

生态美学理念在环境艺术设计中的应用

邹慧*

常州工学院, 江苏 常州 213000

摘要 : 当前, 人们的生活水平在不断提高, 其对精神层面的需求也越来越高。环境艺术设计的目的是让人们可以在其中感受到美的体验, 所以环境艺术设计人员必须结合人们的需求与审美变化进行优化, 进而才能够让环境艺术设计的质量得到提升。生态美学理念是当下生态环境和人文环境发展中的一个重要体现, 在环境艺术设计中应用生态美学理念, 可以将人与自然进行有机结合, 在一定程度上促进人类社会健康发展。文章对生态美学理念在环境艺术设计中的应用进行了分析, 并提出了生态美学理念在环境艺术设计中的具体应用方法, 希望可以为相关人员提供一些参考。

关键词 : 生态美学理念; 环境艺术设计; 应用

中图分类号 : TU972+.12

文献标识码 : A

文章编码 : 2023050126

The Application of Ecological Aesthetics in Environmental Art Design

Zou Hui*

Changzhou Institute of Technology, Changzhou, Jiangsu 213000

Abstract : Currently, people's living standards are constantly improving, and their demand for spiritual aspects is also increasing. The purpose of environmental art design is to allow people to experience beauty in it, so environmental art designers must optimize based on people's needs and aesthetic changes in order to improve the quality of environmental art design. The concept of ecological aesthetics is an important manifestation of the current development of ecological and humanistic environments. Applying ecological aesthetics in environmental art design can organically combine humans and nature, promoting the healthy development of human society to a certain extent. The article analyzes the application of ecological aesthetics in environmental art design and proposes specific application methods of ecological aesthetics in environmental art design, hoping to provide some reference for relevant personnel.

Key words : ecological aesthetic concept; environmental art design; application

引言:

在社会不断发展的过程中, 人们对生态环境提出了越来越高的要求, 尤其是环境艺术设计。生态美学理念是一种较为科学的理念, 其可以将人与自然进行有机结合。在现代社会发展过程中, 人们对环境艺术设计提出了更高要求, 因此必须结合实际情况对其进行优化和创新, 进而才能够满足人们对生态环境要求。在进行环境艺术设计时需要充分考虑到当地的气候、地理位置等因素, 只有这样才能让设计方案得到优化。如果在设计过程中没有将这些因素考虑进去, 就会导致设计方案不够完善。因此, 为了能够让环境艺术设计得到优化和提升, 必须对生态美学理念进行充分应用。

一、生态美学理念

生态美学是以生态学、美学以及环境科学为基础的, 主要是以人与自然之间的关系为主要研究对象, 其核心思想就是尊重自然, 反对对自然进行过度的干预。在生态美学理念中, 主要强调

的是人与自然之间和谐相处, 让人们更加了解到生命的价值, 并且能够对生态进行保护。另外, 生态美学理念还强调要以人与人之间和谐相处为基础, 这样才能够让人们更加关注到人文关怀, 在进行环境艺术设计工作时要充分考虑到人与自然之间的关系, 从而让环境艺术设计更加具有生命力。

课题基金: 江苏省高校哲学社会科学项目; 基于森林康养的城市公园景观优化策略研究 课题编号: 2020SJA1239

* 作者信息: 邹慧, 女, 汉族, 1990.01.18, 江苏常州人, 常州工学院, 讲师, 博士, 研究方向: 景观生态学。



生态美学理念是当前环境艺术设计工作中的重要理念，其主要是对人们的生态环保意识进行培养，进而在一定程度上可以让环境艺术设计工作的质量得到提升，让环境艺术设计的意义得到充分发挥。生态美学理念在环境艺术设计工作中的应用，可以将人们的思想观念进行改变，让人们对环境以及人文环境进行更好地理解和认识，进而可以促进人们环保意识的提升。在应用生态美学理念时，环境艺术设计人员必须对其内容有明确的认知，进而才能够让生态美学理念在环境艺术设计中得到更好地应用。除此之外，在应用生态美学理念时，环境艺术设计人员必须对当地的人文情况进行了解和掌握。

二、生态美学理念在环境艺术设计中应用的价值

（一）有利于促进人们对生态环境的保护

随着经济社会的发展，人们对生态环境的保护意识也在不断提升，而且对生态环境保护的要求也越来越高。因此，在环境艺术设计中应用生态美学理念，可以将人与自然进行有机结合，进而让人们能够更好地认识到人类社会发展和自然发展之间的关系。人们不仅要在日常生活中尊重大自然、保护大自然，而且还应该积极地参与到环境保护工作中去^[1]。在我国，很多人都认识到了环境问题的严重性，而且还对生态文明建设提出了要求。比如，在景观设计中融入绿色景观、植物景观等，可以让人们更好地感受大自然的美好；在建筑设计中融入植物景观、动物景观等，可以让人们更好地感受大自然的魅力；在家居设计中融入植物景观，可以让人们更好地感受大自然的魅力。

