

新文科建设背景下古代汉语课堂教学策略探析

李宪男

重庆对外经贸学院, 重庆 401520

摘 要 : 新文科建设下, 高校古代汉语课堂教学除了要教授学生文言文语言知识与培养学生能力外, 还应关注学生综合素质的全面发展。对此, 高校教师应对教学内容、教学模式和教学评价等方面进行改革创新, 以提升古代汉语课堂的教学质量和学生学习效果。基于此, 本文将浅析新文科建设背景下高校古代汉语课堂教学改革的必要性, 并对新文科建设背景下古代汉语课堂教学改革策略进行探讨, 以为高校教师开展古代汉语课堂教学工作提供一定参考。

关 键 词 : 新文科; 古代汉语; 教学策略

Analysis of Classroom Teaching Strategies of Ancient Chinese under the Background of the Construction of New Liberal Arts

Li Xiannan

hongqing College of International Business and Economics, Chongqing 401520

Abstract : Under the construction of the new liberal arts, in addition to teaching students classical Chinese language knowledge and cultivating their abilities, ancient Chinese classroom teaching in universities should also focus on the comprehensive development of students' overall quality. In this regard, university teachers should innovate and reform teaching content, teaching mode, and teaching evaluation to improve the teaching quality and student learning effectiveness of ancient Chinese classrooms. Based on this, this article will analyze the necessity of reforming ancient Chinese classroom teaching in universities under the background of new liberal arts construction, and explore the strategies for reforming ancient Chinese classroom teaching under the background of new liberal arts construction, in order to provide some reference for university teachers to carry out ancient Chinese classroom teaching work.

Keywords : new liberal arts; ancient Chinese; teaching strategy

引言

在新文科建设背景下, 高校古代汉语课堂教学改革应致力于通过多元化的教学策略, 激发学生对古代汉语的学习兴趣, 促进学生综合素质与创新思维发展, 增强学生的人文素养与文化自信。这不仅需要高校教师具备深厚的文化底蕴和创新的教學理念, 还需要高校提供支持性的教学资源 and 平台。通过多方面的共同努力, 让学生在古代汉语学习中获得丰富的人文体验和深刻的文化启示, 为他们的全面发展奠定坚实的基础。

一、新文科建设背景下古代汉语课堂教学改革的必要性

(一) 激发学生对古代汉语的学习兴趣

古代汉语不仅是汉语言专业的一门核心专业课程, 更是传承和弘扬优秀传统文化的一个载体。因此, 教师通过对古代汉语课堂教学进行改革, 不仅能够增强学生对中华优秀传统文化的认识和理解, 还有助于提高他们的人文素养^[1]。在课程内容设置上, 教师可以引入一些历史故事、文人逸事等生动有趣的文化知识, 以此来增加学生对学习古代汉语的兴趣。另外, 传统的灌输式教

学模式已经不能满足当代学生的学习需求^[2]。教师应引入信息化教学手段, 将古代汉语教学与现代教育技术相结合, 提高课堂教学的互动性, 从而提升学生的课堂参与度, 使他们更加积极地投入到古代汉语的学习中。

(二) 促进学生综合素质与创新思维发展

在新文科建设背景下, 对古代汉语课堂教学进行改革创新不应只关注语言知识和技能的训练, 更重视的是要借助古代汉语这一文化载体, 促进学生综合素质的全面提升, 尤其是在创新思维方面的培养^[3]。古代汉语是中华民族宝贵的智慧结晶, 字里行间蕴含着丰富的历史、哲学、艺术等元素, 这些都是培养学生创新

思维的优质教学资源。另外，古代汉语学习本身就具有一定挑战性，需要学生在综合运用所学文字语法知识与批判性思维分析文本的同时，也要结合相应的时代文化背景，这不仅能够增强学生的逻辑思维能力，还能够让学生在尝试解读文言文时迸发出新的思路，促进他们独立思考与综合素质的发展^[4]。

（三）增强学生的人文素养与文化自信

随着全球化进程的加快和互联网时代的蓬勃发展，跨文化交流日益频繁，这对学生的人文素养和文化自信提出了新的要求^[5]。中华文化在国际文化交流中的地位日益提升。古代汉语作为阅读古代文献、继承中华优秀传统文化的语言工具，不仅是学生学习和研究古代文学的基础，还是增强学生人文素养与文化自信的有效途径^[6]。因此，教师要不断探索有效的古代汉语课堂教学策略，让学生在学习古代汉语的过程中，理解和内化中华优秀传统文化，感受汉语言文字的魅力，从而加深他们对中华优秀传统文化的认同感。

