

以“讲故事”开展新旧西藏对比教育的策略研究

苟朝润

拉萨市城关区第九小学，西藏 拉萨 850032

摘 要： 小学时期是培养学生民族情怀、夯实民族团结基础的重要阶段。本文围绕以“讲故事”的方式在小学施行新旧西藏对比教育这一论题，深度剖析其诸多意义和实践办法。文中探究了小学阶段学生的认知特性以及民族团结教育在小学教育里无可取代的位置和积极效用，全面展现旧西藏在政治、经济、社会文化等领域的黑暗滞后情形还有新西藏从和平解放后获取的民主政治健全、经济迅猛进步、社会文化繁荣的卓著成果。重点说明“讲故事”在此教育中的特有长处包含贴合学生学习特性、营造优良氛围等，以及对应的实践策略。希望助推小学生增进民族认同感，稳固筑牢民族团结根基。

关 键 词： 小学教育；民族团结；新旧西藏对比；讲故事

To study the strategy of comparing education between old and new Tibet by "telling stories"

Gou Chaorun

Lhasa Chengguan District Ninth Primary School, Lhasa, Tibet 850032

Abstract： Primary school period is an important stage to cultivate students' national feelings and consolidate the foundation of national unity. This paper focuses on the topic of comparing education between old and new Tibet in primary schools in the way of "telling stories", and deeply analyzes its many meanings and practical methods. This paper explores the cognitive characteristics of primary school students and national unity education in primary school education irreplaceable position and positive utility, fully show the old Tibet in the field of political, economic, social and cultural areas of the dark lag and new Tibet from the peaceful liberation of democratic politics, rapid economic progress, social and cultural prosperity. Focus on explaining that the unique strengths of "storytelling" in this education include fitting students' learning characteristics and creating a good atmosphere, as well as corresponding practical strategies. We hope to help primary school students enhance their national identity and lay a solid foundation for ethnic unity.

Keywords： primary education; national solidarity; comparison between the old and the new in Tibet; taletelling

引言

在小学教育阶段，筑牢民族团结的根基具有极为关键的意义。而西藏作为我国多民族地区的典型范例，其新旧对比蕴含着深厚的历史与深远的内涵。通过讲故事的形式开展新旧西藏对比教育，不但能够把抽象的历史变得具体可感还能够激发学生的兴趣。引领他们深入领会民族的发展变迁，从而培育正确的民族观给构建和谐、团结的校园与社会环境筑牢根基。

一、民族团结教育在小学教育中的地位与作用

（一）小学阶段学生的认知特点与教育需求

小学时期是儿童认知成长的关键阶段，展现出诸多显著的特性。在思维方面小学生处在由直观形象思维朝着抽象逻辑思维转变的进程之中，他们在很大程度上依靠具体且生动的事物去领会抽象的概念。例如针对民族文化里繁杂的传统习俗、历史根源等方面，如果通过直观的图片、故事、实物展示等方式加以呈现会让他们更容易理解和掌握^[1]。

在注意力层面小学生注意力能够集中的时长相对较短，极易

被新奇、有趣的事物所吸引。所以，民族团结教育的形式需要富有趣味性和吸引力。诸如借助民族特色游戏、趣味民族故事分享等活动，更有效地抓住他们的注意力使教育内容切实被接纳。

同时，小学时期是价值观初步构建的关键阶段。习近平总书记强调，讲故事是国际传播的最佳方式。对于小学阶段的民族团结教育来说，讲好各民族的故事同样至关重要。他们像一张洁白的纸张，具备极为强烈的求知渴望和极强的可塑性。在此刻施行积极、正向并且成体系的民族团结教育能够助力他们自小构建起正确的民族观念与文化认知，契合其对于多元世界进行认知探索的教育需要。学校和教师需要全面考量这些特性规划符合小学生的教育需要。

成长阶段的民族团结教育课程和活动,给其后续深度领会民族关系、形成民族认同筑牢扎实根基^[2]。

（二）民族团结教育对小学校成长的积极影响

1. 培养民族认同感与归属感

小学生投身在民族团结教育活动中了解各个民族别具一格的文化、传统以及历史贡献,能够确切了解自己所属民族还有中华民族大家庭里其他民族的价值和意义。例如在探究各民族传统节日期间他们明白蒙古族的那达慕大会传递着勇敢和团结的精神内涵,藏族的雪顿节饱含着深邃的宗教文化以及民俗风情等。从而体悟到各民族都是中华民族至关重要的组成部分,增进对本民族以及整个中华民族的认同感与归属感。

