

篮球文化对珍珠球规则融合创新研究

王世秋, 王明玉, 陈非凡
安庆师范大学, 安徽 安庆 246000

摘要： 珍珠球运动，作为我国古代少数民族劳动人民遗留下来的重要体育文化遗产，承载着体育文化与民族文化的双重价值。为促进珍珠球运动的普及与推广，规范其运动规则，并提升训练水平，本研究探讨了珍珠球的起源、发展历程，包括其历史渊源、发展阶段，以及成为国家级非物质文化遗产的历程。通过对比分析，揭示珍珠球与篮球在比赛规则、技术特征及战术策略方面的差异性。通过分析新疆队与浙江队的赛事案例，进一步阐释了篮球文化与珍珠球规则融合的特征。提出篮球文化与珍珠球规则融合的未来发展路径，包括传统与现代的平衡、融入学校体育课程体系以及组织竞赛活动等。

关键词： 篮球文化；珍珠球；珍珠球规则；融合创新

Research on the integration and innovation of basketball culture on pearl ball rules

Wang Shiqiu, Wang Mingyu, Chen Feifan
Anqing Normal University, Anqing, Anhui 246000

Abstract : The pearl ball sport, as an important sports cultural heritage left by the ancient minority working people in China, carries the double value of sports culture and national culture. In order to promote the popularization and promotion of pearl ball, standardize its sports rules, and improve the training level, this study uses the method of literature, comparative research and logical analysis to analyze the influence of basketball culture on the improvement of pearl ball rules. The integration and innovation of basketball culture and pearl ball rules not only promotes the development of sports, but also promotes the inheritance of culture and national unity. This paper discusses the origin and development process of pearl ball, including its historical origin, development stage, and the process of becoming a national intangible cultural heritage. Through comparative analysis, the differences between pearl ball and basketball in game rules, technical features and tactics are revealed. At the same time, the influence of basketball culture on the evolution of pearl ball rules is discussed, which is embodied in the mutual learning of venue layout, the strengthening of team cooperation spirit and the inheritance of competitive ideas. By analyzing the case of Xinjiang team and Zhejiang team, this paper further explains the characteristics of the integration of basketball culture and pearl ball rules. The future development path of the integration of basketball culture and pearl ball rules is put forward, including the balance of tradition and modernity, the integration of school sports curriculum system and the organization of competition activities.

Keywords : basketball culture; pearl ball; pearl ball rules; fusion innovation

在当今体育多元化发展的时代背景下，篮球文化作为一项广为人知且深受大众喜爱的体育文化形式，在全球范围内拥有着极高的影响力。而珍珠球，作为我国少数民族传统体育项目，以其独特的规则和深厚的文化底蕴逐渐走进人们的视野。篮球文化与珍珠球规则的融合创新，具有重要的现实意义。一方面，这种融合创新有助于推动体育事业的发展。篮球以其激烈的对抗、精湛的技术和广泛的群众基础，成为现代体育的代表之一。珍珠球则凭借其独特的“移动篮筐”设计和浓厚的民族特色，为体育竞技增添了新的元素。两者的融合可以吸引更多人参与体育活动，丰富体育项目的种类，提高体育竞技的水平。另一方面，这种融合创新对于文化传承具有重大意义。珍珠球源自满族传统的民间游戏“采珍珠”，承载着丰富的民族文化内涵^[1]。将其与篮球文化相结合，可以让更多人了解和认识少数民族传统文化，促进民族文化的传承与发展。同时，也为现代体育注入了传统文化的活力，实现传统与现代的有机结合。此外，这种融合创新还有利于促进民族团结。在珍珠球的比赛中，各民族运动员共同参与，通过竞技交流增进彼此之间的了解和友谊。篮球文化与珍珠球规则的融合，为各民族提供了一个共同交流、共同竞技的平台，进一步加强了民族团结，体现了中华民族大家庭的和谐与团结。

