

产教融合下交互界面设计课程的问题与对策研究

张冉

三亚学院, 海南 三亚 572000

摘 要 : 针对产教融合下交互界面设计课程存在的问题进行深入分析, 并提出相应的优化对策, 通过对产教融合教育模式的特点进行梳理, 发现当前课程在教学内容、实践环节、创新能力培养等方面存在不足。为解决这些问题从课程体系、教学方法、师资队伍、实践平台等方面提出了一系列对策, 旨在提高交互界面设计课程的教学质量, 培养符合产业需求的创新型人才。

关 键 词 : 产教融合; 交互界面设计; 课程改革; 创新能力

Research on Problems and Countermeasures of Interactive Interface Design Course Under the Integration of Production and Teaching

Zhang Ran

University Of Sanya , Sanya, Hainan 572000

Abstract : This paper makes an in-depth analysis of the problems existing in the course of interactive interface design under the integration of production and education, and puts forward corresponding optimization countermeasures. By combing the characteristics of the education mode of integration of production and education, it is found that the current course has shortcomings in teaching content, practice links and innovation ability cultivation. In order to solve these problems, a series of countermeasures are proposed from the aspects of curriculum system, teaching methods, teaching staff, practice platform, etc., aiming at improving the teaching quality of interactive interface design courses and cultivating innovative talents meeting the needs of industry.

Keywords : integration of production and education; interactive interface design; curriculum reform; innovation ability

引言

随着互联网和信息技术的快速发展, 交互界面设计在产品设计领域的重要性日益凸显, 产教融合作为一种新型的教育模式, 旨在通过校企合作、产学研一体化等方式, 提高人才培养质量, 满足产业需求。然而在实际运行过程中, 产教融合下的交互界面设计课程暴露出一些问题, 如教学内容与产业脱节、实践环节不足、学生创新能力培养不够等, 为此旨在分析这些问题, 并提出相应的优化对策, 以期对交互界面设计课程改革提供参考。

一、产教融合下交互界面设计课程的问题与对策研究的特点

(一) 产教融合的基本理念

产教融合的基本理念是高等教育改革的重要方向, 核心在于将产业需求与教育资源紧密结合, 实现教育链与产业链的有效对接, 产教融合强调以产业需求为导向, 这意味着教育内容和方法必须紧跟产业发展步伐, 确保培养出的人才能够满足市场的实际需求^[1]。在这一理念指导下, 交互界面设计课程应注重对行业前沿技术的引入, 以及对学生实际操作能力的培养, 产教融合倡导

校企合作共赢, 通过校企双方资源共享、优势互补, 共同培养具备实践能力和创新精神的人才^[2]。在这一过程中, 企业可以为学生提供实习实训机会, 而学校则能为企业输送高素质人才, 实现双方互利共赢, 产教融合强调实践与理论相结合, 旨在打破传统教育模式中理论与实践的界限^[3]。使学生在实践中掌握理论知识, 提升解决实际问题的能力, 在交互界面设计课程中, 这一理念体现为将项目式教学、案例教学等方法融入课堂, 让学生在真实或模拟的工作环境中锻炼自己的设计能力和创新思维^[4]。

(二) 交互界面设计课程的发展趋势

交互界面设计课程的发展趋势体现在技术革新、用户需求提

升以及学科交叉融合三个方面,随着信息技术的飞速发展,交互界面设计的技术门槛不断攀升,课程内容必须紧跟技术潮流^[9]。当前诸如人工智能、虚拟现实、增强现实等新兴技术已逐渐渗透至交互设计领域,这要求课程体系及时更新,以适应这些技术带来的设计方法和理念的变化^[9]。用户体验在交互界面设计中的地位日益凸显,课程发展趋势必然是以用户为中心,更加注重研究用户行为、心理和需求,这意味着,课程内容需要从单一的界面设计技巧培训,转向涵盖用户体验研究、交互心理学等多维度的教学^[7]。交互界面设计课程的学科交叉融合趋势日益明显,设计不再局限于视觉传达,而是与计算机科学、心理学、社会学等多个学科紧密相连,这种跨学科的特性要求课程设置更加灵活,鼓励学生跨专业学习,培养具有多元知识结构和创新能力的复合型人才^[8]。

