

# 学校美育如何立德树人

唐乐琪

杭州师范大学美术学院, 浙江 杭州 310000

**摘要 :** 学校美育作为教育体系中的重要组成部分, 在当今社会扮演着日益关键的角色。旨在深入研究学校美育如何立德树人, 培养学生成为自由而全面发展的人。通过对学校美育的内涵进行剖析, 揭示其涉及的多元素和全方位培养的理念。阐述立德树人理念, 论述了新时代背景下的立德树人理念。最后提出了三点学校美育立德树人的实施路径, 旨在为教育实践提供有益的启示。我们期望为学校美育的有效实施提供理论支持, 以培养更多具备良好品德和全面素养的学生。

**关键词 :** 学校美育; 立德树人; 全面发展

## How can school aesthetic education cultivate morality and cultivate people

Tang Leqi

Fine Arts School of Hangzhou Normal University, Hangzhou, Zhejiang 310000

**Abstract :** As an important part of the education system, school aesthetic education plays an increasingly critical role in today's society. The purpose of this paper is to deeply study how aesthetic education in schools can cultivate students to be free and well-developed. First of all, through the analysis of the connotation of aesthetic education in schools, it reveals the concept of multi-elements and all-round cultivation. Secondly, it expounds the idea of cultivating people by virtue and discusses the idea of cultivating people by virtue under the background of the new era. Finally, the paper puts forward three ways to carry out aesthetic education in schools, aiming at providing useful enlightenment for educational practice. Through this study, we hope to provide theoretical support for the effective implementation of aesthetic education in schools, so as to cultivate more students with good moral character and all-round accomplishment.

**Keywords :** school aesthetic education; moral tree people; all-round development

## 引言

在当今社会, 学校美育不仅仅是艺术教育的一环, 更是培养学生品德、塑造人格的重要途径。学校美育与立德树人密不可分, 二者相辅相成, 共同构建了培养学生全面素养的教育体系。学校美育价值远不止于培养学生的审美情感、创造思维和人文素养, 通过美育, 我们可以引导学生去观察、去思考、去感受, 培养他们对于美的独到见解。在这个信息飞速发展的新时代, 学校美育被赋予了更为深刻的使命。它不仅是传承优秀文化的桥梁, 更是促进学生全面发展的助推器。学校美育如何立德树人, 是一个值得深思的问题。

## 一、学校美育的内涵

美育, 也称审美教育, 是通过教育等实践活动能动地提升人的审美能力, 以及促进人全面发展的一种教育, 是落实“立德树人”根本任务的重要路径<sup>[1]</sup>。学校美育作为培养学生审美情感、提高文化素养的重要手段, 对于塑造学生综合素养具有不可替代的作用。通过美育活动, 学生可以接触到丰富的艺术文化, 激发创造力, 培养情感表达能力, 形成积极的人生态度。学校美育的重要性体现在多个层面, 它不仅关乎艺术和审美的培养, 更关系到学生的全面发展。

学校美育有助于培养学生的全面素养, 包括智力、情感、审美、体能等多个方面, 也就是五育的另外四育。通过多样化的美

育活动, 学生能够得到全方位的发展, 不仅仅是知识层面上的, 还包括创造力、沟通能力等方面。

学校美育通过美术鉴赏课程, 有助于培养学生的审美情感, 使其具备欣赏、理解和创造美的能力。这对于提高学生个体的艺术修养, 提升生活品质, 以及在各个领域更好地应对和解决问题都具有积极的作用。通过参与美育活动, 能够激发学生的创造力, 培养学生的实践能力, 适应新时代的发展, 并引导他们在解决问题时能够思考出独特和创新性的思考方式。

“美育是审美教育、情操教育、心灵教育, 也是丰富想象力和培养创新意识的教育, 能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。”<sup>[2]</sup>在信息化高速发展的新时代背景下, 学校美育也被越发重视起来, 作为德智体劳四育的辅助和手段,

