

植物景观设计在风景园林中的应用实践

郭兴富

临沂经开建筑安装工程有限公司, 山东 临沂 276000

摘要 : 植物景观设计是风景园林中的重要组成部分, 对于营造优美的自然环境和提升城市生活质量具有重要意义。文章从植物景观设计的原则出发, 阐述风景园林景观中植物景观设计的策略, 并进行案例分析, 旨在为相关领域的实践和研究提供参考。

关键词 : 植物景观设计; 风景园林; 设计策略

Application Practice of Plant Landscape Design in Landscape Architecture

Guo Xingfu

Linyi Economic Development Construction and Installation Engineering Co., Ltd., Shandong Linyi 276000

Abstract : Plant landscape design is an important component of landscape architecture, which is of great significance for creating a beautiful natural environment and improving the quality of urban life. The article starts from the principles of plant landscape design, elaborates on the strategies of plant landscape design in landscape architecture, and conducts case analysis, aiming to provide reference for practice and research in related fields.

Key words : plant landscape design; landscape architecture; design strategy

引言

植物景观设计是风景园林设计中的重要组成部分, 不仅能够使景观更加优美, 同时也能够使生态环境更加平衡, 并且可以进一步提升风景园林的艺术效果。植物景观设计中需要充分考虑到不同种类的植物, 同时也要结合不同地区的实际情况, 从而使得风景园林更加具有特色。在植物景观设计中需要充分利用植物本身所具备的特性, 以此来使得风景园林能够得到更好的发展^[1]。为了进一步促进我国风景园林行业的发展, 就需要积极加强对于植物景观设计的研究和探索, 在此基础上对植物景观进行科学合理的布局和规划, 从而使得植物景观能够更加符合风景园林设计的基本需求, 最终有效提升我国风景园林设计水平。

一、风景园林中植物景观设计的原则

(一) 生态原则

在风景园林设计中, 植物景观是其中一个非常重要的组成部分, 并且也是风景园林设计的关键内容, 在此基础上需要充分考虑植物景观设计中的生态原则, 从而进一步促进风景园林设计水平的提升。在风景园林设计中需要充分考虑到生态环境保护原则, 并且需要结合植物本身所具备的特性和当地的实际情况进行科学合理的布局和规划, 从而使植物景观能够更好地满足当地环境保护的基本需求。在风景园林设计中, 植物景观设计不仅需要充分考虑到植物本身所具备的特点, 同时也要注重植物之间的搭配和组合^[2]。在植物景观设计中需要充分考虑到当地环境保护的基本需求, 同时也要注重植物本身所具备的特点和当地环境之间的协调发展。在对风景园林进行设计时, 需要充分结合当地环境和特点来对其进行合理布局。在植物景观设计中需要充分考虑到植物本身所具备的特性, 在此基础上需要将不同种类和不同习性的植物合理搭配。另外还需要结合当地自然环境来选择适当地生

长的植被类型, 从而有效促进我国风景园林设计水平的提升。

(二) 和谐性原则

林景观设计中, 植物景观的设计是一个较为复杂的过程, 需要对植物、环境、建筑等各方面进行合理地协调, 才能够使得园林景观更加完美。植物景观设计中需要遵循和谐性原则, 这一原则是植物景观设计的基本要求, 只有在此基础上才能够使园林景观的艺术效果得到充分体现。在进行植物景观设计的过程中, 需要将各个要素进行合理地搭配和协调, 从而使得各个要素之间能够相互配合、相互影响^[3]。例如, 在对园林植物进行搭配时, 就需要将各种植物搭配到一起, 从而使园林景观更加具有艺术性和美感。

(三) 整体性原则

园林景观设计中需要充分考虑园林景观的整体性, 这一原则是植物景观设计的基本要求。在进行设计时, 需要结合实际情况对整体景观进行合理地布局和规划。例如, 在进行街道绿地的设计时就需要将不同种类的植物搭配在一起。同时还需要对乔灌木、草坪、地被等进行合理地搭配和协调。在对园林植物进行种

植时,需要对各种植物之间存在的差异性有充分地了解和认识,通过这种多样性原则来进一步提升园林的艺术效果^[4]。例如在对乔灌木结合进行设计时就需要充分考虑到各种乔灌木之间的差异性,从而使各种乔灌木之间能够形成良好的搭配和搭配。

(四) 适应性原则

在对园林植物景观进行设计时还需要遵循适应性原则。不同种类的植物有着不同的生长习性和生长发育规律,因此在对园林植物进行种植时就需要根据其生长习性来合理地选择种植种类和方式。例如在对草地景观进行设计时就需要结合草地的生态习性来合理地选择种植种类和方式。不同季节所展现出来的景色是不一样的,这也就要求园林设计师能够根据实际情况来对园林植物景观进行合理地设计和规划。例如,在春天到来时,树木刚刚开始发芽,这时就应该将一些树木种植在比较容易生长的地方;而到了夏天炎热的时候就需要将一些树木种植在阴凉地方;到了秋天时就需要将一些树木种植在比较温暖且阳光充足的地方;而到了冬天就应该将一些树木种植在比较寒冷且阳光不足的地方,通过这种季节性原则来使得园林植物景观设计更加符合实际需求^[5]。由于园林中存在着各种各样的动植物,因此就需要对这些动植物之间所存在的联系加以充分地了解和认识,从而使这些动植物之间能够形成良好地联系和配合。这一原则是生态性原则中较为重要的一项原则。

