

包公文化在当代教育中的传承与创新研究

梁美鲜

广东理工学院, 广东 肇庆 526100

摘 要： 本文聚焦包公文化教育价值实现策略。包公文化作为中华优秀传统文化的精华，以北宋包拯公正廉明形象为核心，承载着道德、法律与人文精神，历经千年传承，成为正义公平的文化符号。在当代教育中，将包公文化融入教育与立德树人理念契合，对培养学生道德品质、法治观念及增强文化自信意义重大。文章从文化传承与创新、教育协同与合作、评价与反馈三方面，探讨包公文化在廉政教育、法治建设、学校家庭社会教育等领域的应用，提出数字化传播、区域国际合作等具体策略，旨在为实现包公文化教育价值最大化提供理论与实践参考。

关 键 词： 包公文化；教育价值；文化传承；教育协同；评价反馈

Research on the inheritance and innovation of Bao Gong culture in contemporary education

Liang Meixian

Guangdong Polytechnic College, Zhaoqing, Guangdong 526100

Abstract： This paper focuses on the strategy of realizing the value of the public cultural education. As the essence of the excellent traditional Chinese culture, Bao Gong culture takes the image of Bao Zheng in the Northern Song Dynasty as the core, carries the morality, law and humanistic spirit, and has passed thousands of inheritance and become a cultural symbol of justice and fairness. In contemporary education, it is of great significance to integrate the concept of moral education and to cultivate students' moral quality, the concept of rule of law and to enhance their cultural confidence. Article from the cultural inheritance and innovation, education coordination and cooperation, evaluation and feedback three aspects, discusses bao culture in honest education, the rule of law construction, school family application in the field of social education, put forward the digital communication, regional international cooperation and other specific strategies, aims to realize bao culture education value maximization provide theoretical and practical reference.

Keywords： Bao Gong culture; educational value; cultural inheritance; educational coordination; evaluation and feedback

一、包公文化的内涵与价值

（一）包公文化的内涵

包拯，北宋名臣，生于公元 999 年，受儒家思想浸润，于 1027 年进士及第，开启从政生涯。任职期间，包拯始终坚守清正廉洁、公正无私的为官准则。其廉洁品质尽显于端州任上，面对珍贵的端砚贡品，他严格把控数量，离任时未私取一方。日常亦生活简朴，尽显廉洁自律。断案时，包拯严守法律，无惧权贵“铡美案”中，他依法惩治驸马陈世美；任开封府尹时改革诉讼流程，公正断案，赢得“关节不到，有阎罗包老”的美誉。包拯心怀百姓，任职地方时关注民生，主张轻徭薄赋，旱灾时奏请减负救灾；在开封府尹任上，开凿水井解百姓饮水之难。政治上，他积极献策，提出选官、强军、发展经济等举措；外交场合，他坚定维护国家尊严。包拯作为中国传统社会的清官典范，不仅是安徽地区的重要历史名人，其影响力更是穿越千年，从中国走向全世界。^[1] 包公文化蕴含廉政、公正、民本、忠诚等内涵，构成独特价值体系，对后世影响深远，是中华优秀传统文化的瑰宝。

（二）包公文化的当代价值

包公文化是中华优秀传统文化瑰宝，其蕴含的廉政、法治与

道德精神，至今仍深刻影响当代社会。

在廉政建设上，包公廉洁奉公，如在端州任职时“不持一砚归”，为当代官员树立典范。融入包公文化的廉政教育，能引导官员树立正确权力观，抵制贪腐。法治观念培养方面，包公执法以法律为准绳，不畏权势。他的法治精神能促使人们尊重法律，认识到法律面前人人平等。学校和社会可借此开展教育宣传，营造良好法治氛围。道德建设层面，包公忠诚正直、心系百姓，其道德品质能激发大众道德情感。传承包公文化，能推动民众践行良好道德规范，提升社会道德水平。综上，包公文化为当代社会发展提供了宝贵借鉴，挖掘传承包公文化意义重大。

二、包公文化教育价值的实现路径

（一）融入学校教育体系

1. 课程设置与教学方法创新

学校应将包公文化有机融入校本课程体系，根据不同学段学生的认知水平与心理特征，编写适配的教材与教学大纲。

小学阶段，设置如“包公故事汇”这类富有趣味性的课程，以生

基金项目：肇庆市哲学社会科学“十四五”规划项目课题《肇庆文化遗产保护与传承的策略研究》（24GJ-169）；2024 年广东理工学院教学质量与教学改革工程项目课题《肇庆包公文化融入高校大学生文化素质教育研究》（JXGG2024168）。

