

# 高职院校学生传统文化教育接受度与性别差异研究

苏秀芳, 陈本敬, 李霞

顺德职业技术学院, 广东 佛山 528300

**摘要:** 研究目的: 本研究旨在探究高职院校学生对传统文化教育的接受度及其性别差异。研究方法: 采用问卷调查法, 收集了434名学生的有效数据, 其中男生236名, 女生198名, 涵盖多个专业。研究结果: 在外来文化了解方面, 性别差异显著, 女性学生了解程度低于男性 ( $p < 0.001$ )。而在传统文化认知、经典阅读量、教学效果、校园活动评价和文化自信方面, 性别差异不显著 ( $p > 0.05$ )。在校园传统文化活动的喜好上, 男女生表现出相似性, 大多数活动的性别差异不显著 ( $p > 0.05$ )。结论: 高职院校学生对传统文化教育的接受度普遍较高, 性别差异不大, 表明传统文化教育在高职院校中的推广是有效的, 且性别不应成为影响教育接受度的因素。

**关键词:** 高职院校; 传统文化; 性别

## Study on Gender Differences in the Acceptance of Traditional Culture Education Among Vocational College Students

Su Xiufang, Chen Benjing, Li Xia

Shunde Polytechnic, Foshan, Guangdong 528300

**Abstract:** Objective: This study aims to investigate the acceptance of traditional culture education among students in vocational colleges and explore the gender differences in this context. Methods: A questionnaire survey was conducted to collect valid data from 434 students, including 236 males and 198 females, across multiple majors such as Literature, Industry, Science, Medicine, Economics, Art, and others. Results: Significant gender differences were observed in the understanding of foreign cultures, with female students showing lower levels of familiarity compared to male students ( $p < 0.001$ ). However, no significant gender differences were found in the areas of positive recognition of traditional culture, classic reading volume, teaching effectiveness, evaluation of campus activities, and cultural confidence ( $p > 0.05$ ). Similarly, in terms of preferences for various types of campus traditional culture activities, male and female students exhibited high consistency, with most activities not showing statistically significant gender differences ( $p > 0.05$ ). Conclusion: The findings indicate that students in vocational colleges generally have a high level of acceptance of traditional culture education, with minimal gender differences. This suggests that the promotion of traditional culture education in vocational colleges is effective, and gender should not be considered a determining factor in educational acceptance.

**Keywords:** vocational college; traditional culture; gender

在全球化和多元文化的背景下, 传统文化教育在高职院校中扮演着越来越重要的角色。传统文化不仅是民族精神的载体, 也是国家软实力的重要组成部分。对于高职院校学生而言, 传统文化教育不仅能够增强其文化自信和民族认同感, 还能够促进其综合素质的提升<sup>[1]</sup>。然而, 随着外来文化的冲击和现代社会价值观念的多元化, 传统文化教育面临着诸多挑战, 尤其是在学生接受度和性别差异方面<sup>[2]</sup>。因此, 深入研究高职院校学生对传统文化教育的接受度及其性别差异, 对于优化教育策略、提升教育效果具有重要的现实意义。

性别作为社会文化构建的一个重要维度, 长期以来在教育领域中被认为是影响学习态度和行为的关键因素之一。在传统文化教育领域, 性别差异可能影响学生对文化价值的认同和接受, 进而影响教育的普及和深入<sup>[3]</sup>。研究表明, 性别角色期望和社会化过程可能导致男女学生在文化认知、情感态度和行为选择上存在差异<sup>[4]</sup>。因此, 探讨高职院校学生在接受传统文化教育过程中的性别差异, 有助于我们更深入地理解文化教育的普及性和针对性, 为制定更加有效的教育措施提供依据。目前研究多集中在传统文化教育的重要性、内容、方法和效果等方面, 而对性别差异的研究相对较少。国外研究多从跨文化比较的角度探讨性别在文化教育中的作用<sup>[5]</sup>, 而国内研究则更多关注传统文化教育的本土化和实践性问题。这些研究为本研究提供了理论基础和研究视角, 但也指出了现有研究的不足, 即对性别差异的深入探讨和实证分析尚显不足。

本研究旨在通过问卷调查的方式，收集高职院校学生对传统文化教育的认知、态度以及对校园传统文化活动的喜好等数据，分析性别在传统文化教育接受度中的作用。它不仅有助于揭示高职院校学生在接受传统文化教育过程中的性别差异，而且对于推动传统文化教育的深入发展、促进学生全面发展具有重要的理论和实践价值。通过本研究，我们可以更好地理解不同性别学生对传统文化教育的需求和反应，从而为教育者提供针对性的教育策略，优化教育资源配置，提高教育效果。此外，本研究还有助于丰富性别研究和文化教育领域的理论体系，为后续研究提供新的视角和数据支持。