二、风景园林设计中植物景观的设计策略

(一) 基于观赏性的植物景观设计

第一,从人的视野角度来看,也就是D/H比率^[6]:在主景植物的观赏点上,比如花园路边的灌丛,可以通过人与树之间的距离和自身的高度的D/H=1来调节,使人看起来更舒服;当有障碍物或者有障碍物时,可以选择一片茂盛的灌木丛作为障碍物,这样就会给人一种压迫的感觉,同时也给人一种压抑的感觉,它的作用就是在障碍物的后面,或者吸引游客的注意力。当有必要引导行人的视野时,可以采用颜色较亮的低树木进行转换,达到D/H>1的程度,从而产生一种距离性和空间的开放感觉,从而能让观众的视野穿越多个地区,视野由近到远,从下到上,不仅可以在视野中看到各种不同的植被或建筑物,还可以与高耸的树相配合,构成框架景观。

第二,要根据不同的颜色、形态、不同的生长状况,在种植的时候,要注意到不同的花色,不同的花型,不同的种植方法,比如点植、三角形种植、行植、规则片植、不规则片植等,不同的栽植方法会带来不同的视觉效果,相应的风景也会不同。以点植、三角形种植为主,多用于公园路两边各种草坡、草坡,少量的木质与草坡,以达到装饰景观的目的;北侧、东侧入口广场和道路两旁采用行植、规则片植等方法,用作人行道两边的行道树或庭院中的绿色植物,营造出规则整洁的感觉;在大型的绿地或道路的两边,采用一种树种做背景,在没有人的地方,可以选择一棵树做背景,而在人的视野范围内,则要利用不同的树形、颜色、灌木、草坪等,形成不同的形状和形状。

第三,要注意与周围的结点之间的联系,在布置时要注意不同的结点,比如榆叶广场,利用大量的植被和高大的树木,在中心区域的结合部,增加了空间的多样性,同时,在花坛周围,可以采用更多的复式植被,与周围的结合部形成鲜明的反差,并将人们的注意力吸引到了节点上。在东门广场附近的景观小品中,由于植物与小品的相互联系,以及栽植时的品种、遮光性以及建筑的意境相协调,将其与建筑景观相融合,形成了一幅自然的景观,以减少人为因素的突兀性和违和感。

(二) 植物品种选择方法

1. 优选乡土特色植物

与其他植物比较,本土植物具有许多优越性,例如实用性强、适应性强、代表性强、文化性强、安全便宜、繁殖快、应用范围广、养护成本低等优点,因此,它具有很高的应用和应用价值。从城市景观设计的观点出发,选用本土树种是通过景观引种、栽培、繁殖、生长良好、具有地方文化特征的树种。

2. 选用具有多种用途的植物

随着时间的推移和人类的美学和欣赏观念的不断提高,植物的种类也越来越多,从一般的小品种,到现在在园林和大街上随处可见的甘蓝、绿豆、可食的蔬菜。种植可食用的观赏性水果和水果,通过片植或科学的方式种植,形成不同的植物风景,同时兼顾实用性,

随着时代发展与人们审美与观赏意识的完善,植物景观的植物构成范围更广,由大众所认知的狭义植物,到如今公园或街道常有甘蓝种植物羽衣甘蓝等,或是可食用蔬菜的植物,进入大众视野。选择栽植可食用、具有观赏性的瓜果蔬菜,以片植或科学的组合栽植形成别样的植物景观,并兼具实用性,推动游客的参与,增加现场体验的参与感。该区域植物景观的种植和日常维护可由家庭或学校承包,并签订一定的承诺书,以确保现场植物景观的观赏效果。如果承包商的人员无法到达现场进行维护,他们可以联系现场工作人员支付一定金额的云维护费用,并远程观察承包工厂的生长和变化。

(三) 植物景观语境营造

在园林语境中,植物的选择和搭配以及语境结构的结合构成了一种语境。自然情境是自然植物的栽植和形态体现,很少人为干预,它体现了植物生态、人与自然之间的联系。自然语境呈现出林中的随机、无序与自然性的森林野生美感,以植物的群植、林植方式构成,植物构成乔灌+草的空间层级,坚韧、挺拔的松、柏等植物品种表现自然语境的生态多元化与稳定的内涵,绿色、红色、黄色等艳丽色彩隐喻人与自然之间的和谐关系意义^[7]。

植物的色彩搭配多样,因其观赏型而有区别,有观赏植物和观叶型植物,依其姿态、色彩,区分春夏秋冬植物的观赏特性及内涵特点,进一步表现四季不同的景观内涵,传递丰富的视觉信息,建立心理与审美符号的联系,赋予景观语境的思想与情感^[8]。从外观上看,可以将其划分为:春色叶和秋色叶,“春色叶”是一类具有明显差异的植物,主要是通过花蕾、杂种和人工培育的观赏性品种,它们的叶子在生长期或全年都会有很大的变化,而秋色叶是一种在秋天叶子颜色变化较为均匀、持久性好、具有一定

