

信息化视野下高校音乐教学资源库建设研究

高华胜

广东理工学院，广东 肇庆 526000

摘 要： 在信息化时代，随着互联网的不断发展，教育信息化的理念也不断深入到教育教学中，高校音乐教学资源库建设作为信息化视野下教育改革的重要举措，对推动高校音乐教学改革具有积极的促进作用。当前，高校音乐教学资源库建设还存在较多问题，包括资源数量不足、资源类型单一、资源共享性差等问题，这些都对高校音乐教学改革产生了较大阻碍。因此，在新时代背景下，高校音乐教学必须积极利用互联网信息技术，建设优质的音乐教学资源库，这不仅丰富高校音乐教学内容、提升高校学生学习效率，还可以推动高校音乐教育事业的发展。本文就信息化视野下高校音乐教学资源库建设进行分析研究，以供参考。

关 键 词： 信息化；高校音乐；教学资源库；建设路径

Research on the Construction of Music Teaching Resources Library in Higher Education under the Perspective of Information

Gao Huasheng

Guangdong Technology College, Zhaoqing, Guangdong 526000

Abstract： In the information age, with the continuous development of the Internet, the concept of educational information is also constantly being integrated into education and teaching. The construction of music teaching resources library in higher education institutions as an important measure of educational reform under the vision of information has a positive promotion effect on the reform of higher education music teaching. At present, there are still many problems in the construction of music teaching resources library in higher education institutions, including insufficient resources, single resource types and poor resource sharing, which have caused great obstacles to the reform of higher education music teaching. Therefore, in the new era background, higher education music teaching must actively use Internet information technology to build high-quality music teaching resources library, which can not only enrich the content of higher education music teaching and improve the learning efficiency of college students, but also promote the development of higher education music education. This paper conducts an analysis and research on the construction of music teaching resources library in higher education institutions under the vision of information, for reference.

Keywords： information; college music; teaching resource library; construction path

引言

信息化教育资源建设，是当前高校教学改革的一个重要方向。作为一种新的教育理念，信息化教育资源建设是以先进的信息技术为支撑，以学习者为中心，以应用为导向，促进教师教学和学生学习方式变革的新型教育资源建设模式。因此，加强信息化教学资源库建设是实现信息化教育资源共享的重要途径。近年来，随着我国教育信息化进程的加快，各大高校纷纷加强了音乐教学资源库建设与应用工作。目前，高校音乐教学资源库建设取得了较好成效，但在应用中也存在一些问题。因此，如何在信息化视野下进一步加强高校音乐教学资源库的建设与应用成为当前各大高校音乐教学研究中的一个重要课题^[1]。

一、信息化视野下高校音乐教学资源库建设的必要性

（一）促进音乐教师队伍的专业化水平提升

信息化视野下高校音乐教学资源库建设的首要任务就是加强音乐教师队伍的专业化水平。当前，我国一些高校音乐教师都具有一定的音乐教学经验，但在信息技术与信息资源库建设方面还

存在着一定缺陷，这就导致了他们对于信息资源库建设理念与方法的理解存在偏差，甚至对信息化视野下高校音乐教学资源库建设持怀疑态度^[2]。另一方面，教师群体之间协作与交流可以促进音乐教师专业化水平提升。

（二）有效促进学生自主学习能力的提升

传统的教学模式多采用“填鸭式”教学方式，教师在课堂上

项目信息：广东理工学院校级项目，《大学生音乐鉴赏》课程教学资源库建设，项目编号：JXZYK2024106。

讲得很多，学生在课堂上听得很多，课后学生的自主学习时间相对较少。而在信息化视野下建设高校音乐教学资源库可以有效改变传统教学模式，构建“以学生为主体，以教师为主导”的教学模式。这种教学模式能够让学生在课前自主学习相关音乐知识，课上积极参与讨论，课后进行交流。^[3]通过这种方式，可以让学生自主探索更多音乐知识，进而促进学生自主学习能力得以提升。

（三）符合高校音乐教育发展的客观需求

当前，我国高校音乐教育正处在不断改革和创新的关键时期。随着信息化技术的飞速发展，我国高校音乐教育也进入了一个全新的发展阶段，音乐教育在高校人才培养体系中的地位与作用日益凸显。然而由于缺乏完善的教学资源库建设，导致在教学中无法为学生提供有效、丰富、便捷的教学资源，不利于学生进行个性化学习。从这一点上来说，建设信息化视野下高校音乐教学资源库是非常必要和迫切的。为此，各大高校必须积极响应国家号召，加大对音乐教育信息化建设的重视程度，充分发挥网络平台和信息技术在音乐教育中的作用，为学生提供丰富、优质、便捷、高效的音乐教学资源，从而促进我国高校音乐教育信息化水平得到进一步提升。