作者简介：梁美鲜（1980.05-），女，毛南族，广西来宾人，硕士研究生，讲师，研究方向：语言及应用语言学。

动故事传播包公精神；开展“包公文化之旅”实践课程，带领学生实地参观包公祠等遗迹，直观感受文化氛围。初中阶段，开设“包公文化与道德修养”课程，深度剖析包公文化蕴含的廉政、公正等价值观，助力学生道德成长；设置“包公断案与法律智慧”课程，借经典断案案例普及法律知识。高中阶段，开设“包公文化的历史渊源与当代价值”研究性课程，培养学生研究与批判性思维。大学阶段，开设“包公文化与社会治理”课程，引导学生思考其对当代社会治理的意义。

教学方法上，采用情境教学法，模拟包公断案现场，让学生扮演角色，激发学习兴趣，提升实践能力；运用实践教学法，组织学生调研当地廉政文化，开展“包公文化宣传进社区”活动，增强学生综合素养。

2. 师资培训与专业发展

定期组织教师参与包公文化培训及学术交流活动中，邀请专家开展讲座与指导，提升教师对包公文化的理解。鼓励教师开展教学研究，探索包公文化教学模式，将研究成果应用于课堂，提升教学质量。建立激励机制，设立“包公文化教育优秀教师奖”，把相关教育成果纳入绩效考核，促进教师专业发展。

（二）强化家庭教育引导

1. 家庭文化建设

营造浓厚的包公文化家庭氛围，制定融入廉洁、公正、忠诚等价值观的家规家训，如“廉洁自律，不贪不占；公正待人，不偏不倚；忠诚爱国，敬业奉献”，并在家庭聚会时详细讲解其内涵。定期开展家庭讨论，围绕包公话题，引导家庭成员结合生活实际分享感悟，增强对包公文化的认同感。

2. 家长教育意识提升

借助家长学校、专题讲座提升家长教育意识与能力。家长学校开设包公文化课程，涵盖文化内涵、教育价值及家庭实践方法；专题讲座邀请专家解读文化，分享教育技巧，组织观看相关影视作品，激发家长开展包公文化教育的热情。

（三）拓展社会教育资源

1. 文化场馆的教育功能拓展

包公园等文化场馆应加强与学校、家庭合作，与学校开展馆校合作课程，举办“包公文化进校园”活动，提供实习基地。例如，肇庆市2015年在原有包公祠的基础上进行改造，又新建了一座更为综合的包公文化园，其举措使肇庆市在“传统包公文化+当代廉政教育”方面迅速走在了全国前列。^[2-5]再如，与家庭开展亲子活动，如“包公家宴”，并提供学习资源。针对不同年龄段开发特色产品，如儿童包公故事绘本、青少年研学活动、成人专题研讨会等。

2. 媒体与社会力量的参与

传统媒体开设包公文化专栏，网络媒体利用社交媒体、短视频平台等宣传，如制作包公断案短视频。鼓励社会组织开展公益活动，企业将包公文化融入企业文化建设，志愿者参与宣传与讲解服务，共同推动包公文化传承发展。

三、包公文化教育价值实现的策略

（一）文化传承与创新策略

1. 传统与现代融合

包公文化作为中华优秀传统文化的瑰宝，承载着深厚的历史

底蕴与丰富的价值内涵。其核心以北宋名臣包拯的事迹为蓝本，蕴含廉政、公正、民本、忠诚等核心价值观。包拯在端州任职时，当地砚台精美且常被用于官员间的不正当馈赠，而他却严格把控，离任时“不持一砚归”，这一廉洁之举成为千古佳话，奠定了包公文化中廉政精神的坚实基础。

在当代廉政建设进程中，腐败现象仍时有发生，严重侵蚀社会公平正义与政府公信力。据2024年全国纪检监察机关数据显示，共立案87.7万件，处分88.9万人，高级官员腐败案件也屡见不鲜。将包公文化融入廉政教育，为官员树立起廉洁从政的标杆。通过开展包公文化主题的廉政培训、讲座，让官员深入领会包公廉洁事迹，有助于他们树立正确权力观，提升廉洁自律意识，从思想源头上预防腐败。

在法治建设领域，包公断案秉持以法律为准绳，不畏权势、不徇私情的原则，无论是皇亲国戚还是平民百姓，违法必究。这种公正司法理念正是现代法治社会追求的核心价值。在诸如“北京地铁猥亵事件”和“杭州活人案件”等等社会热点案件中，公众对司法公正高度关注，渴望司法机关能如包公一般公正断案。将包公文化中的法治精神融入法治教育，能够强化民众对法律面前人人平等的认知，增强全民法治观念，推动法治社会建设。

