

新时代传承弘扬郑州黄河文化的路径研究

齐宁阳^{*}

河南艺术职业学院马克思主义学院, 河南 郑州 450000

摘要 : 黄河文化是中华文化的精髓和制高点, 是坚定文化自信的重要根基。研究郑州黄河文化有较强的现实需求和理论意义。新时代在传承弘扬郑州黄河文化的过程中要系统深入挖掘郑州黄河文化的科学内涵, 避免走向封闭主义和保守主义, 在坚持政府主导的前提下, 还应与民间社会生活相结合。综合利用新技术, 加快传统媒体与新媒体的结合, 以群众喜闻乐见的形式实现黄河文化全面、多样化的展示效果。开拓与时俱进的传承和传播方式, 推进层次丰富的黄河文化教育及宣传活动。

关键词 : 传承弘扬; 黄河文化; 文化自信

中图分类号 : G122

文献标识码 : A

文章编码 : 2023050115

Study on the Path of Inheriting and Carrying Forward the Yellow River Culture in Zhengzhou in the New Era

Qi Ningyang^{*}

School of Marxism, Henan Vocational College of Art, Zhengzhou, Henan 450000

Abstract : The Yellow River culture is the essence and commanding height of Chinese culture, and an important foundation for the firm cultural confidence. The study of Zhengzhou Yellow River culture has strong practical needs and theoretical significance. In the process of inheriting and carrying forward the Yellow River culture of Zhengzhou in the new era, the scientific connotation of the Yellow River culture of Zhengzhou should be systematically and deeply explored, and the closure and conservatism should be avoided. Under the premise of adhering to the government's leading, it should also be combined with civil society life. Comprehensive use of new technologies, accelerate the combination of traditional media and new media, in the form of the masses to achieve a comprehensive and diversified display of Yellow River culture. We should explore ways of inheritance and dissemination that keep pace with The Times, and promote multi-level education and publicity activities on the Yellow River culture.

Key words : inheritance and promotion; Yellow River culture; cultural confidence

2019年9月, 领导人在河南郑州主持召开了黄河流域生态保护和高质量发展座谈会, 并在会上指出: “要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值, 讲好‘黄河故事’, 延续历史文脉, 坚定文化自信, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量”。这预示着黄河文化被提升到文化自信、民族复兴的新高度, 为我们指明了传承弘扬黄河文化的方向和现实意义。河南的根脉在黄河, 黄河文化是中原文化之根。不管是作为自然黄河还是人文黄河, 郑州都在整个黄河流域占据重要的地位。在新时代背景下, 传承弘扬郑州地区黄河文化成为重要的时代课题。

一、研究郑州黄河文化的背景与意义

郑州地处黄河流域中下游之交, 优越的地理位置和农耕技术使其在黄河文明中居于中心地位。黄河孕育了郑州地区的灿烂文化, 博大精深的黄河文化也与郑州紧密相关。可以说, 追溯黄河文化之源头离不开郑州, 郑州也与黄河文化休戚与共。

通过查阅文献资料和实地调研得知, 当前关于传承弘扬郑州黄河文化的研究成果以报纸类文章居多, 期刊文章仅占一小部分。而现有的研究成果基本上都是从文化自信角度去论述弘扬黄河文化的重要意义, 历史地位。鲜有的关于探讨弘扬传承黄河文化实现路径的研究成果也多偏重宣传、动员层面, 或者强调要加强黄河文化教育, 讲好“黄河故事”比较宽泛和空洞。当前的研

作者简介: 齐宁阳, 1994年5月、女、汉族、河南偃师、硕士研究生、助教、马克思主义理论。

基金项目: 河南艺术职业学院2023年度校级科研项目: 《新时代传承弘扬郑州黄河文化的路径研究》。



究成果并未指出传承弘扬黄河文化的重点难点所在，至于如何传承弘扬黄河文化也囿于笼统，往往泛泛而谈，并未切实结合郑州本地特色去探寻传承弘扬黄河文化的路径，也未找准黄河文化在中原文化中的定位，发掘黄河文化发展的内在动力源泉，更未就如何传承弘扬黄河文化给出明确、具体且便于在实际中推广应用的针对性举措。因此，新时期如何传承弘扬郑州黄河文化这一课题尚有很大的研究空间。

