



# 小学美术教学中学生想象力的培养

黄琼瑶

七里河第二小学, 甘肃 兰州 730000

**摘要：** 想象力是小学生的天性，是人类的本能。将学生的想象力从小培养，不仅能帮助学生丰富想象力，还能将学生的思维进行全面的开发，进一步促进学生的全面发展。因此，在小学美术教学中，教师应重视学生想象力的培养。教师应在教学中将学生的素质进行有效的提升，通过素质教育将学生的想象力进行有效的培养。从而使学生综合能力得到有效的提升，有利于学生今后的成长与发展。教师应将自身的教育方式进行改变，通过观察学生的特点进行相应方式的教学，从而使学生的成绩有一定提高，也能更好的帮助学生丰富想象力，从而达到提高美术教学质量的目的。

**关键词：** 小学美术；想象力；培养

**中图分类号：** G613.6

**文献标识码：** A

**文章编码：** 2023050012

## Cultivating Students' Imagination in Primary School Art Teaching

Huang Qiongfan

Qilihe Second Primary School, Gansu Lanzhou 730000

**Abstract：** Imagination is a natural instinct of elementary school students and a human instinct. Cultivating students' imagination from a young age can not only help them enrich their imagination, but also comprehensively develop their thinking, further promoting their comprehensive development. Therefore, in primary school art teaching, teachers should attach importance to cultivating students' imagination. Teachers should effectively enhance students' quality in teaching and cultivate their imagination through quality education. Thus, students' comprehensive abilities can be effectively improved, which is beneficial for their future growth and development. Teachers should change their own educational methods by observing students' characteristics and teaching accordingly, in order to improve students' grades and help them enrich their imagination, thus achieving the goal of improving the quality of art teaching.

**Key words：** primary school art; imagination; culture

现阶段大部分高年级学生的想象力远不及低年级学生的想象力丰富，这跟如今的教育有着莫大的关系<sup>[1]</sup>。现在的教育中，教师通常只看重学生的成绩，以及学习知识的态度，反对学生想象力的开发不重视。从而使学生的思维受到非常大的限制，导致学生受固有思维的影响，思维较为单一，没有丰富的想象力。所以，教师应在教学方式上进行调整，将原有的统一灌输模式摒弃，设计出新的教学模式用于美术教学，从而将学生的想象力进一步的培养，促进学生身心健康发展。

### 一、通过事物的观察，将学生美术想象力进行积累

由于小学生的生活经验以及学习经验不够丰富，接触事物的机会较少，所以，脑海中并没有很多知识的积累。但是想象力的来源是有实物做参照的，不然就是天马行空的想象，不贴合实际<sup>[2]</sup>。对此，教师应采取多种方式，帮助学生积累相应的素材。通过对事物的观察，能有效的帮助学生积累素材，通过大量素材的积累，为学生日后的创作提供有利条件。通过学生对事物的细心观察，发现其中的很多细节，将绘画的细节进行有效的完善，从而使作品更加优秀。

### 二、创设一定的教学情境，将学生的想象力开启

在进行美术教学时，教师应将教学方式进行调整改变，将素质教育融入到美术教学中，将学生的创造能力以及想象力进行大幅度的提升<sup>[3]</sup>。因此，教师在教学中应引导学生踊跃参与教学活动，通过打造良好的学习环境激发学生的兴趣。教师在教学中，应积极与学生交流探讨，将学生的主体作用充分的发挥。充分挖掘学生的潜能，将学生的想象思维能力进行有效的激活，从而使学生的想象力有效的提升。教师应通过提出多种问题，启发学生，使学生对问题进行自主探究思考，最后以多元化的问题解决



方式解决问题。从而使学生的思维不受传统观念的限制,不受世俗的约束,充分展开自己的思维,开发自己的想象力<sup>[1]</sup>。

教师可以通过在美术课堂中创设一定的情境,帮助学生激发兴趣,从而使学生注意力高度集中在美术课堂中,进而将美术教学质量进一步提升。通过情境融入美术课堂,为学生营造一个轻松愉快的课堂氛围,活跃课堂的同时,也能将学生的心扉打开,从而帮助学生更好的开发想象力,进一步培养学生的思维能力,使学生想象力进一步丰富。

由于小学生年龄较小,思维还是不太成熟,所以对故事的兴趣比较大。教师在教学中要充分利用这一点,通过讲故事的形式帮助学生激发美术兴趣。通过美术作品背后的故事将学生的情感感知能力进行培养。通过故事情境的创设,使学生的注意力充分集中在美术课堂中,从而将教学效率与质量进行有效的提升,促进学生的多方面发展。

通过听音乐的方式,激发学生的艺术兴趣。在进行美术教学时,教师可以先给学生播放一段音乐,通过听音乐将学生的赏析能力进行有效的提升。通过音乐中的抽象思维,将学生的精神层面进行有效的丰富,这不仅能激发学生的兴趣,还能将学生的赏析能力大幅度的提升,从而帮助学生更好的发展美术。通过听音乐,将学生的思维打开,使学生联想到实际的生活,从而通过联想将学生的想象力进行有效的丰富<sup>[4]</sup>。

