

浅谈建筑装饰设计发展趋势

凌芬

浙江省建筑装饰集团有限公司, 浙江 杭州 310000

摘要：随着我国建筑装饰市场不断兴盛，装饰行业同时在飞速地前进。但是由于这个行业的就业者人数较多，就会出现非常激烈的行业低端竞争，同时存在的问题也有很多，这就要明确的知道如何发挥它的行业优势、去除劣势，并理清发展的思路以及趋势，才能更好地促进装饰行业的兴旺发达。建筑装饰设计就是给人们创造良好的室内空间环境，并且满足人们可以在室内进行生活、休息等要求，在进行装饰设计的时候，不仅要考虑其使用功能的要求，还要合理的设计室内的家具等陈设。本文针对“浅谈建筑装饰设计发展趋势”这一问题，结合具体内容进行深入地研究和探讨。

关键词：建筑装饰；建筑设计；发展趋势

中图分类号： TU2

文献标识码： A

文章编号： 2023050157

Discussion On The Development Trend Of Architectural Decoration Design

Ling Fen

Zhejiang Architectural Decoration Group Co., Ltd. Zhejiang, Hangzhou 310000

Abstract： With the continuous prosperity of China's architectural decoration market, the decoration industry is advancing rapidly at the same time. However, due to the large number of employees in this industry, there will be very fierce low-end competition in the industry, and there are also many problems, it is necessary to know how to give play to its industry advantages, remove the disadvantages, and clarify the development thinking and trend of development, so as to better promote the prosperity of the decoration industry. The purpose of architectural decoration design is to create a good indoor space environment, and should meet the people in the indoor life, production, rest and other requirements in the first place, in the decoration design to fully consider the requirements of its use function, reasonable design of indoor furnishings and furniture. In view of the problem of "exploring the development trend of architectural decoration design", the specific content of in-depth research and discussion.

Key words： architectural decoration; architectural design; development trend

随着人们的生活水平不断地提高，人们对建筑的质量和美观有了更高的需求和要求，这就导致着建筑装饰行业迈向更远的路程。建筑装饰设计实际上也是建筑室内和室外的环境设计，它是一种以美化建筑为目的的行为，也是一种美化建筑空间为目的的行为，它可以让建筑的物质功能和精神功能得以实现。建筑装饰设计应根据建筑物的使用性，以及所处的环境和相应的标准，并运用现代的各种手段来创造出功能合适、优美、舒适、符合人们的生理和心理需求的建筑装饰，能够使使用者在使用的时候感到心情愉悦，便于使用者能够更好地学习、生活、工作和休息的室内外的环境设计。当然在建筑装饰设计中还存在着一些问题，这就需要认真研究这些问题来创新装饰设计。

一、建筑装饰设计中存在的问题

随着建筑装饰设计市场的快速发展，逐渐诞生出了各种各样的设计名称，比如环境艺术设计、装饰设计、建筑装饰设计、室内装饰设计、装潢装修设计等^[1]。在建筑装饰市场中，有越来越多的装饰企业在建筑装饰设计方面取得了一定的成就，但是同时也存在着一些问题。

(1) 行业不规范。目前可以说建筑装饰设计这个行业有着很大的发展，使很多没有装饰资质的人员也开始从事建筑装饰设计这个行业，甚至有些人根本就不懂什么是设计，更不用说什么是建筑装饰设计^[2]。他们没有专业的知识，也没有施工的技能，更

不懂如何管理，这就导致了这个行业出现不规范的情况。

(2) 谎报价恶性竞争。因为建筑装饰设计这个行业的公司越来越多，竞争也就比较激烈，有些设计公司为了可以“拉住”客户，就进行谎报，价格要比其他的公司都要低，造成了恶性的竞争^[3]。而这些公司的报价低，因此在施工的时候就只能从使用的材料以及施工的方法上“做文章”，这样才能保证如期交工，但是最终造成质量不合格，直接导致客户的经济受损，施工方也间接受到损失。

(3) 施工方的工作人员水平参差不齐。在建筑装饰设计这个行业里，有很多的水电工、瓦工、木工都是老师傅，或者没有工作经验的人员，老师傅虽然经验丰富，但是他们未必可以跟上时

代的发展速度，对于图纸的理解能力也有限，导致装修出来的内容比较“老旧”；年轻的工作人员虽然思想和理念上都是新时代的产物，但是他们没有任何的施工经验，这就导致他们装修后的室内外会出现质量问题^[4]。

(4) 免费设计实际上就是一个“坑”。有些设计公司为了能有更多的业绩，就想办法拉拢客户，于是就出现了“免费设计”，有些公司打着“免费设计”的旗号，却在施工材料上偷偷加价格；还有些公司所谓的“免费设计”只限于一间屋子，其他的房间还是需要缴费的；还有部分公司是真正“免费设计”，但是却削弱了设计师的利益^[5]。

