长特点和生活习性等,这样在使用植被的过程中,才能够将这些植被更好地使用,能够让风景园林建筑和植被能够融为一体,给人们带来一种不同的体验。

结束语:

总体来说,风景园林建筑设计和人们的生活环境是有很大的关系的,将风景园林建筑周边的自然因素与风景园林建筑相互融合,能够给人们视觉上带来更好的体验,所以有关部门应该将风景园林建筑设计重视起来,可以在一定程度上给予资金和政策的支持,此外建议要求风景园林建筑设计人员和相关的人员进行有关的培训,巩固相关专业知识,以达到更丰富且和谐表达风景园林建筑与自然因素相结合的效果目的,同时也能够更好地推动我国风景园林建筑的设计事业,使其能够有更大的发展空间。

参考文献:

- [1] 车自力. 地形、植物、水体在风景园林建筑设计中的应用分析 [J]. 农家参谋, 2020(05): 86.
- [2] 陈霜. 风景园林建筑设计中自然因素的应用 [J]. 现代物业(中旬刊), 2019(08): 242.
- [3] 彭章华, 江燕妮. 风景园林建筑设计中自然元素的应用分析 [J]. 现代园艺, 2019(15): 143-144.
- [4] 王兴华. 风景园林建筑设计中自然因素的合理规划 [J]. 居业, 2019(05): 40+43.