力求培养自由而全面发展的人。

## 二、立德树人理念

立德树人是中国传统教育理念的核心，强调在知识传递的同时，更要注重品德培养。立德树人理念旨在培养学生的道德情操，使其具备正确的人生观和价值观，富有高尚的品德和社会责任感。这一理念的来源可以追溯到古代儒家思想，而在现代教育中，“立德树人”成为了教育的根本任务和目标。党的二十大报告指出，“育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”<sup>[9]</sup>。

立德，就是坚持德育为先，通过道德教育来引导、感化、激励学生；树人，就是坚持以人为本。“立德”是“树人”的前提和基础，“树人”是“立德”的目的与归宿。“立德”强调培养学生的道德品质和良好的行为习惯。学校不仅仅是知识的传递者，更是德育的场所，学校应该通过道德教育，引导学生树立正确的价值观念，具备高尚的道德品质，包括诚实、守信、正直、友善等。“树人”强调培养学生成为有独立人格和高度社会责任感的人。教育除了传递知识，更要引导学生成为对社会有贡献、有担当的人才。在这一理念中应该把学生置于核心位置，关注每个学生的个体差异，因材施教，帮助他们发挥潜力。学校应该为学生提供多元化的学科和兴趣培养，为学生营造良好的校园环境，关注学生身心健康。学生可以在丰富的课程中，潜移默化的受到熏陶，在德智体美劳各个方面全面发展，成为自由而全面发展的人。

## 三、学校美育如何立德树人

### （一）课程资源中立德树人

在当今社会，学校美育被赋予了更为深远的责任，不仅仅是传递艺术技能，更是立德树人的关键环节。其中，课程资源作为实现这一目标的媒介和工具，发挥着至关重要的作用<sup>[4]</sup>。



图1 不同版本美术教材

在信息飞速发展的新时代背景之下，学校美育课程资源可谓

十分丰富，光是美术教材就有很多不同的版本。教师要能够充分利用丰富的课程资源，挖掘美育课程中的德育内涵，通过精心设计的艺术课程，使学生接触到丰富的文化背景和伦理观念，从而塑造积极向上的品格<sup>[5]</sup>。例如，在需要小组合作动手实践的技能课程中，可以融入对人文精神、社会责任和团队协作的思考，引导学生在审美体验中培养出谦逊、尊重和合作的美德。

在美育课程资源中要强调创造性思维，通过设计出具有挑战性和启发性的课程，发展学生的创新意识和独立思考的能力<sup>[6]</sup>。例如，在课程中设置开放性的艺术课题，让学生突破常规的思维模式，去探索未知的艺术表达形式。在这样的课程引导下，学生的创新意识能够得以逐步发展，独立思考的能力也会不断增强。当学生在生活或学习中遭遇难题时，美育所赋予他们的思维方式，能够帮助他们从不同角度去审视问题，找到独特的解决方案，以培养学生面对问题时的灵活性和创造性<sup>[7]</sup>。与此同时，美育还致力于引导学生借助艺术作品这一载体，勇敢地表达自己的个性和独立见解。每一件艺术作品都像是学生内心世界的一面镜子，通过色彩、线条、构图等元素，来展现出他们独一无二的思考和情感。

同时，学校美育课程资源应当注重社会责任感的培养，通过在课程资源中引入与美育相关的社会热点，学生可以在体会与探索中思考社会现象，关注社会问题，培养对社会的责任感<sup>[8]</sup>。例如，当社会上出现有关公共艺术设施对城市文化氛围营造的讨论时，将其纳入美育课程中，学生可以通过分析这些公共艺术作品的设计理念、受众反馈等方面，深入体会艺术与社会生活的紧密联系。在这个过程中，学生不再是被动的知识接受者，而是积极的探索者，他们会主动思考各类社会现象背后的深层原因，进而关注到那些亟待解决的社会问题。通过这样的美育课程引导，学生能够逐渐清晰地认识到自己在社会中的角色。他们不再仅仅把自己看作是孤立的个体，而是社会这个大家庭中的一员，每个人的行为和想法都可能对周围产生影响<sup>[9]</sup>。这种角色认知的深化，能够进一步激发学生为社会作出积极贡献的意识，无论是参与社区的艺术美化活动，还是通过艺术创作传递社会正能量，都彰显了美育在培养学生社会责任感方面的重要价值。

