

互联网时代下高校中国古典园林教学改革研究

张艳萍

安徽农业大学, 安徽 合肥 230036

摘要： 中国古典园林具有涉及课程多、涵盖内容多、时间跨度长、学习难度高等特点，传统教学模式往往难以满足学生学习需求。互联网时代下，各类信息技术发展成果被广泛应用于教育领域，为教师进行中国古典园林教学创新提供了重要支持。教师需要转变教育理念，利用信息技术丰富教学资源、个性化设计教学流程与内容、优化课堂互动环节，为学生创造更好学习条件。基于此，本文首先分析互联网时代特点及其对高校中国古典园林教学改革的促进作用，而后结合教学实际提出可行的教学改革路径，旨在为各位同行提供参考。

关键词： 互联网时代；高校；中国古典园林；教学改革

Research on the Reform of Classical Garden Teaching in Universities in China in the Internet Era

Zhang Yanping

Anhui Agricultural University, Hefei, Anhui 230036

Abstract： Chinese classical gardens have the characteristics of involving multiple courses, covering a wide range of content, having a long time span, and high learning difficulty. Traditional teaching models often fail to meet students' learning needs. In the Internet era, various information technology development achievements have been widely used in the field of education, providing important support for teachers to carry out teaching innovation of Chinese classical gardens. Teachers need to change their educational philosophy, use information technology to enrich teaching resources, personalize teaching processes and content, optimize classroom interaction, and create better learning conditions for students. Based on this, this paper first analyzes the characteristics of the Internet era and its role in promoting the teaching reform of Chinese classical gardens in colleges and universities, and then proposes a feasible teaching reform path in combination with teaching practice, aiming to provide reference for peers.

Keywords： internet age; universities; Chinese garden ; teaching reform

传统中国古典园林教学模式效率较低、师生课堂互动少、教学效果差，严重影响了该课程的授课质量。随着网络及科技的发展以及学生思想和对事物认知的变化，为了更好地满足学生学习需求，教师需要立足于互联网时代背景加强新型中国古典园林教学路径的探索，通过信息化措施实现对教学资源的丰富、教学流程与内容的个性化设计、课堂互动环节等进一步优化。在此基础上提高学生的园林艺术审美及鉴赏能力开阔设计思路，培养学生的创新能力，同时通过学习增强学生的专业认同感及对中国古典园林优秀思想理念传承和发展的使命感，最终提升学生的文化自信。

一、互联网时代特点

互联网时代以互联网为核心，把不同行业、不同领域紧密连接在一起，构建出全新的社会形态与发展模式。与以往相比，互联网时代是一个突出新技术、新模式应用的时代，具有很多新的特点。首先，它具有信息爆炸式增长与快速传播的特点。各类信息技术的应用，使得信息的获取、处理和传播速度、广度得到了快速提升，为高校中国古典园林教学带来了新的可能。其次，它具有产业深度融合、创新发展的特点。进入互联网时代以来，新

兴产业不断涌现，传统产业得以转型升级，形成了许多新的经济增长点，比如远程医疗、在线教育、电子商务等，都是互联网技术发展的典型成果，为人们的生活与学习带来了更多的便利。教师可以结合互联网时代的这些特点，将更多新思路、新资源、新方法融入教学活动，推动中国古典园林教学的创新发展。

二、互联网对高校中国古典园林教学改革的促进作用

进入互联网时代以来，各类新技术、新资源逐渐推广到教育

基金项目：安徽农业大学校级教学研究项目—《中国古典园林史》课程教学方法改革研究（项目编号：2021aujxm31）。

作者简介：张艳萍（1990—），女，汉族，安徽人，博士，安徽农业大学林学与园林学院，讲师，研究方向为园林植物遗传育种与生物技术研究。

领域,为教学改革提供了新思路。对于高校中国古典园林教学而言,互联网不仅带来了新的教学模式,而且促进了学生学习方式的改变、教师教学效果的提升^[1]。结合相关文献资料与笔者实践经验,本文将互联网对高校中国古典园林教学改革的促进作用总结为以下三个方面。首先,互联网为中国古典园林教学改革提供了丰富的教学资源。教师一方面可以通过在线图书馆、数字博物馆、学术数据库,可以轻松地获取到与中国古典园林相关的各类素材;另一方面可以利用高清图片、视频和虚拟现实(VR)技术对中国古典园林进行直观化呈现,让学生身临其境地感受园林之美^[2]。其次,互联网促进了高校中国古典园林教学的个性化发展。教师可以利用大数据分析、智能推荐等技术,向每一名学生推荐个性化学习方案,指导他们针对自身学习上的不足之处进行强化训练^[3]。最后,互联网强化了师生互动与交流。以雨课堂等智能教学软件为依托,教师与学生可以随时随地进行在线交流和讨论。这些智能教学软件的使用既丰富了教师的教学形式,也能够拓宽学生的知识面,增加教师与学生之间的有效互动^[4]。