二、信息化视野下高校音乐教学资源库的建设原则

（一）开放性原则

高校音乐教学资源库的建设必须要符合高等教育的基本规律，以教育教学为核心，以学生的学习需求为导向，面向广大师生，实现资源的有效共享。同时，要注重收集和整合音乐教学资源，突出对学生实践能力、创新能力和综合素质的培养。此外，高校音乐教学资源库应遵循开放、共享、创新原则，为师生提供便捷的教育信息服务。^[4]

（二）实用性原则

所谓实用性，就是要符合高校音乐教学的需求，满足学生的学习需求。音乐教学资源库建设过程中应突出实用性，不能为了追求建设数量而忽视了其实用性。高校音乐教学资源库建设过程中，一方面要注重收集和整合各种音乐教学资源，为学生提供丰富的、多样化的音乐学习资源。另一方面要面向广大师生，为广大师生提供便捷的教育信息服务。在资源收集与整合过程中，要注重实用性，将教师、学生和社会各类信息进行有效整合，实现师生之间、学生之间、学校之间、区域之间以及不同地区的师生之间在音乐教学资源库中的有效共享。^[5]

（三）综合性原则

在信息时代，高校音乐教学资源库建设应当坚持综合性原则，并注重发挥教师在资源库建设中的主导作用。作为一个庞大的教育资源库，高校音乐教学资源库建设应当具有一定的系统性和专业性。在建设过程中，应根据课程特点及学生需求对教学资源进行科学的分类、重组、整合。对于高校音乐教学来说，音乐课程内容具有很强的综合性和系统性，这就要求音乐教师在进行教学资源库建设过程中要注重整合课程内容。例如，可以把相关教材、教学视频、视频课件、音乐赏析、教学教案等进行整合，

形成一个完整的教学资源库。同时，在整合过程中要注重教师和学生共同参与。在建设过程中可以把不同层次、不同类型的资源进行有机结合。

三、信息化视野下高校音乐教学资源库建设现状

首先是教师对音乐教学资源库的认识不足。我国高校音乐教学资源库建设起步较晚，且发展速度较慢，与西方国家相比存在较大差距。因此，在信息化视野下进一步加强高校音乐教学资源库的建设与应用需要一定时间的积累和沉淀。同时，目前高校音乐教学资源库建设仍以教师为主，而教师对教育信息化的认识不足直接影响到信息化视野下高校音乐教学资源库的建设与应用。在信息化视野下加强高校音乐教学资源库的建设与应用，需要改变教师对教育信息化认识不足、参与度不高等问题。

其次是高校音乐教学资源库建设缺乏整体规划。目前，我国高校音乐教学资源库建设缺乏整体规划，主要表现在以下几个方面：第一，缺乏系统的顶层设计。由于音乐教学资源库建设涉及多个部门、多个学科领域和多所高校，因此，在目前的高校音乐教学资源库建设中，缺乏统一的顶层设计是一个较为突出的问题。第二，缺乏对资源库内容的合理规划。由于信息化视野下高校音乐教学资源库建设缺乏整体规划，导致不同部门和学校所建的音乐教学资源库内容差异较大。

然后是教师专业水平参差不齐。从我国高校音乐教育实际情况来看，在信息化视野下加强高校音乐教学资源库建设时存在一系列问题：第一，教师专业水平参差不齐。由于我国大部分院校的教师大多是非音乐专业出身的老师担任教师职务，因此在信息化视野下加强高校音乐教学资源库建设时也存在一定问题。第二，教师在信息化视野下加强高校音乐教学资源库建设时缺乏专业知识技能培训。由于当前很多教师专业知识技能水平参差不齐，因此在信息化视野下加强高校音乐教学资源库建设时需要加强对教师信息技术培训。

最后是学科间缺乏协作和交流。目前我国各大高校虽然已经建立了自己的学科或专业群等组织机构，但是在信息化视野下如何加强各学科间协作和交流则是当前各大高校在信息化视野下加强高校音乐教学资源库建设与应用时需要考虑的重要问题之一。

