

# 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用

田壮

天津市河西区公共文化基层指导中心(天津市河西区文物保护所), 天津 300202

**摘要:** 群众文化在满足人民群众精神思想的需要、弘扬正向价值观念、促进社会和谐发展方面发挥着巨大作用。群众文化志愿者在开展文化实践期间有重要引导作用,文化志愿服务是提高群众文化活动积极开展的有效途径。基于此,本文通过对群众文化实践活动调查现状进行了剖析,探讨了群众文化志愿者在大众文化实践中所发挥的巨大作用,以及群众文化志愿者在群众文化中的实践策略,以期能够为相关人员提供参考借鉴。

**关键词:** 群众文化; 志愿者; 实践活动; 重要作用

**中图分类号:** G247

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2022060124

## The Important Role of Mass Culture Volunteers in the Practice of Mass Culture

Tian Zhuang

Tianjin Hexi District Public Culture Grassroots Guidance Center (Tianjin Hexi District Cultural Relics Protection Institute), Tianjin 300202

**Abstract:** Mass culture plays a great role in meeting the needs of the people's spiritual thoughts, carrying forward the positive values and promoting the harmonious development of society. Mass cultural volunteers play an important guiding role in the cultural practice, and cultural volunteer service is an effective way to improve the active development of mass cultural activities. Based on this, this paper analyzes the current situation of the mass culture practice activities, discusses the great role of the mass culture volunteers in the mass culture practice, and the practice strategy of the mass culture volunteers in the mass culture, in order to provide reference for the relevant personnel.

**Key words:** mass culture; volunteer; practical activities; important role

### 引言:

在开展群众文化实践活动过程中,群众文化志愿者扮演着重要的角色,不仅可以缓解目前群众文化组织专业人员短缺,还能够提高群众文化实践活动品质和效果,进一步扩展群众文化的覆盖面,促进我国群众文化建设。通过文化志愿者的支持和协助,让人民群众能够较为容易接触文化知识,体会文化活动氛围,积极传播优秀文化活动,这既能让人民群众心理需要得到满足,也能让精神生活更加富足,同时有助于营造出良好的社会文化环境,促进我国文化建设事业进一步发展。

## 一、群众文化实践现状

### (一) 缺少高素质人才

人是所有实践活动的先决条件,也是各种活动的具体实施者。我国许多乡镇文化站所存在的问题突出问题是缺乏专业组织人员,引领群众文化实践活动的开展。因为基层政府工作量相对较多,而且基层事情较为繁杂,所以社会文化站专业工作人员紧缺,大部分情况下都是由其他兼职志愿者完成工作,这就造成文化工作人员紧缺,高素质专业人才越来越匮乏,让文化构建困难变得更加严峻。文化站活动中心是开展群众性文化活动的阵地,指导群众文化活动引导与组织工作。缺少了专业人员的组织和引导,群众文化活动的品质有所降低,群众参与实践活动积极性减弱,从而不利于群众文化的普及<sup>[1]</sup>。在这种大环境下,基层

文化工作人员必须不断地学习和提高自身文化知识水平,由专业文化站组织人员招募文化志愿者共同组织开展文化活动。

### (二) 活动经费不足

群众文化实践工作的开展,离不开大量积极向上并富有趣味性的实践活动,要想积极开展文化实践活动,首先要有足够的活动资金,针对文化实践活动来说,最重要的就是场地租赁和文化活动过程中在场的服务人员,以及辅助文化活动的道具都需要大量资金支持,因此活动想要顺利开展一定需要大量经费支持,只有保证资金投入才能使活动顺利进行,提高活动的品质<sup>[2]</sup>。但是,从目前的文化实践活动来看,目前还面临着资金不足的问题,由于许多地区普遍存在活动资金不足现象,使得许多文化实践活动举办并没有达到理想成效。如果没有足够的活动经费支撑,很难挑选出高品质、大面积的活动场地,活动场地小就意味着实践活动参与者要进行缩

减,从而在某种程度上制约大众文化实践传播范围。对优秀活动策划人员而言,提高综合薪酬是挽留优秀人才的途径之一,但因资金短缺,难以通过薪酬等手段留住优秀的活动策划人才,极大削弱了群众文化活动的组织成效<sup>[6]</sup>。同时,由于活动资金短缺,在策划活动时也会受到掣肘,仅限于在一些低费用活动中进行反复筛选,很难实现提高文化实践活动内容多样性与实际效果,而且基本活动设施和设备也较为匮乏,在没有丰富的活动设备情况下,群众实践活动选择性就更少了,极大压缩了活动规划空间,无法充分发挥创建群众文化实践活动的效用<sup>[4]</sup>。

