

大学生艺术中心与当地文艺资源共享共建创新模式探究 ——以保定幼儿师范高等专科学校为例

周淼晔, 李登登, 赵炬红

保定幼儿师范高等专科学校 团委, 河北 涿州 072750

摘要 : 高校大学生艺术中心在弘扬优秀传统文化、普及高雅艺术、加强美育教育、提高专业技能、丰富校园生活、增强艺术素养、引领文化潮流等方面起着重要的作用。我校依托大学生艺术中心开展丰富多彩的文化艺术活动, 本着深化落实“三全育人”的原则, 让广大青年学子走出校园, 感受“第二故乡”本土文化的润泽, 同时将优秀的地方文化艺术请进校园, 丰富学生的艺术视野, 全面提升学生的综合素质。地方优秀文化艺术的普及、传承与高校美育教育的实践与发展有着密不可分的关系, 两者是相辅相成、互惠互利的伙伴。本文将以传承优秀本土文化与提升大学生艺术实践为视角, 阐述探究我校大学生艺术中心与涿州本土文化资源共享的创新模式。

关键词 : 大学生艺术中心; 文化传承; 高校美育实践; 地方资源

中图分类号 : G40-014

文献标识码 : A

文章编码 : 2022060077

Exploring the Innovation Mode of Sharing and Co-construction between College Students' Art Center and Local Literary and Art Resources --Taking Baoding Early Childhood Normal College as an Example

Zhuo Miaoye, Li Dengdeng, Zhao Juhong

Reunion Committee of Baoding Preschool Teachers College, Hebei, Zhuozhou 072750

Abstract : College students' art center plays an important role in promoting excellent traditional culture, popularizing elegant art, strengthening aesthetic education, improving professional skills, enriching campus life, enhancing artistic literacy, and leading cultural trends. Relying on the University Art Center to carry out a variety of cultural and artistic activities, in line with the deepening of the implementation of the principle of "three full education", our school make the majority of young students out of the campus, to feel the "second hometown" of the local culture of the moistening, and at the same time invite excellent local culture and art into the campus to enrich students' artistic vision and comprehensively improve students' comprehensive quality. The popularization and inheritance of excellent local culture and art have an inseparable relationship with the practice and development of aesthetic education in colleges and universities, and they are complementary and mutually beneficial partners.

This paper will take the perspective of inheritance of excellent local culture and enhancement of college students' art practice to elaborate and explore the innovative model of the college students' art center and Zhuozhou local cultural resources co-build.

Key words : college students' art center; cultural inheritance; university aesthetic practice; local resources

一、大学生艺术中心与地方资源共享共建的背景介绍

地方文化是一个地区的文化资源总和, 具有极强的地域代表性。高校大学生应对所在大学城市的历史文化、名胜古迹、历史名人、地方非遗等文化艺术有详细的了解, 这不仅有利于当代青年增强文化自信, 更是汲取地方优秀文化融入学校美育, 以美育人、以美化人, 浓厚校园文化艺术氛围的重要举措。

(一) 本土蕴含丰富的文化艺术资源

涿州, 6000年前的青岗仰韶文化遗址, 在新石器时代, 这里

就有人类繁衍生息; 春秋战国时史称“燕之涿邑”, 记录了2300多年前这里就有了城市。涿州拥有着悠久的历史, 灿烂的文化, 厚重的底蕴。数千年来, 在涿州形成了“桃园仁和忠义”“督亢(gang)燕赵风骨”“畿南通衢名城”“范阳贤才俊彦”四大文化特色; 孕育了蜀汉君臣、开国皇帝、禅宗六祖、范阳卢氏、易学大师等400余位历史名人。

(二) 学校文化艺术建设现状

保定幼儿师范高等专科学校位于涿州市西郊, 落成于2014年, 地处乡村, 文化艺术教育模式相对单一, 对外沟通交流资源比

较匮乏。近年来,为进一步夯实大学生美育教育工作基础,落实第二课堂成绩单政策,改变我校文化交流滞后的现状,特成立了大学生艺术中心。大学生艺术中心隶属于校团委,在弘扬优秀传统文化、普及高雅艺术、加强美育教育、提高专业技能、丰富校园生活、增强艺术素养、引领文化潮流等方面起着重要的作用。