### 三、教师要联系实际,将学生的想象力进行激发

任何人的想象力都不是自带的,是从生活中积累的,其与生活有着亲密的联系,没有实物做基础的想象是天马行空的幻想。想象力的来源通常都是在生活中的知识。在美术教学中,写生能很好的激发学生的灵感,是学生想象力的重要来源。通过学生对大自然的详细观察,创作出高质量的作品。教师应通过利用多媒体的方式,对学生进行美术教学,通过观看优秀的作品,帮助学生将赏析能力进行提升,从而进一步培养学生的感知能力,将学生的形象思维增强。通过欣赏不同的作品以及音乐与同学分享观后感,通过学生的讨论交流帮助学生建立良好的人际关系的同时,也能帮助学生进行多维度思考问题,从而将学生的思维进一步拓展,以此将学生的想象力进行有效的丰富。

### 四、将学生的自信心增强,激发学生想象力

在美术教学中,只有足够的自信,才能支撑学生的创造性思维。每个学生的创造都存在一定的价值<sup>[6]</sup>。在进行美术教学时,教师应充分的观察学生的特点以及行为,将学生的创造性潜能充分的挖掘,通过鼓励表扬的方式,帮助学生有效的增加自信心。教师应鼓励学生在课堂中踊跃的发言,这不仅能锻炼学生的胆量,还能将学生的语言表达能力进行有效的提高。针对胆小的学生,教师应采用多种方式帮助学生,采用先进的手段教导学生,帮助学生拓展思维的同时,也能将学生的视野进行有效的开阔,以此将学生的自信心增强,从而有效的激发学生的想象力,促进

学生全方位发展<sup>[3]</sup>。

### 五、利用游戏活动,将学生的艺术想象力提升

由于小学生活泼好动的特性,对比较拘束的课堂环境适应能力较差。教师应充分利用这一点,通过小游戏的形式将课堂氛围进行有效的活跃。利用玩游戏的方式帮助学生加深知识的印象,从而进一步提高学生的绘画水平。教师应根据学生的不同特点以及学习情况调整教学方式,做到因材施教。教师应利用学生爱玩闹的心理,通过小游戏的方式吸引学生的注意力,使学生对美术充满兴趣,从而有足够的动力去学习美术知识。通过游戏的方式将学生的学习积极性有效的提升,进一步将教学质量与效率大大提升,这对学生综合能力的提升帮助非常大。

### 六、通过儿歌故事以及儿歌拓展学生想象力

结合现有的事物能有效的帮助学生积累创作素材,能有效的帮助学生培养想象力,但是其局限性也非常大。因此,教师应将美术课堂中融入故事以及儿歌,通过这种方式将学生的想象力进行拓展。通过故事中的精彩情节吸引学生的注意力,将学生的想象力向外延伸,从而达到拓展学生想象力的目的。还可以通过听儿歌的方式帮助学生陶冶情操,让学生对儿歌中的描述展开想象,从而将学生的想象力进行丰富,以此将学生的绘画水平进一步提升。

想象力是小学生绘画中必不可少的一部分,教师应重视培养学生的想象力,通过提升学生的想象力,可以将学生的绘画水平进行提升,还能将学生的赏析能力提高,是一举多得的事情。教师通过多种方式激发学生的艺术兴趣,以学生的兴趣为基础,提高学生学习的动力,以此促进小学美术的持续发展。在拓展学生想象力时,学生要将大脑进行开发,发散思维的同时,也能将学生的思维能力进行有效的提升,这对开发学生智力帮助非常大。通过儿歌以及故事加入到美术教学中,不仅能将学生的艺术积极性提高,还能将美术教学质量与效率大大的提升。

### 七、带学生走进大自然,培养学生的想象力

通过大自然带来的美,严重的影响着学生的想象力的发展。通过大自然的美好环境,帮助学生放松身心,陶冶学生情操,净化学生的心灵,还能将学生的知识层面进行丰富。有效的将学生的探索精神进行开发,从而达到激发学生想象力的目的。教师应在大自然中引导学生发现美,体验大自然中的美,充分的欣赏大自然,保护大自然。所以,教师应利用小学生的好奇心,带领学生走进大自然,多组织课外活动,帮助学生丰富脑海中的知识。通过走进大自然,感受自然的美,从而使学生有足够的灵感去创作出优秀的作品。通过带领学生品味不同的美,将学生的想象力进行有效的丰富,从而加深学生对知识的记忆,进一步提高教学质量。在大自然中,学生能充分的感知每一个事物,将事物详细



的记在脑海中,有利于学生日后的创作。通过大自然中事物的观察,教师应引导学生针对自然界中的事物进行研究,从而帮助学生开发思维,拓展想象力<sup>[6]</sup>。

