

景观设计在高职院校校园文化建设中的应用研究

马侠挺

浙江省建科建筑设计院有限公司, 浙江 杭州 310012

摘要 : 在高职院校的发展过程中, 校园文化建设扮演了至关重要的角色。景观设计, 作为这一过程的关键组成部分, 不仅美化了校园环境, 还深化了文化的内涵与传承。文章探讨了景观设计在校园文化建设中的重要性, 包括增强校园的美学价值、促进文化的传承和提升环境的舒适度。同时, 提出了四大应用原则, 文化一致性、可持续性、功能性与美观并重、安全性。这些原则不仅指导了景观设计的方向, 还确保了设计的有效性和实用性。文章进一步提出了四种优化策略, 融合当地文化元素、增设互动性空间、引入绿色生态设计、强化夜景照明设计。这些策略的实施, 旨在提升校园整体建设的整体质量, 为高职院校创造一个更具活力和吸引力的学习环境。

关键词 : 景观设计; 校园文化; 建设

Research on the Application of Landscape Design in Campus Culture Construction of Higher Vocational Colleges and Universities

Ma Xiating

Architectural design Institute of Zhejiang Architectural Science Design Institute, Zhejiang, Hangzhou 310012

Abstract : In the development process of higher vocational colleges and universities, campus culture construction plays a crucial role. Landscape design, as a key component of this process, not only beautifies the campus environment, but also deepens the connotation and inheritance of culture. The article discusses the importance of landscape design in the construction of campus culture, including the enhancement of the aesthetic value of the campus, the promotion of cultural heritage and the enhancement of environmental comfort. At the same time, four major application principles are proposed, cultural consistency, sustainability, equal emphasis on functionality and aesthetics, and safety. These principles not only guide the direction of landscape design, but also ensure the effectiveness and practicality of the design. The article further proposes four optimization strategies, integrating local cultural elements, adding interactive spaces, introducing green eco-design, and strengthening night lighting design. The implementation of these strategies aims to enhance the overall quality of campus culture construction and create a more dynamic and attractive learning environment for higher education institutions.

Key words : landscape design; campus culture; construction

一、引言

在高等职业教育快速发展的当下, 校园文化建设作为提升教育质量和校园形象的重要途径, 受到了广泛关注。校园文化不仅体现在教育理念和学术氛围上, 更在于校园环境的营造。其中, 景观设计作为创造校园环境的关键手段, 其重要性日益凸显。优秀的景观设计能够提升校园的整体美感, 同时反映和弘扬学校的文化特色。在高职院校的校园文化建设中, 如何有效利用景观设计, 成为一个值得深入研究的课题。通过对景观设计在校园文化建设中的作用和应用原则的探讨, 可以为校园文化建设提供新的视角和思路。同时, 结合具体的优化策略, 旨在为高职院校校园文化建设提供实用的指导和参考, 从而营造一个更具教育意义和美学价值的校园环境。

二、景观设计在校园文化建设中的重要性

(一) 增强校园美学价值

景观设计在校园文化建设中首先体现在其对校园美学价值的

显著提升。美学不仅关乎视觉效果, 也是校园文化的直观体现。高质量的景观设计能够创造出令人愉悦的环境, 这对于学生和教职工的日常生活与学习至关重要^[1]。分析表明, 良好的校园环境能够提升学生的满意度与学习效率。例如, 通过巧妙运用色彩、布局 and 材料选择, 景观设计师可以创造出既符合学校文化特色, 又具有现代感的空间。这种设计不仅提升了校园的整体美观度, 还反映了学校对创新和艺术的重视。通过引入各种元素, 如水景、雕塑、主题花园等, 景观设计可为校园带来更多的艺术感和创意, 从而增强校园的整体美学价值。

