

试析农业院校美育教育发展路径 ——以黑龙江省农林高校为例

叶子犀，阚文博，钟黎，陈文璐，谢善玉

黑龙江八一农垦大学 人文社会科学学院，黑龙江 大庆 163319

摘 要： 目前，各级各类高校日益重视美育教育工作，但各高校办学特色和学科特点不同，美育教育开展层次和程度各异。就黑龙江省农林高校而言，一方面，美育教育存在“人文素质教育总体偏弱”“美育课程设置与专业课程缺乏有效结合”“美育教育与红色基因结合不足”等问题。另一方面，黑龙江省农林高校拥有得天独厚的农业学科和红色资源优势，以二者为立足点，探索黑龙江省农林高校美育教育的发展路径，可为全国农林高校美育教育发展提供借鉴和参考。

关 键 词： 美育教育；黑龙江省；农林高校

Analysis of the Development Path of Aesthetic Education in Agricultural Colleges and Universities —Taking Agricultural and Forestry Colleges and Universities in Heilongjiang Province as an Example

Ye Zixi, Kan Wenbo, Zhong Li, Chen Wenlu, Xie Shanyu

College of Humanities and Social Sciences, Heilongjiang Bayi Agricultural University, Daqing, Heilongjiang 163319

Abstract： At present, all levels and types of colleges and universities pay more and more attention to the work of aesthetic education, but the characteristics of each college and university and the characteristics of different disciplines, aesthetic education to carry out the level and degree of different. In terms of Heilongjiang agricultural and forestry colleges and universities, on the one hand, there are problems such as "weak humanistic quality education in general", "lack of effective combination of aesthetic education curriculum and professional courses" and "insufficient combination of aesthetic education and red gene". and "insufficient combination of aesthetic education and the red gene" and so on. On the other hand, Heilongjiang agricultural and forestry colleges and universities are blessed with the advantages of agricultural disciplines and red resources. Taking the two as the foothold, exploring the development path of aesthetic education in Heilongjiang agricultural and forestry colleges and universities can provide reference for the development of aesthetic education in agricultural and forestry colleges and universities across the country.

Key words： aesthetic education; Heilongjiang province; agricultural and forestry colleges and universities

近年来，中共中央办公厅和国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和教育部印发的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，对学校美育教育作出重要部署。就农林高校而言，以美育教育为契机，培育“知农爱农、强农兴农”人才，是推进落实乡村振兴战略的必然要求。本文以黑龙江省农林高校为切入点，分析其美育教育开展情况和存在问题，以期为全国农林高校美育教育提供参考借鉴。

一、农林高校美育教育基本状况

（一）发展趋势

随着高校美育教育工作的重要性日益凸显，美育理论研究与美育教学实践的探索都在不断深化。与之相应，农林高校人才的

培养也开始向美育教育倾斜，农林院校毕业生不仅要有扎实的专业知识，还应具备一定的审美能力和艺术品位。^[1]美育建设发展具体体现在若干方面：

1. 资源投入不断增加。一些农林高校采取了积极的措施增加了对美育的资源投入，例如增加了美育项目经费，聘请专业教

基金项目：2020年度黑龙江省高等教育教学改革项目“新文科视阈下高等农业院校特色美育课程建设路径研究”（项目编号：SJGY20200500）；

2024年大庆市哲学社会科学规划研究项目“以美育教育铸牢中华民族共同体意识研究”（项目编号：DSGB2024038）；

2024年黑龙江八一农垦大学教育教学研究审核评估整改专项课题“以红色基因融入美育教育推动农业院校质量文化建设研究”（项目编号：NDJY2469）；

2024年度黑龙江省高等教育教学改革研究本科一般项目“新文科视域下人工智能赋能现代汉语课程教学实践研究”（项目编号：SJGYB2024630）；

2024年度黑龙江省艺术科学规划项目“文旅融合视域下龙江红色旅游赋能乡村振兴的路径研究”（项目编号：2024D014）。

作者简介：叶子犀（1985—），男，壮族，广西柳州市，哲学博士，黑龙江八一农垦大学人文社会科学学院教师，美育教研室主任，讲师，从事美育教育、红色文化、共同体意识研究。

师,改善设施和资源等。首先,农林高校将更多资金用于购买艺术材料、音乐器材、戏剧道具等,以满足学生的不同艺术需求,同时举办更多的艺术活动,如画展、音乐会、戏剧表演等以丰富学生的艺术体验;其次,聘请具有丰富经验和专业知识的美育教师,帮助学生更好地理解艺术领域的理论知识,并在实践中不断提高他们的艺术技能;第三,农林高校还致力于改善和扩建美育相关的设施和资源,为学生提供一个良好的学习环境。

