

人文教育渗透高中语文教学的策略探究

黄洋洋

江苏省常州高级中学, 江苏 常州 212003

摘要： 新课程改革明确提出语文教育应当实现“工具性与人文性统一”，因此语文教师有必要探索教学中渗透人文教育的有效路径。高中语文课程中渗透人文教育，将有助于学生增强人文修养，推动高中语文实现教学改革。本文对高中语文教学中渗透人文教育展开探究，立足于人文教育理念，深入挖掘语文教材中的人文元素，为语文教学改革提供积极的助力。

关键词： 高中语文；人文教育；策略分析

Exploration of strategies for infiltrating humanities education into high school Chinese teaching

Huang Yangyang

Changzhou High School, Changzhou, Jiangsu 212003

Abstract： The new curriculum reform clearly states that Chinese education should achieve "the unity of instrumentality and humanity", so it is necessary for Chinese teachers to explore effective ways to infiltrate humanistic education into teaching. Injecting humanistic education into high school Chinese courses will help students enhance their humanistic cultivation and promote the teaching reform of high school Chinese. This paper explores the infiltration of humanistic education into Chinese teaching in high school. Based on the concept of humanistic education, it deeply explores the humanistic elements in Chinese textbooks and provides positive assistance for Chinese teaching reform.

Keywords： high school Chinese; humanities education; strategic analysis

语文课程内容丰富，包含大量的人文知识。因此在语文课程教学中开阔眼界，将人文教育渗透到教学活动中，通过拓展课外知识、联系社会热点话题、组织多元实践活动等方法，为学生搭建更广阔的发展平台，将有助于学生成长^[1]。在新的教学理念指引下，“泛人文教育”成为一种常态，高中语文课程有必要积极探索人文教育的渗透路径。本文对此展开细致讨论。

一、人文教育理念在高中语文教学中渗透的意义

（一）有利于提升学生的人文修养

渗透人文教育后，学生不仅能够能够在语文课程中提升语言能力、发展语文核心素养，也能够开阔眼界、提高道德修养、发展综合素质^[2]。语文课程内容将更加全面，助力学生提升人文修养。语文课程实现了知识传授、技能培养和价值观塑造于一体，助力学生发展正确的世界观、人生观和价值观，有效推动学生成长。

（二）有利于促进高中语文教学改革

人文教育的渗透，促进语文教学实现工具性与人文性的统一。新时期，教育活动越来越强调学生的学习主体地位。而渗透人文教育则是以生为本、全面发展观的直接体现。当前，推进教学改革、落实新的教育理念成为教师们探索的重要课题。在高中语文教学中渗透人文教育，将使教师的关注点从“知识本位”转移到“学生本位”，这将直接推动知识灌输的教育模式向以学生

探索为主的教学模式转变。

（三）激发兴趣，培养思维的积极性

学习兴趣是学生学习的重要动力之一。学生发展出学习兴趣，就会积极思考、大胆探索，进而能够在学习中取得巨大进步。在语文教学中渗透人文教育将使得语文课程内容更加丰富。丰富的课程内容、多元的学习活动使得语文学习的趣味性大大增加，学生面对语文课程兴致盎然，思维被激活，进而学习效率也更高，对知识的探索更加深入^[3]。

二、人文教育渗透高中语文教学的策略

（一）拓展文化背景知识，扎实学生的文化底蕴

人文教育包括文化、艺术、历史、政治等领域。在语文课程教学中，教师可基于文章内容拓展文化背景知识，联系历史发展、政治时事等，营造浓郁的人文气息。从史政角度，教师可以提出有价值的议题让学生讨论^[4]。比如，结合国际形势、社会新

闻等，让学生从不同角度提出观点、看法。这样学生能够养成关注国家大事、关心国家发展的意识，进而强化社会责任感和家国情怀。同时，这样做也有助于提升语文课程质量。在当前语文课程教学中，对文化背景知识解读不深刻是一个普遍存在、又未能引起教师们重视的问题。这一问题不仅不利于学生发展史学逻辑、政治敏感度，也影响学生对文章的理解。而融入人文教育后，学生在全面的历史背景信息中能够对文章生成更深刻的理解^[5]。

