

学前教育专业舞蹈教学渗透课程思政的路径探究

杨皓然

广东省外语艺术职业学院, 广东 广州 510000

摘要 : 在素质教育大背景下, 学前教育专业课程中渗透思政元素丰富教学内容, 拓展延伸出全新的教学活动与模式, 也将提高教学效果和质量水平。尤其在舞蹈教学中融入传统文化, 或者进行美学教育、德育教育、体育教育等, 都将奠定学生健康成长和全面发展的坚实基础。以“舞蹈思政, 探索乐趣”为中心, 让高职大学生掌握舞蹈课程思政实践力, 带领广大幼儿探索趣味十足、活力十足的舞蹈, 让幼儿思想扎根创造与实践, 造就双赢局面。鉴于此, 本文探讨学前教育专业舞蹈教学渗透课程思政的实践路径, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词 : 学前教育; 舞蹈教学; 课程思政; 实践路径

Exploring the Path of Integrating Ideological and Political Education into Dance Teaching in Preschool Education Majors

Yang Haoran

Guangdong Teachers College of Foreign Language and Arts, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : In the context of quality education, integrating ideological and political elements into preschool education courses enriches teaching content, expands and extends new teaching activities and models, and it will also improve teaching effectiveness and quality level. Especially integrating traditional culture into dance teaching, conducting aesthetic education, moral education, physical education, etc., will lay a solid foundation for students' healthy growth and comprehensive development. Centered around the theme of "Dance Ideology and Politics, Exploring Fun", this program aims to enable vocational college students to master the practical skills of dance course ideology and politics, leading young children to explore interesting, dynamic dance and rooting their thoughts in creativity and practice, creating a win-win situation. In view of this, this article explores the practical path of integrating ideological and political education into dance teaching in preschool education majors, hoping to provide more reference and guidance for front-line educators.

Keywords : preschool education; dance teaching; course ideology and politics; practical path

引言

高职学前教育专业舞蹈教学渗透思政元素, 推进课程思政与立德树人、三全育人, 能够培育出越来越多该领域的专业性、应用型人才, 奠定我国幼儿乃至幼儿教育发展的坚实基础^{[1][2]}。尤其从学前教育专业现状出发, 明显看到传统教育观念深入人心, 相应多元化教学内容与形式十分匮乏, 课程思政的建设无疑能够为该专业发展创新注入新的活力, 推动现代化教育创新与全面改革。因此, 以下围绕学前教育专业舞蹈教学渗透课程思政的实践路径具体讨论:

一、课程思政的内涵分析

课程思政视域下, 课程内容与思想政治教育元素相结合, 依托专业课程或活动带给学生内心鼓舞的力量, 完成隐性的思政教育, 培养学生专业实践力与思政实践力, 将奠定他们未来发展的坚实基础^[3-5]。通过对专业课程设计的新思考, 巧妙融入思想政治元素着力大学生品德教育、思想与文化教育、审美教育、德育等, 也需要广大教师的深刻反思。以此将专业课程和思政教育有效对接, 共同构建全新的现代化教育体系, 提升高职大学生认识

与能力、素质, 助力其健康成长与全面发展。总的来说, 课程思政对于培养德、智、体、美、劳全面发展的先进、优秀人才有着积极意义, 是立德树人根本任务加快速度实现的重要理念措施。

二、学前教育专业舞蹈教学现状与问题

(一) 忽视学生的专业发展

学前专业舞蹈教学中, 普遍忽视对学生职业能力、职业素质的教育。这主要体现在学生实践机会少、参与度差、兴趣度低等

方面,因而出现一系列连锁问题。笔者认为,舞蹈是一门艺术,学生只有投入真情实感去练习和感悟,才能够把握舞蹈动作的精髓,而在今后演绎或者教授学生时游刃有余。如果不对于这方面加强练习培养,将难以奠定学生舞蹈教学的坚实基础,也不利于广大幼儿健康成长与全面发展。不同于专业舞蹈,高职学前教育舞蹈教学本质上是丰富学生体验、职业技能,因而注重趣味的探索和感受心得至关重要。今后,我们要聚焦该方面培养学生舞蹈实践力、感受力,强化学生审美素质、肢体协调能力、教学实践力,而奠定他们求职就业和全面发展的坚实基础^[6]。

