

多学科与康复医学教学相融合的探究

莫明玉¹, 梁文锐¹, 庞莉莉¹, 苏琴基¹, 李智敏¹, 李晟²

1. 广西医科大学第二附属医院, 广西南宁 530007

2. 广西戏剧院, 广西南宁 530024

摘要: 在医疗领域, 康复医学作为促进患者功能恢复、提高生活质量的重要分支, 其教学与实践模式一直备受关注。传统康复医学教学往往侧重于物理疗法、作业疗法等专业技能的培训, 而较少涉及心理学、社会学及艺术等多维度知识的整合。然而, 随着医学模式的转变和患者需求的多样化, 单一学科的教学模式已难以满足康复医学发展的全面需求。因此, 探索多学科与康复医学教学相融合的新路径, 成为提升康复效果的关键所在。本文首先分析了多学科与康复医学教学相融合的意义与问题, 并提出了相应的融合策略, 旨在为康复医学教育的创新发展提供新的思路与方法, 进一步推动康复医学事业的进步与发展。

关键词: 多学科; 康复医学; 教学; 融合

A Probe into the Integration of Multidisciplinary and Rehabilitation Medicine Teachings

Mo Mingyu¹, Liang Wenrui¹, Pang Lili¹, Su Qinji¹, Li Zhimin¹, Li Sheng²

1 The Second Affiliated Hospital of Guangxi Medical University, Nanning, Guangxi 530007

2 Guangxi Opera Theatre, Nanning, Guangxi 530024

Abstract: In the medical field, rehabilitation medicine, as an important branch to promote the functional recovery of patients and improve the quality of life, has been concerned about its teaching and practice model. Traditional rehabilitation medicine teaching often focuses on the training of professional skills such as physical therapy and occupational therapy, but rarely involves the integration of multi-dimensional knowledge such as psychology, sociology and art. However, with the change of medical model and the diversification of patients' needs, the single-discipline teaching model has been difficult to meet the comprehensive needs of the development of rehabilitation medicine. Therefore, exploring a new way to integrate multi-disciplinary teaching with rehabilitation medicine has become the key to improve the rehabilitation effect. This paper first analyzes the significance and problems of the integration of multidisciplinary teaching and rehabilitation medicine, and puts forward corresponding integration strategies, aiming at providing new ideas and methods for the innovative development of rehabilitation medicine education and further promoting the progress and development of rehabilitation medicine.

Keywords: multidisciplinary; rehabilitation medicine; teaching; integration

引言

近年来, 声乐、游戏、剧本等非传统学科在康复医学领域的应用逐渐受到重视。声乐训练, 作为一种结合了音乐疗法与呼吸训练的康复手段, 被证实能够有效改善患者的呼吸功能、增强心肺耐力, 并通过音乐的情感共鸣作用, 缓解焦虑、抑郁等负面情绪。游戏化教学方法, 则通过设计富有挑战性的游戏任务, 激发患者的参与热情, 促进其在认知、运动及社会交往等方面的功能恢复。剧本创作与角色扮演活动, 则通过模拟现实生活中的场景, 帮助患者练习沟通技巧、提高问题解决能力, 从而增强其社会适应能力和自信心。将声乐、游戏、剧本等多学科元素融入康复医学教学, 不仅能够丰富教学内容, 提高教学的趣味性和互动性, 更重要的是, 这种跨学科的教学模式, 打破了传统康复医学教学的局限, 有助于培养康复医学专业人才的综合素质, 使其具备更广泛的知识背景和更灵活的临床应变能力。

一、多学科与康复医学教学相融合的意义

（一）推动康复医学教学方法的创新

多学科与康复医学教学的融合，不仅丰富了教学内容，还推动了教学方法的创新。传统的康复医学教学往往侧重于理论知识的传授和技能的训练，而忽略了学生的主体地位和个性化需求。将声乐、游戏、剧本等多学科元素融入教学，可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，使他们在学习过程中更加主动和投入^[1]。同时，这些多学科元素也为教师提供了更多的教学手段和策略，使他们能够根据学生的实际情况和需求，制定个性化的教学计划，从而提高教学效果和质量。

