

中国农业文化遗产的传承与创新 ——以鱼皮艺术品研发实践为例

贺海英

黑龙江农业职业技术学院, 黑龙江 佳木斯 154000

摘要：中国的农业文化遗产包含了广泛的实践知识和技能，这些传统艺术见证了人与自然和谐共处的智慧。鱼皮艺术作为一项古老的手工艺，承载了深厚的文化价值和历史意义。然而，在现代社会，随着工业化和市场化的冲击，这项技艺面临着逐渐消失的风险。基于此，本文以中国农业文化遗产的传承与创新为视角，探讨了鱼皮艺术品的研发实践策略，以供参考。

关键词：农业文化遗产；传承与创新；鱼皮艺术品

中图分类号： [B835]

文献标识码： A

文章编码： 2022060046

The Inheritance and innovation of China's Agricultural Cultural Heritage —— Take the Research and Development Practice of Fish Skin Art as an Example

He Haiying

Heilongjiang Agricultural Vocational and Technical College, Jiamusi, Heilongjiang 154000

Abstract： China's agricultural cultural heritage contains a wide range of practical knowledge and skills, and these traditional arts bear witness to the wisdom of harmonious coexistence between man and nature. As an ancient handicraft skill, the fish skin art carries a profound cultural value and historical significance. However, in modern society, the art faces the risk of gradually disappearing with the impact of industrialization and marketization. Based on this, from the perspective of the inheritance and innovation of Chinese agricultural cultural heritage, this paper discusses the research and development practice strategy of fish skin art, for its reference.

Key words： agricultural cultural heritage; inheritance and innovation; fish skin art

鱼皮艺术作为中国农业文化遗产的瑰宝，不仅仅是一门手工技艺，更是一种文化的象征，它体现了人类对自然资源的利用和对生态环境的尊重。鱼皮艺术品研发实践的重要性和意义不仅在于保护和传承文化遗产，更在于其创新的可能性，将传统艺术与现代设计理念相结合，创造出具有时代精神的产品。这样的融合既能满足现代消费者的审美需求，又能为传统文化的传播和发展注入新的活力，促进文化多样性的保护。

一、鱼皮艺术在中国农业文化遗产中的地位及作用

鱼皮艺术在中国农业文化遗产中有着独特的地位和重要的作用。

首先，鱼皮艺术是中国传统农耕文化的产物之一，它源远流长，承载着丰富的历史和文化内涵。其制作工艺和技法经过长期的积累和传承，代代相传，成为中国农业文化的重要组成部分。

其次，鱼皮艺术以其精湛的工艺和独特的表现形式，为传统农业文化注入了艺术的灵感和美学价值。通过鱼皮制作的艺术品，可以反映出中国农业文化的生动形象和丰富内涵，展示出农民对大自然的崇敬和对农耕生活的热爱。同时，鱼皮艺术还可以通过其细腻的纹路和鲜艳的色彩，传达出丰收、吉祥和繁荣的寓意，成为中国农业文化符号的重要代表之一。

此外，鱼皮艺术还在农业文化的传承和弘扬中发挥着重要的作用。通过制作和展示鱼皮艺术品，可以向后代传递农耕文化的知识和技艺，激发人们对传统农业的兴趣和热爱。同时，鱼皮艺术的创新和发展也可以推动农业文化的现代化转型，使其更好地融入当代社会和文化环境。

二、鱼皮艺术品研发实践

(一) 鱼皮艺术品的传统制作工艺

鱼皮艺术品是中国传统手工艺的瑰宝之一，其制作工艺承载着悠久的历史和文化内涵。鱼皮艺术品的传统制作工艺始于中国古代，经过千百年的积累和传承，逐渐形成了独特的技艺。首先，制作鱼皮艺术品需要选择优质的鱼皮材料，通常选用鱼类中

