

岭南建筑元素的提取方法研究

赵洁¹, 赵奎², 李浩³, 区洪胜⁴

1. 广东创新科技职业学院, 广东 东莞 523960

2. 同方电子科技有限公司, 江西 九江 332007

3. 东莞市轻工业学校, 广东 东莞 523943

4. 广东粤建工程项目管理有限公司, 广东 东莞 523000

摘要 : 岭南文化中岭南建筑占有重要的地位, 岭南建筑丰富多彩, 极具创新性, 其建筑风格为清雅、真实、朴素。岭南建筑发展的时间比较长, 长期发展的过程中融合了当地自然资源, 能够体现当地人文艺术气息, 这也是岭南建筑独特的优势。当前新农村建设的规模在不断扩大, 农民的生活环境在不断优化和改善, 建筑设计时应该体现当地特色, 推动当地经济协同发展。新农村建筑大规模建设, 导致建筑的形式单一, 缺少创新性, 新农村居住环境的千篇一律, 不利于建筑地域性特征的体现, 基于此, 设计人员应该对岭南建筑元素进行进一步提取, 加大对岭南建筑元素的应用力度, 改善千村一面的现状, 借助新农村建筑发扬岭南传统建筑文化。

关键词 : 岭南建筑元素; 提取; 方法

中图分类号 : TU2

文献标识码 : A

文章编码 : 2022040100

Research on Extraction Methods of Lingnan Architectural Elements

Zhao Jie¹, Zhao Kui², Li Hao³, Ou Hongsheng⁴

1. Guangdong Innovative Technical College, Guangdong, Dongguan 523960

2. Tongfang Electronic Technology Co., Ltd, Jiangxi, Jiujiang 332007

3. Dongguan Light Industry School, Guangdong, Dongguan 523943

4. Guangdong Yuejian Engineering Project Management Co., Ltd, Guangdong, Dongguan 523000

Abstract : Lingnan architecture occupies an important position in Lingnan culture, which is colorful and innovative, and its architectural style is elegant, true and simple. Lingnan architecture has been developed for a long time, and in the process of long-term development, it has integrated the local natural resources, which can reflect the local humanistic and artistic flavor, which is also the unique advantage of Lingnan architecture. At present, the scale of new rural construction is expanding, and the living environment of farmers is constantly optimized and improved, and the architectural design should reflect the local characteristics and promote the synergistic development of the local economy. Large-scale construction of new rural buildings, resulting in a single form of construction, the lack of innovation, the uniformity of the new rural living environment, is not conducive to the embodiment of the regional characteristics of the building, based on this, the designers should be further extracted from the Lingnan architectural elements, increase the application of the Lingnan architectural elements, to improve the status quo of thousands of villages one-sided, with the help of the new rural buildings to carry forward the traditional architectural culture of the Lingnan.

Key words : Lingnan architectural elements; extraction; methods

一、岭南建筑元素及其提取

(一) 岭南建筑元素概述

岭南建筑元素丰富多彩, 其主要与岭南当地气候有很大的关系, 例如, 岭南建筑中的坡屋, 结合居民生活的情况, 做好建筑排水, 满足居民生活需求。岭南建筑房屋设计时, 多以灰黑色色调为主, 搭配其他颜色, 体现当地建筑材料的特征。岭南建筑的结构特点夏季居住更加舒适, 帮助居民排除内心燥热的情绪。岭南建筑设计时通常伴有敞廊和露台, 为居民提供冬季室外活动的

场所。受海洋文化和西方文化的影响, 岭南建筑元素能够为现代建筑设计提供更多思路, 提高现代建筑设计的整体水平。岭南地域辽阔, 不同地区岭南建筑之间存在一定的差别, 但是整体看还是具有相似之处。

(二) 岭南建筑元素提取

岭南建筑中具有较高代表性的有广府建筑、客家建筑和潮汕建筑, 设计人员可以对其中的建筑元素进行提取, 其中的双塑脊饰、青砖黛瓦等。在对建筑元素进行提取时, 双塑脊饰涉及制作工艺和天然材料的灰塑和陶塑, 建筑的屋脊可以使用这些建筑元

