

# 群众文化在乡村振兴中的功能与实践路径研究

苏萌萌, 张爱华, 张彩霞

泰安市岱岳区山口镇人民政府, 山东 泰安 271038

**摘要：** 本文以中国农村为背景，对群众文化在乡村振兴中所发挥的作用及其实践路径进行了研究。首先，借用多元社区理论，调查分析了群众文化对于乡村社区凝聚力提升和乡风民风形塑的积极影响，归纳了群众文化在乡村振兴中的功能：增强社区认同感、提升社区互助精神，以及文化扶贫的深远影响等。然后，在深度访谈和实地考察基础上，提出了群众文化在乡村振兴中的可行实践路径，主张注重本土文化含义的解读及其与乡村振兴目标的对接，同时借助公共文化服务体系和技术的支持以实现群众文化的传播与互动。研究结果揭示了群众文化在乡村振兴中的重要地位，为我国的乡村振兴政策制定和实践提供了新的思考和参考。

**关键词：** 群众文化；乡村振兴；社区凝聚力；本土文化；公共文化服务体系

## Research on the function and practical path of mass culture in rural revitalization

Su Mengmeng, Zhang Aihua, Zhang Caixia

Shankou Town People's Government, Daiyue District, Tai'an, Shandong 271038

**Abstract：** This article takes rural China as the background and studies the role and practical path of mass culture in rural revitalization. Firstly, using the theory of diverse communities, this study investigated and analyzed the positive impact of mass culture on enhancing the cohesion of rural communities and shaping rural customs and traditions. The functions of mass culture in rural revitalization were summarized, including enhancing community identity, promoting community mutual aid spirit, and the profound impact of cultural poverty alleviation. Then, based on in-depth interviews and field investigations, feasible practical paths for mass culture in rural revitalization were proposed, advocating for the interpretation of local cultural meanings and their alignment with rural revitalization goals, while leveraging the support of public cultural service systems and information technology to achieve the dissemination and interaction of mass culture. The research results reveal the important role of mass culture in rural revitalization, providing new thinking and reference for the formulation and practice of rural revitalization policies in China.

**Keywords：** mass culture; rural revitalization; community cohesion; local culture; public cultural service system

## 引言

在中国乡村振兴中，群众文化作为社会文化力量备受关注。它是农村社区的精神基石，包含深厚本土知识和文化资源。但其在乡村振兴中的功能和实践路径尚需深入研究。本文引用多元社区理论，分析群众文化在提升乡村社区凝聚力、塑造风貌、增强认同感、提升互助精神及文化扶贫等方面的作用。通过深度访谈和实地考察，提出注重本土文化解读、提供公共文化服务和利用信息技术等实践路径。研究旨在揭示群众文化在乡村振兴中的重要地位，为政策制定和实践提供新思考。这有助于充分发挥群众文化的功能，促进泰安市岱岳区山口镇乡村振兴，增强农村社区的文化自信和凝聚力，推动农村社会全面发展。

## 一、背景分析与理论基础

### （一）综述中国乡村现状及振兴的重要性

中国乡村在过去数十年经历了显著的变化与发展<sup>[1]</sup>。城乡差异依然明显，农村地区在经济发展、基础设施、教育水平和公共服

务等方面普遍较城市落后。随着大规模城镇化的推进，乡村人口流失现象愈加严峻，导致农村空心化和一些传统文化的衰退。乡村振兴战略的提出，正是为了应对这些挑战，以实现全面建成小康社会和农业农村现代化的重要举措。乡村振兴的重要性不仅体现在改善农民生活质量和提高农村经济水平，还在于实现农业现

代化、保障粮食安全，并传承和发展乡村优秀传统文化。通过新理念、新方法和新技术的运用，乡村振兴旨在构建宜居宜业、具有文化魅力的现代化农村，实现城乡协调发展，增强乡村的自我发展能力和吸引力。为此，振兴农村经济、改善基础设施建设、提升公共服务质量和创新社会治理方式成为重中之重。这不仅涉及经济层面的重构，还关乎整个社会文化氛围的重塑，是新时代下国家发展的重要议题<sup>[2]</sup>。