通过在美术课程资源中注重品德教育、鼓励创造性思维以及培养社会责任感，立德树人在学校美育中实施，引领学生走向德智体美劳全面发展的道路。这一过程不仅是对学生人格的深度雕琢，让学生拥有高尚的品德、积极的创新精神和强烈的社会责任感；更是着眼于社会的长远发展，为社会培养出一批批具备责任感和创造力的未来领袖<sup>[10]</sup>。未来无论身处何种领域，学生们都能凭借在美育中所培养的素养，为社会的进步贡献自己的力量，推动整个社会不断向前发展。

### （二）审美教育中立德树人

在当代新时代教育中，学校美育在审美教育中扮演着重要的角色，不仅注重培养学生的艺术审美能力，更是通过审美教育立德树人。审美教育不仅仅是对美的感知，更是对品德、道德和人文精神的培养。

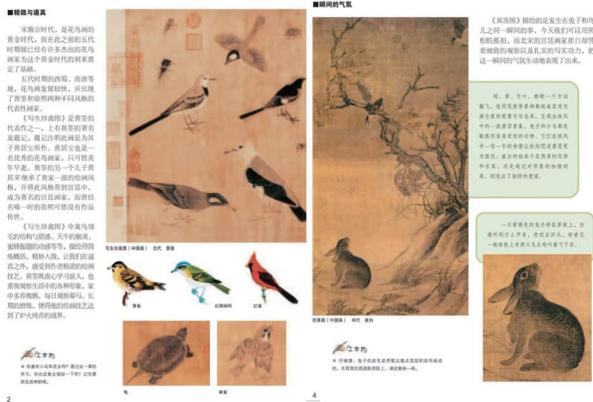


图2 苏教版七年级上册第一课《抒情与写意——中国花鸟画》部分

学校美育课程中的美术鉴赏，通过对艺术作品和文化遗产传达道德观念，这些作品往往承载着丰富的文化内涵和人文精神。通过解读、剖析和欣赏艺术作品，学生不仅能够提升审美水平，还能从中汲取道德、伦理和价值观念。并且艺术作品常常具有多重解读的可能性，因此审美教育鼓励学生对艺术作品进行深度思考和独立解读。例如，苏教版的初中美术教材中“欣赏·评述”领域中的第一课，通过对《写生珍禽图》《双喜图》《墨竹图》等名画进行赏析，使学生了解作画者在其中寄托的情感与寓意，以及所蕴含自然元素和品德内涵。这些都可以通过审美教育被引导和解读，潜移默化地塑造学生的品德观念和行为习惯。

通过美育课程，学生接触各种艺术形式，这些艺术形式能够唤起学生内心的情感共鸣，培养学生的审美情操和情感修养。通过欣赏并创作艺术作品，学生能够学会在艺术作品中表达自己的情感，感受到美的力量，并在此过程中培养自身的情感修养。在审美教育的过程中，学生也会逐渐培养出关爱、理解和同情他人的情感品质，从而在生活中展现出更多的爱心和责任感。

审美教育不仅提升了学生的审美水平，更是在塑造他们的品德、培养道德情操和人文素养方面发挥了重要作用，这种立德树人的教育理念，全方位地促进学生在知识、品德、情感、审美等多个维度的发展，为学生的全面发展奠定坚实的基础，助力他们在未来的人生道路上，能够以丰富的内涵、高尚的品德和卓越的审美能力，勇敢地迎接各种挑战<sup>[11]</sup>。

### （三）实践活动中立德树人

美育实践活动作为学校美育的重要组成部分，具有独特的优势，有助于塑造学生成熟、全面发展的人格。在学校美育的实践活动中，通过创造性、参与性和体验性的活动形式，不仅可以培养学生的审美能力，更能在实践中立德树人。这种教育方式强调学生在实际操作中获得美的体验，同时注重培养品德、道德等方面的素养。

