

乡土文化视野下黑龙江新农村环境景观设计的应用研究

姜海叶*

哈尔滨广厦学院环境设计教研室, 黑龙江 哈尔滨 150000

摘要: 本文以乡土文化视野为背景, 通过对黑龙江新农村环境景观设计的应用进行研究。通过对乡土文化元素的挖掘和分析, 探讨了新农村环境景观设计的方法和途径。研究结果发现, 通过将乡土文化因素融入设计中, 可以有效提升环境景观的吸引力和认同度。同时, 本研究还总结出一套适用于黑龙江新农村的环境景观设计原则和策略, 为乡村发展和文化传承提供了有益的参考和借鉴。

关键词: 乡土文化; 环境景观设计; 新农村; 特色性

中图分类号: S611

文献标识码: A

文章编号: 2023110144

Application Research of Heilongjiang New Rural Environment Landscape Design From the Perspective of Local Culture

Jiang haiye*

Harbin Guangsha University Environmental Design Teaching and Research Section, Heilongjiang, Harbin 150000

Abstract: This paper takes the perspective of local culture and explores the application of environmental landscape design in the new rural areas of Heilongjiang province. By excavating and analyzing local cultural elements, the methods and approaches of environmental landscape design in the new rural areas are discussed. The research findings indicate that integrating local cultural factors into the design can effectively enhance the attractiveness and identification of the environment landscape. Furthermore, this study summarizes a set of environmental landscape design principles and strategies applicable to the new rural areas of Heilongjiang province, providing valuable references and references for rural development and cultural inheritance.

Key words: local culture; environmental landscape design; new rural areas; distinctiveness

一、引言

研究背景

在现代城市化进程中, 农村地区作为城市发展的重要组成部分, 也逐渐面临着新的环境景观设计挑战。新农村环境景观设计不仅要满足居民的基本需求, 还要体现乡土文化的特点和价值, 为农村地区注入新的活力与魅力。以黑龙江新农村环境景观设计为例, 本研究旨在通过乡土文化视野, 深入探索乡土文化因素在环境景观设计中的应用价值, 为推动乡村发展和文化传承提供有益的参考和借鉴。

研究问题与研究目的

研究问题: 在黑龙江新农村环境景观设计实践中, 乡土文化因素与环境景观设计之间的关系和作用是如何进行合理化设计的。通过融入乡土文化元素, 是否能提升环境景观的吸引力和认同度。为了阐述以上问题, 本研究将进行一系列的分析 and 理论探讨, 旨在为黑龙江新农村环境景观设计提供有效的设计原则和策略。

通过以上论述, 我们可以看出乡土文化视野下黑龙江新农村环境景观设计的应用既有迫切的现实需求, 又有理论和实践的深入探索研究价值。本研究的目的在于回答上述问题, 并提出一套适用于黑龙江新农村的环境景观设计原则和策略。通过对乡土文化元素的挖掘和分析, 本研究旨在为黑龙江新农村环境景观设计提供有益的参考和借鉴, 推动乡村发展和文化传承。

二、乡土文化与环境景观设计

(一) 乡土文化的内涵与价值

乡土文化是指在乡村地区形成和发展的一种特定文化形态, 具有独特的内涵和价值。乡土文化是乡村地区的传统文化, 它包括了乡村的历史、地理、风俗、习惯、信仰等方面的内容, 是乡村社会生活的重要组成部分。乡土文化是乡村居民的精神寄托和文化认同, 也是乡村社会发展和文化传承的重要基石。

乡土文化具有重要的价值意义。首先, 乡土文化是乡村地区的文化遗产, 具有保护和传承的价值。乡土文化是乡村居民的精

* 作者简介: 姜海叶 1987年生, 哈尔滨广厦学院环境设计教研室, 中级工艺美术师 通讯地址: 哈尔滨市松北区学院路1号哈尔滨广厦学院环境教研室, 150000, 邮箱: 196541987@qq.com

本文为黑龙江省艺术科学规划项目《AI人工智能时代环境设计在推动黑龙江乡村振兴建设策略与案例实践研究》研究论文, 项目编号: 2023D018.

神寄托和文化认同，传承乡土文化有助于增强乡村居民的文化自信和认同感。其次，乡土文化是乡村地区的软实力，具有促进乡村振兴的重要作用。乡土文化蕴含着乡村地区的特色和优势，通过挖掘和利用乡土文化，可以推动乡村的经济发展和进步。此外，乡土文化还具有教育和启迪作用，可以丰富乡村居民的精神生活，提升他们的文化素养。

（二）环境景观设计的理论与方法

在乡土文化视野下，黑龙江新农村环境景观设计的应用研究中，环境景观设计的理论与方法是至关重要的一个方面。本小节将通过对乡土文化元素的挖掘和分析，探讨新农村环境景观设计的方法和途径，提升环境景观的吸引力和认同度。

