

市政公园设计中关于空间设计及植物配置的探讨

廖初英

北海市城市公园管理所，广西北海 536000

摘要：市政公园作为城市公共空间的重要组成部分，其设计质量直接关系到市民的休闲体验和城市的环境品质。在空间设计及植物配置方面，市政公园设计应兼顾艺术美感、功能性和生态效益，以满足市民多元化的需求。本文结合北海市长青公园升级改造项目，从空间设计和植物配置两个方面，深入探讨市政公园设计成果，旨在为相关设计实践提供理论支持和实践指导。

关键词：市政公园设计；空间设计；植物配置；生态可持续性

中图分类号：TU986.5

文献标识码：A

文章编码：2023010200

Discussion On Space Design And Plant Configuration In Municipal Park Design

Liao Chuying

Beihai City Park Management Office, Beihai, Guangxi 536000

Abstract : As an important part of urban public space, the design quality of municipal park is directly related to the leisure experience of citizens and the environmental quality of the city. In terms of space design and plant configuration, the design of municipal parks should take into account artistic beauty, functionality and ecological benefits to meet the diversified needs of citizens. Combining with the upgrading project of Changqing Park in Beihai City, this paper discusses the design achievements of municipal park from two aspects of space design and plant allocation, aiming to provide theoretical support and practical guidance for related design practice.

Key words : municipal park design; space design; plant configuration; ecological sustainability

市政公园是城市中的绿色肺腑，为市民提供休闲娱乐的场所，体现城市文化与生态环境的融合。随着城市化推进和生活水平提升，市民对市政公园的需求持续增长。空间设计和植物配置是市政公园设计的核心，直接关乎公园的功能与景观。在此背景下，科学合理的空间布局对营造舒适休闲环境至关重要，同时选择并配置植物，创造美观且生态的植物景观，成为市政公园设计中必须探讨的课题。

一、市政公园设计原则

（一）以人为本的原则

坚守人本理念是公园改造的核心要义。它意味着将市民的需求和期望置于改造工作的重心。作为城市中的一片净土，公园承载着市民休闲、放松和活动的期望。因此，在改造过程中，必须以满足市民高品质的休闲与活动需求为目标，而非仅仅对现有设施进行简单升级。在维护公园现有风貌的基础上，应致力于创新与提升，使公园能够持续为市民提供优质的服务与体验。

（二）保留与提升原则

公园改造中，保留与提升是两个相辅相成的方面。一方面，保留公园的现有骨架是至关重要的，这包括公园的格局、交通路线以及绿化植被等元素，它们共同塑造了公园的独特风貌和特色，是公园历史与文化的重要体现。另一方面，对公园现存问题的细致诊断与改善也是必不可少的。针对设施老化、绿化不足、交通不便等问题，应进行科学规划和精心设计，以在不破坏公园原有风貌的前提下，

实现公园的全面升级，使其更加美丽、舒适和便捷。

（三）结合本土特色原则

公园改造在满足市民需求的同时，还应体现城市的文化和特色。将本土文化的精髓融入公园改造中，可以使公园成为传承和展示城市历史文化的重要载体。北海作为一个历史悠久的城市，拥有丰富的文化遗产和独特的地域特色。挖掘和利用这些资源，可以将公园打造成一个充满北海故事和文化气息的城市地标。这不仅能提升公园的文化品位，还能增强市民对城市的认同感和归属感。此外，具有本土特色的公园也将成为吸引游客的重要窗口，推动城市旅游和文化产业的发展。

二、空间设计

（一）纪念瞻仰区

长青公园是城市中的一片绿地，承载着丰富的历史内涵与生态价值。其中，纪念瞻仰区以独特的庄重氛围和深刻的历史意

义，成为公众缅怀革命烈士、表达哀思的重要场所。纪念瞻仰区的核心位置矗立着革命烈士纪念碑，是园区的视觉焦点，承载着深厚历史记忆，成为精神象征。碑文详细镌刻烈士们的英勇事迹，记录着那段艰难岁月的真实历史，为后人提供宝贵的历史教育和精神激励。

纪念碑周围环绕茂密的苍松翠柏，树木挺拔静谧，象征烈士们坚贞不屈的精神品质。微风拂过树梢，发出沙沙声响，仿佛对烈士们表达深切缅怀和崇高敬意。

公园主环路与地形巧妙结合，沿途布置丰富的花卉植被。花卉绚烂多彩、形态各异，形成引人注目的景观带。这些景观美化公园环境，在象征层面体现革命先辈们的荣耀与辉煌。对慢跑的游客而言，花卉景观成为精神力量的源泉，激励他们不断前行。

长青公园将纪念性空间与休闲性空间、历史元素与现代元素相融合，体现在物质空间规划和精神文化传承创新上。长青公园为市民提供缅怀历史、品味文化的场所，同时成为促进身心健康、享受自然美景的城市绿洲。这种兼具纪念意义与实用功能的公园设计，为城市文化建设和生态发展做出积极贡献。

