

县域饮食类非遗项目参与乡村治理的路径研究

何金苗

四川文化产业职业学院, 四川 成都 610213

摘 要 : 位于县域的饮食类非物质文化遗产项目经过多年的传承、挖掘与开发, 产业化发展成效显著, 以位于成渝双城经济圈的成都和重庆之间的达州市大竹县东柳醪糟为个案, 调查发现, 社会治理责任部门对县域饮食类非遗项目类经济组织参与社会治理缺乏有效引导, 地方非遗技艺项目参与县域治理缺乏共赢机制, 地方非遗技艺项目自身面临着活态传承和数字化创新发展的新命题。城乡社会治理格局下, 依托项目制, 整合经济组织打造地方文化品牌, 提高公共文化服务效能, 搭建城乡公共文化资源平台, 促进文化交流与融合, 统筹乡村文化治理资源, 积极承担企业社会责任, 培育特色文化队伍, 提升基层组织的自治能力。有利于优化社会治理体系, 提升社会治理效能。

关 键 词 : 饮食类非遗项目; 大竹东柳醪糟; 乡村治理

Research on the path of participation of county-level food-related intangible cultural heritage projects in rural governance

He Jinmiao

Sich Cultural Industry Vocational College, Chengdu, Sichuan 610213

Abstract : The intangible cultural heritage projects related to food at the level, after years of inheritance, exploration, and development, have achieved significant industrialization results. Taking the Dongliu Laozao in Dazhu, located between Chengdu and Chongqing in the Chengyu Dual City Economic Circle, as a case study, it was found that the social governance departments lack guidance on the participation of economic organizations related to county-level food-related intangible cultural heritage projects in social governance. There is a lack of win-win mechanisms for localangible cultural heritage projects participating in county governance, and these projects themselves face new challenges of dynamic inheritance and digital innovation development. Under the urban-rural social governance framework by relying on project management, integrating economic organizations to create local cultural brands, improving the efficiency of public cultural services, building urban and rural public cultural resource platforms, cultural exchange and integration, coordinating rural cultural governance resources, actively undertaking corporate social responsibilities, cultivating characteristic cultural teams, and enhancing the autonomous capabilities of grassroots organizations, can help optimize the social governance system and improve the efficiency of social governance.

Keywords : diet intangible cultural heritage projects; Dazhu Dongliu rice wine; rural governance

非遗项目资源是社会发展的一部分, 是促进社会和谐发展的优势资源, 在基层社会治理中能够发挥积极作用。那些位于县城及农村地区的非遗项目资源因城乡社会治理体系不完善, 农村社会治理水平有限, 并不能较好的参与基层治理, 其在传承中国传统文化、促进社会资源流动、履行企业社会责任和促进基层治理等方面的功能没有得到充分发挥。在治理体系和治理能力现代化的大背景下, 基层治理体系需要整合优势资源, 人尽其才、物尽其用, 才能更好更快地提升治理效能促进高质量发展。在现代化建设和城市化进程中, 其在民间长期沉淀的历史文化底蕴和群众基础在现代社会治理中具有积极的促进作用, 有利于社会良性运行和协调发展。

一、研究综述

基层治理中, 饮食类非遗项目属于基层治理的文化资源和经济组织, 在利益相关方分析的视角下, 四川县域饮食类非遗项目的研究现状及其参与社会治理的研究现状是本文需要理清的前期研究脉络。

(一) 饮食类非遗项目是基层治理的重要利益相关方

近年来, 基层治理研究和实践领域关于治理主体的研究先后经历了从“三社联动”到“五社联动”, 再到多元主体协同共治的发展过程。多元主体协同共治是一种注重社会合作、协商和参与的一种治理模式, 强调政府、企业、社会组织以及公民等多种主体之间的合作与协调, 共同实现社会的公共利益和发展目标。

基金项目: 本文系四川革命老区发展研究中心课题“革命老区振兴发展背景下村级治理效能提升路径研究”(项目编号: SLQ2022SD-17)阶段性研究成果。

作者简介: 何金苗, 四川文化产业职业学院助理研究员。

多元主体协同共治往往存在动力不足、总体分散、局部协作的问题，“动因推动—过程推进”分析方法认为：战略要求、党建统领、需求驱动、问题推动、资源配备、权力配置是影响多元主题协同治理效能提升的主要因素。^[1]利益相关方分析法与多元主体协同共治的视角有所不同。利益相关方分析法立足社区生活共同体的本质，通过系统地识别和分析利益相关方，有助于组织或项目管理者更好地理解各主体的需求、期望和利益，并采取相应的措施来应对和管理，最大限度地满足他们的期望和需求，减少冲突和风险，促进组织或项目的可持续发展。