项目信息: 2021年广东省普通高校青年创新人才项目 基于乡村振兴背景下岭南建筑装饰元素在民居设计中的运用研究 立项时间: 2021.11 立项号: 2021WQNCX292



素进行装饰,提高建筑的美观程度,体现当地文化气息。灰塑也是人们常说的灰批,是由石灰和稻草或者是草纸制作而成,再经过一系列复杂的加工制作,体现出较高的艺术价值。灰塑作为装饰题材与一些历史典故、神话传说有一定的联系,是岭南传统民居真实生活的写照和民俗情趣的体现。陶塑也是常说的话语,陶塑是由陶土制作而成的,陶塑与神话故事有联系,能够体现出缤纷多彩的艺术效果。岭南建筑装饰时多以材料本质的颜色为主,以庄重高雅、质朴沉稳著称。青砖砌墙采用的是三层墙体剖面,结合岭南地区气候变化特点设计,青砖砌墙的保温隔热效果突出,满足当地居民生活的基本需求,满洲窗也是岭南建筑中的重要建筑元素,开窗面积比较小,一般情况下为斗方组合的形式,体现斗方具四象的寓意。满洲窗中最出彩的部分可以说是木制框架和五彩玻璃,设计时,融合了国外的工艺手段,并将书法丹青艺术融入其中。木趟栊也是岭南建筑中基于特色的建筑元素,岭南建筑西关大屋三道门的设计体现了老宅的生活细节。镬耳墙是一种山墙顶,其高度高于屋脊,镬耳墙的线条柔美,前后缓收,这些建筑元素在富贵权势之家的建筑应用比较多。镬耳墙能够阻挡阳光直射,调整风的地面流向,对协调建筑屋内温度有很大的帮助。客家围屋是中国居民建筑中的特色之一,这种设计方式能够有效抵御外敌的入侵,保障居民居住的安全性。常用的围屋有围龙氏、圆形和方形。岭南建筑元素中最显眼的莫过于五行山墙,这也是富贵权势之家建筑设计常用的建筑元素。结合堪舆学中的扇形和特点,对潮汕山墙进行命名。岭南建筑文化经过长时间的沉淀和积累,不断融合了民族、地理、人文等因素,将建筑本土属性体现出来。此外,岭南建筑元素中发扬了本土文化特色的同时,糅合了西方建筑技艺,给新农村建筑设计提供了很多设计元素。

二、岭南建筑元素的分类

(一) 结构与布局

岭南地区建筑风格相对独特,这与岭南地区建筑元素中的结构和布局有很大的关系。岭南建筑元素的结构和布局设计时对实用性和美学的追求高,是实用性和美学的结合。

岭南建筑中常用的建筑元素有天井。建筑结构设计时将天井置于建筑中庭,有效提高建筑结构内部自然采光和通风的效率,使得庭院内部更具活力和生机。岭南传统建筑设计中天井起重要的作用,天井可以连接户外空间,能够改善建筑内部环境,提高建筑内部居住环境的私密性和舒适性。天井的设计和布局独特,是当前岭南建筑设计的特色。

重层空间也是岭南建筑空间设计和布局中的重要建筑元素。受岭南地理环境的限制,岭南建筑采用多层建筑的形式进行设计,满足人们日常居住需求。重层空间的设计方式可以有效提高土地空间的利用率,减少土地的浪费量,优化空间结构,提高空间的层次感和分区感。岭南建筑中通过楼梯等将各个不同的楼层进行连接,使得建筑形成交融的整体,提高了建筑的整体感,充分体现了岭南建筑独特的文化氛围。

(二) 建筑形式与风格

中国传统建筑设计中岭南建筑元素发挥着重要的作用,岭南建筑风格具有独特性。三间厝在岭南建筑中具有代表性,主要是一种多进制建筑。在进行设计时三间厝是由正房、厢房和后院形成封闭完整的庭院。三间厝的建筑形式更多关注空间布局的对称性,能够在很大程度上提高居住空间的使用效率。

天井在岭南建筑中也是重要的建筑元素,天井是在相邻的两座建筑之间设置的庭院,能够有效提高建筑空间的光线照射效率,提高空气的流通效率。天井一般位于院落的核心空间位置,是不同功能区域的过渡区域。为了有效提高建筑居住环境的景观美化程度可以使用天井将池塘或者花园进行连接,也可以提高居住环境的舒适程度。