(二) 理论与实践教学脱节

实践教学缺乏与理论的结合导致育人效果持续降低,不利于学生能力素质的有效提升^[7]。当前,学前教育专业舞蹈教学中还存在理论与实践脱节的问题,主要是侧重理论和动作的教授,学生很少有自由发挥的机会,如果没有足够的兴趣或天赋、潜力,很快就会放弃在课外探索和发现。也就是说,仅凭课内的短短一个小时、几个小时难以培养学生形成较高的舞蹈水平,很多时候都是“浅尝辄止”。高职学前教育舞蹈教学有必要将理论与实践融合到一起,多派发项目与任务,多安排相关的文艺表演、教育教学活动,让学生们充分练习而受益良多。当然,我们也要避免传统考试评价的片面性、单一性,以过程性、整体性评价给学生更多意见参考,给学生的自我成长与职业发展带来积极影响。

(三) 舞蹈教学资源与师资力量不足

在当前的学前教育专业舞蹈教学中,教学资源和师资力量的不足是一个突出问题^[8]。首先是,教学设施和资源匮乏。许多高职院校的舞蹈教学设施相对简单,缺乏专业的舞蹈教室、音响设备和多媒体教学工具。这使得教学效果受到限制,学生在实践中难以充分体验舞蹈的魅力。此外,相关的教学资料、书籍和视频资源也较为匮乏,无法满足学生多样化的学习需求;其次是,专业师资力量不足。学前教育专业舞蹈教学的教师多为兼职或非专业背景的教师,缺乏系统的舞蹈专业知识和教学经验。这样的师资队伍难以提供高质量的教学指导,影响了学生的学习效果和舞蹈素养的提升。教师的专业培训和发展机会也相对有限,导致他们在教学方法和内容更新方面滞后;最后是,课程设置缺乏系统性。当前的舞蹈课程设置往往存在碎片化现象,缺乏系统的教学大纲和连贯的课程设计。这导致学生在学习过程中难以形成完整的舞蹈知识体系,影响其综合素质的提高。因此,亟需建立完善的课程体系,以确保教学内容的科学性和系统性。

三、学前教育专业舞蹈教学渗透课程思政的路径

(一) 立足舞蹈教学进行美学教育

从思政教育的角度审视学前教育专业的舞蹈课,我们不仅要注重技巧和知识的传授,更要将审美教育融入其中^[9]。这之中让学生们知道自己的舞蹈学习并不全然为了当好一名幼儿园教师,也在于提高自己的审美素质、文化水平,奠定学生们今后健康成长和全面发展的优良基础。在舞蹈课教学过程中,作为教师要引导学生了解舞蹈的美、创造的美,并在其影响下形成自己的审美

观念,实现美学的教育应用。实际上,艺术教育在很多地方都有相同之处,尤其学前教育专业舞蹈教学本质上是拓展学生眼界,让学生去“教育教学”“传授技能”的,这也意味着开展多元任务活动、跨学科教学是具有积极意义的。一线教师不仅要教授学员如何正确、规范地跳舞,还要教导他们如何运用艺术手段达到审美目的。芭蕾的优美挺拔、敦煌舞的臂型变换、拉丁舞的节拍和爆发等具有特殊文化底蕴的舞蹈形式,都是艺术美的体现。这些也都可以串联唱、画、写等任务,让学生延续主题活动与美的感受,以美学教育内容的丰富扩展舞蹈课程影响力、教学效率^[10]。在进行“思政化”的舞蹈课时,老师还可以在教授专业技术的基础上,利用一定的时间对中国民族舞蹈的历史形成时期、发展演变、行为含义等进行深入阐释,使学员们领略到中国传统的独特魅力;还可以把各类新潮的思想、理念、教育技术等引入教学过程中,甚至让学生在线上社区讨论美学的价值、课程思政的意义等等,为儿童教育的思想启蒙、沟通交流做出积极贡献。

(二) 引入历史探索红色文化精神

思政教育与红色文化、红色精神密切相接,如果能够一并渗透到高职学前教育专业舞蹈教学中,势必能够培养学生形成爱党爱国、爱民爱家的思想内涵,奠定学生健康成长与全面发展的坚实基础^[11-12]。因此,在舞蹈课程教学中体现红色革命精神,带领学生唱出红歌、感受红色文化,进而了解党情、用红色舞蹈传递爱党情怀,显然是具有深远意义和影响的。具体来说,老师们可以个改编《映山红》《中国梦》《绽放》一类的优秀红舞剧,简化相应动作让每个学生都能够了解后学习掌握。同时,发放相关红色文化资源、舞蹈类视频等,供学生在课外搜集素材、整理分析、知识内化、表演交流,进而提高学生的红色文化认识与思想文化素质。有条件的情况下,还可以在舞蹈教学的同时进行情感熏陶、审美影响,为学生讲述更多红色文化故事,引导学生进行音乐、书法、绘画等的多元艺术形式探索,增强高职大学生的审美素质,深化他们的文化内涵与思想品德。总的来说,引入历史探索红色文化精神,在舞蹈教学的同时穿插理论教学、线上教学,将带给学生更多新的思考,指导他们掌握舞蹈动作并传承文化内涵与思想。