（二）有利于促进人与自然和谐发展

人与自然和谐发展是生态美学理念的重要体现。随着经济社会的快速发展，人们在满足物质需求的同时也在不断追求精神上的需求。而生态美学理念就是为了满足人们精神上的需求而产生的一个重要设计理念，它是在人类不断追求物质财富和精神财富过程中所衍生出来的一个新概念。人类社会要想实现可持续发展，就必须将生态美学理念运用到环境艺术设计中去，让人们能够更好地认识到人与自然之间的关系。只有这样才能够让人类社会与自然之间达成和谐发展状态。

（三）有利于提升人们生活品质

我国现阶段正处于社会主义现代化建设时期，所以在环境艺术设计中应用生态美学理念可以让人们可以更好地认识到环境与人们生活之间关系。比如，在室内设计中融入生态美学理念，可以让室内环境更好地展现出人与自然之间和谐相处、共生共荣的状态；在景观设计中融入生态美学理念，可以让环境与景观设计更加地贴近人们生活，让人们在游览过程中感受到美的体验；在园林设计中融入生态美学理念，可以让园林设计更加地自然、更好地展现出植物与自然之间和谐相处、共生共荣的状态^[2]。因此，通过将生态美学理念应用到环境艺术设计中去，可以让人们在欣赏环境艺术设计作品时感受到自然之美。

（四）有利于促进我国生态文明建设

生态文明建设是我国现代化建设过程中所提出的一个新概

念、新要求和新任务。我国经济社会正在快速发展过程中，人们对美好生活的需求也越来越高，所以在环境艺术设计中应用生态美学理念可以让人们对未来美好生活充满信心。我国目前正在大力开展生态文明建设工作，如果能够在环境艺术设计中应用生态美学理念，那么就可以让人们更加认识到当前发展过程中所存在的不足之处，进而能够更好地解决这些不足之处，进而促进我国生态文明建设取得更好成果。

三、生态美学理念在环境艺术设计中应用的原则

（一）功能性原则

在环境艺术设计中应用生态美学理念，其主要目的就是为了让环境艺术设计得到优化和提升，让人们的生活得到更好保障，所以在应用生态美学理念时必须将其与当地的自然环境相结合，这样才能够让生态美学理念发挥出更大作用^[3]。因此，在进行环境艺术设计时必须根据当地实际情况，进而才能够让生态美学理念得到充分应用，这样才能够让设计方案得到优化，进而才能够让环境艺术设计得到提升。

（二）环保性原则

在进行环境艺术设计时，必须对生态美学理念进行充分应用，只有这样才能够提升设计效果。因此，在进行环境艺术设计时必须充分考虑到环保问题，进而才能够让设计方案得到优化，这样才能够满足人们对生态环境的要求。

（三）可持续性原则

在现代社会发展过程中，生态美学理念已经成为一种重要的理念，因此在进行环境艺术设计时必须结合实际情况对其进行应用。在设计过程中必须充分考虑到可持续性问题，只有这样才能够让设计效果得到优化和提升。

四、生态美学理念在环境艺术设计中应用的策略

（一）在设计过程中合理运用生态美学理念

在进行环境艺术设计的过程中，必须保证其合理性与科学性，充分利用生态美学理念，最大限度地满足人们的审美需求。在进行环境艺术设计的过程中，要尽量减少对自然环境的破坏，在设计中充分考虑自然环境与人们之间的和谐关系^[4]。例如，在设计室内环境的时候，可以合理运用绿色植物以及鲜花等进行装饰，为人们提供一个舒适、优雅的环境；在进行园林设计时，要充分考虑到人们的审美需求与植物的生长特性，通过植物的生长特点以及对环境的影响，营造出自然和谐、舒适优雅的生态环境；在进行建筑设计时，要充分考虑到生态美学理念在建筑设计中的应用。

在进行环境艺术设计时，必须考虑到生态美学理念，将生态美学理念应用到其中，可以为人们提供一个舒适、优雅的居住环境。在进行环境艺术设计的时候，可以充分利用自然元素，营造出自然和谐的生态环境，保证人们的生活质量。在进行自然环境的设计时，也需要充分考虑到环境保护和人类生存发展之间的关



系,避免出现对自然环境的破坏。例如,在进行室内设计时,要充分考虑到室内环境对人们生活的影响。

(二) 在设计过程中要充分尊重当地文化

在环境艺术设计中,不仅要注重建筑外观的设计,还要注重当地文化的影响,从多个方面来对环境艺术进行设计,在设计过程中,要充分尊重当地的文化,从而在整体上实现生态美学理念。对此,可以通过以下几个方面来实现:从建筑设计出发,进行生态美学理念的应用,建筑是一个城市的形象代表,因此在对环境艺术进行设计时要充分考虑城市建设的需求;在进行设计时要充分结合当地的文化,在对当地文化进行设计时要考虑到当地人民的生活习惯、生活方式以及审美情趣等;还需要从生态美学角度出发,在进行环境艺术设计时要充分考虑当地的自然环境^[5]。在对自然环境进行设计时可以采用不同的手法和技巧来实现。例如,将绿色植物融入环境艺术设计中;将自然景观融入环境艺术设计中;将传统文化和现代艺术相结合等。

