

金课视角下高职院校园林《计算机辅助设计》“4有”课程思政育人的构建

张春梅¹, 朱增凯¹, 林畅雄²

1. 浙江广厦建设职业技术大学 建筑工程学院, 浙江 东阳 322100

2. 杭州千城建筑设计集团股份有限公司, 浙江 杭州 325002

摘要 : 本文主要探讨了在“新双高”建设背景下, 金课的构建成为提升职业教育质量、满足产业发展需求的重要途径。金课以其高阶性、创新性和挑战性, 成为高职教育质量的重要体现。由此可见, 如何在金课视角下打造园林《计算机辅助设计》课程思政育人。本文以“4有”作为课程教学创新点, 探究“有深度、有乐趣、有内涵、有维度”的课程思政育人实践路径, 为培养高素质技术技能人才提供重要保障, 同时为“新双高”的建设提供借鉴和指导。

关键词 : 金课; “4有”; 课程思政

The Construction of "Four-Haves" Ideological and Political Education in the "Computer Aided Design" Course of Landscape Architecture in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Golden Courses

Zhang Chunmei¹, Zhu Zengkai¹, Lin Changxiong²

1. School of Architectural Engineering, Zhejiang Guangxia Construction Vocational and Technical University, Dongyang, Zhejiang 322100

2. Hangzhou Qiancheng Architectural Design Group Co., Ltd. Hangzhou, Zhejiang 325002

Abstract : This article mainly explores the construction of golden courses as an important way to improve the quality of vocational education and meet the needs of industrial development in the context of the "New Double High" construction. Jinke, with its advanced, innovative, and challenging nature, has become an important manifestation of the quality of higher vocational education. From this, it can be seen that how to create the ideological and political education of the "Computer Aided Design" course in landscape architecture from the perspective of the Golden Course. This article takes "4 have" as the innovative point of curriculum teaching, explores the practical path of ideological and political education in the curriculum that is "deep, enjoyable, meaningful, and dimensional", provides important guarantees for cultivating high-quality technical and skilled talents, and also provides reference and guidance for the construction of "new double high".

Keywords : gold class; "4 have"; course thinking

引言

在新时代背景下, 随着国家对高质量发展的追求, 职业教育面临着新的挑战与机遇。特别是“新双高”(即高水平高职学校和高水平专业群)建设战略的提出, 为职业教育注入了新的活力。这一战略旨在推动职业教育与产业发展的深度融合, 培养更多适应市场需求的高素质技术技能人才。在这一背景下, 金课的构建成为提升职业教育质量、满足产业发展需求的重要途径。^[1]

“新双高”建设要求职业教育不仅要注重学生的技能培养, 更要关注学生的全面发展, 包括知识、能力、素质等多方面的提升。因此, 构建金课成为实现这一目标的关键举措。金课以其高阶性、创新性和挑战性, 成为高职教育质量的重要体现, 是培养高素质技术技能人才的重要保障。基于以上背景, 团队对园林《计算机辅助设计》课程思政进行了探索和实践。

本文系: “课题项目: 2022年校级课程思政教学研究项目“园林计算机辅助设计课程思政建设”(项目编号: 2022KCSZ22)”的成果

作者简介:

张春梅(1980—), 女, 浙江杭州人, 硕士, 高级工程师, 主要从事风景园林规划设计研究。

朱增凯(2004—), 男, 浙江丽水人, 本科在读。

林畅雄(1980—), 男, 浙江杭州人, 本科, 高级工程师, 主要从事建筑风景园林乡村振兴设计工作。

以现代职业教育要求为指导,以职业能力标准和专业教学标准为依据,以“两山引领,三术并举”的育人理念为引领,立足学情确定教学目标,借助多种信息化手段,沿着先感性后理性、先实践后理论、先知其然后知其所以然的改革主线,对高职院校课程思政进行深入改革。通过探索与实践最终以学生为中心,采用行动导向教学从而打造有深度、有乐趣、有内涵、有维度的“4有”课程思政育人实践路径。^[3]

一、取“园林造景”之法,重构教学内容,打造“有深度”的课程

在原有的课前、课中、课后的基础之上,取用中国园林造景之法,创设“有深度”的系统化课程教学模式和立体化思政体系,在育人场景设计中以任务递进、方法助推和活动激励,沿着先实践后理论、先知其然后知其所以然的改革路线,培养学生解决绘制复杂景观问题的综合能力和精益求精工匠精神。^[3]

(一) 考察课-借景

课前根据模块任务,结合课程思政主题布置考察任务,向外借景锻炼规范意识,使学生在真实项目环境中迅速进入岗位角色,引起学生的学习兴趣和动力,如广厦大学园林实训基地的考察,其考察要点为,景观各要素尺寸的规范度、美观度以及项目的完整度,强化精益求精的工匠精神,激发学生的创意,以便更好的应用的课程建模中。^[4]

