

美育在大中小学人才培养中的使命分析

齐智玲

天津财经大学珠江学院, 天津 301811

摘要：深入贯彻国家关于教育的重要论述，落实重要的战略决策和部署，推动实施学校美育工作质量提升工程。学校是为国家培养人才的场所，人才素质的培养离不开美育。大中小学美育教育衔接是符合国家政策、符合教育大形势的发展。美育在大中小学的各类教学和实践活动中的有着不可替代的作用。同时学生的生活、心理、学习和就业等成长过程中也体现了美育的重要性。

关键词：美育；大中小学；人才培养

An Analysis of the Mission of Aesthetic Education in the Training of Talents in Universities and Middle Schools

Qi Zhiling

Tianjin University of Finance and Economics Pearl River College, Tianjin 301811

Abstract： Deeply implement the important national discussion on education, implement important strategic decisions and deployments, and promote the implementation of the school aesthetic education work quality improvement project. The school is a place to train talents for the country, and the cultivation of talents' quality is inseparable from aesthetic education. The convergence of aesthetic education in universities and primary and secondary schools is in line with national policies and the development of the general situation of education. Aesthetic education plays an irreplaceable role in all kinds of teaching and practice activities in schools and colleges. At the same time, it also reflects the importance of aesthetic education in the growth process of students' life, psychology, study and employment.

Key words： aesthetic education; university, primary and secondary schools; personnel training

学校教育是国之大计、党之大计。大中小学真正的教育是促进每位学生的整体素养和全面发展，充分发挥时代优势。立德树人人在全面培养社会主义建设者和接班人的艰巨任务下，美育便突出它特殊的地位和使命。

一、国家对大中小学美育提出的新要求和新使命

学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养。同时，全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务^[1]。学校教育和人才培养必须主张加强和改进学校美育建设。现代社会对学校美育的建设目标既要审美教育，又指出美育是情操教育、心灵教育、培养想象力和提升创新意识的教育。在大中小学普及育人方面诠释了美育的重要地位，体现了美育具有的创新性和能动性。大中小学美育普及要求内容全面，不断衔接完善美育课程的教学、实践、改革等方面。将美育放在历史的框架中重新认识，营造社会氛围，放眼社会，立足于学校，体现出悠久的历史文化和新时代使命感，积极地促进我国大中小学美育系统全面发展的变革速度。

基金资助：2022年度天津财经大学珠江学院重大项目预先研究课题，项目编号：ZJZD22-01。

二、美育在大中小学人才培养中的特殊性

大中小学教育中的美育，作为立德树人的重要载体，在大中小学人才培养中有着特殊的存在意义。美育为培养学生的心灵美和行为美，广泛而深刻地滋润着学生的情感、意识和素养。丰富大中小学学生的文化精神生活，有助于提高学生对善恶、美丑等现象的甄别能力，提升学生对美的理解和对德的感悟。大中小学美育是培根铸魂的伟大工程，提高学生的品德和人文修养，全面加强和改进大中小学学校的美育发展是对现代社会人才培养的特殊要求，是当代很长一段时间内的重要任务，可见“改进美育教学、提高学生审美和人文素养。”^[2]至关重要。强化衔接大中小学学生的艺术教育、实践活动、校园文化等推进机制是美育的特殊使命。

三、强化顶层设计，美育在大中小学人才培养方面的创新性

大中小学美育课程的功能既是普及美育知识，也是满足未来人才的需求。大中小学美育对于高层次人才培养起着至关重要的作用。学校需改进美育教学，提高学生审美和人文素养。我国大中小学学生的亟待提高审美水平、矫正审美观和人生价值观。中华民族的优秀传统文化艺术是需要新一代学子延续和弘扬，衔接创新美育教育显得迫在眉睫且至关重要。

美育对于学生的心灵、眼界及未来工作生活都有不可替代的作用。帮助学生找寻内心的“真善美”，引导学生重视修养内涵。只有通过美育的普及且深入学习，以此提升学生的美德目标和面对世界的态度来促进人格的高尚。人格美主要指的是人的外在美与内在美融合后的人生超越境界^[3]。将内在美看作一种人生修行，需要更高的思想修养和精神境界来匹配。

四、美育对大中小学学生成长的能动性

（一）美育对学生心理建设的能动性

大中小学学生经过学校长期美育的陶冶，心灵在不知不觉中被净化，美好代替丑恶沁入内心，对美化心灵有着里程碑的作用。目前大学生的心理问题已经十分集中和突出，心理健康逐渐成为社会关注的焦点。随着大学生因心理健康问题造成的不可弥补的后果不时见诸报端，以及网络和社会上的不好风气不断影响着原本洁净的大学城。因此高校美育是促进青年大学生德智体美劳全面发展的重要一环^[4]。

改善学生心理问题，首先要教育学生采用积极的态度面对生活中的不如意，全面的认识自己，提高自我评价。其次引导学生通过多方途径寻求帮助并增强自信。要完成以上两点可以通过美育的学习，使学生发现自我闪光点找到自信，从而改善心理问题。通过美育的学习让学生重新认识自我，增强自信心，阳光乐观的面对生活，逐渐摆脱心理问题。让心理健康的学生视野开阔，丰富精神世界。

（二）美育对学生生活的能动性

美是富足的精神来源，生活中缺少美的滋养，人生注定是枯燥的、无趣的。如果学生的精神世界没有绘画、音乐和欣赏大自然植物、动物、鸟叫虫鸣的情趣；如果心灵世界没有多姿的色彩和优美的音符，没有美育兴趣和美育品德，学生将无法顺利完成全面发展的成长任务。因此各类学校要全面加强和改进美育教学，以及高校非艺术类专业学生进行美育普及教育，注重发展挖掘学生的艺术潜力和提升学生的审美素养。相信学生可以逐渐增强人际处理能力，提高创新技能以及加强身心健康，这都体现了美育的重要性^[5]。让学生拥有对美的敏感度和阐释美的本领。