研究郑州黄河文化有较强的现实需求。探索传承弘扬郑州地区黄河文化的有效路径有助于推进黄河文化遗产的系统保护，赓续中华文脉。深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值是推进黄河文化国家战略规划的需要。其次，传承弘扬黄河文化有助于打造郑州“华夏文明之源、黄河文化之魂”主地标地位，改善郑州城市形象，增强城市影响力，推进郑州国家中心城市建设目标的实现，提升人民幸福指数，构筑全国重要的文化高地，使黄河历史文化主地标的地位更加深入人心，使中原更加出彩，承担起河南作为文化大省应有的责任和担当。

研究郑州黄河文化具有较强的理论意义。首先，从物质层面和精神层面厘清郑州地区黄河文化的概念及内涵。其次，黄河文化是中华文化重要组成部分，是坚定文化自信的重要基础，黄河文化的传承弘扬有助于坚定文化自信，增强中华民族向心力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神力量。

二、系统深入挖掘黄河文化的科学内涵

黄河文化包罗万象，内涵丰富。深挖黄河文化的科学内涵是传承弘扬黄河文化的首要前提。黄河奔腾不息、流域绵长、历史悠久，不仅是生态河还是文化河。想了解中国，必先了解黄河。黄河浸润了中原大地，也孕育了郑州地区的灿烂文化。作为一座被黄河文化浸透了的的城市，郑州需要牢牢抓住黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略和国家中心城市建设的这一战略机遇，充分挖掘黄河文化资源，建成黄河文化传承弘扬的战略高地。

黄河文化河南段是黄河文化的主体和核心。目前，郑州黄河文化内涵的挖掘还不够理想，黄河文化尚未得到有效开发。例如，郑州的历史文化资源分布呈点状，广而散，未实现集中连片，难以树立郑州历史文化城市形象。文化资源管理机制不统一，独立性较强，各领域各部门缺乏协调机制。历史文化遗产丰富，但大多是地下遗存。缺乏知名的文化资源品牌，文化传播力不足。概言之，郑州黄河文化的开发尚未找准定位，突出优势。接下来，努力的方向是不要停留在表层显性文化资源的开发，而需要多方位多层次深入挖掘黄河文化的隐性资源，唯有如此，才能释放黄河文化的科学内涵。

黄河文化的内涵可以从物质层面、精神层面和制度层面等方面进行挖掘。在物质方面，例如中国农耕史上最早的农业技术、播种技术、灌溉技术、农具、水利工程、陶器、四大发明等等。在精神文化方面，例如服饰文化、饮食文化等中华传统文化，商都文化、河洛文化、二里头文化、少林文化、戏曲文化、炎黄文化等地域特色文化。在制度层面上，长期以来黄河流域作为中国

的制度中心，形成了中央集权制度、分封制、宗法制等社会治理、伦理制度等。

三、政府主导与民间社会生活相结合

当前传承弘扬黄河文化的力量已渗透到社会各个系统，上至政府、学界，下至民间社会组织、社区等都在为传承弘扬黄河文化献言献计。值得注意的是，在传承弘扬黄河文化的过程中，政府无疑充当了引路人的作用，其主导着传承弘扬黄河文化的基调，把控着传承弘扬黄河文化的方向。然而，黄河文化是发源和发展于民间的，民间社会是黄河文化的土壤。而当前黄河文化的传承偏重于官方口径的统一而与民间呼声有所游离。因此，黄河文化的传承弘扬在坚持政府主导的前提下，还应与民间社会生活相结合，倾听来自民间的呼声和价值诉求。

