

数字化转型背景下财经类高校美育“课程+场景”体系的创新与动态优化

王肖南, 田钰莹, 王莹, 张旭
河北金融学院, 河北保定 071000

摘要: 随着经济全球化进程加快, 我国财经类高校要充分意识到自身所承担的培养高质量“经纪人”的重要使命, 顺应时代发展潮流, 强化人才培养机制的建设。新的时代背景对财经类高校的学生提出更高的要求, 除了传统教育中对专业素养和职业技能的要求, 要求学生综合素质也能取得一定的提升。美育作为五育中的重要组成部分, 在学生成长中发挥着不可或缺的作用, 也是财经类高校教学改革的重点。本文将在此背景下简要阐述财经类高校加强美育教学的重要性, 进而结合数字化背景, 探索相关教学策略, 旨在运用信息技术实现“课程+场景”体系的优化发展, 提升美育质量, 促进学生全面发展。

关键词: 数字化转型; 财经类高校; “课程+场景”体系

Innovation and Dynamic Optimization of the Aesthetic Education "Course + Scenario" System in Financial Colleges and Universities under the Background of Digital Transformation

Wang Xiaonan, Tian Yuying, Wang Ying, Zhang Xu
Hebei Finance University, Baoding, Hebei 071000

Abstract: With the acceleration of economic globalization, financial and economic colleges in our country should be fully aware of their own commitment to train high-quality "Brokers" the important mission, in line with the trend of development of the times, strengthen the construction of talent training mechanism. In the new era, higher requirements are put forward to the students of finance and economics universities. In addition to the requirements of professional quality and professional skills in traditional education, the comprehensive quality of students can also be improved. As an important part of five-education, aesthetic education plays an indispensable role in the growth of students and is also the focus of teaching reform in financial and economic colleges. In this context, this paper will briefly expound the importance of strengthening the teaching of aesthetic education in financial and economic colleges and universities, and then explore relevant teaching strategies in combination with the digital background, it aims to realize the optimized development of "Curriculum + scene" system by using information technology, improve the quality of aesthetic education, and promote students' all-round development.

Keywords: digital transformation; financial universities; "course + scenario" system

一、数字化转型背景下财经类高校美育“课程+场景”体系建设的必要性

(一) 从财经类高校美育发展前景来看

美育是高校培育人才的重要途径, 也是落实立德树人根本任务的重要载体, 高校在校园建设时突出美育特色成为各类高校长效发展的必由之路^[1]。随着国家相关政策的出台, 将数字技术应用到高校教育中也成为高校改革的重要趋势, 例如《“十四五”数字经济发展规划》曾强调数字化技术在高校改革中的应用, 财经类高校作为培养经济人才、金融人才的重要基地, 更要注重跟随国家战略发展的角度, 强化信息技术在高校美育中的应用, 可

以说在数字化背景下, 实现财经类高校美育“课程+场景”的优化建设对学校和个人都有着深远的影响。

(二) 从财经类高校人才培养要求来看

随着时代的不断发展, 财经类高校的育人模式和育人要求也在不断变化中。当下高等教育重视学生综合素质的提升, 希望培养复合型的高素质人才, 为国家经济发展做贡献^[2]。美育是培养学生审美能力、人文素养创造创新能力的重要途径, 能弥补当前高校在学生价值观念和人文培养方面的不足之处, 让学生同步提升专业能力和高尚情操, 多措并举实现全面发展。从美育教学手段来看, 数字化是提升美育质量、提高美育效果、拓展美育渠道、丰富美育内容的重要方式, 为美育“课程+场景”体系的创