(二) 线上课-漏景

每周课前,发布实践任务,学生根据课前预习基于项目考察经验和智慧树线上课程资源学习,感知新课知识要点,梳理教师任务清单,根据线上课程资源“透漏”的学习,引导学生通过线上资源线索获取有助于解决本周问题的学术信息,以这种在数字情境下自主探究与互动协作的学习方式,激发学生独立探索的精神,培养他们勇于开拓进取的自学能力。

(三) 论学课-障景

课前学生完成初级实践任务后,教师利用兼有专业、思政价值的案例研究激活学生责任内驱,将目的多元、难度递增的项目案例作为“障景”驱动学生在课后寻景。教师根据学生的寻景结合企业实际案例化解重难点。^[5]

例如在月洞门脊顶的难点绘制中,学生借助线上教学视频、实景考察和VR体验等方式,通过自主探究和小组交流借助SUAPP插件形体弯曲命令,将园林文化自信逐步内化为设计创新动机,以此引导学生对案例的建模绘制过程中,要有追求美的“艺心”、精益求精的“匠心”和牢记使命的“初心”。

(四) 实战课-对景

学生通过园冶杯、大学生乡村振兴创意大赛等竞赛进行实战演练,与课堂的学习形成“对景”检验知识的应用迁移,对接企业实际项目,开展构思探究与企业合作学习,进行升级版实战演练,通过再实践进一步练技能,在践行使命的同时迭代创新,同时推进实践反思和价值转化。

(五) 研素材-点景

拓素材强思政,将景观热点议题融入课程思政资源库,用“知识地标”串联美丽乡村、未来社区、红色文化,组织“红色思

政资源素材库建设”计划活动,学生自选打卡并以此作为竞赛拓展素材,推进专业数字化转型,促进学生职业操守养成以及职业道德素质提升。^[6]

二、创“游探结合”之境,优化教学场景,打造“有乐趣”的课程

构建“有乐趣”的园林计算机辅助设计课程时,通过创“游探结合”之境,优化教学场景,可以有效提升学生的学习兴趣和参与度,从而打造一个既有乐趣又富有思政成效的《园林计算机辅助设计》课程,激发学生的学习兴趣和创造力,提升学生的专业技能和综合素质。^[7]

(一) “场景+乐学”:游园场景应用满足了学生主体需求

组织学生进行实地考察,参观不同类型的园林景观,了解实际设计中的应用和效果。同时,结合经典或创新的园林设计案例进行分析,让学生从中汲取灵感和经验。^[8]结合实地场景,学生需要根据任务要求,运用计算机辅助设计软件对实地园林景观场景进行绘制,并鼓励学生以组的形式共同完成,在团队协作中,学生可以相互学习、分享经验,培养团队合作和沟通能力。“场景+乐学”的应用极大地激发了学生的学习兴趣。^[9]

(二) “场景+体验”:数字场景应用丰富了学生感性经验

通过利用VR虚拟的游园场景,学生可以自由漫游、探索虚拟园林,观察细节、感受氛围,增强对园林设计的直观理解。同时在虚拟游园场景中,设置互动元素,如点击景墙查看其材质、尺寸等信息,或修改设计元素观察效果变化。^[10]这种互动体验使学生更加深入地参与学习过程。虚拟游园场景的体验促进了学生综合素质的培养,在游园过程中,学生需要观察、记录、分析和制作,这些过程锻炼了学生的观察能力、思维能力、创新能力和实践能力。同时,团队协作也培养了学生的沟通能力和团队合作精神。^[11]

(三) “场景+情感”:真实场景应用激活了学生情感力量

课后选择校内实际项目进行课后强化建模技能的拓展案例,如广厦大学园林实训基地——校园效果图绘制,选择校内真实场景,可以更好让学生发现校园之美,从而把自己对校园的情感表现在图里,更好增进对校园的情感,同时选择校内场景作为绘制拓展案例,还有着得天独厚的地理位置优势,学生可以更直观的把握空间尺度,以便方便建模,强化规范意识。^[12]

三、筑“校企融合”之交,创新师资队伍,打造“有内涵”的课程

上好有“思政味”的计算机辅助设计课程,教师是课堂教学

的主角、导演。在金师资的创建中，除了校内教师之外，还需大力引入企业高工和八婺金匠，打造“有内涵”的课程。^[13]