美育实践活动提供了一个培养团队协作和社会责任感的平台。例如，在美术创作的实践中，学生可能需要通过小组合作完成一幅艺术作品。这样的活动不仅要求学生具备创造力和审美意识，同时也需要他们在合作中培养沟通、协调和分享的能力。通过共同努力完成项目，学生在实践中体验到集体的力量，同时培养了对社会的责任感和团队协作的品德观念。

美育实践活动强调经验与情感的结合，促进学生的情感修养，学生能够在情感上与艺术产生更为深刻的联系。在各类美育实践活动中，无论是参观艺术展览、参与戏剧表演，还是进行户外写生，学生都不是单纯地走马观花，而是全身心地投入其中。他们通过仔细观察艺术作品的细节、感受舞台表演的氛围、捕捉自然风景的神韵，获得了丰富而独特的经验。这种情感的沉浸有助于学生发展共情能力，培养对他人的理解和尊重，在日常生活中表现出更强的同理心和社交技能。例如，在参与集体艺术创作活动时，学生们需要相互协作，他们会逐渐体会到每个成员的想法和感受都值得尊重，从而培养出对他人的理解和尊重。在日常生活中，这些学生也会表现出更强的同理心，当身边的人遇到困难时，他们能够敏锐地察觉到对方的情绪变化，并给予及时的关心和帮助。同时，他们的社交技能也会得到显著提升，在与他人沟通交流时，能够更好地表达自己的情感，倾听他人的意见，建立起和谐融洽的人际关系。

学校美育在实践活动中立德树人的过程中，通过团队协作、情感修养和问题解决等方面的实践，使学生在审美的同时也培养了品德、道德和创新思维。这种综合性的素养培养有助于学生在未来的社会中更好地适应、贡献和成长。

## 四、结论

学校美育是立德树人的重要支撑，通过合理的实施可以更好地促进学生的全面发展。在这个过程中，学生不仅仅是艺术的参与者，更是品德的培养者，逐渐成长为有责任心、有创造力、有人文关怀的全面发展的个体。然而，仍然需要解决一系列问题，提高美育的实施水平。未来，我们应该继续加强对学校美育的研究，不断完善理论体系，推动学校美育与立德树人工作取得更大的成就。

## 参考文献

- 王澍, 刘凤. 学校美育如何立德树人[J/OL]. 湖南师范大学教育科学学报, 1-6 [2023-12-27].
- 刘磊. 在美术教学中“立德树人”[J]. 读写算, 2023, (30):125-127.
- 金俊玲. 坚持立德树人 筑牢美育之本[J]. 教育实践与研究(B), 2023, (10):1.
- 孟园园, 吴磊. 学校美育工作的理论创新与实践推动[J]. 江苏教育, 2023, (36):34-38.
- 陈玉保, 梁晶晶. 新时代背景下高校美育的困境与策略[J]. 科教文汇, 2023, (13):53-56.
- 程旭. 美育的立德树人价值研究[D]. 东北师范大学, 2023.
- 何双双. 新时代高校美育对“立德树人”的实践路径[C]// 延安教育学会. 第四届创新教育与发展学术会议论文集(一). 四川文理学院, 2023:6.
- 时洁, 刘花弟, 周盼娣. “立德树人”导向下审美教育融入高校思想政治教育的价值意蕴[C]// 钢铁职业教育教学指导委员会, 中国钢铁工业协会. “2024职业教育活动周——钢铁行业大工匠进校园”论文集(下册). 共青科技职业学院艺术学院, 2024:4.DOI:10.26914/c.cnkihy.2024.016914.
- 梁莉, 陈继光, 陈野. 以美育人与立德树人相结合的创新教学方法——以美育与美育课程为例[J]. 上海服饰, 2024, (03):184-186.
- 李雪, 张璐. 立德树人视域下高校美育建设路径研究[J]. 新美域, 2024, (01):145-147.
- 林锋. 习近平总书记关于学校立德树人重要论述研究[D]. 福建师范大学, 2022. DOI:10.27019/d.cnki.gfjnu.2022.000045.