包公精神，千年流传、熠熠生辉，是中华文明史上一笔弥足珍贵的精神财富，但要使其焕发出时代魅力，还必须坚持创造性转化和创新性发展。^[6-8]实现包公文化的创造性转化与创新性发展，需紧密结合现代社会需求。在教育领域，将其融入学校、家庭和社会教育，例如，合肥市通用技术学校开发的包公文化校本课程便是成功范例，通过讲述包公生平、廉政思想与断案故事，丰富的课程内容如讲座、演讲比赛、主题班会等，激发学生学习兴趣，培养其道德品质与法治观念。家庭教育中，家长讲述包公故事、传承家训，如“后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡殁之后，不得葬于大莹之中”，引导孩子坚守道德底线。社会教育方面，例如合肥包公园的包公文化主题展览，展示文物、史料与故事，举办讲座、戏曲表演等活动，传播包公文化魅力。

2. 数字化与新媒体应用

要想理论思想入脑入心，需要借助柔性化手法赋能教育过程，利用隐性教育润物细无声的优势转化包公文化的思想政治教育价值，深层次启蒙学生的精神世界、达到情感共振的良好境界。^[9]数字化时代，利用数字化技术与新媒体平台传播包公文化优势显著。数字化技术可将包公文化资源转化为电子文档、图片、音频、视频等形式，便于存储、管理与传播；新媒体平台传播速度快、覆盖面广、互动性强，能让包公文化迅速走向世界，吸引更多人关注参与。例如，合肥素有包公故里之称。包公故事为合肥非物质文化遗产旅游打响“包公名片”。^[10]2024年12月，合肥市民间文学《千年传奇包公故事》动画片在合肥市广播电视台举行首发式，引发社会广泛关注。此次直播通过合肥市广播电视台合意APP、“大潮观察”视频号、抖音、快手、新浪微博等多平台同步播出，吸引近61.2万网友在线观看。

开发包公文化APP是创新传播方式之一。APP整合各类资源，设置“包公生平”板块介绍其人生轨迹；“包公故事”板块收录经典故事，以多种形式呈现；“包公家训”板块解读家训内涵；“互动社区”板块促进用户交流分享，增强参与感。

制作短视频也是有效传播手段。短视频简洁生动，能快速吸引用户。以“包公断案小剧场”重现断案场景，展现包公智慧公正；

“包公文化小知识”用动画讲解文化内涵;“包公故里探秘”拍摄文化遗迹景观。在抖音平台,包公文化短视频总播放量、热门视频点赞量、评论转发量非常可观,用户纷纷表达对包公文化的兴趣与支持。

利用社交媒体平台传播同样重要。在微博、微信开设官方账号,定期发布资讯、图片、视频,发起“你心目中的包公形象”等话题讨论,吸引用户参与。例如,广东肇庆市包公文化园微信公众平台,截至2023年12月,累计关注人数达28000人,扩大了文化影响力。

(二) 教育协同与合作策略

1. 学校、家庭与社会的协同

学校、家庭和社会在包公文化教育中角色各异却又相辅相成,构建三方合作机制对实现教育价值最大化意义重大。

学校作为教育主阵地,应将包公文化纳入教育教学体系。开设校本课程,系统讲解包公生平、廉政思想、法治观念;组织演讲比赛、征文比赛、戏剧表演等活动,加深学生对文化内涵的理解。

家庭是孩子成长的第一课堂,家长是第一任老师,在包公文化教育中起基础性作用。家长要以身作则,传承包公廉洁、公正、忠诚等价值观,通过讲述故事、传承家训教育孩子。如讲述“不持一砚归”故事,教育孩子廉洁。同时,积极参与学校组织的包公文化活动,如参加讲座、参观文化场馆,增进亲子感情,助力孩子接受文化熏陶。

社会是教育的大课堂,在包公文化教育中起支持作用。文化场馆、博物馆、图书馆等应发挥资源优势,举办展览、讲座、研讨会传播包公文化。例如,肇庆市包公文化博物馆开展的“包公学堂”大思政课进校园”活动,邀请专家讲座、组织参观包公祠,还将包公文化与学科教学融合,语文教学讲解相关文学作品,道德与法治课程融入包公思想,引导学生树立正确价值观。社会组织可开展公益活动,如组织志愿者进学校、社区宣传;企业可将包公文化融入企业文化建设,开展廉政教育、职业道德培训,为学生树立职业榜样。

建立三方合作机制,需加强沟通协调。可建立三方联席会议制度,定期商讨教育事宜,制定计划方案;搭建信息共享平台,交流资源、经验与成果,实现优势互补,形成全方位、多层次的包公文化教育体系,培养学生道德品质与社会责任感的。

2. 区域与国际合作

不同地区开展包公文化教育合作空间广阔。例如,合肥作为包公故乡,拥有包公园、包公故里文化园等丰富资源;开封是包公任职之地,开封府、包公祠等景点文化底蕴深厚。两地可合作开发教育资源,联合编写教材,组织专家学者、教育工作者挖掘历史资料、传说故事融入教材,使其更具特色;举办文化研讨会,邀请国内外人士共同探讨包公文化内涵、价值与应用,促进学术交流;整合旅游线路,推出“包公故里—开封府”文化旅游专线,让游客感受不同地区包公文化特色。