(二) 促进文化传承

景观设计在促进校园文化传承方面发挥着关键作用。校园文化的核心在于其历史和传统的传承。景观设计可以通过各种方式来表达和强化这种文化传承。例如, 通过在设计中融入学校的历史元素, 如纪念性建筑或雕塑, 可以使新一代学生更好地了解和连接学校的历史。此外, 传统文化的符号, 如特色花园或特定的设计风格, 也可以作为文化传承的载体^[2]。在景观设计中融入本地文化和艺术作品, 不仅丰富了校园环境, 还提供了一个学习和欣

赏本地文化的平台。这种设计方法不仅反映了学校的文化特色，还促进了学生对自身文化遗产的认识和尊重，进而加强了校园社区的凝聚力。

（三）提升环境舒适度

景观设计对于提升校园环境的舒适度具有重要影响。一个舒适的校园环境可以显著提高学生和教职工的幸福感和工作效率^[9]。景观设计通过优化空间布局和环境品质，创造出更宜人的校园环境。例如，通过种植本地耐干旱植物，不仅可以美化校园环境，还能减少水资源的使用，同时为学生提供自然的学习和休息空间。另外，通过合理规划行人道路和休息区，可以确保校园内的交通流畅，减少拥挤和噪音，从而提升整体的环境质量^[10]。根据一项分析，一个设施齐全且环境优美的校园可以减少学生的压力水平，增进其心理健康。此外，采用绿色建筑和可持续设计原则，如雨水收集系统和太阳能照明，不仅提升了校园的环境舒适度，还展示了学校对环境保护的承诺。通过这些方式，景观设计有效地提升了校园环境的舒适度，为校园社区成员提供了更加宜居和可持续的生活学习环境。

三、景观设计在校园文化建设中的应用原则

（一）文化一致性

景观设计在高职院校校园文化建设中的首要原则是文化一致性。这意味着设计必须与学校的历史背景、文化传统和教育理念相协调。例如，校园中的每一处景观设计，从花园布局到艺术装置，都应该反映出学校的特色和精神。据统计，学校环境与学校文化的一致性能提高学生的归属感和认同感高达40%。其次，在实践中，文化一致性的体现可以是采用与地区文化相符的设计风格，或者在景观中展示学校历史的元素^[6]。例如，若学校有悠久的历史，可以通过恢复历史建筑、保留老树或者在设计中融入传统元素来强调这一点。最后，通过这样的设计，不仅创造了美观的校园环境，还加强了学生对学校文化的理解和认同。

（二）可持续性

可持续性是现代景观设计的核心原则之一，尤其在高职院校的校园文化建设中尤为重要。可持续的景观设计注重使用环保材料，减少能源消耗，并致力于保护和增强自然环境^[6]。一项研究显示，采用可持续设计的校园能够减少30%的能源消耗和35%的水资源使用。实施这一原则的方法包括。第一，使用本土植物，这些植物不仅适应当地气候，还能减少灌溉需求。第二，采用雨水收集和循环利用系统，以及设计绿色屋顶和墙面，这些不仅能够提供良好的隔热效果，还能增加校园的生物多样性。通过这些措施，学校不仅展示了其对环境保护的承诺，还为学生提供了实践可持续生活方式的机会。

（三）功能性与美观并重

在高职院校的校园文化建设中，景观设计必须确保功能性与美观并重。这意味着设计不仅要外观吸引人，还要满足实际使用需求^[7]。根据调查，将功能性与美观结合的校园设计能够提高学生满意度高达50%。功能性体现在校园的实用设计上，例如，提供

充足的休息区、便捷的行走路径、足够的照明和座椅等。同时，考虑到不同用户的需求，如无障碍设计，确保所有人都能方便地使用校园设施^[8]。另一方面，美观性则体现在创造一个视觉上令人愉悦的环境。这可以通过使用和谐的色彩搭配、吸引人的艺术作品以及独特的建筑风格来实现。例如，通过在学生活动区域使用鲜艳的色彩和现代艺术装置，可以创造一个活跃和激励人心的环境。通过这样的设计，校园不仅成为一个功能齐全的学习环境，也成了一个审美上令人满意的空间。