2.美育活动形式多元化。首先,为了满足学生多样化的兴趣和需求,农林高校举办了丰富多彩的美育活动,体现在音乐、艺术、文化等方面,为学生挖掘自身潜力提供了机会。其次,举办音乐会、合唱比赛等活动,让学生施展音乐才华,提高音乐素养。第三,鼓励学生参加绘画、雕塑、摄影等各种艺术课程和展览,提高他们的创造力和审美能力。第四,举办文化节、戏剧表演、文学讲座等活动,帮助学生了解不同文化背景,促进跨文化交流。多元化的美育活动不仅让学生在领域中发现兴趣,也提升了他们的美学素养和综合素质。

（二）共性问题

虽然美育建设发展趋势整体向好,但也还存在诸多问题。高校美育工作中存在“名高位低”的情况,其根源在于美育观念的偏差和美育实践环节的薄弱。^[2]在农林高校,美育教育在高等教育工作中仍处于边缘化地位。^[3]主要表现为:一是教学资源不足,缺乏足够的资金、场地、设备和材料,这限制了美育活动的多样性和创新发展。二是师资短缺,美育课程在很大程度上主要依赖于专业课教师,这在农林高校中尤其显著。三是部分学生对美育实践活动缺乏兴趣,主观上认为此类活动缺乏实用性,无法满足现实的升学、就业等利益诉求。四是评价体系不够完善,农林高校普遍缺乏科学的美育评价体系,使其难以准确、客观地评估美育活动的效果和质量。

二、黑龙江农林高校美育教育问题现状与原因分析

（一）发展趋势

黑龙江省农林高校对美育教育的关注度有所提升,主要体现在以下几个方面:一是课程开发。学校加大了对美育课程的投入和开发,以确保学生在艺术、文化和创意领域获得充分的教育。二是增加资源投入。学校尽可能投入更多资源,包括设施、师资和教学工具,以支持美育教育的发展和实施。三是进行研究和学术活动,学校鼓励教职工和学生参与美育领域的研究和学术活动,以促进美育知识的创新发展。

（二）存在问题

1.人文素质教育整体薄弱。农林高校中以文化人、以美育人的作用未能得到充分发挥,致使师生中“重农、学农、亲农、爱农”意识有淡弱趋势。^[4]

2.美育课程与专业课程结合不够。农林高校通常将美育课程限制在艺术教育范围内,没有从生态美学、环境美学、昆虫美学等农林学科领域激发学生审美潜力。

3.美育与红色基因结合不足。红色教育与美育相脱节,思政

教学内容存在审美缺失,未能充分推动红色文化资源在美育教育中发挥应有的作用。^[5]

（三）原因分析

1.人文素质教育总体偏弱问题原因:以农业学科和专业知识教育为主,而人文素质教育居次,同时人文社会科学师资和教学资源不足,导致人文素质教育的薄弱。

2.美育课程与专业课程结合不够问题原因:一方面专业课与美育课程设置相分离;另一方面美育课程局限在艺术教育,未能充分释放专业课程中的美育内涵。

3.美育教育与红色基因结合不足问题。一是高校对于红色文化本身呈现出的精神内核和艺术价值的重视程度不够、理解不深;二是红色文化资源的宣传教育缺乏感召力和感染力,不易引起学生的情感共鸣;三是部分高校的美育教学方法僵化,红色文化资源的展现形式过于单调,未能采取青年学生喜闻乐见、互动性强的形式,缺乏美感和亲和力,难以激发学生主动学习探索的兴趣和热情。

三、农林高校美育教育发展对策建议

（一）持续补强高校美育建设的弱项

1.明确价值观和目标,建立美育体制机制。首先,农林高校需明确美育的核心价值观和具体目标,深刻认识到美育对于促进学生全面发展的关键作用。因此,澄清当前美育理念的误区,突破美育工作薄弱的困境,强化美育实践落实机制的建设,成为推进高校美育工作的必然路径。^[2]新时代的高校美育,要紧紧抓住人性教育这一本质,塑造学生健全人格、促进学生全面发展。努力在全社会打造现代化的“大美育”体系,形成全社会关心支持美育发展和青年学生全面成长的氛围。^[6]

2.开展师资培训,增加活动资源投入。提升专业课教师的美育教育能力是美育工作的重要一环。一是提供相关的培训和发展渠道,以确保教师具备足够的美育教育专业知识和教育能力;二是要增加资源投入:高校需要投入足够的资源以支持美育项目的开展,包括艺术设施、文化活动和教材等;三是开展美育活动:高校应该积极组织学生参加各种美育活动,包括艺术展览、音乐会、文学讲座、戏剧表演等,丰富学生的美育体验。

3.利用数字技术赋能,进行评估和改进。数字技术的迅猛发展引发了知识呈现和传递的革命性变革,正重塑着包括美育在内的高等教育形态。数字技术的“用户画像”、规模化、线上线下融合和及时动态等功能,有助于实现高校美育精准施教、资源共享、方式多元和量化评估。^[7]要充分利用数字技术赋能定期评估美育工作的效果,收集反馈意见,并根据结果进行改进,能够有效提高美育工作的质量和效率。

