

# 情境教学法在高校中文教育中的应用分析

宋佳音\*

河南地矿职业学院, 河南 郑州 451464

**摘要 :** 本文主要从情境教学法在高校中文教育中的应用进行阐述说明。高校中文教育与小学、初中语文教育不同, 存在明显差异, 高校中文教育研究更加广泛。中文教育主要就是提升学生阅读兴趣与能力, 从而让学生在此基础上欣赏水平提升, 感受到传统文化散发魅力, 这是当前大学生所必须学习公共基础课程之一。中文教育的开展可以实现传统文化的传承, 促进学生发展, 对学生未来有着直接的影响。通过情境教学与中文教育之间的相互融合, 能够提升教学趣味性, 调动学生积极性, 从而保证高校中文教学质量。

**关键词 :** 情境教学法; 高校; 中文教育; 应用实践

**中图分类号 :** G424.1

**文献标识码 :** A

**文章编码 :** 2023030114

## Analysis of the Application of Contextual Teaching Method in Chinese Language Education in Colleges and Universities

Song Jiayin\*

Henan Geology and Mining Vocational College, Zhengzhou, Henan 451464

**Abstract :** This paper mainly describes the application of contextual teaching method in Chinese education in colleges and universities. Chinese education in colleges and universities is different from primary and junior high school language education. There are obvious differences, and the study of Chinese education in colleges and universities is more extensive. The main purpose of Chinese education is to enhance students' reading interest and ability, so that students can appreciate and feel the charm of traditional culture on this basis, which is one of the public basic courses that college students must learn at present. Chinese education can realize the inheritance of traditional culture, promote the development of students, and have a direct impact on the future of students. Through the mutual integration between contextual teaching and Chinese education, it can enhance the interest of teaching, mobilize students' enthusiasm, and thus ensure the quality of Chinese teaching in colleges and universities.

**Key words :** contextual teaching method; colleges and universities; Chinese education; application practice

## 引言

情境教学作为一种全新的教学方式, 具备诸多优势, 并且在学科教育中的运用可以展现更为良好的效果。因此教师在进行中文教育中, 应合理运用情境教学法, 以课程的教学内容为基础, 搭建恰当的教学情境, 从而点燃学生知识学习兴趣, 营造更为良好的教学氛围, 让学生在情境中获得学习体验, 充分感受中文教育的魅力与价值。不仅如此, 教师还需要认识情境教学法内涵, 针对内容不断创新, 保证学生主动参与到情境中主动学习, 展现情境教学法最大价值, 全方位推动教育事业。

## 一、情境教学法概念阐述

情境教学法是一种先进的教学方法, 它强调以学生为中心, 通过创设真实、生动的教学情境, 引导学生积极参与、互动、探究, 以提高学生综合素质和实际应用能力的教学方法。这种教学

方法突破了传统教育中以教师为中心、单纯传授知识的局限, 将教学活动与实际生活紧密联系, 使学生能够在熟悉的环境中学习和运用知识。

情境教学法的核心理念包括以下几个方面: (1) 以学生为中心: 情境教学法强调学生在教学过程中的主体地位, 关注学生

\* 作者简介: 宋佳音 (1988-), 女, 汉族, 河南睢县人, 本科, 讲师, 研究方向职业教育、中文。

的兴趣和需求,鼓励学生积极参与教学活动。教师应充分尊重学生的个性和差异,关注学生的情感和态度,帮助学生建立自信,激发学习兴趣。(2)创设真实情境:通过创设与教学内容相关的真实情境,使学生能够更好地理解和运用所学知识,提高学习效果。教师可以根据教学内容和社会实际需求,创设各种各样的情境,如问题情境、探究情境、合作情境等,帮助学生更好地理解和应用知识。(3)互动与探究:情境教学法鼓励学生之间的互动与合作,引导学生进行探究性学习,从而提高学生的思维能力和创造力。教师可以通过设计有趣的问题、实验、项目等,激发学生的好奇心和探究欲望,培养学生的创新意识和实践能力。

(4)实用性与综合性:情境教学法注重培养学生的实际应用能力,强调知识的综合性和实用性,使学生能够在现实生活中灵活运用所学知识。教师应将教学内容与社会实际需求相结合,培养学生的问题解决能力和实践能力。(5)评价多元化:情境教学法提倡多元化的评价方式,关注学生的个体差异,鼓励学生自我反思和自我评价,以提高学生的自我意识和自主学习能力。教师可以对学生的学习过程、情感态度、合作能力等方面进行综合评价,以促进学生的全面发展。

情境教学法作为一种现代教育理念,已经在世界范围内得到了广泛的应用和实践。它对于提高教学质量、培养具有创新精神和实践能力的人才具有重要意义。因此,情境教学法越来越受到教育界的关注和推广。

