

从济南泉水文化到世界水文化

——济南市国际理解教育的新路径探索

王春强, 郝孝真

济南大学城实验高级中学, 山东 济南 250300

摘要: 本文旨在探讨如何以济南泉水文化为切入点, 开拓济南市国际理解教育的新路径, 促进济南市与世界的文化交流与融合。通过对济南泉水文化内涵的挖掘、与世界水文化的关联分析, 阐述其在国际理解教育中的价值, 并提出基于泉水文化的国际理解教育实践策略, 包括课程开发、文化交流活动设计等方面, 以期提升济南市在国际文化交流中的影响力, 培养具有国际视野和跨文化交流能力的人才, 推动济南市的国际化发展进程。

关键词: 济南泉水文化; 世界水文化; 国际理解教育; 路径探索

From Jinan spring water culture to world water culture — Exploration of the new path of international understanding education in Jinan City

Wang Chunqiang, Hao Xiaozhen

Jinan University Town Experimental Senior High School, Jinan, Shandong 250300

Abstract: This paper aims to explore how to take Jinan spring water culture as the starting point, open up a new path of international understanding education in Jinan city, and promote the cultural exchange and integration between Jinan city and the world. By exploring the cultural connotation of Jinan spring water and analyzing its correlation with world water culture, this paper expounds its value in international understanding education, and puts forward practical strategies for international understanding education based on spring water culture, including curriculum development and cultural exchange activity design, with a view to enhancing the influence of Jinan City in international cultural exchanges. Cultivate talents with international vision and cross-cultural communication ability, and promote the internationalization development process of Jinan City.

Keywords: Jinan spring water culture; world water culture; education for international understanding; path exploration

引言

随着全球化的加速推进, 国际理解教育成为现代教育的重要使命之一。济南市作为拥有独特泉水文化的历史名城, 具备丰富的文化资源优势, 如何将这一地方特色文化与世界水文化相连接, 转化为国际理解教育的有效载体, 具有重要的理论与实践意义。泉水文化不仅承载着济南的历史记忆和地域特色, 更蕴含着人类与水共生共荣的普遍价值观念, 通过对其深入研究和合理运用, 可以为济南市开展国际理解教育开辟新的途径, 增进不同国家和地区人们对济南的了解与认同, 同时也促进济南市居民对世界多元文化的包容与接纳。毕竟, 国际理解教育的目的不仅是为了“求同”, 也是为了“存异”。^[1]

一、济南泉水文化的内涵与特色

(一) 自然景观特色

济南的泉水及泉群, 以其众多的泉点、丰沛的水量、优异的水质、以及壮观的喷涌景观, 成为我国岩溶泉的典型代表。数以八百多处的泉水疏密有致地分布于济南各地, 赋予济南的山水以鲜活的灵气和迷人的魅力。^[2] 济南素有“泉城”之称, 趵突泉、黑虎泉、珍珠泉等名泉各具风姿。“云雾润蒸华不注, 波涛声震大明湖”, 趵突泉的三股水喷涌不息, 清澈见底, 如翡翠般温润; 黑虎泉的虎口咆哮, 气势磅礴, 声如虎啸; 珍珠泉则如串串珍珠从水底涌出, 晶莹剔透。这

些泉水与周边的山水园林相互映衬, 形成了独特而优美的自然景观, 展现出大自然的鬼斧神工和济南山水相依的灵秀之美。

(二) 历史文化底蕴

城市繁衍生息人群, 泉水对于济南城和济南人来说, 具有母本源性价值。自先秦齐国在此建历下邑, 至西晋永嘉六年济南郡治所由东平陵移至此, 皆与此处的泉水水源有关。^[3] 众多文人墨客在此留下了千古佳作, 如李清照的“常记溪亭日暮, 沉醉不知归路。兴尽晚回舟, 误入藕花深处。争渡, 争渡, 惊起一滩鸥鹭”, 描绘了济南泉水周边的闲适生活; 辛弃疾的“青山看不厌, 流水趣何长”, 抒发了对济南山水的热爱之情。同时, 济南的泉

