

传统文化传承视角下中职古诗文专题教学优化策略

陶怡

重庆市涪陵区第一职业中学校, 重庆 408000

摘要 : 在素质教育背景下, 中职古诗文专业教学迎来了全新的发展机遇与挑战, 而优化古诗文专业教学则是有效提高学生语文学科核心素养的路径之一。基于此, 将在本文中详细阐述中职古诗文专业教学优化工作的开展价值, 分析当前我国中职古诗文教学中存在的各种问题, 并结合这些问题提出相应的教学优化策略。

关键词 : 传统文化传承; 古诗文专业教学; 中职教育

Optimization Strategy of Special Teaching of Ancient Poetry and Prose in Secondary Vocational Schools from the Perspective of Traditional Cultural Inheritance

Tao Yi

Chongqing Fuling District First Vocational Middle School, Chongqing 408000

Abstract : Under the background of quality education, the teaching of ancient poetry and prose in secondary vocational schools has ushered in a new development opportunity and challenge, and optimizing the teaching of ancient poetry and prose is one of the ways to effectively improve the core quality of students' Chinese discipline. Based on this, this paper will elaborate the value of the teaching optimization of ancient poetry and prose in secondary vocational schools, analyze the existing problems in the teaching of ancient poetry and prose in secondary vocational schools, and put forward the corresponding teaching optimization strategies based on these problems.

Key words : traditional culture inheritance; teaching of ancient poetry and literature; secondary vocational education

引言

中职语文是中职学生的一门必修公共基础课程, 通过学习该门课程, 不仅能够让中职生感受到我国悠久的历史文化, 提高学生的文化自信, 还可以帮助学生形成良好的道德认知与人格修养。在《中职学校语文课程标准(2020年版)》中提出, 语言文字是文化的载体, 是文化的重要组成部分^[1]。由此可见, 语文课程在中华优秀传统文化教育中有着十分明显的优势。然而, 在当前中职教育中, 古诗文教学往往陷入机械背诵和应试教育的困境, 难以有效激发学生的兴趣和情感共鸣。因此, 中职语文教师应当从传统文化传承的视角出发, 探索中职古诗文专题教学的优化策略, 为提高中职古诗文教学质量做出贡献^[2]。

一、传统文化传承视角下中职古诗文专题教学优化的价值

(一) 增强学生文化认同

文化认同感是指个体对于自身所属文化的认同和归属感, 是维系民族凝聚力和社会稳定的重要纽带。在全球化背景下, 文化认同感的培养显得尤为重要, 它不仅关系到个体对自身文化的认识和尊重, 还影响到民族文化的传承和发展。在中职古诗文专题教学中, 教师可以为学生深入解读古诗文中所蕴含的文化内涵, 让学生能够更好地了解中华文化的历史渊源与精神需求^[3]。

古诗文以其独特的艺术形式, 能够有效激发学生的情感体验。在朗诵与解读的过程中, 学生能够深刻体会到古人的思想认

知与人生智慧, 进而产生强烈的共鸣感。因此, 通过古诗文专题教学, 学生能够更加深入地体会中华文化的独特魅力, 从而培养中华文化自信心^[4]。

(二) 提升学生审美素养

在古诗文中往往蕴含着较为深刻的哲理与丰富的情感。因此, 通过古诗文的学习, 能够帮助学生深入理解其中所蕴含的文化内涵与价值观念, 从而提高对于美的理解能力。此外, 学生在学习古诗文的过程中, 不仅能够提高自身的审美鉴赏能力, 同时还能有效激发自身美的创造能力^[5]。通过对古诗文进行深度解读与模仿, 学生能够结合自己对于生活的理解与认知, 创作出许多具有明显个人风格的诗词作品, 为学生今后的学习奠定良好基础。

（三）增强学习兴趣

在传统古诗文教学中，教师往往过度重视机械式的背诵与影视技巧的传授，进而导致学生普遍缺乏学习积极性。而通过古诗文专题教学优化，教师可以为学生带来更加丰富的学习内容与方法，有效提高学生的学习体验。例如教师可以精选具有代表性和文化内涵的古诗文作品，并结合当前学生的学习需求与偏好进行二次筛选，确保教学内容能够引起学生的求知欲与好奇心。此外，教师还可以利用多元化的教学方法来提高学生的课堂参与度，为学生营造出良好的学习氛围，进而有效增强学生的学习兴趣。

二、中职古诗文教学在传承传统文化中存在的问题

在2014年，教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，文件中明确指出要将中华优秀传统文化与教材进行深度融合。中职语文课程在渗透中华传统文化方面有着天然的优势，其中的古诗文内容更蕴含着大量的中华优秀传统文化元素^[6]。然而目前仍有许多中职学校没有充分发挥出古诗文教学在传统文化传统中的重要价值，其主要原因便在以下几个方面之中：

