

提升人文素养，培养语文情怀

张青松

东营市第一中学，山东 东营 257091

摘要： 语文本应是一门深受学生欢迎的学科，但是在当下的语文教学中却出现了，学生愿意自己读书却不愿意上语文课的情况。语文的教学走上了一条尴尬的道路，如何在新课标的正确引导下紧紧把握住语文课程自身的特点与优势，在语文教学中积极融入人文性，对于新课改的成功至关重要。

关键词： 新课标；高中语文；人文性

To Enhance Human Quality, Cultivate Chinese Feelings

Zhang Qingsong

DongYing No.1 High School, Dongying, Shandong 257091

Abstract: Chinese should be a popular subject among students, but in the current language teaching has emerged, students are willing to read their own books are not willing to take Chinese classes. Under the guidance of the new curriculum standard, how to grasp the characteristics and advantages of the Chinese curriculum and integrate the humanity into the Chinese teaching actively, for the success of the new curriculum reform is crucial.

Keywords: new curriculum standard; high school language; humanity

在当下的高中语文教学中，语文教学在某种程度上异化为文字工具的教学，这已经是一个非常普遍的现象，产生这一情况的原因是复杂的。当前应试教育的模式在一定程度上起了很大的作用，有些语文教师在课堂教学中把教材精选的优美的范文进行了肢解，从而把它成了一个又一个知识技能的训练，一段段优美的文字变成复句的划分、顺序的调整，这些行为已经严重忽略了课文的文学功能、审美功能，把语文教学变成应试教学^[1]。

新课程改革的春风已经吹了许久了，人文性应该成为语文课程标准大力倡导的一种新理念。因为语文的人文性比工具性更为重要，它在其中更多得是关注到人的存在，是对人的尊重与关怀。强调语文教学的人文性这是与大语文观、大教育观一脉相承的，强调人文性对语文教学改革十分有利^[2]。

笔者认为，在语文教学中，强调人文关怀的理念是培养学生内心世界的重要途径，体现了对他们成长与发展的深切关注。通过人文关怀对学生的潜移默化影响，可以加强他们的人性基础，丰富他们的生活体验，提升文化素养，从而为学生的精神世界增添更多色彩。教师应将学生视为充满活力且极具发展潜力的个体，重点培养他们作为“人”所需的基本素质。才能称得上是成功地语文教学。具体来说，如何落实语文教学的人文性^[3]。笔者觉得可以从以下两个方面入手：

一、优化课堂教学

从教师的层面上要正确运用语文的工具手段和人文方法解决语文教学的问题。许多老师认为语文的工具性与人文性的和谐统一，这个提法是很美妙的，听上去很美，但是具体操作起来就不是很简单的事情了，往往是顾此失彼，捉襟见肘，有时候容易割裂开来，一节课上半段更多的是顾及了工具性，下半段匆匆结束了人文性，在落实人文性上走马观花，水过地皮湿，效果不明显^[4]。

课堂教学不仅是师生进行多元交流的重要场所，也是人文精神得以集中展现的舞台。在探讨人文性的问题时，课堂教学显得尤为重要。语文课堂的教学活动，实际上是师生之间的一种互动，展示了不同思想、才能和经历的交汇与碰撞，这种“双向交

流”自然会展现出丰富的人文性。教师应与学生共同探讨优秀的文学作品，分享多样的文化体验，以展现文学的丰富面貌，这恰是语文学科独特人文性的体现。

教师在营造良好人文环境方面起着关键的引导作用。秉持以人为本的原则，教师应深入探索学生的多元潜能，激发他们的积极性与主动意识，协助学生塑造独特的个性，并鼓励其创造力，以提高课堂的活跃性。唯有如此，才能有效地提升课堂的人文氛围。教师要从人格的角度，要关注每一个学生，更要平等地对待每一位学生，只有教师乐意接纳学生，执意帮助学生，真心赏识学生，才能使得学生的个性进一步得到张扬与完善^[5]。

