

广东省高职院校实施中华优秀传统文化教育课程化的现实困境

李秀媚

广东生态工程职业学院，广东 广州 510520

摘 要： 随着我国对中华优秀传统文化传承与创新的重视不断加深，广东省高职院校积极响应国家政策，将中华优秀传统文化教育纳入课程体系，旨在培养具有深厚文化素养和创新能力的高素质人才。然而，在实际实施过程中，广东省高职院校在中华优秀传统文化教育课程化方面面临诸多现实困境。在此背景下，本文主要探讨了这些问题，期望能够有效解决广东省高职院校在实施中华优秀传统文化教育课程化过程中遇到的现实困境，为培养具有深厚文化素养的人才提供有力支持。

关 键 词： 广东省；高职院校；中华优秀传统文化教育课程化

The Realistic Dilemma of Implementing the Curriculum of Chinese Excellent Traditional Culture Education in Guangdong Higher Vocational Colleges

Li Xiumei

Guangdong Eco-Engineering Polytechnic, Guangzhou, Guangdong 510520

Abstract： With the increasing emphasis on the inheritance and innovation of excellent traditional Chinese culture in China, vocational colleges in Guangdong Province actively respond to national policies and incorporate education on excellent traditional Chinese culture into their curriculum system, aiming to cultivate high-quality talents with profound cultural literacy and innovation ability. However, in the actual implementation process, vocational colleges in Guangdong Province face many practical difficulties in the curriculum based education of excellent traditional Chinese culture. In this context, this article mainly explores these issues, hoping to effectively solve the practical difficulties encountered by vocational colleges in Guangdong Province in implementing the curriculum based education of excellent traditional Chinese culture, and provide strong support for cultivating talents with profound cultural literacy.

Keywords： Guangdong province; vocational colleges; curriculum based education of excellent traditional Chinese culture

一、对中华优秀传统文化教育重视程度不够

广东省高职院校在实施中华优秀传统文化教育的过程中，普遍面临重视程度不足的问题，这不仅体现在政策层面，也体现在具体执行上。从政策层面来看，虽然国家层面多次强调中华优秀传统文化教育的重要性并出台了一系列指导文件，但在广东省的高职院校中，这些政策的落实情况并不理想^[1]。一些高职院校对中华优秀传统文化教育的重视程度不够，将其视为可有可无的附加内容，而非必修课程，这就导致了课程设置的不完善，缺乏系统性和连贯性，无法形成有效的教育体系。在具体执行层面，广东省高职院校对中华优秀传统文化教育的认知和重视程度也存在较大差异。部分教师认为，高职教育的主要任务是培养学生的专业技能和就业能力，而中华优秀传统文化教育则属于“软性”内容，与实际就业需求关系不大^[2-3]。这种观念使得教师在教学过程

中缺乏积极性，课程内容的安排和教学方法的创新不足。同时，一些高职院校在资源配置上大多倾向于专业课程和实训基地的建设，忽视了中华优秀传统文化教育所需的软硬件支持。此外，在广东省的高职院校中，部分学生对中华优秀传统文化缺乏了解和兴趣，认为其与现代生活和未来发展关系不大，影响学生对中华优秀传统文化的接受度，也使得学校在推动相关教育时面临更大的挑战。

二、中华优秀传统文化课程体系缺乏系统性

首先，课程体系的构建缺乏整体规划。广东省部分高职院校在开设中华优秀传统文化课程时，缺乏系统的课程设计和整体规划，课程之间的衔接性和逻辑性不足，导致学生在学习过程中难以形成系统化的知识结构^[4]。这种单一化的课程设置不仅限制了

学生对中华优秀传统文化的全面了解,也影响了他们对传统文化的深入理解和应用能力。其次,课程内容的更新与时代发展脱节。中华优秀传统文化是一个不断发展的领域,需要与时俱进地融入新的研究成果和教育理念^[6]。然而,广东省部分高职院校的传统文化课程内容更新缓慢,未能及时反映最新的学术成果和社会需求,导致课程内容缺乏吸引力,难以激发学生的学习兴趣。再者,课程设置的灵活性不足。中华优秀传统文化教育应当注重培养学生的综合素质和创新能力,但是广东省部分高职院校在课程设置上仍然存在一定的刚性,未能充分考虑学生的个性化需求和发展方向,导致学生在学习过程中难以根据自己的兴趣和特长进行选择。最后,课程体系的跨学科融合度较低。中华优秀传统文化教育应当注重跨学科的综合培养,促进不同学科之间的交叉融合。当前,广东省部分高职院校在课程体系的构建中,未能充分考虑跨学科的融合度,导致学生在学习过程中难以形成跨学科的知识视野^[6]。

