

幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养方法初探

王会会

河北艺术职业学院, 河北 石家庄 050000

摘要： 幼儿教育是基础教育的重要环节，对儿童整个教育阶段的成长发展具有深远影响。就培育幼儿核心能力而言，美术教育活动不可或缺，既能够激发儿童的创造性思维，而且有助于其建立正确的审美观。此外，相较于传统美术教育，幼儿美术教育更加注重唤醒孩子的自主创新潜能，以激发他们关注日常生活并提高创新能力为主要目的。

关键词： 幼儿美术；教育活动；创造性；能力；培养方法

中图分类号： G613.6

文献标识码： A

文章编码： 2023030147

Exploring the Methods of Cultivating Children's Creativity in Early Childhood Art Education Activities

Wang Huihui

Hebei Art Vocational College, Shijiazhuang, Hebei 050000

Abstract： Early childhood education is an important part of basic education and has a profound impact on the growth and development of children throughout the entire education stage. In terms of cultivating children's core abilities, art education activities are indispensable. They can not only stimulate children's creative thinking, but also help them establish correct aesthetic views. In addition, compared to traditional art education, early childhood art education focuses more on awakening children's potential for independent innovation, with the main goal of stimulating their attention to daily life and improving their innovation ability.

Key words： preschool art; educational activities; creativity; ability; cultivation methods

引言

在幼儿教育稳步发展的背景下，社会各方面开始关注幼儿美术教育的实际效果。同时，遵循以人为本的教育原则，持续深化幼儿美术教育活动，培育和发展幼儿的创新精神，有助于全面提高他们的综合素质，为未来的多元化发展奠定基础。为此，本文首先阐述了幼儿创造力的概念，随后讨论了幼儿美术教育活动中培养创造性的重要性及面临的问题，最后给出相关策略建议，希望能为我国幼教事业提供有益参考。

一、幼儿创造力的含义

幼儿创造力是指他们在特定环境下产生新颖想法或行为的能力，这既体现智力发展，也是教育应着眼的重点之一。众所周知，好奇心和探索精神是激发幼儿创造力的源动力。3至6岁的儿童处于智力发展的关键期，想象力丰富，对周围世界充满好奇。适当引导可充分发掘他们的创造潜力。相反，不良环境和引导方式可能制约思维，影响创造力提升。因此，幼儿时期重视创造力培养对未来全面发展至关重要。这种能力表现为想象力丰富、好问、勇于尝试、创新等多方面。创造力非天生，需实践锻炼。丰富的真实体验、热爱艺术活动、善于观察思考及敢于表达自我均有利于创造力培养。同时，营造富有想象力和包容性的环境亦能激发孩子们的创造潜能^[1]。

二、幼儿美术教育活动中培育幼儿创造力存在的问题

（一）课程内容与手段创新不足

幼儿由于年纪小，学习方法及接受信息的能力与其未来学业发展阶段存在显著差异，这要求教育工作者必须精准把握儿童内在成长需求。此类教育的内驱力源于儿童对学习的热衷。所以，美术活动中，教师需引导学生积极观察、探索生活之美，在此过程中发掘和创造美。然而，实际执行中，受传统观念或教育模式与资源所限，部分幼儿教师美术活动中未全面关注儿童内在需求，缺乏深入理解其学习需求，从而影响到美术活动对学习兴趣的激发效果，阻碍了创造力教育目标的实现。再者，也有的教师过度依赖教材，教学内容及手段单调，难以引起儿童学习兴趣，且因其缺少个性化及差异化教育策略，严重束缚了幼儿想象力与

创新思维的发展。

（二）未重视幼儿的主体性

在进行美术教育活动时，不论采取何种手段，教师皆需遵循幼儿为主体，满足其个性化需求。但过去的教学方式大多以教师为主导，无法有效促进幼儿创造力发展。此外，幼儿教育因其自身的特殊性，这使得美术教育的创新培养面临挑战。当前，依旧有着教师占据课堂主导的状况，这对幼儿创造力的培养产生了阻碍作用。

（三）忽略儿童表达创作的需求

幼儿期是培养想象力和创新能力的黄金阶段，压力较轻。通过富有创新性的美术教育活动，可以引导幼儿自主思考，拓展想象力，塑造良好的思维模式。每位幼儿对世界都有独特见解，无论是奇思妙想或是简单效仿，均能够提高其美术修养与创新创造力。因此，作为一门兼具美感与趣味的艺术学科，美术课程在儿童创造性教育领域扮演了尤为重要的角色。然而，现今的一些美术课程活动欠缺新意且略显形式化，不能够创设出自由宽松的学习情境；同时，理论内容的讲解