（一）教学理念较为落后

受到应试教育大环境的影响，许多中职语文教师无法及时更新自己的教学理念，在实际教学中仍然将重点放在古诗文词句含义、特殊句式等基础知识的讲解中，内容较为单一，且常常采用传统的“灌输式”教学。在此过程中，学生的课堂主体地位得不到尊重，往往只能跟着教师的思路进行被动学习，无法进行独立思考，教学效果自然也就大打折扣^[7]。这是由于许多教师仍然认为职业教育的目标只是培养出专业的技能型人才，因此语文这种文化类科目在职业教育中并没有太多的重要价值，因此无需对古诗文教学进行深入研究。在这种落后观念的影响下，学生难以对古诗文产生深层理解，自然也就无法了解其中蕴含的艺术价值。

（二）教学模式较为陈旧

在传统古诗文教学中，教师大多会采用诵读和注解的教学方式，这种教学方式虽然方便教师进行管理，但是却减少了学生表达情感的机会，进而导致学生难以对所学内容产生情感共鸣。此外，在“讲授式”课堂中，师生之间的互动频率较低，教师不能及时了解到学生的学习情况，自然也就无法第一时间调整教学策略。最后，古诗文的语言习惯与现代生活相去甚远，这就导致许多内容与学生的生活经验不符，这也会导致中职古诗文教学受到影响^[8]。

三、传统文化传承视角下中职古诗文专题教学优化路径

（一）发挥现代科技优势，创新古诗文教学手段

在古诗文专题教学中，通过营造良好的学习氛围，能够有效提高教学工作的开展效果。随着数字技术的飞速发展，教师可以利用数字化教学设备将古诗文内容以具象化的方式进行展示，并

在多种感官刺激的加持下全面调动学生的学习积极性。

以《念奴娇·赤壁怀古》为例，教师可以在互联网中搜集有关“赤壁之战”的CG动画，并通过增强现实技术将动画在课堂上进行展示，向学生还原赤壁之战的恢弘与壮观。通过在课堂教学中进行精选画面的展示，能够有效抓住学生的注意力，让他们在课堂学习中保持更高的积极性。此外，教师应当还要结合文本内容在一旁进行相应的讲解，引导学生思考文中所描绘的相关景色，使得诗句与具象化的景象得到充分融合，进一步提高诗歌的整体意境^[9]。

（二）联系学生日常生活，赋予古诗文现实意义

通过赋予古诗文现实意义，能够有效提高学生对于传统文化的认知。古诗文所描绘的生活与现代生活有着较大的区别，因此学生在学习的过程中可能会对文章产生理解方面的偏差。而将古诗文与学生日常生活中常见的元素进行结合，便能够确保专题教学内容更加贴近现代生活，为学生带来沉浸式的学习体验。此外，通过在古诗文专题教学中融入生活元素，能够增强学生对于传统文化的认可度与归属感。

以《劝学》为例，教师可以从该篇文章中提取有关学习的智慧，并将其与学生的日常生活相结合^[10]。如开篇所提的“君子曰：学不可以已”就反映出学习应当是一个长期的过程，结合此句，教师可以让学生思考如何才能在快速发展的社会中脱颖而出，并强调持续学习的重要价值；此外，教师还可以通过“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”让学生了解学习是一个超越的过程，每一位个体都能在坚持不懈地学习中实现成长与突破。通过将文章内容与学生的日常生活进行深度结合，能够让学生更好地接受文章教诲，从而使得传统文化在新时代学生群体中能够产生更大的影响力。

（三）深入分析文本内容，提高古诗文鉴赏水平

1. 突出创作背景，引发情感共鸣

古诗文的创作往往与当时的历史背景有着较为密切的联系，因此，通过创作背景的介绍，能够让学生更好地理解作者在创作时的思想感情，以此来精准把握文章的主题思想，有助于学生产生情感共鸣^[11]。

例如在学习《短歌行》中，教师首先可以向学生介绍曹操当时所处的东汉末年，天下大乱的历史背景，让学生能够理解曹操作为一方枭雄，既要应对复杂的局势斗争，又要对家族的生死存亡负责，且还有着实现国家统一的远大政治抱负。当学生得知这些背景后，教师便可以对文中诗句进行详细解读^[12]。例如“对酒当歌，人生几何”便反映出曹操对于动荡局势的感慨，“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今”则体现出曹操对于人才的迫切需求。通过结合作者当前的社会背景，能够有效增强古诗文教学的代入感，对于中华优秀传统文化的传承有着十分重要的帮助^[13]。

