

第二课堂美育建设路径探析

——以云南国土资源职业学院为例

纪志霞

云南国土资源职业学院, 云南 昆明 652501

摘 要： 本文以云南国土资源职业学院为例，探讨了高校中“第二课堂”的美育建设路径。分析了国家对美育教育与人才培养中的重要性；进一步分析了高校美育教育工作的现状，指出了当前美育教育存在的问题，如美育体系不完善、实践途径单一、资源挖掘不足等。针对这些问题，提出了基于“第二课堂”的美育建设思路及对策，如建立完善的美育体系、增加多样化的美育途径、提升教师素养、深入挖掘本土美育资源等。最后强调了美育教育的长期性和持续性，认为只有通过长时间、持续的努力，结合学生在高校第二课堂的学习生活，才能真正实现美育的育人目的。

关 键 词： 第二课堂；美育；建设路径

Exploration into the Path of Art Education Construction in the Second Classroom ——Taking Yunnan Land and Resources Vocational College as an Example

Ji Zhixia

Yunnan Land And Resources Vocational College, Kunming, Yunnan 652501

Abstract： This article takes Yunnan Institute of Land and Resources as an example to explore the construction path of aesthetic education in colleges and universities. It analyzes the importance of aesthetic education in the national education and talent cultivation; further analyzes the current situation of aesthetic education in colleges and universities, and points out the existing problems in aesthetic education, such as the imperfect aesthetic education system, the single practice approach, and insufficient resource exploration. In response to these problems, it proposes the construction ideas and countermeasures of aesthetic education based on "the second classroom", such as establishing a complete aesthetic education system, increasing diversified aesthetic education approaches, enhancing teachers' qualities, and deeply exploring local aesthetic education resources. Finally, it emphasizes the long-term and continuous nature of aesthetic education, believing that only through long-term and continuous efforts, combined with students' learning and life in the second classroom of colleges and universities, can the educational purpose of aesthetic education be truly realized.

Keywords： the second classroom; art education; construction path

引言

2018年9月，在全国教育大会中，习近平总书记提出全面加强、改进学校美育，坚持以美育人、以文化育人，提高学生审美和人文素养^[1]。2020年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅又印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，旨在提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元^[2]，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程。可以看出，国家积极推动精神文明建设取得初步成效，现阶段将美育教育工作、综合素养的提升纳入人才培养的核心环节。高校需要积极贯彻“三全育人”精神，主动掌握和了解美育的内涵，将美育教育科学地融入人才培养实践当中。

一、高校美育教育工作的开展现状

“美育”这一概念在中国最早由教育家蔡元培先生提出，将“美”融合在教育之中，以美感教育辅助完成育人中的人格精神塑

造^[3]。2018年习总书记在给中央美术学院老教授们的回信中也提出，对做好美育工作，弘扬中华美育精神提出殷切期盼^[4]。2020年，国务院办公厅发布《关于加强和改进新时代学校美育工作的意见》^[5]，再次强调美育教育的价值和育人目标。

基金项目：云南国土资源职业学院2024年度教师科研基金项目（双高建设专项）项目编号：2024YJ03

在高等教育阶段,学生正经历由懵懂走向独立、从无知向往美好的阶段。此阶段,学校作为办学主体,承担着为国家培养人才、为党育人的重任,另一方面“培养什么人”的问题成为高校思想政治教育、教学、人才培养方案方面所面临的重要问题。在美育教育的内容上,除艺术类高校在专业课程中的体现及综合类院校的“第一课堂”部分授课外,美育课程仅以讲座、公共选修课、网课等形式少量存在,形式单一;高校中以提升审美情趣及技能的社团(如书画社、汉服社等)既体现了学生对审美修养方面的兴趣,同时也面临理论与实践水平较弱,缺少师资指导、软硬件条件有限一系列问题;不同高校区域文化各具特色,但在美育资源方面的区域性资源也未能得到充分发掘,学生对高校所在地及城市历史文化、人文、自然资源等知之甚少。

适逢教育部发文《中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》^[6]《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作指导意见》(教职成〔2019〕13号)^[7],为加快发展现代职业教育、大力培养高素质应用型人才,深度融入学校学分制改革,团中央学校部也以切实提升学生人文素养、科学素养和艺术修养的育人目标,开始在全国高校中推行高校共青团“第二课堂成绩单”制度,让“第二课堂”成为“第一课堂”的有效拓展和延伸,帮助学生有效提高就业竞争力^[8]。因此“第二课堂”可以成为非艺术类高校开展美育教育的重要切入点。