## 八、利用欣赏评价的方式,提高学生的想象力

在美术课堂中,教师应对学生创作的作品进行有效的评价与欣赏,给学生一个展示自我的舞台<sup>[7]</sup>。教师应对学生的作品给予肯定与表扬,以此帮助学生建立自信心,增加学生的成就感,将学生的潜力充分的挖掘。小学生的绘画是非常个性的,也是充满想象的,其中的很多方面值得同学间去学习,通过相互学习的方式,可以帮助学生提高想象力的同时,也能将学生的潜能进行有效的开发。通过互相的学习与评价,实现共同进步的目的。所以,教师引导学生间互相学习非常重要。教师还可以通过成立评价小组的方式,对学生的作品进行有效的评价。教师应根据学生的个性化差异对学生进行小组的划分,结合学生的性格特点划分不同的小组,通过小组间的合作交流,帮助学生提高想象力的同时,还能将学生的思维进行有效的开发,这对提高学生的创造能力帮助非常大<sup>[8]</sup>。学生也能从同学间的互相评价中,意识到自身存在的问题,通过发现别人的问题将自身的问题加以改正,对别人的有效进行学习,从而进一步提升学生的综合能力,使其健康发展。

在美术教学中,教师应引导学生对经典作品进行欣赏,临摹知名大师的作品,这不仅能将学生的绘画水平进一步提升,还能将学生的赏析能力提升。听过经典作品的欣赏,能将学生的想象力的得到有效的发挥,帮助学生养成良好的创作习惯,帮助学生将审美能力进行有效的提高<sup>[9]</sup>。对于美术而言,丰富的想象力远远要比充足的知识更为重要。想象力在社会的发展中非常重要,

其能有效的促进社会的进步,帮助知识进行进化。所以,教师应注重培养学生的创造能力以及丰富学生的想象力。对此,教师应将促进学生想象力的方式进行研究与探索,设计出有效的方式进行利用,从而更好的帮助学生将想象力进行丰富。

在小学生的美术创作中,大部分的作品是不成功的,当时它却代表的学生的思想以及付出,体现着学生的性格。教师应该充分理解学生的幼稚、好动的天性,不能用固定的规范限制学生的思维发展,不能用既定的标准对学生的作品进行评判,充满个性以及童趣的作品不一定就是不成功的<sup>[10]</sup>。另外,教师可以收集大量的美术作品供学生们欣赏,在丰富学生想象力的同时,也将学生的赏析能力进一步提升。通过让学生临摹大师的作品,将学生的绘画水平进行提升,引导学生通过作品感知其中的思想与情感,了解优秀作品中的故事。从而将自身的各项技能进行有效的提升,实现提高学生综合能力的目的<sup>[11]</sup>。

## 结束语

在小学美术教学中,教师要对自己的教学理念进行及时的更新,不断的丰富自身的知识层面,将自身的素质进行有效的提升。从而才能将学生的想象力进行有效的开发,帮助学生提高思维能力,使学生能更好的发展。教师应通过自己坚持不懈的努力,帮助学生将想象力进行有效的丰富,做好学生的素质教育,为学生的全面发展打下良好的基础。教师重视学生的素质教育,能使学生的个人素质以及综合素养进行有效的提升,以此做好学生的各科教学。通过美术的教学帮助学生开发思维的同时,还能帮助学生培养赏析能力。从而将学生的想象力进行有效的丰富,开发学生的大脑,这对提高学生的智力帮助非常大。

## 参考文献:

- [1]赵可琳. 探究小学美术教育中如何通过绘本插图培养想象力[J]. 美术教育研究, 2022(2):174-175.
- [2]王奕. 新课程下小学美术教学中学生的想象力培养[J]. 情感读本, 2022(6):125-128.
- [3]叶在春. 让小学美术课堂教学充满想象力——以美术教研课《我种的植物》课堂教学为例[J]. 俏丽·教师, 2022(10):67-69.
- [4]朱丽昕. 论儿童绘本在小学美术教学中的实践操作——以《小牛的春天》为例[J]. 美术教育研究, 2022(4):168-169.
- [5]孙继超. 试论如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J]. 中外交流, 2021,28(10):900-901.
- [6]史冰. 浅谈在小学美术教学中学生想象力的培养[J]. 黑河教育, 2021(7):66-67.
- [7]史春超. 浅析小学美术教育中想象力的有效培养[J]. 新课程, 2021(28):206.
- [8]孙继超. 试论如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J]. 中外交流, 2021,28(10):900-901.
- [9]苏明扬. 让想象驰骋美术课堂——小学美术教学中学生想象力的培养[J]. 读与写, 2021,18(22):245.
- [10]于立玉. 小学美术教学中学生想象力培养的策略探究[J]. 文渊(高中版), 2021(2):1960.
- [11]杨小焯. 小学美术教学中学生想象力的培养策略[J]. 名师在线, 2021(19):87-88.