二、建筑装饰设计行业发展趋势

在建筑装饰设计这个行业里，虽然会出现各种各样的问题，但是，目前的建筑装饰设计行业依然在稳步前进中^[6]。

(1) 绿色的设计理念贯穿可持续发展的趋势。提到建筑装饰设计，人们最先想到的词就是“高消费”和“费资源”，但是建筑装饰设计这个行业也可以做到节约资源和保护环境^[7]。建筑装饰设计这个行业的每一个公司都可以从节约能源开始不断地努力，逐渐学会可以做到降低排放、环保装修、文明施工、有序发展等，给人们提供所期待的低碳绿色环保的生活环境。为了能够让人们所期待的这个事情具有一定的具体化和标准化，相关部门提出了相应的技术标准，将节约理念、生态建设、环保装修、绿色发展深深地印在每一个从事建筑装饰设计行业人员的脑海中。

(2) 将环保放在首位，环境整体发展的趋势。我国牺牲了环境为代价完成了工业文明的进步以及经济的发展，比如工业的废气、废水等，都已经在污染着我们所生活中的空气、土地、水源。近年来不断出现雾霾等来侵袭着我们的室外生活环境^[8]。而甲醛、笨、各种施工建材的辐射等严重影响着我们的室内生活环境。无论是哪里的环境出了问题，都会影响着我们的正常生活。因此，我们一定要环保为先，设计师在设计的时候，不仅要从室内出发，还要考虑室外的环境，应使整体的建筑环境处于正常的范围^[9]。

(3) 新科技得到不断的应用的的发展趋势。进入新时代后，我国的科技发展速度也是非常的速度。在科技不断发展的带动下，不断地出现了新的产品以及新的技术。在建筑装饰设计这个领域里，计算机技术以及各种设计软件都在不断地更新中，在施工中，新的机器，新的材料、新的工艺在不断地进步^[10]。使用新的材料，把浪费环境资源材料，换成科技合成的生态材料；使用新的构件，用安全稳固的新型轻钢材料代替木料和工业塑料等；使用新的生态技术，如太阳能技术、多层的中空玻璃等；使用新的智能技术，将建筑的设计、结构和服务之间进行相互联系，并进行全面地结合，以此来让其组合程度达到最佳，同时使建筑具备更好的舒适性。

(4) 在尊重民族和历史传统的背景下，进行创新的发展趋势。我国建筑发展历史和装饰设计发展历史都很悠久，因此，我们要尊重我国的历史和民族传统。还要尊重历史的设计思想理

念，设计师在进行设计的时候，应该尽量的将历史文化和现代的文化结合起来进行设计，同时将我国的民族传统文化的设计风格发扬开来。设计师可以通过现代的技术手段，来创造出附有民族文化特色的作品。“只有民族的才是世界的”这句话将得非常正确，创新才可以有更好的发展，但是不能遗忘我们的民族文化，这种发展趋势一直都受人们的重视，让我们带着自己的历史和民族特色来设计、创新，让我们的设计走向更高的峰顶^[11]。

(5) 以人为本，多元统一的发展趋势。随着人们的物质和精神生活都得到了不同程度的提高，科学先进的技术得到迅速的发展。人们在现代的这种社会生活环境中，其思想观念早就已经发生了巨大的变化，从一开始的以物为本的价值观，逐渐转变成以人文本的价值观，这便直接影响到了建筑装饰设计的发展方向。以人为本的思想理念，会使所有的变化都会围绕着人，一切都是以人的进步发展来进行改变。建筑内部和外部的优美形象，都会使人们在视觉上感到身心愉悦，二者的结合，才能够达到人们所要求的相映生辉、相辅相成的境界。

三、基于建筑装饰设计发展趋势的建筑装饰设计

(一) 以人为本的建筑装饰设计

在现代的建筑装饰设计中，设计师的设计应满足人们物质的需求，还应满足人们的精神需求，这就对设计的要求更高，设计师要同时做到物质化设计和精神化设计。建筑设计和建筑装饰设计二者之间，就相当于对物质材料的运用和美化。人们对物质生活最基本的要求便是建筑装饰材料的质量是否合格，因此，建筑装饰材料必须做到安全无害、功能使用舒适，来保证人们的生活中没有污染，从而提升人们和周围事物的亲进度。在现代的建筑中，设计师将绘画、田园等逐渐地加入到了建筑装饰中，这样做能够加强人与自然的和谐发展。建筑装饰设计的空间也越来越人文化，有很多的建筑物都开始采用高低的搭配，使建筑装饰的设置更方便于人们。