吊脚楼是岭南建筑中常见的建筑元素,吊脚楼是在建筑下部留下的空隙,这部分空间与支撑楼层的柱子可以组成吊脚的形状。吊脚楼的设计方式可以提高建筑的防潮效果。通常情况下吊脚楼在湿润多雨的地区设计使用比较多。吊脚楼底层可以用作商用空间,上层部分可以供人们居住。吊脚楼的功能性强,建筑风格别具特色。

(三) 装饰与雕刻

岭南地区的建筑元素中常用的还有装饰和雕刻。随着人们对岭南文化的研究和深度剖析,岭南建筑的装饰风格在不断丰富,岭南建筑元素中还融入了民族特色和民族文化,使得岭南建筑风格更具吸引力。装饰和雕刻能够提高建筑结构的美观程度,传承和表达岭南地区地域文化。岭南建筑设计时,设计师采用独特的造型对建筑结构进行装饰,并且运用多种精湛的技艺,这也是岭南建筑吸引更多游客的原因。

木雕、石雕、砖雕和瓦雕是当前岭南建筑装饰和雕刻常见的形式。根据用户的需求以及建筑结构的整体特征,选择合适的雕刻方式,体现岭南地区文化特色和民俗文化,展现岭南建筑的美观性。

首先,木雕在岭南建筑雕刻中占有重要的地位,木雕技术经过多年的沉淀和积累,雕刻技艺在不断提升。木雕在建筑的门楣、窗棂等位置应用比较多,实现对建筑装饰的目的,为建筑增添了艺术氛围。通过木雕,可以展示自然景象和历史故事,雕刻的生动形象。在家具、屏风等艺术品中也常常使用木雕。可以说木雕是岭南地区建筑艺术文化的典范。

其次,石雕也是岭南建筑中的重要设计元素。岭南地区地理位置优越,该地区盛产花岗石和石灰岩等石料,这些石料都是优质的雕刻用石料,为石雕的发展提供了保障。岭南建筑中的石雕通常呈现雄伟壮观的特点,在柱头、门额等位置常常使用石雕。石雕中通常会融入民间故事、神话传说等,使得建筑更具艺术魅力。

(四) 色彩与材质

岭南建筑在中国传统建筑中占有重要的地位,是独具风格的建筑。岭南建筑设计时设计人员会对色彩和材质进行严格选择,通过不同色彩的搭配,呈现出不同的建筑风格。色彩和材质是岭南建筑设计时不可或缺的元素,合理搭配色彩和材质,使得建筑



更具美感，提高建筑结构的层次感。建筑材质选择时更多选择使用稳固性强、耐久性强的材质，延长建筑的使用寿命。

岭南建筑设计时常用红色、黄色等鲜亮的颜色，通过调配颜色的深浅度等，营造出活泼的氛围。在建筑门楼和门框等位置，常常使用代表喜庆和热情的红色，红色的运用也可以在一定程度上彰显建筑主人的身份和地位。建筑屋檐和柱子等位置常常使用象征富贵和吉祥的黄色，黄色可以增添建筑的庄重和气派。不同颜色的合理搭配，能够提高建筑结构的美观程度。

岭南建筑常用木材、砖石等材质，结合自然环境，选择材质，不断提高建筑与自然环境之间的协调性，推动建筑与自然环境协同发展。岭南建筑建设时经常使用木材。砖石作为主要承重材料应用于岭南建筑中，可以提高建筑结构的坚固程度，提高建筑结构的承载能力。陶瓷是当前岭南建筑常用的材质，陶瓷具有绚丽多彩的特征，将其应用于建筑设计中，可以增添建筑的活力。