乡土文化元素的挖掘是环境景观设计的基础。通过对黑龙江新农村的历史、地理、民俗等方面的研究，可以发现乡土文化中蕴含着丰富的设计资源。例如，黑龙江作为农业大省，农田、农具等农业元素是乡土文化的重要组成部分。在环境景观设计中，可以通过利用乡土文化元素，如稻田、农具雕塑等，使设计更加贴近农村的实际情况，增强居民的认同感。

其次，环境景观设计的方法和途径也需要根据乡土文化进行调整和优化。在设计过程中，应充分考虑乡土文化的特点和需求，将其融入设计中。例如，在村庄规划中，可以根据乡土文化的特点，合理布局村落的位置和形态，使村庄与周边自然环境相协调。在景观元素的选择上，可以选择具有乡土特色的植物、建筑材料等，使设计更加符合黑龙江省地方文化。

通过将乡土文化因素融入环境景观设计中，可以有效提升环境景观的吸引力和认同度。在黑龙江新农村环境景观设计中，需要充分挖掘和分析乡土文化元素，并根据乡土文化进行调整和优化设计方法和途径。这不仅为乡村发展和文化传承提供了有益的参考和借鉴，也为其他地区的环境景观设计提供了经验和启示。

（三）乡土文化与环境景观设计的关联性

乡土文化作为一种地方性的文化，蕴含着丰富的地域特色和传统价值观念。在环境景观设计中，可以将乡土文化元素融入设计中，以展现地域特色和文化内涵。例如，在黑龙江新农村环境景观设计中，可以融入当地特有的民俗文化，如农耕文化、渔猎文化、少数民族相关文化等，通过景观元素的选择和布局，表达对乡土文化的尊重和传承。

乡土文化与环境景观设计之间存在着相互促进的关系。乡土文化作为一种传统文化，是新农村社区的精神支撑和社会凝聚力的来源。而环境景观设计则是通过营造美丽的自然环境，提升居民的生活质量和幸福感。因此，通过将乡土文化因素融入环境景观设计中，可以增强居民对乡土文化的认同感和归属感，进而促进乡土文化的传承和发展。

另外，乡土文化与环境景观设计之间存在着相互影响的关系。环境景观设计的过程中，设计师需要对乡土文化进行深入的研究和挖掘，以了解乡土文化的内涵和特点。而乡土文化的传承和发展也可以通过环境景观设计来实现。通过打造具有乡土文化特色的景观空间，可以吸引更多的游客和居民，进而推动乡村旅

游业的发展和乡土文化的传播。

三、黑龙江新农村环境景观设计现状与问题

（一）黑龙江新农村环境景观设计现状分析

在乡土文化视野下，黑龙江新农村环境景观设计的应用是一个重要的研究领域。本小节将对黑龙江新农村环境景观设计的现状进行分析，以了解当前的设计情况和存在的问题。

然而在当前黑龙江新农村环境景观设计中仍存在问题。首先，部分设计师在应用乡土文化元素时缺乏深入的研究和理解，导致设计作品缺乏真正的地域特色和文化内涵。其次，一些设计项目在注重乡土文化的同时，忽视了环境保护和可持续发展的原则。例如，一些村庄在改造过程中过度拆除传统建筑，破坏了原有的乡土文化景观，并对生态环境产生负面影响。此外，一些设计师在设计过程中缺乏对当地社区和居民需求的充分了解，导致设计作品与当地文化和生活方式脱节，无法满足居民的实际需求。

为了解决上述问题，需要在黑龙江新农村环境景观设计中注重以下几个方面：

首先，设计师应该加强对乡土文化的研究和理解，挖掘乡土文化的深层次内涵，并将其应用于设计中，以保持设计作品的地域特色和文化传承性。

其次，设计师在设计过程中应该充分考虑环境保护和可持续发展的原则，注重材料的选择和使用，以减少对环境的破坏，并提高设计作品的可持续性。

最后，设计师还应该与当地社区和居民积极沟通和合作，了解他们的需求和意见，以确保设计作品能够真正满足居民的实际需求。

黑龙江新农村环境景观设计在乡土文化视野下已取得了一定的成果，但仍存在问题。通过加强对乡土文化的研究和理解，注重环境保护和可持续发展的原则，以及与当地社区和居民的积极沟通和合作，可以进一步提升黑龙江新农村环境景观设计的质量和效果。

（二）存在的问题和挑战

乡土文化视野下黑龙江新农村环境景观设计的应用研究中存在一些问题。首先，由于黑龙江新农村环境景观设计相对较新，缺乏相关研究和实践经验，因此在设计过程中可能会遇到一些困难。其次，乡土文化元素的挖掘和分析是一个复杂而繁琐的过程，需要对乡土文化进行深入研究和理解，而这需要投入大量的时间和资源。此外，由于乡土文化的多样性和复杂性，设计者需要综合考虑各种因素，以确保设计能够准确表达乡土文化的内涵和特点。