(二) 艺术化的审美建筑装饰设计

人们对美的追求是不会停下脚步来的，人们逐渐重视起建筑装饰的设计，建筑外观的美，室内环境的美，人们认为这些美可以提升人们的生活水平。随着生活水平的提高，人们对建筑装饰设计美的要求也是越来越高了，不在局限于“看着美观”就可以了，人们开始逐渐追求艺术化的美。现代的建筑装饰设计主要是科学性与艺术性的相互结合，在很多的建筑装饰设计中，将造型、颜色、线条等，进行不同的搭配，使其造型突出、个性，线条形状柔滑，这种艺术化的设计给人们展示出来，会给人们的视觉上和感觉上带来前所未有的美。

(三) 建筑装饰设计动态化、时代化、可持续发展性强

在现代的建筑装饰设计中，时代化将成为一种发展趋势。当今的社会生活节奏变得越来越快，建筑的功能复杂而又多变，因此，我们需要引起建筑功能相应的变化和改变，一些构件的更新换代速度也在不停的加快，如室内的材料、门窗、设施设备等。在迎合新时代不断的发展过程中，在进行建筑装饰设计的时

候，我们必须要注重特色化、地区化以及民族化。这种做法能够提升建筑装饰设计的质量，还能保证并不会因为时间的变化而对建筑设计进行数次地修改，进而保证了建筑装饰设计的可持续发展。时代会继续不断地发展，因此，要在建筑装饰设计的时候，以可持续发展的眼光来进行设计，在设计的时候能够体现出时代的动态化，让我国的建筑装饰设计一直走在可持续发展的道路上。

（四）建筑装饰设计注重与装饰建筑物使用性质相符

随着我国经济水平地不断提高，人们的生活水平也在不断地提高，因此，人们对建筑装饰的设计也就有了更高的需求和要求。人们希望建筑装饰设计要更加完美，还希望建筑室内外的装饰设计都可以更上一层楼，因此，设计师在进行建筑装饰设计的时候，应注重不同空间的功能定位。对于住宅空间的功能应定位为温馨和舒适，因为住宅空间主要用于生活；对于商业建筑空间的功能应定位为层次化、严肃、协调，因为商业建筑空间主要是用来工作。除了以上需要注重的，还应该注重室内和室外建筑装

饰设计的协调性。

结束语：

综上所述，随着经济的发展，人们的生活质量的提高，就会影响人们对建筑装饰设计的要求。生活质量越高，人们对建筑装饰设计的要求就越高。建筑装饰设计要将绿色的设计理念贯穿可持续发展的趋势，还要按照将环保放在首位，环境整体发展的趋势进行，更要按照新科技得到不断的应用的的发展趋势、尊重历史和民族传统的前提下进行创新的发展趋势、以人为本，多元统一的发展趋势而进行发展。建筑装饰设计目前已经进入了创新的阶段，因此，需要面对的问题越来越复杂，现代的建筑装饰设计，可以帮助设计师拥有创新精神和一定的审视室内外环境的方法。将绿色、环保、生态设计注入到设计中，能够使建筑装饰设计这一艺术得到更高层次地提升。

参考文献：

- [1] 曾诚. 公共建筑室内空间环境的陈设艺术及装饰艺术——评《公共空间环境设计》[J]. 环境工程, 2021, 39(3):115-118.
- [2] 罗明明. 基于徽派建筑装饰艺术理念的现代室内空间设计[J]. 建筑结构, 2021, 51(12):123-128.
- [3] 于飞. 地域性装饰艺术在建筑设计领域中的体现[J]. 建筑结构, 2021, 51(9):115-117.
- [4] 袁义宏, 曹艳玲. 传统民间建筑陶瓷装饰在建筑设计中的运用[J]. 建筑结构, 2021, 51(15):125-127.
- [5] 杨柳. 茶文化视角下传统建筑装饰在室内设计中的传承与创新研究[J]. 福建茶叶, 2021, 43(3):101-102.
- [6] 热孜亚·麦麦提依明. 关于中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J]. 陶瓷, 2021(3):118-119.
- [7] 蔡笑. 基于后疫情时期高职云教学模式转型的探究——以建筑装饰专业毕业设计课程为例[J]. 辽宁高职学报, 2021, 23(1):46-50.
- [8] 姚媛. 食品雕刻与建筑装饰设计类专业的实践教学模式改革——评《图解食品装饰制作技艺》[J]. 中国酿造, 2020, 39(12):123-125.
- [9] 薛虹. 中国传统吉祥纹样在建筑装饰设计中的创新与融合[J]. 城市住宅, 2021, 28(3):150-151.
- [10] 程亮, 张华英. 现代建筑室内设计中的软装装饰设计研究[J]. 轻纺工业与技术, 2021, 50(5):87-88.
- [11] 卞洁. 建筑装饰专业课程思政教学实践与探索——以“建筑装饰设计”课程为例[J]. 科教导刊, 2021(7):107-108, 111.