（二）促进康复医学领域的交叉融合

多学科与康复医学教学的融合，还促进了康复医学领域与其他学科的交叉融合与协同发展。声乐训练与音乐疗法、游戏化教学与心理学、剧本创作与文学等领域的结合，不仅拓宽了康复医学的视野和思路，还为康复医学提供了新的理论支撑和实践指导。这种交叉融合不仅有助于推动康复医学的学科发展，还能促进相关学科之间的交流与合作，共同为提高患者的康复效果和生活质量贡献力量。

（三）有助于培养全面的康复医学人才

多学科与康复医学教学的深度融合，对于培养全面的康复医学人才具有至关重要的作用。这些人才不仅拥有扎实的医学基础知识和专业技能，能够精准地诊断与治疗患者的身体疾病，更具备广泛的人文素养和跨学科视野。他们能够深刻理解患者的心理和社会需求，运用多元化的康复手段，为患者提供全面、个性化的康复服务。这样的全面型人才能够更好地适应复杂多变的临床环境，满足患者的多样化需求，为康复医学事业的蓬勃发展注入源源不断的活力和动力^[2]。

二、康复医学教学中多学科融合存在的问题

（一）教学资源整合难度大

多学科融合教学需要整合来自不同领域的教学资源，包括教材、教具、师资力量等。然而，在实际操作中，这些资源的整合难度往往较大。声乐、游戏、剧本等学科的教材与康复医学教材在内容、体系上存在差异，难以直接套用。同时，这些学科所需的教具、设备也各不相同，需要学校或教学机构进行大量的投入和更新。此外，具备跨学科知识的师资力量相对匮乏，使得多学科融合教学的实施面临人才短缺的问题。

（二）教学方法与策略不匹配

多学科融合教学需要采用灵活多样的教学方法和策略，以适应不同学科的特点和学生的学习需求。然而，在实际教学中，往往存在教学方法与策略不匹配的问题。例如，声乐训练可能更适合采用个别化、循序渐进的教学方法，而游戏化教学则更适合采用小组合作、竞争与合作的策略。但在实际操作中，教师可能难以根据学科特点和学生的学习情况灵活调整教学方法和策略，导致教学效果不佳。

（三）教学评估体系不完善

多学科融合教学需要建立科学、全面的教学评估体系，以客观、准确地反映教学效果和学习成果^[3]。然而，在实际操作中，往往存在教学评估体系不完善的问题。一方面，传统的康复医学教学评估体系主要侧重于对学生医学知识和技能的考核，而忽略了对学生人文素养和跨学科视野的评估。另一方面，多学科融合教学涉及多个学科领域，难以用单一的评估标准来衡量学生的学习成果。

（四）学科间融合度不够高

多学科融合教学的核心在于不同学科之间的深度融合与协作。然而，在实际操作中，往往存在学科间融合度不够高的问题。一方面，声乐、游戏、剧本等学科与康复医学学科在内容、体系上存在差异，难以直接融合。另一方面，由于学科间缺乏有效的沟通与协作机制，导致不同学科之间的教学资源和信息无法充分共享和利用。