三、中华优秀传统文化教学内容缺乏整体性

(一) 课程内容设置上存在碎片化现象

广东省部分高职院校在开设中华优秀传统文化课程时,通常将课程内容分割为多个独立模块,如诗词、书法、绘画、音乐、历史等,每个模块之间的联系不够紧密,导致学生在学习过程中难以形成对中华优秀传统文化的整体认知^[7-8]。这种碎片化的教学内容不仅难以激发学生的学习兴趣,也使得学生难以理解中华优秀传统文化的内在逻辑和精神内涵。

(二) 教学内容缺乏系统性和连贯性

在课程设计上,部分高职院校未能充分考虑中华优秀传统文化的历史脉络,导致教学内容缺乏系统性和连贯性。例如,在讲授古代文学时,教师大多只选取一些经典作品进行讲解,忽略了这些作品在历史背景下的产生和发展过程,以及它们与其他文化现象的关联,这种割裂的教学方式致使学生难以全面理解中华优秀传统文化的丰富性和多样性^[9]。

(三) 教学内容与学生实际需求脱节

高职院校的学生普遍具有较强的实践能力和应用需求,但在中华优秀传统文化教育中,教学内容往往偏重理论讲解,缺乏与学生实际生活和职业发展的结合。例如,虽然书法和绘画是中华优秀传统文化的重要组成部分,但在实际教学中,没有具体讲解这些艺术形式在现代设计、广告、媒体等领域的应用,学生难以将所学知识与实际应用结合起来。

(四) 教学内容的深度和广度不足

在广东省的中华优秀传统文化教育中,部分高职院校的教学内容停留在表面层次,缺乏对文化内涵的深入挖掘。例如,在讲授儒家思想时,只强调“仁”“义”“礼”“智”“信”等基本概念,对这些概念在不同历史时期的演变及其对现代社会的作用等方面涉及较少,这种浅层次的教学方式影响了中华优秀传统文化教育的实效性和可持续发展^[10]。

四、中华优秀传统文化教学特色内涵较匮乏

广东省高职院校在实施中华优秀传统文化教育过程中,部分高职院校虽然开设了相关课程,但在教学内容和形式上缺乏对广东省特色传统文化的深入发掘和整合,不仅影响了学生对中华优秀传统文化的理解和认同,也限制了课程的吸引力和教育效果。在教学内容方面,广东省高职院校的中华优秀传统文化课程侧重于全国性的、普遍性的文化知识,如儒家思想、诗词歌赋、历史典故等,对广东本地的文化特色关注不足^[11]。例如,广东地区有着丰富的非物质文化遗产,如粤剧、广东音乐、潮州木雕、广彩陶瓷等,这些文化瑰宝不仅具有深厚的历史底蕴,也是广东人民智慧的结晶^[12-13]。然而,在实际教学中,这些地方文化往往被忽视,导致学生对广东本土文化的认识较为浅薄,无法形成深厚的文化认同感。在教学形式上,广东省高职院校的中华优秀传统文化课程大多采用传统的讲授方式,缺乏互动性和实践性。例如,粤剧作为广东地区重要的传统文化形式,不仅包含了丰富的历史故事和文化内涵,还融合了音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式。如果能够在教学中引入粤剧表演、唱腔训练、身段训练等内容,不仅能够让学生更直观地了解粤剧的艺术特点,还能够培养学生的艺术修养和文化素养。也就是说,当前中华优秀传统文化教学特色内涵较为匮乏,在诸多方面均没有展开系统的课程与活动,即使教学安排了,也仍然停留在浅表层次,与区域经济、地域特色与文化事业连接性不强,需要我们深刻反思与补充拓展。

五、中华优秀传统文化课程教学资源不充足

(一) 师资力量问题

目前,广东省部分高职院校在中华优秀传统文化教育方面的专职教师数量有限,且教师的专业背景和教学能力参差不齐。一方面,由于中华优秀传统文化内容丰富、涵盖面广,要求教师具备深厚的文化底蕴和多学科的知识背景,而现有教师队伍中具备这些条件的教师较少,尚缺乏专业的师资队伍对于传统文化内涵进行挖掘与响应系统教育的开展。另一方面,高职院校的教师招聘标准和培训机制尚不完善,导致教师在教学方法和教学手段上缺乏创新,难以激发学生的学习兴趣。此外,部分教师对中华优秀传统文化的理解和把握不够深入,无法有效地将理论知识与实际应用相结合,影响了教学效果,意味着在中华优秀传统文化教育课程化方向还有很长的路要走,任重道远。