2. 分析创作手法，感悟文字魅力

在古诗文的创作中，作者通常会使用多样化的创作手法来对文章进行艺术加工，所选择的艺术手法也能侧面反映出作者的思想感情。因此通过对古诗文的艺术手法进行剖析，能够让学生体会到作品中所蕴含的美感，从而有效提高自身的审美鉴赏能力。

以《伐檀》为例，在文章开头便用“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”来描绘出伐木者的劳动情景。该句话中的“檀”不仅仅是指檀木，更是伐木者辛勤劳动成果一种艺术表达。通过将伐木者的劳动成果用檀木来进行代替，能够突出劳动成果的珍贵性。随后，作者运用对比手法，通过描写伐木者与统治者的生活状态来突出当时社会的不公^[14]。此外，该篇诗歌中还运用了叠词的表达手法，既突出了伐木的形象性，又能够让整篇诗歌的节奏感更加强烈，学生也能更好地体会到诗歌体裁的魅力所在。

（四）深挖文章思想内涵，品味所蕴含的人生哲理

通过深挖古诗文的思想内涵，能够帮助学生体会到其中所蕴含的大量人生哲理，从而使他们在今后的成长中能够有所感悟。为此，教师便可以在古诗文专题教学中设置一些可供思考的启发性问题，让学生能够根据问题对文章进行深入探究，并在相互讨论的过程中实现思维碰撞。

例如在学习《庖丁解牛》时，教师可以让学生通过深度阅

读来找出作者是如何秒回庖丁解牛的场景，其中哪句话体现出了庖丁的哪种技艺。随后，教师可以引导学生找出体现庖丁解牛的关键词句，并通过“依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然”等词句，让学生体会庖丁解牛中所蕴含的哲学，并思考这些哲学与日常生活中的那些情况相契合。这样不仅能够帮助学生深入感悟文章所蕴含的思想内涵，同时也能使得自己的思辨能力得到有效提升^[15]。

四、结语

在传统文化传承视角下，中职古诗文专题教学的优化策略不仅是对古代文学精髓的致敬与延续，更是对当代中职学生人文素养培育的重要途径。为此，中职语文教师应当创新古诗文专题教学策略，为培养具有深厚文化底蕴和广阔国际视野的新时代技能人才奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘丹. 传统文化传承视角下中职古诗文专题教学优化策略 [J]. 亚太教育, 2024(12).
- [2] 滕传烜, 李婵. 传统文化传承视角下中职古诗文专题教学的优化策略 [J]. 广西教育, 2023(23): 131-134.
- [3] 陈海剑. 贯彻语文“核心素养”，打造中职语文高效课堂——以中职古诗文专题教学为例 [J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(5): 4.
- [4] 钟婧. 中职语文古诗文鉴赏教学方法的研究与改进 [J]. 电脑爱好者(电子刊), 2023(7): 2259-2260.
- [5] 李真珠. 文化自信视阈下中职语文古诗文教学策略研究 [C]//2024年文化信息发展论坛论文集(三). 2024.
- [6] 邱兰筠. 中职语文课堂传承优秀古诗文的教学实践 [J]. 文存阅刊, 2021, 000(026): 65.
- [7] 钟杏. 中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2020(2): 3.
- [8] 卢炳祥, 袁美, 卢海文. 数智化时代背景下基于深度学习的中职古诗文专题教学实践探究——以“品经典诗文, 悟家国情怀”专题为例 [J]. 教师, 2024(3): 21-23.
- [9] 戴铭. 中职语文古诗文专题教学实施策略研究 [J]. 中学教学参考, 2024(9): 94-96.
- [10] 李瑞双. 核心素养导向下的中职语文古诗词诵读专题教学探析 [J]. 吉林教育, 2023(18): 9-11.
- [11] 念鹏程. 浅谈在中职语文古诗文课堂中渗透课程思政的教学策略 [C]//2023年中国陶行知研究会生活教育学术座谈会论文集(三). 2024.
- [12] 江群凤. 中职语文核心素养视野下的古诗文教学探究 [J]. 教师, 2021(30): 2.
- [13] 黄幼妹. 核心素养下的中职语文古诗词教学 [J]. 语文课内外, 2020, 000(030): 251.
- [14] 柴敏. 核心素养下中职语文古诗词教学研究 [C]//对接京津——新的时代基础教育论文集. 2022.
- [15] 钟瑞, 李彬. 基于“文化传承与参与”的中职语文古诗文教学策略探究 [J]. 安徽教育科研, 2024(6): 89-91.