

从名师到名师工作室主持人的三大超越

施得栋¹, 柯雅钰¹, 左璜²

1. 华南师范大学教师教育学部, 广东 广州 510631

2. 华南师范大学教育部师德师风建设基地, 广东 广州 510631

摘要: 名师工作室主持人作为名师工作室的领导者 and 核心人物, 其能力与价值取向会对成员教师的专业发展产生深远的影响。名师工作室主持人需要基于教师职业生涯、学习领导力和类主体理论, 直面当下的困境与挑战, 做到自身身份、思维和价值的转变, 才能承担起主持人的使命与担当, 实现自我的超越。

关键词: 名师工作室主持人; 身份蜕变; 思维转型; 价值转变

Three Transcendences from Famous Teachers to Masters Studio Hosts

Shi Dedong¹, Ke Yayu¹, Zuo Huang²

1. Department of Teacher Education, South China Normal University, Guangzhou, Guangdong 510631

2. Teacher Ethics and Conduct Construction Base of the Ministry of Education of South China Normal University, Guangzhou, Guangdong 510631

Abstract: As the leader and core figure of a renowned teacher studio, the host's abilities and values will have a profound impact on the professional development of its members. The host needs to face the current difficulties and challenges based on the teacher's career, learning leadership, and the theory of class subjects, and achieve a transformation in their own identity, thinking, and values in order to undertake the host's mission and responsibility, and achieve self transcendence.

Keywords: master teacher studio host; identity transformation; cognitive transformation; value transformation

近年来, 名师工作室的建设和发展受到教育行政部门和社会的高度关注。教育部印发的《关于实施卓越教师培养计划2.0意见》中明确指出, “通过共建中小学名师名校长工作室, 建设一支长期稳定、深度参与教师培养的兼职教师教育师资队伍。”^[1] 所谓名师工作室, 一般是由教育行政部门负责指导, 以名师为引领, 以研究为核心集教学、科研、培训为一体的教师合作共同体。^[2] 其宗旨是建立一个合作性的平台, 使教师能够共同学习和成长, 促进教师之间的协作。通常来说, 名师工作室主持人由具有一定影响力的名师承担, 其身份不仅仅是一名教师, 更是带领工作室成员走向卓越的领导者和引路人。因此, 从名师到名师工作室主持人, 需要从身份、思维和价值等方面实现转变, 以实现个体专业生命的第二次成长。

一、身份的蜕变: 从教学工作者走向教师教育工作者

名师通常指在教育领域中备受尊敬和认可的杰出教育者, 他们有着坚定的教育信念、精湛的教学技能、深厚的学科知识、良好的教育道德和一定的教育影响力。^[3] 在漫长的教学生涯中, 名师积累了丰富的实践经验, 掌握了先进的教学理念, 并且对教学模式和方法有着独到而深刻的理解, 其教育水平和专业能力能够受到广大同行的认可。在将本职工作完成后, 名师会更加积极关注教育科研的最新研究成果, 不断提升自己的专业水平, 思考如何更好地将学科知识传授给学生, 然而, 名师在专业发展上也会有高原期。为了突破困境, 名师需要寻求改变, 对自身身份开展深刻的审视和调整, 在新的生命基点上实现“二次成长”, 走向新的阶段。而建立名师工作室, 担任名师工作室主持人, 是一条有

效的路径。

从教师的角度出发, 其根本的使命任务是做好教育教学, 并用自身的影响力影响更多的教师进行专业成长^[4]。名师工作室主持人在教学方面所取得的成就能够被作为其他教师借鉴和模仿的参考, 同时也能够对其他教师的专业发展需求和困惑产生共鸣并给予回应。作为教师教育工作者的名师工作室主持人应该思考如何更好地支持其成员的教学实践, 激发成员的教学创新和研究兴趣, 促使成员的教学水平不断提高。

从教学研究带头人的角度出发, 作为教师教育工作者的名师工作室主持人, 还需要在教育体系中起到引导者和支持者的作用, 帮助教师提高教育质量、适应变革, 实现专业发展, 才能将其成员培养成具有坚实理论基础和专业素养, 及较强科研能力, 能在教育实践中发挥示范作用的高水平教师。

作者简介: 施得栋 (2000.5-), 男, 福建泉州市人, 华南师范大学教师教育学部硕士研究生在读;
柯雅钰 (2000.7-), 女, 广东中山市人, 华南师范大学教师教育学部硕士研究生在读;
左璜 (1980.12-), 女, 湖南涟源市人, 华南师范大学教师教育学部教授。