二、新文科建设背景下古代汉语课堂教学改革策略

（一）基于价值引导，明确古代汉语教学目标

古代汉语是一门以文言文为主要教学内容的课程。在新文科建设背景下，古代汉语的教学目标应基于价值引导而展开，旨在通过课堂教学活动培养学生对中华优秀传统文化的理解与认同，进而促进他们的人文素养、批判性思维的全面提高^[7]。为实现这一人才培养目标，教师需根据古代汉语的特点和教学内容，制定明确具体的教学目标。教师应强化学生的文化传承意识设置为教学目标，古代汉语作为汉语言专业中的重要组成部分，其教学目标不仅要包含要求学生掌握文言文语法、翻译等语言技能，更要深入挖掘其文化内涵。对此，教师应在教学中，为学生推荐经典古籍或相关视频资源，以帮助学生更好地体验古代汉语的魅力，从而增强他们的文化自信和民族自豪感^[8]。比如，在学习《兼爱（上）》时，教师可以为学生推荐介绍战国时期时代背景、文化艺术成就的纪录片或影视作品，让学生在直观的画面中感受到中华文化的博大精深，进而树立起积极传承传统文化的意识。此外，对学生思维品质的培养也是古代汉语的重要教学目标之一。^[9]古代汉语课程教学应引导学生通过对古代文本的研究，形成良好的分析能力、批判性思维和创新意识。例如，在实际教学中，教师可以选取几个文言文中常见的词汇，如“君子”“仁”“礼”等，让学生思考这些词汇在文言文和现代汉语中的词义变化，对比文言文与现代汉语的差异，引导学生认识到语言演变的规律，培养他们对语言、历史的兴趣和探究精神。

（二）引入信息技术，丰富古代汉语教学内容

在新文科建设背景下，想要提升古代汉语课堂教学质量，将信息技术融入教学过程，丰富古代汉语的教学内容是一项有效路径。信息技术的引入不仅有助于激发学生对古代汉语的学习兴趣，还能提高课堂教学效率，让古代汉语教学更具互动性和趣味性。首先，教师应借助慕课网站、数字图书馆以及各类文化平台，让学生接触到更多古代汉语文本资源，或者通过音视频资料

等形式，让学生通过聆听，感受古代汉语的音韵之美，这也便于教师进行课前准备和课堂讲解^[10]。其次，教师要利用好线上教学平台或PPT课件。特别是对于一些难以理解的字词、语句，教师在教学时可以配合相应的动画或者视频画面，以帮助学生更好地理解和记忆。以《与朱元思书》教学为例，教师可以利用线上教学平台布置预习任务，让学生通过观看《富春山居图》纪录片，初步感受文中所描写的富春江独特的自然美景，让学生在体会富春江的山水之美的过程中提升自身的审美素养，激发学生的兴趣。在课堂导入环节，教师可以运用多媒体课件中的互动模块，设置如“山水主题成语接龙”“原文语句翻译”等，将学生的注意力集中到课堂上。如“蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。”等，引导学生进行古文今译。在此过程中，教师还可以鼓励学生采用直译法、意译法和注释法等多种翻译方法，去理解文言文的基本语法、词义和句式^[11]。同时，教师还应引导学生就翻译结果进行讨论，分析文言文的特点和翻译技巧，鼓励学生提出自己的观点，培养学生的批判性思维。

（三）强化理实结合，创新古代汉语教学方法

首先，教师可以通过情景模拟，增强学生的实践体验。教师可以创设或复现古代特定文化背景下的生活、宫廷、学堂等场景，让学生身临其境地学习古代汉语。这不仅能增强学生对语言的兴趣，还能帮助他们更好地理解古代社会和文化。其次，随着信息技术的发展，数字资源和虚拟现实技术在教育中的应用日益广泛。教师可以利用这些技术来创建虚拟的古代环境，让学生在虚拟世界中学习和运用古代汉语^[12]。比如在学习《齐桓晋文之事》时，教师可以利用多媒体设备或虚拟实验室为学生营造一个虚拟的历史情境。接着，教师引导学生想象自己置身于战国时期，成为故事中的孟子或齐宣王，准备进行一场外交谈判，然后让学生以小组为单位进行角色扮演。让学生每组选出一名学生扮演孟子，另一名学生扮演齐宣王，其余学生扮演小吏或齐人等其他角色。根据课文内容和教师提供的背景资料，准备各自的台词和动作，并要求学生根据所扮演的角色，思考其为什么会说出相应台词，进而深入思考古人思维的闪光点与局限性。在学生排练过程中教师应给予古代汉语语言知识、历史、礼仪方面等指导和帮助，确保学生能够准确地理解并表达古代汉语的含义。在教学过程中，选取具有代表性的历史事件、文学作品或者文化现象作为案例进行分析和讨论。案例教学法不仅能够增加课堂的趣味性，还能够培养学生的综合分析能力和批判性思维。此外，古代汉语不仅是一门语言课程，更是中华优秀传统文化和历史的载体^[13]。因此，教师在古代汉语教学中，应适当融入历史、文学、哲学等相关学科的知识，可以帮助学生建立起跨学科的知识体系，促进他们全面、深入地了解 and 掌握古代汉语。