（三）美育对大学生就业工作的能动性

毕业的大学生通过大中小学美育的不断熏陶，激发了他们积极进取不懈努力的钻研精神，在学生未来就业工作中将发挥极其重要的作用，把更多美育知识、文化元素注入社会经济运转中，

增强工作中的艺术内涵和成果魅力。经过学校连续的美育学习，使学生有更积极乐观的心态服务于社会并完成人生抱负。

五、大中小学美育衔接路径

（一）大中小学美育衔接的必要性

中国传统文化是中华民族几千年的结晶^[6]，美育教学是分层递进式建设，审美的培养贯穿始终。而现阶段学校美育教学递进式课程学习衔接程度不高，缺少统一的目标和教育方向，使大中小学美育课程教学出现重复性、断层式、美育活动没有创意等现象。

以中国画、水彩画为例，小学、中学到大学的教学课程不成体系，阶段性的蜻蜓点水的教学内容远远不能满足人才培养要求。小学5-6年级学习立体造型前没有素描的课程内容（素描是一切造型的基础），学习内容断层使学生不能很好的理解表现立体造型，艺术创作更难实现。同时教师教学水平参差不齐提高了美育均衡发展的难度。

因此，研究大中小学美育教育有机连接解决美育的体系建设、区域和城乡美育发展不均等问题具有很好的现实意义和应用价值。

（二）大中小校园文化对美育的知识需求

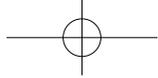
美育是校园文化的重要组成部分，在提高与完善学生的素养方面具有独特的使命。学生的培养要适应当代快速发展的社会，培养学生的人文内涵、专业美育气质、创新素养并提高学生的实践能力和审美能力。审美能力是形成健全人格的重要保证，培养其健康的审美能力，进而提高学生的人文素养具有非常重要的作用^[7]。

1. 校园文化有内涵丰富的文化艺术走廊。文化艺术走廊的设计可以体现一所学校的文化艺术品位，可覆盖所有学生的美育需求，其涉及内容广泛丰富、图文并茂可配有解读和音乐，向学生介绍世界文化艺术、民族文化艺术，使学生深刻地感悟到高级文化氛围和艺术熏陶。

2. 校园文化有艺术社团活动建设。社团活动为每位学生提供展示艺术才华的舞台，是对学生进行美育教育最有效的途径，学生可以根据自己的兴趣爱好参加各类艺术社团。大学生群体暴露出的心理问题越来越多，越来越严重^[8]。但兴趣是最好的良药，学生们在艺术社团里做自己喜欢做的事，表达内心对艺术的追求，感受美好的世界，学生心理情感将得到健康的发展。

（三）美育在校园文化的情感需求

美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育^[9]。是人类发展史上最早的文明行为，人类用美育行为传递信息、沟通感情、交流思想，它是一种语言，更是一种艺术。中国有着几千年的艺术文明史，我们民族的传统文化亟待后继继承和发扬。在校园文化活动中，传播民族文化感受传统艺术魅力应成为主旋律，大中小学要更多的向学生进行民族传统文化艺术的教育，感受传统文化的情感表达。使学生爱上传统艺术、修身养性、陶冶情操，培养学生的爱国主义情怀，增强民族自豪感。



(四) 校园内外实践活动对美育的需求

美育可以激发学生学习的积极性和主动性，有助于学生创造性的发展^[10]。学校美育课程的重要组成部分是美育实践活动，实践活动能有效提升学生的审美素养、丰富学生审美体验、激发审美兴趣、提高审美能力，对进一步构建校内外一体化美育体系，丰富美育工作格局，起到积极的推进作用。结合自身优势，制定个性化美育实践活动方案，组织开展艺术展演、美术创作、美育志愿服务、学习优秀民族民间艺术、参观美术展、艺术跨校交流等活动。鼓励学校与社会艺术场馆、文艺院团等合作共同开设美育实践课程，整合校内外各类资源开展美育教学活动。

六、结语

美育最终目标是塑造健康的人格和心理，以理论和实践相结合的审美教育。培养学生的爱国主义情怀，增强文化自信，促进学生知行合一、健康乐观、自强不息。美育在社会给予的新要求和新使命面前，要增强大中小学人才培养的能力和全方位素质的提高。只有积极探索大中小学学生高素质高品位人才培养模式，才能培养出全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献：

- [1] 冻苗. 美育融入工科学院的“四三”育人体系探究[J]. 2020.
- [2] 骆文艺. 改进美育教学, 提高学生的审美和人文素养[J]. 软件: 电子版, 2019.
- [3] 周轩宇. 王夫之《尚书引义》中的人格美思想研究.
- [4] 滕丹. 新时代高校美育工作的现实困境及破解路径[J]. 学习与探索, 2022(9):5.
- [5] 李邵婷. 小学教室墙壁文化的美育价值研究.
- [6] 傅书华. 文明史迹——中国古代的历史遗迹(中国传统文化与未成年人精神成长[M]). 希望出版社, 2012.
- [7] 程凡华. 美术欣赏也能提升学生的审美能力[J]. 江西教育: 综合版(C), 2011(3):1.
- [8] 王恒. 大学生心理健康研究: 人力资本, 社会资本与政治资本的视角[D]. 中央财经大学, 2011.
- [9] 狄永杰. 以美润心 以美育人[J]. 北京教育: 普教版, 2022(10):2.
- [10] 康万栋. 中小学美育在全面育人中的作用[J]. 天津师范大学学报: 基础教育版, 2000, 1(2):4.