课堂的主体是学生，教师只是课堂的引导者，正因为此，学生的需要就是教师的动力，学生希望怎么学，教师就要顺势利

导,学生会问什么,教师就要机智化解,以形成具有吸引力的课堂氛围。传统语文教学以灌输为主,学生多数情况下只是被动的接受,学生对文本的理解常常是一知半解,更多的是在老师的理解上的一种认同。此种教学虽也强调学生“揣摩”“领会”“体验”,但其实质是一种“假”体验,是教师强加的体验。实施人文性教学,势必转变这种局面,鼓励学生自主体验,认可学生对语文材料的多元化反应。教师不仅要教会学生,更要教会自己,要在教学后不断地反思自己的教学是否符合学生发展的需要。我们的教学应该尽量满足学生知识上有新发现,思维上有新突破,情操上有新熏陶,促成他们形成独特性的见解,独创性的思路^[6-8]。

二、完善评价制度

在优化课堂教学的基础上,建立和完善科学合理的评价制度至关重要。评价不仅是对学生学习成果的反馈,更是对教学过程的反思和改进。传统的评价方式往往侧重于知识的记忆与再现,忽视了学生思维能力、创造力和人文素养的培养。因此,亟需转变评价观念,构建多维度、多层次的评价体系。首先,评价应强调过程性与多样性。传统的单一考试形式无法全面反映学生的学习情况,教师应结合平时的课堂参与、作业表现、讨论互动等多种形式进行综合评价。通过观察学生在课堂上的表现、参与度以及对人文内容的理解,教师可以更真实地掌握学生的学习状态,及时调整教学策略。此外,鼓励学生自我评价和同伴评价,让他们在互相学习中发现自己的优缺点,从而促进自我成长。其次,评价内容应突出人文素养的培养。在语文教学中,教师应关注学生对文学作品的理解、情感的表达、思维的独立性等人文素养的体现。这意味着教师在设计评价标准时,不仅要考虑知识的掌握程度,更要关注学生的思维深度与情感共鸣。例如,可以通过写作、演讲、讨论等形式,鼓励学生表达自己对作品的理解与感受,让他们在创造中展示自己的思考与见解。同时,教师自身也应成为评价的反思者和改进者。在教学过程中,教师需要定期进行自我评估,回顾自己的教学方法与效果,思考如何更好地满足学生的需求。通过收集学生的反馈,教师可以了解他们对课程内容和教学方式真实感受,从而不断调整和优化自己的教学策略,使评价真正服务于教学,促进师生共同成长。最后,家校合作也是完善评价制度的重要一环。家长是学生学习的重要支持者,教师应通过家长会、沟通交流等方式,让家长了解学校的评价机制,鼓励他们参与到学生的学习和成长过程中。通过家校合作,形成教育合力,共同关注学生的全面发展^[9-11]。

完善评价制度不仅是对学生学习成果的反映,更是促进课堂教学优化的重要手段。通过多元化的评价方式,关注学生的人文素养,教师与学生共同反思与成长,将为语文教学注入新的活力,推动教育的全面进步。

三、强化人文素养

在语文教学中,强化人文素养是实现人文性与工具性和谐统

一的重要环节。人文素养不仅是学生在语文学习中所需的知识与技能,更是他们理解和感悟人类文明、文化内涵的基础。在这一过程中,教师应成为学生人文素养的引导者和促进者。通过引导学生阅读经典文学作品、欣赏优秀的影视剧、参与丰富的课外活动,帮助他们开阔视野、培养情感、形成价值观。

教师可以通过课程设计将人文素养融入日常教学。例如,在讲解一篇古诗时,不仅要分析其字词句的运用,更要引导学生思考诗中蕴含的历史背景、文化内涵和作者的情感。这种教学不仅能够帮助学生更好地理解文本,还能激发他们对人文知识的兴趣与探究欲望。此外,教师还可以鼓励学生进行小组讨论、角色扮演等活动,让他们在互动中提升自己的理解与表达能力,从而在潜移默化中塑造他们的人文素养^[12]。

课外活动也是提升人文素养的重要途径。教师可以组织学生参加文学社团、辩论赛、文艺汇演等丰富多彩的活动,让学生在实践中锻炼自己的语言表达能力、思维能力和人际交往能力。通过参与这些活动,学生不仅能够提高自己的语文素养,还能在团队合作中培养责任感、合作意识和创新能力,促进他们全面发展。