及评估也略显单调乏味，无法激发学生的创作积极性，从而影响了美术教育活动的实际效果。

三、幼儿美术教育活动中培育创造性的重要性

首先，幼儿美术活动汇集了多重创新元素，有助于拓宽教育与培养视野，以此发挥更为显著的艺术实践影响力，对培养和提升儿童的创新思维与能力具有现实意义。

其次，幼儿时期的孩子好奇心旺盛，通过将创造力培育植入美术课程，教师便可依据其特性为幼儿提供多样化的美育内容和知识，点燃学生的求知欲，实现培养创新能力的最终目的。可见，美术活动在幼儿创造力开发中占有重要地位。

最后，随着社会的不断进步和素质教育的深入实施，人们对于幼儿美术教育抱有更高期望。因此，积极推进儿童创造力培养，旨在促进孩子多元化发展，拓展他们的知识领域，增强其对美术课程的认同度，给予他们充足的想象力与学习机会，从而推动幼儿美术教育的创新发展，提高整个学前教育水平^[4]。

四、幼儿美术活动创造性能力的培养方法

（一）倡导创新教育理念

幼师的教育思想对教学活动质量有直接影响，特别在美术教育领域。为了提升童画想象力和创造力，提倡创新性的教育观念至关重要。与此同时，推进幼儿美术教育的改革也极其必要。作为美术教师，应秉承创新精神，以培养童趣为首要任务，启迪多元思维。首先，重视儿童的主体地位，遵循“人本”原则，选择适合儿童的教育内容与有效教学方法，激发学习热情。其次，尊重儿童的想象力，运用美术教育活动引导个性化创作，培育独立思考、观察动手的好习惯。最后，建立科学的学习观，保持持续进取的精神，不断提高自身职业素质。

（二）以兴趣为导向，打造创意课堂

兴趣是幼儿学习过程中最佳的教师。对他们而言，兴趣犹如创造力之源，能够促进其在学习中的积极参与和主动性。在设计美术课程活动时，教师需深入了解儿童的学习状况，全面掌握他们的生活现状，然后立足现实生活并结合熟悉的生活元素，以此激发他们的想象力。在实施幼儿美术教育时，他们的创新思维源于天生的好奇心与求知欲，鉴于他们具备敏锐的感知力，只需教师稍作引导便能发现生活中的美好。所以，应以问题为发展导向，以高效激发幼儿创作的热情。

以《美丽的线条》课程活动为例，首先，老师可设置有关问题，以启发幼儿的创新思维，引导其运用多种物体创造出多样化的线条。然后，通过魔术及设计的手法，让幼儿进行观察，最终理解线条的内涵。在这当中，丰富多彩的线条色彩能让幼儿接触到更多的颜色知识。在整个课程学习结束后，幼儿可深入理解三原色及其组合原理，同时学会利用各类材料丰富活动的体验。最后，对于勇于创新的幼儿，应给予充分肯定，激励其持续学习。

（三）注重个性，创造多元文化学习环境

（1）革新教学内容，延展幼儿美术课本

在设计课程教案时，学前美术教师应注重课程内容的革新。需以儿童美术课本为基础，结合儿童创造力培养的需求及其内心需求，对教学内容进行改编。传统美术课上，家长和教师常常过分强调画作的逼真度，认为越接近现实越好。然而，这种方法限制了儿童的创意发挥，压抑了他们自我表达的动力。对此，美术教师应竭尽所能，为儿童打造一个宽广且自由的成长环境，并注重培养其创造性思维能力。比如可设定一个绘画主题，让孩子们从多个视角进行创作。以“快乐的一天”为例，先引领学生探讨何谓快乐，再以大脑中留下的最美好记忆为基础创作绘画作品。尽管幼儿无法完全再现现实场景，但他们却能通过自身的眼光和理解，勾画出独具匠心的理想世界。

（2）改变教学手段

教学手段的多样化对幼儿至关重要，能有效提升他们的学习兴趣和积极性，从而推进幼儿美术创意课程的实践。所以，教师应充分借助所有有利因素，探索创新的美术教学手段。首先，要从以课本为中心的传统教学模式，转向关注日常生活中的物品进行教学。以教授儿童认识和绘画各形状为例，可引导其联想到熟悉的物品，如画圆时联想到纽扣、橙子或闹钟等，这有助于培养孩子们的独立思考能力，促进知识的迁移与发散性思维的发展。此外，还可以鼓励幼儿用相同的材料创造出不同的艺术作品。

（3）创新评估模式

教师也需要创新评估模式，对每幅作品进行细致观察与即时点评，特别关注幼儿的竞争心理。在评估过程中应以激励为主，发掘幼儿的优点，鼓励他们持续创作，提升幼儿的成就感，为美术创造性教育活动打下坚实基础。最后，应站在幼儿的视角审视作品，欣赏并肯定他们的独立创作，尊重并保护其独特创意，激发想象力，培育创造性思维，使作品展现独特之美。

