

地域文化元素在现代风景园林设计中的应用研究

蒋琪

广州怡境规划设计有限公司, 广东 广州 510000

摘要 : 随着全球化进程的加速, 城市面貌日益趋同, 地域文化的独特性显得尤为重要。现代风景园林设计不再局限于植物配置与空间布局, 而是逐渐转向深度挖掘和展现地域文化, 以此增强城市空间的识别度和归属感。且我国地大物博、幅员辽阔, 每一个地区都具有属于自己的文化元素与地域特点。地域文化元素在现代风景园林设计中的应用研究是一个涉及文化传承、生态保护、城市规划和艺术创新的综合性课题。旨在通过挖掘和融入地域特有的文化内涵, 赋予风景园林设计以独特的地域身份和文化灵魂, 促进人与自然、历史与现代的和谐共生。在进行园林设计时, 应该将地域元素引进其中, 这样才可以更好地提升风景园林观赏性, 实现风景园林向着多元化、生动化、灵活化方向发展。基于此, 下文笔者将对地域文化元素在风景园林设计中的应用展开探析, 本文旨在探讨地域文化元素在现代风景园林设计中的应用策略, 希望可以为相关设计人员提供新思路。

关键词 : 地域文化; 风景园林; 文化传承; 城市特色; 设计措施

中图分类号 : TU986.2

文献标志码 : A

文章编码 : 2023030161

Research on the Application of Regional Cultural Elements in Modern Landscape Architecture Design

Jiang Qi

Guangzhou Yijing Planning and Design Co., Ltd., Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : With the acceleration of globalization, the urban landscape is increasingly converging, and the uniqueness of regional culture is particularly important. Modern landscape architecture design is no longer limited to plant configuration and spatial layout, but gradually shifts towards deep excavation and display of regional culture, in order to enhance the recognition and sense of belonging of urban space. Moreover, China has vast territory and abundant resources, with each region possessing its own cultural elements and regional characteristics. The application research of regional cultural elements in modern landscape design is a comprehensive topic involving cultural inheritance, ecological protection, urban planning, and artistic innovation. Aiming to excavate and integrate the unique cultural connotations of the region, endow landscape design with a unique regional identity and cultural soul, and promote harmonious coexistence between humans and nature, history and modernity. When designing gardens, regional elements should be incorporated in order to better enhance the ornamental value of landscape architecture and achieve its development towards diversification, vividness, and flexibility. Based on this, the author will explore the application of regional cultural elements in landscape design in the following text. The aim of this article is to explore the application strategies of regional cultural elements in modern landscape design, hoping to provide new ideas for relevant designers.

Key words : regional culture; landscape architecture; cultural inheritance; urban characteristics; design measures

引言

在全球化、多元化发展的时代环境下, 怎样发扬传统文化、展现地域风貌成为相关人员需要思考的问题。风景园林具有较强的社会性与民生性特点, 将其与地域文化元素相互结合, 不但可以提升风景园林美观程度, 还可以为地域文化的传承与发扬提供助益。对此, 相关设计人员必须了解这一情况, 认识到地域文化元素的重要性, 把控地域元素与园林设计之间的契合点, 切实提高设计效果, 保障风景园林的综合效益不断提高。下文笔者将对地域文化元素的概述展开分析, 并提出地域元素与园林设计融合的措施, 希望可以为相关人员提供建议。

一、地域文化元素概述

地域文化元素属于一种文化符号和精神象征，蕴含着特定地域的历史、民俗、风情和艺术，展现了该地区独有的文化内涵和特色。地域文化元素的内涵丰富多样，特点鲜明独特，为各个地区的文化传承和发展注入了源源不断的活力。

通过笔者分析发现，历史传承属于地域元素的重要组成部分，其承载着地区悠久的历史和丰富的文化底蕴，是连接过去与现在的桥梁。民俗风情则反映了地区民众的生活习俗、传统节日、民间艺术等方面的文化特点，是地域文化元素中最具有生活气息和人文关怀的部分^[1]。艺术表现则是地域文化元素中最具有创造性和审美价值的部分，包括传统绘画等各种艺术形式。地域精神则是地域文化元素中最具有凝聚力和引领力的部分，包括了地区民众的价值观、信仰、道德观念和集体意识等。在全球化、多元化的今天，挖掘、传承和创新地域文化元素，对于推动地域文化的发展和繁荣，增强民族文化自信和凝聚力，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

