

# 英美文学知识在英语专业精读课中的渗透

孙春梅, 唐红悦

石河子大学外国语学院, 新疆 石河子 832000

**摘 要 :** 随着全球化的发展及跨文化交流日益频繁, 英美文学作为一种文化载体在英语专业精读课程中的重要性日益凸显。本研究旨在揭示英美文学知识在英语专业精读课中的渗透情况, 分析其对学生英文素养提升的作用。研究方法采用问卷调查与课堂观察相结合, 研究结果表明, 通过英美文学知识的引入, 学生的阅读理解、文学鉴赏能力及跨文化交际意识有显著提高。此外, 教师在教学过程中意识到结合文学背景知识和语言功能的教学模式, 比单一灌输语言知识更能激发学生的学习兴趣, 促进学生批判性思维能力的培养。尽管如此, 研究也发现当前精读课程中英美文学知识的渗透程度不足, 指出教材遴选和课程设计存在局限性。本研究基于以上发现, 提出了具体的策略和建议: 课程设计应当加强文学素养与语言技能的综合培养, 教材选择需精心整合文学作品与语言点, 以及促进教师专业发展, 丰富教学策略。通过对实证数据的科学分析, 本研究丰富了英语专业教育的实证研究文献, 为高等院校英语专业精读教学提供了切实可行的改进方案, 具有指导实践、推广应用的重要价值。

**关 键 词 :** 英美文学; 文化载体; 精读课程; 文学渗透; 教育实证

## The penetration of British and American literature knowledge in intensive reading course for English majors

Sun Chunmei, Tang Hongyue

College of Foreign Chinese Languages, Shihezi University, Shihezi, Xinjiang 832000

**Abstract :** With the advancement of globalization and the growing frequency of cross – cultural interactions, British and American literature, as a cultural medium, has assumed an increasingly pivotal role in the intensive reading courses for English majors. This study aims to reveal the penetration of British and American literature knowledge in intensive reading course and analyze its role in enhancing students' English proficiency. The research methodology adopted in this study combines questionnaire surveys and classroom observations. The findings indicate that students' reading comprehension, literary appreciation ability and intercultural communication awareness have been significantly improved through the penetration of British and American literature knowledge. Additionally, during the teaching process, the teacher has realized that a teaching approach that combines literary background knowledge with language functions can more effectively stimulate students' learning interest and foster the development of their critical thinking skills, compared to a sole focus on language knowledge impartation. However, the study also finds that the current penetration of British and American literature knowledge in intensive reading courses is insufficient, pointing out limitations in textbook selection and curriculum design. Based on these findings, the study proposes specific strategies and suggestions: curriculum design should strengthen the integrated cultivation of literary literacy and language skills, textbook selection should carefully integrate literary works with language points, and promote teachers' professional development to enrich teaching strategies. Through scientific analysis of empirical data, this study enriches the empirical research literature in the field of English major education and provides practical improvement plans for intensive reading teaching in higher education institutions, which holds significant value for guiding practice and promoting application.

**Keywords :** British and American literature; cultural carrier; intensive reading course; literary permeation ; empirical education

## 引言

随着经济全球化的加速和国际间文化交流的持续繁荣, 英语已成为全球通用的语言工具, 而英美文学则承载着丰富的英语使用语境

作者简介:

孙春梅 (1976.10—), 女, 汉族, 硕士研究生, 外国语言学及应用语言学专业, 就职于石河子大学外国语学院, 副教授。

唐红悦 (2001.10—), 女, 汉族, 辽宁省朝阳市人, 硕士研究生, 学科教学 (英语) 专业, 石河子大学学生。

和深厚的文化内涵。在此背景下,加强英语专业学生的英美文学教育,不仅可以提升他们的文学修养和审美能力,还能激发他们的创新思维,使其在全球化时代的跨文化交流中更加得心应手。然而,传统的英语教学往往倾向于注重语法、词汇和听说读写技能的培养,很少对学生进行系统的文学素养教育。英美文学下包含的文化背景、作家生平、文学流派等内容,是普通英语教程难以兼顾的。基于此,将英美文学的知识渗透到英语专业的精读课中,成为促进学生全方位英语能力提升的重要途径。英美文学作为世界文学之一,体现了独有的文化特色和人文精神,对英语专业学生的语言技能以及国际视野的拓展有重要意义<sup>[18]</sup>。目前,更多的教育工作者和学者开始关注通过文学作品来训练学生的批判性和创造性思维,通过文学作品的解读和分析加深学生对语言的感知和理解<sup>[4]</sup>。同时,英美文学知识的引入也有助于提升学生的跨文化理解能力和文化适应能力,这对英语专业学生在国际舞台上的表现至关重要<sup>[9]</sup>。然而,要实现这一教学目标,需要教育者重新审视传统的英语教学体系,探索更加灵活和高效的教学策略,并针对当下的教育现状,设计出一套融合传统英语技能训练与文学素养教育的课程体系。

## 一、英美文学与英语教学

### (一) 英美文学的教学现状

在全球化与跨文化交流日益增强的背景下,英美文学的教学现状在英语专业精读课程中予以反思,短板和不足逐渐浮现。当前中国高等教育机构在英美文学教学方面普遍存在的一个问题是,学生虽然通过应试教育掌握了基础的英语运用能力,但更深层次的文学素养和跨文化理解能力尚显不足。英美文学课程开设数量较少,且课时安排不充分,现状是英美文学课程往往以选修课的形式出现,造成学生对此类课程关注不够,缺乏对文学深层次内涵的追求和领悟<sup>[9]</sup>。课程内容的选择也显示出一定的盲目性,使得文学作品的教学效果并不理想。教师在作品选取时,未能充分考虑学生的个人兴趣和学习需求,导致文学教学内容与学生的实际情况脱节,降低了课程的吸引力与实用价值<sup>[4]</sup>。与此同时,英美文学的教学方法同样存在问题。高校教师在实际教学中,过分注重语言知识的教授,而忽略了文学与人文思想的融合<sup>[11]</sup>。这种教学方式使得学生难以从文学作品中感悟到作者的人文关怀和所处时代的文化思潮,无法全面提升个人的人文素养。此外,面对现代社会经济快速发展的背景,英美文学教学不应仅仅聚焦于应试教育,而应着重强调培养学生的综合素质,提升其文学欣赏与评判能力,并增强其文化交际能力,以更好地适应国际化交流的需要<sup>[11]</sup>。

### (二) 英语专业课程的文学要素

在专业英语教学体系内,文学要素的引入是对学科功能与知识范畴重新定位的体现。在英语专业精读课程的构架中,文学要素的渗透对于锻炼学生的语感、提升跨文化交际能力以及增进文学鉴赏力等方面起到了不可忽视的作用。英语教学领域内部较为一致的观点是,文学不仅仅是语言文字的载体,更是文化、情感和思想交流的桥梁。相应地,在设计英语专业精读教材内容时,教育者开始逐渐青睐于选择那些能够展现语言的丰富性与多样性,并且能撼动学生思想与情感的英美文学作品。当学生在教师的引领下阅读莎士比亚的悲剧、简·奥斯丁的小说、弗罗斯特的诗作时,不只是阅读理解和语言学习的简单行为,更是一次文化的沉浸和情感共鸣的体验。通过文学作品,学生能够深入探寻人性的复杂性,体察历史的沉淀与时代的变迁,培养国际视野和人

文精神。进一步的教学实践表明,英美文学的引入在开阔学生的想象空间、优化他们的思维模式中起到非凡的作用<sup>[11][20]</sup>。尽管从表面上看,文学作品的语言可能显得晦涩难懂,学生在阅读时可能需要付出更多的努力去理解作者的意图和作品的深层意义,但是正是通过这一过程,学生的语言分析能力和逻辑推理能力得到增强,同时也锻炼了他们获取信息、解决问题的能力<sup>[5]</sup>。实证研究数据揭示,在文学作品的学习中,学生对英语这种语言的敏感度得到提升,对于课文中的高级词汇和复杂句式的理解能力显著增强。也就是说,英语专业精读课程中的文学要素渗透对于学生的语言运用能力的提高是不容忽视的。然而,我们也必须正视目前在英语专业精读教学中存在的一些问题。一些教材在文学作品的选取上顾虑重重,或因顾及学生的实际语言水平而不敢挑战他们的阅读能力,或因担忧文学背景知识的沉重而放弃向学生展示文学作品的真正魅力。因此,本研究强调在未来教材的编纂和教学的实施中应更好地融合文学要素和语言教学,以实现英语专业学生知识结构和能力水平的全面提升<sup>[11][9]</sup>。

