

数字化赋能视角下河北磁州窑的沉浸式保护与传承路径研究

刘莉

河北美术学院, 河北 石家庄 050700

摘要：作为河北省重要的非物质文化遗产资源，磁州窑的保护与传承具有十分重要的意义，也承载着深厚的文化底蕴。磁州窑是中国传统陶瓷的代表之一，它具有独特的艺术风格和文化价值，然而现代社会磁州窑在数字化时代也面临着新的机遇与挑战。本研究主要包括提出运用虚拟现实技术、游戏交互设计等在内的现代数字化手段，对磁州窑进行立体化的保护与传承，以充分发挥其作为我国非物质文化遗产资源的价值与作用。从国家政策层面来讲也需多个方面着手，包括政策导向的制定与执行，为非物质文化遗产的数字化保护与传承提供有力支撑与保障，通过一以贯之不断完善，加强数字化服务的推广。为了有效保护和传承磁州窑艺术，本研究深入分析其发展溯源、历史价值及保护现状，推究磁州窑文化遗产流失的原因并提出数字化保护策略。研究目的旨在通过数字化技术为磁州窑文物的保护和传承提供新的思路和方法，推动传统文化与现代科学技术的融合，促进我国文化多样性的保护与发展。

关键词：数字化赋能；磁州窑；沉浸式保护与传承

中图分类号： TU522.064

文献标识码： A

文章编码： 2023040149

Research on Immersive Protection and Inheritance Path of Cizhou Kiln in Hebei Province from the Perspective of Digital Empowerment

Liu Li

Hebei Academy of Fine Arts, Shijiazhuang, Hebei 050700

Abstract： As an important intangible cultural heritage resource in Hebei Province, the protection and inheritance of Cizhou Kiln is of great significance and also carries a profound cultural heritage. Cizhou kiln is one of the representatives of traditional Chinese ceramics, with unique artistic style and cultural value. However, in modern society, Cizhou kiln also faces new opportunities and challenges in the digital era. This study mainly proposes the use of modern digital methods such as virtual reality technology and game interaction design to carry out three-dimensional protection and inheritance of Cizhou Kiln, in order to fully leverage its value and role as an intangible cultural heritage resource in China. From the perspective of national policies, multiple aspects are also needed, including the formulation and implementation of policy guidance, providing strong support and guarantee for the digital protection and inheritance of intangible cultural heritage, and strengthening the promotion of digital services through continuous improvement. In order to effectively protect and inherit the art of Cizhou Kiln, this study conducts an in-depth analysis of its development, historical value, and protection status, investigates the reasons for the loss of cultural heritage of Cizhou Kiln, and proposes digital protection strategies. The research aims to provide new ideas and methods for the protection and inheritance of Cizhou kiln cultural relics through digital technology, promote the integration of traditional culture and modern science and technology, and promote the protection and development of cultural diversity in China.

Key words： digital empowerment; Cizhou kiln; immersive protection and inheritance

一、引言

随着科技的飞速发展，数字化技术已经跃升为文化传承与创新的核心驱动力。特别是在我们国家，非物质文化遗产承载着中华民族千年智慧与魅力，其保护与传承的重要性不言而喻，始终受到国家政府的高度关注。为了将这些无形的文化遗产更好地融

入数字时代，国家政府制定并出台了一系列具有前瞻性和战略性的文件，以推动非物质文化遗产的数字化保护与传承。2021年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，指出要“开展全国非物质文化遗产资源调查，完善档案制度，加强档案数字化建设，妥善保存相关实物、资料”。2023年文化和旅游部颁布《非物质文化遗产数字化

* 作者简介：刘莉（1994.12-），女，汉族，河北遵化人，河北美术学院动画数字艺术学院，专任教师，硕士学位，专业：数字媒体艺术，研究方向：游戏美术设计。

保护数字资源采集与著录》系列行业标准，囊括了数字化保护非物质文化遗产的方方面面。这一系列政策措施彰显了国家对传统文化的深切关怀，也为传承创新非物质文化遗产注入了新的活力与生机。本研究目的是要让这些历史文化瑰宝永存，要让后世深刻的体会和感受这些文化遗产的内涵。同时，数字化保护策略不仅极大地拓宽了非物质文化遗产的传播路径，还显著增强了公众对传统文化的认识，进而有力推动了文化多样性的守护与繁荣。