（三）产教融合在交互界面设计课程中的优势

产教融合在交互界面设计课程中的优势主要体现在几个方面,其一产教融合有助于提升课程的实践性,通过与企业合作,课程可以引入真实的项目案例,使学生能够在实际工作中学习和应用设计知识,这种模式极大地缩短了理论学习与实际应用之间的距离,提高了学生的实战能力^[9]。其二产教融合促进了教育资源的优化配置,企业可以为学校提供最新的技术支持、设备资源以及市场信息,而学校则能为企业提供人才储备和智力支持,这种资源共享使得课程内容更加丰富,教学质量得到提升。其三产教融合推动了课程内容的动态更新,由于企业直接参与到课程建设中,使得课程内容能够紧跟行业发展趋势,及时调整和优化,确保培养出的人才能够适应市场的变化。其四产教融合增强了学生的就业竞争力,通过与企业的深度合作,学生有机会参与企业项目,积累工作经验,这对于提升学生的就业率和就业质量具有显著效果^[10]。

二、产教融合下交互界面设计课程存在的问题

（一）课程内容更新滞后

在产教融合背景下,交互界面设计课程内容的更新滞后问题日益凸显,这主要表现在几个方面,课程大纲与行业发展趋势不匹配,随着信息技术的高速发展,交互设计领域的知识更新速度加快,而现有的课程大纲未能及时跟进,导致学生所学知识与市场需求之间存在差距。教材内容陈旧,缺乏时效性,许多教材仍停留在过去的设计理念和技术层面,未能融入最新的设计案例和研究成果,使得学生在学习过程中难以接触到最前沿的设计思想和技术。再次实践教学环节与实际工作需求脱节,由于课程内容更新滞后,实践项目往往不能反映当前市场的真实需求,导致学生在面对实际工作时难以迅速适应。这些问题不仅影响了学生的学习兴趣 and 动力,也削弱了课程培养目标导向性,不利于学生的职业发展。

（二）师资队伍结构不合理

在产教融合的背景下,交互界面设计课程的师资队伍结构不合理问题成为制约教学质量提升的关键因素,具体表现在几个方

面,教师队伍的专业背景较为单一。多数教师毕业于设计相关专业,缺乏跨学科的知识背景,难以在教学中融入如心理学、计算机科学等多学科内容,从而限制了学生综合能力的培养,实践经验不足。部分教师长期从事理论教学,缺乏实际的企业工作经验,导致教学内容与实际应用存在脱节,难以有效指导学生的实践操作,再次师资队伍年龄结构和职称结构失衡。年轻教师比例较高,虽然他们具有较高的学历和较强的科研能力,但教学经验和行业经验相对不足,高级职称教师比例偏低,不利于教学质量和科研水平的提升。

（三）学生创新能力培养不足

在产教融合的交互界面设计课程中,学生创新能力的培养不足以成为一个亟待解决的问题,这一现象主要体现在几个方面,课程设置过于注重理论传授,忽视了学生的实践操作和创新思维的培养。传统的教学模式往往以教师为中心,学生被动接受知识,缺乏主动探索和创造性解决问题的机会,教学评价体系不够完善,过分强调考试成绩。而对学生创新能力的评价缺乏科学性和针对性,导致学生缺乏创新动力,再次创新实践平台建设不足,学生难以将所学知识应用于实际项目中,无法在实践中锻炼创新能力。

三、产教融合下交互界面设计课程的问题及优化对策

（一）增加实践环节,提高动手能力

在产教融合的交互界面设计课程中,增加实践环节对于提高学生的动手能力具有重要意义,当前课程教学中普遍存在理论讲授与实践操作脱节的问题,导致学生难以将理论知识转化为实际技能。为此必须采取措施加强实践环节的设置,应当在课程体系中融入更多的实验、实训项目,让学生在模拟真实工作环境中进行操作,从而提高学生的动手实践能力。实践环节的设计应紧密结合行业发展趋势,引入企业真实案例,让学生在解决实际问题的过程中,加深对交互界面设计理论的理解和应用。再次加强实验室和实训基地的建设,为学生提供先进的设备和资源,确保实践环节的顺利进行,通过这些措施学生可以在实践中学习,在学习中实践,有效提升动手操作能力。教师应鼓励学生参与课外实践项目,如设计竞赛、创新创业项目等,以此丰富学生的实践经验,培养创新精神和团队协作能力。总之增加实践环节是提高交互界面设计课程教学质量的关键,有助于学生将理论知识内化为实际技能,为他职业发展奠定坚实基础。

例如在某高校交互界面设计课程中,教师团队针对实践环节进行了改革,他们与多家企业合作,引入了真实的项目案例,让学生在课堂上就能接触到行业前沿的设计需求。通过增设实验、实训项目,学生们在模拟的企业环境中,亲自操作,设计出了多个交互界面,学校还加强了实验室和实训基地的建设,配备了先进的设备,为学生们提供了良好的实践条件。在教师的指导下,学生们积极参与课外实践项目,如设计大赛、创新创业项目等,不仅提升了动手能力,还锻炼了创新思维和团队协作能力。经过这一系列改革,该课程的学生在就业市场上表现出色,获得了企