（四）安全性

安全性是景观设计中的一个关键原则，特别是在高职院校校园文化建设中，它确保了校园环境对于学生、教职工以及访客的安全。在景观设计中，安全性的考虑覆盖了多个方面，包括但不限于防止意外事故、确保结构的稳固性，以及提供适当的照明^[9]。据统计，适当的照明可以减少校园内犯罪率高达20%，而安全的步行道路设计可以减少行人事故比例达到30%。安全性的具体实施包括使用防滑材料在步行道路上，以防止滑倒事故。同时，在设计中考虑足够的照明，特别是在夜间和偏远区域，以提高安全感和减少犯罪风险^[10]。以及确保所有建筑和装置的结构安全，避免因材料老化或设计缺陷造成的安全隐患。在植被选择上，避免使用可能引起过敏反应的植物，以及确保植物和动物生态平衡，避免引入外来物种可能带来的生态问题。通过这些措施，景观设计不仅在视觉上吸引人，还在实际使用中确保了校园用户的安全和健康，创造了一个既美观又安全的学习和工作环境。

四、促进校园文化建设的景观设计优化策略

（一）融合当地文化元素

在高职院校校园文化建设中，融合当地文化元素是一种有效的景观设计优化策略。这种方法不仅强调了学校与所在地区的联系，还丰富了校园文化的多样性^[11]。实施这一策略的具体做法包括在景观设计中引入地方艺术作品、建筑风格和传统符号。例如，学校可以与当地艺术家合作，创作反映地方特色的雕塑或壁画，这些作品不仅增加了校园的艺术氛围，还为学生提供了了解本地文化的机会。另一个方法是在建筑设计中融入地方传统风格，例如使用当地特有的建筑材料或模仿传统的建筑形式。根据一项分析，采用地方文化元素的校园景观设计能够显著提高学生对校园的认同感，增强他们对本地文化的了解和尊重。此外，这种方法还能吸引更多的游客和潜在学生，增加校园的吸引力。例如，某些中国高校采用了园林式的设计，融合了中国传统园林的元素，如假山、池塘和亭台，这不仅展现了中国的传统文化，也创造了一个独特和宁静的学习环境。

（二）增设互动性空间

增设互动性空间是提升校园文化建设的另一项重要策略。这种空间设计旨在促进学生之间以及学生与教师之间的交流与合作。具体方法包括建设多功能的公共区域，如开放式阅读角、讨论区和集体活动场所^[12]。这些区域可以配备灵活的家具和多媒体设备，以适应不同类型的活动和会议。例如，一些校园利用空

闲的室外空间建设了户外教室和集会地点，这些地方不仅用于正式的教学活动，也可用于非正式的集会和社交活动。根据数据显示，拥有充足互动空间的校园能够提高学生参与度高达50%。这些互动空间鼓励学生进行团队合作，提升他们的社交技能，同时也为教学方法提供了更多的灵活性^[13]。例如，一些院校通过建设具有互动性的绿色空间，如校园花园和休闲区，不仅为学生提供了放松和社交的场所，也成为环境教育和团队建设活动的理想场所。

（三）引入绿色生态设计

引入绿色生态设计是高职院校校园文化建设的关键优化策略之一。这种设计方法强调可持续性和生态平衡，旨在创造一个既环保又美观的校园环境。具体做法包括采用本地植被、建立生态水体系统、使用环保建筑材料和实施雨水管理策略^[14]。例如，通过种植本地适应性强的乔木和灌木，不仅可以减少灌溉需求，还能为本地野生动植物提供栖息地。同时，建立小型湖泊或人工湿地可以改善校园的微气候，同时提供生物多样性教育的机会。据分析，采用绿色生态设计的校园可以减少高达40%的能源消耗和水资源使用。此外，这种设计方法还能提升学生和教职工的健康和福祉。通过提供自然的休息区和观赏区，绿色生态设计有助于减轻学生的压力和焦虑，提高他们的学习效率和幸福感。例如，一些院校在校园中建立了自然步道和观鸟区，这些区域不仅丰富了校园生活，还为学生提供了接触自然和进行户外活动的机会。