教师在进行人文素养教育时,也要关注学生的情感发展。情感教育是人文素养的重要组成部分。教师应当鼓励学生表达自己的情感和观点,引导他们关注社会、关心他人,培养他们的同理心和社会责任感。通过对社会热点问题的讨论、对人文关怀的深入思考,帮助学生建立对生活的积极态度和对美好事物的向往,从而在语文学习中实现情感与智力的双重提升。同时也要注意自我提升^[13]。教师自身的人文素养水平直接影响到课堂教学的质量与效果。因此,教师应不断丰富自己的知识储备,提升自身的文化修养。通过阅读、学习、交流等方式,拓宽自己的视野,提升自己的专业素养,以更好地服务于学生的成长与发展^[14]。

四、建立终身学习的意识

在语文教学中,培养学生终身学习的意识也是实现人文性的重要目标。教师应当引导学生认识到,语文不仅仅是一门学科,更是一种生活方式和思维方式。通过阅读、写作和交流,学生能够不断积累知识、提升素养,为未来的学习和生活打下坚实的基础。教师可以通过分享自身的学习经历和感悟,激励学生树立终身学习的理念。同时,可以引导学生制定个人发展计划,设定学习目标,鼓励他们在学习过程中不断反思与调整。通过这样的方式,学生不仅能认识到语文学习的价值,还能在这个过程中培养自我管理和自我激励的能力^[15]。

五、结语

高中阶段是学生在思想、情感和人格等多方面发展的关键时期,因此,培养高中生时应重视他们内心的成长。在新课程标准的指导下,语文教育的主要目标是培养学生积极的情感、健全的人格以及正确的人生观和价值观,这正体现了人文精神。这种人

文关怀贯穿于《课程标准》的每一处细节，使得语文课堂散发出浓厚的人文气息。我们的语文课程应当围绕“语言实践活动”展开，在提高语文能力的同时，融入人文因素，充分尊重每位学生的个性，给予他们自由发展的空间，创造一个民主、平等、宽松

和自由的课堂环境，让学生的个性得到充分展现。在这一过程中，学生不仅能够感悟、理解和欣赏语言，还能在积累和运用语言的过程中，感受情感的熏陶和美的滋养。

参考文献

- [1] 郑彬. 春风化雨 润物无声——浅谈高中语文教学中提升人文素养的策略 [J]. 高考, 2023(3):147-149.
- [2] 刘会清. 让语文教学成为提升学生人文素养的旅程 [J]. 好家长, 2020(68):27-28.
- [3] 刘灵燕. 关于高职语文教学中学生人文素养的培养研究 [J]. 教育研究, 2022, 5(10).
- [4] 王慧. 注重核心素养, 培养爱国情怀——论初中语文教学中爱国主义教育的强化策略 [J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (07):124-126.
- [5] 曾玥婷. 高中语文教学中家国情怀培养对策研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [6] 乔新红. 深化思想内涵提升人文素养——初中语文课堂中人文素养的培养策略 [J]. 新智慧, 2019, (30):132.
- [7] 李思琪. 提升学生古代文化素养的高中语文教学实践策略 [J]. 教师博览, 2024, (09):11-12.
- [8] 陈晓婷. 高中语文教学中提升学生核心素养的有效策略 [J]. 吉林教育, 2023, (24):62-64.
- [9] 卢丹. 中学语文教学中提升学生媒介素养的策略研究 [J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (09):118-120.
- [10] 汪敏. 语文教学中发挥学生主体性策略微探——基于学科核心素养的提升 [J]. 初中生世界, 2023, (24):51-52.
- [11] 周慧. 语文教学中提升学生“文化传承与理解”素养的策略探讨 [J]. 教学管理与教育研究, 2023, (14):61-63.
- [12] 陈晓婷. 高中语文教学中提升学生核心素养的有效策略 [J]. 吉林教育, 2023, (24):62-64.
- [13] 张志龙. 人文素养提升下的高中语文教学策略探析——评《我的高中语文教学》 [J]. 语文建设, 2022, (13):82.
- [14] 徐丽慧. 高中语文教学中提升学生语文综合素养的策略 [J]. 华夏教师, 2022, (05):28-30.
- [15] 陈兴雄. 高中语文教学中师生数字素养的现状与提升策略研究 [J]. 学周刊, 2024, (17):80-82.