新发展提供更多发挥空间,带来更多的可能性^[3]。

二、数字化转型背景下财经类高校美育“课程+场景”体系优化发展的策略

(一) 打造同时具备信息化素养和美育素养的优秀教师队伍

高校要重视教师在美育中的突出作用,加大培训力度,打造出一支信息化素养、美育素养和教学水平兼备的优秀教师团队,让教师更好地发挥知识传授和价值引领的重要使命,从教师层面提升美育质量。随着信息技术的快速发展,网络平台大大丰富和拓展学生的知识面和认识水平,甚至对社会文化的形塑产生着一定影响^[4]。美育也随着信息技术的不断发展而进步着,此时教师如果采取故步自封的姿态,对教学环境的变化缺少职业敏感性,仍沿用传统的板书式教学法进行教育,无法适应不断更新的教学手段和教学理念,美育也存在落后的风险,无法满足日新月异的教學要求,无法保证美育工作成效,不利于学生审美观念的建立。高校可以从两个方面入手,分别从提升信息化素养和培育美育素养两方面进行培训^[5]。一方面,学校要积极引进信息化教学软硬件设备,并为教师开展全面系统的培训工作,帮助教师洞悉使用原理,掌握并熟练运用相关设备,通过强化外在教学手段的方式督促教师提升自身数字化素养,助力数字化转型背景下的美育发展。另一方面,高校可以邀请行业内的专家学者进入校园通过举办讲座、主题培训会的形式,加强教师对美育概念的深度了解,提升美育知识储备,为学生提供专业的美育知识,提升美育的科学性。除此之外,教师要转换传统的教学观念,尊重学生客厅活动主体的地位,了解学生的审美变化,深入他们的日常生活,将学生喜闻乐见的大众媒介应用到教学环节中,缓解学生对美育的抵触心理,提高课堂参与度,引导学生从内心深处接受美的教育,强化学习效果。

(二) 充分运用数字技术,打造智能化课堂

在美育形式上,教师要在贯彻信息技术在“课程+场景”体系建设中来,并积极引入最新的辅助教学手段,构建智能化的教学课堂,实现培养学生审美能力和人文素养的教学目标。首先,在课堂教学中加入虚拟现实技术、人工智能等高新技术,为学生提供不一样的教学体验。美育是一种重视体验的教学,单纯的理论教育无法发挥美育的最大成效,但是在美育课堂教学中,教师不仅受授课时长和场地的限制,还受学校教学方案、教学计划等的管理,再加上对学生出行安全和经费的考虑,无法带领学生去校外进行实践活动,例如观看歌舞剧、参观博物馆等等,此时,可以利用虚拟现实技术为学生在课堂内模拟真实情景,让学生打破时空限制,足不出户进行实践,延伸美育教学的深度和广度^[6]。不论是在美育通识课程中,还是在专业课程中渗透美育知识,教师都可以采用虚拟现实技术,为学生构建沉浸式的场景,身临其境般感受艺术活动的魅力。其次,构建线上教学平台,实现新技术共享。网络信息具备共享性强、数量众多、更新速度快等特点,教师在美育通识课的实践教学,可以根据教学需求引入线上资料,为学生提供丰富的教学资源^[7-9]。最后,构建3D全

息展示平台。高校可以引入3D打印设备,通过采用激光扫描和结构光栅等技术,将艺术品进行扫描、复刻,让学生从多角度、立体式观看经典艺术作品,全方位感受艺术的魅力,全力提升学生对艺术作品的感知能力、文化理解能力,激发学生进行创造的艺术表现能力,加强创意实践^[10]。

(三) 引入社会实践场景,拓展美育教学场地

高职院校在培养人才是注重其与社会之间的联系,在培养其专业素养和职业能力时,便要求学生加强实践活动,在实操中提升解决实际问题的能力,同样的在美育教学中,教师也要加强学生与社会之间的联系,构建社会实践场景,让学生在广阔的社会事业中陶冶情操,提升培育水平^[11]。首先,高校可以从中华优秀传统文化入手。高校可以引入本地区非遗文化,邀请继承人进入校园通过开展演讲或作品展览的形式,向学生们展示优秀民族文化,帮助学生树立文化自信和民族自豪感,形成正确的历史观、民族观、文化观、国家观^[12]。除了开展非遗进校园活动,还可以组织学生摆脱课堂教学的局限,组织学生去校外进行考察实践。教师可以组织学生一同前往当地非遗文化博物馆、民俗展示馆等场所进行游学,或鼓励学生独自进行实践活动,在参观文物的过程中,感受优秀传统文化的魅力,培养热烈的家国情怀^[11]。其次,加强与当地文创产业园、文化集群地等相关机构的合作。高职院校培养的是具有扎实专业素养和熟练专业技能的职业型人才,加强校企合作是人才培养的重要步骤,因此在美育教学建设中,高校可以加强与当地文化产业相关的企业,让学生在实习训练中提升实践技能,强化审美素养^[13]。

