

劳动美学视角下艺术类大学生劳动教育的实践探索

孙奇晟

中国美术学院, 浙江 杭州 310024

摘 要： 随着“五育并举”教育理念的进一步深化，劳动教育、美育教育成为高校艺术类专业教学重点，进一步拓展了艺术类专业教学内容，有利于落实立德树人根本任务。高校艺术类专业要立足“五育并举”背景，全面渗透劳动美学理念，促进艺术教育和劳动教育的融合，发挥出劳动教育育人价值，提高艺术类人才培养质量。本文分析了劳动美学基本内涵，明确了劳动美学融入高校艺术类专业大学生劳动教育的重要性，提出了构建完善劳动教育体系、培养专业化劳动教育师资队伍、搭建专业化劳动教育网络空间和组织丰富多彩的劳动实践活动的策略，以期全面提高艺术类专业大学生劳动教育质量。

关 键 词： 劳动美学；艺术类专业；劳动教育；实践路径

The practical exploration of labor education of art college students from the perspective of labor aesthetics

Sun Qiyu

China Academy of Art, Hangzhou, Zhejiang 310024

Abstract： With the further deepening of the education concept of "five education simultaneously", labor education and aesthetic education have become the teaching focus of art majors in colleges and universities, which further expands the teaching content of art majors, and is conducive to the implementation of the fundamental task of moral education. Art majors in colleges and universities should be based on the background of "five education simultaneously", fully penetrate the concept of labor aesthetics, promote the integration of art education and labor education, give full play to the value of labor education, and improve the quality of art talent training. This paper analyzes the basic connotation of labor aesthetics, has been clear about the labor aesthetics into the importance of college students

Keywords： labor aesthetics; art major; labor education; practice path

引言

劳动美学是研究劳动活动中美的规律和审美关系的科学，是对马克思“劳动创造美”的深度阐述，为新时代高校劳动观教育开辟了新渠道，有利于促进劳动教育和美育教育的融合，从而提高劳动教育质量。基于此，高校艺术类专业教师要发挥学科优势，以“以劳育美，以美育劳”为导向，把艺术创作、审美教育和劳动教育紧密结合起来，构建双向协同育人模式，鼓励学生从劳动场景中取材，激发他们创作灵感，让他们在艺术创作中感悟劳动之美。同时，教师还要巧妙运用互联网，拓宽劳动教育渠道，推送优秀作品，鼓励学生参与劳动实践活动，提高他们劳动技能，为他们艺术创作积累丰富素材，达到美育和劳育的最佳育人效果^[1]。

一、劳动美学的基本内涵

（一）劳动创造了美

马克思主义劳动美学提出美来源于人类物质实践活动中，创造出人类文明，劳动产品彰显出人类独特的艺术理念、审美价值。劳动创造美的过程不仅仅是人类对自然界的改造，即对自然物进行加工，让其具有美化环境、生产实践的功能，彰显了劳动的美学价值。此外，人类在劳动过程中可以感受不一样的情感、价值趋向等，例如通过劳动创作艺术品，获得心灵上的愉悦，这

就是发现美、探索美的过程，体现了劳动创造美这一原理^[2]。

（二）劳动产生美的主体

劳动者在创造性生产活动把自身情感、态度、价值观和思维等转化为劳动产品，赋予劳动产品美学价值，让劳动产品成为美的客体，带给其他人美的享受。劳动是创造美的过程，让劳动者在劳动过程中提高自身审美能力，并把审美价值融入劳动产品中，把劳动美和艺术审美价值统一起来，构成了人类社会生活美的基本内容。对于艺术家来说，艺术创作也是一种劳动，把生活感悟融入艺术创作中，利用艺术品展现自己对劳动、生活的态

课题信息：本文系2023年度中国美术学院基本科研业务费项目成果（项目编号：JY2023003501）。

度,体现出劳动的美学价值。

（三）美的规律

马克思劳动美学认为人类按照美的规律来进行创造,呈现出不一样的内在尺度,体现出不一样的审美观点和美的规律。劳动过程要符合人类发展规律,按照一定的规律来创造美,借助劳动产品反映不同时期人类社会发展特点、文化底蕴,例如不同时期的陶器、青铜器和石雕等手工艺艺术品,通过劳动创造美,反映出当时的社会生产力水平、审美价值观。对于艺术家来说,艺术作品是对社会生产力、社会文化的反映,例如记录劳动场景的绘画作品;以劳动人民为原型的雕刻作品,体现出不同时期的美学规律^[3-4]。

二、劳动美学融入艺术类大学生劳动教育的重要性

（一）有利于夯实大学生劳动信念

劳动美学融入高校艺术类专业劳动教育有利于端正学生劳动态度,引导他们深度了解中华民族传承五千多年的艰苦奋斗、吃苦耐劳、自强不息的劳动精神,激发他们劳动热情。同时,劳动美学促进了艺术类专业教学和劳动教育的融合,让艺术类专业学生在劳动过程中形成美感体验,让他们树立崇尚劳动、热爱劳动的价值观,激发他们艺术设计灵感,让他们的艺术作品更有灵魂,从而提高艺术类专业大学生对劳动教育的重视^[5-6]。