二、地域文化元素在园林设计中应用

（一）秉持地域原则，优化设计理念

在进行园林设计工作时，思维理念是设计工作的重点，也是设计工作的指引，其在一定程度上关系着园林设计的走向与内涵。只有将地域文化与设计思维有机结合，才可以更加高效地提升园林设计实效性^[2]与艺术性。设计人员在思索大纲时，应该切身去往实际环境，深入探索当地地区的文化内在，在此基础上选择具有代表价值的文化要素，如民俗、艺术等，将其科学落实在园林设计中，这样一来才可以实现所设计出的园林作品不但具有形式上的文化共同点，还可以在内在含义上显现出地域特征，促使广大群众在赏析美丽风景时，可以深刻体悟地域文化带给自己的全新体验^[2]。设计思想的落实需要设计人员具有深厚的艺术素养与优良的洞察能力。设计人员应该在多方走访、调查、分析、研究的基础上，简练出地域文化的内在精髓，最终设计出具备地域特点，同时还满足现代社会发展态势的园林作品。由此可以得见，只有秉持地域原则，在地域风貌的基础上优化设计思想，才可以实现园林作品接地气、有归属感，提高人们对园林作品的认同。

（二）结合地域理念，融入空间布局

空间属于整个园林项目的框架，其直接影响着园林景观的展示效果，也关系着广大群众的赏析感受。将地域元素落实在空间布局中，属于创设具有独特地域风景的关键举措。设计人员在规划空间布局时，应该全方位考量地域文化特点，依据地貌、环境等多方要素科学布局。通过文化脉络梳理，首先，进行全面的在地域文化调研，包括历史沿革、风俗习惯、地方艺术、建筑风格等，深入理解地域文化的精髓。同时提高文化符号的融入，将地域文化符号（如雕塑、图案、传统建筑元素）融入设计细节中，增强文化认同感。笔者列举实例来分析：设计人员在规划山地园

林时，就可以结合山、水的走向设置景点、道路，还可以借助山势的起伏特征打造具有层次感与交叠感的景观风貌。又如，在对水乡园林设计时，工作人员就可以借助水文构建空间格局，经由水流的脉脉与曲折创设出具有生动性与观赏性的园林空间^[3]。这样一种空间格局设计方式，不但可以深入有效地显现出地域文化特点，还可以为广大群众创设一个宜人的放松氛围。



> 图1 地域文化提炼

（三）落实地域思维，融入植物元素

植物属于园林项目中不可或缺的重要组成部分，植物具有净化空气、美化环境等多种优势。设计人员在进行植物配置工作时，也应该引进地域元素，这是强化园林生态效益的有效举措。在选择植物类别与设计方式时，设计人员应该提高对植物地域性的关注与重视，有意识地选择具有地域特点的植物，创设出良好的地域文化氛围。笔者列举实例分析：在我国北方地区进行园林设计工作时，即可选择松柏、杨树等具有地区性的植物，打造出一种苍劲有力的环境气氛^[4]。在南方地区园林设计时，即可选择榕树等植物，以此创设出热情、活跃的园林氛围。这种带有地域性的植物配置方式，不但可以充盈园林景观风貌，还可以让广大群众在赏析景观时体悟到当地文化的特殊韵味。

（四）发挥地域优势，合理选择材料

园林项目中材料的使用将直接影响园林整体观赏效果，也关系着园林项目质感。因此设计人员必须做好对材料的选择，秉持地域性原则，选择与当地地区文化氛围相适配的材料，这样可以更好地提升园林工程整体效果，创设出独具特色的园林风貌。例如，在对古典园林进行设计时，即可应用青砖、石材等古朴传统的建材铺装。在进行现代园林设计时，可以应用新生态材料，引进科技元素，这种材料选择方式不但可以强化园林整体质感与观赏性，还可以让人们在游赏时体悟到地域魅力与时代特征^[5]。科学恰当的材料选择，还可以节约不必要的资金成本，提高园林综合效益。

三、地域文化元素在园林设计中创新

（一）应用新技术设计手法

在园林设计工作中，改革创新是首要推动力，只有不断创新，积极发展，才可以促使风景园林向着多元性、实效性的方向前进。通过笔者多年工作经验发现，现代设计手法凭借其精准、

高效的特点，有效地为风景园林灌注了新动力，在应用现代手段时，设计人员应该精炼出地域文化内涵，并借助再造、重组等多种方式，打造出既有现代特征，又有地域元素的新景观模式^[6]。例如，设计人员可以应用参数化设计法，将地域元素数字化处理，之后形成别具一格的纹理图样，再将其使用于景观设计、园林铺装等环节中。又如，设计人员可以借助VR技术，拟建出不同方案的整体效果，这样可以帮助设计人员选择出最优的方案，提高设计效率。这些新技术的使用，不但可以充盈园林设计方式，还可以提升园林艺术价值。需要提高关注的是，现代技术的引进与使用不代表否定地域元素，反之，其是在精炼传统、分析传统的基础上再造与再优化。因此设计人员在使用先进技术时，必须深入分析与探索地域文化的内在含义，尊重文化情感，规避产生生搬硬套、胡乱拼接等情况。只有这样，才可以保障园林设计工作的进行满足时代审美需求。