在国际文化交流中,传播包公文化意义非凡。其蕴含的公正、廉洁、正义等价值观,能引发国际社会共鸣。举办国际包公文化节、学术研讨会,展示文化内涵,邀请国际友人参与展览、文艺演出、民俗活动,分享研究成果,促进学术传播。

利用国际媒体平台是重要传播途径。借助BBC、CNN等国际知名媒体报道宣传,制作纪录片、专题节目播放;在Facebook、Twitter等社交媒体开设账号,发布内容,吸引国际用户关注参与,扩大国际影响力,促进文化交流合作,为构建人类命运共同体贡献文化力量。

(三) 评价与反馈策略

1. 教育效果评价体系构建

构建科学合理的评价体系对衡量包公文化教育成效至关重要。该体系需从多维度出发,全面、客观地反映教育效果。

知识与认知维度,借助测试题考查学生对包公事迹、思想等的掌握,如“简述包公在端州任职的廉洁事迹”;还通过问卷了解学生兴趣、认知途径和对核心价值观的理解,像“你对包公文化的兴趣程度如何”。

行为与实践维度,关注学生日常行为,统计纪律、诚信等行为规范数据,对比教育前后变化;组织学生参与社区志愿服务、廉政宣传,评估其对文化的实践能力。

情感与态度维度,通过观察学生参与活动的反应,开展班会、讨论让学生分享感受,分析发言;运用专业心理测评量表,对比学生道德情感、社会责任感的变化。

2. 反馈与改进机制

建立多元反馈渠道是优化教育的前提。学校内,教师通过课堂提问、作业了解学生困惑,组织座谈收集建议,如学生提出增加参观包公祠,可作为教学参考。

学校与家长沟通也很关键。学校通过家长会、家访、微信群反馈学生情况,听取家长意见,了解家庭表现和教育问题;家长会上介绍教学,家访探讨文化融入,家长也能反馈学生在家表现。社会各界反馈同样重要。文化场馆、社区、媒体通过问卷、意见箱、网络平台收集评价,如合肥包公园收集观众对展览内容、形式等建议,据此改进。

依据评价结果调整教育策略。知识掌握不足就优化课程与教学方法,采用动画、视频等;行为实践有差距,学校和家庭加强引导监督,组织更多实践活动,家长以身作则;活动形式单一,就创新活动形式,举办知识竞赛、研学旅行等。

总之,包公文化蕴含廉政、公正等价值观,在当代教育意义重大。多方已开展活动传播文化,未来要从学校、家庭、社会多方面入手,挖掘内涵、拓展应用场景,推动文化交流,助力人才培养和文化遗产。

参考文献

- [1] 韩婷. 包拯施政重调查的朴实作风及其时代镜鉴[J]. 阜阳师范大学学报(社会科学版), 2023,(06):127-132.
- [2] 张阳. 廉政文化教育背景下合肥包公文化园旅游提升路径研究[J]. 开封教育学院学报, 2019,39(10):285-286.
- [3] 李昀芸. “互联网+”非物质文化遗产旅游的智慧开发、传承与发展——以依托包公故事的合肥包公园为例[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2019,35(06):54-56.
- [4] 孟祥红, 杜娟. 从跨文化角度探讨合肥包公文化旅游发展战略[J]. 科技创新导报, 2009,(04):217+219.D01:10.16660/j.cnki.1674-098x.2009.04.209.
- [5] 何峰. 包公文化资源的开发利用与合肥旅游发展[J]. 合肥学院学报(社会科学版), 2009,26(01):87-90.
- [6] 胡虹. 新时代廉洁文化品牌建设研究——以合肥市建设实践为例[J]. 中共合肥市委党校学报, 2023,22(03):19-21+35.
- [7] 陈文, 王雪钰, 程廷静. 以做优“濯锦”品牌为牵引成都持续深化新时代廉洁文化建设[N]. 成都日报, 2023-12-07(007).D01:10.28063/n.cnki.ncdrb.2023.004337.
- [8] 林嘉, 周何焯. 基于“品牌+数字”的新时代廉洁文化建设体系的构建与实践[J]. 现代企业文化, 2023,(32):1-4.
- [9] 姚芷琪. 新时代包公文化思想政治教育价值的转化研究[J]. 嘉应文学, 2024,(07):140-142.
- [10] 李昀芸. “互联网+”非物质文化遗产旅游的智慧开发、传承与发展——以依托包公故事的合肥包公园为例[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2019,35(06):54-56. 报, 2019,35(06):54-56.