(二) 教育环境问题

当前,广东省的部分高职院校在校园文化建设上对中华优秀传统文化的重视程度不足,缺乏浓厚的文化氛围。校园内的文化设施和文化活动相对匮乏,学生无法在日常学习生活中接触到丰富的传统文化元素。例如,一些院校没有专门的传统文化展览馆、图书馆中的相关书籍和资料有限,学生不能通过多种渠道获取知识^[14]。此外,校园文化活动的组织和开展不够丰富,缺乏形式多样的传统文化体验活动,如书法、国画、传统音乐等,学生在实际操作和实践中难以获得直观的体验,影响了对中华优秀传统文化

统文化的感知和理解。

（三）教育投入问题

目前，部分高职院校在中华优秀传统文化教育方面的资金投入不足，导致教学设施和教学资源建设滞后。例如，教学设备的更新换代速度较慢，现代化的教学工具和手段应用较少，难以满足教学需求。教材的编写和更新也存在滞后现象，现有教材内容单一、形式陈旧，无法适应学生多样化的学习需求。这也与第三方、社会组织的合作不够紧密有关，是各大院校必须关注的重点，也需要再今后积极展开校企合作、产教研融合工作。教育投入不足还表现在教师培训和科研支持方面，缺乏专项资金支持教师参加高水平的培训和学术交流活动，影响了教师的专业发展和教学质量。同时，科研项目的资助力度不足，限制了教师在中华优秀传统文化领域的研

究和创新，影响了教学内容的丰富性和前沿性^[15]。

六、结束语

总之，尽管广东省高职院校普遍认识到中华优秀传统文化教育的重要性，但在具体落实上仍对传统文化教育的支持力度不够深入。目前，大多数高职院校的传统文化课程设置较为零散，缺乏明确的目标定位和课程框架，难以形成系统化的课程体系。再者，许多高职院校在开展传统文化教学时，过于注重知识的传授，忽视了文化内涵的挖掘和传承，导致教学效果不佳。此外，广东省高职院校在中华优秀传统文化课程教学资源建设方面存在明显不足，影响了学生的学习效果。

参考文献

[1]程熙荣. 幼儿教育发展中的地方文化特色课程开发的困境与策略[J]. 极目, 2024,(02):92-96.

[2]许敏. 思想政治教育视域下高校传承礼文化的困境及其出路[J]. 南京航空航天大学学报(社会科学版), 2023,25(03):111-116.

[3]张根. 土家族文化融入学校课程调查研究[D]. 闽南师范大学, 2023.

[4]石林凤. 广西侗族地区中小学传承侗族优秀传统文化的困境及其消解策略研究[D]. 南宁师范大学, 2023.

[5]拓丹丹. 教以成人: 基于广都小学中华优秀传统文化教育实践的田野考察[D]. 新疆师范大学, 2023.

[6]王嘉学. 高中思政课程中文化自信培育研究[D]. 山东师范大学, 2023.

[7]徐书铭, 邹太龙, 谭贵平, 等. 青年乡村教师的乡村融入: 现实困境、影响机理与突围路径[J]. 教师教育论坛, 2023,36(04):19-22.

[8]宋丽强, 熊学珍, 李永安, 等. 中华优秀传统文化体育文化教育的价值审视、现实困境与实践路径[C]//中国体育科学学会武术与民族传统体育分会, 教育部中华优秀传统文化传承基地(武术), 全国学校体育联盟(中华武术). 2022年中国体育非物质文化遗产大会专题报告摘要汇编. 海南师范大学; 海南工商职业学院; ,2022:1.

[9]陈光钰. 广西中职院校民族文化教育课程思政建设研究[D]. 广西师范大学, 2022.

[10]孙同同. 基于地缘优势的高校传统文化教育研究[D]. 曲阜师范大学, 2022.

[11]李明. 中华民族共同体语境下民族地区教师教育地方课程建构研究[D]. 西南大学, 2021.

[12]胡玉婷. 基于中国传统文化教育的学校课程文化建构策略研究[D]. 东北师范大学, 2020.

[13]万江文. 西北民族地区学校课程体系建设研究[D]. 陕西师范大学, 2018.

[14]辛彦. 民族文化与基础教育课程整合的困境研究[D]. 广西师范大学, 2017.

[15]姚冬琳. 多元文化教育视域下穗港台小学社会科教科书内容比较研究[D]. 上海师范大学, 2012.