(三) 在设计过程中要注重人与自然的和谐发展

随着社会的发展,人们的生活水平得到了提高,但也给环境带来了一定的负担。因此,在进行环境艺术设计时要充分考虑到人与自然的和谐发展,在环境艺术设计中融入生态美学理念。一方面要保证自然环境不受污染,另一方面又要确保建筑与自然环境相融合,使建筑与周围环境协调一致。同时要对建筑物周围的生态进行保护,设计过程中要注重对自然的保护,不能将建筑设计成封闭的空间。在进行生态美学理念设计时要做到以下几点:在进行建筑设计时要充分考虑到周围环境因素,要尽可能地采用当地材料;在建筑材料的选择上应该充分利用当地资源;要进行合理的规划与布局;在进行建筑物平面布置时应充分考虑到人与自然的和谐发展;在建筑物周围还可以设置绿化地带;建筑物中一些隐蔽工程应充分利用当地材料和自然条件;对于一些比较特殊的建筑、景观要采取特殊措施进行保护和修复;在进行生态美学理念设计时也可以考虑将建筑与景观融为一体。

(四) 在设计过程中要以自然环境为基础

在环境艺术设计过程中,一定要以自然环境为基础,不能将其破坏。人类的生活环境是以自然环境为基础的,在环境艺术设计过程中,一定要保证自然环境的完整性,要尽量减少人为因素对其的破坏,在进行环境艺术设计时,要注意对自然的保护。通

过对自然环境的保护,可以有效减少污染物质,避免出现严重的环境问题。在进行设计过程中,要充分考虑到当地的气候特征和地理位置等因素^[6]。对于一些具有特殊地理位置的地区来说,如果要在这些地区进行环境艺术设计的话,一定要将当地的气候条件以及地理位置等因素考虑在内,只有这样才能充分考虑到当地自然生态系统和生态环境系统之间是否存在冲突和矛盾等问题。如果有这种冲突和矛盾出现的话,就必须考虑到这些问题对于生态环境所造成的影响。在进行设计过程中一定要充分考虑到这些因素,避免出现严重的问题和矛盾。同时,在进行设计过程中也可以适当地降低设计成本,以达到更好的效果。

(五) 在设计过程中要合理运用材料

环境艺术设计过程中要注意材料的使用,在建筑和室内设计过程中,建筑材料要根据设计要求来选择,不能随意地使用;室内材料也要根据人们的生活习惯和身体需求来选择,尽量不要选择那些有毒、有害、易挥发的材料,如油漆、涂料等。室内设计的材料也不能太过繁杂,这样会使室内设计显得杂乱无章。因此,在环境艺术设计过程中要注意材料的合理使用,尽量选用绿色环保、无污染的材料,如木质、竹质材料等^[7]。另外,在环境艺术设计过程中还要注意考虑材料的实用性和美观性,同时还要考虑到不同环境下使用的不同材料会给人们带来怎样的感受。只有这样才能让生态美学理念在环境艺术设计中得到更好的应用。

五、结束语

在当前社会发展过程中,人们对生活品质的要求越来越高,对环境艺术设计的要求也越来越高,环境艺术设计已经成为当前建筑工程行业发展的重要内容。随着人们生活水平的不断提高,这就需要环境艺术设计人员能够结合生态美学理念进行环境艺术设计工作,让人与自然有机结合在一起。我国的生态环境十分复杂,因此在环境艺术设计过程中,必须将生态美学理念充分体现出来,从而让环境艺术设计更加符合人们的审美需求。当前很多人都比较关注生态美学理念,其在环境艺术设计中应用广泛。未来,我国的生态美学理念也会得到进一步发展和完善,从而让环境艺术设计工作更加符合人们的审美需求。

参考文献:

- [1] 刁才学. 环境艺术设计中的绿色设计理念研究 [J]. 科教导刊: 电子版, 2021(35):19-25.
- [2] 郑雨珏, 钱龙, 孙子涵. 生态美学在商业景观空间中的应用研究 [J]. 包装世界, 2021(3):21-26.
- [3] 李绍文. 生态美学观在会展外环境设计中的实践运用 [J]. 艺术与设计: 学术版, 2020,000(006):P.59-61.
- [4] 杨晶晶. 试论生态美学理念下的环境艺术设计教学模式 [J]. 美术教育研究, 2020(15):18-22.
- [5] 罗理婷, 袁玉冰. 生态美学设计理念在湖北竹山绿松石衍生品设计中的运用 [J]. 美术教育研究, 2020(21):29-33.
- [6] 景璟, 杨珊, 王建秋, 等. 生态美学理念在居住区景观中的应用研究 [J]. 艺术科技, 2021,34(12):21-24.
- [7] 黄若愚, 程相占. 论环境设计艺术中的生态美学——以《生态美学——环境设计艺术中的理论与实践》为讨论中心 [J]. 求是学刊, 2020,47(2):12-18.