二、学情分析与“第二课堂”美育实施现状分析

云南地区民族、民俗文化资源、自然及地质资源、非物质文化遗产等资源丰富。云南国土资源职业学院坐落于美丽的阳宗海湖畔,其作为一所理工类高职院校,生源多为云南省生源,学生群体有着多民族且多才多艺的特点。学校于2022年积极响应团中央学校部的精神,将“第二课堂成绩单”制度研究并落实,特制定了《云南国土资源职业学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法(试行)》(云国土资源[2022]58号)及《共青团云南国土资源职业学院委员会“第二课堂成绩单”系统使用管理办法》(云国土资源团[2022]24号)。其中,“第二课堂成绩单”课程体系主要涵盖思想成长类、实践实习类、志愿公益类、创新创业类^[9]、文体活动类、工作履历类、技能培训类及其他类等八个类型,全方位提升高校学生在校园生活中的学习实践、思想道德建设与技能提升,构建以学生为主体,贯彻落实“全员育人、全程育人、全方位育人”的目标及营造良好校园氛围^[10]。

经过一学期的“第二课堂”实施试行,联合学校团委、科技处、马克思主义学院、素质教育学院及其他二级学院及部门的配合、策划,利用“到梦空间”线上平台已开展校级、院级活动数百余次。为了解学校“第二课堂”一学期的开展情况,通过谈话交流、问卷调查等多渠道收集、了解学生反馈意见,针对目前开展的各类型活动及参与情况,梳理出如下几点问题:

(一)学校美育体系构建不完善,育人导向性和创造性不高

目前开展的“第二课堂”活动如听讲座、捡垃圾、拔河比赛等,学生虽参与积极,但活动设计针对引导学生培养审美素养、

创新意识与解决问题的能力不够突出,没有持续让学生的实践技能从低到高、循序渐进、逐步提高的过程,育人效果不明显。在美育教育中应该充分调动学生的主观积极性及做好意义教育。

(二)美育途径单一,趣味性和实效性不强

开展的活动类型单一,趣味性不足,导致学生为学分而参加。“第二课堂”活动设计应以趣味性为导向,从实践中培养学生爱学、自觉学、乐于学的好习惯。美育除了专业的课程实践,也应渗透到校园生活的方方面面之中,言行举止等日常生活细节都应注重美育浸润作用。

(三)美育引导不充分,将美育融入“第二课堂”不充分

美育课程机制不足,对美育教育内涵认识不够到位。目前素质教育学院结合“第二课堂”开展“与美有约”系列美学讲座活动,传统授课方式的局限性没有很好地提升和激发学生的审美表现,不能很好地引导学生实现审美创造、自我实现的。

(四)自身美育资源挖掘不充分,不深入

云南自身具有多民族聚集的地域特点,学校生源少数民族众多,对于地域、地区、民族、手工艺等都是很好的美育资源;学校位处风景区,校内园林绿化、景观众多,还有值得挖掘的校史文化,如“1958”海拔线景观石、国土印文化墙等,自然资源也同样丰富。但目前所开展的“第二课堂”志愿实践活动往往还要“舍近求远”,学“他山之石”,学生缺乏对自己学校的认同感。

三、基于“第二课堂”的美育建设思路及对策

(一)健全美育体系,申请美育工作室

立足第二课堂,结合美育教育内涵,设计并开发美育活动,将美育融入志愿公益、技能实践、社团表演、双创实践等第二课堂活动,激发学生审美表现。引导学生发现美、创造美。第二课堂美育活动采用学分化管理,工作室要针对各门活动课程的特点,制定明确的活动目标、活动计划、活动形式及评价方式,学生按照要求参与每门活动课程通过考核即可在“到梦空间”获得相应的学分^[11]。进一步激发学生的参与兴趣,引导学生的更大程度地发挥个性及特长,提升学生审美及人文综合素养。贯彻全面加强和改进新时代学校美育工作,弘扬中华美育精神,传承中华优秀传统文化,培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才^[12],落实立德树人、促进人的全面发展。

(二)结合学情,增加可行性美育途径

开设美育主题活动,增加美育实践环节,增强学生体验感、参与度、课后反馈,落实第二课堂的有效性。结合学情,加强美育教育内涵的引导作用,开设类型丰富、富有趣味性的第二课堂活动;申请美育活动场地,将中华优秀传统文化、艺术美学、社会美学等融入第二课堂活动,打造美育精品活动,汇编美育经典案例。注重美育实践活动过程,注重美育实践活动的反馈与评价。保障美育教育不只是停留在一场讲座,一个活动。从学生出发,立足学生兴趣与特点;记录学生活动成果,收集活动评价及反馈,动态调整活动设计等。落实美育实践活动的有效性,落实第二课堂对学生综合素养的培养与提高^[13]。