从合作者和学习者的角度出发,名师工作室主持人需时刻关注教育改革与发展的前沿,不断更新教育理念和吸收最新的研究成果,为教师提供理论支持和实际指导。组织工作室成员开展教研理论学习,掌握教育科学研究的基本方法和规范及一般原理,提升理论思维的能力,使其具备一定的研究能力与意识。在教学研究层面,名师需承担相应的教学示范工作,自主设计课堂教学环节,开展优质示范公开课,积极开展教育教学研究工作,助力教师设计高效的教学计划,制定合理的教学目标,并提供科学的教学评估方法,在不断的尝试中,确保教学设计符合教育目标和标准,形成独特的教学特色和教学风格,促进教学质量的不断提升。

从领导者的角色出发,名师工作室主持人需做好师德和价值观的引领。在师德层面,深化师德师风建设,实行师德失范“一票否决”制的当下,名师工作室主持人需通过榜样示范,弘扬高尚师德,认同教师的职业操守和道德行为,确保教师遵守职业伦理标准。在价值观层面,理念是行动的先导,名师工作室主持人应凝练共享价值观,在团队中培养敬业、创新与变革、责任与自律等价值观,构建工作室核心价值观体系,指导成员的行为和决策,促进团队的发展和成长。

二、思维的转变:从自我学习走向发展指导

名师工作室主持人是从一名普通的教师成长起来的,在成长的过程中不断在教育教学方面精进,提升自身的教育水平和专业能力。从成长过程来看,成为一名名师工作室主持人需要付出普通教师难以想象的努力,这对于一名教师的成长而言显然是值得提倡的,但对于向名师工作室主持人转变过程中的名师来说则并非如此。从定位来看,部分名师工作室主持人将自身定位为工作室的管理者,把主要的时间和精力浪费在日常事务的管理和组织中,缺乏对教育理念的学习,无法胜任教师成长引领者的角色。从人际关系来看,主持人与成员交流时,总是扮演标准的制定者和学习表现评价者的角色,成员和主持人之间无法形成高效的平等互动关系^[9]。名师工作室主持人过于关注自我的学习与成长,并没有将注意力和眼光落在其他教师的身上,没有承担对其他教师的责任,缺少一定的自我角色的认知,也缺乏相对的使命和担当,由此无法承担名师工作室主持人的角色。因此,对于名师工作室主持人来说,增强其学习领导力恰逢其时。

经济合作与发展组织(OECD)认为学习领导力与积极地促进创新学习环境设计、实施和维系相关。它不仅涉及正式的领导者,还包括其他不同的参与伙伴。名师工作室就是这样一个创新型的教师群体,而名师则作为整个工作室教师们交流和沟通的枢纽,自然对其他教师的成长义不容辞。名师需更多的探索和研究,将重心从自我学习转变为指导其他的教师发展,注重培养教师交流的氛围,强化创新属性与意识,将名师工作室变成名教师成长的摇篮。

根据学习领导力实施的理论模型,从“目标-方向”“理念-语言”“监测-评估”等维度推动名师思维的转变。^[6]从目标的角

度出发,名师应摒弃先前学习只为了自身成长的思维,将其转化为更加关注其他教师的专业发展。名师应该设定具有挑战性的目标,将指导工作室成员的成长作为中长期的计划,从而激发名师自身的积极性和动力,只有将心思放在促进其他教师的进步上,才能克服职业倦怠感产生时所带来的思维固化和工作效率低等问题。

从理念的角度出发,名师应该确立先进的指导理念,以课堂教学经验讨论为例,应经常组织教学心得交流会等非正式会议,鼓励和引导教师积极发言,探讨在教学中实际出现的问题,并通过集体智慧得出相应的解决方案,如此可增加教学反思的科学性和有效性,在这过程中,名师的教学理念得到了传播,其他成员也对自身的教学理念产生更加深刻的理解和认识。

从监测和评估的角度出发,考核评价是了解名师工作室建设质量的重要手段,名师应努力建构多元主体参与下的全程评价方式。在固定周期中将工作室成员的阶段性成果和预期计划进行评价,更加有针对性的对成员的计划开展指导,促进成果产出和计划制定的匹配程度。此外,随着教育数字化进程的不断推进,名师也应与时俱进,基于数字化平台建设数字化档案系统,通过建立科学的评估指标体系,提高评估的科学性和客观性,对工作室成员的成果进行定量的评估,从而及时提出改进建议,为其成员的发展提供有力的建议支持。