2. 促进多元文化理解与包容

我国是一个多民族国家,文化绚烂多彩。民族团结教育把不同民族诸如语言、艺术、风俗习惯等多元文化要素融入小学课堂,让小学生能够近距离地接触与感受。当他们了解维吾尔族的十二木卡姆艺术所呈现的独特音乐韵味以及朝鲜族动人的长鼓舞蕴含的文化意义时,便能突破对单一文化的狭隘认知。慢慢懂得文化不存在高低优劣之别进而学会尊重、赏识和接纳不同民族的文化差别,塑造开放、多元的文化眼光^[3]。

3. 助力构建和谐校园及社会环境

小学就是一个微型社会,在校园里推行民族团结教育有利于构建和谐友好的同学关系。来自不同民族的学生在一起学习、投身民族团结主题活动期间,增强相互的认识与情谊降低因文化差别或许引发的误会与分歧。当这些接受过优质民族团结教育的小学生走进社会时,他们会把团结友善、互助互爱的观念传播出去。这也是在践行习近平总书记所倡导的弘扬全人类共同价值,通过讲好民族团结的故事让小学生将这种价值观念传递出去。变成促进社会和谐安定、助推各民族共同进步的积极因素,为构筑中华民族共同体奉献自身的力量。

二、旧西藏的历史状况呈现

（一）旧西藏的经济落后

旧西藏的经济处于极度落后的情形,其主要依靠传统的农牧业然而生产模式极度原始和粗放。在农业领域先进的农耕技术以及工具缺失,依旧运用简易的木犁和牦牛进行耕地。灌溉的设施极为稀少农作物的产量甚低,无法满足民众的基本生活需要。畜牧业方面牲畜的品种改良进度迟缓疫病防治的办法不足,导致畜群的规模难以实现稳定的扩充。与此同时,农奴们承受着重重的经济压榨。需要向农奴主交付绝大部分的劳动成果,自身往往处于吃不饱、穿不暖的状态。经济发展深陷恶性循环之中,长期处于停滞状态百姓的生活痛苦艰难。

（二）旧西藏的社会文化困境

旧西藏的社会文化面临着诸多严峻困境。在教育方面,教育资源极度匮乏。寺院掌控着教育的主导权,普通民众特别是农奴几乎完全丧失了接受教育的可能。识字比例极低,整个社会文化的传承和发展缺乏广泛的群众根基。在文化方面虽然西藏具备深

厚且独具特色的民族文化内涵,但在封建农奴制度的束缚下文化传播的区域极为有限。传统技艺、民俗等大多在封闭的环境中勉强维持,很难实现创新和昌盛。并且宗教观念被农奴主加以利用变成麻痹民众、巩固其统治的手段,民众的精神领域受到禁锢思想解放受到极大的阻挠,社会文化发展深陷僵化的困境^[4]。

三、新西藏的巨大变化与成就

（一）经济高速发展与繁荣

新西藏的经济已经踏上高速发展的快速通道,展现出一派蓬勃兴盛的景象。特色产业变成拉动经济增长的有力驱动,旅游业持续升温。诸如布达拉宫、纳木错等诸多世界级旅游景点吸引着全球游客接踵而至,与之相匹配的旅游服务产业逐步健全带来了众多的就业机会与经济收入。藏医药业依靠深厚的传统根基以及现代科技的助力,达成了规模化、产业化发展态势。从药材种植、研发制造到销售构建起完备的产业链,其产品在国内外畅销。与此同时,基础设施建设突飞猛进。公路、铁路网络四通八达,交通的便利性大幅提高。增强了西藏与内地及周边地区的经济关联,为各类产业发展奠定坚实基础助力西藏经济在高质量发展之路上稳健前行^[5]。

