

# 彝族传统文化融入幼儿园场馆教育探析

胡红

西昌民族幼儿师范高等专科学校，四川 西昌 615013

**摘要：** 本文深入探讨了彝族丰富的文化底蕴和民族特色如何在幼儿园场馆教育中得到有效应用和传承，旨在通过环境创设、活动设计、教育资源整合等多方面策略，将彝族传统文化与幼儿园教育紧密结合，为幼儿提供一个既富有教育意义又充满文化魅力的学习空间，使幼儿在亲身体验和互动参与中，可以更加直观地了解和感受到彝族的历史、艺术、民俗、节日以及孝文化等核心内容，从而使幼儿成为民族文化的传承者和发扬者，促进彝族传统文化的传承与发展。

**关键词：** 彝族传统文化；幼儿园场馆；幼儿园博物馆

## Exploration into the Integration of Yi Ethnic Traditional Culture into Kindergarten Venue Education

Hu Hong

Xichang Minzu Preschool Normal College, Xichang, Sichuan 615013

**Abstract:** This article explores in depth how the rich cultural heritage and ethnic characteristics of the Yi ethnic group can be effectively applied and inherited in kindergarten venue education. The aim is to closely integrate Yi traditional culture with kindergarten education through various strategies such as environment creation, activity design, and integration of educational resources, providing children with a learning space that is both educational and culturally charming. Through personal experience and interactive participation, children can more intuitively understand and feel the core content of Yi history, art, customs, festivals, and filial piety culture, so that they can become inheritors and promoters of ethnic culture, and promote the inheritance and development of Yi traditional culture.

**Keywords:** Yi traditional culture; kindergarten venue; kindergarten museum

### 引言

中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中明确指出党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央领导下，各级党委和政府更加自觉、更加主动推动中华优秀传统文化的传承与发展，开展了一系列富有创新、富有成效的工作，有力增强了中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力。同时要看到，随着我国经济社会深刻变革、对外开放日益扩大、互联网技术和新媒体快速发展，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，迫切需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识，进一步增强文化自觉和文化自信；迫切需要深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力；迫切需要加强政策支持，着力构建中华优秀传统文化传承发展体系。<sup>[1]</sup> 彝族文化作为传统文化中的一部分，应该走符合国家发展的道路，幼儿是一个民族发展的根基，因此应该在幼儿就培养其对传统文化的传承，这样才可以带领中华传统文化中的彝族文化走向世界的舞台。

### 一、彝族传统文化融入幼儿园场馆教育的意义

彝族是中国的少数民族之一，拥有着独特的语言文字、服饰风格、音乐舞蹈、节庆习俗以及神话传说，然而，在现代化飞速发展的过程当中，传统文化的保护面临着前所未有的挑战。从教育角度来说，幼儿阶段是孩子们处于认知发展的关键时期，这时

候的思维方式和价值观念正在逐步形成，所以应该让孩子们接触和了解彝族文化，以此来拓宽孩子们的视野，认识到世界文化的多样性和复杂性，从而更好地适应未来的社会环境，促进跨文化交流能力。<sup>[2]</sup>

在本次的研究，我们将以幼儿为本，把握幼儿处于具体形象思维阶段的年龄特点，引入博物馆元素为幼儿营造具有彝族传统

文化特色的场馆，一个全方位的开放式环境，并在馆内提供符合各年龄段幼儿兴趣需要的材料、展品，让孩子们在自主选择与操作中，从小欣赏感受、欣赏、认同彝族传统文化，在幼小的心灵中播下热爱中华优秀传统文化的种子，伴随着孩子的成长，慢慢生根发芽。<sup>[3]</sup>

