

“三教”改革视域下的设计类课程实施 OBE模式的实践探索 ——以“产品艺术设计”为例

宿高峰

广西幼儿师范高等专科学校, 广西 南宁 530022

摘要： 随着教育的不断深化和发展, 以“三教”改革视域为指导, 教育界对于教学模式的探索和创新也日益活跃。在这一背景下, 实施基于 OBE (Outcome-Based Education, 以结果为导向的教育) 模式的设计类课程成为一种重要的实践路径。设计类课程在“三教”改革中的实施, 旨在通过培养学生的创新思维、实践能力和设计理念, 促进其综合素质的全面提升, 以适应社会发展和行业需求的变化。本文以“产品艺术设计”课程为例, 探索在“三教”改革视域下实施 OBE 模式的实践经验和教学策略。

关键词： “三教”改革; 设计类课程实施; OBE 模式; 产品艺术设计

中图分类号： G642

文献标识码： A

文章编号： 2022060093

A Practical Exploration of Implementing OBE Mode in Design Curriculum under the Perspective of “Three Education” Reform ——Take “Product Art Design” as an Example

Su Gaofeng

Guangxi College for Preschool Education, Nanning, Guangxi 530022

Abstract : With the continuous deepening and development of education reform, guided by the “Three Education” reform vision, the education circle has become increasingly active in the exploration and innovation of teaching mode. In this context, the implementation of design courses Based on the Outcome Based Education (OBE) model has become an important practice path. The implementation of design courses in the “three education” reform aims to promote the comprehensive improvement of students’ comprehensive quality by cultivating their innovative thinking, practical ability and design concept, so as to adapt to social development and changes in industry needs. This paper takes the course of “Product Art Design” as an example to explore the practical experience and teaching strategy of implementing OBE mode in the perspective of “three education” reform.

Key words : “Three Education” reform; design course implementation; OBE mode; product art design

引言：

“三教”改革视域下的教育变革尤为引人关注。“三教”是指课程教材改革、教学方法改革以及考试评价改革, 它们共同构成了教育改革的重要内容, 旨在推动教育向素质教育转变。在这一背景下, 设计类课程的实施成为教育改革的重要内容之一。而 OBE 模式, 则是一种以学生为中心, 注重培养学生实际能力和解决问题能力的教学模式。将 OBE 模式应用于设计类课程的实践探索, 既是对“三教”改革的响应, 也是培养学生创新思维和实践能力的重要举措。

一、“三教”改革视域下的设计类课程实施 OBE 模式的实践探索的意义

(一) 适应教育的需要

设计类课程实施 OBE 模式的实践探索不仅可以满足当前教育

改革的需要, 更可以促进学生的综合素质发展, 提升其创新能力和实践能力, 为未来社会培养更多的高素质人才。教育改革旨在促进教育从以传授知识为主转向以学生发展为核心的转变。这一转变要求教育不仅仅注重学生的知识掌握, 更要关注学生的综合素质和能力培养。而 OBE 模式正是以培养学生的实际能力和解决

问题能力为目标，与教育改革的方向高度契合。另外，传统的课程设计往往以教师为中心，注重知识的传授和灌输，缺乏对学生自主学习和实践能力的培养。而 OBE 模式则强调以学生为中心，注重培养学生的创新思维和实践能力，使学生在实际问题解决中获得学习经验。这种课程设计方式与“三教”改革视域下的课程教材改革紧密相连，有助于落实教育改革的目标。

（二）提升教学质量和效果

传统的教学模式往往侧重于教师的教学内容和方法，忽视了学生的学习需求和兴趣。而 OBE 模式强调以学生为中心，关注学生的学习成果和能力发展，能够更好地满足学生的学习需求，提高教学的针对性和有效性。并且，OBE 模式注重培养学生的实际能力和解决问题的能力，强调学生的学习成果和能力发展。通过明确目标和评价标准，可以更好地引导教学过程，使教学内容更贴近实际需求，更有针对性地培养学生的能力。这样的教学方式不仅能够提高学生的学习动机和积极性，还能够提升教学的质量和效果。此外，OBE 模式强调学生的自主学习和实践能力培养，注重培养学生的创新思维和问题解决能力。通过设计类课程实施 OBE 模式，可以为学生提供更多的实践机会和创新空间，激发学生的学习兴趣 and 创造力，提高学生的综合素质和能力水平。

（三）强化学生的综合素质

传统的教学模式往往过分注重知识的传授和记忆，而忽视了学生的综合素质培养。而 OBE 模式注重培养学生的实际能力和解决问题的能力，强调学生的学习成果和能力发展，有助于全面提升学生的综合素质。不仅如此，通过设计类课程实施 OBE 模式，可以使学生在实践中全面发展。设计类课程往往注重学生的实际操作和创新实践，通过实践项目的设计和完成，学生可以在动手实践中积累经验，提高自己的动手能力、观察能力和解决问题的能力，进而全面发展自己的综合素质。此外，OBE 模式注重学生的自主学习和自主发展，强调学生的参与和主动性。通过设定清晰的学习目标和评价标准，鼓励学生自主学习和探究，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高学生的综合素质和能力水平。