（二）休闲游憩区

休闲游憩区作为长青公园内专为游客设计的放松与观景之所，其设计主旨特别聚焦于空间的舒适度和实用性。宽敞的草坪、蜿蜒曲折的小径与舒适的座椅等元素融为一体，共筑一处宜人的休憩天地。此外，有机结合园内水体景观，更衍生出一系列亲水平台与绝佳的观景点，供游客静心领略湖光山色的自然神韵，深切感受大自然的静谧与和谐之美。

（三）科普教育区

长青公园内的科普教育区是一个教育与娱乐相结合的特色场所，巧妙融合自然元素与科学知识，为游客提供寓教于乐的独特体验。该区域设计采用互动式展示手法，旨在激发游客对科学的浓厚兴趣与探索欲望。游客可在此观察、触摸和亲身体验，深入探究各类自然现象与科学原理。互动式学习方式使科学变得生动有趣，有助于游客深入理解和记忆。

长青公园科普教育区犹如一本生动的自然科普大书，向每位游客展现大自然的奥秘与科学的魅力。这里汇聚植物园、南珠碑林及双拥广场等主题展区，各具特色，充满探索与发现的趣味。植物园内绿意盎然，花香四溢，汇聚形态各异的植物。游客可领略植物世界的丰富多彩，借助详尽的植物挂牌科普与互动式设施，深入了解植物种类、生长过程及光合作用等科学知识。每一步行走都是与自然的亲密接触，每一次呼吸都仿佛感受生命的律动。南珠碑林则是文化与艺术的交融殿堂，设有235幅碑林刻石，承载深厚文化底蕴和艺术价值。中央级领导、知名人士及书法家的题词，弘扬南珠文化，为游客提供视觉与精神的盛宴。游客可感受书法魅力，碑林韵味，在交流与研究中深化对南珠文化的理解与热爱。双拥广场充满爱与和平的氛围，是市民休闲娱乐的好去处，也是军民融合、双拥共建的载体。游客可感受军民深厚情谊，在愉悦氛围中领略城市的和谐美好。

（四）文体娱乐区

长青公园内，文体娱乐区以其独特的魅力和动感，吸引着无

数游客的目光。区域在设计之初就充分考虑了各年龄层次游客的多样化需求，力求为每一位游客带来欢乐与满足。

对于天真烂漫的儿童，文体娱乐区无疑是一个梦幻般的乐园。区域内规划了色彩缤纷、形态各异的游乐设施，每一个细节都充满了童趣。孩子们在这里尽情嬉戏、探索，释放内心的童真。同时，活动场地也经过了精心的安全设计，保证孩子们在玩耍的过程中安全无忧。而对于成年游客，文体娱乐区同样不失为一个理想的休闲运动场所。区域内配备了门球场、乒乓球球场等场地，无论是日常锻炼还是竞技比赛，都能在这里找到属于自己的舞台。这些设施满足了成年游客的体育锻炼需求，更为他们提供了一个释放压力、享受运动乐趣的平台。

正是这样的设计理念，使文体娱乐区成为了一个适合全家人共同参与的综合性活动区域。无论是周末的亲子时光，还是朋友间的运动聚会，这里都能成为留下美好回忆的乐园。在长青公园内，文体娱乐区以其独特的魅力和功能，为游客们带来了无尽的欢乐与满足。

（五）生态体验区

生态体验区作为长青公园内生态特色与自然气息最为浓郁的区域，其设计始终贯彻生态优先的原则，力求最大限度地保留与利用原有自然资源与生态环境。该区域经过合理规划，打造了公园的集水区，并依托一系列汇水节点，采用生态边沟、雨水花园、下凹式绿地及人工湿地等海绵城市设计理念，成功构筑环形水系，进而形成完整且自给自足的生态系统。这一系统承载着雨水收集与净化的重要功能，更为各类生物提供宝贵的栖息与繁衍空间。

在植被配置方面，该区域同样注重多样性与选择性的平衡。筛选与种植本地及适应性强的外来植物，构建丰富而稳定的植物群落。这一群落的存在，显著提升了公园整体景观效果，更为调节气候、净化空气以及保持水土等方面发挥不可或缺的作用。

三、植物配置

植物配置原则：1.因地制宜，适地适树与适树适地相结合；2.本体化、生态化、特色化及多样化植物配置；3.植物配置注重空间搭配层次感及韵律节奏感；4.植物配置要科学合理。

长青公园最大植物配置主要特点：

一是因地制宜及本体化、生态化、特色化、多样化植物配置，提高景区环境质量，利用亚热带开花乔木造景，以木棉、凤凰木、大花紫薇、红花玉蕊、澳洲火焰木、宫粉紫荆等个性突出、季相丰富的植物品种，营造一个完整的循环生态环境，植物配置要把握景区环境与人之间的关系，以植物生态习性为基础，通过合理的配置来体现植物景观效果。

二是园林植物搭配合理科学强、抗性较好的园林植物种类。持“适地适树”“适树适植”原则，认真做好乔灌木、藤本和花草本等多品种、多层次搭配。

三是乡土植物种植与外来树种引进相结合，乡土植物具有适应性强、抗性强等优点，用乡土植物既可以节约成本，还能改善景区植物群落结构，尽可能多方面的表现出浓郁地方特色的绿色