基层社会治理的利益相关方主要包括社区居民、驻区单位、社会组织、居民团体、自治组织。饮食类非遗项目经过产业化发展，以经济组织的身份参与社会治理，其深厚的文化底蕴影响着社区居民的生活方式，有些还形成了相应的文化类社会组织。饮食类非遗文化同时也是社会组织、民间团体、自治组织开展各种活动的重要内容。

（二）县域饮食类非遗项目参与基层治理的研究

关于县域饮食类非遗项目的研究可以分为三类：一是县域饮食类非遗项目与乡村社会治理的关系。县域饮食类非遗项目与乡村社会治理密切相关，非遗项目可以促进乡村经济发展，带动当地居民就业和增收，也有助于加强乡村文化传承，提升乡村社会凝聚力。二是关于县域饮食类非遗项目的参与机制，学者们从政府、企业、社会组织和当地居民等多个角度研究，发现建立健全的参与机制有助于推动非遗项目在乡村社会治理中的积极作用。三是当前乡村治理还存在不少亟待解决的难题与约束，治理主体和村民主体性缺失、治理体制尚待完善、乡村治理数字化转型缺乏动力及主体法治观念不强。^[2]

综上所述，首先，四川地区饮食类非物质文化遗产资源非常丰富，但研究成果较少，尚未引起学界的重视。其次，通过饮食文化资源推动社会治理的研究尚且缺乏。基层治理的市场参与不足，导致市场竞争和创新激励缺乏。^[3]饮食文化资源也并没有较好的融入社会治理中。文化资源是饮食类非遗项目的优势，饮食文化资源有着非常广大的群众支持基础，在促进社会良性运行和协调发展中可以发挥积极作用，饮食文化资源的社会作用还没有受到重视。饮食类非遗项目是社会治理的重要资源，其发挥其自身优势，调动县域及农村地区居民的积极性，广泛参与社会治理，有利于提高基层治理的效能，为居民参与基层民主建设搭建更广泛的平台。作为基层公共文化的饮食类非遗文化在促进乡村治理效能提升方面可以促进社会参与与包容性，扩大公共服务与社会福祉，推动社会政策制定与执行，服务于教育与知识传播，有利于环境保护与可持续发展。公共文化服务是评价社会治理效能的重要指标。^[4]

二、县域饮食类非遗项目参与社会治理的实践现状

本研究选取的大竹东柳醪糟始于东汉，在大竹民间发展酝酿两千余年，经历了从挑担售卖到农家自用，再到产业化发展的转型。

（一）研究方法及调查概况

本研究通过实地调查收集资料，参与观察醪糟制造工厂和醪

糟博物馆，与非遗传承人即企业创始人进行深度访谈，深入了解大竹东柳醪糟酿造技艺项目的传承现状、发展状况及参与社会治理情况。大竹东柳醪糟酿造技艺项目于2006年入选《第一批四川省级非物质文化遗产名录》（序号：149；编号：Ⅷ—49）。大竹民间几乎家家户户都会酿造醪糟，改革开放以后也产生了一批醪糟企业和小商贩，其中规模最大、持续最久、经营最好的是四川东柳醪糟股份有限公司，公司以挖掘传承醪糟文化为主线，开发了中国醪糟博物馆旅游景区。因此，大竹县域社会治理体系中，东柳醪糟文化直接影响着社区居民和民间团体，四川东柳醪糟股份有限公司当前主要以社会力量的代表——驻区单位的立场成为基层治理的重要利益相关方。

（二）大竹东柳醪糟参与乡村社会治理的现状与困境

大竹东柳醪糟产业化发展的道路上，因其深厚的历史渊源和民间基础，以及良好的经济政策和社会环境，在30年间稳步向上发展，但其自身发展与参与社会治理还面临一定的挑战。

1. 社会治理责任部门对经济组织参与社会治理缺乏有效引导

乡村社会治理水平不高的现状下，大竹东柳醪糟等乡土文化在乡村社会治理中的参与度和认可度不高，很难充分发挥其在基层公共文化和促进社会和谐发展中的作用。城乡经济发展水平不均衡，乡村地区的经济发展相对较慢，人口流失严重，导致了乡村社会治理资源的匮乏。乡村资源的松散贫乏，乡村的空心化，小农经济的思维方式仍占主导地位，乡村地区的基础设施建设和公共服务水平相对薄弱，影响了社会治理能力的提升，乡村社会治理的机制建设还不够完善，缺乏科学、规范、高效的数字化治理。县级及以下社会治理责任部门对经济组织尤其是当地饮食类非遗项目经济组织参与社会治理缺少重视，地方品牌文化建设成效甚微，以至于县域治理的社会资源力量薄弱，有实力的经济组织并没有充分发挥作用，经济发展与社会治理没有形成联动。