（4）丰富学习环境

为了创造多元文化的学习环境，教师应引入各种文化元素，

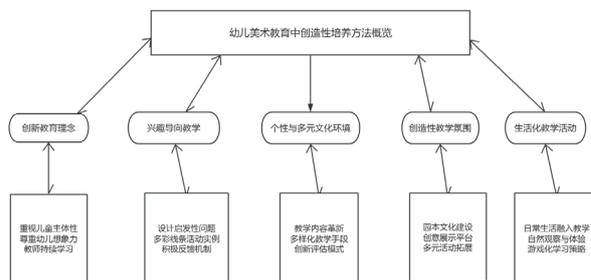
帮助儿童接触和理解不同文化的艺术表达形式。可以通过国际艺术家的作品展览、跨文化的艺术交流活动等方式，开阔孩子们的眼界。此外，建立一个丰富多样的艺术资源库，包括图书、视频和艺术材料，让儿童自由选择和探索，从而激发他们的学习兴趣和创造力。营造一个鼓励探索和冒险的氛围，让孩子们感受到学习的乐趣和无限可能。通过这些多元文化的学习环境，孩子们不仅能提高艺术技能，还能培养开放的心态和跨文化的理解力。

（四）建立创造性的美术教学氛围

幼儿创造性的培育取决于其所处的实际环境，创新力是在日常生活中逐渐培养而成的。为此，幼儿园应致力于构建创新性的美术教学氛围以推动儿童自由成长，发挥潜在的影响力，进而促进他们的个性及创造力的发展。其一，园方应重视园本美术文化的构建。因其文化环境独具特色，能在无形中熏陶培养孩子们的心灵与观念，故此，管理者需高度关注园内文化构建，持续充实其美术文化，创造适合幼儿的创造性学习氛围，全方位发展其创造力。其二，幼儿园也可借由多种方式提升园本艺术文化环境的品质，如把教室墙壁作为儿童创作的舞台，鼓励他们自由挥洒想象绘制属于自己的涂鸦墙；或者利用园内操场、走廊等空间举办“校园画展”，展示幼儿的创意作品，以此强化他们的信心。在此期间也可展示优秀的校外艺术佳作或著名画，提升儿童的审美素养，从而促进创造性思维的形成。其三，园方须持续拓展美术教育活动形式，为幼儿创造深厚的园内艺术气氛，释放学生的身心潜能，激发创作激情，助力儿童实现个性成长。通过教育引导幼儿触摸美术之美，可有效推动创新思维的发展。然而，儿童在幼儿园的动手操作能力普遍较弱。针对这种情况，园区应致力于打造多元美术文化氛围，放飞孩子们的双手，通过环境的熏陶，引导幼儿积极进行能提升其创新观念及思维灵活性的美术探究活动。如，可举办艺术节、DIY 创意活动以及服饰设计比赛等丰富多彩的实践活动，丰富孩子们的阅历，激发他们在各类活动中勇敢寻找并呈现美，借此锻炼他们的创造力。

（五）实施贴近生活的教学活动

以陶行知的生活教学观指导幼儿美术创意培育，有助于提升教学效果和创造力塑造。生活中所见所闻皆为艺术的灵感来源，而幼儿的现实经历正是最佳的课程资源。为此，实践生活化教学能够激发幼儿的热忱，推动其个性成长。教师应该规范园内生活，充分借助孩子的生活经验来培育其创新意识。无论生活中的点滴小事还是自然景物，都可用来锻炼孩子们的自主性与创意思维，鼓励他们展现个性，为他们打造理想的美术学习环境。如让幼儿亲近自然，组织野炊、室外写生等活动，引领他们积极观察自然世界，亲身体验生活并积攒丰富经验。此外，根据幼儿喜欢玩和活跃的特性，可运用游戏式教学方法，寓教于乐，让孩子们在玩乐中掌握知识^[3]。



五、结语

综上所述，实施幼儿美术创造性活动，是适应现代幼教美术的核心要求，而创新与创造力在培养幼儿特性及综合素质中起关键作用。故需革新教学内容及策略，以激发幼儿学习兴趣。教师须将培养创造力作为目标，提高教学技能。同时，也要打造适合幼儿的宽松、自主的美术学习环境，使其能够充分发挥想象力和创造力，创作独特的艺术佳品。

参考文献：

- [1]张洁. 幼儿美术教育活动中创造性思维培养方法探究[J]. 今天, 2020(23):0021-0021.
 [2]高树仙. 应用多媒体技术优化幼儿美术教育[J]. 决策与信息(下旬刊). 2015,(12).
 [3]周茜, 潘雪霏. 幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养方法初探[J]. 秦智, 2022(10):0092-0094.