（二）应用生态化设计理念

在可持续战略深化落实的当今时代，园林设计工作也应该向着自然、环保的趋势前进，在创新进程中应该提高对生态理念的关注与重视，这样才可以提高风景园林的生态性与自然性，促使园林与生态环境有机融合^[7]。详细来说，生态理念的引进与落实主要体现于以下几个方面：第一，尊重自然，保护生态环境是生态化设计理念的核心。在风景园林设计中，应充分调查研究场地原有的地形、地貌、水文、土壤、植被等自然条件，尽量减少对原有生态环境的破坏，保护和利用场地原有的自然景观资源。第二，注重资源的节约和循环利用也是生态化设计理念的重要体现。在风景园林设计中，应充分考虑水资源的节约和循环利用，如通过设置雨水收集系统、利用再生水等手段，减少水资源的浪费。第三，强调生物多样性，营造丰富的生态景观是生态化设计理念的重要内容。在风景园林设计中，应注重保护和引入场地原有的植物和动物种类，营造多样化的生态空间，提高生态系统的稳定性和抗干扰能力。此外，生态化设计理念还强调人与自然的

和谐共生，注重为人们提供亲近自然、享受自然的空间和机会。第四，生态化设计理念在风景园林设计中的应用，还体现在对场地文化和历史脉络的尊重和传承上。在设计中，应充分考虑场地原有的历史文化背景，保护和利用场地原有的历史文化遗产，让园林景观与城市的历史文脉相融合，形成具有地域特色和文化内涵的风景园林。

（三）落实人性化设计原则

人性化是现代园林项目中不可忽略的重要元素，在设计创新的过程中重视人性化需求，可以促使园林设计更加符合实际情况，更加满足广大群众的应用要求，提高园林设计舒适性^[8]。详细来说，人性化设计方式主要涵盖以下几个方面：第一，在园林项目中设施配置时，设计人员应该规划出无障碍通道、座椅等利民设施，这些设施可以为往来群众提供休闲放松的平台，提升园林实效性。第二，在园林空间布局这一方面来看，应该科学设计行走线路，便于满足不同人群的赏析需要，如孩子们喜欢游玩，老年人喜欢休息等。因此在空间设计时必须结合实际情况，确保园林设计工作面面俱到。第三，在景观设计时，应该强化人们的体验感，在人们的需求与视角着眼，设计人员可以借助颜色、光影等元素，打造出一个温暖、安逸的环境，也可以借助趣味小品等提高与人们之间的交互性，这些细节上的处理可以更好地促使园林设计人性化，符合人们实际生活与需要。

四、结束语

综上所述，地域元素与园林景观的融合是一个具有体系性、复杂性的过程，需要设计人员深入研究，不断分析，把控元素与景观之间的融合要点，切实提高文化元素融入效果，提高园林景观设计实效性，这样才可以更好地提升园林工程综合价值，为社会发展与生态环境的建设作出贡献。

参考文献：

- [1] 余菁菁. 现代风景园林设计中传统文化的运用 [J]. 现代园艺, 2022, 45(10): 128-130.
- [2] 林植, 高珊. 传统文化在现代风景园林设计中的传承与嬗变——评《传统文化语境下风景园林建筑设计的传承与创新》[J]. 世界林业研究, 2020, 33(06): 119.
- [3] 甘志鹏. 中国传统文化元素在包装设计中的运用价值及路径探究 [J]. 工业设计, 2020(08).
- [4] 尹园园, 闫家海. 中国传统文化元素在现代园林景观中的应用 [J]. 现代园艺, 2018, (14): 144.
- [5] 李静. 中国传统文化元素在现代园林景观中的应用 [J]. 乡村科技, 2019, (14): 67-68.
- [6] 丁蕊, 张炯炯. 传统文化元素在现代风景园林设计中的融入与实践 [J]. 梧州学院学报, 2022, 32(03): 53-58.
- [7] 李凡昂; 董海英. 中国优秀传统文化元素在现代园林景观中的应用探讨 [J]. 作家天地, 2021(09).
- [8] 张静. 地域特色文化元素在现代园林景观中的应用 [J]. 现代园艺, 2022, 45(24): 134-136.