2. 地方非遗技艺项目参与县域治理缺乏平台和共赢机制

大竹东柳醪糟非遗项目依托四川东柳醪糟有限责任公司，较多的参与地方社团和政府活动，与地方居民关联主要在原材料的采购、用工关系、醪糟博物馆活动等领域。尽管基层政府和社区也开展过一些醪糟主题的活动，但缺乏规划和系统性安排，成效微弱。平台建设方面，非遗技艺项目产业参与社会治理需要相应的平台来整合资源，明确合作机制和建设方案，促进交流和合作。目前，虽然一些地方政府和非营利组织在推动非遗技艺项目参与方面做出了积极的探索和努力，但整体上仍然存在平台资源不足、互联互通不畅等问题。因此，需要建立多层次、多渠道的合作平台，搭建起非遗技艺项目参与基层治理的桥梁和纽带，促进各方之间的合作与交流，推动非遗技艺项目的可持续发展，更好地促进非遗技艺项目与社会治理的有效结合，实现非遗技艺的传承、保护和发展。

3. 地方非遗技艺项目面临着活态传承和数字化创新发展的新命题

地方非遗技艺项目需要多元化传承与创新，既要适应时代，加入自动化、数字经济的行列，也要通过活态传承，多维度传承优秀中国传统文化。文化传承方面，公司立足东柳醪糟酿造技艺，建立博物馆，开发了工业旅游线路，面向社会开展工业旅游

和研学教育活动,用各种形式开发、传承、发扬醪糟文化。然而,数字经济时代,县域饮食类非遗项目产业化发展需要适应经济发展的快车,实现产业结构优化升级,数字化创新发展的任务迫在眉睫。高质量发展的时代要求下,县域民营经济在全省全国甚至全球的信息共建共享力度不够、民营企业创新能力亟待提升、融资难融资贵问题仍然存在、法治环境有待进一步改善、亲清政商关系把握不准、工商联作用发挥需要进一步增强等问题成为制约其自身发展的主要因素。

三、探索县域饮食类非遗项目参与社会治理的创新路径

大竹东柳醪糟参与乡村社会治理面临诸多困境。在宏观层面,要加强乡村社会治理体系建设,持续完善乡村产业振兴规划布局。社会治理层面,需要不断探索县域饮食类非遗项目参与社会治理的创新路径,促进优势互补与资源充分利用,共创合作共赢新局面。

1. 依托项目制,整合经济组织打造地方文化品牌,提高公共文化服务效能

基层社区文化建设工作应当以文化活动为依托,以文化制度为导引,以高素质组织管理为抓手,实现文化高水平传播,促进社区文化大发展,增强居民的满足感与幸福感。^[4]地方文化品牌建设是基层社区文化建设的良好成效。文化品牌营造注重文化主题化、集群化、品质化升级拓展,在区域内推进品牌共育、阵地共用、活动共享,打造具有持续性、系统性的特色公共文化服务品牌,推动基层公共文化服务转型升级。县域饮食类非物质文化遗产由于地理位置和资源有限等原因容易被忽视,数字经济时代又面临着各种发展困境,如后备人力资源不足、开发力度不够、缺乏与地方其他资源和县域治理的链接等问题,制约县域饮食类非物质文化遗产的可持续发展。社会治理主管部门通过项目制,面向地方非遗类经济组织发包文化服务类项目,由经济组织借助新媒体和 AI 技术开展持续性具有地方特色的文化品牌营造,经过 3-5 年品牌文化的可持续营造,能够扩大地方非遗文化的影响力,进一步吸引优势资源,助力迭代升级。通过三年和五年的规划和持续打造,形成具有地方特色的文化品牌。