二、大学生艺术中心与地方资源共享共建的具体做法

(一) 科学的机构设置

大学生艺术中心的机构设置是整个部门可以高水平协同发展的的重要基础,是提高我校师生在校内、校外艺术教育、艺术实践水平的保障。大学生艺术中心设轮值主席2人,下设四个部门,分别是大学生艺术团、社团工作部、非遗工作室、演出事务部。提供丰富多彩的活动,打造精品项目,为大学生的第二课堂提供了重要的保障,在课程之余通过提供实践平台使美育润心,全方位引领大学生健康成长。

(二) 优秀的师资配备

大学生艺术中心具有一支高素质的美育教师队伍,他们来自各个专业的骨干教师,是全面提高我校艺术文化教育质量的根本保证。目前教师队伍共三十余人,包含非遗传承人3人,副教授(高职教师)5人,讲师9人。其中博士研究生1人,硕士研究生8人。在大学生艺术中心优秀教师团队的带领下,大学生艺术中心不断开拓进取,取得了优异的成绩!

(三) 共建项目创新模式的介绍

1. 文艺辅导基地成立,构建地方文化共同体

群众文艺辅导基地是国家精神文明建设的重要组成部分,也是文化馆职能中非常重要的一项内容。群众文艺辅导基地建设是公共文化服务体系达标提质行动中非常重要的一个举措,它的作用是让文化馆的职能向外延伸,让公共文化惠及的面更广。群众文艺辅导基地的项目落户保定幼专具有开启保定幼专融入涿州文化、享受博大精深的涿州历史、文化润泽的里程碑意义,今后将逐步打造出涿州文化提升和发扬光大的保定幼专实践场景,为涿州市文化事业的繁荣与发展做出我们的贡献。此次群众文艺辅导基地的建设,搭建了我校与涿州市文化单位深度合作共建平台,这是保定幼专进一步提升文化品位,凝练文化素养、服务当地文化的桥梁和纽带,更是我校师生发挥示范功能、传承中华优秀传统文化、增强文化自信的有效途径和载体。

2. 非遗进校园——“老技艺、新传承”

每年六月中旬文化和自然遗产日前后,团委都会邀请涿州市文化广电和旅游局非物质文化遗产保护团队带领40余项非遗传承人走进保定幼专,举办非遗进校园活动,传承人在阶梯教室、音乐楼大厅等场地为师生讲授生动的非遗公开课,并进行现场的展演。通过本次活动,让同学们深刻了解到文化和自然遗产日的时间、来历、作用,物质文化遗产、非物质文化遗产和自然遗产相关概念,以及涿州市本土非物质文化遗产情况等。

上庄村是涿州市高官庄镇下辖村,上庄的“忠义战鼓”是由流传一千七百多年的常山战鼓演变而来,寓意弘扬涿州三国文

化,传承忠义诚信精神。2017年忠义战鼓正式被涿州市人民政府评定为非物质文化遗产。忠义战鼓队的队员主要是由上庄村古典音乐会乐师及群众组成,自战鼓队组建以来,已多次在涿州市重大庆典活动中进行了汇报演出,受到全市人民及社会各界人士的赞誉。近年来,由于越来越多村里的青壮年都外出打工挣钱,致使忠义战鼓传承队伍人群日渐减少,传承出现困难。

为解决传承难问题,涿州市文化广电和旅游局(后简称:文旅局)的非遗保护工作者在保定幼儿师范高等专科学校和上庄村之间架起了传承的桥梁,经过我校领导与涿州文旅局领导的共同努力,涿州非遗文化传承的接力棒终于递到了我校大学生手中。2021年9月8日,我校正式成立忠义战鼓队伍,这既是上庄忠义战鼓传承的延续,又是非物质文化遗产走进高校的一个良好开端。在2021年涿州市农民丰收节上,忠义战鼓大放光彩,同学们冒着大雨却仍然激情四射,挥舞着手中的打击乐器,激情饱满、鼓乐震天,彰显了大学生带有“民族”风的别样青春。学校配备了两名专业教师负责管理和教学,目前先后有三百余人次学习了忠义战鼓。