一是引入企业高工。以“实践经历+教学能力”为基本准入标准，遴选优秀技能人才担任兼职教师。发挥企业讲师技能强，一线经验丰富的特长，将自身积累的生产经验转化为有效的课堂知识技能，融入到课堂，并有效地传授给学生，为提升人才质量和课堂教学效果打下坚实基础^[14]。

二是引入八婺金匠。邀请“八婺金匠”代表性人物和行业专家来校授课，分享工作经验和技能技巧，为学生提供与行业前沿接轨的学习机会，提升学生的职业技能水平和就业竞争力，为企业和社会培养了一批高素质的技能型人才。

学校教师、企业导师和学生；三是多维度评价，通过课堂教学中使用的不同软件平台，以及各类教学活动进行多维度评价。最终利用信息技术手段进一步完成各项评价数据的打通，形成与课程改革教学模式信息化相匹配的信息化教学评价体系，并将思政纳入评价指标，完善评价体系^[15]。由单一的知识与技能的考核变成了“德、能、勤、绩”多元化考核，着重考核学生掌握理论知识和专业技能的同时，是否具有良好的职业道德、较强的竞争意识和团队协作精神，树立正确的人生观、世界观和价值观，着力打造具备实时有效评价数据的“有维度”课程。课前、课中、课后通过教学项目化案例绘制反馈，及时调整教学策略，并进行个性化辅导。实现课堂精准管理。

四、研“数字赋能”之道，更新多元评价，打造“有维度”的课程

教学评价体系的建设需要依托数字技术为载体，以智慧职教平台革新教学评价体系，推动学生学习力提升，以促成景观学习对个体成长持续赋能。一是全过程评价，对课前、课中、课后的教学过程进行全过程评价；二是多主体评价，课堂评价主体包括

五、结语

通过探索与实践，“4有”课程教学模式以其独特的教学理念和方法论，不仅丰富了教学内容，提高了教学效率，更重要的是，它在促进学生全面发展、提升职业素养方面发挥了不可替代的作用。这个有深度、有乐趣、有内涵、有维度的“4有”课程模式的成功实践，为高职院校提供了一个值得借鉴和推广的范例。

参考文献

- [1] 孔慧媛,肖丽娟,郭文婷,等.“三教”改革背景下高职计算机辅助设计类课程改革的探索与实践——以室内制图软件为例[J].科技风,2025,(02):44-46.
- [2] 黄珊珊,韩群超,余睿,等.计算机辅助设计与制造高嵌体修复牙体缺损的效果评价[J].成都医学院学报,2025,20(01):62-65.
- [3] 闫利英.基于计算机辅助设计与制造的零件建模方法研究[J].锻压装备与制造技术,2024,59(06):86-89.
- [4] 王城力,朱洁.学科交叉视域下计算机辅助设计课程教学模式探索——以张家界学院Photoshop课程为例[J].匠心,2024,(12):142-144.
- [5] 余露露,刘立妍,卢昂.基于“两性一度”的“计算机辅助设计1”混合式教学改革与实践[J].科技风,2024,(36):92-94.
- [6] 王运森,郑贵平,顾晓薇,等.生成式语言模型在采矿工程计算机辅助设计课程的应用[J].创新创业理论研究与实践,2024,7(24):14-18.
- [7] 樊佳爽.基于CDIO教育理念的高校产学研协同创新人才培养路径研究——以计算机辅助产品设计课程为例[J].中国现代教育装备,2024,(23):135-137.
- [8] 荀淳婷,冯蓉,何俊,等.计算机辅助药物设计筛选鞘氨醇激酶1型抑制剂[J].华西药学杂志,2024,39(06):649-654.
- [9] 旌袁顺,周猛.数字时代下计算机辅助设计课程改革探索——以无锡太湖学院环境设计专业为例[J].上海包装,2024,(12):216-218.
- [10] 赵磊.计算机辅助设计机械制图在机械设计中的应用[J].内燃机工程,2024,45(06):9.
- [11] 王帅羽,王长清,冯岩松,等.基于计算机辅助的光伏建筑一体化设计[J].集成电路应用,2024,41(12):246-247.
- [12] 李小倩,阮训苗.基于OBE理念的视觉传达设计专业《计算机辅助设计I》研究[J].艺术品鉴,2024,(35):88-90+126.
- [13] 薛慧珍.基于机器视觉的煤矿辅运车辆防人员接近系统设计[J].机械管理开发,2024,39(11):207-208+212.
- [14] 马素静,孙兴华,杨东.船用柴油机涡轮增压叶片的计算机辅助设计优化[J].舰船科学技术,2024,46(22):182-185.
- [15] 许廷锴,梅家豪,叶旺高,等.标准节流装置计算机辅助设计的智能软件[J].科学技术创新,2024,(24):123-127.