## 二、高校中文教育运用情境教学法意义

在高校中文教育中运用情境教学法具有重要意义。情境教学法强调以学生为中心,创设真实、生动的教学情境,引导学生积极参与、互动、探究,以提高学生综合素质和实际应用能力的教学方法。将其应用于高校中文教育,不仅可以提高学生的学习兴趣 and 效果,还能培养他们的综合素质和实践能力。具体来说,高校中文教育运用情境教学法的意义体现在以下几个方面:

(一)提高学生的学习兴趣 and 积极性:情境教学法将教学内容与社会实际需求相结合,创设各种有趣的情境,如问题情境、探究情境、合作情境等,能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。学生在参与情境活动的过程中,更容易产生主动学习的意愿,从而提高学习效果。

(二)培养学生的语文综合能力:高校中文教育重在培养学生的语文综合能力,而情境教学法注重知识的实用性和综合性。通过创设各种与生活息息相关的情境,学生可以更好地理解和运用语文知识,提高他们的阅读、写作、口语表达等能力。

(三)增强学生的创新能力和实践能力:情境教学法鼓励学生进行探究性学习,培养学生的创新意识和实践能力。在高校中文教育的过程中,教师可以引导学生针对实际问题进行探究,激发他们的创造力和想象力,从而提高他们的创新能力和实践能力。

(四)提高学生的团队合作和沟通能力:情境教学法强调学

生之间的互动与合作,有利于培养学生的团队合作和沟通能力。在高校中文教育的过程中,教师可以创设需要团队合作来完成的情境,让学生在合作的过程中学会沟通、尊重他人观点,提高他们的团队协作能力。

(五)培养高尚的道德情操和审美情趣:高校中文教育不仅有助于学生掌握语文知识和技能,还承担着培养高尚道德情操和审美情趣的任务。情境教学法可以通过创设各种富有内涵的情境,引导学生感受语文之美,陶冶情操,提高审美能力。

总之,在高校中文教育中运用情境教学法,不仅可以提高学生的学习兴趣 and 效果,还能培养他们的综合素质和实践能力,从而为培养创新型、应用型人才打下坚实的基础。

## 三、情境教学法在高校中文教育中的应用对策

### (一)运用音乐构建教学情境

在高校中文教育中运用音乐构建教学情境是一种创新的教学方法,它可以使学生在过程中感受到音乐的美,提高学生的学习兴趣 and 效果。教师可以通过播放音乐来营造一种与教学内容相适应的氛围。如在教授抒情散文时,可以播放一些轻柔、舒缓的音乐,帮助学生更好地感受文章的意境;在教授叙事文学时,可以播放一些激昂、有力的音乐,激发学生的激情。音乐情境实际上就是教师在日常教学中,通过适当的音乐元素引导学生在脑海中形成生动画面,从而达成特定的教学情境。音乐情境在高校中文教育中的合理运用,可以保证学生通过音乐自身美感产生共鸣,让学生始终沉浸在情境中,进一步达成学生想象力激发,活跃课堂教学氛围。教师可以根据教学内容和目的,选择合适的音乐。音乐可以是古典音乐、流行音乐、民族音乐等。例如,在教授古诗词时,可以选择一些古风音乐;在教授小说时,可以选择一些具有故事情节的音乐。如在教学《春江花月夜》期间,教师可以面向学生展示民族管弦乐曲《春江花月夜》,运用多媒体设备面向学生生动呈现春江花月夜唯美景象;江面上水波荡漾,一轮圆月挂在苍穹上。当音乐结束之后,这会让学生始终沉浸在意境中不能自拔,从而实现内心情绪感染。这一模式下的中文教育开展,可以方便学生对诗文有更为深刻的理解,提升学生的诗文鉴赏能力,整体的教学效果更为显著。

### (二)运用角色扮演构建教学情境

高校中文教育实践中,小说与戏剧占据比例较大,并且是学生所需要学习的关键部分。为创建更为良好的教学情境,教师应在小说与戏剧教学中,结合班级实际情况,将学生分成不同的小组,从而组织学生进行小说与戏剧角色扮演,从而让学生加深对文本知识的了解。在高校中文教育中运用角色扮演构建教学情境是一种有效的教学方法,它可以使学生更加深入地参与到学习中,提高学生的学习兴趣 and 效果。教师可以根据教学内容和社会实际需求,选取合适的角色供学生扮演。这些角色可以是文学作品中的角色,也可以是现实生活中的各类职业。例如,在教授文言文时,可以让学生扮演古代的人物;在教授新闻报道写作时,可以让学生扮演记者和受访者等。为了激发学生的学习兴趣,教