元素，如公园内大叶榕、小叶榕、龙眼、芒果、木麻黄等乡土树种栽培种植。而科学客观安排部分优良外来植物，丰富外来植物的引种，可以改良改善植物的不同特性，丰富植物多样性，营造不同的特色景观。如公园内引进种植的黄风铃木、澳洲火焰木、红花玉蕊等开花乔木的利用。

（一）地被植物配置

地被植物作为园林绿化的基础与核心要素，其配置远非仅满足视觉美观，更承载着重要的生态功能和实用性。在城市快速发展的当下，地被植物的重要性日益凸显，成为衡量园林绿化水平的关键标准。长青公园作为城市中的绿洲，其植物配置堪称典范。从缤纷的三角梅到摇曳的狼尾草，每种植物都独具特色，共同构成公园内丰富的绿化层次，为游人带来步移景异的视觉享受。马尼拉草和大叶油草的大面积铺设，营造出广袤的绿地，为市民提供休闲娱乐场所的同时，也在城市中形成一道道绿色屏障，有效缓解热岛效应。黄金榕、红继木、翠芦莉、红背桂、鸭脚木等绿篱植物的配置，进一步界定空间，提升景观立体感。它们或作为背景衬托其他植物，或作为分隔线划分不同区域，使公园景观充满层次和变化。

长青公园的植物配置随季节更替而调整。琴叶珊瑚、野牡丹、长春花、小叶山丹、花叶良姜等花卉的融入，让公园四季呈现不同风貌，春天万物复苏、花卉绽放。夏天绿草如茵、满目翠绿。秋天叶色变幻、五彩斑斓。冬天常绿植物依然葱郁，为城市带来生机。在注重美观性的同时，长青公园的植物配置也充分考虑生态可持续性。所选植物品种均具较强适应性和生长稳定性，保证绿化长期效果并降低维护成本，美观实用的设计理念为今后的园林绿化工作提供有益借鉴。此外，地被植物的多样化搭配有助于提升生物多样性。在长青公园内，各种植物相互映衬、补充，形成立体化生态系统，为游人提供丰富多彩的视觉体验，也为城市生物提供宜居环境。鸟类、昆虫等小型动物在此栖息觅食，与人类共同享受这片绿色家园。

（二）乔木植物配置

园林绿化是城市生态的关键组成，其设计和配置直接影响城

市的生态环境及居民生活质量。其中，乔木植物为城市带来绿意，是塑造景观、实现生态功能的核心要素。长青公园设计者深知乔木的价值，因此在品种选择上极为丰富，营造出一片繁花绿叶的美景。大叶榕、小叶榕等以其浓密树冠为游人提供清凉避暑之地，人们在树下乘凉、聊天，享受宁静与舒适。木棉、凤凰木等树种，以独特形态和花色吸引游人目光。春季来临时，它们绽放出满树花朵，红、黄、粉等颜色交织，形成美丽风景线，为公园增添季节感。

长青公园更注重开花乔木的搭配与应用，提高公园景观的绿化、彩化、美化功能，公园内引进种植色彩缤纷的开花乔木：红花玉蕊、澳洲火焰木、鸡冠刺桐、黄花风铃、金丝熊猫、美丽异木棉、宫粉紫荆、大花紫薇等。使公园景观绚丽多彩、四季有花。

园林绿化的目的不仅在于美观，更在于提升生态多样性，为城市生物提供宜居环境。长青公园在此方面表现出色，小叶榄仁、扁桃、湿地松、龙柏、水石榕、南洋杉等树种的引入丰富了植物种类，为鸟类、昆虫等提供栖息和觅食场所，使公园生态系统更加完整稳定。长青公园在乔木配置上考虑生态可持续性，所选植物品种具强适应性和生长稳定性，能在各种环境条件下生存茁壮，保证绿化的长期效果并降低后期维护成本。长青公园还巧妙搭配不同乔木植物，形成多层次、多功能的绿化体系。高大乔木、低矮灌木及地被植物相互映衬补充，构成立体化绿色空间，提高绿地空间利用率并为游人提供丰富多彩的视觉体验。

结束语：

在市政公园设计中，空间设计与植物配置构成公园的基石。空间设计强调连贯性、层次感，致力于营造舒适且多变的休闲空间，满足市民的多元需求。植物配置则选择多样植物，营造四季变换、生态平衡的绿化景观。二者相互融合，共同塑造出既美观又实用的公园环境，旨在为市民提供一个贴近自然、放松心灵的场所，让公园成为城市中的绿洲，为都市生活增添清新与宁静。

参考文献：

- [1] 雷子悦. 基于景观都市主义的城市综合公园规划设计研究 [D]. 2022.
- [2] 王茜. 刍议花卉植物造景在园林绿化设计中的应用及具体方法 [J]. 花卉, 2022, (02): 2-2.
- [3] 丁春梅. 城市道路景观设计及植物配置研究 [J]. 建筑技术研究, 2022, 5(3): 76-78.