二、当前“三教”改革视域下的设计类课程实施 OBE 模式存在的问题

（一）理论与实践脱节

虽然 OBE 模式理论提出了以学生为中心，注重学生实际能力和解决问题能力培养的教育理念，但在实际教学中，教师往往难以有效地将这一理念落实到课堂教学中去。教师在实施 OBE 模式时可能存在对理论的理解不够深入或者无法将理论转化为具体的实践操作。虽然教师可能接受了相关的培训或者研讨会，但由于理论的抽象性和复杂性，教师在实践中可能会感到困惑，不知道如何具体操作。这导致了理论与实践之间的脱节，使得 OBE 模式的实施效果受到一定影响。再加上教育系统中的管理体制和评价机制也可能不够支持 OBE 模式的有效实施。在当前的教育环境下，仍然存在着传统的教学观念和评价体系，以考试分数为唯一标准衡量学生的学习成绩和教师的教学质量。这种评价机制往往

会影响教师的教学态度和教学方法的选择，使得 OBE 模式无法得到有效落实。另外，教育资源的不足也是影响 OBE 模式实施的问题之一。要想实现以学生为中心的教育理念，需要教育资源的充足支持，包括师资力量、教学设备、课程设计等方面的支持。然而，由于各地教育资源分配不均衡，部分地区的学校可能面临着师资短缺、教学设备落后等问题，这进一步加剧了 OBE 模式实施的困难。

（二）评价体系不完善

OBE 模式强调以学生的学习成果和能力发展为评价标准，而不仅仅是对学生知识的考核。传统的评价体系往往过于注重学生的学习成绩，而忽视了学生的实际能力和解决问题的能力。在当前的教育体系中，学生的学习成绩往往被用作衡量学生学习成绩和教师教学质量的唯一标准，导致了教育过程中对于学生实际能力和综合素质的培养不足。这种评价体系与 OBE 模式所强调的以学生为中心、注重学生综合素质的教育理念不相符，使得 OBE 模式难以得到有效实施。另外由于 OBE 模式注重学生的学习成果和能力发展，评价体系需要更加科学合理地进行设计，包括明确的评价标准、多样化的评价方法等。然而，在实际教学中，评价体系往往缺乏统一的标准和规范，评价方法单一、缺乏多样性，评价结果不够客观准确，难以全面反映学生的学习情况和能力发展。另外，评价体系的不完善也可能影响到教师的教学态度和教学方法的选择。由于传统评价体系的存在，教师可能更倾向于采取以应试为导向的教学方式，忽视了学生的实际能力和解决问题的能力培养。这进一步加剧了 OBE 模式实施中评价体系的不完善所带来的影响。

三、“三教”改革视域下的设计类课程实施 OBE 模式的实践策略——以“产品艺术设计”为例

（一）明确学习目标

OBE 理念要求课程设置应以学生的学习成果为导向，因此对于“产品艺术设计”课程而言，需要从知识、技能和素养三个维度制定清晰细致的学习目标。知识层面，学生需要掌握产品设计的基础理论知识，包括设计原理、美学原则、材料工艺等，为后续的设计实践提供坚实的理论基础。技能层面，学生需要培养创新设计思维和产品设计的实操能力，如创意思考、计算机辅助设计、模型制作等，提高动手操作水平。素养层面，学生需要培养对产品设计美学的敏感度和鉴赏能力，并养成严谨求实、团队合作等职业素养，为未来从事产品设计工作奠定基础。总之，在“三教”改革的大背景下，设计类课程如“产品艺术设计”在实施 OBE 模式时，首要任务就是明确全面的学习目标。这不仅要体现知识、技能和素养的统一培养，而且要与课程性质、专业特点以及人才培养目标相匹配，为后续的课程内容优化、教学方法改革和考核体系建设提供清晰的方向指引。只有厘清了学习目标，才能有针对性地推进 OBE 模式在设计类课程中的具体实施。

