

民国时期赣东北茶、瓷业教育基地 办学探索实践与反思

邢鹏¹, 谭丽曼²

1. 景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403

2. 江西陶瓷工艺美术职业技术学院, 江西 景德镇 333001

摘 要 : 该时期赣东北茶、瓷业教育的现代化转型发展, 一如当年欧洲大航海探索实践一样, 其路径有所差异, 其阶段性结果有所差别, 但其目标一致, 均是为了突破发展的困境, 寻找光明的未来。本文从两者的办学脉络、办学目标、办学路径和定位, 以及其借助的力量等方面进行了简要论述, 以期为当下行业职业教育发展提供些许历史凭藉。

关键词 : 茶叶产业; 瓷器产业; 教育; 转型

During the Period of The Republic of China, the Exploration Practice and Reflection of Tea And Porcelain Education Base in Northeast of Jiangxi

Xing Peng¹, Tan Liman²

1. Jingdezhen Ceramic University, Jiangxi, Jingdezhen 333403

2. Jiangxi Ceramic Arts and Crafts Vocational and Technical College, Jiangxi, Jingdezhen 333001

Abstract : The modernization transformation and development of tea and porcelain industry education in northeastern Jiangxi during this period, just like the exploration and practice of the European voyage at that time, had different paths and phased results, but their goals were the same, all aimed at breaking through development difficulties and finding a bright future. This article briefly discusses the educational context, educational goals, educational paths and positioning of both, as well as the power they rely on, in order to provide some historical basis for the current development of vocational education in the industry.

Keywords : tea industry; porcelain industry; education; transformation

江西的土壤、气候等自然条件优厚, 所产茶叶品种全、质量优, 尤其是赣东北地区不仅气候适合茶叶生长, 而且还蕴含着丰富的瓷矿石原料——高岭矿, 此原料自宋元以来支撑景德镇瓷业甲于寰球的重要凭藉。关于瓷业的调查不胜枚举, 最早将赣东北制瓷原料秘密公布于世的是法国传教士昂特雷科莱(殷弘绪), 18世纪初殷弘绪以传教士的身份深入景德镇长达十年之, 终于探知景德镇瓷业之“秘方”, 1868年德国地质学家李希霍芬慕名来到景德镇, 最终寻得高岭土的产地——江西景德镇市瑶里镇高岭村, 李氏将其命名为“kaolin”, 这是国际上首次以中国地名命名的矿物质名称。赣东北茶业同样具有较强的国内外影响力, 1934年, 江西省政府经济委员会指出: “江西为我国重要茶产区, 山原土壤肥沃深厚, 雨量湿度亦较颇适, 茶树之生育, 茶叶之品质, 往昔均极旺盛而优良, 一天然宜茶之地理环境也。全省莫不产茶, 输茶出境者, 达五十余县。植茶面积百余万亩, 茶产数量二十余万担, 其中以修水, 铜鼓, 武宁, 浮梁, 德兴, 玉山及铅山等县较为著名, ……名驰誉中外, 海外市场上, ……占极优越之地位。”^[1] 随着国际工业化进程的推进, 安于一隅的赣东北茶、瓷业却遭到了前所未有的打击, 时人多用“一落千丈”之词语表达茶、瓷业衰落之境况。在时代转型的大历史背景下, 在政体不定、国体不稳的境遇下, 有识之士唯有从力所能及的方面找补机会, 以期东山再起。茶、瓷业教育的转型与探索成为赣东北人士革新图强的重要路径和试验场。吴觉农认为: “久有历史并广有基础的中国茶业, 未能随着时代进化, 目前全般有关的事业, 都无量的专门人才, 不足担负一应的工作; 没有无限制的设备, 工作没有充分的依据。譬如茶的栽培及制造的技术研究, 固然是要专家, 生产成本的减轻及运销扩充也待着专家的从事。”^[2] 吴先生在茶业方面的思考同时适用解决该地瓷业方面的问题。于是在一批有志于教育兴国、实业兴邦的先觉们的带领下, 在有限的空间内展开了艰苦卓绝的探索与实践。