在当今社会，数字化技术已成为一股不可忽视的驱动力，它为文化遗产的保护与传承开辟了崭新的道路。借助数字化技术的强大功能，方便我们实现对磁州窑这一独特文化遗产的全方位精准保存与生动展示，让这份宝贵的历史财富跨越时空的距离继续绽放璀璨的光彩，为其保护和传承带来新的活力和机遇。数字化赋能不仅可以实现文物藏品的数字化展示，还可以采用最先进的科学技术为人们提供沉浸式的艺术体验，让人们更加亲近、了解和喜爱这一珍贵的文化遗产。

本研究将以数字化赋能为视角，探索河北磁州窑文化遗产实现沉浸式保护与传承的新路径的方法。将深入分析数字化技术在文化遗产保护与传承领域的应用情况及未来可能发挥的巨大潜能。提出数字化赋能在保护与传承路径中的具体应用策略和措施，旨在为磁州窑文化遗产的永久性保存和传承提供实用性建议，为磁州窑文化的广泛传播贡献力量。

二、河北磁州窑的现状与保护历史

磁州窑遗址位于河北省邯郸市，是宋、元时期北方著名的民间瓷窑。磁州窑的装饰技法非常丰富，有划花、剔花、白地黑花等。其中，白地黑花装饰艺术最具代表性，它以黑白对比强烈、图案醒目的艺术效果著称，它在中国陶瓷发展史上占有重要地位。在历史的长河中，磁州窑曾享有“南有景德，北有彭城”的盛誉。然而，随着现代化浪潮的推进和数字技术的迅速普及，磁州窑的传统烧制技艺日渐式微以及市场占有率持续下滑，众多传统作坊及其技艺面临失传危机。磁州窑文物的保存环境亟待改善，修复技术亦显滞后，保护与保存工作面临严峻挑战。在文化遗产保护方面，磁州窑遗址在1982年被河北省人民政府列为首批省级文物保护单位，随后于1996年11月被国务院正式认定为第四批全国重点文物保护单位，彰显了政府部门对其保护和发展的重视与支持。然而磁州窑在数字化宣传与建设层面尚显不足。鉴于当前形势，数字化科学技术成为推动磁州窑保护与传播的关键力量。河北磁州窑的数字化推广主要依赖于中国磁州窑博物馆的官方网站，尽管内容相对全面但在功能性和服务性上仍有诸多提升空间。例如，网站设计略显单调，缺乏艺术感；信息更新缓慢，内容更新不足。数字化技术的应用，不仅可以使磁州窑文物在虚拟平台上得以精彩呈现，为公众提供便捷的欣赏途径，也为学者和研究人员提供了更为高效的文物保护与研究工具。更重要的是数字化技术能够有效保护文物，拓宽其传播与推广渠道。通过数字化展示，磁州窑的艺术珍品得以跨越时空的界限，让更多人领略其独特魅力。我们结合虚拟现实、增强现实技术及数字游

戏交互设计等手段，使参观者能够身临其境地感受磁州窑的艺术韵味，进一步提升文物的吸引力和传播效果。

总体来说，数字化技术不仅代表着技术的前沿，更是磁州窑这一文化瑰宝得以守护与传承的前瞻性策略。其独树一帜的优势为河北磁州窑提供了更为广泛、深入的保护与传承途径。借助数字化技术我们能够细致地捕捉磁州窑的每一处精妙细节，将其卓越的艺术魅力和丰富的历史价值永久性地保存下来，从而让更多人有机会感受其深厚的文化底蕴和卓越的制瓷工艺。