（二）多样化教学方法

OBE 理念要求课程设计以学习成果为导向，因此教学方法的

选择也应围绕着如何最大化学生的学习效果而展开。针对“产品艺术设计”这门设计类课程,可以采取多种创新性的教学方法。首先,可以采用启发式教学,通过提出引导性问题,激发学生的主动思考和探究精神,培养学生的创新设计思维。例如,在讲授产品设计的基本原理时,可以引导学生分析几款不同风格产品的设计特点,启发学生思考影响产品美学的关键要素。其次,可以采用探究式教学,鼓励学生主动参与到产品设计的全过程中,从概念发想到实际制作,全程参与并反思学习。这种项目驱动式的教学方法不仅能提高学生的动手能力,还能培养学生独立分析问题、解决问题的能力。此外,还可以邀请行业设计师进行现场指导教学,让学生近距离接触真实的设计实践,了解前沿动态,增强课程的实践性和前瞻性。同时,鼓励学生开展小组协作,培养学生的沟通合作能力,为未来的团队协作奠定基础。总之,在“三教”改革视域下,设计类课程如“产品艺术设计”在实施 OBE 模式时,需要采取多样化的教学方法,注重培养学生的创新思维、实践操作能力以及职业素养,以期达成 OBE 所要求的全面学习成果。只有在教学方法上不断创新探索,才能真正落实以学生为中心的教育理念。

(三) 加强实践环节

OBE 理念强调以学习成果为导向,而对于设计类课程来说,实践操作能力是重点培养的目标之一。因此,如何在课程中有效地强化实践训练,是值得重点探讨的问题。首先,在课程内容设置上,可以设置较多的实践性模块,如产品设计方案创意发想、计算机辅助设计、模型制作等,使理论知识与实践技能紧密结合,避免单纯的知识灌输。同时,可以安排学生进行产品展示、设计报告等环节,让学生将所学知识转化为实际成果,增强学习的针对性和实践性。其次,在教学方法上,应鼓励学生亲身参与产品设计的全过程。例如,可以组织学生进行产品调研、针对特定需求进行方案设计、进行实体模型制作等,让学生融入实际的设计情境中,在动手实践中不断验证理论知识、提升操作技能。此外,可以建立校企协同育人的实践基地,邀请行业设计师进行指导,让学生直接接触真实的设计项目,了解前沿技术和工

艺流程,提高实践动手能力。同时,还可以鼓励学生参加各类设计大赛,在与业界的竞争中不断提升自身实力。总之,只有通过大量的实践训练,学生才能真正将理论知识转化为实际技能,提高综合素质,从而实现 OBE 所要求的全面学习成果。因此,课程设计应紧密结合行业需求,为学生创造丰富的实践机会,使理论与实践真正融会贯通。

(四) 建立多元化评价体系

对于“产品艺术设计”课程来说,除了期末考试成绩外,还应引入多种评价方式来全面评估学生的学习情况。首先,可以安排学生进行设计方案展示,让学生现场展示自己的创意构思、设计思路和制作过程,不仅能考查学生的动手能力,还能反映学生的创新思维和表达能力。其次,可以设置产品制作环节,要求学生完成一件实体产品,并就设计理念、工艺流程等进行汇报。这样不仅能检验学生的实践操作水平,还能培养学生的专业素养,如细致求精、团队协作等。同时,还可以邀请行业专家现场点评,给出专业性的建议和指导。此外,在平时的教学过程中,还可以采取过程性评价,如观察学生的课堂参与度、小组讨论表现等,全面了解学生的学习状况。同时,还可以通过学习反馈问卷等方式,收集学生对课程的意见和建议,以此调整教学内容和方法,不断提升课程质量。总之,通过期末考试成绩、过程性评价、专家点评等多种评价方式,全面反映学生的知识、技能和素养的学习成果,为教学质量的持续改进提供依据。只有建立起科学合理的评价机制,才能真正落实 OBE 的理念和要求。

结束语:

在“三教”改革视域下,实施 OBE 模式的设计类课程实践探索具有重要的理论意义和实践价值。通过对“产品艺术设计”课程的实践经验和教学策略的探讨,深刻认识到 OBE 模式在设计类课程中的重要作用和应用前景。希望通过本文的探讨和分享,能够为设计类课程的教学改革和实践提供一些启示和借鉴,促进我国设计教育的不断发展和进步。

参考文献:

- [1] 王慧丽. OBE 教育模式在《环境影响评价》课程教学中的应用研究[J]. 广州化工. 2021, (3).
- [2] 山丹, 张永锋, 孙晓凌. OBE-CDIO 工程模式下的本科设计类课程改革探索——以《高级数字系统设计》课为例[J]. 教育现代化, 2018, v.5(26):23-24. DOI:CNKI:SUN:JYXD.0.2018-26-008.
- [3] 王丽娟, 刘思好. 基于 OBE 理念的学前教育专业课程改革思路与实现路径——以“教学活动设计类课程”为例[J]. 2021(2020-2):1-7.
- [4] 王丽娟, 刘思好. 基于 OBE 理念的学前教育专业课程改革思路与实现路径——以“教学活动设计类课程”为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2020, 36(2):7. DOI:10.11995/j.issn.2095-770X.2020.02.001.