一、积极探索与创新: 赣东北茶、瓷教育模式的构建及其现代性特征

在面对“惟良工难得, 动辄居奇”的困局, 1915年, 当局基

于上述难题和景德镇瓷业的重要性, 便在景德镇设立了陶务监督公署, 耿宝昌担任首任领导, 以收培养新式人才和振兴瓷业之效。而公署经过调查之后提出了自主培育新式人才的主张, “拟择良善工人、聪颖子弟实地试验养成此项人才以备他日扩张之用, 即有特交

项目名称: 江西省高校人文社科项目: 《近代赣东北手工业职业教育特征及其关联性研究》, 项目编号: JY20105。

造办亦可随时见习，彼得逐渐陶成，在公家所费无多在工业则收效不少。”^[3] 适逢江西省立第二甲种工业学校欲在景德镇创办分校，于是陶务监督公署、省立第二甲种工业学校和江西瓷业公司三方的诉求无形中达成了一致，景德镇的瓷业现代化教育始迈出了真正的第一步，即江西省立第二甲种工业学校附属乙种工业学校在景德镇成立。该学校将日本东京工业大学的工业化教学理念和方法融入地方产业的转型中来，并充分发挥当地瓷业名人的一线实践经验和基地办学优势，这种名校名师与基地名人名匠相结合的方式，极大地锻炼了学生的综合实践和解决实际问题的能力，待首届学生毕业时便呈现出供不应求的现象，并得到了当时教育行政部门的高度肯定。与此同时，借助景德镇瓷业在巴拿马国际博览会获多项奖牌的机会，1916年，在浮梁县知事（县长）陈安和景德镇当地实业家、瓷艺家们的共同努力下，创建了以“陶瓷美术创新、瓷器器型设计、颜色釉恢复与创新”为主要目的瓷业美术研究社，通过研习传统艺术理论知识与当代化工色料，培养了一大批懂传统、晓西艺、明学理、重科学的现代化陶瓷艺术人才，后来的“月圆会”“珠山八友”等业界著名团体和个人均受该研究社教育理念的深刻影响。这种基于地缘、业缘、亲缘关系之上的民间行业研究机构，虽然在体制上非官方化，在系统上非建制化，也未能掌握行业话语权，但其扎根于行业诞生的底层，与行业的本性有着自然的联动关系，它们在躬身力行中熟知陶瓷行业的传统内容和规律，对行业发展中的特点和不足了然于胸，囿于时局和自身从事行业的原因，未能获得更多的政治、经济等资源，他们只有通过对其专业技能的打磨与精进才能打通由基层通向上层的可能，在此过程中它们除了精进技术，扩大影响力外，授受学徒也是其维持生计的一个主要经济来源，这种情况在当时的瓷区很常见，包括当下的瓷区依然保留着这种瓷艺授受模式，这种陶瓷教育形式不仅满足了瓷业艺人的生活所需，而且在一定程度上丰富了陶瓷教育的样式，有效地传承和发展了陶瓷技艺。

基于社会转型的逐步深入，原本反对或漠不关心瓷业革新的本土人士，在历史大趋势下逐渐地认识到改良瓷业是本地瓷业获得重生的唯一机会，欲改良瓷业需先改良瓷人，欲改良瓷人需先改良传统教育。有了较为清晰的教育认知后，即，需要在景德镇设立一中等陶瓷职业技术学校。浮梁籍士绅积极联络同乡、同行、同族和教育界热心改良者，通过名流函件、聚众请愿等方式，向江西政府表达创办新式瓷业教育的决心和力量，在经过多方的努力争取下，1931年9月，江西省教育厅正式下达关于建立瓷业学校的批文，校名定为浮梁县立饰瓷初级职业学校，校长冯渊。课程设置分普通学科、饰瓷专业学科和实习课。专业课程有素描和国画山水、人物、花鸟及图案等。在时间安排上注重操作实践，一年级实习时间占总课时的三分之一；二年级占二分之一；三年级占三分之二。学校附设有彩绘厂，为学生实习场所。1935年，省督学欧阳魁视察该校指出“学生绘画成绩颇佳，学生出品售出后除归还成本外，每人每月约可获四五元至十元以上之盈利，足供一年之费用，殊为可嘉。……图书仪器俱感缺乏应逐渐设法添置。各科各级学生除饰瓷科一年级外，均少且无一女生，宜谋充实并劝导女生入学。学生国文程度颇差，应设法补救。学生不甚看报，对于国内及国际要闻多