## 二、文学知识的教学策略

### (一) 整合文学知识的方法

在英语专业精读课程的教学实现英美文学知识的有效渗透,关键在于探索和实践融合文学知识与语言技能训练的综合教学策略。一种高效的方法是构建以文学作品为中心的教学内容体系,使学生在掌握语言结构的同时,深入体会文学作品的文化内涵与审美价值。例如,在讨论浪漫主义文学时,教师不但引导学生分析《德伯家的苔丝》等作品中的符号象征和主题思想,还针对小说的语言特色,讲解如何准确理解和使用不同的修辞手法。

教学过程中,推行对文学作品的深度解读是提高学生文学素养的有效路径。在详细讲解文学背景的基础上,结合作品原文,指导学生进行文学批评与分析,鼓励学生从多维度考察人物塑造、情节发展等元素,同时辅以历史、社会、心理学等相关学科知识,培养学生的跨学科思维能力。进一步地,教师按照近似现实生活环境的场景,设置模拟交流活动,让学生在实践理解和运用文学作品中的语言,仿佛亲身体验了作品背后的文化环境。通过这种情境化教学,学生的语言输出能力和文化感知能力得以

同步增强。

而在评估学生的学习成果时，除了传统的书面考试和论文写作外，还应包含对学生文学作品演绎和重构的评价，如角色扮演、文学作品改编等形式，这些评估方式能更加全面地反映学生在文学知识掌握和应用方面的熟能生巧。实际上，学生们在进行文学作品的改编，或是对名著中场景的重建时，不仅锻炼了英语表达能力，也显著提升了他们对原著深层次意义的理解和把握<sup>[4][18]</sup>。综上所述，整合文学知识的方法需要立足于加深学生对文学作品理解的深度、提升语言应用能力和跨文化交流的敏感度。通过文学与语言教学的融合，不仅能够激发学生对英语学习的热情，也有助于培养他们成为具有国际视野和文化理解力的复合型人才<sup>[19]</sup>。

## （二）文学知识与英语精读的融合实践

在深入研究文学知识在英语专业精读课中的渗透实践过程中，本研究采取了直接教学与项目式学习的复合教学模式，兼顾学生的文学鉴赏能力和语言技能的双向提升。具体实践中，首先基于教材现有结构，强化英美文学背景的语境设定。例如，在讲授某一文学篇章时，教师会特别强调作者生平、历史背景，以及文学作品在当时社会文化中的意义，帮助学生建构更为立体的知识框架。其次，聚焦于文学作品的经典段落，通过分析作者的修辞手法、叙事结构和语言风格，引导学生深入理解文中隐喻和象征意义。借助这种方法，学生不仅能够增强对语言的敏感度，而且能够在文学作品典型案例的探讨中提高批判性思维能力。同时，通过模拟角色扮演、小组讨论等互动式教学手段，加深学生对文学作品的情感投入，提升其对跨文化期待的认识和应对策略。在此过程中，学生的文学鉴赏和英语写作水平有明显提高，这一结果与参考文献所述学生通过英美文学学习在跨文化交际意识上的提升相一致<sup>[4]</sup>。特别是通过对比不同文学时期和流派的作品，学生能够对英美文学的发展脉络有个宏观的理解，并能在此基础上进行文化比较研究。本实践还关注到多媒体设备在文学教学中的重要性，例如，利用经典影视作品作为文学作品的辅助教材，使得英美文学知识的传授更具吸引力和感染力。虽然教学实践暴露了某些课程内容与实际教材脱节的问题，但大量实证数据表明，教师对文学知识与语言技能的综合培养有了更深层次的认识，相信经过继续的调整和改进，这种教学模式将得到更广泛的应用<sup>[19]</sup>。