四、信息化视野下高校音乐教学资源库建设路径

（一）充分利用互联网信息技术，丰富高校音乐教学资源

1. 丰富资源内容，提高资源质量

在高校音乐教学资源库建设过程中，教师应该注重不断丰富资源内容，使其能够更好地满足学生的学习需求，从而为学生的音乐学习提供更多的便利。例如，教师可以将一些古典音乐与流行音乐结合起来，使学生在欣赏古典音乐的同时能够感受到流行音乐的独特魅力。此外，教师还可以将一些经典的中外经典音乐进行上传，使学生通过学习能够更好地了解中外文化。在这个过程中，教师还需要注重对资源进行筛选与分类，使其能够更好地

服务于教学。例如,教师可以将一些经典的音乐作品与一些具有时代意义的作品进行上传,通过这种方式,学生能够在轻松愉快的氛围中学习到知识,从而提升自身音乐素养与鉴赏能力。

2. 创新资源形式, 提高教学效率

在信息化视野下建设高校音乐教学资源库,不仅需要丰富资源内容,更需要创新资源形式。在传统的音乐教学中,教师大多采用“黑板+粉笔”的教学模式,虽然能够将知识点直观地呈现在学生面前,但这对学生的理解能力与学习能力提出了较高的要求。教师在教学过程中无法对知识点进行扩展与延伸,更无法解决学生在音乐学习过程中遇到的问题与困难。因此,在信息化视野下建设高校音乐教学资源库时,教师需要不断创新资源形式,不仅要充分利用现代化技术将知识点进行分解、整理和归纳,还要借助信息技术为学生播放并且细致分析优秀的音乐作品,借此来提升教学实效性。

3. 积极引入信息化技术, 增强资源共享

在高校音乐教学资源库建设过程中,教师还需要积极引入信息化技术,通过现代信息技术实现音乐教学资源的共享。另外,教师还需要积极构建音乐教学资源共享平台,通过网络信息技术实现音乐教学资源的共享,这样做不仅能够提高学生的学习效率,还能够在很大程度上促进高校音乐教学资源库建设。通过这种方式不仅能够满足学生的学习需求,还能够促进教育公平。

(二) 建立高校音乐教学资源库, 提高学生自主学习能力

1. 建立教学资源库, 实现音乐资源的共享

在高校音乐教育中,教师需要在教学过程中积极构建高校音乐教学资源库,并将其有效地整合到课堂教学中,让学生可以在课堂中自由选择自己感兴趣的内容进行学习。同时,教师还需要积极将丰富的教学资源进行整合,为学生提供丰富的学习资料和资料,实现音乐资源的共享,为学生提供更多的学习空间。例如,在高校音乐课堂教学中,教师可以将一些优秀的音乐作品制作成微电影或视频等形式将其上传到高校音乐教学资源库中。这样不仅可以有效地激发学生对音乐学习的兴趣,而且还可以将音乐作品制作成更加丰富、有趣、生动的多媒体形式,为学生提供更多、更丰富的学习内容,借此有效地激发学生对音乐学习的兴趣和热情,从而有效地提高高校音乐教育质量。

2. 加强音乐教师队伍建设

教师队伍建设是高校音乐教学资源库建设的核心,因此,需要加强高校音乐教师队伍建设,提高教师的专业素养和教学水平。首先,在高校音乐教学中要注重对教师综合素养的提升,要求高校音乐教师要不断地丰富自身专业知识和技能,了解不同音乐领域的知识和信息。其次,在高校音乐教学中要注重对教师的信息化教学能力的培养。其次在信息化时代下,信息技术得到了广泛的应用,同时也推动了高校音乐教育事业的发展。因此,需要注重对音乐教师信息化教学能力的培养,要求音乐教师要能够熟练掌握互联网技术并将其应用于教学中,使学生能够在互联网技术下对知识进行自主学习和获取。此外,还要求高校音乐教师能够积极参与到教学资源库建设中去。最后,还需要注重对教师的考核和激励制度建设。要求高校音乐教师能够对其进行有效管