随着走进校园的非遗项目逐步丰富,桃园剪纸、手工编绳等皆作为第二课堂的亮点课程持续开展,深受我校师生喜爱。这种非遗传承模式,在培养学生对涿州传统文化兴趣的同时,深化了学生爱祖国爱家乡的美育教育。

3. 以社会实践为载体的资源共享共建

神笔马良画小康

2019年,为了深入贯彻落实乡村振兴战略,发挥学科和专业优势,我校开展“神笔马良画小康”的志愿服务项目。项目团队对农村文化墙进行绘制,对农村美化等重点工作予以支持。将优秀思想观念、人文精神、道德规范在传承的基础上创造性转化,以通俗易懂的方式绘制出社会主义核心价值观、中国梦、脱贫攻坚、扫黑除恶、道德文化、村规民约等内容的精美墙画,根据当地自然生态环境、人文社会环境和经济发展状况,在呈现先进文化、文明新风的共性基础上体现个性,做到“一村一特色、一墙一风景”。项目团队遴选志愿者100余名,组建7支志愿服务团队,并为团队配备了指导教师,均为美术、绘画、艺术设计等专业的硕士研究生。本项目以突出历史文化的本土设计,加上手绘独有的表现形式,让乡村面貌焕然一新的同时,也使一面面墙壁变成美观又会“说话”文明传播者,打造独具特色城乡美化样板,助力乡村振兴。

神笔马良画小康项目的落实充分体现了我校艺术实践的快速发展,促进了地方乡镇艺术文化的提升,展现了大学生积极投身美育实践,助力乡村向美发展的精神风貌。神笔马良话小康项目荣获2022年全国志愿服务项目大赛铜奖、2022年河北省青年志愿服务项目大赛金奖、2021年河北省体验省情服务群众优秀团队、2021年涿州首届志愿服务项目优胜奖。

“沉浸式”体验文化艺术之美,探秘涿州博物馆、美术馆、图书馆

为丰富校园文化艺术生活,营造浓郁的读书氛围,倡导广大大学生“走进历史长河、爱好读书、懂得艺术之美”,大学生艺术中心在每年世界读书日来临之际,都会带领在校学生代表共同开

启探秘涿州博物馆、美术馆、图书馆的文化体验之路。在博物馆中，同学们从“峥嵘岁月”走到“范阳遗风”，又从“陶艺炫彩”走到“涿水长歌”，不禁感叹，本土竟有这么深厚的文化底蕴，了解了“根”才能更加快速的成长，直至“枝繁叶茂”，这便是历史文化的重要作用。

自誉为“范阳怪叟”的王恨庚，是涿州又一杰出代表人物，他是齐白石先生的亲传弟子，也是我校已故的教师。王恨庚精于画道，画艺精湛，风格苍劲古朴，同学们在一幅一幅画作之间，流连忘返，久久驻足。在同学们口中“老师，这样的活动以后能不能给我们来一打”，可见青年大学生对“美”的向往与追寻，这是高校厚植文化根基，坚定文化自信的重要任务，亦是美育实践的重要一环。

4. 近距离走进本土文化——文化专场讲座

保定幼儿师范高等专科学校举办的文化艺术节活动邀请到了原涿州市博物馆馆长、教授级研究员杨卫东先生开办题为《幽燕沃壤 大美涿州》的讲座。杨卫东教授通过一张张精美的图片生动地为大家介绍了涿州的历史文化、名胜古迹和非物质文化遗产项目，使学生们更加深入地了解了涿州本土文化、拓宽了同学们的知识视野，陶冶了同学们的历史情操。文化讲座的持续开展有助于同学们深入学习和了解涿州悠久灿烂的文化，增强民族文化自信，做好涿州文化的传播者。