（四）结合课程思政，完善古代汉语教学评价

结合课程思政，完善古代汉语教学评价是教师提升古代汉语课堂教学效果的关键所在。在实际开展中教师可以从知识能力和思政素养两个层面，构建起科学的古代汉语教学评价体系。在知识能力方面，教师通过试卷试题、课堂问答的方式考查学生对古代汉语基础知识，如字词、语法、音韵等的掌握情况，或是为学

生提供相应文言文文本，考核学生运用古代汉语进行阅读、理解、分析、表达的能力。在思政素养方面，教师应在课堂教学过程中观察学生在课程思政引领下是否形成正确的价值观、文化观、历史观等，具体可通过学生的课堂表现、课后作业、专题报告、社会实践等方面的表现进行评价^[14]。需要注意的是，评价过程需要过程性评价与结果性评价并重。过程性评价通过观察记录、学习日志、同伴评价、教师评价等方式对学生课前预习、课堂参与、课后复习等学习过程进行评估。结果性评价通过期末考试、项目展示、论文答辩等方式对学生的学习成果进行全面总结和评价。与此同时，教师还应创新应用线上评价和线下相结合的评价方式，利用信息技术手段提高评价的效率和准确性。在评价过程中，学生对古代汉语中蕴含的文化内涵、价值观念的理解和认同也不容忽视因此，教师需要引导学生将所学知识运用到实际生活中，以实现增强其文化自信和人文素养的教育目标。比如，教师可以为学生布置“探索汉字起源，树立文化自信”这一项目任务，让学生在探索汉字起源的过程中，深入了解汉字的魅力，

树立文化自信。对项目的考评标准可以设置为：（1）考核学生对汉字构造原理、造字法、历史演变等知识的掌握情况，以小组为单位分析特定汉字的结构、本义及引申义，并要求学生撰写研究报告等知识能力掌握情境^[15]；（2）通过课堂讨论、课后作业等形式，考查学生对汉字文化的认同感和自豪感等思政素养发展情况。通过上述评价体系的构建，更加全面地对学生的专业学习、思政素养和综合素质进行有效评价。

三、结语

综上所述，新文科建设背景下古代汉语课堂教学改革是一个系统工程，需要高校教师结合时代发展与学生学习需求不断探索和实践，为学生提供更具针对性和实效性的古代汉语教学内容与课堂活动。未来，随着科技的进步和社会的发展，高校古代汉语教学将迎来更多新的发展机遇，需要高校教师持续关注教学理念和方法的更新，以推动高校古代汉语课堂教学的进一步发展。

参考文献

- [1] 陈茜. 新文科建设背景下古代汉语教学任务设计的探索与思考 [J]. 中国大学教学, 2024, (08): 24-29.
- [2] 李冬英. 古代汉语课程研究性教学探索与实践 [J]. 德州学院学报, 2024, 40(03): 99-103.
- [3] 孙彦波. “互联网+”背景下《古代汉语》课程思政教学探究——以西安文理学院汉语国际教育专业为例 [J]. 西安文理学院学报(社会科学版), 2024, 27(02): 18-22.
- [4] 王文琦, 曹倩. 文化自信视域下传统文化融入“古代汉语”教学路径探究 [J]. 襄阳职业技术学院学报, 2024, 23(02): 78-82.
- [5] 李斌鑫. 传统文化背景下古代汉语教学面临的困境与对策 [J]. 才智, 2024, (12): 89-92.
- [6] 尹戴忠, 尹伊达. 高校古代汉语课程思政教学改革研究 [J]. 语言与文化研究, 2024, 32(01): 71-74.
- [7] 姬慧, 王年年. 课程思政视域下地方高校《古代汉语》教学内容解构——以榆林学院汉语言文学专业为例 [J]. 陕西教育(高教), 2023, (12): 18-20.
- [8] 陈祝琴. 新文科建设背景下古代汉语“常用词”的编制与教学——以洪波《古代汉语》为例 [J]. 岭南师范学院学报, 2023, 44(01): 25-31.
- [9] 吕玲娣. 高师古代汉语课程混合式教学模式的构建策略 [J]. 宿州学院学报, 2023, 38(11): 67-70.
- [10] 许夏晴. 新文科背景下专升本层次《古代汉语》教学改革研究 [J]. 汉字文化, 2023, (24): 31-33.
- [11] 刘亚科. 课程思政背景下《古代汉语》课程教学改革与实践 [J]. 汉字文化, 2023, (17): 175-178.
- [12] 吴鹏. 启发式教学在古代汉语教学中的探索与实践 [J]. 科教导刊, 2023, (09): 109-111.
- [13] 罗志春, 刘蓓然. 应用型人才培养模式下古代汉语课程教学改革探索——以汉语言文学专业(师范)为例 [J]. 科教导刊, 2023, (08): 115-117.
- [14] 刘晓蓉, 陈湘红. 古代汉语三阶“二五三”混合式教学探究 [J]. 文学教育(上), 2023, (01): 87-89.
- [15] 杨天娅. 新文科背景下“古代汉语”课程教学方法刍议 [J]. 教师, 2022, (23): 120-122.