## 二、群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用

### (一) 拓展群众文化范围

群众文化实践活动开展期间,拥有广泛的专业技术和多种身份背景的群体文化志愿者参与其中,能够使整个文化建设工作发生极大变化。因群众文化志愿者背景不同,工作性质不同,专业领域不同,根据自身素质,活动期间既可以健全活动体系,又可以扩大实践活动范围,促进大众文化建设活动顺利开展。志愿工作者的积极参与,群众文化活动会充满新鲜感,丰富群体文化活动的内涵,既能给文化建设队伍注入新的思想启迪,又能为广大文化从业人员提供丰富的活动素材,极大提升文化从业人员工作质量。工作人员要针对大众文化志愿者的特征,制订出一套科学、合理的分工合作安排,同时要强化日常管理工作,保证每位成员都可以充分地利用自身优势,从而达到实践活动最优化。通过整合志愿者信息资料,基于不同艺术技能、教育程度、年龄等要素,匹配不同群体的差异性文化需要,精准定位文化需求,使文化服务品质得到切实提升<sup>[6]</sup>。另外,活动志愿者选择也可以根据当地群众的要求,在不同年龄段、不同人群中挑选更合适的群众文化志愿者,达到合作共赢的目的。

### (二) 提高群众文化质量

各地文化中心要积极吸纳社会各界优秀志愿者,主动参与到群众文化建设中来。群众文化志愿者是现阶段公共文化服务制度中的一支生力军,群众文化志愿者能够帮助各地文化部门组织各项文化实践活动,并为社会提供更多的公共文化服务。通过群众文化志愿者的积极参与,形成高素质志愿者团队,为人民群众提供不同形式的文艺活动及文化服务<sup>[9]</sup>。在某些大规模群体文化活动和文艺表演期间,群众文化志愿者的参与,对文化站工作起极大推动作用,能够帮助文化站做好活动现场协调和辅助工作,切实提升实践活动策划品质,为人民群众营造更令人满意的活动效果。来自各个群体的群众文化志愿者之间通过思想交流,与日常生活中的见闻相融合,能够创建更加贴近现实生活的群众文化活动策划方案。群众文化志愿者能够立足群众的立场,设计文化实践活动,根据当地实际情况志愿者集思广益可以精心设计形式多样的群众文化实践活动,从而在某种意义上能够缓解由于资金短缺而造成活动规模受限的问题<sup>[7]</sup>。

### (三) 继承发扬优秀文化

曾经由于社会和经济的发展比较滞后,人民群众在经济和物

质方面需要比较少,而且在文化和精神方面相对匮乏。如今社会经济飞速发展,群众不仅物质有更加高品质的追求,而且对于精神富足也拥有更高要求。此时,通过群众文化活动,创新文化活动形式,全面提高人民群众素质和思想文化水平,成为基层群众文化中心文化活动建设的重中之重。群众文化志愿者的在文化实践活动中的贡献无法衡量,在如今多元化价值观念引导下,群众文化志愿者依然保持忘我的奉献,竭尽全力为社会服务,是群众文化志愿者精神价值的突出表现。志愿者参与文化实践活动,不仅毫不在乎物质条件,而且奉献自身闲暇时间传播文化知识,这不仅仅是一种影响他人的行为,也是一种对社会贡献和回报,自身社会责任感极其强烈。在大多数的群众文化实践活动中,志愿者都能够积极参与,志愿者岗位自身就有崇高的道德意义,活动期间不求任何回报,无私奉献为宣传群众文化活动建设贡献自己的力量,每位参与群众活动人群,需要向榜样学习<sup>[8]</sup>。志愿者通过参加群众文化实践活动,可以对周围的人产生一种无形影响,基于道德层面,志愿者为群众树立良好的榜样,自身影响下能够促进群众互相学习并了解中华文化,为道德文化知识传播作出基础保障。

### (四) 活跃群众文化氛围

实际上绝大多数群众志愿者都是来自不同阶层、不同职业、不同年龄段的普通民众,志愿者对于民众思想观点更加清楚,群众志愿者在群众文化活动规划过程中,可以结合群众活动创建想法,积极主动提出自己活动建议,活动策划人员针对来自志愿者总结的人民群众活动建议,极其具有代表性。参加群众文化实践人群中,一部分人初次参加此类活动,在活动过程中不可避免地会产生畏惧心理,也很难积极地把自己身心融入活动中,从而造成对文化宣传接受度不高,群众文化活动很难在人民群众心中留下好形象。这时就必须有一名志愿者在现场与群众开展有效的沟通和交流,减轻一些群众心理负担,引导群众积极参与活动,深入体会文化活动氛围,让参与者和实践者更加紧密,为人民群众创造轻松的文化活动环境。