理和考核,并对优秀教师进行奖励。

3. 提高学生对音乐教学资源库的利用意识

在高校音乐教学中,建立音乐教学资源库的目的是能够为学生提供更多的音乐知识,从而培养学生对音乐知识的综合运用能力。在信息化时代,互联网技术发展速度非常快,大学生能够充分地利用网络技术获取各种信息。例如,在建立高校音乐教学资源库时可以让让学生自己创建一个“我的歌单”网站,鼓励学生在网上进行歌曲演唱、歌曲伴奏、歌曲赏析等方面的交流和学习,并通过这种方式鼓励学生积极地参与到高校音乐教育中来。通过这种方式可以让让学生在网络上发表自己对于歌曲的见解和看法,并与其他同学进行交流。通过这种方式可以让让学生认识到自己是高校音乐教学中不可或缺的一部分,从而有效地提高学生对高校音乐教学资源库利用意识。

(三) 搭建高校音乐教学平台, 推动高校教育改革发展

1. 丰富高校音乐教学资源, 满足高校学生的多样化学习需求

当前,高校音乐教学资源库建设过程中,其主要目标是满足高校学生多样化学习需求,因此,在高校音乐教学资源库建设过程中,应该充分考虑到学生的多元化学习需求。例如,在当前信息化时代背景下,多媒体技术已经成为信息传播和交流的重要工具和手段。在此背景下,高校在建设音乐教学资源库时要积极利用多媒体技术来丰富其资源类型。首先,将多媒体技术与传统的课堂教学方式相结合。在传统课堂教学中,教师主要采用以教师为主导的教育方式开展课堂教学工作。而多媒体技术则是以学生为主体、教师为辅助开展教育活动。教师在进行课堂教学活动时,可以利用多媒体技术来丰富其课堂教学内容和形式,有效提升学生课堂学习效率和学习兴趣。^[9]其次,利用多媒体技术来丰富音乐教学资源库。在建设丰富的音乐教学资源库时,还需要充分利用互联网信息技术来拓展其内容和形式。例如可以将优秀的音乐教育资源通过网络共享到高校音乐教学平台上;还可以将一些经典的音乐作品制作成数字多媒体课件发布到高校音乐教学平台上;还可以将一些优秀的学生创作的作品发布到高校音乐教学平台上。通过利用这些优质的教育资源来丰富其内容和形式,有效提升学生的学习兴趣和学习效率。

2. 加强信息技术与课程融合力度, 打造立体化课程资源库

在信息化时代背景下,高校必须加强信息化教育改革力度,充分利用信息技术来推动其课程改革和发展。在新时代背景下,随着移动互联网时代的到来和发展,多媒体信息技术也逐渐深入到人们生活中来。在当前高校教育改革中,利用移动互联网技术来构建立体化课程资源库可以有效丰富其内容和形式。在这一过程中要充分发挥移动互联网技术在构建立体化课程资源库中的重要作用:一方面通过移动互联网技术构建立体化课程资源库可以丰富其内容和形式;另一方面还可以通过移动互联网技术来将优秀的作品制作成数字多媒体课件发布到高校音乐教学平台上来提升其内容和形式。在信息化时代背景下构建立体化课程资源库可以有效促进高校教育改革发展。

3. 注重学科交叉融合、校企合作共建共享平台

在学科交叉融合方面主要是指将高校不同学科知识与实践相

结合并以信息化手段来构建立体化课程资源库。在传统课堂教学中教师通常是以学校为主体对学生开展音乐教育工作；而随着信息时代的到来和发展，教师需要充分利用信息化手段来构建立体化课程资源库来为学生进行知识传授和实践指导。在当前高校教育改革过程中应注重发挥高校不同学科之间的交叉融合和校企合作共建共享平台作用：首先高校不同学科教师需要利用信息技术来构建立体化课程资源库来为学生进行知识传授和实践指导；^[7]其次学校不同学科之间可以利用信息化手段来构建立体化课程资源库来为学生提供丰富的知识传授和实践指导；最后学校不同学科之间还可以利用信息技术来构建立体化课程资源库来为学生提供丰富的知识传授和实践指导。通过上述方式可以有效提升高校音乐教学质量和学生学习效率，进而推动高校教育改革发展。

（四）结合信息化教学方法，丰富高校音乐课堂教学形式

1. 加强高校音乐教师的信息化教学能力

首先，加强自身信息素养的培养。音乐教师不仅需要掌握丰富的专业知识和技能，还需要具备较强的信息素养。例如：在教学过程中教师可以根据学生的学习情况和学习能力选择适合他们的信息资源库，进而帮助学生提升自身的信息素养水平。