### （二）多元社区理论的介绍和运用

多元社区理论为理解群众文化在乡村振兴中的作用提供了重要的理论框架。该理论强调社区的多样性，包括人口、文化、经济活动等多个方面，主张通过增强社区内部各要素的互补性和协调性，推动社区整体发展。在乡村振兴情境下，多元社区理论有助于识别和利用乡村中不同文化、经验与资源，提升社区凝聚力和发展潜力。运用该理论，乡村振兴中的群众文化活动可被视为增强不同社区成员之间认同感和归属感的桥梁，通过文化活动的组织和参与，加深对本地文化的认同，实现文化传承与创新。该理论倡导通过多样化的文化参与实现社区的资源共享与互助，推动乡村经济与社会的全面发展<sup>[3]</sup>。对多元社区理论的合理运用，可以提高乡村群众文化活动的实效性，确保这些活动在服务于乡村振兴的大目标下，保持文化的多样和活力。

### （三）群众文化的概念属性与角色

群众文化是指由群众自发组织和参与，以丰富精神文化生活为目的的文化活动及其衍生的文化现象。其概念属性主要体现在广泛性、参与性和多样性。作为基层文化建设的重要组成部分，群众文化不仅涵盖了传统的民俗活动、地方戏曲、民间艺术等，还包括现代的文化节庆、社区文艺演出以及数字文化活动等。群众文化在乡村振兴中扮演着独特角色，通过丰富多彩的文化活动，促进了乡村文化的传承与创新，加强了村民之间的情感联系，提升了社区的凝聚力和认同感。群众文化作为一种软实力，对于改善乡风民风、推动乡村社会治理现代化及增强农民文化自信具有积极影响，是实现乡村振兴不可或缺的重要力量。

## 二、群众文化在乡村振兴中的功能分析

### （一）群众文化对乡村社区凝聚力的影响

群众文化在乡村社区凝聚力的增强中发挥着关键作用。通过多种形式的文化活动，如乡村戏剧、民俗节庆和文艺表演，群众文化促进了村民间的互动与交流。在这一过程中，村民通过参与集体活动，增进了彼此的了解和信任，个人之间的陌生感逐渐消除，社区成员的凝聚力也得到增强<sup>[4]</sup>。另一方面，群众文化活动提供了一个分享和传承地方传统与价值的平台，有助于增强社区成员对其文化身份的认同感。这种文化认同感在一定程度上激发了居民共同参与乡村事务、解决公共问题的动力，显著提高了社区的整体参与度。群众文化通过促进社区成员之间的合作与协作，培养了群体意识和公共精神。无论是在发展乡村旅游、开展环境整治，还是在筹集资金、修缮基础设施中，群众文化活动都成为了凝聚村民力量、推进共同目标实现的重要支撑。

### （二）群众文化对乡风民风形塑的影响

群众文化在乡村振兴中对于改善和形塑乡风民风具有重要作用。传统上，乡风民风作为村落自治和社会秩序的非正式规约，对农村的稳定与发展起到了约束和引导作用。在现代化进程中，部分乡村的传统价值观和行为规范面临弱化，亟需重新赋值。群众文化通过多样的文化活动和集体实践，重新唤醒村民对优秀传统文化的认知与认同，促进文化内涵的自觉更新，以适应新时期乡村发展的需求。在群众文化活动中，传统民俗和现代文化形式的结合，为乡风民风的形塑提供了新动能。文化活动增进了村民之间的社会交往与理解，推动了新型人际关系的构建。文化活动不仅营造了积极向上的文化氛围，还形成了良好的道德风尚与公共秩序规范。这些转变对于乡村的治理和振兴具有深远意义，为乡村社会的共同价值观与理想的确立提供了有力支撑。群众文化已经成为增强内生动力和塑造乡村内在活力的重要途径。

### （三）群众文化在文化扶贫中的作用

群众文化在文化扶贫中发挥着重要作用。通过组织和开展丰富多样的文化活动，群众文化为贫困地区提供了精神支持和文化自信，激发了村民发展的内生动力。不仅改善了贫困人口的文化生活条件，还通过传承和创新传统文化，创造了新的经济机会。文化活动的参与使得乡村中各个群体之间的沟通更加顺畅，增强了社会资本，推进了社会和谐。在文化扶贫中，群众文化对个体技能提升也有明显贡献，为脱贫致富提供了持续的动力源泉，有效促进了乡村振兴目标的实现<sup>[5]</sup>。