三、磁州窑的数字化保护与传承路径

（一）现有的数字化宣传平台建设

在磁州窑的数字化推广与保护策略中，宣传平台的构建占据了举足轻重的地位。当前磁州窑的数字化宣传已全面拓展至互联网领域，采取多元化的宣传渠道。如官方网站、微信订阅号、新浪微博、专属APP等，旨在提升磁州窑的公众认知度和文化影响力。通过这些平台，我们广泛传播磁州窑独特的文化价值，进而推动其文化的传承与创新。此外我们还在持续优化磁州窑的数字化宣传平台，通过数字化手段深化磁州窑文化的推广与传承。主要包括数字化展示：通过U3D技术将磁州窑文物进行数字化展示，如牡丹雁图梅瓶和龙纹大盆等精品的巨型裸眼展示，让参观者能够近距离高清地欣赏磁州窑的魅力。电商平台：多间由陶艺有限责任公司及裕行陶瓷有限公司等在内的磁州窑商家，将部分产品销售至各大电商平台如淘宝天猫及京东进行线上销售，以拓宽磁州窑的市场渠道。利用建立有微信及微博这样社交媒体平台，将有关磁州窑的产品资讯及人文历史公之于众，与广大民众加强互动交流，而提升磁州窑之知名度。

磁州窑数字化宣传平台在建设中还存在着诸多不足之处，主要表现在以下三个方面：一是因为部分磁州窑企业的网站设计过于简单，缺乏艺术感和创新性；二是由于部分平台的资讯更新较慢，不能及时反映磁州窑的最新发展动态；三是由于数字化技术应用不足，部分企业对数字化技术的应用还不够广泛和深入，因此还需要进一步加强技术研发和应用推广等方面的工作。数字化宣传平台的建设和运营对专业的技术和知识要求较高，磁州窑数字化宣传平台在专业人才方面还存在一定的欠缺，这也对平台内容的质量和创造性产生了一定的限制作用，由于缺乏专业人才的支持使得平台在内容策划、技术开发、运营管理等难以达到较高的水平。

（二）沉浸式数字化保护与传承路径

目前随着数字技术的快速发展，磁州窑非遗博物馆的参观者对于现场亲身体验的需求日益凸显。河北磁州窑作为中国陶瓷艺术的瑰宝，其独特的文化价值和历史底蕴需要以更现代、更沉浸的方式展现给公众。在博物馆中的沉浸式体验正成为连接参观者与非物质文化遗产的桥梁，它要求参观者全身心地投入当前的展示场景，以获得身临其境的感知。

为了满足参观者的这一需求，河北磁州窑的保护与传承路径需要紧密结合数字技术打造沉浸式体验。通过运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）及数字游戏交互设计等先进技术方法，

可以将磁州窑的历史文化、制作工艺和代表作品以更加生动、直观的方式呈现给参观者。采用数字游戏交互设计的方式，将磁州窑的艺术文化历史以娱乐性的方式展现出来，增强参观者对其文化艺术更直观的感受。同时引入游戏化的创新理念将娱乐性和交互性加入磁州窑非遗文物的展示中，利用游戏交互设计法则提升参观者的沉浸式体验。例如，设计以磁州窑为主题的互动游戏让参观者在游戏中学习和感受磁州窑文化的魅力，也是一种创新尝试。以往的博物馆观展方式往往局限于简单的浏览，难以让参观者深入了解展品背后的文化内涵。对此我们可以借鉴苏州湾数字艺术馆“灵境——未来灵感世界”常设展馆的成功经验，通过创新手段营造虚实结合的元宇宙空间，展现未来新世界。通过模拟性小游戏、真人游戏、客户端游戏等趣味化工具吸引参观者的注意力，引导他们深入探索磁州窑文化的精髓。在磁州窑的展示区域，可以设计制作瓷器的交互类小游戏，让参观者在互动中了解磁州窑纹饰的演变过程和其展现的文化内涵。深圳关山月数字美术馆虽然不直接以游戏为主题，但深圳关山月美术馆在数字化建设上做了大量工作，数字馆利用藏品中心、学术研讨区、虚拟展厅和教育互动区等多元化虚拟空间，整合了美术博物馆的核心功能，不仅打破了时间、空间的界限还克服了技术层面的限制，从而为参观者创造了一个沉浸式的艺术探索与体验环境。

综上所述，河北磁州窑的保护与传承需走一条融合当代数字技术与游戏化思维的创新之路，以营造沉浸式的参观体验。在数字化赋能上我们应着重加强技艺传承和产业培育，以此促进磁州窑文化的持续发展与传承。通过有效运用数字化技术，能够更加精准且全面地保护和传承这磁州窑珍贵的文化遗产，从而吸引更多人深入了解和热爱磁州窑文化。