## 一、研究方法及内容

### （一）传统文化的界定

中华优秀传统文化指中华民族创造和传承的一切物质财富和精神财富的总和，是鸦片战争以前中国人创造的文化，是指在长期的历史发展过程中形成和发展起来的，保留在中华民族中间具有稳定形态的中国文化，包括思想观念、思维方式、价值取向、道德情操、礼仪制度、风俗习惯、行为方式、生活方式、宗教信仰、文学艺术、教育科技、文学典籍等<sup>[6]</sup>。本研究探讨中华优秀传统文化，包含但不限于以上列举之内容。本研究所称的“传统文化”实际指向为优秀中华传统文化，为表达便利之故简述为“传统文化”。

### （二）研究对象

随机抽取顺德职业技术学院2022级和2023级共8个班级的学生为研究对象。以问卷星的形式进行调查，学生的专业涉及到文学、工业、理学、医学相关、经济学及艺术学等。将研究对象分为男生组和女生组。所有参与者均为自愿参加，并在参与前签署知情同意书。

### （三）传统文化教育问卷调查

我们采用问卷就学生对于“文化自信”的认知、对于传统文化的态度、传统文化知识掌握的情况、学校开展传统文化教育的情况以及喜爱的学校传统文化校园活动的开展进行了调查。为了确保数据准确、完整，以及更科学有效地开展数据分析，我们对参与调研的师生开展了访谈，对于一些问卷中的问题进行详细解答，确保同学能正确理解题目的内容。

### （四）统计分析

本研究采用 SPSS27.0 数据分析软件对数据进行描述性统计分析。采用  $\chi^2$  检验对男生组和女生组进行对比检验。

## 二、研究结果

### （一）研究者一般情况

参与者一般情况：有434名同学进行了有效的问卷回答，其中男生236名（54.4%）、女生198名（45.6%）。专业涉及到文学4人（0.9%）、工业60人（13.8%）、理学159人（36.6%）、医学18人（4.1%）、经济学26人（6.0%）、艺术89人（20.5%）及其他专业78人（18.0%）等。

### （二）两组传统文化教育情况对比

高职院校男生和女生在传统文化教育的认知和态度上表现出

一定的差异。在外来文化了解方面，性别差异显著（ $\chi^2 = 18.56$ ， $p < 0.001$ ），表明女性学生对外来文化的了解程度低于男性。对传统文化的积极认知、经典阅读量、教学效果、校园活动评价以及文化自信的了解方面，虽然存在一些差异，但这些差异均未达到统计学显著水平（ $p > 0.05$ ）。

### （三）两组喜欢的校园传统文化活动的对比

职业院校男生和女生在对不同类型的校园传统文化活动的喜好上表现出相似性，大多数活动的性别差异未达到统计学显著水平（ $p > 0.05$ ）。具体而言，传统文化知识竞赛、传统礼仪舞蹈服饰类展演、传统诗词比赛、传统曲艺以及传统节目晚会等活动，男女生的参与偏好差异均不显著。虽然传统文化话剧的  $p$  值接近显著水平（ $p = 0.109$ ），但仍未显示明显的性别差异。

## 三、讨论

本研究通过对高职院校男生和女生在传统文化教育的认知、态度及活动参与度的比较，揭示了性别在这一领域中的一些显著差异和相似之处。在外来文化了解方面，研究发现女性学生对外来文化的了解程度显著低于男性（ $p < 0.001$ ）。这一结果与以往的研究相吻合，表明性别在跨文化认知上可能存在一定的差异<sup>[7]</sup>。女性学生可能由于社会角色期待、家庭背景或个人兴趣等因素，对外来文化的接触和了解相对较少<sup>[8][9]</sup>。然而，这种差异并不意味着女性对跨文化的排斥，而可能是由于她们更倾向于关注本土文化和传统价值观。因此，学校在进行跨文化交流和教育时，应考虑如何为女性学生提供更多接触外来文化的机会，帮助她们拓宽视野，增强全球意识。

尽管在对外来文化的了解上存在显著差异，但在对传统文化的积极认知、经典阅读量、教学效果、校园活动评价以及文化自信的了解等方面，男女生之间的差异并未达到统计学显著水平。这表明，在传统文化教育的核心内容上，高职院校的学生无论性别，都表现出相似的态度和认知水平<sup>[10]</sup>。这一结果提示我们，传统文化教育在高职院校中具有较强的普遍性和一致性，能够有效覆盖全体学生，而不受性别因素的影响。值得注意的是，虽然这些差异不显著，但某些维度上的  $p$  值接近显著水平，这提示我们在未来的研究中可以进一步探讨这些潜在的性别差异<sup>[11]</sup>。

在对校园传统文化活动的喜好方面，研究结果显示，男女生在大多数活动中的参与偏好差异不大，均未达到统计学显著水平（ $p > 0.05$ ）。具体而言，传统文化知识竞赛、传统礼仪舞蹈服饰类展演、传统诗词比赛、传统曲艺以及传统节目晚会等活动，