## 三、群众文化在乡村振兴中的实践路径探索

### （一）本土文化含义的解读与群众文化的对接

在乡村振兴过程中，解读本土文化含义并将其有效对接到群众文化中，具有重要的实践意义。深入理解本土文化的历史与发展脉络可以增进对乡村固有文化特质的把握，从而帮助设计出更符合村民文化需求的活动和项目。这一过程需要充分尊重当地的文化传统，努力挖掘和传承本地习俗、民间艺术和传统技艺，通过这些文化元素的挖掘和宣传，激发乡村居民对自己文化的认同感和自豪感。群众文化活动应该融入本土文化的精髓，实现与乡村振兴目标的无缝对接。例如，在开展文化活动时，可创设平台展示地方戏曲、民间手工艺等传统文化，增强社区互动性和居民参与感。还需考虑使用现代传播手段，如社交媒体和线上平台，将本土文化传播到更大范围并与外界交流互动。这种对接不仅丰富了乡村文化生活，还对外推动了本土文化的推广与提升，助力乡村振兴的全面实现。通过这样的实践路径，群众文化不仅得以传承与发展，也在振兴乡村的过程中发挥了更大效用<sup>[6]</sup>。

### （二）公共文化服务的运用

公共文化服务在群众文化与乡村振兴的结合中扮演着关键角色。通过提供丰富多样的文化资源和活动，使乡村居民能够更好地接触和参与文化建设。公共文化场所如文化馆、图书馆、乡村舞台等，可以作为群众文化活动的开展的主要场地，为乡村居民提供便利。这不仅有助于提升居民的文化素养，还能通过文化活动

增强社区凝聚力。通过扶持和组织戏剧、舞蹈、书法等本土文化艺术活动,使得公共文化服务能够紧密贴合乡村独特的文化背景和特性。在此基础上,结合公共文化服务体系的优势,可以更好地促进乡村文化的传承与创新。通过政府、企业及社会组织的多方合作保障公共文化服务的资源投入与运作,使得群众文化活动能够持久地进行,推动乡村文化的繁荣发展,助力于实现全面乡村振兴的目标。通过最优化运用公共文化服务,可以有效推动乡村地区的社会进步和文化振兴<sup>[7]</sup>。

### (三) 信息技术支持下的群众文化传播与互动

信息技术在群众文化的传播与互动中扮演了重要角色,尤其是在乡村振兴的背景下。通过数字化平台,当地文化资源得以更广泛地展示与分享,群众文化活动的参与度和覆盖面进一步扩大。社交媒体和在线论坛的使用使得群众更容易参与讨论和分享,从而提升文化自信。信息技术支持下,虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等新兴技术为乡村传统文化的体验提供了创新的载体,有助于吸引年轻一代参与其中。这种互动模式不仅丰富了文化表达的方式,也为文化传承与创新提供了动力<sup>[8]</sup>。

## 四、结论与启示

### (一) 对群众文化在乡村振兴中的功能与实践路径研究的总结

群众文化在乡村振兴中的功能与实践路径研究揭示了其在提升乡村社区凝聚力、重塑乡风民风以及促进文化扶贫等方面的广泛影响。基于多元社区理论,群众文化被确认为增强社区认同感的重要途径,它通过丰富的文化活动将村民凝聚在一起,推动社区内部的交流与互动。在具体的乡风民风建设中,群众文化通过传统文化活动的再现和创新,为村民提供了价值认同和情感共鸣的平台,使符合时代精神的价值观念深入人心,逐渐形成良好的社会风尚。而在文化扶贫方面,群众文化发挥了独特作用。通过文化活动的开展,不仅丰富了农村居民的精神生活,还在一定程度上提升了他们的技能和知识水平,为贫困人口提供了精神支持和脱贫的动力来源。研究进一步表明,群众文化在乡村振兴中需要实践路径的多元探索。在对本土文化含义的深入解读和具体化、本土文化与乡村振兴目标的对接上下功夫,以推动文化与经济、社会各发展领域的融合。公共文化服务体系和先进的信息技术在这一过程中提供了有力支持,通过系统的文化服务和信息化