师可以设计一些有趣的情节让学生扮演。这些情节可以来源于文学作品、历史事件或者社会问题等。通过扮演这些情节，学生可以更好地理解所学知识，提高学习能力。在角色扮演过程中，教师可以创设多样的互动方式，例如学生之间的对话、讨论、辩论等。通过这些互动方式，学生可以更好地融入角色，提高学习效果。不仅如此，教师可以结合多媒体教学资源，如课件、视频、音乐等，丰富角色扮演的情境。通过多媒体资源的运用，可以使角色扮演更加生动、逼真，提高学生的学习兴趣。而在角色扮演结束后，教师要对学生的表现进行及时的评价和反馈。教师可以针对学生的表演、语言表达、团队合作等方面进行评价，以帮助学生认清自己的优点和不足，不断提高自己的表现。通过角色扮演构建教学情境，学生可以更加深入地参与到学习中，提高学习效果。同时，角色扮演还可以培养学生的综合素质，如沟通能力、团队协作能力、创新能力等。因此，在高校中文教育中运用角色扮演构建教学情境是一种有效的教学方法。

### （三）运用影视情境构建教学情境

近几年，我国影视行业发展十分迅速，并且众多的文学与历史相关的影视作品逐渐搬到大荧幕中。所以在进行高校中文教育中，应结合当前教育内容与学生兴趣爱好，为学生呈现良好的影视情节，创建良好教学情境，激发学生想象力，保证学生在情感与思想上对作品产生共鸣。例如在《报任安书》的教学实践中，首先，教师需要精心选择与《报任安书》相关的影视作品，如电影、纪录片、短片等。其次，教师要制作相应的课件，包括视频片段、图片、文本等，以便于在课堂上展示和讲解。在课程开始时，教师可以播放一段与《报任安书》相关的影视作品片段，引起学生的兴趣，并引导学生思考作品所反映的时代背景、作者情感等。讲解《报任安书》时，教师可以将影视作品中的相关内容与文本内容进行对比分析，使学生更加深入地理解课文。如，可以通过影视作品中的情节来诠释《报任安书》中的名言警句，帮助学生更好地理解文中所传达的精神和理念。讲解完成后，教师可以设置一些问题，鼓励学生以小组形式进行讨论。如，探讨《报任安书》中的名言警句在现代社会中的意义，或者对比影视作

品与文本描述中的差异等。通过讨论，学生可以加深对课文的理解，提高思维能力和表达能力。教师可以鼓励学生根据《报任安书》的内容进行文学创作，如改写、续写、诗歌创作等。通过创作，学生可以发挥自己的想象力和创造力，加深对课文的理解和掌握。通过影视情境构建教学情境，学生可以更加直观地感受到内容和情感，提高学生的学习兴趣和效果。同时，这种教学方法还可以培养学生的审美能力、思维能力和创造力。因此，在高校中文教育中运用影视情境构建教学情境是一种有效的教学方法。

### （四）遵守情境教学的原则，创造合理的情境

在高校中文教育中遵守情境教学的原则，创造合理的情境，有助于提高学生的学习兴趣和效果。教师在创设情境时，应明确教学目的，确保所创设的情境与教学目标相一致。情境应能够帮助学生更好地理解和掌握知识点，提高学生的学习效果。教师在选择情境时，应充分考虑教学内容与学生的兴趣、生活经验之间的关系。情境应与学生的生活经验和知识背景相联系，便于学生理解和接受。教师在创设情境时，应尽量简洁明了地传达信息。避免设置过于复杂或无关的信息，以免分散学生的注意力，影响教学效果。情境应具有启发性，能够引导学生进行独立思考和探索。教师可以通过提问、讨论等方式，激发学生的好奇心和求知欲，提高学生的学习积极性。通过遵守情境教学的原则，创造合理的情境，学生可以提高学习兴趣和效果，达到更好的教育目的。同时，这也有助于培养学生的综合素质和实践能力。

## 四、结束语

总而言之，高校教育中，中文教育是一门公共基础课程，主要以各类优秀文本为主要教育内容，对学生实施中文教育，从而提升学生的阅读能力、欣赏能力、理解能力，进一步加深学生对传统文化的理解与认识，达成传统文化弘扬与宣传，确保中国文化可以面向世界推广。作为高校应加强中文教育，保证学生的审美与鉴别能力有所提升，达成学生知识水平学习的更高发展，促进与情境教学相互融合。

## 参考文献：

- [1] 李小红. 情境教学法在高校中文教育中的运用研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022,35(03):148-149.
- [2] 孙颖. 情景教学法在高校中文教育中的应用探究[J]. 教育现代化, 2019,6(76):64-65.
- [3] 乔静. 情境教学法在高校中文教育中的应用[J]. 科教导刊(下旬), 2018(33):115-116.
- [4] 李琳. 情境教学法在高校中文教育中的应用[J]. 赤子(上中旬), 2017(04):93.
- [5] 张研. 高校中文教育中情境教学法的应用[J]. 赤子(上中旬), 2017(03):241.
- [6] 陈鹏. 高校中文教育中情境教学法的应用研究[J]. 课程教育研究, 2014(32):28-29.
- [7] 韩芳. 浅析如何在高校中文教育中应用情境教学法[J]. 青年文学家, 2013(19):86.
- [8] 王新颖. 情境教学法在高校中文教育中的应用[J]. 中国报业, 2011(04):134-135.