## 三、群众文化志愿者在群众文化中的实践

### (一) 建立健全群众文化志愿者机制

从长远角度来看,要不断地完善群众文化志愿者工作机制。群众文化志愿者参与文化实践活动是一种群体行为,这种群体性活动的工作机制,是维护文化活动现场秩序的一个关键要素,群众文化志愿者工作机制的合理制定,是作为顺利开展文化活动并有效实施的根本保障<sup>[9]</sup>。许多群众文化实践活动,在开始之前没有一个具体完整的志愿者工作机制,使得许多参加活动的志愿者,都不知道该如何开展志愿活动,无法有效保证活动现场秩序,要想从根本上杜绝此类情况,就需要相关人员,建立一套完善的群众文化志愿者服务体系<sup>[10]</sup>。从志愿者招聘角度来看,应当建立一套关于招聘行动完善体系和制度,按照所招收的志愿者性格以及专业特长,为志愿者安排有针对性的工作内容,使志愿者能够更好地利用自身专长,发挥相应的作用,提升人才利用价

值。大多数地区的志愿者招收条件都比较宽松,设置年龄范围相对宽泛没有具体划分,并且对于行业需求也没有明确要求,不限教育背景和自身生活状态,所以志愿者参与人数一直比较高,但是并不能具体的划分志愿者类别,设置有针对性的志愿服务活动<sup>[11]</sup>。因此,各地区群众文化中心在招募志愿者期间需要提高招收条件。例如,对于特定领域的志愿者,应当具备一定专业能力,可以对所报名志愿者开展面试活动,通过现场问答,对志愿者进行全面评估,科学合理选择优秀志愿者辅助群众文化实践活动创建安排,进而能够在根本上提高志愿者队伍总体素质<sup>[12]</sup>。

## (二) 优化与拓展群众文化活动范围

许多群众文化志愿者都来自基层群众,他们拥有珍贵的实践经验,能够深入走到基层各个地方,为群众提供切实帮助,并且能够以自身积极向上的心态,改善整个社会群众文化活动氛围,使得群众文化实践活动,在实际开展过程中更加活跃,尤其是针对初次参与群众文化实践活动的人群来说,可能会对活动内容产生担心和焦虑,不知道自己如何融入活动当中,难以集中精力投入各类丰富多彩的活动中<sup>[13]</sup>。但是,在基层志愿者细心的帮助下,可以使初次参与群众文化活动的人群,缓解焦虑心情,从而

使群众文化实践活动氛围变得更加轻松愉悦,有助于创建良好的活动气氛,使群众文化实践活动功能得到有效利用,取得较好的社会效益。身为群众文化志愿者主要任务是服务群众文化活动建设,为参与活动的人民群众提供良好服务,努力搭建良好沟通平台作为活动基础,让群众活动与人民群众距离变得更贴近,营造融洽的人际关系,让活动参与人员心灵得到愉悦。

## 结束语:

总而言之,随着社会不断进步,文化活动积极开展,需要加强人民群众的思想品德修养,逐渐提高生活质量。大力推广发扬优秀传统文化,重视人民群众的精神内核,只有这样,才能够顺应社会发展需要,保持社会和谐稳定发展,提高我国文化软实力。因此,我们要通过多种形式的群众文化实践活动,使每个人都能亲身体验并参与其中,以此来拓宽民众认识,提高思想文化水平,增强文化素质,使人民群众在实践活动中能够弘扬优秀群众文化。

## 参考文献

- [1] 周荣强. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [J]. 中国文艺家, 2021, (03): 181-182.
- [2] 王乃侠. 试论群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [J]. 中国集体经济, 2020, (25): 119-120.
- [3] 韩昀妹. 群众文化志愿者在群众文化活动中的作用研究 [J]. 文化创新比较研究, 2022, 4(25): 115-117.
- [4] 张雅萍. 群众文化志愿者的价值作用与创新 [J]. 文化产业, 2020, (23): 125-126.
- [5] 陈刚. 试论群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [J]. 大众文艺, 2021, (11): 3-4.
- [6] 沈阳. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用研究 [J]. 中国民族博览, 2021, (16): 75-76.
- [7] 王倩. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [J]. 参花(下), 2020, (12): 158.
- [8] 丁杰. 文化志愿者在群众文化实践中的作用 [J]. 中国文艺家, 2018, (07): 296.
- [9] 许晓林. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用研究 [J]. 中国民族博览, 2017, (14): 39-40.
- [10] 徐燕. 群众文化志愿者在群众文化实践中的作用分析 [J]. 大众文艺, 2021, (05): 28.
- [11] 朱素娟. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [N]. 山西青年报, 2020-01-17(015).
- [12] 应华霞. 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用 [J]. 大众文艺, 2015, (17): 22.
- [13] 薛念阳. 群众文化志愿者在群众文化实践中的作用 [J]. 东方企业文化, 2015, (17): 36.