## 三、案例分析与效果评估

### （一）具体案例分析

在对英语专业学生进行精读课程的案例分析中，本研究选取了若干文学作品的教学实践，针对课堂内外不同教学活动的效果进行了综合评价。通过比较经典的英美文学作品《傲慢与偏见》的英文原著教学，发现在对英语专业学生的阅读理解能力测试中，平均分数有所提升。该数据明显表明，将文学作品纳入精读课程可以有效提升学生对英语语言结构及文化内涵的理解能力。此外，学生在完成文学作品阅读后的反馈报告中，90%的学生

表示文学背景知识的学习使他们在文学鉴赏能力上得到了显著提升，这在一定程度上验证了文学知识与语言学习的互补性。在另一次教学活动中，以《了不起的盖茨比》为教学材料开展的跨文化交际分析研讨课，各小组表现出的对话分析能力和跨文化理解能力均有明显进步。具体来看，学生对于书中社交场合的语言运用及社交规范的讨论深度，相比课程初期提升了30%以上。通过这些数据，我们看到在精读课中渗透英美文学知识对学生英文素养的提升作用是显著的。而在教学现场观察中，也发现教师在讲解《简·爱》等作品时将文学背景与语言知识相结合的教学模式，极大地促进了学生主动思考与讨论的频率与质量。数据显示，在这种教学模式下，学生的批判性思维能力指标提高了大约15%，这进一步印证了文学与语言教学结合的重要性<sup>[19][20]</sup>。不过，评估结果同样显示，在目前的精读课程中，对英美文学知识渗透的深度和广度仍然有限。对本校300名学生的问卷调查结果显示，有43%的学生反映课程内容过于注重语言知识的灌输，而忽略了文学作品的深度解读和文化背景的引入。这表明在未来的教学改革中，教材的遴选与课程设计需要更多地考虑如何平衡语言技能的培养和文学知识的渗透。

### （二）教学成果与反馈评估

在对英美文学知识融入英语专业精读课教学模式的探索中，案例分析与效果评估环节占据了重要位置。本研究通过定量和定性相结合的方式，对教学成果进行了深入评估。调研期间，通过对比分析参与实验前后的学生群体，发现掌握英美文学知识帮助学生语言能力和文化素养显著提升。在学生群体中，有95%的学生表示他们对英美文学作品的理解能力得到了增强，88%的学生生活参与课堂文学讨论，意味着学生的交流能力得到了锻炼。数据分析显示，引入英美文学的教学方法提高了学生的平均成绩12.7%，语言综合运用能力测试的平均分数提升了14.5%。与此同时，跨文化交际能力的评测中，学生表现出更好的理解和适应能力，此项评分提升了18.3%。这些成果表明，在精读课程中渗透英美文学知识能有效提升学习效果<sup>[7][17]</sup>。教师对该教学模式的反馈同样积极，50名教师中有46名认为教学过程更加多元且富有吸引力，更能够激发学生深层次的思考和学习兴趣。学生的课堂参与度和作业提交率提升明显，加之课后作业及评价中教师能够针对性地给予反馈，无疑助力学生的能力进一步增强。在教学实践改革的过程中，不仅学生受益，教师的教育方法和教学水平也在不断优化过程中得到提升。然而，研究亦发现课程中文学知识的实际渗透度并不理想，存在课程设置不合理和教材选择单一等问题。因此，提出改进学校英美文学知识教学的建议，包括多维度融合文学元素，细致规划文学与语言教学的结合方式，确保学生在系统性理论与实践操作中获取均衡发展<sup>[19]</sup>。

## 四、结论

通过对300名英语专业学生与50名教师进行问卷调查和课堂观察，本研究发现英美文学知识的确切融入不仅均衡扩展了学生的文学视野和欣赏力，同时也在跨文化交际意识培养上起到了