三、互联网时代下高校中国古典园林教学改革路径

(一) 开展视听化教学, 促使学生感知美

近年来,互联网发展非常迅速,对教育领域形成了重要影响。教师在实施中国古典园林教学过程中,要准确把握互联网时代特点、找准课程教学信息化靶点开展视听化教学,为学生提供更加优越的学习条件,提升学生对中国古典园林之美的感知。这就要求教师深入研究“互联网+中国古典园林教学”理念与模式,以先进的教学理念为指导、以成功的案例为借鉴进行教学改革,实现内容呈现方式的创新^[5]。比如,教师可以在“互联网+”理念指导下,将典型案例制作成微课,通过微课构建视听化教学模式,让学生在丰富感官刺激下感知中国古典园林之美。首先,教师可以通过下载网络资源或者实地拍摄的方式,获取关于典型中国古典园林的视频、图片等素材,融入微课视频。结合这些直观化的内容,对中国古典园林文化内涵、审美特点进行解说,能够帮助学生对中国古典园林之美形成整体、直观印象。例如,在讲到园林造景手法时,一般会讲到障景、对景、漏景、框景以及借景等手法,其中借景就是将园外的景物借到园中来,拙政园中入园见塔的著名景点就是远香堂借北寺塔的景。如果只是单纯的从理论层面进行描述,学生会觉得很抽象,难以理解。但如果通过视频,学生便可充分体会和理解借景的造景手法,学生既能学习理论知识,又能感受园林文化的意境之美^[6]。其次,教师要结合教学目标与进度,为学生设计个性化学习任务。比如,可以要求学生分成小组,在微课基础上进行自主学习,并参考微课制作自己感兴趣或者家乡典型古典园林的短视频。学生自主学习、制作短视频过程既是一个审美过程,也是一个应用专业知识的过程,能够强化对中国古典园林之美的感知。

(二) 构建信息化情境, 促使学生发现美

情境在高校中国古典园林教学的应用,能够为学生构建探究性学习空间,激发其想象,促使其更加敏锐地发现美^[7]。大学生

具有较强的主观能动性,教师应针对此特点构建信息化情境,促使其在情境所构建的广阔空间中自主发现美。如此,可以构建出更加生动、有趣、高效的学习环境,让中国古典园林课程学习变得更加轻松、愉悦。比如,讲解中国古典园林的艺术特点时,教师要利用网络资源构建信息化情境,促使学生主动探索、发现^[8]。首先,教师需要通过高清视频全方位展示中国古典园林的景观风貌,激发他们对中国古典园林美的欣赏。在情境感受的同时,穿插专业知识的讲解,让学生了解中国古典园林典型案例的艺术特点。其次,在学生初步掌握相关知识的基础上,教师可以通过与导游连线或者视频与线上语音讲解相结合,让学生跟随导游视角发现中国古典园林美。连线过程中,教师和学生可以在平台上发表自己的观点,与其他网友交流思想,从不同角度感知古典园林之美^[9]。最后,教师提出讨论主题,引导学生总结中国古典园林的艺术特点,并结合具体案例进行详细说明。这样的学习任务设计,能够增强教学活动的开放性,给予学生更为自由地发挥空间,可以使学生的思维更加活跃^[10]。

(三) 构建虚拟化空间, 促使学生创造美

VR、AR等虚拟仿真技术可以辅助教师创设智能化教学场景,为学生提供全息化、沉浸式学习场所。教师在结合互联网时代背景进行中国古典园林教学改革过程中,要善于利用虚拟仿真技术构建虚拟化空间,促使学生在虚拟化空间中感知、创造美。比如,教授中国古典园林造景手法时,教师可以利用VR虚拟仿真技术构建虚拟学习空间,为学生提供直观感受^[11]。首先,教师要利用VR虚拟仿真教学系统呈现中国古典园林,让学生瞬间“穿越”时空,亲身体验漫步其中的感觉。在该虚拟空间中,学生可以触摸建筑,感受园林布局的巧妙,甚至与虚拟的古人进行交流,了解园林背后的故事。通过这样的方式,引导学生探究中国古典园林造景手法,让学生更加深刻的体会中国古典园林“虽由人作,宛自天开”的审美旨趣^[12]。其次,教师可利用VR虚拟仿真教学系统呈现新的场景,要求学生结合该场景进行园林设计,将中国古典园林理论知识运用到实践上。该环节,学生可以组成小组,进行讨论、互相学习来共同完成任务。这种学习方式不仅能够培养学生的团队合作精神,促使他们在相互交流中不断加深对古典园林造景手法相关知识的理解,而且能够帮助他们在运用的过程中实现知识迁移^[13]。