首先，倾听民间对于伦理道德和文化操守的诉求。黄河文化热在民间异彩纷呈，这折射出民众对黄河文化有着高度的需求。一方面，青少年的成长离不开优秀传统文化的滋养。近年来，在民间兴起一股读经热，各类实体书院、网络的虚拟书院、布大中小学的读经班、青少年诵读班等如雨后春笋般争先恐后地出现。这些国学机构之所以能够占据较大的市场份额，主要得益于家长在关注孩子的学习成绩之外，也开始重视提高孩子的思想道德修养。比如，一些家长自发地将孩子送去读经，去背《论语》、穿汉服。这表明，在家长看来，黄河文化当中蕴含的仁、义、礼、智、信等美德仍是孩子成长道路上的必修课，有助于孩子形成健全的人格，较早懂得做人的道理。另一方面，农村的可持续发展急切地需要黄河文化中的价值观念去规范和调节各种人际关系和利益关系，消解各种腐朽思想，从而维护农村社会的正常运转。一言以蔽之，传承弘扬黄河文化当中的以礼正身、以仁正心、伦理道德等价值观念能缓和邻里冲突，一定程度上解决当今农村社会中的道德滑坡、人生信仰价值缺失等问题。

其次，只要是大众喜闻乐见且积极向上的文化产品均应提倡。俗话说，“百里不同风，十里不同俗”，一地有一地之特色传统。例如，可以通过豫剧、音乐等民间艺术行为为传播载体，将黄河文化所倡导的理念以歌唱、演绎的方式表达出来，从而达到传承弘扬黄河文化的目的。这种方式能使民众在休闲之余就能体验到黄河文化的无穷魅力，更能获得理想的效果。黄河文化的形成与发展离不开民间力量，民间也是传承弘扬黄河文化的重要基地。在官方主导的前提下，了解民间的呼声和价值诉求，进而制定合理的文化政策，出台相应的辅助措施，传承弘扬黄河文化才能迈进一大步。

四、推进层次丰富的黄河文化教育及宣传活动

黄河文化具有导向功能和育人作用。黄河文化反映出中华儿女自力更生、艰苦创业的奋斗史，体现着中华民族伟大的梦想精神、团结精神、创造精神和奋斗精神。因此，我们要全面系统梳理黄河文化资源，推进多样化、多层次的黄河文化教育及宣传活



动,让黄河文化“火”起来。通过系统开展黄河文化教育,提高民众的参与度,让更多民众了解黄河文化,认识到传承弘扬黄河文化的重大意义。

受众不同决定了宣传策略的差异。政府相关部门需要结合不同的受众,开展有针对性且更易于推广的活动以强化黄河文化教育。例如,针对学生群体,可以开展黄河文化读物学习研讨会或讲座、组织学生观看黄河文化影视宣传资料。通过在校内举行黄河文化创意大赛、举办黄河文明论坛、打造高校黄河文明学术交流平台等方法,吸引学生积极参与,促进黄河文化在校园的教育和宣传。至于普通社会民众,可以通过开展黄河文化月,举办黄河文化节、黄河文化博览会、黄河文旅体验等活动,让普通民众走出家门接受黄河文化的熏陶,唯有如此才能真正实现全民覆盖式黄河文化精神传承。

在黄河文化的传承方式也要与时俱进,需要借助新媒体信息技术,以全新方式进入民众的生活。当今社会已经进入融媒体时代,人们接收信息的路径已经发生了巨大的变化。以前,人们主要是从电视、广播和报纸等传统媒介接收信息,现在主要通过微信、微博以及各大短视频平台接收和传播信息。一方面,要借助各大新媒体平台加大对黄河文化的宣传力度,向大众普及黄河文化知识,使更多民众关注黄河文化的传承弘扬。除此之外,还可以通过建立黄河流域名人与当地媒体的长效合作机制,利用名人效应开展黄河文化历史故事讲述活动以及文艺汇演等活动,最大限度最大范围地拓宽其传播方式和传播途径。另一方面,要借助大数据技术,实现对黄河文化的数字化管理和开发,科学治理黄河;要借助以虚实结合、数字孪生为主要特点的元宇宙技术,打造黄河文化地标,以虚带实,虚实结合,让游客可以瞬间移步换景,穿越千年时空,实现全感官的沉浸式实时互动体验。通过创新黄河文化展览宣传的传播方式,可以提升黄河文化旅游过程中参与性和体验性,将黄河文化的动态旅游与以自然景观为主的静态旅游结合起来,推动文旅融合发展,让黄河文化“动”起来,让更多民众关注并爱上郑州黄河文化,让黄河文化蕴含的大河情