另一个问题是如何将乡土文化因素融入设计中。乡土文化是一种具有历史和地域特色的文化，如何在设计中恰当地运用乡土文化元素，以达到提升环境景观吸引力和认同度的效果是一个挑战。设计者需要在保持乡土文化的原汁原味的同时，创造出具有现代感和时尚感的环境景观设计。

四、乡土文化视野下的黑龙江新农村环境景观设计策略

（一）黑龙江省乡土文化素材的挖掘与利用

乡土文化是指一定地域范围内的传统文化，包括民俗、民间传说、习俗、风俗、传统建筑等。在黑龙江新农村环境景观设计中，挖掘和利用乡土文化素材具有重要意义。本小节将从黑龙江省乡土文化素材的挖掘和利用两个方面展开讨论。

1. 黑龙江省乡土文化素材的挖掘

黑龙江省乡土文化素材的挖掘是指对省内乡土文化进行深入研究和分析，以寻找其中蕴含的设计元素和价值观念。在黑龙江新农村环境景观设计中，乡土文化素材的挖掘可以从以下几个方面展开。

对于乡土文化中的民俗和民间传说，可以通过实地调研和采访的方式进行挖掘。例如，可以走访当地村民，了解他们的传统节日和庆典活动，以及与之相关的故事和传说。通过收集这些信息，可以获得丰富的乡土文化素材。

乡土文化中的习俗和风俗也是宝贵的素材来源。乡村的日常生活中充满了许多独特的习俗和风俗，如农事活动、婚丧嫁娶等。设计师可以通过参与其中或观察记录的方式，挖掘出这些习俗和风俗中蕴含的文化内涵，进而应用于环境景观设计中。

传统建筑也是乡土文化素材的重要组成部分。黑龙江新农村地区的传统建筑具有独特的风格和特色，如寨子、木屋、土楼等。通过对这些传统建筑的研究和分析，可以发现其中蕴含的设计元素和造型特点，为环境景观设计提供参考和借鉴。

2. 黑龙江省乡土文化素材的利用

乡土文化素材的利用是指将挖掘到的乡土文化元素应用于环境景观设计中，以增强设计的吸引力和认同度。在黑龙江新农村环境景观设计中，乡土文化素材的利用可以从以下几个方面展开。

可以将乡土文化元素融入景观设计的主题和造型中。例如，在景观设计中，使用传统建筑的造型特点作为参考，打造出与省内乡村特色相符的建筑形态，增强景观的地域性和民族性。

可以运用乡土文化元素来布局景观中的各个要素。例如，在景观设计中，可以根据乡土文化中的相关故事和传说，来布置景观中的雕塑、景墙、亭台等元素，使其具有故事性和寓意性，引发观者的情感共鸣。

还可以将乡土文化元素应用于景观材料和植物选择上。例如，在景观设计中，选择具有当地特色的材料，如当地石材、木材等，以增强黑龙江省新农村景观的地域性和文化内涵。在植物选择上也可以参考乡土文化中的植物资源，选择当地乡村特色的植物进行搭配，营造出与乡土文化相呼应的景观效果。

乡土文化素材的挖掘和利用对于黑龙江新农村环境景观设计具有重要意义。通过挖掘乡土文化素材，可以丰富设计的内涵和表达，增强设计的认同度和吸引力，为乡村发展和文化传承提供有益的参考和借鉴。

五、结语

本研究以乡土文化视野为背景，对黑龙江新农村环境景观设计的应用进行了深入研究。通过对乡土文化元素的挖掘和分析，本文探讨了新农村环境景观设计的方法和途径。本研究发现，通过将乡土文化因素融入设计中，可以有效提升环境景观的吸引力和认同度。通过对黑龙江新农村环境景观设计现状的分析，发现存在一些问题和挑战，如城乡差异、地域文化特色的缺失等。因此，本文提出了一套适用于黑龙江新农村的环境景观设计原则和策略，在整合乡土文化资源的基础上，注重恢复和发展地域特色，同时融入现代化要求，从而实现了乡村的可持续发展。

最后，本研究通过对乡土文化视野下黑龙江新农村环境景观设计的应用研究，发现乡土文化元素融入设计可以提升环境景观的吸引力和认同度。此次研究还存在一些不足之处，需要进一步的实践和研究来验证和完善。未来的研究方向可以从深入挖掘乡土文化的细节、研究不同地域和文化下的设计策略以及实践案例的评估等多个方面展开。相信在不断的研究与实践中，乡村的环境景观设计将会取得更为丰硕的成果，为乡村的可持续发展和文化传承提供有益的参考和借鉴。

参考文献：

- [1] 姚璐 黑龙江省新农村景观规划与设计研究. 东北林业大学 2011年 [M].
- [2] 崔茹 乡土文化视野下陕南新农村景观设计存在的问题及对策乡村科技 2021 [J].
- [3] 郭玮 新农村互动性景观设计研究 河南工业大学 2017 [M].