男女生的参与度基本一致。这表明，高职院校的传统文化活动设计较为成功，能够吸引不同性别的学生积极参与<sup>[12]</sup>。此外，尽管传统文化话剧的 p 值接近显著水平 ( $p=0.109$ )，但仍未显示出明显的性别差异，这可能是由于话剧作为一种综合性的艺术形式，能够吸引广泛的受众群体，不受性别的限制。传统文化读书会和讲座显示出一定性别差异，但是这一差异也未达到统计学显著水平。男性学生参与这类活动的比例略高于女性，但这可能更多地反映了个体兴趣的差异，而非系统性的性别偏好<sup>[13]</sup>。未来的研究可以进一步探索为什么男性学生更倾向于参与读书会和讲座，是否与他们的学习习惯、兴趣爱好或社交需求有关。通过深入了解这些因素，学校可以更好地设计和推广适合不同性别学生的文化活动。

本研究的结果为高职院校的传统文化教育提供了重要的实证依据。首先，研究发现性别在传统文化教育中的影响并非如预期那样显著，特别是在核心认知和态度方面，男女生的表现基本一致。这提示我们在制定传统文化教育政策和课程设计时，不应过度依赖性别差异，而是应更加关注学生的个体差异和需求<sup>[14]</sup>。其次，研究结果强调了传统文化教育的普遍性和重要性，表明无论是男性还是女性学生，都需要通过系统的传统文化教育来增强文化认同感和自信心。最后，研究还揭示了性别在跨文化认知上

的差异，提示学校在进行国际化教育时，应特别关注女性学生的跨文化能力培养，帮助她们更好地适应全球化背景下的多元文化环境。

尽管本研究提供了一些有价值的发现，但仍存在一定的局限性。首先，样本仅来自一所高职院校，可能无法完全代表全国范围内高职院校学生的整体情况。未来的研究可以扩大样本范围，涵盖更多地区和类型的高职业院校，以增强研究结果的普适性<sup>[15]</sup>。其次，研究主要基于问卷调查和卡方检验，未能深入探讨学生在传统文化教育中的主观体验和情感反应。未来的研究可以通过定性方法，如访谈或焦点小组讨论，进一步了解学生的真实感受和需求。此外，研究还可以引入纵向设计，追踪同一学生群体在不同时间点的文化认知变化，以更好地理解性别和其他因素在传统文化教育中的动态作用。

总之，本研究通过对高职院校学生传统文化教育接受度的性别差异分析，揭示了性别在这一领域中的复杂影响。研究结果不仅为理论研究提供了新的视角，也为实践工作提供了重要的参考。未来的研究可以在样本代表性、测量工具选择、研究设计和多因素分析等方面进行改进，以进一步深化对高职院校学生传统文化教育的理解。

## 参考文献

- [1] 芦洁. 古代文学教学中的传统文化教育 [J]. 中国教育学报, 2023(S1):77-79.
- [2] 刘宗灵, 何雨婷. 中华优秀传统文化传承现状与未来发展路径研究——基于习近平文化思想展开 [J]. 电子科技大学学报 (社科版), 2024, 26(04):1-11. DOI: 10.14071/j.1008-8105(2024)-1003.
- [3] 康萍萍. 多国教育体系中性别平等政策的实施效果比较研究 [J]. 教育理论与实践 2024 年第 2 期.
- [4] 魏梦瑶, 王莉, 徐颖函. 跨文化理论下儿童绘本的教育功能研究 [J]. 科研成果与传播, 2024(2):0081-0084.
- [5] 李国新, 高悦敏, 宋玉红. 中国传统文化 [M]. 中国人民大学出版社, 2023.
- [6] 王佳琪. 跨文化交际视角下英语专业学生汉英文化认同现状研究 [J]. 现代语言学, 2024, 12(8): 588-595. <https://doi.org/10.12677/ml.2024.128728>.
- [7] 王艳, 高鹏. 高职院校传统文化教育对策探析 [J]. 优格, 2023(4):76-78.
- [8] 元霞. 高职高专学生传统文化学习现状调查 [J]. 海外文摘, 2023(17):57-59.
- [9] 李彦欣, 景建民, 张迪. 新时代中华优秀传统文化的传承与发展研究 [J]. 中国民族博览, 2024(13):58-60. DOI: 10.3969/j.issn.1007-4198.2024.13.021.
- [10] 柴沙沙, 李燕. 高职院校增强学生中华优秀传统文化认同的研究——以滨州职业学院为例 [J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(23):120-124.
- [11] 熊兵. 大学生接受中国传统文化教育的探究 [J]. 教育与职业 5(2011):2.
- [12] 郑梅, 刘春艳. 跨文化背景下高职英语教育创新理论研究 教学方法及理论 [M]. 吉林出版集团股份有限公司, 2023.
- [13] 陈鹏. 跨境高等教育中文化冲突分析及教育教学策略 [D]. 辽宁省: 大连理工大学, 2023.