（二）社会文化蓬勃发展

在社会文化层面,新西藏彰显出旺盛的发展生机。教育事业实现了突破性跨越,从学前教育到高等教育全方位普及的同时质量持续上扬。双语教育等形式让各民族学生既能够延续本民族的文化语言,又能够熟稔掌握国家通用语言文字,拓展了知识获取以及对外交流的路径。在文化方面出色的传统藏族文化比如唐卡绘画、藏戏等获得了妥善的传承和维护,众多非遗传承者借助帮徒授艺等手段使这些古老技艺薪火相传。

四、“讲故事”在小学开展新旧西藏对比教育的优势

（一）符合小学生的学习特点

小学生处在特定的认知发展时期,其学习的特性表明了讲故事这种形式在进行新旧西藏对比教育时具备独有的长处。

从思维成长的层面分析小学生的抽象逻辑思维仍在持续进步中,他们更倾向于借助具体、形象的事物来领会抽象的概念。故事通常具备丰富的情节、突出的人物形象以及鲜活的场景描绘。例如在叙说旧西藏农奴的悲惨境遇时,可以勾勒出农奴在严寒冬日身着破旧单衣在领主的皮鞭之下辛苦劳作的画面。在描述新西藏的转变时,描绘孩子们在宽阔敞亮的教室里愉悦学习、运用先进多媒体设施的情景。这些切实可感的情节能够使小学生直接地认知新旧西藏在生活、教育等诸多方面的显著差别,把原本抽象繁杂的历史变迁知识变得具体形象利于他们更有效地吸纳理解^[7]。

在注意力方面小学生的注意力集中时长较短且易于分散,他们对新鲜奇特、有趣味的事物怀有强烈的好奇心。而故事本身就蕴含着趣味性,不管是情节的曲折多变还是讲述时所设置的悬

念，都能够牢牢吸引住小学生的注意力。教师通过绘声绘色地讲述一系列有关新旧西藏的故事例如讲述和平解放西藏期间解放军跋山涉水、不惧艰难险阻的英勇事迹，能够促使学生沉浸其中化解解注意力容易分散的难题。让他们积极投身在对教育内容的倾听与思索当中，保障教育活动得以持续、有效地推进。

此外小学生具备颇为强劲想象力，故事可以激发其想象的空间。当聆听故事的时候他们会在脑海之中构建与之相应的画面，进而深化对内容的认知。例如在叙说旧西藏农奴主奢靡生活与农奴艰难生活对比的故事之后，学生们会在脑海中构想农奴主金碧辉煌的宫殿以及农奴所居住的残败茅屋的不同景象。这种构想有益于增强他们对旧西藏社会阶级差距的了解，也使新旧西藏对比教育的成效更为突显，符合小学生以形象思维为主、想象力丰富的学习特性^[8]。

（二）能够营造生动的教育氛围

“讲故事”能够为小学阶段的新旧西藏对比教育塑造出格外生动的教育环境，使课堂饱含活力与感染力。

在互动特性上讲故事并非只是教师的单方讲授，而是能够融入众多互动的环节。教师在讲述进程中能够适时进行提问，引领学生思索故事里的情节以及其背后所反映的问题。诸如在讲述旧西藏农奴没有受教育权利的故事时，询问学生如果你们处于那个时期无法上学将会是何种感受。此类问题能够促使学生踊跃参与探讨分享自身的想法，让课堂气氛活跃起来。并且学生还能够听完故事以后彼此讲述自身印象最为深刻的部分，交流感受构建出良好的互动交流情境，扭转传统教育中相对沉闷的氛围^[9]。

（三）有助于情感传递与价值观塑造

在小学开展新旧西藏对比教育的过程中，“讲故事”对于情感传达和价值观构建具备不容小觑的推动作用。

在情感传递范畴，故事自身包含着大量的情感要素。教师发挥引领功效，率先叙说旧西藏农奴承受残酷压榨、亲人无奈分离等凄惨情形时。凭借饱含深情的话语、腔调以及神态，把那种苦痛、无助、绝望的情感进行传递。其后，邀请学生继续讲述。学生在讲述进程中会更为深入地融入其中，跟故事里的人物共悲共喜。从而让全体学生都能够形成强烈的共鸣，切实地领会到旧西藏人民生活的困苦不堪。而在叙说新西藏在党和国家关爱下发生天翻地覆转变的故事时，依旧先由教师开启叙述再让学生接力。这般操作，学生更能够深切领悟到温馨、欢悦、自豪的积极情感。这种情感方面的显著反差，通过师生一同叙述故事的形式更为深切地触动学生的心灵，让他们愈发珍视当下难得的美好生活。