例如，在《别了，“不列颠尼亚”》这节课中，教师就可以整理香港回归时的新闻报道、政治研究等资料，并给学生展示香港回归时的交接视频。之后，教师可以提出议题：香港回归有怎样的历史意义？通过讨论，学生深刻意识到国家主权神圣不可侵犯，认识到维护国家主权完整统一的重要意义。由此，学生深化了对本篇新闻的理解，同时也产生以史为鉴的思想，形成关注国家发展、关注时事政治的意识，还增强了爱国情怀^[6]。由此，基于课文拓展历史背景资料，实现了语文课程教学中人文教育的有效渗透，增强了学生的文化底蕴。

（二）补充课外知识，丰富课程内容

渗透人文教育，教师还可以从拓展课程内容、补充课外知识入手。将课内外知识有机结合，使得课堂内容更加丰富，让学生开阔视野，了解到更为丰富的文化、艺术知识，进而提升人文素养^[7]。在补充课外知识时，教师要对知识进行一定的解释说明、补充等功能，帮助学生理解分析知识。

比如，在学习李商隐的《锦瑟》时，因为本诗引用了几种典故和神话，因此教师可以拓展诗中涉及的典故和神话故事，也可以额外补充古诗中常用的其他典故和神话故事。比如，“庄生晓梦迷蝴蝶”的出处《庄子·齐物论》；“望帝春心托杜鹃”出自《华阳国志·蜀志》；“沧海月明珠有泪”的出处是《博物志》。拓展典故和升华方便学生进行理解和掌握，而且也富有趣味性。这篇古诗理解起来具有一定的难度，正是因为典故的应用使得诗变得晦涩。而拓展典故的相关知识后，学生理解古诗将变得更加容易，同时也了解了典故知识，这些典故具有深刻的文学含义，有效增加学生的文化底蕴，还使得学生对我们国家的古典文学产生浓厚的兴趣，进而对于学习语文、学习人文知识兴起浓厚的兴趣。又如，学习《过秦论》时，教师可以将类似的其他作品整理，结合《谏太宗十思疏》《阿房宫赋》，放在一起让学生对比、理解，通过这种群文阅读的方式补充课程知识^[8]。

（三）感知文化之美，打造文化审美的愉悦体验

语文教材中的很多文章不仅具有文学性，还具有审美意蕴。比如古诗艺术特色之一就是营造了深邃的意境，诗人通过将意象进行串联，构造出一种画面感。古诗词还讲究押韵、平仄、句式、四声，读起来可以感受到音韵的美感。在语文课程中，教师可带领学生含英咀华，领悟语言的美^[9]。这种审美鉴赏也是人文教育的重要组成部分，能够促进学生提升审美素养。

例如，教师可借助信息技术创设情境，通过视频向学生直观展示古诗中描绘的画面，让学生感受古诗的结构美、画面美、情感美与意境美，再结合朗读和分析，学生们从古诗的意象选取、

意境营造中感受诗人身上的情感，探寻诗人通过古诗营造的恬淡的情感世界^[10]。学生们通过“寻美”，感受到的不仅仅是古诗语言之美，还有别具匠心、独具魅力的文化之美，被古代诗歌的博大精深所打动。例如，在《天净沙·秋思》这节课中，教师就可以用视频展示“小桥流水人家”“古道西风瘦马”的画面，画面烘托出一种冷漠、凄凉之感。学生置身于情境中，去感受和体会古诗词的意境和情感，领略意境之美，培养他们的审美意识。

（四）组织实践活动，助力学生全面发展

在语文课程中，教师也可以组织实践活动，让学生走出课堂，到广阔的生活感悟文化、体验文化，这也是渗透人文教育的重要方式^[11]。实践活动提升了学生的学习主动性，使他们自觉地经历与体验文化，丰富文化知识储备^[12]。通过实践活动，学生还将理论与现实联系起来，进而生成对现实生活的多重思考，增加思想的深度。这种对生活的思考也是人文素养的一种体现。语文课程教师要开阔思维，基于开放化的原则设计实践活动，让跨学科学习成为可能。

例如，在《滕王阁序》这篇骈文中，教师可以组织一个“脚本创作活动”，要求学生结合其中的人物、事件、场景，通过拍照、录像或者绘画的形式，将文中描绘的画面展示出来。这个实践活动将语文、摄影、美术等知识结合起来，放飞学生的想象力，体现了人文教育。又如，在学习《中国古代建筑》这节课时，教师可以组织一个“寻访古代建筑”的实践活动，要求学生结成学习小组，探寻当地的传统建筑，通过拍照的形式记录传统建筑，并了解其建造工艺。这些实践活动将语文学从课内拓展至课外，让语文与美术、建筑等学科联系起来，开阔了学生的视野。实践作业拓展了语文学习空间，让学生可以随处观察、思考、体验、感悟，也将人文教育渗透在语文课程中。