业的高度认可，这一案例充分证明了，增加实践环节对于提高学生动手能力的重要性。

（二）加强师资队伍建设

在产教融合的背景下，交互界面设计课程的师资队伍建设显得尤为关键，教师队伍的整体素质直接影响到课程的教学质量和学生的培养效果，因此加强师资队伍建设是提升交互界面设计教育水平的重要途径。应优化师资结构，引进具有丰富行业经验和专业技能与实践型人才，充实教师队伍，这些教师能够将行业最新的设计理念和技术动态融入教学中，提高课程的实用性和前瞻性。应加大对现有教师的培训力度，定期组织教师参加国内外学术交流、专业研讨会和技能培训，以提升教师的专业素养和教学能力。再次建立教师与企业之间的长效合作机制，鼓励教师深入企业一线，参与实际项目，从而积累实践经验，更好地指导学生完善教师考核评价体系，将教师的教学质量、科研成果和行业贡献纳入评价范畴，激发教师的教学和科研积极性。通过这些措施可以构建一支结构合理、业务精湛、充满活力的师资队伍，这样的队伍不仅能够有效推动交互界面设计课程的发展，还能够为学生提供更全面、深入的专业指导，培养出更多符合行业需求的高素质设计人才。

（三）培养学生创新能力

在产教融合的交互界面设计课程中，培养学生的创新能力是课程改革的核心目标，创新能力是学生在职业生涯中持续发展的重要素质，也是推动设计行业进步的关键因素。为此课程体系应从几个方面着手，全面培养学生的创新能力，课程内容应融入创

新思维训练，通过案例的分析、头脑风暴、设计思维等方法，激发学生的创意潜能，培养他们独立思考和解决问题的能力。加强实践环节增设实验、实训、实习等多元化实践教学活动中，让学生在实操中锻炼创新能力，将理论知识转化为实际设计成果。再次鼓励学生参与科研项目和设计竞赛，以赛促学，以研促创，使学生在竞争和合作中不断提升创新水平，建立创新激励机制，对学生的创新成果给予物质和精神上的奖励，提高学生的创新积极性。搭建跨学科交流平台，促进不同专业学生之间的思想碰撞，拓宽学生的视野，丰富创新思路。通过这些措施不仅能够培养学生的创新能力，还能够为学生提供一个充满活力和挑战的学习环境，为设计行业输送具有创新精神和实践能力的高素质人才。

四、结论

通过对产教融合下交互界面设计课程的问题与对策研究，得出产教融合教育模式在交互界面设计课程中的应用具有显著优势，但需针对现有问题进行改革，优化课程体系、改革教学方法、加强师资队伍建设、搭建实践平台等措施有助于提高课程教学质量，培养学生的创新能力。产教融合下的交互界面设计课程改革是一个持续的过程，需要政府、企业、学校等多方共同努力，不断调整和完善，以适应产业发展需求，培养更多高素质创新型人才。

参考文献

- [1] 张忍东, 桂芳, 张立勇, 等. 产教融合视野下职业院校机械设计基础课程教学改革研究 [J]. 造纸装备及材料, 2024, 53(5): 189-191.
- [2] 刘颖. 基于产教融合的校企合作课程设计与实施 [J]. 科教导刊, 2024(15): 26-28.
- [3] 杨钰懿. 产教融合视域下中职《电子技术基础与技能》教学设计优化研究 [D]. 贵州师范大学, 2024.014.
- [4] 闫超. 产教融合背景下环艺专业实训课程的教学探索与发展研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(14): 105-107.
- [5] 陈仁府. 浅谈产教融合背景下高职院校陶瓷艺术类专业人才培养机制问题与对策研究 [J]. 佛山陶瓷, 2024.89.
- [6] 高洁. 基于产教融合背景的艺术设计专业教学改革研究 [J]. 创新创业理论与实践, 2023(5): 76-78.
- [7] 田露, 樊金孝, 陈星星. 产教融合模式下化工技术经济与项目管理课程教学探索 [J]. 创新教育研究, 2024, 12(12): 5.
- [8] 田芮. 产教融合培养模式下提升教师科研能力的研究与实践 [C]//2024年第四届川渝“数智”作品设计应用技能大赛暨第十届四川省智能硬件设计应用大赛会议论文集. 2024.78.
- [9] 肖毅. 基于产教融合的数字化课程开发特征与策略研究 [J]. 时代人物, 2023(32): 0188-0190.
- [10] 毛玮婧. 人工智能时代下的产教融合新模式——家具设计课程实践与创新研究 [J]. 科技风, 2024(9): 90-92.