(四) 发挥环境的熏陶作用,构建浸润式校园景观场景

校园环境同样具有育人作用,良好的校园环境建设,引导学生沉浸在审美熏陶中,充分体现出各方教育资源的整合利用,各自发挥自身最大价值,侧面提升高职院校美誉成效,实现“课程+场景”体系的动态优化。在美育指导下的校园环境建设,具有全生态、沉浸式、循环性的特点,高校可以从这三方面入手,反向建设充满活力、开放高效的美育新格局^[14]。大学校园是提升大学生人文素养、创新精神、审美能力等的重要场合,其中环境也发挥着极为重要的作用,高校可以结合美誉建设的要求,为学生构建具有高度教育意义的文化空间,在其中塑造与学生美誉通识课程建设相关的文化场景。例如高校可以从中华优秀传统文化入手,以我国国粹为主题,打造能促进文化传承和创新的文化墙,并将其设置在人流量较大的食堂、宿舍等区域,发挥文化环境的浸润功能,充分发挥其在学生认知、情感等方面的感染性,在潜移默化中提升学生对美育内涵的理解,还能促进我国优秀传统文化,欣欣向荣、不断发展,同时还能打造具有本校特色的社会品牌,提升学校知名度^[15]。在这一过程中,学生通过主动或被动的形式,将自身官能全方位地沉浸在校园环境中,专注美与环境建设,充分发挥良好校园环境春风化雨般的良好作用。

三、结语

高校是为实现中华民族伟大复兴的中国梦输送优秀人才的重

要基地,是为社会主义现代化建设培养全面发展的合格接班人的主要阵地。高校要紧跟时代发展潮流,将学生综合素质全面发展作为新的教学目标,为学生提供高质量、数字化的美育环境建设。高职院校和教师可以通过优化课程建设、美化校园环境、联

动其他教育主体的方式,构成全方位、多层次、系统化的美育格局,全面提升美育教学工作的实效性,培养学生正确的美育观念,践行美的生活理念和生活方式。

参考文献

- [1] 夏晓涵. 数字时代高校体验式美育发展研究 [J]. 现代职业教育, 2024, (24): 25-28.
- [2] 张欣宇, 任袁, 董成稳. 新时代高校美育的价值特征、核心理念与实践进路 [J]. 林区教学, 2024, (08): 84-87.
- [3] 石月, 谭萌. 美育融入高校思想政治理论课教学的路径探析 [J]. 公关世界, 2024, (17): 96-98.
- [4] 李睦, 武筱漩. 数字美育: 高校通识教育中的新媒介与新思路 [J]. 艺术教育, 2024, (08): 39-41+43.
- [5] 耐日. 新时代高校美育与创新创业实践融合研究 [J]. 艺术教育, 2024, (08): 78-81.
- [6] 牙韩高. 践行大美育观, 开启高校美育新担当 [J]. 教育家, 2024, (31): 67-68.
- [7] 张晓帅, 王翊琳. 新时代美育与高校思想政治教育融合路径 [J]. 美术教育研究, 2024, (13): 74-76.
- [8] 高筱媛, 李昕衡. 高校美育课程建设的系统审思及优化策略 [J]. 新美域, 2024, (07): 131-133.
- [9] 王宝, 李响, 商婷婷, 等. 新文科教育理念下高校美育内涵路径研究 [N]. 山西市场导报, 2024-07-04(C07). DOI:10.44302/n.cnki.nscdb.2024.000554.
- [10] 钟丁静, 吴风. 高校美育数字化范式转型与效能提升: 基于 ISM-MICMAC 方法的实证研究 [J]. 马克思主义美学研究, 2024, 27(01): 338-358+483.
- [11] 郝丽莎. 新媒体背景下财经类高校音乐美育实践新赋能——以河北经贸大学钢琴艺术指导课为例 [J]. 采写编, 2022, (11): 166-168.
- [12] 舒小坚. 构建“五维一体”高校美育的实践与探索——以江西财经大学美育为例 [J]. 新美域, 2022, (06): 140-142.
- [13] 王敏. 网络时代财经类高校美育体系建构与实践探索 [J]. 湖南财政经济学院学报, 2021, 37(06): 116-125. DOI:10.16546/j.cnki.cn43-1510/f.2021.06.012.
- [14] 边懿. 从实践类音乐通识课程建设探究高校美育新生态——以山东财经大学为例 [J]. 齐鲁艺苑, 2021, (03): 123-128.
- [15] 于迪. 财经类高校大学生审美素养提升的探索 [J]. 现代职业教育, 2020, (22): 134-135.