水还与城市的发展紧密相连，众多历史建筑、街巷名称都与泉水相关，如芙蓉街、曲水亭街等，这些都承载着济南深厚的历史记忆和文化积淀，成为济南城市文化的重要标识。

（三）民俗风情体现

泉水孕育了济南独特的民俗文化。济南人依泉而居、饮泉而生，形成了许多与泉水相关的民俗活动，如“曲水流觞”、明湖踩藕、泉畔品茶等。在夏日，济南人有到泉水浴场游泳消暑的传统，泉水浴场成为市民休闲娱乐的好去处，展现出济南人亲近泉水、热爱生活的质朴情怀。这些民俗风情生动地反映了济南人民与泉水之间的深厚情感纽带，是泉水文化不可或缺的一部分。济南人性格活泼灵动，崇尚道德人格的纯净性……城市是有自己性格的，济南的性格就是泉水的性格。^[3]

二、世界水文化的多元性与普遍性

（一）不同地域的水文化特色

世界各地由于地理环境、历史发展和民族文化的差异，形成了各具特色的水文化。在欧洲，威尼斯的水城文化闻名遐迩，其纵横交错的河道、独特的贡多拉小船构成了城市独特的风景线，水不仅是城市的交通命脉，更是其浪漫文化的象征；在中东地区，约旦河被视为圣河，承载着犹太教、基督教和伊斯兰教的宗教文化内涵，具有重要的宗教象征意义；在亚洲，日本的温泉文化历史悠久，温泉浴场成为人们放松身心、社交娱乐的重要场所，体现了日本对水的养生利用和独特的审美观念。

（二）水文化中的普遍价值观念

尽管水文化在表现形式上各有不同，但其中蕴含着许多人类共通的价值观念。水是生命之源，在所有文化中都被视为生存和繁衍的基础，象征着生机与活力；水的流动性和循环性常常被用来寓意生命的轮回、变化与不息，启发人们对自然规律和人生哲理的思考；此外，水在灌溉、航运、能源开发等方面的利用，反映了人类对水资源的依赖和改造自然的智慧，体现了人类与水和谐共生、可持续发展的追求。

三、济南泉水文化与世界水文化的关联与交融

（一）自然景观与生态智慧的相通

济南的泉水景观与世界其他水文化景观在自然之美和生态智慧方面存在着相通之处。济南泉水的形成源于独特的地质构造和地下水循环系统，这与许多依赖地下水的地区具有相似性。同时，济南人在长期与泉水共生的过程中，形成了一套保护泉水生态环境的传统智慧，如禁止在泉域内过度开采地下水、注重泉池周边的植被保护等，陆续颁行了《济南市名泉保护条例》，成立了“济南市名泉保护委员会”，编制了“济南名泉保护总体规划”。^[3]这与世界范围内倡导的水资源保护和生态平衡理念相契合，为全球水生态保护提供了地方经验和案例借鉴。

（二）文化符号与精神内涵的共鸣

济南泉水文化中的文化符号和精神内涵能够在世界水文化中找到共鸣。泉水在济南文化中被赋予了纯洁、灵动、坚韧等象征

意义，这与许多文化中对水的品质赞美不谋而合。如在西方文化中，水常被视为净化灵魂、启迪智慧的元素；在中国传统文化中，道家推崇“上善若水，水利万物而不争”的品德。道家把复归“自然”当做寄托身心的不二法门，这就使天人协调从人际协调的从属地位独立出来而成为“第一义”。^[4]这种文化符号和精神内涵的共鸣，为济南泉水文化走向世界提供了情感和文化上的基础，有助于跨越文化差异，促进国际间的文化交流与理解。

（三）文化传播与交流的机遇

随着全球化进程的加快，文化传播与交流日益频繁，济南泉水文化作为世界水文化的独特组成部分，迎来了前所未有的发展机遇。国际旅游的兴起使得越来越多的外国游客来到济南，亲身感受泉水文化的魅力，通过游客的口碑传播和社交媒体的宣传，济南泉水文化得以在世界范围内更广泛地传播。同时，国际文化交流活动的开展，如从2013年8月起办的济南泉水节、国际水文化研讨会等。济南文史专家张继平说：“泉水节在国际上的影响力非常大，我有好多国外友人跟我说感到不可思议，泉水办成一个节庆，并且是全民参与的节庆。”山东法语联盟法方校长艾霞说，济南以泉名闻天下，其中尤以趵突泉最负盛名。当下水资源问题是全球非常关注的问题，同时也与每位公民息息相关，“我很荣幸见证济南采取的一系列泉水保护措施，并参与这次隆重的泉水盛典（泉水节）。”^[5]主题活动为济南泉水文化与世界水文化的深度交融搭建了平台，吸引了国内外专家学者、文化爱好者的参与，进一步提升了济南泉水文化的国际知名度和影响力。