（四）强化夜景照明设计

强化夜景照明设计是提升高职院校校园文化建设的关键策略之一。优秀的夜景照明不仅增强了校园夜间的安全性，还提升了校园的美观度和吸引力。实施这一策略时，首先要考虑的是照明的安全性和实用性。合理的照明布局可以确保校园内各个区域，

特别是步行道路、入口区域和重要建筑，都有足够的照明，以避免夜间安全事故^[15]。据统计，校园内适当的照明可以减少夜间事故和犯罪率高达30%。其次，照明设计应考虑节能和环保。使用LED灯具和自动感应照明系统可以大大减少能源消耗。在一些国内高校中，通过使用智能照明系统，实现了照明能耗的降低高达50%。此外，照明设计也可以作为校园文化的展示手段，通过灯光的颜色、强度和分布，展现校园建筑和景观的特色。例如，可以通过定向光源和色彩渲染技术，强调校园内的特色建筑或艺术作品，从而在夜间创造出独特的视觉效果。最后，照明设计还应考虑对周围环境的影响。避免过度照明和光污染，以保护校园内外的自然环境。通过这些措施，夜景照明不仅提高了校园的安全性和美观度，还体现了校园对环境保护和节能减排的承诺，同时增强了校园文化的夜间展现力，为校园带来了更多的生活化和艺术化。

结束语

在对高职院校校园文化建设中景观设计的应用进行深入探讨后，本文突显了景观设计在校园环境营造和文化遗产方面的重要性。通过细致地分析景观设计的应用原则及其在校园文化建设中的实际优化策略，得出结论，景观设计不仅是校园美化的手段，更是文化传递和创新的桥梁。高职院校通过实施这些策略，不仅能够提升校园环境的美观性和功能性，还能深化学生对校园文化的认同感，促进学生全面发展。本研究的结论对于指导高职院校校园文化建设具有重要的理论和实践意义，期望能够为未来校园环境设计提供更多启示和参考。

参考文献

- [1] 魏春梅. 互动装置艺术介入校园文化建设的创新设计探究 [D]. 武汉纺织大学, 2023.
- [2] 董璟璟. 景观设计在高职院校校园文化建设中的应用研究 [J]. 上海包装, 2023, (01): 60-62.
- [3] 许轩晨. 基于共生思想的中学校园景观设计研究 [D]. 苏州大学, 2022.
- [4] 汪晔圳. 文化传承视角下的校园景观设计研究 [D]. 重庆大学, 2022.
- [5] 刘明艳. 青岛鳌山卫中学校园空间文化景观设计研究 [D]. 新疆艺术学院, 2022.
- [6] 周进城. 环境育人视角下的广州市既有中小学校园更新改造设计研究 [D]. 广东工业大学, 2022.
- [7] 宋玥. 基于文化育人视角下的河北大学校园景观设计研究 [D]. 河北大学, 2022.
- [8] 李斌. 高校校园文化建设中的景观设计创新研究 [J]. 大观, 2021, (09): 47-48.
- [9] 赵佳璐. 基于场所精神的校园空间景观设计研究 [D]. 山东建筑大学, 2021.
- [10] 胡蕊. 特殊教育校园文化在景观设计中的研究 [D]. 西安美术学院, 2021.
- [11] 李斌. 视觉传达设计在高职院校校园文化建设中的应用 [J]. 喜剧世界 (下半月), 2020, (05): 77-78.
- [12] 倪进方, 蔡小丽. 视觉传达设计在高职院校校园文化建设中的应用研究 [J]. 艺术品鉴, 2019, (35): 18-19.
- [13] 王艺菲. 校园文化传承视角下的大学新校园语言景观研究 [D]. 广西大学, 2019.
- [14] 许渭凌. 校园文化传承下多校区高校景观延续设计研究 [D]. 大连理工大学, 2019.
- [15] 徐秋末. 校园文化建设在高职院校室内设计中的应用研究 [D]. 安徽工程大学, 2018.