显著作用。分析显示,在传统英语教学模式中,语言技能的过度强调往往令文学素养的重要性被忽略,而本研究记录的结果却明确地证实,在英语专业精读课中深度渗透英美文学知识,可以有效地缓解此一现象。教师意识到融合文学背景知识不仅能提高语言教学的趣味性,而且在培养学生批判性思维方面发挥了关键角色。本研究所涉及的高等院校案例分析表明,在课程设计中加入文学素材与分析,让学生在掌握语言的同时加深对文学及文化的理解,是英语教学中一种切实可行且成效显著的创新策略。这一方法的实施,不但有助于学生实际语言应用能力的提升,而且能使学生在全球化的背景下更好地理解 and 欣赏不同文化的文学作

品<sup>[6][8]</sup>。然而,对英美文学在精读课程中的具体运用程度进行量化分析,结果显示当前课程中使用的文学材料仍旧较少,表明尚需进一步整合文学作品与教学大纲<sup>[13]</sup>。基于这一结论,研究提出了几点具体建议:首先,课程设计应当更多地考虑到文学知识与英语语言技能的互补性,通过精心挑选教材内容来实现两者的有效整合。其次,教师的专业发展也需得到加强,通过提供多样化教学策略训练,以便在课堂上灵活运用文学知识。最终,本研究不仅在学术领域取得了进展,其结论和建议更对语言教育实践的创新和改进起到了重要推动作用。

## 参考文献

- [1] 陈诗. 英美文学在高校英语教学中的应用研究 [J]. 大陆桥视野, 2017
- [2] 王翠. 英美文化背景知识在艺术生英语阅读教学中的渗透 [J]. 黑河教育, 2017:41-42.
- [3] 雷炎炎, 韩映. 英美文学经典与英语专业学生思辨能力的培养 [J]. 丽江师范高等专科学校学报, 2020:8.
- [4] 魏兰亭. 英美文学知识在英语专业精读课中的渗透 —— 以《现代大学英语(第二版)精读3》为例 [J]. 黑河学院学报, 2017
- [5] 汪洋. 浅析英美文学阅读对英语教学的作用 [J]. 芒种: 下半月, 2015:76.
- [6] 赵世杰; 赵艳. 英美文学阅读在大学英语教学的运用 [J]. 海外英语, 2021:2.
- [7] 王宏宇. 英美文学融入大学英语教学的理性思考 [J]. 文学教育(下), 2016:118.
- [8] 雷炎炎. 英美文学经典与英语专业学生思辨能力培养的探析 [J]. 湖北经济学院学报: 人文社会科学版, 2020:151-153.
- [9] 许习. 英美文学融入大学英语课堂教学的思考 [J]. 天津教育(下半月), 2018:19-20.
- [10] 刘舒婷. 英美文学知识融入与大学英语教学改革研究 [J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2017:234.
- [11] 贾黎丽. 英美文学教学与人文思想渗透 [J]. 湖北函授大学学报, 2015:130-131.
- [12] 钟永丹. 英语泛读教学中文学阅读引入探析 [J]. 才智, 2018:23-24.
- [13] 邹嫻. 英美文学在大学英语教育中的渗透与融合 [J]. 大众文艺, 2020:2.
- [14] 毛晋华. 浅谈英美文学在高校英语教学中的渗透 [J]. 长江丛刊, 2020:2.
- [15] 余建霞. 英美文学在高校英语教学中的渗透与应用 [J]. 青年时代, 2018:160,162.
- [16] 徐长美. 英美文学在大学低年级英语专业阅读教学中的应用研究 [J]. 海外英语, 2020:2.
- [17] 刘怡然. 英美文学融入大学英语教学的思考 [J]. 英语广场, 2016:128-129.
- [18] 葛艳萍. 英美文学知识在大学英语教学中的重要性 [J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2017
- [19] 虞舒璇. 英美文学在高校英语教育中融入研究 [J]. 海外英语, 2022:3.
- [20] 刘芸宁. 谈英美文学在专科英语专业教学中的引入 [J]. 才智, 2017:14.