四、济南泉水文化在国际理解教育中的价值

（一）培养文化认同感和自豪感

济南泉水文化作为本土文化的瑰宝，对于济南市居民尤其是青少年来说，是了解家乡历史、传承地域文化的重要载体。通过深入学习泉水文化，学生能够增强对家乡的热爱之情，培养强烈的文化认同感和自豪感，这种情感是对自己家乡的一种认同感、责任感和使命感，是一种深层次的文化心理密码。^[6]这将成为他们在国际交流中保持自信、坚守本土文化特色的精神根基，同时也有助于他们更好地向世界展示济南的独特魅力。

（二）促进跨文化交流能力的提升

将济南泉水文化置于世界水文化的大背景下进行学习和研究，能够引导学生了解不同国家和地区的水文化特色，拓宽国际视野，培养跨文化交流的意识和能力。在与国际友人的交往中，学生可以以泉水文化为切入点，分享济南的故事，同时倾听和学习其他文化中的水文化元素，增进相互之间的了解与尊重，学会在多元文化的环境中进行有效的沟通与合作，为未来参与国际事务奠定良好的基础。

（三）传播可持续发展理念

济南泉水文化中蕴含的生态智慧和对水资源的保护理念，与当今全球倡导的可持续发展理念高度一致。在国际理解教育中引入泉水文化，能够让学生深刻认识到水资源的珍贵性和保护水资源的重要性，培养学生的环保意识和可持续发展观念。学生可以将这些理念传播到国际舞台上，与其他国家的青少年共同探讨全球性的环境问题，为推动全球可持续发展贡献自己的智慧和力量。

五、基于济南泉水文化的国际理解教育实践策略

(一) 课程开发与整合

1. 地方课程融入

在济南市的地方课程中,增加关于泉水文化的专门章节,系统介绍济南泉水的自然地理知识、历史文化脉络、民俗风情等内容,让学生全面深入地了解家乡的泉水文化。在介绍济南泉水文化的校本课程中,可以通过图文并茂的形式,讲述济南名泉的传说故事、历代文人墨客对泉水的赞美诗词、泉水与济南城市发展的关系等,激发学生对泉水文化的兴趣和热爱。

2. 学科渗透

将泉水文化元素有机地渗透到各学科教学中,实现跨学科的整合教育。在语文教学中,引导学生赏析描写济南泉水的文学作品,学习如何运用优美的语言描绘自然景观和表达情感;在地理学科中,讲解济南泉水的形成原理、地质构造以及与周边环境的关系,培养学生的科学思维和环境意识;在美术教学中,让学生以泉水为主题进行绘画创作,展现泉水的美丽与灵动;在历史学科中,探讨济南泉水文化在不同历史时期的发展演变,使学生了解家乡文化的传承与变迁。

(二) 文化体验活动设计

1. 泉水文化研学旅行

组织学生开展以泉水文化为主题的研学旅行活动,带领学生实地参观趵突泉、大明湖、五龙潭等泉水景区,邀请专业导游或文化学者为学生讲解泉水的历史文化知识和生态保护情况。学生可以亲身体验泉水的喷涌奇观,观察泉水的水质和周边的生物多样性,参与泉水水质检测等实践活动,增强对泉水文化的感性认识 and 实践能力。例如,2024年暑期,“泉”在济南过暑假系列活动中按照“文化场景化、场景主题化、主题线路化、线路故事化”的设计思路,开展的以“研学”为主题的“十百千”工程,即:围绕十大主题,策划百条研学线路,讲述千个研学故事。其中包括济南市教育局组织的“寻72名泉 品泉城泉水”研学实践活动。活动历时7天,泉水组学子累计测量泉水数据648个,充分体现泉城学子“在济南、知济南、爱济南”的家乡情怀。^[6]还有燕山小学开展的“探寻济南泉水之源”研学活动,学生沿着泉水的脉络,深入了解泉水的补给、径流和排泄过程,感受大自然的神奇奥秘。