不明了，宜设法鼓励以激发其爱国观念与思想。教员程意亭课饰瓷科一年级图画技术颇佳，吴廷琛课饰瓷科三年级国画，指示画法甚为详明，播放若课初中三年级外国史，讲解明晰颇有发挥。”^[4] 从这段视察报告来看，该校依托基地办学，并及时将学习成果转化为出售品（商品），不仅锻炼了学生的动手实践能力，还弥补了学生求学中食宿费用的问题，是我国瓷业教育半工半读、勤工俭学的先行者和范本。在指出办学中的优点外，也提出了办学中的不足，如自习室、实习室、礼堂等硬件薄弱，对国文、时事等公共基础课不够重视，尤其是学校男女生比例严重不平衡的问题。这表明该地在瓷业教育的现代化转型过程中的认知问题，是一个逐渐深入且需要不断斗争的事实，教育的改革也如同其他方面的革新一样，时刻充满着矛盾和博弈。

抗战期间，职业教育方面受到的影响较为明显，一是根据战时教育计划要求，职业类学校要增强专业技能的训练和抗战必要知识及技能，不仅能够生产，必要时还能够弃笔从戎，赴场杀敌；二是由于抗日战争的爆发，从根本上激发了全民族救亡的自觉性，各民族各阶层同仇敌忾，所以该时期的该地区的职业教育不仅没有消减，反而呈现出逆势而长的态势。除了已有的瓷茶类职业教育机构外，在茶叶、造纸、制麻等方面涌现了一批新的职业学校，婺源茶业职业学校便是其中之一。

抗战胜利后我省的陶瓷教育率先构建了完备的体系，即率先在全国完成了“初—中—大”学的学校式陶瓷教育体系；在茶学教育方面，直到1931年，“婺源茶叶改良场”才在各方的努力下通过了省农业院的批准，无形中为“婺源茶业职业学校”后期创建于此奠定了基础，但遗憾的是至今仍未发现茶业人员培训的相关记载。1939年，江西在铅山县河口镇、婺源县武口、浮梁县茅家坂相继建立茶叶改良场，每个场拥有土地1000—15000亩，用以开展茶叶科研示范，同样亦无茶农培训的相关记载。^[5] 1939年，基于抗战和江西与安徽茶叶实行统销分离后的需要，省政府便在婺源县武口茶叶试验场处建立了“江西省立制茶科初级实用职业学校”，致力于培养新式茶业技术人才，校长由留日的方翰周兼任，生源来自于赣东北的几个茶叶区，如婺源、上饶、浮梁、德兴、铅山、玉山等地。“至1945年，共招收7个班200余人，但该校学生毕业后，在浮梁茶叶战线上工作的，只有寥寥数人，形成了新中国成立前茶叶人才匮乏的状况。”^[6] 1948年2月，婺源茶业改良场曾一度迁移到浮梁茅家坂处，届时仅有20余亩新式茶园。“在专业技术人员指导下，进行深耕条播，并采取修剪和中耕施肥等较简单的茶园管理办法。解放后该改良场并入浮梁茅家坂农场。”^[7] 不论茶、瓷教育的建制发展如何，值得肯定的是二者在其教育的现代性方面均获得了不同程度的深化，形成了各自的办学特征，逐步完成了由移植模仿到立足本元兼收外源，并取得了独立自主式的发展道路，是为产业教育深化和互动的结果。