的腹皮，因为其质地柔软、富有延展性。然后，将鱼皮进行去鳞、剔骨、清洗等预处理工序，以确保鱼皮的质量和可塑性。接下来的关键步骤是将鱼皮进行脱脂和鞣制，以增强其柔软度和耐久性。这些传统的脱脂和鞣制方法通常采用天然材料，如植物皮革、动物皮革或矿物盐等。这种方法既能保持鱼皮的天然特性，又能有效地防止腐败和变质。在鞣制完成后，艺人们会根据设计要求将鱼皮进行裁剪、拼接和缝制。他们使用传统的手工具，如剪刀、针线、刻刀等，精细地处理每一块鱼皮。这一过程需要高度的技巧和经验，以确保鱼皮艺术品的质量和精美程度。最后，制作完成的鱼皮艺术品经过上光、润色和加工等最后的处理步骤。这些步骤旨在提升鱼皮的光泽度和观赏性，使其更具艺术价值。

（二）现代设计理念的融入

中国农业文化遗产的传承与创新是一项重要的任务。在这个过程中，鱼皮艺术品的研发实践以及现代设计理念的融入发挥了重要的角色。

中国农业文化拥有悠久的历史和丰富的内涵，代代相传的传统技艺是其独特的标志之一。鱼皮艺术品作为中国农业文化的重要组成部分之一，传承了古老的工艺和智慧。然而，随着时代的变迁和社会的发展，这一传统技艺面临着失传的危机。

在鱼皮艺术品的研发实践中，现代设计理念的融入起到了关键性的作用。艺术家们注重将传统的鱼皮艺术与现代审美相结合，创造出独具创意和时尚感的作品。他们运用线条、色彩和形状等元素，赋予鱼皮艺术品以现代感。同时，他们也注重对功能性和实用性的思考，使得鱼皮艺术品不仅具有观赏价值，还具备一定的实用功能。

通过鱼皮艺术品的研发实践和现代设计理念的融入，中国农业文化得到了更好的传承和发展。传统的鱼皮艺术得以焕发新的活力，同时也适应了现代社会的需求和审美趋势。这种传承与创新的实践不仅促进了农业文化的传承，还为当代艺术的发展带来了新的启示。

（三）市场需求的调研与分析

中国农业文化拥有丰富的遗产，其中之一是鱼皮艺术品。这一传统工艺以其独特的技术和精美的作品而闻名于世。然而，随着现代化的进程和生活方式的变化，这一传统艺术面临着传承和创新的挑战。

市场需求的调研和分析对于鱼皮艺术品的研发和推广也至关重要。研发团队需要了解目标市场的消费者喜好和需求，以便根据市场需求进行艺术品的设计和生产。他们可以通过市场调研来了解消费者对鱼皮艺术品的认知和接受程度，以及他们对艺术品的购买意愿和价值评估。调研结果可以为研发团队提供有价值的信息，指导他们在设计和生产过程中做出合理的决策^[1]。

在调研和分析市场需求时，研发团队还应关注竞争对手的情况。他们可以研究类似产品的市场表现和销售情况，分析竞争对手的优势和劣势，以便制定有效的市场推广策略。此外，他们还可以通过与潜在合作伙伴和销售渠道建立联系，了解市场渠道和销售机会。

总之，传承和创新是保护中国农业文化遗产的重要任务之一。通过鱼皮艺术品的研发实践，可以将这一传统艺术转化为现代人们喜爱的艺术品。与此同时，市场需求的调研和分析将为研发团队提供有价值的信息，指导他们在设计和生产过程中做出合理的决策，并制定有效的市场推广策略。这样有利于传承和保护中国农业文化遗产，同时满足市场需求，推动鱼皮艺术品的发展和创新。

（四）创新研发的实施步骤

鱼皮艺术品是一种将渔民的传统技艺与现代创意相结合的艺术作品，它不仅传承了中国农业文化的精髓，同时也展现了创新的可能性。下面将详细介绍鱼皮艺术品研发实施的步骤。

第一步是鱼皮的收集和准备。为了获得高质量的鱼皮，需要选择新鲜的鱼类，并在捕捞后迅速进行处理。首先，鱼类被清洗干净，去除内脏和鱼鳞。然后，鱼皮被切割成合适的形状和尺寸，并进行盐腌处理以确保保存。

第二步是鱼皮的处理和加工。鱼皮需要经过一系列的处理步骤，以达到符合艺术品制作的要求。首先，鱼皮被浸泡在特殊的溶液中，以去除任何余味和异味。然后，鱼皮需要经过鞣制，这是一种使鱼皮变得柔软、耐用并能够保持形状的处理方法。鞣制过程中，使用天然的植物材料，如树皮和植物提取物，对鱼皮进行浸泡和煮沸。最后，经过鞣制的鱼皮需要晾干，并进行平整处理，以便后续的艺术品制作。