（二）凸显农林高校美育建设的学科特色

1.美育教育与专业教育相结合。将美育教育与专业教育相结合旨在培养德智体美劳全面发展的人才,促进学生创新能力,提升学生的美学素养。开展该培养模式研究,有利于提升非艺术背景专业毕业生的审美能力,在一定程度上丰富专业教育,提升学

生的学习兴趣,对未来其他院校美育与专业教育融合模式研究具有指导意义。总的来说,在农林高校将美育教育与专业教育的结合的培养模式有助于培养全面发展的人才,使学生不仅具备农林领域的专业知识和技能,还具备良好的综合素养和社会责任感^[9]。

2.美育教育与生产实践相结合。首先,农林高校可以通过深入农业生产和研究,探索与之相关的艺术表现形式,包括诗歌、绘画、戏剧、音乐等艺术创作形式。这种综合性的方法有助于将农业科学的理论知识转化为更加感性和有趣的体验。例如,学生可以通过写诗来表达农田的宁静和生机,通过绘画来展现农作物的多彩和生长过程,通过戏剧来演绎农业工作者的生活故事,通过音乐来传达与大自然相融合的感觉。这种独特的体验为学生们提供了更加亲近大自然的机会,并可以将这种亲近感转化为他们创作的灵感源泉,使他们的艺术作品不仅仅表达了美的概念还传达了与农业生活密切相关的情感^[9]。

3.美育教育与逻辑思维相结合。农林高校可以积极探寻农业科学中逻辑思维的美学意蕴。在教育过程中,我们可以将艺术与科学紧密结合,以培养学生们的综合素养和创造力。举例而言,通过各种形式的交叉学科教学,如绘制科学图表、创作科普漫画等,这样能够将抽象而复杂的科学知识以更直观的方式呈现出来,从而让学生更容易理解和接受这些概念。一方面它能够帮助学生将艺术和科学领域的知识有机地结合起来,拓宽自己的视野。另一方面通过创意性的学习方法,学生们也可以更加深入地理解农业科学中的逻辑思维和原理,进一步激发学生的创造力^[10]。

(三) 红色基因融入美育教育

1.红色基因融入美育教育的必要性

红色文化与新时代高校美育工作融合发展具有重要时代价值和重大意义。红色基因是中国革命历史的宝贵遗产,大学肩负着培养社会主义建设者和接班人的历史使命,而立德树人是检验高校一切工作的根本标准,必须把高校建设成为红色基因传承的坚强阵地,通过解读共产党人的遗传密码,让红色基因融入大学生血脉,使红色基因代代相传。传承红色基因可以培养学生对社会的责任感和民族情感,提升民族向心力和凝聚力。美育教育以艺术作品的形式,可以引导学生培养对祖国的热爱和对革命先烈的尊敬,激发其为国家和民族贡献力量的强烈愿望。

2.红色基因融入美育教育的可行性

一是开设红色文化教育课程。农林高校可以开设专门的课程,重点介绍与农业革命和农民运动相关的历史事件和文化内涵。该课程可包括农业革命的历史演变、农村改革开放的影响以及农民运动的重要事件等内容。通过此类课程,学生能更深入地了解中国农村历史,培养对红色文化和美育的兴趣和认识。二是举办丰富的红色文化活动。农林高校可以组织各种红色文化活动,如纪念农民运动的展览、农村改革开放的座谈会和红色主题的文艺演出等。三是制作红色基因教育材料。如:制发红色基因文化手册、纪念物品,建立红色基因数字资源库等,帮助学生更好地理解、传承红色文化和提升美育素养。四是加强校园文化建设。包括注重校园文化环境的育人作用、强化大学生的文化主体意识和创新意识三方面,促进红色基因融入美育教育。

参考文献

- [1] 李志强,王晨.新时代农林院校美育与专业教育融合的培养模式研究[J].艺术教育,2021(07):247-250.
- [2] 杨杰.当前高校美育工作的瓶颈及其问题辨析[J].山东师范大学学报(社会科学版),2020,65(03):127-140.
- [3] 耿亚静.美育教育在农林高校知农爱农型人才培养中的重要地位及创新路径[J].教育现代化,2019,6(95):8-9.
- [4] 曹军会.农林高校特色校园文化育人路径研究——基于西北农林科技大学的实践[J].高教学刊,2016(22):47-48.
- [5] 马思其.红色文化与高校美育工作融合发展研究[J].教育教学论坛,2022(51):149-152.
- [6] 王敏,曾繁仁.高校大美育体系的现代化建构[J].中国高等教育,2017(07):7-10.
- [7] 谢秋水.数字技术赋能高校美育的价值功能、现实困境与实现路径[J].思想教育研究,2023(04):131-136.
- [8] 于宛冬.从红色文化中探索高校美育新路径[J].文化产业,2022(06):55-57.
- [9] 周静,陈再生.习近平关于红色基因传承的重要论述及时代价值[J].党史研究与教学,2020(04):4-9.
- [10] 肖英林.红色经典美术融入高校美育体系的路径[J].西部素质教育,2019,5(20):50-51.