三、价值的质变:从成就个体走向成就共同体

长久以来,立德树人作为教育的根本任务,教师在此影响下都以丰富的学科专业知识、良好的教学能力和素养为自身的追求,其最终目的都是为了实现学生的全面发展。但从另一个角度来看,名师工作室里的其他教师在某种程度上其实也是主持人的“学生”,也渴望得到主持人的教诲和指导。因为在名师工作室中,主持人是挂牌的名师,而成员则是其他骨干教师,主持人和成员之间形成一种交互关系,通过意义的建构指向共同的目的,即推动教师领导和教师的专业发展。^[7]可以说,名师工作室是一个建构性的专业学习共同体。作为一个专业学习的共同体,名师工作室强烈依赖于促进学习的共同远景和使命,成员们都致力于不断地改善而奋斗,做到实践和责任共享,开展反思性地对话和集体探究,以结果为导向,为未来教学实践提供方向。^[8]

但碍于上文所提到的关于身份和思维转变的困境所限,工作室成员无法做到学有所成,无法在其学习环境中获得相关的成就感,由此所产生的认同感和归属感就无从谈起了。所以从这点出发,名师还是没有做到成就他我的价值取向的转变,更多的还是停留在成就自我的层面。对名师而言,基于类主体的理论指导自身实践显得尤为重要。

类主体思想的提出既反对压抑人性的群体本位主义,又反对孤立的个人中心主义。它倡导主体之间通过真诚对话,相互理解和沟通达到个体间的和谐共生。^[9]将类主体理论带入名师工作室中不难发现其主持人需要克服个人中心主义的思想。否则长此以往,名师工作室会逐渐丧失对成员教师的吸引力和凝聚力,其存

在价值和意义也就无从谈起了。

发展共同体的建设离不开共同愿景的建立。同时，以共同愿景激发成员的个人愿景，将个人愿景和共同愿景的进程紧密结合起来，从而使得成员间形成互助的氛围。当名师交汇了工作室成员成长的引路人和名师工作室共同愿景的受托者的共有身份时，他呈现出了教师群体专业发展的领导者身份。^[10] 为了真正实现名师工作室各成员教师的真诚对话和相互理解，主持人应带头作出表率。提出建设名师命运共同体的规划与理想，并描绘美好蓝图。

名师工作室主持人同时也需要摒弃狭隘的个人主义观点及价值取向，把格局和理想扩大到为中国的教育事业做出独特的贡献，做到“为往圣继绝学，为万事开太平”的教育使命与担当，而不是守着各自的一亩三分地。此外，主持人还需要有“俯首甘为孺子牛”的勇气和精神，时刻从领导者的角度为成员教师谋福利和发展，才能够获得其充分的信赖和坚定的跟随，使工作室的氛围像一个大家庭一样友善和谐。

发展共同体的建设也离不开相应的组织结构的支持，作为名师应该明确国家对名师工作室建设的政策导向、目标要求等，通过解读相关政策和文件，制定工作室的发展规划。同时整合各类教育资源，协调教育行政部门和机构，保障其建设所需的各项资源，解决工作中的困难和问题。邀请专家对工作室的建设和运行情况进行评估和督导，提出改进建议和支持措施。

总结

常言道：“独行速，众行远。”名师工作室成立的初心是为了打造在教育领域有所成就、具有相当影响力的高层次教师团队，提升当地教师教育水平和整体教学质量。实现这样的远大志向，前途是光明的，道路是曲折的，为了不让初心变质，就需要有称职的主持人进行领导，确保前进的道路不会走偏。而合格的名师只有做到身份、思维和价值取向的嬗变，才能够承担起这份责任和使命，带领名师工作室其他成员教师走向教育研究的深水区。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于实施卓越教师培养计划2.0的意见 [EB/OL]. (2018-09-17) [2024-8-20]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201810/t20181010_350998.html.
- [2] 韩爽. 名师工作室：一种教师专业学习共同体的打开方式 [J]. 新教师, 2019, (08):5-7.
- [3] 王林发, 马晓娜. 教学名师“二次成长”：意义、困境与突破 [J]. 中国电化教育, 2022, (03):103-110.
- [4] 凌毅华. 教育生态理论下名师工作室主持人的身份认同及培养路径 [J]. 教育观察, 2022, 11(23):46-49.
- [5] 梁慧勤. 名师工作室主持人应成为教练型教师领导者 [J]. 中小学管理, 2021(04):54-55.
- [6] 王美. 学习领导力：区域层面学校改进的新视角 [J]. 教育发展研究, 2018, 38(18):53-59.
- [7] 范学荣, 侯淑晶. 教师领导力视角下的名师工作室建设 [J]. 中国教师, 2019, (09):76-79.
- [8] 朱旭东, 王姣莉. 专业学习共同体视角下的名师工作室 [J]. 中国教师, 2016, (15):16-20.
- [9] 罗泽如. 类主体视野下教育管理新模式研究 [D]. 辽宁师范大学, 2006.
- [10] 朱宁波, 严运锦. 名师工作室中名师身份解析：回归、拓展和超越 [J]. 教育科学, 2019, 35(02):22-27.