（二）有利于培育大学生奋斗精神

奋斗精神是劳动美学的重要意涵,也是培养新时代社会主义建设者和接班人的精神源泉。劳动美学融入高校艺术类专业劳动教育有利于弘扬中华民族艰苦奋斗、自强不息、吃苦耐劳的精神,激励学生继承和弘扬奋斗精神、劳动精神,让他们懂得劳动创造财富、劳动创造美。同时,劳动美学有利于帮助艺术类专业学生挖掘劳动场景、劳动工具等蕴含的艺术元素,激励他们把劳动元素融入艺术创作中,让他们在艺术创作中树立正确劳动价值观,培养他们的奋斗精神。

（三）有利于坚定大学生“中国梦”

大学生是新时代的“追梦人”,更是建设“中国梦”的生力军。劳动美学融入劳动教育有利于让艺术类专业学生坚定“中国梦”信心,激励他们把个人梦想和“中国梦”紧密联系起来,进一步端正他们价值观和人生观,让他们肩负起中华民族伟大复兴的历史使命。对于艺术类专业学生来说,要继承和弘扬中华民族劳动精神、传统文化,创造具有中国风的艺术作品,让他们为实现“中国梦”不懈奋斗^[7-8]。

三、劳动美学视角下艺术类大学生劳动教育的实践路径

（一）构建完善的劳动教育体系

高校要立足艺术类专业特色,融入劳动美学理念,挖掘专业课中蕴含的劳动教育元素,构建完善的劳动教育体系,让劳动教育和艺术教育同行,增强学生劳动意识和劳动技能。首先,高校

要积极了解社会主义文艺工作发展前景,把中国特色社会主义文化融入劳动观教育中,促进劳动教育、艺术教育和美育教育的融合,构建协同育人模式,进一步提高劳动教育质量。例如美术专业教师要结合写生、水彩画、国画和油画课来构建劳动教育体系,把劳动教育和绘画基本功训练结合起来,培养学生吃苦耐劳、坚持不懈、精益求精的劳动精神,让他们通过刻苦训练提高绘画能力和审美能力。其次,学校要积极开设劳动课程,设置中国特色社会主义文艺产业发展趋势、传统文化、劳动主题艺术作品等模块,展现不同时代艺术家孜孜不倦、从劳动生活中取材的创作态度,激励学生从劳动活动中提炼艺术素材,从而激发他们劳动热情和创作灵感,全面提高艺术类专业劳动教育质量。例如美术专业教师可以搜集劳动主题名家名作,引导学生鉴赏这些作品,让他们意识到劳动创造美,激励他们积极参与劳动实践,实现“以劳育美、以美育劳”的双向融合^[9-10]。

（二）培养多元化劳动教育师资队伍

组建一支专业素养高、精通劳动美学的劳动教师队伍是提高艺术类专业劳动教育的良好保证。劳动美学视域下高校艺术类专业学生劳动教育要重视师资队伍建设,选拔艺术类专业骨干教师、思政教师,由他们联合开展艺术类专业劳动教育,推进劳动教育改革,提高劳动教育质量。例如学校可以组织艺术类专业教师学习劳动美学理念、中国特色社会主义文化、劳动教育等知识,让他们熟悉劳动教育规律、原则和方法,加深他们对劳动美学的理解,帮助他们把艺术教育和劳动教育融合起来,让学生在学习艺术知识的同时接受劳动教育熏陶,从而提高他们劳动技能。同时,艺术类专业教师要积极与思政教师合作,联合搜集劳动主题艺术作品,例如描写劳动场景的国画、油画等作品,借助美术欣赏教学、临摹教学渗透劳动教育,从而提高艺术类专业劳动教育水平。此外,学校还要积极聘请当地知名艺术家担任客座教师,让他们结合个人艺术创作经验渗透劳动教育,激励学生认真对待写生、临摹训练,培养他们坚持不懈、吃苦耐劳的艺术态度,从而加深他们对劳动美学的理解,鼓励学生从劳动实践中取材,提高他们艺术创作能力和劳动精神^[11]。

（三）搭建专业化劳动教育网络空间

“互联网+”时代下,高校艺术类专业劳动教育迎来了发展新机遇,借助互联网、新媒体搜集优秀艺术作品,向学生推送优秀艺术家奋斗故事、优秀作品,全面渗透劳动教育,让学生潜移默化中接受劳动教育熏陶,鼓励他们从劳动观中汲取创作灵感,促进他们艺术创作能力和劳动能力发展。第一,美术类专业教师可以劳动主题优秀绘画、雕塑等作品,精心制作劳动主题作品短视频,并把视频推送到微博、抖音和微信群,鼓励学生线上鉴赏艺术作品,并和他们讨论这些作品蕴含的劳动美学,提高他们艺术审美能力。例如教师可以推送方增先先生的国画《粒粒皆辛苦》、罗中立的油画《父亲》和何红舟、封治国、尹骅的油画《民族脊梁——共和国英模》组画,展现中华民族勤劳朴实、珍惜粮食的劳动精神,以及中国农民勤劳、朴素、任劳任怨的品质,通过欣赏教学渗透劳动教育,提高学生劳动精神。第二,教师可以积极开展线上教学,详细讲解色彩、油画、国画绘画技