## 二、彝族传统文化融入幼儿园场馆教育的策略

### （一）彝族传统文化博物馆：幼儿孝文化教育的创新实践

在幼儿园的教育中可以通过引入以彝族传统文化为主体的博物馆，让幼儿在这样的学习环境中，潜移默化地感受和理解彝族孝文化的深厚内涵。<sup>[4]</sup>整个博物馆空间可以根据主题类型划分为彝族历史展区、服饰文化展区、生活习俗展区以及孝文化互动体验区。在彝族历史展区中可通过图文展示和实物模型以及多媒体互动的形式来介绍彝族的历史渊源、迁徙路线、重要历史事件，让幼儿对彝族的历史有一个全面的了解；在服饰文化展示区，可展示彝族的传统服饰和饰品的同时还播放不同服饰演变和不同服饰风格的视频，让幼儿对自己服饰的由来有一个全新的理解，从而培养其独特的审美观念；在生活习俗的区域，可从吃住行方面进行展示，让幼儿了解到彝族人民的生活方式和传统文化，了解到这都是先辈的彝族人民的智慧和创造力，当然里面也承载了他们对家庭的重视和对长辈的尊敬，这与孝文化的核心理念不谋而合；孝文化的体验区就是让幼儿通过角色扮演的方式来体验孝顺父母、尊敬长辈的情景，从而培养他们的感恩之心和孝顺之情。<sup>[5]</sup>总之，在引入的幼儿园博物馆中可以让幼儿和教师在参观和互动中深入了解到传统文化（彝族文化）的丰富内涵和独特魅力，体验到孝文化实践的深刻意义和价值，培养他们的民族自豪感和文化认同感。<sup>[6]</sup>

### （二）彝族火把节主题场馆活动：亲子同乐

彝族火把节是彝族最隆重、最具代表性的传统节日之一，通常在农历六月二十四日举行，也有部分地区选择在农历六月二十五日庆祝。<sup>[7]</sup>在这一天，家家户户都会点燃火把，举行盛大的篝火晚会，人们通常会载歌载舞，共同庆祝丰收和祈求平安（火把象征着光明、希望和驱邪避凶，是彝族人民勇敢精神的体现）。<sup>[8]</sup>在幼儿园内，可设计一个以“彝族火把节”为主题的场馆活动，在活动开始之前，教师可以运用火把、彝族服饰、乐器等元素来布置场馆环境的同时在准备一些与彝族火把节相关的背景知识和故事方便在课堂上向幼儿们进行介绍和讲解。<sup>[9]</sup>在活动当天，教师可以邀请家长与幼儿一起参与到这个活动当中，让家长与幼儿先选择自己喜欢的彝族服饰，以家庭为小组通过观看视频的方式来模仿彝族人的舞蹈动作的同时在亲手制作小火把。在家长和幼儿完成该步骤之后，教师可讲解自己准备的关于彝族火把节的背景故事：相传在远古时期，彝族祖先受到恶神的欺压，恶神用无尽的雨涝和久旱扼杀庄稼，导致人畜大量死亡。<sup>[10]</sup>彝族英雄支呷洛（或称为支阿格鲁、俄体拉巴等）勇敢地站出来与恶神战斗，他化身蜜蜂智斗恶神，最终带领族人用火把烧死了恶神及其化身的害虫，夺得了丰收，并将这一天作为火把节。<sup>[11]</sup>在家

长与幼儿了解到火把节的背景知识后，可让家长与幼儿提出自己的问题和想法教师进行解答。最后，以每个家庭为单位应用到家长与幼儿做的火把节来进行比赛，比赛要求每组的第一名幼儿会手持小火把跑向终点，绕过障碍物后再返回起点，将小火把传递给下一位队友，其中用时最短的队伍将会取得最终的胜利，并获得相应的证书。这样的活动将会使幼儿与家长在欢乐的氛围中学习了解到彝族火把节的文化知识的同时还能够在游戏中体验到亲子合作和竞争的乐趣，从而使彝族的传统节日更好的传播。<sup>[12]</sup>

### （三）彝族生态文明禁忌习俗融入幼儿教育：培养环保意识

彝族生态文明理念的禁忌习俗，作为其传统文化的重要组成部分，蕴含着对自然的敬畏和保护意识，因为这其中不仅规范着彝族的行为，还体现着他们与自然和谐共处的智慧。一方面来说，神树在彝族文化中象征着山神、土地和祖宗神，是彝族人民心中的神圣之物。<sup>[13]</sup>在幼儿园场馆的教育中，教师可以利用场馆内的多媒体设备来展示彝族地区的自然风光和神圣形象，让幼儿在视觉和听觉上感受大自然的壮丽和神秘，了解到人与自然之间的紧密联系，产生维护生态平衡的责任感和使命感，培养他们的环保意识。随着现代化进程的加速，许多传统文化面临着消失的风险，将彝族生态文明理念的禁忌习俗融入幼儿教育，可以让幼儿在接触和学习现代知识的同时，也能够了解和传承自己民族的优秀传统文化。另一方面，教师可通过让幼儿利用废旧材料制作神树的模式，让幼儿体会到保护环境的重要性的同时还能够锻炼幼儿的动手能力和创造能力，让他们可以深刻地体会到彝族人民对自然的敬畏和保护意识。这样的融合教育不仅能够培养幼儿的环保意识和责任感，还能够传承和弘扬彝族传统文化，让幼儿在快乐的学习氛围中感受到人与自然和谐共处的美好愿景。<sup>[14]</sup>