五、利用“讲故事”开展新旧西藏对比教育的实践策略

（一）故事素材的收集与整理

故事素材的品质与新旧西藏对比教育的成果直接相关，所以需要多种途径并精心地展开收集和整理工作。

在素材采集范畴，应当深度探究历史文献材料。例如各类针对西藏历史探究的专著、档案记录等，从其中梳理出旧西藏封建

农奴制中民众的真实生活情景。比如农奴们被困在土地之上，整年辛勤劳作却难以饱腹、缺衣少穿的具体情形。还有新西藏在民主改革、和平解放之后各方面逐步进步的详尽记载，包含基础设施构建、教育推广等方面的细微转变。与此同时，不能漠视口述史的关键意义。需要主动探寻经历过旧西藏时期的长者或者见证了西藏变迁的各界人士，聆听他们讲述亲身经历的故事。例如那些农奴翻身成为主人的振奋时刻，或者目睹家乡由落后走向繁荣的感慨瞬间。这些生动的第一手资料，能够使故事更富有感染力与真实感。

（二）讲故事的方式与技巧

讲故事时选取适宜的方式和技巧，能够显著增强教育成效。

在语言表达方面，教师需要做到声情并茂。可以采用饱含情感的语调并依照故事内容的情节转变适时做出调整，讲述旧西藏的苦痛时语气宜低沉、凝重流露那种压抑和凄惨之感。而提及新西藏的成果时则应高亢、欢畅，展现出欣喜与自豪之意。与此同时留意语速的掌握，关键情节的地方适度减缓语速来增进吸引力使学生能更优地跟上节奏领会内容。

肢体动作的协同同样不可小觑，可以通过自然的手势、神情等进行辅助表述。例如在叙述旧西藏农奴主的威严时，能够适度抬起下巴、眼神庄重。而谈及农奴的卑下时，稍稍低头、身躯蜷曲。让故事里的人物形象更为丰满鲜活，使学生仿若能够目睹故事中的场景浮现眼前^[10]。

六、结语

综上所述，以“讲故事”的方式来进行小学新旧西藏对比教育其价值重大且成果斐然。既与小学生的学习特性相适配，又能够构建优良的环境。这种教育模式在孩子们的内心深处筑牢了民族团结的根基，让其深切领悟西藏的历史演变增进民族认同和团结的意识。

参考文献

- [1] 脱慧洁，赵婷婷，李娜. 对比与框架：《新旧西藏对比》的内容分析[J]. 东南传播，2015,(10):66-67.
- [2] 李昌禹，邓建胜. 民族地区扎实开展党史学习教育学党史感悟铸牢中华民族共同体意识[J]. 中国民族，2021,(11):70-71.
- [3] 邵明升，刘小三.《新旧西藏对比》中的西藏形象话语研究[J]. 今传媒，2018,26(07):16-17.
- [4] 李洁，张艳燕.《西藏日报》中“新旧西藏对比”专栏的分析研究[J]. 新闻研究导刊，2015,6(11):258.
- [5] 刘爱华，薛莉娟. 深化西藏高中学校新旧西藏对比教育的几个关键问题[J]. 西藏教育，2020,(04):33-36.
- [6] 任莉娟. 故事教育在爱党活动中的重要作用[J]. 辅导员（上），2012(2):12-13.
- [7] 陶英. 讲故事 促心育. 中国教育学会中小学心理健康教育课题中期研究报告论文集. 2004.
- [8] 郭强，刘良军. 用故事讲政治——谈如何对基层党员干部开展主题教育[J]. 传承，2019,(03):4-9.
- [9] 朱孟香. 教育有时就是讲故事[J]. 班主任 2022.
- [10] 秦素琦，赵正艳. 讲故事：高校思想政治教育的重要呈现方式[J]. 北京教育（德育），2023,(12):92-95.