(三) 组织思政实践活动深入探索

过去,思想政治教育没有受到过多关注,很多老师只在教育管理、日常活动中对学生进行“说教”^[13]。这显然是不利于学生健康成长的,除了思政课上的理论教学之外,我们也要重视生活中、其他学科中,乃至学生学习与探究过程中的教育引导。只有这样,才能摆脱思政教育的“被动性”教学现状,真正发挥其在舞蹈课中的价值导向教育功能。因此,在学前教育专业舞蹈教学时,不论学校还是教师都要引起重视,积极与校外社团团体合作,承担社会实践责任,强化思政课实践功能。例如,可与社会福利院、孤儿院、残疾人服务中心等社会团体沟通,在暑假及其他空闲时间,安排学生去这些福利机构慰问、义诊。再如,可与学校媒体频道、当地艺术平台等合作,在线上组织表演活动,形成一定的规模和影响力,吸引越来越多学生参与。由此,学生将了解到舞蹈并不仅仅起到观赏作用,在社会公益、文化宣传等方

面也有着积极意义。高职学前教育专业学生不仅承担教书育人的责任,也应当在各个方面体现责任担当,为国家发展与社会繁荣贡献一份自己的力量。基于产教融合、校企合作,学校通过与校外机构合作开展实践活动,让学生在亲身参与中感受思政教育的内涵,将抽象的理念转化为实际行动体验。也是让学生深入理解和认同思政教育的价值,引导他们在未来的职业和人生规划中,将个人发展与社会服务、国家需求相结合,实现自身价值的同时,为社会和国家做出贡献。诸如此类的还有很多,需要更多教师深入挖掘和探索^[14-15]。

四、结束语

总的来说,当前人们对于学前教育的重视程度越来越高,致力于融合多元学科与文化领域资源,带动学前教育现代化建设和发展。在学前教育专业舞蹈教学中,深化课程思政、三全育人新理念,融入各类元素丰富舞蹈教学过程,给学生更多尝试、探究和实践的机会,将能够达到理想中的育人效果。顺势总结该方面的有效教学策略,对于其他课程和专业课程思政建设都是具有积极意义和深远影响的。

参考文献

- [1] 苑雯. 学前教育专业舞蹈课程思政教学实践与反思 [J]. 大众文艺, 2023, (10): 133-135.
- [2] 龚乃云, 周黎. 学前教育专业舞蹈课程思政教学改革探析 [J]. 才智, 2024, (29): 57-60.
- [3] 李贝贝. 高校学前教育专业舞蹈课堂融入思政教育的探讨 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2021, (10): 45-46.
- [4] 李君婷. “思政”元素融入高校学前教育专业舞蹈课程教学设计与实践 [D]. 西北师范大学, 2022.
- [5] 王旭. 课程思政视域下学前教育专业舞蹈教学内容创新路径探究 [J]. 学周刊, 2023, (28): 15-18.
- [6] 李银凤. 高职学前教育专业英语课程思政建设路径与实践探析 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(17): 102-104+107.
- [7] 马克斯文. “思政”元素融入学前教育专业舞蹈课程的实践研究 [J]. 艺术家, 2021, (08): 81-82.
- [8] 王婷婷. 思政元素融入学前教育专业舞蹈课程的实践分析 [J]. 尚舞, 2021, (20): 100-101.
- [9] 汲艳蕊. 思政元素融入学前教育专业幼儿舞蹈与创编课程教学的探索 [J]. 黄冈职业技术学院学报, 2023, 25(06): 71-73.
- [10] 周文思. “课程思政”视阈下学前教育专业声乐教学实践探究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(19): 111-113.
- [11] 李国良. 学前教育专业课程教学中渗透思政教育元素研究 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2019, (22): 65-66.
- [12] 勾天博. 学前教育专业舞蹈课程思政创新路径的实践研究 [J]. 大学, 2023, (02): 165-168.
- [13] 韩霞. 思政元素融入学前教育专业舞蹈课程的实践分析 [J]. 新西部, 2022, (07): 162-164.
- [14] 侯健. 思政元素融入学前教育专业舞蹈课程的实践研究 [J]. 尚舞, 2022, (01): 118-119.
- [15] 李静. 浅谈思政教育在学前教育专业幼儿舞蹈教育中的拓展与实践 [J]. 艺术大观, 2020, (05): 68-69.