一、珍珠球的起源与发展

“珍珠球”来源于采集珍珠的生产劳动，是我国满族人民的传统体育项目。“珍珠球”原名“采珍珠”，在我国满族不同聚居区有不同的叫法，如“踢核”“采核”“扔核”“投空手”“打司令”等，满语称作“尼楚赫”，即将珠子扔进筐里的意思^{[1][2]}。1644年满族人入关定都北京后，八旗兵被派往全国各地重镇驻防，家属随迁，珍珠球游戏被带到北京、河北、山东等地。但到民国初期，珍珠球运动失传。1980年，河北省丰宁满族自治县率先开始挖掘整理珍珠球运动。1984年，中央民族学院、北京怀柔满族乡、河北丰宁满族自治县联手对这一传统体育项目进一步挖掘整理，并制订比赛规则，先后在北京市第一、二届民族传统体育运动会上以“采珍珠”之名举行比赛。1986年，第三届全国少数民族传统体育运动会上，珍珠球首次亮相。1988年，北京举办首届珍珠球邀请赛并正式命名为“珍珠球”。1991年，第四届全国少数民族传统体育运动会上，珍珠球被列为正式比赛项目。1999年，第六届全国少数民族传统体育运动会筹备期间，对珍珠球的竞赛规则及比赛器材进行了较大幅度的修改。2007年，第八届全国少数民族传统体育运动会前，珍珠球竞赛规则及裁判法的进一步修订使得该项目的开展更趋于规范^{[5][6]}。2008年6月，满族珍珠球被列入第二批国家级非物质文化遗产名录^{[3][4]}。如今，珍珠球不仅在全国少数民族传统体育运动会上备受瞩目，还在各地区的全民健身大赛中备受关注。

二、珍珠球与篮球的对比分析

(一) 比赛规则差异

项目内容	篮球运动	珍珠球运动
参赛人数	比赛每队5人上场	每队上场7名队员，其中水区4人，持拍队员2人，抄网队员1人
比赛时间	每场比赛有四个10分钟的节，每个节之间休息2分钟，超时可以补时	比赛分为上下半场，每个半场为15分钟。在下半场结束时，如果双方比分打平，将增加1个时长为3分钟的决胜期，且这个决胜期可能会有多个，直至双方决出胜负
得分方式	得分方式为将球投进对方的篮板，并计2分（投篮距离在三分线外计3分），对方犯规后罚球也可以得分	在比赛过程中，普通的抄拍、抄球进网，没有被持拍队员挡住的为1分，如果为后三区的反弹球，没有被任何的人员碰到，抄网进球的为两分球，还包括将球抛入对方的目标区或者传给己方的队员出球场，并由队员传入对方的目标区，球进对方大门计1分，自己的球员抓住球进对方目标区计3分，越过中线计1分

(二) 技术特点不同

项目内容	篮球运动	珍珠球运动
控球方面	运动员则需要掌握一系列控制球的技巧，如漂移、胯下运球、反弹球等等。控球技巧更加多样化，需要运动员经过长时间的训练和实践才能熟练掌握	手速和节奏更快，在比赛中，选手需要在手速和节奏上更快地运用球拍击打球，以达到控制球的目的。这种快速的手速和节奏要求使得珍珠球在控球方面具有独特的特点

项目内容	篮球运动	珍珠球运动
出球方面	更加强调个人能力，对球的技术要求更高，通常是先由一个稳定的控球后卫带球推进，再根据比赛形势安排进攻策略。比赛中，个人能力突出的球员往往能够在关键时刻凭借自己的技术和能力为球队得分	在进攻方面相对于篮球更加开放、多变，推崇团队配合，并且需要每个队员都具备出球的能力。在比赛中，水区的4名队员需要通过传、运球等技术动作，突破对方水区队员和防守的“蛤蚌手”的防守，将球投入本方得分抄网中。这一过程需要队员之间的默契配合，每个人都要在合适的时机出球，为球队创造得分机会
投篮方面	更注重射门的准确性和弹道的高低，需要运动员掌握多个不同的投篮技巧。篮球运动员需要根据不同的比赛情况和距离选择合适的投篮方式，以确保球能够准确地投入篮筐	以接球击球方式射门，从投篮技巧方面来看，珍珠球主要是以接球击球的方式完成射门，选手需要快速找到射门角度，快速放大力量，使球瞬间爆发出极高速度，以提高进球率

(三) 战术特点区别

珍珠球主张快速转换、奔跑战术，这一战术特点使得珍珠球比赛充满了活力与激情。在比赛中，当对方防线松散、疲劳时，珍珠球队员能够迅速抓住机会，通过快速的传接球和奔跑，形成突破，从而取得更好的攻击效果。珍珠球战术强调队员的敏捷性和反应速度，要求队员能够在瞬间做出决策，并迅速行动。而篮球注重战术协调和防守稳定性。篮球比赛中，战术的执行和制定往往需要更严格的规划和协作。每个球员需要在自己的位置上配合完成该位置的任务，以实现全局的胜利。珍珠球和篮球在战术特点上存在明显的区别。珍珠球的快速转换、奔跑战术更注重瞬间的爆发力和灵活性，而篮球的战术协调和防守稳定性则更强调团队的协作和规划^[7]。

三、篮球文化与珍珠球规则融合的案例新疆队与浙江队的比赛

新疆队与浙江队的珍珠球比赛展现了篮球文化与珍珠球规则的结合，以及独特的竞技风格。比赛场地布局类似篮球场，运动员角色分明，水区队员执行运球、传球等动作，突破防守得分。封锁区队员用蛤蚌形状球拍进行防守，需与队友紧密配合。比赛紧张刺激，得分方式多样，强调战术运用和双方智慧的较量^[8]。