(四) 引入数字化教学平台, 促使学生探究美

教学环境可以改变教与学的关系,促进教师主导作用、学生主体作用的进一步发挥,是教师提升中国古典园林教学效果的关键所在^[14]。互联网时代下,教师要通过引入数字化教学平台实现教学环境的改造与升级,从而将信息技术教学优势发挥到更大。比如,教授中国古典园林发展历程的相关知识时,教师可以利用线上教学平台对教学环境加以优化,通过创新、升级课堂教学环境改变教与学的关系,让“教”更好地服务于“学”。首先,教师要利用线上教学平台分享关于中国古典园林的影视片段,让学生结合一定的历史时空探究中国古典园林之美。在这一环节,教师可以引导学生结合影视片段,将其中涉及的中国古典园林风格进行对比,例如不同时期或不同地域的造园思想和风格。这样的对

比,能够激发学生对中国古典园林发展历程的探究兴趣,使其自愿自觉地处于教学环境当中。其次,教师要组织学生将思考结果分享到线上教学平台,并对其进行整理、归纳。教师依托分享、整理、归纳的过程促使学生以时间为线索纵向了解中国古典园林发展历程,能够帮助学生理清知识脉络,建立对中国古典园林发展历程的整体认知^[15]。

四、结语

综上所述,中国古典园林是一门理论性和实践性较强的专业

基础课程,具有涉及课程多、涵盖内容多、时间跨度长、学习难度高等特点,对教学模式的构建提出了较高要求。为了更好地满足学生学习需求,教师需要结合互联网时代背景,将各类信息技术发展成果有效运用到日常教学中,从而实现对教学资源、教学模式的丰富、对教学流程与内容的个性化设计、对课堂互动环节的进一步优化。具体而言,教师应准确把握互联网时代特点,了解其对高校中国古典园林教学改革的促进作用,而后通过开展视听化教学、构建信息化情境与虚拟化空间、引入数字化教学平台等措施促进学生的高效学习。

参考文献

- [1] 冯霞敏. 文旅融合背景下的智慧旅游课堂实践研究——以导游基础知识课程教学项目“中国古典园林”为例[J]. 旅游与摄影, 2023, (24): 101-103.
- [2] 苏倩, 封雪晴, 戴月. 基于“情怀育人”理念的课程思政教学改革——以“中国古典园林”课程为例[J]. 现代园艺, 2023, 46(24): 194-196.
- [3] 陈意微. 感知—入境—认知: 中国古典园林实践教学理念探索[J]. 广东园林, 2023, 45(01): 79-83.
- [4] 张泉, 董文轩, 刘镇东, 赵玉辉, 刘月学. 基于“雨课堂”的园艺植物种质资源学课程混合教学模式探索[J]. 农业技术与装备, 2024, (07): 121-123.
- [5] 王珂. 表现性评价在逆向教学设计中的应用研究——以《中国古典园林欣赏》为例[J]. 中国中小学美术, 2022, (09): 22-27.
- [6] 胡雯. 探析中国古典园林中造景手法的运用——以苏州古典园林拙政园为例, 美与时代(城市版), 2019, (09): 77-78.
- [7] 林慧颖, 王雪微, 姚璐. 中国古典园林史课程思政建设研究[J]. 现代商贸工业, 2022, 43(08): 186-187.
- [8] 丹尼尔·罗尔, 魏菲宇, 肖恩·贝利. 将“感官体验漫步分析”用于多重感官体验的风景园林教学[J]. 风景园林, 2021, 28(10): 96-106.
- [9] 云嘉燕, 王浩. 高校风景园林专业在线中外园林史课程比较[J]. 华中建筑, 2021, 39(10): 114-118.
- [10] 王敏. “人作与天开——中国古典园林艺术”教学案例[J]. 中国中小学美术, 2021, (09): 43-47.
- [11] 吕桂菊. 环境设计专业中国古典园林现代演绎课程思政教学改革探索与实践[J]. 美术教育研究, 2021, (11): 156-157.
- [12] 张丽娟, 廖珍杰. “中国旅游文化”课程开展课堂思政教学的探索与实践[J]. 辽宁科技学院学报, 2021, 23(02): 69-71.
- [13] 温瑀. 基于跨学科视角下《中国古典园林艺术》通识课程教学优化途径探索[J]. 戏剧之家, 2020, (28): 178-180+204.
- [14] 梁慧琳, 张青萍. 中国古典园林教学三维数字化技术应用分析[J]. 教育现代化, 2020, 7(32): 149-151.
- [15] 曾昭君, 黎贝, 张莉. 融入当代公共性特征的“古典园林设计”课程教学的创新实践[J]. 中国林业教育, 2020, 38(02): 67-70.