的观赏性。根据不同季节的不同,观赏花可以分成春色花、秋色花和冬色花。不同的季节,植物颜色的组合表现出不同的文化意蕴,构成了时间和结构层次的风光,传达了深刻的意蕴^[9]。植物的季节形态是一种内涵很深的季节,以孤立、列植、丛植、群植等为主体,构成了四季之美和时代之美。

由于视野和功能要求的差异,空间的运用方式也不尽相同,从而产生了不同水平的风景。这是一种以虚为本的空间构图,以植物为主,以虚为本。比如,结合了植被和篱笆的漏景、圆洞等实景和虚景。弯弯曲曲的小树林,构成了一条蜿蜒的森林密林,以及建筑、建筑、廊的组合,以及一系列的虚实相融的空间。所谓“虚实”,其实就是观者对语境内部和外部的空间构造的再一次诠释和体会,它是通过风景园林中的一个目标的传递、暗示语境内涵、思想和意境的再一次表现,是一种艺术美学的意境层面^[10]。“知”是人类在自然景观中获得视觉、触觉、听觉等感官的认识,是通过长期经验和知识的累积而形成的一种美学自觉。“情”是一种对现实和现实的再认识,它是一种创造出真实和真实的空间的一个关键环节,它使情境的空间情绪得到了升华和深入的艺术观察。“意”是一种深刻的美学构造,它体现了对空间美学的客观意象和情绪的深刻理解,体现了园林的深刻的意蕴。

三、案例分析

如某公园植物景观设计和选型中,遵循生态公园理念和海绵城市定位要求,其中主入口以榉树或者朴树为主(图1)。东北片区设计内容主要为:1)进行海绵城市设计,设计雨水边沟、雨水花园,改善排水功能,收集雨水;并栽植一些耐阴、耐湿水的地被植物,如:二月兰、鸢尾等;2)选择合理的植物种类,以“乔、灌、地被、草”多层复合绿化打造结构稳定的植物群落,打造层次丰富、风景优美的园林景观;3)利用植物季相变化,选择一些早春开花和色叶植物,如:玉兰、红枫等,创造多姿多彩的园林景观,见图2所示。西片区设计内容为:1)提高道路绿化层次,从高大乔木、小乔木、花灌木到地被植物形成多层次、高落差的绿化格局;2)增种一些色叶树种,如:黄桢、红叶石楠、红枫等,并且后期做好绿化养护,补植,修剪,见图3所示。



>图1: 主入口处植物景观效果图



>图2: 东北片区景观植物效果图



>图3: 西片区景观植物效果图

四、结语

植物景观设计对于风景园林而言具有至关重要的作用,不仅能够提高风景园林的观赏性,同时还能够促进风景园林的生态平衡,提高风景园林的综合效益。但是在实际植物景观设计中,由于受到多方面因素的影响,导致我国植物景观设计还存在一定的问题和不足,例如:在进行植物景观设计时没有充分结合当地实际情况,最终导致植物景观不够美观。另外,由于缺乏专业人员进行指导和管理,导致我国风景园林的质量不够高。同时也要不断提升专业的专业素养,不断提高我国风景园林设计水平和质量。总而言之,在当前我国风景园林行业快速发展的背景下,加强对于植物景观设计和探索是非常有必要的。因此,就需要在风景园林中积极加强对于植物景观设计方法的研究和探索,从而有效提升我国风景园林设计水平。

参考文献

- [1] 栗德一. 风景园林中植物景观规划设计的创新研究[J]. 花木盆景(花卉园艺),2022,(11):70-71.
- [2] 石莎莎. 风景园林中植物景观规划设计的程序与方法[J]. 居舍,2022,(29):109-112.
- [3] 张开爽. 风景园林植物景观设计的系统规划——以密云冶仙塔公园为例[J]. 河北农业,2022,(09):58-60.
- [4] 李萍. 植物景观设计在风景园林中的应用探究[J]. 新农业,2022,(14):50-51.
- [5] 孙敬琦,张浩然. 基于层次性视角的风景园林的植物景观设计[J]. 现代园艺,2022,45(12):85-86+89.
- [6] 赵俊奇. 风景园林中植物景观规划设计与施工[J]. 城市建筑空间,2022,29(S1):18-19.
- [7] 李修清. 植物景观设计在城市风景园林建设中的应用研究[J]. 现代城市研究,2022,(04):131-132.
- [8] 黄荣. 风景园林设计中的植物选择和配置方式探析[J]. 河北农业,2022,(03):56-57.
- [9] 周欣悦,崔翔. 植物景观设计在风景园林中的运用[J]. 城市建筑,2021,18(27):169-171.
- [10] 王鲁北. 植物景观设计在风景园林中的应用[J]. 中国住宅设施,2021,(06):71-72.