巧,动态化介绍色彩搭配、构图、线条等创作技巧,规范学生调色、构图、线条勾勒过程,激发他们自主学习积极性,督促他们参照视频进行课下练习,培养他们勤奋好学、刻苦训练、精益求精的学习态度,让他们懂得劳动创造美的真谛,提高他们绘画能力^[12-13]。

(四)组织丰富多彩的劳动实践活动

首先,高校要利用校内实训基地开展劳动教育,组织多元化劳动实践活动,让学生在实践中创造美,从而提高他们专业技能、审美能力和劳动观素养。例如艺术类专业教师可以利用陶艺、雕塑校内实训基地渗透劳动教育,开展不同主题创作实践教学,鼓励学生根据主题进行自主创作,培养他们科学训练、精雕细琢、精益求精的学习态度,让他们把生活感悟、劳动体验融入创作中,让他们用自己的双手、用自己的劳动创作出独一无二的艺术品,从而提高艺术类专业学生劳动能力,弘扬劳动美学,提高艺术人才培养质量。其次,艺术类专业教师要积极组织学生参与公益活动,让他们在服务社会的过程中感悟劳动之美,让他们深刻领悟艺术来源于生活、艺术为社会服务、艺术是为人民服务

的,帮助学生树立正确的劳动价值观。例如艺术类专业教师可以组织学生参与公园、博物馆爱心创作活动,让他们为公园墙壁创作笔画、为博物馆井盖手绘国风图案,让他们发挥专业所长创造美,增强他们劳动意识和社会责任感,让学生树立正确的劳动美学理念,发挥出劳动育人价值^[14-15]。

四、结语

总之,劳动美学视角下的高校艺术类专业劳动教育要把美育教育、劳动教育和艺术教育融为一体,引导学生积极参与劳动实践,让他们从劳动中汲取创作灵感、积累创作素材,让他们深入感悟劳动美学,从而提高他们艺术创作能力、审美能力和劳动技能。高校要尊重艺术类专业特色,构建完善的劳动教育体系;提高艺术类专业教师劳动教育能力,打造多元化劳动教育师资队伍;搭建专业化劳动教育网络空间,增强学生劳动意识,让他们树立正确劳动价值观;组织丰富多彩的劳动实践活动,鼓励他们创作劳动主题作品,全面提高艺术类专业劳动教育质量。

参考文献

- [1]宋丽丽. 劳动美学视角下的高校劳动教育探讨[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2023, 39(6):61-65.
- [2]黄秋洁. 劳动美学视域下中学版画项目式学习实践探索[J]. 福建教育研究, 2024(4):75-76.
- [3]季园月. 马克思主义思想及其时代价值——基于《1844年经济学哲学手稿》解读[J]. 今古文创, 2023(2):43-45.
- [4]赵雪. 马克思劳动美学思想研究[D]. 山东大学, 2023.DOI:10.27272/d.cnki.gshdu.2023.000208.
- [5]陈晔. 劳动美育的时代内涵与历史使命分析[J]. 教育界, 2023(13):17-21.
- [6]夏少辉. 马克思主义劳动美学对职业院校劳动教育供给的启示[J]. 中国职业技术教育, 2023(1):92-96.
- [7]吕燕梅. 美好生活视域下新时代青年的生活美育研究[D]. 曲阜师范大学, 2024.DOI:10.27267/d.cnki.gqfsu.2024.000448.
- [8]何梅. 马克思主义美育观视角下新时代大学生审美素养提升路径研究[D]. 电子科技大学, 2023.DOI:10.27005/d.cnki.gdzku.2023.002866.
- [9]韩艳梅, 马季, 刘兴德. 新时代高校劳动教育融入思想政治教育有效路径研究[J]. 才智, 2024,(27):23-26.
- [10]张江浩, 蔡霖. 马克思主义美学视域下论《抗敌报》的报道侧重与人民引导[J]. 新闻论坛, 2024, 38(03):93-99.DOI:10.19425/j.cnki.cn15-1019/g2.2024.03.003.
- [11]仰丙灿. 地方高校院系教学综合评价研究[D]. 华东师范大学, 2022.DOI:10.27149/d.cnki.ghdsu.2022.000740.
- [12]万里荣, 覃莉莉, 胡士华. 高校创新创业竞赛对大学生创业意愿和能力培养的影响[J]. 科技风, 2024,(21):56-58.DOI:10.19392/j.cnki.1671-7341.202421019.
- [13]陈丹, 孙瀚乐. 劳动教育师资队伍建设现状及问题研究[J]. 劳动教育评论, 2024,(01):114-125+140.
- [14]丁品高. 新时代高校师德文化建设研究[D]. 武汉理工大学, 2021.DOI:10.27381/d.cnki.gwlgw.2021.001757.
- [15]马振保, 杨剑虹. "五育"融合背景下的劳动教育教学策略研究[J]. 求知导刊, 2023(2):14-16.