（五）注重道德教育，注重素质提升

文学作品教人们辨明是非，辨别美丑，在语文课程中渗透人文教育，教师也可以从道德教育入手。现实生活经常带给我们一些沮丧和失望，但文学为我们创造了一个美丽的精神世界，引导我们辨别肤浅和酸涩，形成深刻的思想和宽容的品格^[13]。文学作品还渗透着传统文化和传统思想，传统道德文化就是其中非常具有代表性的内容，包括义利取舍、和谐友善、长幼有序、忠厚淳朴、坚强勇敢等。这些优秀的道德文化，给人们的生活和生产实践提供了规范。《论语》中说：“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？”在这句话中，孔子将做人置于学习知识之前，他强调一个人首先应该养成良好的道德修养，只有养成良好的道德品质，堂堂正正地做人才能受人尊敬。这种把道德修养和人格修养放在首位的教育观念在今天仍然没有过时。对每个中学生来说，养成良好的道德修养仍然是非常重要的^[14]。

语文教师应充分发挥语文在道德教育中的作用。语文教材中的许多作品都是经典作品，反映了深刻的道德内涵。在教学过程中，教师应充分利用语文教材中的人文精神，使学生受到影响和感染^[15]。例如在学习《论语》十二章中说“博学而笃志，切问而近思”，教师给学生详细阐述其释义时，要引导学生养成博学、笃志、切问、近思等品质；在学习《孟子》中《人皆有不忍人之

心》时，教师可引导学生养成善良的品性，养成怜悯体恤之品德、辨别是非之能力。总之，利用好语文素材，使学生形成正确的人生观和道德观也是语文教师的重要任务。

三、结语

语文以其深刻的人文精神和独特的美学意趣熏陶着学生。在高中语文教学中渗透人文教育，用人文思想浸润学生的心灵，有

助于学生成长。要实现人文教育在语文课程中的有效渗透，教师要增强人文关怀，同时积极挖掘教材的人文元素。高中语文教材中选取的篇章所涉领域广，涉及丰富的历史、政治、艺术、文化、思想等内容，教师把握住语文课程工具性与人文性统一的特点，对课程中的人文元素加以阐释，用人文思想熏陶学生的思想，浸润其精神，是新时期教育工作赋予语文教师的重要责任，也是推动语文课程教学改革、提高语文教学质量的重要路径。

参考文献

- [1]王泽. 高中语文教学中渗透人文教育的应用策略 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (05): 30-32.
- [2]刘倩玉. 高中语文人文学教育的实施路径 [J]. 文学教育(下), 2021, (08): 64-65.
- [3]黄志英. 语文课培育人文精神的探索 [J]. 人民教育, 2020, (22): 48-51.
- [4]胡亦楠. 新文科背景下艺术院校本科生人文教育培养 [J]. 大众文艺, 2024, (16): 202-204.
- [5]彭丽. 谈谈历史知识在高中语文教学中的作用 [J]. 才智, 2017, (10): 69.
- [6]马红丽. 从实践总结理论 用理论指导实践——《别了，不列颠尼亚》教学案例 [J]. 太原大学教育学院学报, 2014, 32 (02): 96-98.
- [7]袁晓亮. 浅论高中语文教学的人文精神渗透问题 [J]. 汉字文化, 2019, (03): 88-89.
- [8]马雯娟. 高中语文名著阅读教学的策略初探 [J]. 科学大众(科学教育), 2018, (07): 24.
- [9]魏文婷. 如何在高中语文教学中渗透人文教育 [J]. 西部素质教育, 2018, 4 (13): 76.
- [10]黄超建. 关于高中语文教学中人文精神的渗透思考 [J]. 科学咨询(教育科研), 2018, (06): 39.
- [11]肖丽桓. 高中语文个性化课外实践活动的开展 [J]. 嘉应文学, 2023, (19): 167-169.
- [12]于洁. 基于核心素养培育的高中语文实践活动探究 [J]. 延边教育学院学报, 2022, 36 (06): 107-109+113.
- [13]马青原. 探究高中语文中的人文精神回归 [J]. 中国高新区, 2018, (03): 105.
- [14]李婧. 立德树人视域下高中语文教学的德育渗透研究 [J]. 嘉应文学, 2023, (22): 139-141.
- [15]贺中源. 高中语文教学中实施思想道德教育的策略探究 [J]. 科学咨询(教育科研), 2018, (08): 140.