三、多学科与康复医学教学相融合的策略

（一）强化教学资源整合与共享

在康复医学教学中，跨学科资源的整合与共享是提升教学质量的关键。为此，我们需要从多个方面入手，确保资源的有效利用和共享。首先，建立跨学科教学资源库是首要任务。这个资源库不仅是一个存储教学材料的仓库，更是一个促进学科间交流与合作的平台。学校应组织相关学科的教师，共同开发适合康复医学教学的跨学科教学资源库。这些资源应涵盖声乐、游戏、剧本等多学科的教学材料、案例、视频、音频等，以满足不同教学场景的需求。通过这一平台，教师可以方便地获取所需的教学素材，提升备课效率。其次，加强教学设施与设备的共享也是至关重要的。学校应加大对教学设施与设备的投入，特别是针对声乐训练、游戏化教学、剧本创作等特定需求的设施和设备^[4]。同时，建立设施与设备的共享机制，允许不同学科的教师和学生根据教学需要，合理使用这些设施和设备。这不仅可以提高资源的利用率，还能促进学科间的交流与合作，共同提升教学质量。此外，促进教师之间的交流与合作也是强化教学资源整合与共享的重要一环。学校应定期组织跨学科的教师研讨会、工作坊等活动，为教师提供一个交流经验、分享教学方法和资源的平台。通过这些活动，教师可以相互学习、借鉴，共同提升跨学科素养和教学能力。最后，引入外部资源也是丰富教学内容和提升教学质量的有效途径。学校应积极与校外机构、企业、团体等建立合作关系，引入外部的教学资源和专家资源。例如，邀请声乐专家、游戏设计师等走进课堂，为学生带来更加生动、实用的教学内容。这不仅可以拓宽学生的视野，还能激发他们的学习兴趣和创造力。

（二）优化教学方法与教学模式

在康复医学教学中，教学方法与教学模式的优化是激发学习潜能、提升教学效果的关键。为了更有效地将声乐、游戏、剧本等元素融入康复医学教学，教师需要不断探索和实践，以适应不同学科特性和学生学习需求的多样性。首先，项目式学习以其问

题导向和实践性强的特点，成为融合多学科知识、提升学生综合能力的有效方式。在实际教学中，教师可以巧妙地设定一系列与康复医学紧密相关的项目主题，如“言语障碍患者的个性化康复计划”“提升老年人认知功能的游戏化训练”等。这些项目不仅要求学生深入理解康复医学的基础理论，还鼓励他们大胆创新，将声乐训练中的呼吸控制、发音技巧，游戏中的激励机制、互动设计，以及剧本创作中的角色塑造、情节构建等元素融入其中，共同设计并实施一个既科学又富有趣味性的康复解决方案。以“康复冒险岛”游戏为例，这不仅仅是一个简单的游戏设计，而是一个集教育性、娱乐性和康复性于一体的综合教学工具。在游戏中，学生们将化身探险家，踏上一段充满挑战与发现的旅程。^[5]每个关卡都精心设计与康复目标相对应的任务，如通过跳跃障碍物来锻炼下肢力量，利用解谜游戏来刺激大脑认知功能，甚至可以通过角色扮演来模拟患者的心理状态，进行心理疏导和情绪管理。这样的游戏设计，不仅让学生在轻松愉快的氛围中学习到了康复医学知识，还激发了他们的创造力和团队协作能力。此外，角色扮演和模拟教学也是提升康复医学教学效果的重要手段。通过让学生置身于模拟的康复环境中，扮演患者、治疗师等不同角色，他们可以更加直观地感受到康复过程中的种种挑战，从而更加深入地理解患者的需求和心理状态。这种教学方法不仅能够增强学生的同理心和责任感，还能帮助他们学会如何根据患者的具体情况，灵活运用多学科知识来制定个性化的康复方案。

（三）建立多元化教学评估体系

在康复医学教育领域，构建一个多元化、全方位的教学评估体系是确保教学质量、促进学生全面发展的关键。这一体系不仅关注学生的医学知识掌握与技能操作水平，更重视其人文素养、跨学科视野及综合能力的培养。首先，评估体系应全面覆盖医学知识、专业技能、人文素养及跨学科视野等多个维度，确保评估内容的广泛性和深度。通过笔试检验学生的理论知识，面试评估其沟通能力与应变能力，实践操作考核其动手能力，作品展示和案例分析则能直观反映学生的创新思维与问题解决能力。这种多元化的评估手段，能够更全面地评价学生的学习成果与综合素质。其次，评估不应局限于学习成果，而应深入到学习过程的每一个环节。通过课堂观察，教师可以及时捕捉学生的学习态度与参与度；作业批改与小组讨论则能反映学生的学习方法与团队协作能力。同时，鼓励学生进行自我评估与同伴评估，既增强了他们的自我意识，又促进了团队间的相互学习与支持。此外，与外部机构、行业协会建立合作关系，引入第三方评估与认证机制，是提升教学质量与声誉的有效途径。这不仅为学生未来的就