三、岭南建筑元素在新农村建设中的传承及发展

（一）岭南建筑元素在新农村建设中的传承与发展原则

岭南建筑是我国传统建筑类型，岭南建筑的艺术价值高，地域文化特征突出，新农村设计时可以充分应用岭南建筑元素，将现代建筑理念与传统居住理念进行融合，提高现代建筑的传承性。新农村建筑设计时设计师可以提取岭南建筑元素，传承传统文化，提高当地村民的归属感，将地域文化发扬光大。提取岭南建筑元素时必须严格遵守主题性的原则，体现建筑的特色。新农村建设时，要对用户的需求进行了解，满足人们对建筑观赏性的要求，同时，设计师还应该不断提高建筑的功能性，对现有的农村居住环境进行改善。新农村建筑设计时要不断丰富建筑居住的功能性，并且平衡好功能和形式比例，突出岭南建筑元素应用的效果。岭南建筑本身的创新性较强，新农村建设时要传统和发扬岭南地域文化，加大对地域文化的探寻力度，更好的体现岭南建筑的文化气息。

（二）新农村利用岭南建筑元素优化村落布局的建议

新农村建设设计的过程中应该运用岭南建筑元素对村落布局进行优化和创新，体现岭南建筑的独特性。新农村设计时避免生搬硬套成功典例，结合村落空间情况以及村民的喜好运用岭南建

筑元素对村落空间布局进行优化和创新。不断提取岭南建筑元素，优化村落空间布局，充分提高新农村建设的水平。新农村建设设计时，设计人员应该提高对公共空间设计的重视力度，在公共空间合理增添公共设施，为村民提供文化娱乐活动空间。当前新农村建设时公共空间设计比较单一，这就要求设计师应该积极转变设计思路，对现有的公共空间进行合理设计，不断提高公共空间的功能性。

（三）新农村利用岭南建筑元素优化居民单体的建议

新农村建设设计的过程中，村民对建筑居住舒适度的要求越来越高。但是，如果不断追求新民居单体，就不能更好的传承地域文化。对建筑的传宗接代和养老问题进行考虑，新农村建设时要充分考虑未来家庭分户问题，保证建设设计更加合理。村民的宅基地面积是固定的，设计师可以从竖向对房屋结构进行设计，提高建筑的居住使用面积，满足未来分户的需求。楼梯在新农村建筑设计中必不可少，通过楼梯实现分户的需求。根据不同房屋建筑的结构特点，选择合适形式的楼梯。新农居设计和建设时，在原有院落空间文化的基础上进行改进和优化，提高了空间的利用率，满足了居民对建筑使用安全性的需求。改进院落空间结构，保证室内通风良好。不断提高院落空间的生态性价值，采用平面形式对院落结构进行布局。院落空间设计时还应该注重保护用户的隐私，不断提高院落的私密性。针对当前新农居设计中的问题，设计师应该进行优化和改进，例如，做好新农居的干湿分区，提高新农居的居住功能性。

结论

总而言之，岭南建筑文化是我国传统建筑文化的重要组成部分，岭南建筑文化的务实性、世俗性和创新性比较突出，新农村设计建设的过程中应该提取岭南建筑元素，将其融入新农居设计中，提高新农居的文化艺术气息。新农村建设和建设的过程中设计师应该传承和发扬岭南建筑文化，针对当前岭南建筑元素传承和发扬中出现的问题，制定相应的问题解决策略。同时，优化新农村村落的布局，对居民单体进行改进和创新，保证满足建筑功能性丰富的需求。新农村建设时要注意体现地域建筑风貌特点，展现当地民俗文化，打造独具风格的岭南建筑文化新农村。

参考文献：

- [1] 杨逸. 色彩元素在岭南传统园林建筑中的视觉传达 [J]. 流行色, 2020(6):28-29.
- [2] 陈诗祺. 地域文化影响下岭南建筑“怪而实用”的特征研究 [D]. 广州: 华南理工大学, 2020.
- [3] 彭天福. 广府地区高层住宅外立面设计中岭南传统建筑元素的应用研究 [D]. 广州: 广东工业大学, 2020.
- [4] 刘莉, 黄剑霞. 岭南建筑元素在现代餐饮建筑设计中的应用——以广州大鸽饭(岭南家院)为例 [J]. 工业设计, 2019(10):116-117.
- [5] 陈雄, 陈宇青, 许滢, 陈超敏. 传承岭南建筑文化的绿色建筑设计与思考 [J]. 建筑技艺, 2019(1):36-43.