四、发展路径

(一) 平衡传统与现代

设计珍珠球规则时，需结合民族传统与现代运动趋势。珍珠球源于满族游戏“采珍珠”，富含文化内涵。规则应保留得分方式、场地划分等传统元素，如水区、封锁区等，这些元素展现了满族智慧，增加了比赛魅力。同时，要吸收现代体育如篮球的成功经验，创新和完善珍珠球规则。比赛时间应灵活调整，适应现代观众；参赛人数可适当调整，增强观赏性和竞技性。技术与战

术创新也很重要,如借鉴篮球控球技巧,强化团队配合和个人能力,提高射门技巧。在战术上,保持珍珠球的快速转换和奔跑战术,增强协调性和稳定性。通过平衡传统与现代,推动篮球文化与珍珠球规则的创新融合,为珍珠球运动注入新活力。

(二) 融入学校体育课程

推广珍珠球运动对培养学生兴趣和竞技精神至关重要。珍珠球能丰富体育课程,提供多元选择,满足学生不同需求。它还培养团队协作,要求队员间密切配合,增强合作意识。珍珠球作为满族传统游戏,有助于传承民族文化,增进民族团结^[9]。学校应加强师资培训,举办活动,促进珍珠球运动在校园的普及。

(三) 举办竞赛活动

举办珍珠球竞赛活动对推广运动至关重要。这些活动为运动员提供展示平台,激发竞技热情,如山市的交流赛吸引了多民族参与,提升了体育水平,增进了友谊。同时,竞赛活动提高珍珠球知名度,如2020年民体杯全国珍珠球比赛在广西崇左市举办,推动了民族体育活动和传统文化宣传。不同地区的比赛还促进了文化交流,如桂林市临桂区的“潮动三月三·民族体育炫”

系列比赛,展现了珍珠球运动的智慧与力量,促进了民族团结和社会和谐。总之,竞赛活动是宣传推广珍珠球的有效方式,吸引更多人参与,为运动注入新活力^[11]。

五、结论

珍珠球作为我国少数民族传统体育项目,在未来有着广阔的发展前景。从全国推广的角度来看,珍珠球以其独特的魅力和竞技性,有潜力在全国范围内得到更广泛的推广。珍珠球与篮球文化的融合,使其更容易被大众所接受和喜爱,珍珠球借鉴了篮球场地设计、团队协作理念和竞技精神,既保留了民族传统特色,又顺应了现代运动潮流,为其在全国范围内的推广奠定了基础。将珍珠球融入学校体育课程,不仅可以丰富学生的体育活动选择,还能培养学生的团队协作精神和对传统体育的兴趣。通过全国推广、融入学校体育课程和举办竞赛活动等方式,篮球文化与珍珠球规则的融合创新是一次成功的尝试,为传统体育项目的发展注入了新的活力,也为现代体育文化的丰富和发展做出了贡献。

参考文献

- [1]徐玉良.中国少数民族传统体育史[M].北京:民族出版社,2005:21.
- [2]白晋湘.民族民间体育[M].北京:高等教育出版社,2010:21.
- [3]张霖,易灿辉.珍珠球运动的起源与特点及其发展状况的研究[J].体育科学研究,2006(03):32-35.
- [4]钟红燕.满族传统体育项目“珍珠球”的历史演变与当代价值[J].中央民族大学学报(哲学社会科学版),2015,42(01):118-121.
- [5]胡良玉.满族传统体育项目“珍珠球”的传承与发展[J].体育与科学,2013,34(05):91-94.
- [6]陈浩群,王衡荡,卢占胜.基于竞技状态下珍珠球运动员科学选材指标研究[J].广州体育学院学报,2021,41(04):71-75.
- [7]叶劲锋.第十一届全国民运会男子珍珠球比赛攻防特征分析[D].广州体育学院,2021.
- [8]阎娜,佟云龙,陈庆国,梁彩荣.非物质文化遗产视角下珍珠球活态传承研究[J].中国民族博览,2023,(24):74-76.
- [9]张博,荀盛龙,李晨.珍珠球在内蒙古高校公共体育课开展探析[J].当代体育科技,2022,12(15):132-135.
- [10]陈浩群,王衡荡,卢占胜.基于竞技状态下珍珠球运动员科学选材指标研究[J].广州体育学院学报,2021,41(04):71-75.
- [11]李祥,田彦宝,周勇.新媒体时代珍珠球项目创新发展研究[J].武术研究,2021,6(07):126-128.