第三步是鱼皮艺术品的设计和制作。创新的思维和技术发挥了关键作用。艺术家可以根据自己的创意和农业文化的元素，设计出独特而富有创意的艺术品。鱼皮可以用来制作各种艺术品，如画作、挂件、手工艺品等。制作过程中，需要使用特殊的工具和技术，如切割、拼贴、绘画等。同时，艺术家还可以结合其他材料，如木材、布料等，为鱼皮艺术品增添更多的层次和纹理^[2]。

最后一步是鱼皮艺术品的推广和传承。为了让更多人了解和欣赏鱼皮艺术品，推广和传承工作至关重要。这可以通过举办艺术展览、工作坊和培训班等方式来实现。同时，鼓励年轻一代参与鱼皮艺术品的制作和传承，可以通过设立奖学金、培养学徒等方式来激发他们的兴趣和热情。

（五）文化与商业价值的结合

中国农业文化是深厚且多样化的，其中有许多传统的艺术形式和技艺。在这些文化遗产中，鱼皮艺术的传承与创新成了一个引人注目的实践。鱼皮在中国农村地区是一种常见的副产品，传统上通常被视为废弃物。然而，通过将鱼皮转化为艺术品，不仅为农村地区提供了一种可持续的收入来源，还将农业文化与商业价值相结合。

鱼皮艺术品的研发实践从传统的鱼皮制作技艺中获得灵感，经过创新和改良，使其更适应现代审美和市场需求。首先，研究和掌握了传统的鱼皮处理技术，包括清洗、脱毛、染色和干燥等步骤。然后，探索不同的创作方式和表现手法，例如将鱼皮剪裁成各种形状，进行刺绣、编织或拼贴，使其成为精美的艺术品。在鱼皮艺术品的研发过程中，艺术家们注重将农业文化元素融入

其中。他们以农耕、渔业和乡村生活为主题，通过精细的刺绣和绘画，将传统的农业场景和农民形象栩栩如生地展现出来。这样一来，鱼皮艺术品不仅展示了农村地区的传统文化，还传递了人们对自然环境和农业生产的热爱和关注。例如，在江苏省教育科学“十四五”规划课题“海洋精神视域下的乡村小学微德育课程开发研究”（课题编号：XC-b/2021/06）中，就加强了对这一内容的研究，使学生深刻认识到农村传统文化遗产的重要性及独特魅力。

鱼皮艺术品的研发实践也注重与商业价值的结合。艺术家们通过与设计师、营销人员和商家的合作，将鱼皮艺术品打造成具有商业竞争力的产品。他们通过精心的包装和品牌推广，将鱼皮艺术品推向市场，并在传统手工艺品展览和电商平台上进行销售。同时，他们还将鱼皮艺术品与其他产品进行组合，例如将鱼皮制作成手袋、鞋子或装饰品，以丰富产品线，满足不同消费者的需求。

通过鱼皮艺术品的研发实践，农业文化得到了传承和创新，商业价值得到了提升。这种实践不仅为农村地区提供了经济发展的机会，还促进了传统手工艺的保护和传承。而且，鱼皮艺术品也成了一种独特的文化产品，吸引了国内外游客和艺术爱好者的关注，为农业文化的国际传播做出了贡献^[1]。

三、结语

综上所述，鱼皮艺术品的研发实践是中国农业文化遗产传承与创新的典范。通过这一实践，不仅能够有效地保存这种濒临失传的传统艺术，而且能够探索其在当代的新生命和新价值。传统与现代的结合使鱼皮艺术焕发出新的光彩，同时也为当代的文化产业开辟了新的路径。在保证技艺传承的基础上，创新的实践活动使得这一文化遗产更加贴近现代社会的需要，为其赋予了新的社会经济价值，保证了其可持续发展的可能性。

参考文献：

-
- [1]陈亚凡. 依靠生态而行——从赫哲族鱼皮制作技艺发展动向谈起[J]. 美术观察. 2014,(10).18-19.
[2]王淑娟, 张发年, 宋丽丽, 等. 黑龙江省赫哲族文化产业的开发模式研究[J]. 哈尔滨师范大学社会科学学报. 2014,(2).