手段,扩大了群众文化的传播范围与互动深度。研究确认了群众文化在乡村振兴中的独特价值,提出其在乡村振兴政策制定中需要得到更多关注,以打造兼具传统和现代特征的乡村文化生态,为乡村的全面、协调和可持续发展奠定坚实基础<sup>[9]</sup>。

### (二) 对乡村振兴工作的启示与建议

在乡村振兴工作中,群众文化的作用不可忽视,它不仅是连接乡村情感纽带的重要因素,更是促进文化认同和推动社会发展的动力。为了实现乡村振兴目标,应从以下几个方面进行考量与改进。应注重培养乡村居民的文化自信,通过开展本土文化活动,增强居民对自身文化的认同感和归属感。这一步骤能够在潜移默化中提升乡村的整体凝聚力。需要完善公共文化服务体系,为乡村居民提供便捷、高效的文化服务和资源共享渠道。定期组织各种形式的文化活动,如文艺演出、传统手工艺培训等,既可以丰富乡村居民的文化生活,也能够让传统文化在互动中得以传承与发展。信息技术的应用至关重要。通过建设乡村数字化平台,为文化产品的展示和传播提供一个开放的网络空间,特别是利用互联网和新媒体的力量,将优秀的群众文化产品推广至更广泛的群体,增强文化自信和影响力。信息技术也应被用于培养乡村文化人才,通过线上线下培训,加强人才培养,推动乡村文化事业的可持续发展。这些建议不仅针对当前乡村振兴中的实际需求,更为未来的发展指明了方向,为基层政策制定者提供了具有操作性的参考。只有在各个层面充分发挥群众文化的作用,乡村振兴的宏伟目标才能得以实现<sup>[10]</sup>。

## 五、结束语

本研究首次采用多元社区理论,探究中国乡村群众文化在乡村振兴中的作用及实践路径。发现群众文化能凝聚社区、形塑乡风、提升认同感与互助精神,对文化扶贫和乡村振兴有深远影响。建议对接本土文化与乡村振兴目标,利用公共文化服务体系和信息技术促进文化传播。但研究有局限性,如案例有限、实践路径需深入、公共文化服务和信息技术应用需进一步研究。未来可扩大研究范围、深化本土文化与乡村振兴对接、提升公共文化服务效率和优化信息技术应用。总体而言,本研究对理解和推动中国乡村群众文化和乡村振兴政策具有重要意义,为未来研究提供新方向。

## 参考文献

- [1] 桑田. 浅析群众文化在乡村振兴中的作用[J]. 农家参谋, 2020, No.661(14).
- [2] 林娟. 立足乡村振兴 建设群众文化[J]. 文化产业, 2023, (15): 132-134.
- [3] 胡国英. 乡村群众文化发展助力乡村振兴[J]. 艺术家, 2020, (09): 116-116.
- [4] 袁春云. 群众文化在乡村振兴中的作用及实践路径探索[J]. 文化月刊, 2022, (11): 139-141.
- [5] 黄静. 谈群众文化在乡村振兴中的作用[J]. 人物画报: 上旬刊, 2020, (02): 0166-0166.
- [6] 陈超. 加强群众文化建设助推乡村振兴的策略探究[J]. 农村实用技术, 2022, (07): 39-40.
- [7] 胡燕萍. 乡村振兴战略背景下乡村文化及其建设路径研究[D]. 成都中医药大学, 2022.
- [8] 车风. 乡村书院在乡村文化振兴中的核心功能与实践路径[C]//城乡统筹发展研究中心, 北京文化发展研究院. 第六届城市文化发展论坛论文集. 北京师范大学, 2021: 10.
- [9] 王艳. 群众文化在乡村振兴中的作用及发展策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(15): 85-88.
- [10] 徐月萍, 张建琴. 乡村振兴背景下乡村群众文化阵地建设[M]. 江西高校出版社: 2019: 12-178.