二、产业定位与历史局限：赣东北茶、瓷育现代性特征深化的差异性

纵观赣东北手工业教育体系现代化的进程，明显感觉到陶瓷

教育体系相对健全与茶业教育体系相对欠缺。目前赣东北已在“初-中-大”教育建制基础上构建了完备“职-本-硕-博”完备的陶瓷教育体系，而在茶业教育仅有婺源的茶叶职业学校一处，虽然该校在建设之初的建设与发展可圈可点。首先是诞生于抗战期间。1939年由江西省教育厅委托江西省农业院，在婺源创办江西省立茶科实用职业学校，学制两年，办学目标为“培养种茶与制茶实用技术人才，辅导本省各县茶业之发展及改良，以供内地需要，争取国际茶业市场”“而最终目的，无非谋求充实抗战之经济力量，树立建国之一份基础。”^[6]学校通过培养新式茶业专业人才，一定程度上促进了江西省茶业和茶业教育事业的发展。其次是校场融合办学。校长由婺源茶叶改良场主任方翰周兼任，在更好地发挥了茶校与茶叶改良场的相得益彰的作用的同时，也极大地方便了学生们的实习和实践。再次是创新发展了教学作用合一的教学模式。在课程设计方面，以茶树种植、制茶、茶园管理、制茶机器使用和茶树病虫害防治为核心进行课程设计，在教育教学中采取教学做用合一的模式与方法，“本校停课，除大部分学生在本场实习外，其余部分学生则派往各特约茶农联合制茶厂担任驻厂员，事前曾加以一月余之特殊训练。日前接浮梁分场梁主任电话指出各特约茶场新组织成立驻场员须先派出本校乃选派学生八人前往。”^[7]在对教师的教学要求中，要求老师在教学过程中要首先教会学生具备技能的训练，再通过学理去印证，并要求老师共同参与为学生做表率并对学生进行指导。最后是融入军事训练提升学生身体素质。“为了加强对学生的管理符合抗战的需要，学校在生活方面采取军事化管理，并聘请军事教练到学校对学生进行军训，在满足学生自身业务能力提升的同时，也提高了学生的身体素质。”^[8]

囿于历史原因，该区域的茶业教育无论在规模还是在建制体系上始终未有突破。这与赣东北地区作为我国茶叶重要基地的地位是极为不符的，这恐怕也是赣东北茶叶产量、质量和品牌受限，以及茶叶产业迭代升级迟缓的重要原因之一。究其缘由，这与近代我国对于茶业生产的定位有着密不可分的关系，早在清末时期，便将瓷器划定为手工业，而将茶业划定为农业范畴，民国在该方面又继承了前朝制度，由此带来的政策、文化、教育等方面的差异日益明显，这或许是近代手工业教育现代性深化差异性的重要原因之一。此外，囿于历史的局限性，赣东北的茶业教育事业未能及时把握住自身独立办学的有利条件，同时在面对瓷业发展和瓷业教育兴起的时刻，未能进一步放大产业格局，即未能将茶叶与瓷业一起谋划，从而错过搭便车的历史机遇。历史的经验告诫我们，任何事业之创立而于成功、在必须合乎时代之要求的背景下，仍需审时度势始能发生效用，成为国家生命力之主要因素。

三、小结

赣东北瓷、茶业教育的现代化转型均是伴随着工业化进程国际化的脚步而逐渐深入的。在长期的技术传承探索和办学实践期间，不谋而合地形成了诸多共性的思想和举措，如，联合多方力量创校的基本策略、依托基地办学的育人原则、建立教学做用合一的教育思想、树立内外兼修的教学目标、构建实学致用的教学内容等。同时也存有一些差异性，如，在坚持自主办学、坚持专家治校、明晰产业定位、充分发挥外界力量等方面的探索程度上还存在一定的差异。

参考文献

- [1] 颖. 江西茶叶之展望. 江西省政府经济委员会编. 江西经济问题 [Z]. 江西省政府经济委员会, 1934.P149-151.
- [2] 吴觉农、胡浩川: 中国茶业复兴计划 [M]. 商务印刷出版社, 1932年, P187.
- [3] 要觥: 江西景德镇陶瓷监督公署办事暂行简章 [J]. 大中华 1916 年第 2 卷第 1 期, P8.
- [4] 浮梁县立初级陶瓷职业学校视察报告 [J]. 江西教育. 1935 年. 第二十二期.
- [5] 黄崇焘. 浮梁茶叶宝鉴 M. 南昌: 江西人民出版社, 2005.P217.P234.P43.
- [6] 朱焜. 茶校创设之目的与教导之方针 [J]. 茶训, 1940 年, 第 2 卷, 第 4 期, P1.
- [7] 本校派出各特约茶农联合制茶场驻场员 [J]. 茶讯, 第二卷第四期, 1940-10.P7.
- [8] 李松杰. 抗战时期江西茶业改良和发展 [J]. 农业考古, 2014.5.