（三）提升教师素养，发挥岗位职能

通过形式多样的第二课堂美育教育活动，营造良好的学风、校风建设。高校教师应不断加强美育理论和实践研究，坚持美育与专业教育融合，审美与素质技能共生的美育理念，促进学生全面发展为目标，以生动直观、多样化的第二课堂活动形式为手段的美育工作体系。在设计美育实践活动时，挖掘本土美育资源并基础资料收集整理，收集活动反馈设立分享平台，做好活动数据的保留和收集，阶段性总结、梳理过程性资料，做好案例汇编，形成有效美育实践成果并推广。

（四）挖掘本土美育资源，增强学生认同感

将地域、地区、校区的自然、动植物、地质等素材资源进行深入挖掘，打造学校特色的美育资源，增强学生的认同感、自豪感，强化文化自信、民族自信，融合思想政治教育，做到美育及思政教育的协同育人。推动学校将“第二课堂”活动课程化，形成具有学校特色的美育“第二课堂”活动，结合校庆日等时间作为长期活动定期开展，联系校内外资源，如校友资源等，可邀请校友讲学等活动，丰富在校学生见闻与新鲜感。最终形成以美育活动设计与实践的经验，推广到“第二课堂”的其他领域^[14]。

通过美育教育体系的设计和可以极大的丰富学校“第二课堂”活动，根据学院的专业特色、学生特点，针对性开展有特色的“第二课堂”美育活动，使学生在学好专业知识的前提下，

培养广泛的兴趣爱好，培养创新精神和实践能力，达到学生综合素质的全面提高，提升就业竞争力。逐步推动学校将“第二课堂”活动课程化，明确“第二课堂”活动教学目标和教学要求，统筹教学安排，让学生自主选择、自愿参与，真正激发学生内在的主动性、积极性和创造性。学生在参加各类合乎自己个性的活动中，得到思想政治修养、文化体育艺术素养、审美情趣以及专业技能和创新能力同步提升^[15]。

四、结束语

美育实践与美育探索的道路是值得高校教育工作者不断前进与探索的。在美育课堂中，教育工作者应该不断优化美育实践过程，以学生为本位，从传统教室的教学模式到走出教室，引导学生用眼睛直接去观察，用耳朵听，用触觉去体验，更近距离感受“美”的体验，将“美”的认知和自身兴趣结合，逐步转化为个人的审美意识，最终形成个人的审美理想，达成育人目的。同时随着数字时代的到来，将“数字美育”应用于美育教育方向。

美育教育的成效不在一朝一夕，需要长时间、持续的浸润，结合学生在高校学习生活时间，有效地为学生点亮一扇通往“美”的世界的大门！

参考文献

- [1] 林颜维琦，曹继军. 将美育传统引入思政实践 [N]. 光明日报，2019-01-31（01）.
- [2] 何江阳，张红萍，王留磊. 地域文化融入高校美育建设路径探究——以南京市为例 [J]. 大众文艺，2021，（21）：144-145+148.
- [3] 蔡元培. 蔡元培教育文选 [M]. 北京：人民教育出版社，1980.
- [4] 钱兆悦. 新时期博物馆教育工作的若干思考——以苏州博物馆为例 [C]. 江苏省博物馆学会2019学术年会. 2019-12-01.
- [5] 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [Z]. 2020.10.
- [6] 中华人民共和国教育部. 教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作指导意见》（教职成〔2019〕13号） [Z]. 2019
- [7] 中华人民共和国教育部. 中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年） [Z]. 2010.05.
- [8] 全国首家高校第二课堂研究中心联盟在肥成立. [N]. 合肥日报，2018-01-21（A01）.
- [9] 程静. 高职院校“第二课堂成绩单”制度实施现状、困境以及对策 [J]. 科教文汇，2021，（1）：139-140.
- [10] 张科. 高校第二课堂活动课程化的实践与探索. [J]. 教育与职业，2010，（24）：188-190.
- [11] 金昕. 美育与大学生人格养成 [D]. 长春：东北师范大学，2009.
- [12] 林同华. 宗白华美学思想研究 [M]. 沈阳：辽宁人民出版社，1987：21.
- [13] 王冠英，周焯焱. 高校第二课堂美育现状审视与优化路径 [J]. 学校党建与思想教育，2022，（21）：50-52.
- [14] 高群. 新时代高校美育工作现状及实施策略分析 [J]. 大众文艺，2012.
- [15] 陈亦水，刘梦菲. 北师大美育历程中的数字美育——数字媒体技术专业教育发展与教学改革新模式 [J]. 艺术教育，2022（3）：37-40.