### （四）彝族医药文化融入幼儿园场馆教育：传承智慧

将彝族医药文化与彝族传统文化融入幼儿园场馆教育，可以通过一系列精心设计的活动和课程来实现，下面将用二个步骤来说明：

#### 第一：主题场馆设计与布置

幼儿园可设置一个墙面为彝族传统团和色彩组合的房间里，还可以在墙面上挂上彝族古籍中关于医药知识的记载、彝医独特的理论体系（清浊论、哎哺论），并在旁边运用简洁的图画和文字进行说明。当幼儿有一定的兴趣后，会看到展示在其中的彝族的草药、要求以及传统的医疗器具，如葫芦笙（在彝族打歌等文娱活动中也用作伴奏乐器，但在此处主要强调其药用价值相关的文化背景）、药罐，让孩子们在这样的环境中体验到彝族医药文化的魅力。<sup>[15]</sup>

#### 第二：互动体验与实践操作

邀请彝族医药传承人或专家来园向孩子们介绍彝族医药的基本知识、常用草药及其功效、简单的诊疗方法等。在专家的指导下，孩子们可以学习如何采摘、炮制和使用这些常见的彝族草药，在识别认识了之后，可以将两种或者多种草药融合在一起制作简单的彝族医药酒活药膏，让他们在实践中感受到彝族医药的实用性和趣味性，培养他们对传统文化的兴趣，为传统文化的传

承与发展注入新的活力。

### 三、结束语

在本次的研究中，不仅见证了传统文化与现代教育的深度融

合，也深刻地体会到这一模式对于幼儿成长、文化传承以及社会和谐发展的重要意义，这种润物细无声的方式，不仅会使孩子们在成长的道路上留下深刻的印记，还会使彝族文化在幼儿的教育中焕发出新的光彩。

### 参考文献

- [1] 曾铃. 少数民族地区农村幼儿教育发展的问题及对策研究——以凉山彝族自治州为例 [C] // 外语教育与翻译发展创新研究 (15). 绵阳城市学院; 2024:3.
- [2] 李俊恒. 多民族聚居区体育文化创造性转化的案例研究——以玉溪市红塔区洛河彝族乡为例 [J]. 玉溪师范学院学报, 2024, 40(01):91-100.
- [3] 周芷彤, 程维薇. 数字化转型背景下民族地区幼儿教师职后培训研究——以四川凉山州彝族自治州为例 [C] // 成都市陶行知研究会, 成都市龙泉驿区教育科学研究院. 成都市陶行知研究会第七届学术年会论文集. [出版者不详], 2023:9.
- [4] 罗小琼. 楚雄彝族文化资源融入幼儿园课程的个案研究 [D]. 江苏大学, 2023.
- [5] 冯巧. 云南边疆地区幼儿园民族团结进步教育的个案研究 [D]. 云南师范大学, 2023.
- [6] 徐思慧. 凉山彝族儿童字源识字绘本开发研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [7] 王秋夜. 云南彝族民歌引入职中幼教专业声乐课堂的实践研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [8] 吴利群. 少数民族地区幼儿园爱国主义教育研究 [D]. 西华师范大学, 2023.
- [9] 杨凡. 利用本土资源在幼儿园开展民族团结教育的策略 [J]. 云南教育 (视界综合版), 2023, (21):48-50.
- [10] 程维薇. 专业素养视角下四川彝族地区幼儿教师职后培训研究 [J]. 教育科学论坛, 2022, (32):32-37.
- [11] 周凯. 西南民族地区乡村幼儿教师学习力现状及提升策略研究 [D]. 南通大学, 2022.
- [12] 张婉. 民族地区幼儿园普通话课程资源开发研究 [D]. 西南大学, 2022.
- [13] 饶章雪. 凉山地区高职学前教育专业彝族文化课程资源开发与利用研究 [D]. 西华师范大学, 2022.
- [14] 何小梅, 辛均庚. 彝族儿歌在幼儿园音乐活动中应用的价值研究 [J]. 山西教育 (幼教), 2022, (02):52-54.
- [15] 蒋秀兰, 曾彬. 利津游戏对幼儿园户外游戏的启示——以四川省凉山彝族自治州 Y 县为例 [J]. 内蒙古师范大学学报 (教育科学版), 2021, 34(02):58-64.