2. 搭建城乡公共文化资源平台,促进文化交流与融合,统筹乡村文化治理资源

标准化作为推进公共文化服务均等化的现实路径,为实现社区公共文化服务的均等化、普惠化、便捷化指明了道路和方向。^[5]基层公共文化服务应在标准化理念指导下持续推进下沉式工作机制和互动平台建设,建立集专家学者、社会组织、志愿团队、社区居民等于一体的,以社区为模块、上下联动、互动融合的新工作机制,来保障社区居民的文化意愿表达、文化创意创造、文化交流展示等。^[6]可以通过观念更新、队伍优化、平台搭建和内容充实等路径提升地方文化资源整合的效果,实现地方文化资源整合的马太效应。^[8]大竹县有着丰富的民间文化资源,东柳醪糟只是其一,数字经济时代,整合地方公共资源,打通乡村振兴与区域一体化发展的枢纽,为引进更多外部优势资源奠定基础。挖掘地方各种优势资源,进行

整合,形成合力,实现多元共治,促进产业融合、产城融合、文化与产业融合,促进经济、社会、文化共同发展和进步,为农村文化治理提供文化资源保障,助推县域经济高质量发展。

3. 积极承担企业社会责任,培育特色文化队伍,提升基层组织的自治能力

要充分发挥党建引领作用,优化乡村治理体系,培养群众的主体意识,依靠人民群众,创新乡村人才机制,促进乡村产业发展,优化乡村治理体系,实现治理有效的和美新农村建设目标。^[9]大竹东柳醪糟作为当地的传统食品,社区居民可以通过学习制作、体验食用、文化创意等方式,增加对传统文化的理解与参与感,激发居民参与活力,传承和弘扬其独特的文化价值,促进社区的凝聚力和认同感。培育非遗文化和技艺类基层组织,以文化和技艺的传承为出发点,跨地区开展文化和技艺交流,挖掘和培育民间醪糟文化骨干队伍,打通基层治理脉络,发挥其自治功能。此外,县域农民参与数字治理不仅直接促进乡村治理绩效改善,还可以通过乡村治理能力尤其是德治能力和法治能力提升间接优化乡村治理绩效。^[10]

四、结语

从社会治理资源统筹的视角梳理县域农村非物质文化遗产项目参与数字治理的种种实践表明,县域饮食类非遗项目更是乡村社会治理工作的重要利益相关方。在充分了解其保护、传承与发展情况的基础上,总结梳理其参与社会治理的现状,主张以东柳醪糟文化资源为纽带,依托项目制,整合经济组织打造地方文化品牌,提高公共文化服务效能,搭建城乡公共文化资源平台,促进文化交流与融合,统筹乡村文化治理资源,培育特色文化队伍,调动居民参与,培育基层组织的自治能力,探讨县域饮食类非物质文化遗产与数字治理的多维融合发展路径。这一主题的研究成果适用于成渝地区双城经济圈建设区域内,位于县域的饮食类非物质文化遗产,一定程度上弥补了经济、社会、文化高速度高质量发展的短板。

参考文献

- [1] 周振超,郭伟萍.双重聚合:基层治理多元主体协同的实现路径——基于 50 个基层治理创新案例的文本分析[J].贵州省党校学报,2024,(01):60-75.
- [2] 杨海霞.农村社区公共文化服务标准化研究[D].华中师范大学,2016.
- [3] 王杰.乡村治理效能提升新途径探讨[N].山西科技报,2023-11-07(B07).
- [4] 史云贵,孙宇辰.我国农村社会治理效能评价指标体系的构建与运行论析[J].公共管理与政策评论,2016,5(01):17-25.
- [5] 王国杨.新时代下基层社区文化建设[J].文化产业,2023,(33):109-111.
- [6] 许明月,郭馨,任雁,等.关于社区公共文化服务标准化建设的思考[J].中国标准化,2023,(20):93-97.
- [7] 刘杜芳.社区营造视域下基层公共文化服务的创新研究[C]//文化馆(站)全民艺术普及 新阶段 新理念 新格局——2021 中国文化馆年会征文作品集.上海市宝山区文化馆;2023:6.
- [8] 张春楼.地方文化资源整合的问题与对策[J].淮阴工学院学报,2019,28(04):23-26+36.
- [9] 涂雨杳.乡村治理效能提升新途径探讨[J].当代县域经济,2023,(04):54-57.
- [10] 苏岚岚,赵雪梅,彭艳玲.农民数字治理参与对乡村治理效能的影响研究[J].电子政务,2023,(07):57-72.