其次，加强对信息化技术在音乐教学中应用的研究。教师应该认识到信息化技术对于音乐教学活动开展的重要性，积极将信息化技术与音乐课堂教学活动进行融合，在促进学生全面发展的同时也能够提高高校音乐课堂的教学效果。

在实际教学过程中，教师可以组织相关小组开展信息技术和音乐理论相结合的教研活动，从而提高教师们对信息化技术在音乐课堂中应用重要性的认识程度。通过这样的方式，教师可以从理论层面上增强自身对信息化教学方法在高校音乐课堂中应用能力和水平。同时，教师还可以将自己所积累到的优秀案例和经验进行分享与交流，这样也能够有效促进高校音乐课堂教学水平和质量提高。

2. 开展信息化教学活动，培养学生的自主学习能力

在高校音乐教学中，教师需要充分利用信息化教学资源，积极开展各种形式的教学活动，帮助学生自主学习。在这种情况下，教师可以向学生们分享一些优秀的音乐学习资源库，让学生们在课余时间观看这些音乐资源，从而帮助学生提高自主学习能

力。例如在开展歌曲欣赏教学时，教师可以将这些歌曲放给学生观看，让学生们通过视频等方式了解到这些音乐作品的创作背景、音乐内涵等。在这种情况下，学生们会对这首歌曲产生浓厚的学习兴趣。教师可以在课堂上将这些歌曲播放给学生观看，让学生们体会到这首歌曲所表达的情感。同时，教师还可以通过线上线下活动来让学生们分享自己学习音乐的过程中遇到的问题与感受。通过这样的方式，可以有效提升学生们对音乐知识的理解与掌握能力。通过这样的方式可以让学生们主动参与到音乐课堂教学活动中来，帮助他们树立良好的学习习惯。同时，教师还可以根据学生们在音乐学习过程中遇到的问题开展线上线下活动，以此来帮助学生解决音乐学习过程中遇到的问题。

3. 建立线上线下相结合的课程评价体系

在信息化视野下，高校音乐教学资源库建设的过程中，教师需要构建起一套线上线下相结合的课程评价体系。在此过程中，教师要通过构建评价体系来不断优化自身的教学模式，从而提高音乐课堂的教学效果。在具体实施过程中，教师需要根据学生的学习情况、学习态度和学习能力等方面来开展多元化教学评价工作。在具体实施过程中，教师需要将学生平时的音乐表现情况纳入到课程评价体系中，让学生通过参加各种音乐比赛或者实践活动来获得更多的音乐知识和技能。与此同时，教师也可以通过开展音乐教学资源库建设研究活动来引导学生们积极参与到音乐实践活动中来，从而提升学生们的创新思维能力。

五、结语

综上所述，高校音乐教学资源库建设是推动高校音乐教学改革的重要举措，在高校音乐教学改革中具有重要意义。但是，当前高校音乐教学资源库建设还存在很多问题，主要包括资源数量不足、资源类型单一、资源共享性差等问题，这些都对高校音乐教学改革产生了较大阻碍。因此对于高校音乐教师而言，不仅需要从观念上出发提升对建设教学资源库重要性的认知，同时也要积极探索科学高效的教学资源库建设手段。此外，在建设过程中还需要积极创新教学模式、提升教师信息化素养、强化师生互动、完善评价机制等，从而全面提高高校音乐教学质量。

参考文献

- [1] 李雪锦. 信息化视野下山东民间音乐教学资源库建设研究 [J]. 戏剧之家, 2022(1):176-177.
- [2] 杨蕊嘉. “中学音乐鉴赏学习资源库”在音乐教学中的运用探究 [J]. 好日子, 2021(11):123-125.
- [3] 刘大坚. 广东民间音乐教学资源库建设的实践及优化研究 [J]. 教育现代化, 2020, 7(86):193-196.
- [4] 郭杰. 基于 MOOC 出版平台的音乐类教学资源库建设研究 [J]. 科技与出版, 2017(7):102-104.
- [5] 钟鸽. 关于建设地方高职音乐专业教学资源库的思考 [J]. 广西教育, 2011, (30):109-111.
- [6] 宋顺. “互联网+”时代中职音乐欣赏教学资源建设探索与实践 [J]. 黄河之声, 2022(4):56.
- [7] 孙艺珊. “互联网+”背景下初中音乐欣赏教学资源库的建设探析 [J]. 北方音乐, 2021, 38(15):165.