5. 搭建文艺汇演平台

在涿州市文化馆一楼报告厅举办的“王洛宾——经典民歌为乐组合专场音乐会”中优美歌声让在场的观众沉浸式体验了合唱艺术的魅力。此次音乐会是我校百年系列教育活动之首届文化艺术节中的一项活动，它集作品创作背景讲解、无伴奏音乐体验、观众互动为一体，让现场观众更好地通过情境和氛围，感受王洛宾先生民歌世界的“美”与“妙”。音乐会在优美的歌声中落下帷幕。现场观众掌声雷动，意犹未尽，久久不愿离去。王洛宾——经典民歌“为乐”组合专场音乐会的圆满举办，代表着高校合唱艺术的繁荣和发展，提高了校园文化品味，同时积极推动高校与地方优质文化资源的有机结合，让师生和社会各界观众在家门口就能享受到高品质的文化精品。

三、大学生艺术中心与地方资源共享共建的主要成效

在我校大学生艺术中心长期与地方资源共享共建的过程中，美育实践逐渐形成了形式多样、行之有效的丰富内容载体，实现了协调联动、多项并举的良好育人格局，同时也收获了卓越的成效。

大学生艺术中心每年都会举办书画作品展，从墨宝到纸张、从设计到成品都彰显了我校艺术文化的传承，同学们自己组织、自己布展，让每一位有艺术才能的学生都有表现的场所。保定幼专书法社、印象绘画等优秀大学生艺术团在河北省举办的各类文化艺术联展上，斩获了书法、绘画等一、二、三等奖。

范阳女子合唱团成功入选京津冀合唱艺术研究会示范团，是河北省唯一入选的大学生合唱团；2019年6月荣获河北省金钟奖

合唱比赛优秀奖。2021年1月成功举办“在那遥远的地方”新年合唱音乐会，5月参加涿州市“庆建党一百周年”快闪“我爱你中国”的录制，6月荣获保定市庆建党一百周年歌咏比赛最佳演唱奖，涿州市“永远跟党走”合唱比赛唯一的“特等奖”和“最佳指挥奖”。保定幼专舞蹈团，不断推出原创精彩作品，《雄安荷韵》《佘山·茶韵》《瑶山姑娘》《一个都不能少》等作品多次荣获河北省级、保定市级奖项，用精妙的舞姿展现了大学生朝气蓬勃、积极向上的阳光状态。保定幼专健美操队，荣获2021年河北省全民健身操舞公开赛大学甲组时尚健身舞自选动作一等奖，二级表演轻器械操一等奖。

四、大学生艺术中心与地方资源共享共建的意义与影响

（一）有利于服务地方文化艺术发展

传承发展中华优秀传统文化是大学生的使命，高校是专家、学者、青年力量的聚集地，而大学生艺术中心是高校文化艺术教育发展的重要场所，有能力组织相关专业带头人在各个文化领域开展相关研究。同时，在我校日常校园文化建设中，地方文化的传承可以通过传统授课、互联网+、文艺活动等多途径渗透到学生的日常学习与生活。大学生生活正是青春绽放、价值观形成的重要时期，这与当地文化、风土人情有着天然的联系，因此在发展和传承地方文化方面，大学生的参与有着重要的意义，青年一代是促进文化传承与创新的主力军。

（二）有利于高校人才培养和美育实践的落实

美育教育是人才培养的重要组成部分，传统的文化艺术教育方式是教师根据内容进行理论灌输，这已经无法满足大学生对“美育教育”的需求，而涿州地方文化艺术资源具有形式众多、不易获取的特点，将其融入教学内容当中，可有效解决教育资源受限等问题。实践是检验真理的唯一途径，课本中的内容应走向社会、走向实际，才能使艺术教育鲜活起来，以浸润方式、在润物无声、潜移默化中影响和塑造学生，彰显美育育人的重要意义。

五、结语

大学生艺术中心与当地文艺资源共享共建，是发挥高校文化传承创新职能的重要举措。高校艺术实践与地方文化艺术资源的融合与实践价值无疑是巨大的。基于对地方艺术文化建设传承，促进双方资源共享共建的融合的持续发展，需高校与当地文化建设部门以及艺术文化传承团体的积极合作，建立地方文化建设共同体，通过创新合作共建形式，进一步促进高校美育实践的高速发展。