2. 国际交流与合作项目

积极与国际上拥有丰富水文化资源的城市或学校建立友好合作关系,开展国际交流项目。可以组织学生与威尼斯、阿姆斯特丹等水城的学生进行线上或线下的文化交流活动,共同探讨水文化在城市发展中的作用、面临的挑战及保护措施等话题;举办“国际水文化节”,邀请国外学生和文化团体来济南参加,展示各国的水文化特色,同时也让济南的泉水文化走向世界。通过这些交流活动,拓宽学生的国际视野,培养他们的跨文化交流能力和全球意识。

(三) 校园文化建设

1. 校园环境营造

在学校校园内打造泉水文化景观,如建设小型的泉水喷泉、

泉池模型,种植与泉水文化相关的植物,如柳树、荷花等,营造出浓郁的泉水文化氛围。在校园的走廊、教室等空间布置展示济南泉水文化的图片、文字资料、学生的泉水文化作品等,让学生在日常生活学习中潜移默化地受到泉水文化的熏陶。如济南市趵突泉小学设立的“泉文化长廊”,以“泉——水波潋滟中的诗和远方”为主题,将具有济南文化特色的泉、林、荷、山等元素与办学理念相融合。长廊的尽头设计了学生作品展示台,展示台背景是趵突泉手绘图,围墙用湖色荷塘做衬托,凸显了学校鲜明的泉文化特质。泉水文化校园景观可展示济南泉水的历史变迁、名人与泉水的故事以及学生的绘画、书法、摄影等作品,使校园成为传播泉水文化的重要阵地。

2. 社团活动开展

成立与“泉水文化研究社”“泉畔文学社”“泉水摄影俱乐部”等泉水文化相关的学生社团,鼓励学生自主开展与泉水文化有关的研究、创作和宣传活动。社团可以组织学生进行泉水文化的调查研究,编写泉水文化宣传手册,举办泉水文化摄影展、诗歌朗诵会等活动,激发学生对泉水文化的深入探索和创新表达,同时也提高学生的团队协作能力和综合素质。

六、结论

济南泉水文化作为一种独特而丰富的地方文化资源,与世界水文化紧密相连,具有深厚的内涵和广泛的价值。通过将济南泉水文化融入国际理解教育,开发相关课程、设计文化体验活动、营造校园文化氛围等实践策略,可以有效地提升济南市国际理解教育的质量和水平,培养具有国际视野、跨文化交流能力和本土文化情怀的人才,推动济南在全球化进程中更好地走向世界,实现文化的交流与互鉴,为全球文化多样性的发展做出积极贡献。同时,这也为其他地区利用地方文化资源开展国际理解教育提供了有益的借鉴和启示,促进全国范围内国际理解教育的创新发展,共同构建人类命运共同体的文化基石。

在未来的发展中,济南市应进一步加强对泉水文化的保护、传承和创新发展,深入挖掘泉水文化与世界水文化的共通之处,拓展国际交流与合作的渠道和形式,不断丰富和完善基于泉水文化的国际理解教育体系,让济南泉水文化在世界文化舞台上绽放更加耀眼的光彩。^[8]

参考文献

- [1] 黄忠敬等:《国际理解教育:如何在学校中培养学生全球胜任力》,华东师范大学出版社,2021年。
- [2] “泉水之都”,济南市人民政府,2023-12-04, <http://www.jinan.gov.cn/col/col131/index.html>。
- [3] 侯环. 鹅华意象的当代意义:济南历史文化与泉水文化研究论稿[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2016:146。
- [4] 张岱年,方可立. 中国文化概论[M]. 北京:北京师范大学出版社,2004:66。
- [5] “各界热议泉水节:泉与城共生,“云上”也精彩。”,百度,2022-09-07, <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1743321385496096934&wfr=spider&for=pc>。
- [6] 徐文秀:《多一些“家国情怀”》,《人民日报》2013年1月20日第4版。
- [7] “最美的课堂在路上!济南市发布首张中小学研学基地地图。”,济南市教育局,2023-07-05, http://jnedu.jinan.gov.cn/art/2023/7/5/art_120194_4791442.html。
- [8] 《泉水节,正式启动》,济南发布,2020(09)。