业与升学提供了有力保障，也促使学校不断优化教学内容与教学方法，以适应行业发展的最新需求。最后，建立教学评估的持续改进机制至关重要。定期对评估结果进行深入分析，找出存在的问题与不足，提出针对性的改进措施与建议。同时，加强与其他学校的交流与合作，借鉴成功经验，不断推动教学评估体系的完善与升级，为康复医学教育的高质量发展贡献力量。

（四）提升学科间融合度与协作性

在康复医学教学中，提升学科间的融合度与协作性，是推动教学创新、提升教育质量的重要途径。为此，学校需从多方面入手，构建跨学科融合教学的全新生态。首先，明确康复医学教学的目标和任务，特别是跨学科融合教学的目标，是引领教学改革的航标。学校应清晰界定跨学科融合教学的内涵与价值，引导师生深刻认识到其重要性，激发他们的内在动力，共同探索跨学科融合教学的新路径。其次，建立跨学科的教学协作机制是深化融合的关键。学校应打破学科壁垒，鼓励不同学科的教师和学生开展广泛的交流与合作。通过设立跨学科教学团队或项目组，搭建跨学科交流平台，促进教师间的知识共享与经验交流。同时，组织跨学科教学竞赛和展示活动，不仅能够激发师生的创新热情，还能有效推动学科间的深度融合。再者，课程设计与整合工作是实现跨学科融合的基础。学校应将声乐、游戏、剧本等多学科元素巧妙融入康复医学教学中，通过开设跨学科选修课程、设置跨学科实践教学环节等，构建多元化的课程体系。这种课程设计不仅能够拓宽学生的知识面，还能培养他们的跨学科思维与创新能力。此外，鼓励教师进行跨学科的科学研究和实践探索，将科研成果转化为教学资源和方法，是提升教学质量的有效途径。同时，加强学生的科研能力培养，引导他们参与跨学科的科研项目和实践活动，不仅能够提高他们的科研素养和创新能力，还能为未来的职业发展奠定坚实基础。

四、结语

综上所述，推进声乐、游戏、剧本等多学科与康复医学教学的融合，需要从教学资源整合、教学方法与策略优化、教学评估体系完善以及学科间融合度提升等多个方面入手。通过实施这些策略，有效解决多学科融合教学中存在的问题和挑战，推动康复医学教育的持续发展和创新。同时，这也有助于培养具有全面素质和综合能力的康复医学人才，为康复医学事业的进步和发展贡献力量。

参考文献

- [1] 闫冰, 张钦钦, 于倩影, 黄志红. 情景案例结合导学互动教学模式在康复医学护理带教中的应用 [J]. 河南医学研究, 2024, 33(17): 3208-3211.
- [2] 李心芸, 梁嘉瑶, 张利. 问题引导下的主题案例教学模式对康复医学科带教的影响 [J]. 继续医学教育, 2024, 38(06): 33-36.
- [3] 王爽, 董淑欣, 张圆鹏, 贾雪峰. 情境教学法在临床康复医学专业学总论教学中的实践分析 [J]. 知识库, 2024, 40(06): 143-146.
- [4] 沈书泓. 基于 OBE 理念的康复医学概论课程混合式教学研究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2023, (12): 102-104.
- [5] 曾湘玲, 夏炜妍. 情景模拟教学在康复医学教学中的有效运用 [J]. 新课程研究, 2023, (24): 111-113.