怀、智慧品德启迪今人。

近些年来,各种媒介融合发展,因而传承弘扬黄河文化要加快传统媒体与新媒体的结合。2021年,河南春晚《唐宫夜宴》的火爆出圈,实现了文化与科技、传统与现代的完美融合,为中原文化的传播开了个好头,也为郑州黄河文化的传承与传播渠道提供了新思路。它之所以爆火出圈,原因在于该节目背后的文化意义是弘扬中国传统文化,这激起了现代人的情感和文化共鸣。《唐宫夜宴》是由历史打底、文化支撑、科技加持的一档节目,是有百姓情怀的,能引起感官愉悦、感情共鸣、心灵震撼,让观众感受了中华厚重的历史和文化。《唐宫夜宴》中使用5G+AR技术,将博物馆的真实场景梦幻地呈现出来,让国宝活起来,使人如临其境。此外,《唐宫夜宴》还以全新的视角向观众展示了传统乐器,太极文化、豫剧文化等等,这种与时代紧密结合的演绎方式,为黄河文化的传承与传播提供了新思路。这给我们的启示是:黄河文化的传承与弘扬需要深入群众,采取群众喜闻乐见的形式推广,利用好手机移动端、电视、网络宣传平台,实现黄河文化全面、多样化的展示效果,开拓与时俱进的传承和传播方式。

结语

新时代传承弘扬黄河文化具有重要意义。一方面,黄河文化是中华民族的母亲河,是中华民族的和魂。新时代传承弘扬黄河文化是培根铸魂的内在要求,社会主义现代化国家的建成,需要黄河文化为全体中华儿女提供持久的精神力量。另一方面,传承弘扬黄河文化是增强郑州城市影响力、构建郑州新发展格局的客观要求。我们要牢记领导人的殷殷嘱托,系统挖掘黄河文化的科学内涵,为传承弘扬黄河文化贡献“郑州方案”,创新传承方式,打造文化强省高地,推动实现国家中心城市建设和中部崛起。

参考文献:

- [1]苗长虹,艾少伟.黄河文化的历史意义与时代价值[N].河南日报,2019年11月1日.
- [2]李立新.深刻理解黄河文化的内涵与特征[N].中国社会科学报,2020年9月21日.
- [3]刘阿敏.保护、传承、弘扬黄河文化的意义及路径研究[J].水资源开发与管理,2020年10月.
- [4]杨慧芳.郑州弘扬黄河文化的创新研究[J].今古文创,2021(17).
- [5]巴文.黄河文化保护传承弘扬的必要性[C].适应新时代水利改革发展要求推进幸福河湖建设论文集(1),2021年6月.
- [6]张敬燕.郑州讲好黄河文化故事问题研究[J].中共郑州市委党校学报,2022(04).
- [7]艾军.河南高职院校传承弘扬黄河文化研究[J].河南农业,2022(21).
- [8]李腾巍.郑州黄河文化保护和发展的现状分析及对策研究[J].黄河.黄土.黄种人,2022(10).
- [9]刘涛,刘朋刚.郑州推动黄河文化保护传承弘扬的对策研究[J].中共郑州市委党校学报,2023(04).
- [10]陈文泰,康秀丽,张蒙元.黄河文化的对外传播:价值取向、现实困境与路径创新[J].新闻爱好者.2022,(2).