（三）磁州窑数字化应用设计与销售平台开发

现代数字化浪潮中磁州窑的应用设计与销售平台的开发，让我们迎来了技术革新的空前时期。此类平台旨在通过数字科技的力量，通过推动创新和商业价值的实现将创意、设计与市场需求紧密结合。构建用户友好的界面和体验，是开发磁州窑数字应用设计和销售平台的首要任务。平台能够吸引并留住用户，通过精心设计的用户界面和用户体验提供直观流畅的操作体验，在保证应用稳定运行和数据安全的同时，还需要强大的技术支持。设计领域个性化和定制化服务应当被置于核心地位加以考量，平台可以依据用户的喜好和品牌形象，精心策划一系列丰富多样的设计模板、配色方案以及字体选择，以此实现真正的量身定制服务。

在销售领域构建一套完善的销售机制至关重要。平台应通过清晰展示磁州窑产品陈列、制定策略性的价格方案、提供多样化

的付款选择以及优质的售后服务，来吸引并维持潜在客户的兴趣。为了进一步提升磁州窑产品的曝光度和口碑传播效果，进而增强销售成效，平台可以引入社交媒体分享和用户评价功能，促进用户间的互动与交流。针对特定行业或领域，如磁州窑装饰纹样的再设计等应用领域，平台可以进行重点开发与推广，以满足特定行业的特殊需求。为了提供独具匠心的磁州窑创意设计作品，深入探索传统艺术的精髓，将磁州窑与现代设计理念及尖端技术相融合。也可以提供设计教育培训服务，以满足不同用户的需求，通过平台分享设计技巧、行业最新动态和成功案例，目的是在帮助用户提升设计素养和市场竞争力，增强用户黏性并开拓更多商机。磁州窑设计与销售平台的创新开发，是一项充满挑战的任务更是蕴含着无尽机遇的征途。这一努力旨在推动创新与商业价值的和谐共生，为用户带来超越期望的设计作品和卓越服务，从而实现双赢的局面。

四、结语

在河北磁州窑艺术保护与传承的实践中，数字化技术的运用显得尤为重要，它的关键作用不容忽视。通过对磁州窑的数字化赋能，我们以全新的视角和方式，深入挖掘其艺术魅力和文化内涵，为河北磁州窑这一悠久的文化遗产保护与传承提供新的契机，促进了磁州窑相关知识的共享和传播，激发创新思维和协作能力为磁州窑的传承和发展注入了新的活力。磁州窑作为中国北方最大的民窑体系，具有悠久的历史 and 精湛的技艺，在中国以至世界陶瓷历史上都占有举足轻重的地位。本研究通过深入探讨数字化技术在磁州窑保护与传承中的应用，不仅使磁州窑的文化内涵和艺术价值得到了更好的呈现，为公众提供了更加直观、生动的体验方式，并且逐渐认识到沉浸式体验是数字化赋能下磁州窑保护与传承的重要方向。

在推进磁州窑艺术文化的普及与认同方面，积极开发虚拟博物馆及互动式游戏等创新手段，旨在提升大众在虚拟空间中对磁州窑文化的体验感知。这些方式不仅增强了公众对磁州窑传统文化的感知，还进一步加深了他们对磁州窑文化遗产的认同感。通过继续加大力度运用数字化技术开展磁州窑的保护与传承工作，以促进磁州窑文化的创新发展的进行。我们热切期盼更多创新性的数字化技术能够融入磁州窑的保护与传承实践中，同时也积极呼吁社会各界对磁州窑的保护与传承工作倾注更多关注与支持。只有大家共同努力才能推动磁州窑这一传统文化瑰宝焕发更加璀璨的光彩，实现其更加繁荣的发展。

参考文献：

- [1]刘敬华,王建民.河北非物质文化遗产数字化保护实践研究——以磁州窑为例[J].前沿,2012,(12):137-138.
- [2]苑潇卜.非遗的数字化保护问题研究[J].大众文艺,2016,(04):2.
- [3]范译升,李原林夕.非物质文化遗产磁州窑的数字化保护与传承策略[J].文物鉴定与鉴赏,2022,(13):26-29.